



84(2Рос=Рс)6-5
4-15

Кр

Оксана Чайковская



Перо
птицы Феникс

84 (240с = Рзс) 6-51
Ч-15

Моей
любимой
Библиотеке от её
почетного и давнего
читателя и доброго
друзья! Спасибо за Ваш
сервис! автор
Оксана ЧАЙКОВСКАЯ
Написано
17.12.2008г.

ПЕРО ПТИЦЫ ФЕНИКС



Областная детско-юношеская библиотека



076348

Томск, 2007

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИНВ № 71118 /ЭК

Оксана Чайковская.

Перо птицы Феникс. Москва: ООО “РПК Проспект”, 2007. — 60 с.

- © Оксана Чайковская, стихи, 2007 г., ox@post.tomica.ru
- © Елена Седельникова, рисунки, 2007 г., elansed@mail.ru
- © ООО “РПК Проспект”, Москва, 2007 г., www.mmp-prospekt.ru
- © Издательство “Ветер”, Томск, 2007 г., vetertomsk@yandex.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии издательства «Ветер»,

г. Томск, Иркутский проезд, 1, тел. (382-2) 659-336.

Подписано в печать 05.03.07 г. Печать офсетная.

Гарнитура «Excelsior». Формат 62x84/32.

Усл. печ. л. 1,88. Тираж 500 экз.

*«Огонь — это красный цветок, —
Говорила Багира.
И кроме него
Нет сильней и страшней ничего.
Он — главная сила, которая властвует миром,
Но он, как детеныш,
Забота спасает его...
Он ест камыши и траву,
И древесную кору.
Он жизнь тебе может спасти...
Но как следует помни, сынок,
Что если его не кормить,
Он умрет очень скоро!..»
Я знаю теперь,
Что любовь тоже
Красный цветок.*





Мауркоф

Многие, очень многие начинали сочинять стихи. Кто в десять, кто в шестнадцать лет. Почти каждый пробовал писать их в пору, когда обрушивалась на него всепоглощающей лавиной Любовь или влюблённость. И меня эта лавина накрывала не раз. Под лавиной любви, слава Богу, погибают нечасто. Бывает, душу опалает огонь, бывает, уничтожается личность, бывает, судьба ломается, как игрушка. Но чаще удаётся выжить, возродиться из пепла, как Феникс, и идти дальше. С надеждой встретить ещё счастье на своём пути. Только эта надежда и ведёт вперед, и даёт смысл жизни. И встречается кто-то новый. И кажется, что это — Он. И рождаются новые стихи. И начинается новый виток. Дай Бог, чтоб это было то самое, Настоящее.

К этой книге я шла с юности. Писала стихи, влюбляясь, посвящая их своему Принцу, за которого принимала то одного мальчишку, то другого. А когда всё рушилось, на горстке пепла птицы по имени Феникс оставалось одно единственное перо из её крыла. Может, тем пером и написаны все эти стихи?

Минуло 15–20 лет с той поры. Я давно замужем, растут сын и дочь, всё меньше в жизни стихов, всё больше вытесняет их обычная журналистская работа. Места сказке всё меньше и меньше. К ней я возвращаюсь, обращаясь памятью в своё детство. В чудный мир фантазии меня позвала когда-то за собой подружка, одноклассница, Лена Седельникова, таинственная приезжая, попавшая в наш провинциальный город из столичного Ленинграда. Девочка, умевшая не только сочинять свои сказки, но и рисовать их. Мне не удаётся так интересно отражать свои мысли и чувства в рисунке.

Мы дружим почти четверть века, я наизусть знаю многие Ленкины работы. И хотела бы, чтоб они стали иллюстрациями к моей книге, но не все они сочетаются с моими стихами. Мы с Леной постарались подобрать что-то из её картин к моим строфам. Не всегда по сюжету, чаще – по настроению. Хотели сделать красивую книжку, которая позволит ещё раз задуматься о любви. О том, что сближает и отдаляет людей. О том, какое это счастье – любить, а тем более – любить взаимно. Именно из такой любви выросла моя семья. На этом обычно кончаются сказки. Но мы живём в реальности. Может, снова возродится моя птица, и будут ещё стихи о любви после всех неурядиц, о которых не пишут в сказках и не думают девочки, сочиняя в детстве свое радужное будущее.

Прочтите эти стихи. Вспомните свою Первую любовь. Припомните, какой она была в день свадьбы. Найдите в себе силы на любовь сегодня.

Может, и не зря девчонки ночами изводят бумагу?..

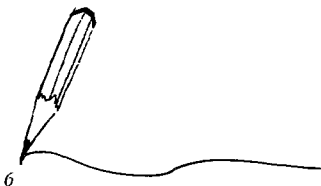
С уважением и пожеланием светлой памяти о прошлом
Оксана Чайковская (по мужу – Музыка)...

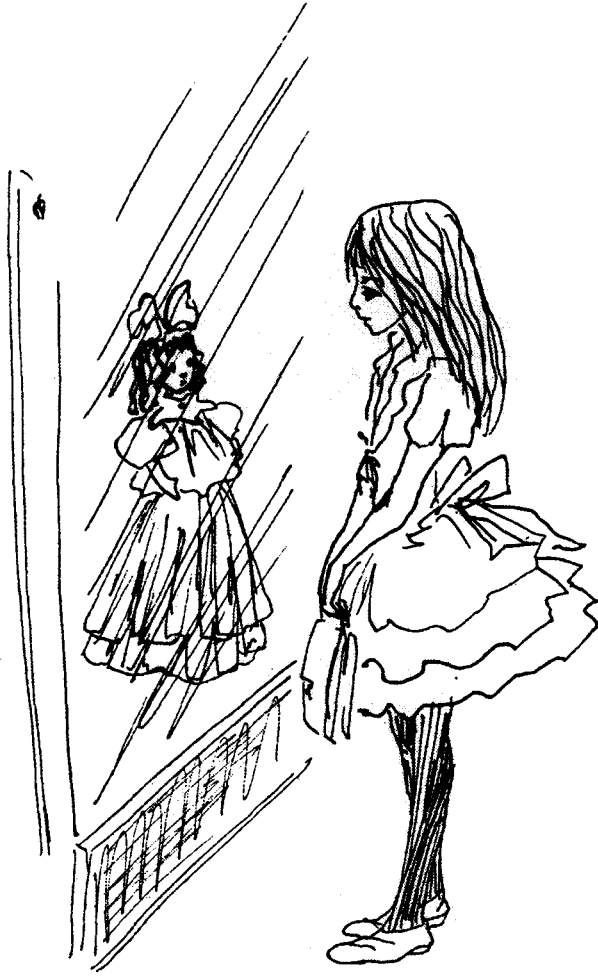
*Полночь. Все окна напротив потухли.
Вышла из ниш, осмелев, тишина.
Я сберегала тряпичные куклы.
Было их три, уцелела — одна.*

*Вера, Надежда, Любовь назывались.
Прежде была им немалой цена...
Пообтрепались, пооборвались,
Даже пришлось поменять имена.*

*В вере, надежде много ли толку?
Надо ль до старости кукол беречь?
Можно заштопать умелой иголкой,
Можно — безжалостно выбросить в печь...*

*Полночь. Таит телефонная трубка
Мне предназначенные слова.
Бросила Верку,
 и Надьку,
 и Любку. . .
Нет, я слукавила. Любка — жива!*





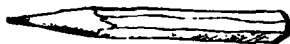
*В один из предпоследних дней Весов
Пройду свой город вдоль и поперёк
Забуду про течение часов —
Уже настал воспоминаний срок!*

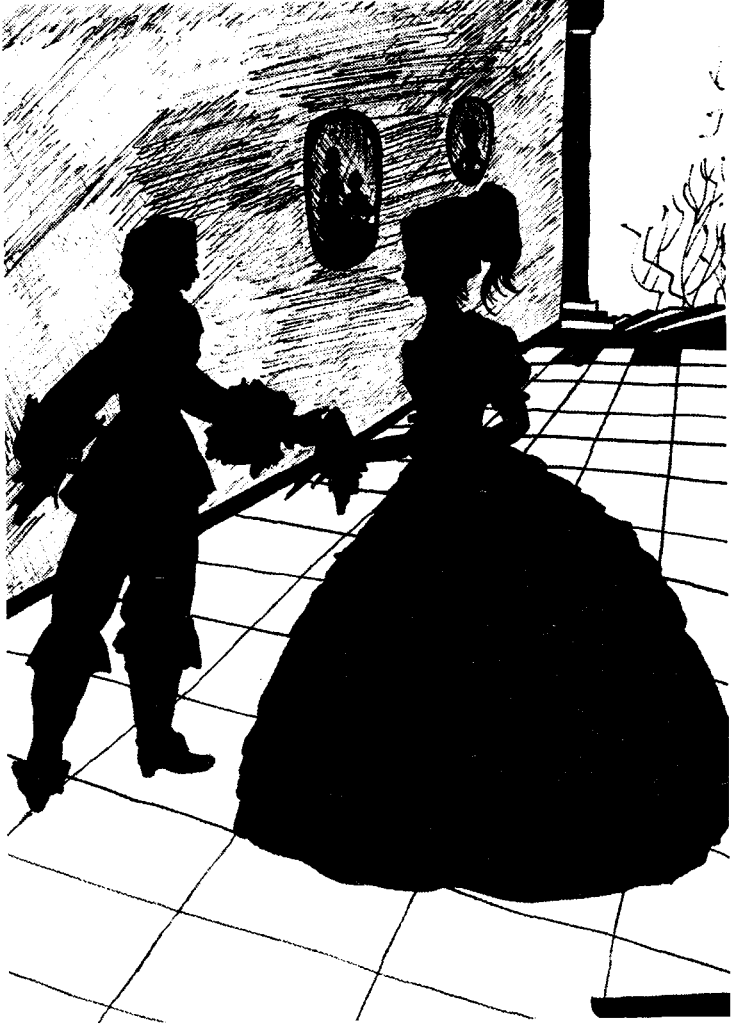
*Во времени растают паутинки.
Не станет вновь бумагою зола
Лишь отпечатки пальцев на пластинке
Останутся, пока она цела...*





*Ах, это ожидание звонка,
Которое всю душу разрывает!
Зачем мы просто бросили «Пока!»
Зачем так торопились, расставаясь?
А вдруг ты больше мне не позвонишь.
Исчезнешь, точно так же, как возник?
И мне останется, как прежде, только тишь
Да море невозможно мудрых книг.
А вдруг ты в этот миг попал в беду,
А я так страшно, страшно далека,
И я не знаю ничего, и жду
Как воздух этот, нужного звонка.
Я заклинаю — позвони скорей!
Разрушь хрустальный замок этой муки!
Я вырвусь из медлительных дверей
По-птичьи широко раскинув руки.
Скажи мне, наконец, куда примчатся,
Устав от страшной ломоты в висках?
Отныне буду я с тобой прощаться
До завтра — так, как будто на века.*



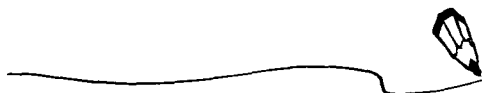


Это письмо
Ты читал!
Это письмо,
которое я писала,
Когда лист бумаги
мне был слишком мал
И привычных слов
не хватало.
Ответ на которое
я ждала
И дни ещё долго
потом считала...
Это письмо,
которое я нашла
В рваном конверте,
внутри твоего стола.
Знай —
я его у тебя украла!





*Опять кормлю тебя на кухне,
Опять какие-то слова.
И жду, когда любовь потухнет,
И верю, что она жива...
Над чашкой чая — пар летящий,
А я смотрю в твои глаза.
Но где ты лжешь, где — настоящий
По ним, увы, понять нельзя.*





*И всё-таки «Здравствуй».
И всё-таки «Милый»,
И всё-таки, снова пишу...
И я, засыпая, последние силы
Доверю карандашу.
Надежде, проросшей из маленькой искры
Пришёл неизбежный конец —
Растаяла по-карамельному быстро,
Как розовый леденец.
Жалею себя. Одеялом стираю
Тень дня из-под чёрных заплаканных глаз.
И снова тебя позабыть я решаю.
Навечно.
В который уж раз?..*





ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
И № 71118 /9К

*Снова доброй ночи,
Мой хороший,
Не совсем хороший человек!
Я всё жду, когда же запорошит
Эту слякоть следующий снег.
Следующий снег, уже не первый.
С ним надежды связываю вновь.
Как вся эта жизнь мотает нервы!
Очереди.
Трудности.
Любовь.*





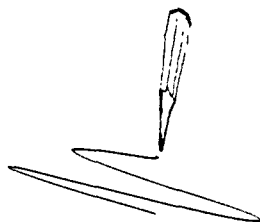
*Раскатились эти строчки
Как горошины с подноса —
Мой каракулевый почерк
С детских лет прослыл несносным.
Все слова мои сорвались
Словно бусы с тонкой нитки —
Эти письма не вскрывались,
И нечитаны открытки.
Я просыпала под ноги
Подлинных жемчужин бисер.
Как я рада, что не трогал
Ты руками этих писем,
Что додумать не пытался
То, что искорёжил почерк
Что твой взгляд не запинался
За кардиограмму строчек...*

*Каждый при своём остался,
Мир ничуть не изменился.
Только б ты не догадался,
Что немалого лишился.*





*Ах, как трудно идти без дороги!
Как тяжёл ты, любви крёстный путь...
Мои письма летят тебе в ноги —
Подними хоть какое-нибудь!*





Здравствуй, хороший!..

*Здравствуй, хороший!
Здравствуй, мой лучший!
В нашей канаве истлела листва.*

*Если бы знать,
что умеешь ты слушать
Я не таила бы эти слова.*

*В нашей канаве вода —
как чернила.
То фиолетова, то зелена...*

*Будто бы в воду
зелёнку пролили,
И перестала быть грязной она.*

*Кажется, даже запахло больницей,
Месяц-таблетка
истает в ней зыбко.*

*Всё. Засыпаю.
И пусть мне приснится
Голос твой.
Или хотя бы улыбка.*





*Опять зима.
И я одна, когда нисходит тишина.
И девять у бессонницы кругов.
Но на исходе «Час быка»,
А утром боль получит статус слов.*





Ты другом мне не был.

Ты мужем мне не был.

Ты был мне —

«любовь номер два...»

И падали с ультрамаринного неба

Дождинки ко мне в рукава.

Ты не был мне другом.

Ты не был мне мужем.

Ты даже

другую любил...

Но плавали листья в сиреневых лужах,

И дождь мелкий бисер дробил...

Ты был мне — никто.

Но ты был — и спасибо!

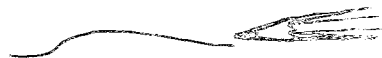
И пусть

ничего ты не знал.

Но каждый мой день

Превратился из глыбы

В сверкающий лёгкий кристалл!





*В светлой кухне,
белым днём
Крепкий чай в молчанье пьём.
Обжигаем губы чаем,
Ничего не замечаем.
Если кто-то вдруг нагрят,
И застанет нас с тобой,
Ни откуда не проглянет
Побеждённая любовь...*





*...Сто недостатков твоих не замечу,
Сто недостатков своих — поборю.
Выйду по листьям шуршащим навстречу,
Чтобы с тобою увидеть зарю...*

*Сколько ты мук мне доставишь — не знаю,
И раньше времени знать не хочу.
Просто звонка целый день ожидаю
И на свиданье под вечер лечу...*

*Я надеюсь сейчас, что от сотен бессонниц
Ты спасешь меня, как от сегодняшней спас,
Отогрев мою душу в широких ладонях,
Озарив меня светом улыбчивых глаз.*





*...Ах, как листва пронзительно шуршит,
Когда идёшь по ней, не зная цели...
Как хорошо, что осень не спешит,
И бабье лето мы застать успели.
Сегодня пал на землю первый снег.
Хотя, возможно, что и «нулевой».
И уличный фонарь в моем окне
Качает непокрытой головой.*

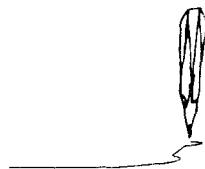
- Мне полнолуныя в тучах не видеть,
И звёзды в них мерцают так нечасто.*
- Я вряд ли голос свой смогла б отдать
Чтоб видеть то, как ты с другою счастлив...
А осень кончится. И вырастет сугроб
На месте листьев — мне всегда их жалко...
Но я целую твой прекрасный лоб,
Как ветром ставшая, несчастная русалка.*





*...Мне уже никогда
не дано возвратиться
В те осенние дни,
словно в полюс тепла.
И не верю уже,
что его не лишиться
Мы могли
и зима бы иною была.*

*Значит так суждено.
От судьбы не укрыться.
Не сейчас — так иначе
по свету бы нас разнесло.
В твою жизнь, обещаю,
не буду обратно проситься
Как скребётся синица
с мороза в уют и тепло...*





*Закат горит волшебною каймой,
На южном небе звёзды ясноглазы...
Но всё же, раньше, торопясь домой,
Я не спешила так ещё ни разу.*

*Взгляни! Вокруг такая красота!
Вот вызревают персики и сливы...
Здесь совершенно райские места,
Но без тебя не стану я счастливой.*

*Тут каждый день бывает листопад.
И листья в баки с мусором сметают.
Здесь карусели весело летят,
Но именно тебя мне не хватает.*

*Предутренние волны гладь рябят,
И небо неразмыто голубое...*

*А я хотела бы забрать с собой тебя
Или остаться навсегда с тобою.*



Горько. Стихи писать не могу,
И письма, и дневники.
Завязла в тоске, как в глубоком снегу,
Не высвободить руки...
Что же, будь счастлив по мере сил,
Если сумеешь, родной!
Теперь я знаю, ты не любил,
Даже когда был со мной.
Не знаю, кого назовёшь женой
А с кем доживёшь свой век.
И знать не хочу. Мне теперь всё равно
Ты — просто чужой человек.
Прощай! Ты меня потерял, не раскрыв
И части моей души.
Как часто решаемся мы на разрыв,
Когда бы могли не спешить.
Прощай! Я любила тебя, как могла:
Неспешно, спокойно, светло.
Теперь на душе и в ладонях зола,
И снегом тепло занесло.
Наверное, снова весна придёт, —
Не вечной же будет зима?
Но так же, как дети тот тонкий лёд,
Ты что-то во мне сломал...
За веру, надежду мы платим ценой
Которую знает любой, кто тоже страдал.
Только в клетке грудной
Скребётся, как птенчик,
Любовь...





*Ты смог другую полюбить,
Я это знаю.
Мне бы сникнуть, крылья опустить —
А я — летаю.
Как дивно первый снег кружит,
В ладонях тает...
Мне надо бы тебя забыть —
Не забываю.
Наверно, глупо куда ждать,
Пустое дело!
Мне надо снова начинать
А я — надеюсь.*





*...Но не успев с тобою распрощаться,
Я начинаю заново скучать.
А скоро мы не будем расставаться,
И нас ничто не будет разлучать.
Мы будем вместе раз и навсегда,
И наши жизни надвое помножим.
И никакая на Земле вода
Нас ни за что уже разлить не сможет...
В глуби моей души, на самом дне.
Блестит, как лучик, имя дорогое...
Я подарю тебе остаток дней
В обмен на право быть всегда с тобою.*





*Уже давно за полночь.
Пар над чаем
Висит, так славно облачка клубя.
Ты должен знать,
Что я уже скучаю,
Когда мой день проходит без тебя.*

*Весна близка.
Уже упрямо тает
Пергаментная наледь на окне...
Ты должен знать —
Тебя мне не хватает,
Когда с бессонницей наедине.*

*Сменила ночь
Мой безмятежный вечер,
Закрасив чёрным сумрак голубой.
Ты должен знать —
Я жду с тобою встречи,
Почти привыкнув быть вдвоём с тобой.*

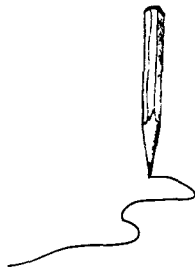


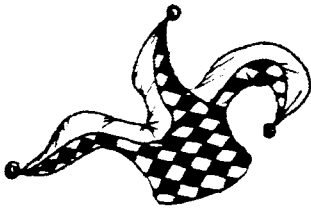


*Засыпал снег высокое крыльцо
Земля оделась в зимние одежды.
Рисую принцу новое лицо,
Впускаю в душу новые надежды...*

*Поверю, так и быть, в последний раз.
В то, что судьба хоть в чём-то мне поможет,
Пусть веру в счастье воскресит сейчас
Мне кажется никто уже не сможет...*

*Как новое годичное кольцо
Слой веры вновь на сердце нарастает.
Рисую принцу новое лицо -
Хоть этот пусть весной не растает!..*





*Мы и любовь по инерции мыслим
Только в виде оков,
И связи рвём сгоряча, словно письма,
Чтоб складывать их из клочков.*





Снова из пепла воскреснуть придётся.
Пусть будет так, если сила найдётся.
Может быть именно руки твои
Смогут меня излечить от любви
Прошлой,
 убийственной, верной, святой...
Только подольше побудь за чертой.
Будь повнимательнее, потерпи.
Не торопи меня, не торопи!
К ране недавней своею рукою
Не прикасайся. Дай мне покоя.
Я ведь сейчас, как сухая трава —
Вялая, жухлая, еле жива...
Только б суметь возродиться опять,
Старую кожу сожжённую снять,
Снова увидеть цвета и цветы...
Может быть в этом поможешь мне ты.

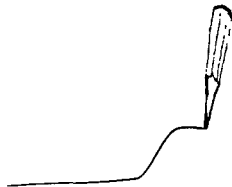


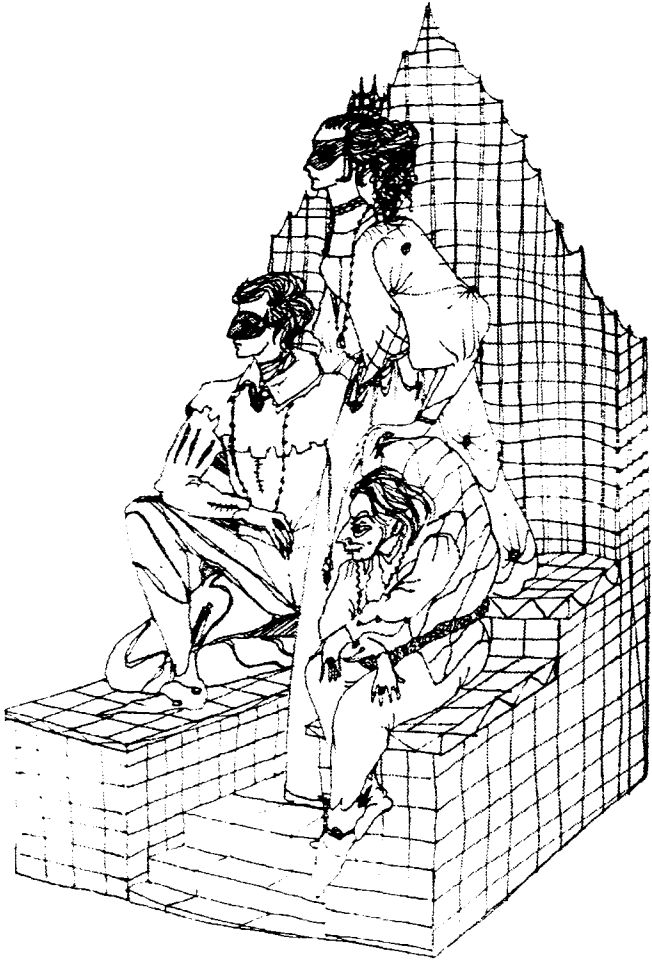


*Любимый, почему так долго шёл?
Неделю, месяц, может быть, эпоху?
С тобой мне беспричинно хорошо,
А без тебя мне — бесконечно плохо.
Хороший мой! Звезда моих ночей.
Ты явишься вот-вот, ещё я верю...
Мерещится мне звон твоих ключей
За нашей тоненькой непрочной дверью.
И лишь заслышав стук дверей внизу,
Как в ожиданьи свадьбы, я волнуюсь,
И я надеюсь, каждую слезу
Ты высушишь горячим поцелуем...
Ты не поймёшь, как это тяжело,
Не зная срока, ждать весь вечер мужа.
А ночь уже сгустилась за стеклом,
И налились свинцовой синью лужи.
Как долго ты идёшь к себе домой!
Услышь, почувствуй силу ожиданья...
Не мучай же меня, хороший мой.
Не причиняй напрасные страданья.*

*...Вот снова хлопнула внизу входная дверь.
И сердце замерло, и вновь похолодело...*

*Я жду тебя как воздуха, поверь,
Я жду, и ожиданью нет предела.*





*Мне кажется — весь мир как будто вымер,
И так легко, и небу нет предела...
Взошла звезда по имени Владимир,
Зажгла мне свет и душу отогрела.*







Handwritten signature

*Моей маме и моему папе,
с благодарностью за всё*

Здравствуйте!

Спасибо за Ваше внимание!

Тем, кто сейчас читает это послесловие, моя искренняя признательность, Наш Дорогой Читатель!

Однажды (всё начинается с «однажды») раздался телефонный звонок.

— Давай придумаем книжку, — предложила Ксанка.

— Я работаю в фирме, где делают книжки, — ответила я. И пообещала помочь.

Незаметно прошёл год.

Оксана занималась журналистикой, иллюстрировала книги, писала стихи... Я работала в рекламном агентстве.

— У тебя сохранились твои старые рисунки? — спросила она как-то. — Я в отпуск собираюсь в Москву. Подбери что-нибудь к моим стихам. — И выбрала работы из серий «Карнавал» и «Город снов».

— Главное — настроение, — сказано было мне. — Умение возрождаться из пепла чувств и фантазий. Как Феникс...

Мы дружим с наших двенадцати лет.

В этой книге — стихи моей лучшей подруги Оксаны Чайковской и мои рисунки. И то, и другое создано тогда, когда нам обоим было по пятнадцать—двадцать лет.

В отличие от Оксанки, я не думаю о себе как о романтике.

Нельзя сказать, что в моей жизни не было ошибок. Но я стараюсь, чтобы случалось побольше хороших дней и радостных встреч.

Эта книга о нас: о юности, о любви, о дружбе и о поступках.

Спасибо Вам, наш Читатель, и удачи на Вашем пути.

*С уважением,
Елена Седелъникова*



Оксана Елена
Чайковская Седельникова



СОДЕРЖАНИЕ РИСУНКИ

| | | | |
|------------------------------|----|----------------------------------|----|
| Красный цветок | 3 | На обложке: | |
| Оксана Чайковская. | | Прогулка | |
| Перо Феникса. | 5 | Золушкин бал | |
| Старые куклы | 6 | Девочка и кукла | 7 |
| Время Весов..... | 8 | Горожанка..... | 9 |
| Ах, это ожидание звонка..... | 10 | Встреча | 11 |
| Украденое письмо | 12 | Письмо..... | 13 |
| Наше утро | 14 | Юноша в полосатом шарфе...15 | |
| Жалея себя..... | 16 | Летняя фантазия | 17 |
| Следующий снег | 18 | Палач..... | 19 |
| Твоя потеря | 20 | Я — в себе | 21 |
| Путь..... | 22 | Карнавал..... | 23 |
| Здравствуй, хороший!..... | 24 | Торжественный выход..... | 25 |
| Час быка..... | 26 | Старый шут | 27 |
| Ты — был..... | 28 | Испанец..... | 29 |
| Чаепитие вдвоём..... | 30 | Одиночество | 31 |
| Обещание за тебя..... | 32 | Осенью. В лифте | 33 |
| Осенний вечер | 34 | Загаданное желание | 35 |
| Напевная..... | 36 | Девочка с косынкой на шее ...37 | |
| Почти-что рай | 38 | Вечерний гость..... | 39 |
| Горько..... | 40 | Про море | 41 |
| А я — летаю..... | 42 | Первый поцелуй | 43 |
| Я скучаю по тебе..... | 44 | Кукольник..... | 45 |
| Безмятежный вечер | 46 | Тихие игры в старинном доме ..47 | |
| Нарисованный принц | 48 | Коронация шута..... | 49 |
| Разрыв..... | 50 | Обида..... | 51 |
| Феникс..... | 52 | Травинки..... | 53 |
| Я жду тебя, поверь..... | 54 | На троне..... | 55 |
| Моя звезда | 56 | В широкополой шляпе..... | 57 |
| С благодарностью. | | | |
| Елена Седельникова | 59 | | |

Оксана Чайковская
Перо птицы Феникс



Рисунки Елены Седельниковой

Верстка и подготовка к печати: ООО «ТМК Проспект»
(www.tmk-prospekt.ru)
Москва - Тюмень
2007 г.