

An artistic illustration of a young girl with long, flowing blonde hair, wearing a blue dress, floating in the ocean. She is looking down at a large, purple and white dolphin that is leaping out of the water towards her. The background is a vibrant blue sea with many small fish swimming around. The overall style is painterly and whimsical.

Урина Киселева

ДЕВОЧКА И МОРЕ

Ирина Киселева

**ДЕВОЧКА
И МОРЕ**



ББК 84(2Р)6
К44

6+

И. Киселёва. Девочка и море. Томск: издательство «Ветер». — 2014 г. — 32 с.



Always in gratitude

«Девочка и море» — волшебная сказка — продолжение сказочной повести томской писательницы Ирины Киселёвой «Необыкновенные приключения Цветочки-зелёной веточки и её друзей». Кроме того, Ирина Киселёва — автор нескольких прозаических и поэтических сборников, в том числе для детей: «Девочка с корзинкой», «Сибирская радуга», «Я подарю тебе цветочек аленький».

Моему читателю:

*Так что Вам рассказать о море?
Я знаю множество историй...
Волшебной музыки прибой
Их пропоёт для нас с тобой.*

© И.В. Киселёва, 2014
© Издательство «Ветер», 2014



НАВСТРЕЧУ МОРЮ

*О, как же мне сказать о море?
И как найти о нём слова?
Оно огромное, живое —
Такое, что кружится голова.*

На берегу Моря сидела девочка и смотрела вдаль. У неё были золотистые волосы, веснушки, сияющие, как маленькие солнышки, и открытая улыбка. Она слушала Море, ей казалось, что Море — живое. Оно шумит-шумит: «Ш-ш-ш, прилив-отлив, прилив-отлив — ти-ше, ти-ше» — и рассказывает девочке удивительные морские сказки.

Вы думаете, что это была обыкновенная девочка? О, нет! Она обладала даром волшебных превращений и приключений. Она сама была из сказки. Звали её Цвета. Цветочка — зелёная веточка. Она жила в старинном сибирском городе Томске, окружённом лесами, со своей мамой Марией. Мама называла дочку «Девочка с корзиной», потому что та любила ходить в лес за грибами и ягодами. Цвете часто снились удивительные сны, и однажды во сне она увидела плывущего по морю в лучах утреннего солнца дельфина с белым боком, который сказал: «Мы, жители моря, ждём тебя. Ты можешь нам помочь!» Потом вдруг море потемнело, и Цвета в тревоге проснулась.

А в это время дома случилась беда. Мама Цветочки заболела, и врачи сказали, что вылечить её может только Море.

Но Мария и Цвета были совсем не богаты, им не на что было поехать к Морю. И Цвета стала мысленно просить Море о помощи. Неподальёку от них жил старый добрый моряк Тимофей, который всю жизнь ходил по морям-океанам. А теперь он жил один, и Цветочка часто помогала ему, летом и осенью приносила грибы и ягоды. И с удовольствием слушала морские истории. Вот и сейчас она принесла ему целую корзинку грибов. Девочка рассказала ему о своем горе, и Тимофей решил помочь Марии и Цвете. В старом кованом сундуке у него лежал кувшин с разными монетами со дна моря, и среди них было несколько золотых. Когда-то давно он рыбачил на Оби и вытянул сетью этот кувшин, наверно, с затонувшего корабля. Он хранил его до трудных времён. Тимофей дал Цвете и её маме несколько золотых монет, которых хватило, чтобы доехать до моря.

И вскоре в длинном зелёном поезде они поехали к заветному морю.

ДЕВОЧКА И ДЕЛЬФИН

Каждое утро, только проснувшись, Цветочка бежит, раскинув руки, как птица крылья, к морю и бросается с разбега в теплые, добрые волны. Волны качают её, она плывёт и разговаривает с морем:

*Светит солнце, легкий бриз!
Море — чудо: вверх и вниз,
Поднимаюсь, падаю,
Восторгаюсь, радуюсь!
Солнце, Море, тёплый Ветер!
Как прекрасно жить на свете!*





Но, кроме Моря, Солнца и ласкового Ветерка, у Цветочки есть ещё много друзей. С ними вместе приехал к Морю её лучший друг — Вася-Василёк, как она его ласково называет. Они встретились в лесу, где собирали грибы, и сразу подружились. Подружились и мамы Цветы и Василька. Мама Василька попросила Марию взять её сына с собой.

— Вася у меня, хоть и маленький, но настоящий мужчина, он во всём поможет вам.

И вот они все вместе живут в небольшом рыбацком домике. Василек захватил с собой рыболовные снасти. По утрам с восходом солнца он уходит в дальнюю бухту и с большого камня забрасывает удочку. Цветочка иногда идёт с ним, садится на песок и смотрит вдаль, где часто появляются прекрасные дельфины. Они подплывают так близко к берегу, что можно разглядеть их гладкие спины, то исчезающие, то появляющиеся в волнах под лучами утреннего солнца. Цвете очень понравился один дельфин с белым боком, которого она про себя назвала «Арчи-белобочка».

Ей кажется, что дельфин косит на неё умным и влажным взглядом, улыбается и хочет сказать: «Давай дружить!»

В тот день, когда случилась эта история, была ненастная погода: небо хмурилось и обещало дождь. Цвета осталась в домике с мамой. Обычно Василёк возвращался с рыбалки до обеда, но вот уже близился вечер, а Василька всё не было. Мария сказала:

— Цветочка, сходи за Васильком, что-то он припозднился сегодня.

Цветочка быстро пошла к морю, а погода делалась всё хуже и хуже.

Когда она подошла к бухте, то небо совсем потемнело, поднялся резкий ветер, волны стали вздыматься выше, сверкнула молния, ударил гром, от которого Цветочка вскрикнула, и сквозь рев прибоя и свист ветра она ясно услышала крик Василька: «Цвета! Цвета! Меня унесит чудовище!»





«О-о-о-ондра!» — гулко разнеслось над ревушим морем.

— Василёк! Василёк! Держись! Я побегу за помощью! — закричала Цвета. Но она не успела даже отбежать от берега. Огромная волна, нахлынув на берег, накрыла её с головой и потащила за собой.

— Спасите! — в ужасе крикнула девочка.

И вдруг она увидела, как в бушующем море появилась спина дельфина: волны то поднимали его, то опускали вниз. Это был её Арчи. Дельфин подплыл ближе и заговорил человеческим голосом:

— Скорей садись мне на спину, Цвета! Держись крепче!

Собрав все силы, Цвета ухватила за плавник и вскарабкалась на мокрую спину своего спасителя. Арчи-белобочка понёс её по волнам. Через несколько секунд Цвета почувствовала, как дельфин вместе с нею погружается в воду.

— Как же я буду дышать? — мелькнуло в её голове.

Но она не захлебнулась, ей вдруг стало дышать так же легко, как на суше. А Арчи погружался всё глубже и глубже, и стал рассказывать ей свою историю.

— По очень древней легенде, мы, дельфины, когда-то были звёздами. И светили всему миру. Часть нас упала в Море, но мы не погибли, а научились в нём жить. Внешне мы перестали светиться, но память о звёздной жизни осталась в нас. Мы стали светить всем в море светом своей души. Но когда появились люди, то они нарушили наш добрый мир, начались войны, и тогда дельфинам пришлось вернуться обратно в Море.

*Если света в жизни нету,
Мчись быстрее света к свету!
И с любовью по волнам
Мы, дельфины, мчимся к вам.*

О МОРЕДАРЕ И МОРЕАНЕ

*Услышите в шуме волн благое слово,
Что всё вокруг к корням вернётся снова —
Коль позабудет мир «моё», «твое».
То сразу раем станет бытие.*

Много лет назад, когда ещё не было людей на земле, было древнее Пурпурное Море-океан, покрывающее всю землю. Пурпурный цвет получился от смешения

красного и синего цвета. Красный — это цвет крови, Море ведь было живое. А синий — цвет Неба — брата Пурпурного Моря, с которым оно делилось своими радостями и тревогами. Оно шумело и пело свою песнь — о любви и дружбе, о мире и согласии... И жизнь появилась именно из моря.

И жили-были в Море-океане два брата — Моредар и Мореан.

У Моредара было сказочно доброе сердце, а Мореан был умным, но хитрым. Пока Моредар и Мореан были маленькими, они очень дружили между собой. Их друзьями были сказочные существа в их морском царстве: золотая рыбка, водяные девы, черепахи.

Братья выросли и стали хорошими мудрыми правителями. В те древние времена Море было чистое, как слеза, и доброе, как улыбка ребёнка.

Шло время. Со дна Моря поднялась земля, и так появилась суша.

Потом на Земле появились разные растения и животные, которые вышли из моря. Вместо жабр у них возникли лёгкие, чтобы дышать воздухом. И только спустя много веков на Земле появились люди. Вначале они жили в любви и согласии с природой и друг с другом, но потом часть людей возомнила себя хозяевами всей Земли и Моря. Хорошо, если бы они по-настоящему любили и берегли природу, но люди засорили Землю и загрязнили Море. На дне Моря от этого родилась чёрная Гидра, из головы которой появилась летучая рыба-птица Ондра. Она заколдовала Мореана, превратив его в страшного осьминога, и утащила в своё логово. Моредар не знал об этом, он долго искал брата, но так и не смог его найти.

А в Море стало твориться что-то неладное. Вода иногда становилась чернильно-мутной, невесть откуда появились большие рыбы-барракуды, они норовили искушать жителей Моря. А по ночам, как докладывали стражи царства Моредара — морские коньки, ко дворцу близко подплывали зубастые рыбы, страшные и длинные, как змея. У Моредара были также разведчики — рыбы-парусники. Их Моредар послал на поиски брата, и они обнаружили, что на большой глубине появился замок. Его окутывали страшные чёрные водоросли, напоминающие щупальца осьминога. У входа из них была надпись: «Замок Чёрных вод».

Однажды увидели жители Моря, как по дну тяжело и медленно полз гигантский осьминог. Захваченная морскими коньками рыба барракуда рассказала, что этот осьминог — это правитель замка «Чёрных вод», и зовут его Клыккодор. А это был несчастный Мореан. Говорили, что его подчиненные, ночные акулы, тайно готовят опасное оружие, которое уничтожит «Замок Светлых вод», где жил Моредар. От этого может погибнуть и Море.

Мудрая старая морская черепаха Морелла открыла Моредару, что Клыккодор — это его брат, заколдованный Ондрой. Долго плакал Моредар горькими слезами,

солёными, как его море. И плакали все: рыбы, медузы, морские черепахи. Морелла стала утешать Моредара. Она рассказала ему удивительную историю: в детстве она слышала от волшебной перелётной птицы, которая села передохнуть рядом с ней на берегу моря, что в Сибири живёт необыкновенная золотовласая девочка с очень чистой душой. Она несёт в мир добро, и везде, где она появляется, всё вокруг начинает преобразовываться: в лесу быстрее растут цветы, лесные озёра становятся чище и прозрачнее. Но больше всего девочка любит разговаривать с большой сибирской рекой Обью, которая впадает в океан. Она сочиняет стихи и песенки и поёт их своей реке.

Также эта чудесная девочка беседует с серокрылыми чайками — серокрылами, они рассказали ей об огромном океане, куда несёт свои воды её любимая река Обь. Океан соединяется со всеми океанами и морями и становится одним живым существом, которое хранит жизнь на земле.

— Так вот, — сказала Морелла, — если эта девочка окажется здесь, то она спасет наше Море и Морелана от зла.



ПУТЬ В ЦАРСТВО МОРЕДАРА

*Всё смешалось — море, небо,
Что же это — былль иль небыль?
Страшно, чудно и смешно,
Арчи, ты летишь на дно?*

Дельфин нёсся вниз, минуя один за другим этажи огромного морского царства. Он летел мимо дивных подводных лугов — коралловых рифов, зарослей морских водорослей, плавно колышущихся в глубине. Цветочка успела заметить, что рыбы, снующие туда-сюда между рифами, переливались разными цветами: красными, фиолетовыми, изумрудно-зелёными, пурпурными. Среди водорослей были цветы





невиданной красоты — морские лилии и актинии, подводные розы. Стаями проносились коралловые рыбы, морские губки, змеехвостки, извивались подводные черви, катились мимо морские ежи.

Мелькнули и пропали большая белая акула и носатая меч-рыба. Дельфин приземлился, как самолет, заскользил по дну морской дорожки, выложенной разноцветными ракушками и камешками. А по сторонам дорожки, как в почётном карауле, стояли пурпурно-золотые морские коньки, похожие на живые шахматные фигурки коней. В конце дорожки Цветочка увидела совершенно необыкновенный дворец в форме корабля. Это и был дворец морского царя Моредара — царя Моря, как сказал ей Арчи. Это Моредар приказал дельфину Арчи доставить Цветочку пред его светлые очи во «Дворец Светлых вод»...

Арчи был выбран совсем не случайно. Он был настоящим морским принцем — внуком короля дельфинов Волнозора, который вместе с Мореллой слышал рассказ Доброкрыла о златовласой девочке с чистым сердцем.

У Цветы от волнения закружилась голова, она поняла, что её ждут новые испытания и приключения.

В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ МОРЕДАРА

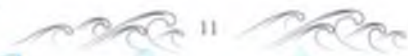
*Когда мы видим яркий Свет,
То счастье — нить его до дна,
А станет в нас душа ясна,
То Свет мы защитим от бед.*

Свет в конце дорожки, ведущей ко дворцу Моредара, становился всё ярче. Это светился дворец, обвитый разноцветными водорослями; вокруг плавали стайки прозрачных, святящихся рыбок. Над входом танцующие рыбки с блестящей чешуёй составляли надпись: «ЗАМОК СВЕТЛЫХ ВОД».

Дельфин с девочкой проплыл в сопровождении двух красивых рыбок во дворец, где в жемчужном зале на троне из разноцветных кораллов восседал высокий старец с серебристыми волосами. Это был Моредар.

Цветочка поклонилась Царю.

— Приветствую тебя, — мягким голосом произнёс он, — Как я давно жду тебя! От того, поможешь ли ты нам, зависит будущее моего царства. У меня много верных



слуг, но только ты, девочка с золотыми волосами и чистым сердцем, можешь нас спасти. А я по-царски тебя вознагражу.

— Будьте уверены, Ваше Величество, я сделаю всё, что в моих силах. Только помогите мне спасти Василька!

— Да, я знаю, что твой друг попал в беду. Его утащила летучая рыба-птица, похожая на дракона — Ондра. Мы поможем тебе найти её. Хорошо, что у Василька оказалась тоже чистая душа, как и у тебя. Поэтому вы можете дышать под водой. Море принимает вас, как своих детей. А вы должны, в свою очередь, помочь морю. Сейчас, Цвета, ты выпьешь зелье из волшебных водорослей и превратишься в золотую рыбку. Так ты сможешь незаметно пробраться к Васильку и освободить его. Ещё я скажу тебе волшебные слова. Запомни их и произноси всегда в трудную минуту. Они помогут тебе:

*Море вечно живое!
Мы навсегда с тобою!
Сила твоя укроет!*

А море плескалось и пело, в шуме волн звучало: «Тише, тише, тише, всё будет хорошо, ти-ше-тише».

ПУТЕШЕСТВИЕ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ — ЦВЕТОЧКИ В МОРСКИЕ ГЛУБИНЫ. СПАСЕНИЕ ВАСИЛЬКА

*Есть чудесное на свете, —
Чудо нашего рожденья,
Чудо нашего спасенья,
Есть и чудо превращенья, —*

— А где же мне искать Василька? — спросила Цвета у Моредара.

Морелла, которая была рядом с ними, рассказала: «На морском дне среди подводных гор есть глубокая впадина — там и спрятала Ондра Василька. Он сидит в её тюрьме-пещере за прочной решёткой. Ядовитые змеи стерегут его».

— Я должна спешить, надо спасти его, пока не поздно.



— Да, Цвета, поторопись! — сказал Моредар и стукнул о камень трезубцем, который ему достался в наследство от его прадеда — Посейдона. Тут же подплыл его верный слуга — морской удильщик. Плавниками он держал амфору, в которой плескалась изумрудная жидкость. Цвета выпила глоток и закрыла глаза. У неё закружилась голова, она вдруг перестала чувствовать свои руки и ноги.

С волнением она открыла глаза и обнаружила у себя вместо ног милый рыбий хвостик. Она превратилась в маленькую рыбку золотистого цвета с голубым плавником.

Пора в путь! Золотая рыбка выплыла из дворца и поплыла через подводные леса из водорослей, мимо коралловых островов, а стайки причудливых рыб вились вокруг неё.

— Кто эта новая прекрасная рыбка? — спрашивали они, пытаясь познакомиться. Морской петух, который очень любил похвастаться своим оперением, распушил свой хвост и стал танцевать, кружась вокруг неё. А задиристая рыба-ёж сердито сказала: «Ишь, как расплясался, смотри, как бы не появилась тут рыба-пила и не отпилила твой петушиной хвостик». А один крабик по-дружески помахал ей своей клешней.

— Привет, рыбка золотая!

А рыба-попугай повторила эти слова на свой лад и добавила:

— Пусть Море тебе поможет!



Цветочке — золотой рыбке, все радовались, она излучала тепло и доброту. Только большерот и гигантский кальмар не обратили на маленькую рыбку никакого внимания.

А она удивлялась похожим на цветы морским анемонам, ветвистым кораллам, колючим плавучим ежам, медузам, необычным морским звездам — всему разнообразному морскому миру. Цветочка даже на мгновение забыла об опасностях.

Золотая рыбка упорно плыла в глубину. Становилось всё темнее и страшнее. Водоросли змеились, как будто пытались схватить её, светлые и радостные краски исчезли, было холодно и очень тихо. Солнечные лучи уже не проникали в эту глубину, но путь стали освещать светящиеся рыбки и водоросли. Маленькая рыбка собрала всё своё мужество и погружалась глубже и глубже, на дно самой глубокой впадины. И вдруг появилась ужасная рыба-птица, не похожая ни на птицу, ни на рыбу.

*Я лечу, лечу, лечу,
Я плыву, плыву, плыву,
И тебя я проглочу!
В клочья мигом разорву!*

Ондра! Она летела со страшной скоростью к золотой рыбке, но Цветочке удалось ускользнуть от неё. На пути оказалась пещера, узкий извилистый ход которой терялся во тьме. Туда и юркнула Цвета. Ондра — за ней, в погоню!

Цвета неслась по тёмному лабиринту всё глубже и глубже. Настала полная темнота, но Цвету вдруг понесла подводная река. Ондра не отставала. Она кричала ядовитым голосом:

*Знай, тебе я отомщу —
Клыкодора напущу,
Василька ты не найдёшь,
В сети зла ты попадёшь!*

Вдруг от громкого крика Ондры с потолка посыпались камни. Один из камней оглушил её, а потом большой камень придавил скользкое тело Ондры ко дну пещеры.

Рыбка неслась всё дальше и дальше. В углублении между двух голых подводных скал, в темноте, она с трудом увидела решётку, за которой что-то таилось... Или кто-то? Сердечко её радостно вздрогнуло. В тине, среди мха и водорослей, в последней глубине была яма, в которую и бросила Ондра ее друга.

— Василёк!

Он прижался лицом к решётке, на Цвету смотрели синие глаза.

— Василёк! Это я, Цвета!



Рыбка подплыла к решётке и воскликнула:

*Море вечно живое!
Мы навсегда с тобою!
Сила твоя укроет!*

Решётка треснула и рассыпалась на мелкие кусочки. Ядовитые змеи-стражи, которые угрожающе извивались вокруг, окаменели и стали похожи на изогнутые сухие ветки.

Василек был на свободе!

— Цвета! Цвета! — воскликнул Василёк, осторожно взял в руки Золотую Рыбку и с нежностью прижал её к своей груди.

— Василёк, скорее выпей эту волшебную жидкость, она спасёт тебя! — Цветочка дала ему выпить изумрудную жидкость из пузырька, привязанного к плавнику, и тотчас рядом с ней оказалась пурпурная рыбка — Василёк. Когда они плыли обратной дорогой мимо обвала, то услышали глухие и страшные стоны Ондры.

Цвета и Василёк поднимались выше и выше, Море становилось чище и спокойнее, краски всё ярче и веселее.

А море пело и шумело: «Тише-тише, тише...»

«ЗАМОК ЧЕРНЫХ ВОД» КЛЫКОДОРА

Моредар был бесконечно рад, когда две рыбки, золотая и пурпурная, приплыли в замок «Светлых вод». Одним движением волшебной палочки, украшенной перламутровыми ракушками, он превратил их в девочку и мальчика.

— Как я рад, что вы целы и невредимы!

С отеческой грустью он смотрел на детей. Ведь им предстояло второе серьезное испытание — окончательно победить Ондру и расколдовать Клыккодора...

— Передохните немного. Выпейте морского эликсира, он придаст вам сил.

Во время отдыха Арчи рассказал детям печальную историю превращения Морееана в Клыккодора. Арчи, как и все дельфины подводного царства, был очень умён, и не случайно он, наряду с Мореллой, был мудрым советником Моредара. Моредар приказал двум своим верным слугам — рыбе-крылатке и рыбе-камню — вооружить детей светящимися ножами из особо прочного камня. Эти ножи были в пожах из рыбьей чешуи. Их привязали водорослями к поясам детей.



Они уже собирались в путь, но Моредар позвал их к себе в тронный зал:
— Я хочу открыть вам ещё одну тайну. Расколдовать Клыкдора может только девочка с золотыми волосами и чистым сердцем. А помочь ей в этом должен её лучший друг — Василёк. Поэтому я не могу больше вас ни в кого превращать. Как это ни опасно, но сразиться в решающем бою вы должны людьми:

*Как мама, нас Море кормило всегда,
Болезни лечила Живая Вода,
Чтоб Море осталось Живое навек,
Спасти его должен теперь человек.*

И вот, наконец, Цвета и Василёк пустились в опасный путь. Их проводником был Арчи. Дети поплыли, опускаясь все ниже и ниже. Хвост Арчи мелькал впереди, указывая дорогу. Они миновали подводные луга, полянки. Навстречу им плыли рыбы самых удивительных форм и расцветок. Дети проплывали мимо коралловых рифов, и лучики коралловых растений напоминали Цвете земные цветы — астры, хризантемы... Удивляли экзотические актинии и крошечные полипы, напоминающие маленькие луговые цветики. Полупрозрачные зонтики, медленно дрейфующие у поверхности воды, хорошо знакомы каждому, кто бывал на море. Но в сказке-то море волшебное, и медузы тоже. Детям встретились очень опасные медузы — настоящие гиганты — гидромедузы, яд которых был смертельно опасным. Они были слугами Клыкдора. Огромной полупрозрачной массой они стали угрожающе подплывать к Цвете и Васильку. Туго бы им пришлось, если бы навстречу не поплыли слуги Моредара — гигантские сцифомедузы-чистильщики, которые очищают море. Завязался смертельный бой медуз. Всё слилось в огромную шевелящуюся полупрозрачную массу. Дети скорее устремились дальше, погружаясь всё глубже и глубже. Становилось всё темнее и холоднее. Рыбы были здесь совсем другие — не яркие, разноцветные, а тёмные, даже чёрные, донные рыбы, плавающие по самому дну. Неожиданно со дна забили мощные дымные струи чёрного цвета. Это были подводные вулканы.

Морские черви, напоминающие тонкие пластинки с волнистыми краями, то жёлтого, то ядовито-красного, то бархатно-чёрного цвета, старались обхватить Арчи, тянулись к Цвете и Васильку всеми своими щупальцами. И каждый раз дети быстро повторяли заветные слова:

*Море вечно живое!
Ты навсегда со мною!
Сила твоя укроет.*

Вдруг из темноты навстречу путникам выдвинулся чёрно-зелёный осьминог. Этот нелюдимый одиночка скользил по дну. Неожиданно он бросил к Цвете свои две руки-щупальца, снабжённые множеством присосок. Василёк бросился ей на помощь. Он выхватил из ножен свой светящийся нож и отсек быстрыми ударами щупальцы. Осьминог набросился на него другими щупальцами, и тогда уже Цвета пришла Васильку на помощь. Вместе они смогли отбиться. Вокруг вода кипела и становилась чёрной от крови осьминога. Дети поспешили уплыть дальше.

Вскоре они увидели что-то похожее на гору, поросшую морским мхом. Арчи подплыл к ней чуть ближе и дал знак остановиться. Это был огромный затонувший корабль — логово Ондры и Клыкдора.

А внутри корабля был гигантский чёрный котёл, в котором скопилась самая ядовитая грязь за многие века. При взрыве котла она бы отравила всё море, и погибли бы все его обитатели. Клыкдор же со слугами выжил бы, так как он в таком ядовитом море дышал бы ещё лучше. Вдруг дети услышали из глубины тяжёлые равномерные



удары. Это огромные часы отсчитывали время до взрыва котла. Сколько же осталось времени до катастрофы? Надо торопиться. А где же самый ужасный Клыкатор? Детям было очень и очень страшно, но страшнее была гибель всего живого. И они, набравшись смелости, решили вызвать Клыкатора на бой.

— Клыкатор, мы здесь, выходи! — три раза хором прокричали Цвета и Василёк.

Со скрипом отодвинув доски в днище корабля, Клыкатор выбрался наружу. Очень странно выглядел этот обитатель бездны. Его студенистые руки стекали змеями, он был совершенно черный и в то же время просвечивал, как стекло. Его сопровождал телохранитель — гигантский кальмар, светящийся угрожающим бордовым цветом, и окружало множество маленьких осьминогов. Клыкатор заговорил неожиданно тонким, чуть скрипучим голосом:

— Жалкие люди, зачем вы здесь? Зачем вы мешаете мне спать? Я сейчас просто сыт, а то бы заглотив вас, как пару креветок, и даже не заметил.

Два его глубоко посаженных глаза смотрели по-разному: один жестоко и холодно, а другой беспомощно и по-доброму.

Что было делать?! Цвета решила применить военную хитрость.

— Клыкатор! Мы не хотим тебя беспокоить. Мне только очень хочется подойти к тебе поближе и заглянуть в твои глаза. Говорят, что тот, кто посмотрит в них, увидит что-то необычное и станет сильнее. Позволь подойти к тебе ближе, о Морской Повелитель! Умоляю!

Речь Цветы привела Клыкатора в замешательство. Из его доброго глаза непроизвольно сбежала слеза. Второй глаз прищурился. Голова у Клыкатора закружилась. Никто и никогда ещё не говорил с ним так.

— Подходите. Я, Великий Клыкатор, позволяю вам посмотреть мне в глаза.

Цветы с Васильком подошли близко-близко и три раза громко сказали слова Моредара:

*Море вечно живое!
Ты навсегда со мною!
Сила твоя укроет!*

И бесстрашно прикоснулись к щупальцам осьминога. Но ничего не произошло. Только у Клыкатора стали ярче мерцать его разные глаза. И тут Цвета испугалась, что заклинание не подействует. Девочка неожиданно для себя закричала:

*Ах, ужасный Клыкатор,
Стань судьбе наперекор, —
К жизни, к свету устремись,
В Мореана превратись!*



Клыкдор схватил её своими щупальцами и сжал. Но неожиданно ослабил хватку и отпустил... А Цвета, совсем обессиленная, упала. Вася подхватил её и оттащил подальше от Клыкдора. С тем что-то стало происходить. Он стал вдруг переливаться разными красками.

Но кальмар разгорелся ещё ярче своим бордовым цветом и бросился на детей. И тут в битву вступил Арчи. Он показал всё, на что способны настоящие дельфины королевских кровей. Он стал кружить, как торпеда, вокруг кальмара и бить его своим носом и хвостом. Кальмару ничего не оставалось, как отступить и забиться в расщелину.

Вдруг все услышали отдаленный страшный вой: «О-о-о-ондра!» — это вырвалась из заточения птица-рыба Ондра.

Море ещё больше потемнело. Стало трудно дышать.

Цвета случайно оглянулась на Клыкдора. Но... Клыкдора не было! На его месте стоял среброволосый старец с короной на голове. Он был очень похож на Моредара. Это был Мореан!

— О-о-ондра! — вой рыбы-птицы был уже совсем близко. И вдруг дети увидели её. Она была похожа на дракона. Её огромные глаза сверкали красноватым угрожающим светом, а изо рта вырывались клубы черного дыма.

— Скорей вместе скажем волшебное заклинание, — крикнула Цвета и схватила за руки Василька и Мореана.

*Море вечно живое!
Ты навсегда со мною!
Сила твоя укроет.*

Ондра будто наткнулась на невидимую преграду. Концы её плавников-крыльев вспешили белой пеной, и вся она как-то оцетинилась. Вдруг всем стало жарко, как от вулкана. Раздался взрыв. Дети были оглушены и резброшены волной в разные стороны. Некоторое время пена хранила очертания тела — то ли рыбы, то ли птицы. А потом и это исчезло. Только на месте взрыва осталась глубокая воронка.

Когда все опомнились, Мореан воскликнул:

— Ой, мы же должны скорей остановить часы смертельного оружия! Они отсчитывают уже последнюю минуту жизни Моря.

Он бросился куда-то в глубину корабля, а дети смело устремились за ним. Огромный чёрный котел с ядовитой жидкостью страшно бурлил. Мореан нажал большую красную кнопку. Внезапно дети почувствовали себя плохо и потеряли сознание. Это они надышались ядовитыми парами из котла. Когда же они очнулись, то обнаружили себя лежащими на мягких постелях из лечебных водорослей. Рядом с ними сидел и ласково смотрел на них Мореан.

— Наконец-то вы пришли в себя! Вы скоро поправитесь. Как же я вам благодарен за моё спасение и спасение всего Моря!

Мореан хлопнул в ладони, и тут же приплыли две очень красивые рыбки — императорская и королевская рыбка. В плавниках они держали необыкновенный разноцветный морской торт из моллюсков.

А море плескалось и пело, в шуме волн звучало:

«Ти-ше, тише, тише, все будет хорошо — ти-ше-тише».

Глубоко-глубоко, в голубой бездне моря, сияли морские звезды.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

*Под стук колёс в далёкую Сибирь,
Ковром зелёным устланную виширь.
Мои родные море и леса
Одни соединяют небеса.*

Моредар уже почти потерял надежду на счастливый исход — так долго не было Цветочки с Васильком. Но, когда они вернулись с победой и он увидел своего брата живым и невредимым, от счастья не мог сразу говорить и только молча обнял всех троих.

Арчи радостно кружился вокруг них и напевал свою дельфинью песню:

*Если света в жизни нету,
Мчись быстрее света к свету!
И с любовью по волнам
Мы, дельфины, мчимся к вам.*

— Дорогие ребята, как же я вас люблю! Вы сделали даже больше, чем я ожидал. Вы вернули мне не только моего брата Мореана, но и веру и надежду в то, что не погибнет Море и вся наша жизнь в нём — от китов до самых маленьких рыбок.

— Да здравствуют Цвета и Василёк! Да здравствуют Мореан и Моредар! Да здравствует Море! — кричали морские подданные.

И тут Цвета вспомнила о маме:

— Мама! Меня с утра нет, Василька нет. Да она себе места не находит от беспокойства. Скорее к маме! У неё большое сердце. Мало ли что с ней может случиться!



Моредар и Мореан заговорили наперебой:

— В Море есть всё для жизни, сама жизнь появилась из Моря.

— Ты помогла Морю, а Море поможет тебе и твоей маме.

— Я дам тебе живой Морской воды, и твоя мама поправится.

Моредар вынул из складок голубой мантии пузырьёк, на котором было написано «Вода Морская Живая». Вода в нём искрилась голубыми искорками. Цвета с поклоном приняла дар Моря.

— Я очень прошу тебя быть нашим проводником в мире людей. Ты должна убеждать всех на Земле не отравлять и не загрязнять берега морей и само моё прекрасное Море.

— В последние времена моя морская душа просто обливается слезами: Море становится мусорной свалкой, оно ведь живое, и мы в нём живые. От загрязнения гибнут коралловые рифы, из-за войн и аварий на кораблях в Море вытекает нефть. Она покрывает своей плёнкой поверхность моря, и жители Моря задыхаются. Люди бросают в море полиэтиленовые пакеты. Недавно наша Морелла заболела, а оказалось, что она проглотила 50 полиэтиленовых пакетов, приняв их за медуз, мы и её еле спасли. Браконьеры беспощадно истребляют китов и тюленей, и им грозит полное исчезновение.



А Мария ждала и ждала дочь и её друга. От переживаний её здоровье ухудшалось, но, не смотря на это, она каждый день ходила к морю, всматриваясь вдаль. Все эти дни Цвету и Васильку безуспешно искали, и многие уже считали, что их нет в живых. Но мама не могла в это поверить. Она надеялась и ждала.

Мария сидела у Моря и смотрела, как весело играют дельфины. Она увидела дельфина с белым боком, который появился на горизонте и направлялся к берегу. Рядом с дельфином плыли двое детей. Она сразу узнала Цвету и Василька!

Мария забежала в воду, заплакала от радости, стала обнимать детей и их нового друга Арчи. Когда они вышли на берег, то у Марии от волнения подкосились ноги, и дети, взяв её за руки, помогли добрести домой. Они уложили её в постель и дали выпить Живой Морской воды. Она вылечила Марию. Море вылечило маму.

Дельфин Арчи стал лучшим другом детей. Он приплывал каждое утро, чтобы поиграть с ними. Увы, он больше не разговаривал по-человечески, но дети понимали его. Так как кроме обычных человеческих слов есть другой язык — язык Моря.

Цветочка с мамой и Васильком уехали обратно в свой лесной край, но в душе они увезли с собой Море, которое так полюбили и которое полюбило их, и память о добрых и умных глазах Арчи, в которых светились звёзды. И эти звёзды они ощутили в своих сердцах, как верную преданную дружбу, прошедшую через все испытания.

*И в самой тьме, и в самой стуже
Нам друг надёжный рядом нужен.
Спасёт он в трудный миг и с ним
Любое зло мы победим.*

Такие строки родились у Цветы, когда ехала в скором поезде с мамой и Васильком домой в маленький сибирский городок. В ней вдруг запели море и небо, звёзды и волны. А за окном мелькали жёлтые берёзы, рыжие рябинки, грибники с корзинками. Выходило солнце.

*Море нахлынет тихой волной,
Лес золотой — скоро буду с тобой.
Море и лес — две стихии,
Им и писала стихи я.*

— Да, уже и грибы пошли,— мечтательно подумала, засыпая на верхней полке, Цвета, Девочка с корзинкой.

Ей снилось Пурпурное Море, оно плескалось и пело, в шуме волн звучало: «Тише, тише, тише, всё будет хорошо, всё вернется, все будет хорошо — ти-ше-тише».



*Мама! Глянь-ка из окошка —
Море белое вокруг!
Саинный путь — и вдаль дорожка —
Побежим по ней, мой друг!*

Прошло полгода. Кончилась осень, облетела листва с деревьев. Они стояли заснеженные, белые-белые — мягким сказочным ковром землю застелила зимушка-зима. За окном деревянного старого дома, где жили Цветочка с мамой в Томске, словно простиралось самое настоящее белое море — из снега!

Корзинка была уже не нужна для грибов и ягод: она пригодилась для камешков и ракушек, привезенных с моря. Они напоминали Цветочке далёкий берег, где она их



собирала, её друга Арчи, который на прощание подарил ей красный сердолик. Она вспоминала о добром Моредаре и о чудесных приключениях в подводном царстве.

А часто зимой ей снилось другое загадочное Море, какой-то седовласый старик, похожий на Моредара, только он был ещё больше, величественнее, он управлял всеми морями и океанами, опоясывающими землю в далёкие-далёкие времена. Снилось ей золотая рыбка, которая, виляя хвостиком, плыла куда-то в поисках своего Моря... И ещё увиделось, как они с Васильком уже стали старше и идут вместе по берегу моря, взявшись за руки. Они идут по самой кромке прибоя, и море ласково лижет им босые ноги... И они знают, что их ничто не разлучит в море жизни.

И ещё Цветочка услышала такой родной голос: «Цвета, я тоже хочу тебе присниться!» Это был голос её друга Арчи, который, словно большой корабль, вплыл в Цветочкины сны и звал её! Он нырял в тёплых и ласковых волнах и подставлял ей свою спину, чтобы она ухватилась за плавник, и они снова бы понеслись вперёд навстречу новым приключениям. А то вдруг ей слышалось глухое эхо: «О-ондра» — доносящееся из мрачной пучины древнего моря...

Цвета крепко спала, а за окном разбушевалась вьюга, настоящий буран. Снежные хлопья лепились к окну, чтобы застыть к утру хрустальными узорами. В старом деревянном домике было тепло и уютно; мерцали новогодние свечи, озаряя милое лицо девочки. Ей продолжали сниться романтические, волшебные сны — сказка не кончалась...

ОБРАЩЕНИЕ К ДЕТЯМ

Дети! Сказка закончилась, а Море и люди остались. Люди — кто они такие? Ещё говорят: Человечество. И ты — человек, и я — человек. Чело (голова!) Века! Почему же это Чело так неразумно? Может, Человеку не объяснила мама, что нельзя бросать отходы в Море? Кто воспитывал этого Человека? Он ведёт себя как большой хулиган. И как быть дальше? Что делать для спасения Мира и Матери-Моря? Будем воспитывать Человека и перевоспитывать.

Дети, вся надежда на вас! Взрослые уже пережили многое: и войну, и перестройку, и опять войну, и личные трагедии, их мучают болезни и неприятности на работе. Они устали. А Вы полны сил и чисты душой.

Попробуйте полюбить Море так же, как Море любит вас — бескрайней, нежной, удивительной любовью. Попробуйте в себе полюбить Человека, как часть природы. Мы — едины.

Помните слова, которые говорил Маугли: «Мы с тобой одной крови, ты и я».



Сестрица Флора



2. Флапер



Берег Анастасия
8.8.2012



Берег Анастасия



Симонян С.

Симонян С.



Menypan Mapia



Mupamurens Dabug



Уляна Аня



Степанов Данил



СОДЕРЖАНИЕ

Навстречу морю	3
Девочка и дельфин	4
О Моредаре и Мореане	7
Путь в царство Моредара	9
В подводном царстве Моредара	11
Путешествие золотой рыбки — Цветочки в морские глубины. Спасение Василька	12
«Замок Черных вод» Клыкодора	16
Возвращение	22
Обращение к детям.	26

Ирина Киселёва

ДЕВОЧКА И МОРЕ

*Когда я уеду, догонят меня поющие волны.
О Море, об Арчи, о вечной любви мне напомнят.
Морская явилась, как сказка, звезда, качая лучами.
Частичка я звёздная лишь бытия,
А берег — в начале...*

От автора

Автор выражает горячую благодарность главному спонсору, **Владимиру Тихоновичу Резникову**, генеральному директору ООО «Горсети», депутату Думы города Томска. А также всем тем, кто помогал словом или делом в издании этой книги: Галине Ивановне Кляйн, генеральному директору ОАО «Томское пиво»; литературному редактору книги, Александру Савельевичу Альянаки; юной художнице, моей тезке, Ирине Сергеевне Киселёвой (г. Феодосия); томской поэтессе, Ольге Михайловне Кортусовой; моей дочери, Серебренниковой Надежде Николаевне.

Художник — И.С. Киселёва.
Корректор — Г.В. Небараковская.
Верстка — И.А. Аржановская.

Отпечатано в типографии издательства «Ветер».
634003, г. Томск, Иркутский проезд, 11а.
Тел./факс (3822) 65-00-13, vetertomsk@yandex.ru.
Подписано в печать: 23.01.2014 г. Заказ № 6043.
Формат 62×84/8. Гарнитура «Minion Pro».
Бумага офсетная № 1. Уел. печ. л. 4.
Тираж 400 экз.

