



Ирина Киселёва

*Подарю тебе
цветочек аленький*

Ирина Киселёва

*Подарю тебе
цветочек аленький*

*Букет для матери и дочери
Стихи для друзей – маленьких и больших*



Томск—2008

ББК 84(2Р)6-5

К44

Ирина Киселёва

К44 Подарю тебе цветочек аленький. Стихи. — Томск:
«Ветер», 2008. — 64 с.

В оформлении книги использованы иллюстрации С. Бейкер «Сказочные истории».

© И. Киселева. Стихи. 2008

Я шел вперед,
Но всюду замедлялись
Мои шаги при взгляде на цветы...

Данте

С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.

Р. Гамзатов

Предисловие

Когда я была маленькой, очень любила рисовать цветы. Однажды на праздник «Восьмое марта» я нарисовала в подарок маме — аленький цветочек. Видимо, мне тогда прочитали сказку Аксакова о волшебном цветке. Не вытерпев до женского дня, сообщила маме, что приготовила подарок, но какой — «не скажу». «Нет, скажу — нарисовала цветочек, а вот какой — не скажу..»

Недавно мама напомнила мне трогательный эпизод из далекого детства, и — родилось название книги. К тому же получилось замечательно: в этом году мы отмечаем 150-летний юбилей сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» (1858).

Другой, очень мною любимый сказочник, Андерсен сказал: «Чтобы жить, нужны солнце, свобода и... маленький цветок!»

Как легко, не задумавшись, сорвать, погубить, уничтожить всю красоту мира, заключенную... в маленьком цветке! Цветы — это какой-то удивительный, райский подарок нам, людям. Они на-

поминают нам о небе — широко открытыми глазами анютиных глазок, чистотой целомудренных белых лилий, пурпурностью роз, нежностью синих фиалок...

Эта книга позовет тебя, мой читатель, в мир цветов, садовых и полевых, цветущих кустарников и трав — в город и деревню, на морское побережье Италии, где цветет желтоглазо нежный дрок, и на берег реки Порос в Сибири, на озеро Байкал, где в мае цветет сиреневый вереск, в горный Алтай, где полыхают синие цветы среди рдеющей земляники, или в зимние Гагры, где плачут под дождем бледно-сиреневые розы...

А помогут оказаться в таинственном мире цветов старинные легенды разных стран и народов. Я прочитала замечательную книжку поэта и исследователя мира цветов С. Красикова «Цветы и самоцветы (мифы, легенды, предания), а также книгу В. С. Моложавенко «Тайна красоты» (Москва, 1993 г.), на которые ссылаюсь в маленьких предисловиях к стихотворениям.

Когда я вижу цветы, действительно, замедляю шаги, замирая от счастья — рождаются стихи. Они шелестят то как полынь, то как белая черемуха. И я чувствую себя маленькой цветочной феей,

путешествующей в неповторимом мире цветов, где цветы — как люди, а люди — как цветы...

Я дарю стихи о цветах друзьям — маленьким и большим. Цветы ведь люди дарят по самым разным поводам — и прежде всего в знак любви и дружбы, нежности и тепла. Как и стихи.

Автор

Анютины глазки

По древнегреческой легенде Зевс превратил в «анютины глазки» любопытных, что осмелились подсматривать из-за кустов за Афродитой — богиней любви и красоты — во время купания.

Каждой былинке скажу я: «Доброе утро!».

Каждый цветочек мне дарит

детскую мудрость.

Дети на нас удивленно глядят.

Что пропоет старый мой сад?

Тех, кто смотрел на красу Афродиты,
Зевс превратил в бархатистый цветок —
Белый и желтый в цветке этом слиты
И — фиолетовый лепесток.

Глазки анютины — девочке Ане,
Я подарю в час этот ранний.



Анютины глазки

Аленький цветочек

В горах Азербайджана растет цветок, который называется антига, или аленький цветочек. В темноте он светится.

Ищу небывалый цветок
На дальнем таинственном острове,
Но он, как мечта, далек,
В нем тайна сокрыта звездная.

Он, знаешь, похож на звезду,
Его для тебя — найду.

*Алтай —
цветочек синенький*

Алтай — цветочек синенький...
Иду я вдоль озер
Береговою линией.
Цветов чарует хор, —
Звенит, поет, приветствует
Нас разноцветной песнею.

Азалия

Жила в Полесском крае лесная фея-красавица, но редко кто ее видел: как только слышала людские голоса, сразу пряталась в чаще. Решили выследить ее и несколько человек окружили то место, где она пряталась. Аукают, осматривают каждый куст, все теснее сжимается кольцо и негде укрыться бедной фее. Выбежала она на поляну. Выскочили за ней и преследователи — да только нет никого на поляне, а стоит диковинный куст, усыпанный ярко-розовыми цветами. Это была азалия.

(Древнеславянская легенда)

Смотри, мой маленький, цветет азалия
В сибирском ботаническом саду.
Соцветья белые, соцветья алые.
Тебя в чудесный сад я приведу.

Тут мостик крошечный, и туи рощица,
Как будто плюшевый зеленый рай!
Зима окончилась, любовь пророчится,
И ждет нас звонкий светлый май.

В апрельской нежности снега растаяли,
Полны прозрачного тепла деньки,
Пичуги малые вспорхнули стаями —
Как сны далекие, они легки.

Цветет, цветет, цветет азания,
Цветет азания, мой сын!
Пойдем с тобою в сад вершин!

Апрель 1995, Томск

Анемон

Славочке

Изящно-розов анемон
В саду приморском, в Сочи,
Похож и на подснежник он,
И на зайчонка очень.

Глядят печальные глаза —
Нет, не глаза, а очи!

Осенний стебель — анемон,
И моря бесконечный сон.
Декабрь. Утро. Сочи.



Астры

Астра на языке древних римлян значит «звезда»

В похолодевшее небо глядится астра,
Лучистая астра-звезда

Вс. Рождественский

Несу тебе я звезды — астры —
От сердца — тихие, как ты,
Они кивают нежно: «Здравствуй!»,
В них свет печальной красоты.

Улыбкой осени прощальной
Осенним астрам улыбнись,
Последний холод увяданья
И светлая на сердце грусть...

Белые цветы

(Романс)

Летит, летит пух тополиный
На куст цветущего жасмина,
Смешался с белым белый цвет
И растворился в нем поэт.

Создаст он белые соцветья,
Живых стихов венки волшебный,
И озарится в лихолетье
Душа высоким и целебным.

А в этом городе старинном,
Что создала душа поэта,
Лишь белый, золотой и синий,
И вечные весна и лето.

Метелью белой заметало,
То были — белые цветы!
Цветами радуги играло
Прикосновение красоты.

Бульдонок

В ночной витрине венчик бульдоножа,
Такой смиренный, чуть поникший, нежный,
В букет оформленный искусно,
Коснулся зрения и чувства.

Иду по городу, по белой ночи,
Цветочек хрупкий мне печаль пророчит,
Она светла, по-пушкински светла,
В сиреневое поле привела.



Бульдонеж

Вереск

Сиреневый вереск, я верую,
Что в этом осеннем лесу
Любовь свою, нежную, первую
Я в сердце своем пронесу.

Оно пусть не плачет, не надо
Среди разноцветия трав.
И знает, что Тот, Кто все создал,
Конечно, конечно же, прав!



Вережк

Венерин башмачок

Забрела в северные леса Венера, и, увидев ее, обрадовались ей все цветы и травы. Притомившись и устав после долгой дороги, присела она на лужайку и башмачки свои сбросила — пусть ноги отдохнут. Когда же уходила, про башмачки свои забыла, и превратились они в чудный цветок. Люди его и назвали: венерин башмачок.

Интересно, что только на восемнадцатый год после своего рождения он зацветает!

Орхидея северных лесов —
Маленький венерин башмачок,
Каждый эльф надеть его готов —
Он для маленьких придуман ног.

* * *

Ах венерин башмачок
Зацветет не скоро:
Я не эльф и я не гном,
Чтобы был он впору.



Венерин башмачок

Дрок

Под веками чудесные виденья,
уходят вдаль цветы, как тени:
То фиолетовый, то розовый туман.
Быть может, зрение реальное обман?
И можно видеть мир лишь тайными очами
И наяву пролдившимися снами...

* * *

В ароматах пьянящих Италии,
По извилам летящих дорог
Зацветает, подобно азалии,
Нежный дрок — ярко-желтый цветок.

Он совсем как простой одуванчик,
Только юный — не поседел,
Яркий, солнечный, рыженький «мальчик»,
Словно маленький мой пострел!

Италия, май, 2008 г.



Дрок

Георгин

Георгин появился на месте последнего костра перед великим оледенением

(по легенде)

Средь вечных снегов пылал один
Могучий, гордый георгин.
Горел-догорал последний костер,
И жизнь замирала, как гаснувший взор...

Но он ярко-красным пылал и пылал,
Быть может, он мир собою спасал?!

Жасминовый куст

(Мелодия для флейты)

У жасмина есть другое название — чубушник, наверное, потому, что в старину была мода делать из его полых стволов дудки флейты; во Франции садовый жасмин назывался сергатом (в переводе с греческого — трубка).

А наш пленительник долин,
Святящий нежный наш жасмин
Не это ль красота?

К. Бальмонт

На небе седьмом мой куст жасминовый,
И вечный мой дом на легких линиях,
На небе седьмом я буду с милыми,
О, как на земле я Вас любила!

О, как на земле порой уныло мне,
Но вспыхнут звездой цветы жасминовые,
Они осветят мой дом печальный,
Нет имени здесь тебе, мой дальний!

На небе седьмом не будет больно!
И бедному сердцу отраднo-вольнo,
На небе седьмом ты будешь близок,
И куст жасмина белой ризой.

На небе седьмом пылает радуга.
На небе седьмом звезда не падает.
На небе седьмом мы будем счастливыми,
На небе седьмом мы будем с милыми.

Иван-да-марья

Много преданий сохранилось об этом цветке. Есть и такое: Иван-да-Марья — это превратившиеся в цветок брат и сестра, которые, не зная о своем родстве, полюбили друг друга, поженились и решили не разлучаться.

Исследователь фольклора А. Н. Афанасьев высказывал такое предположение: название цветка идет от древнейшего языческого предания о Боге-громовнике и деве-громовнице, которых в христианскую эпоху заменили Иоанн Креститель и Дева Мария.

Лучики играют в небесной синеве:
То Иван-да-Марьюшка улыбнулись мне,
Желтое да синее —
Маленький цветок,
На небесных линиях
Встретились в свой срок.



Калужница болотная

Клевер

Постелил мне лес светлу горницу —
Травы клевера серебристые.
Я над горницей белой горлицей,
Над тобой лечу, поле чистое.

Упаду в траву ясноликую,
Что по свету я горе мыкаю?
Где любовь моя беззаветная?
Дай мне, ангел мой, счастье светлое!

Поле русское — белым клевером,
Я в мечту свою свято верую.



Клевер

Колокольчик

Смотри-ка! Лесной колокольчик!
Мелодия леса звучит,
Я выражусь, может неточно,
Но мир в нем с мечтой моей слит.
Мечта же хрупка и непрочна,
Как этот цветочек лесной,
А я подарю его дочке —
Цвет синий, небесный, живой...



Колокольчик

Калина

Как звенела, звучала калина,
Ударяясь о дно туюска.
После первого холода сразу
Неожиданно «стала» река.

Я услышала тихое пенье
Под покровом тончайшего льда —
Под разводами снежного наста
Далеко уплывала вода.

Не горчила калина в ту осень,
Прихватил ее первый мороз,
Но стояли печально березки,
Словно вдовушки, в венчиках кос.

Вспоминали минувшие весны
И зеленый живой хоровод,
А я знала, что сердце попросит,
Чтоб быстрее прошел этот год.

А я шла по зеленому раю
После бурь, после жизненных гроз,

И расплакалась я, не стесняясь
Новых чистых и радостных слез,

Потому что звенела калина —
Многозвучный сибирский хор,
И стоял вдалеке темно-синим
Великаном — заснеженный бор.

Люпин

Изысканно-красив люпин,
Он — благородный господин.
Похож на рыцаря с мечом,
Он защищает сад — свой дом,
То белый, то пурпурный цвет —
Гори же, как свеча, поэт!
Возделай сад созвучий, брат!

Ландыш

Царевна Волхова полюбила удалого купца Садко, но тот отдал свое сердце Любаве — дочери лесов и полей. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И слезы ее превращались в ландыши — символ чистой и безответной любви.

(По древнерусской легенде)

Древние скандинавы считали ландыш цветком богини восходящего солнца, в честь ландыша зажигались костры и устраивались праздники.

Здесь каждый цветик — вспышка белого огня!
В ладошечках зеленых мая
Упругий листик сжат: «Не рви меня!».
А майский лес звенит, листвою играя.

Лилии

От Матфея (6:28): *И об одежде что заботитесь? Посмотрите на полевые лилии, как они растут: ни трудятся, ни прядут;*

От Луки (12:27): *Посмотрите на лилии, как они растут: не трудятся, не прядут; но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них.*

В очертаньях нежных лилий
Чистота небесных линий,
Рядом нежность фрезии...
Или мне пригрезилось:
Бело-розовый букет,
Словно чистый нежный цвет —
Пред иконой чудотворной
Свет таинственный и горний.

*Пюхтицы, апрель 2008
Эстония*



Лилии

Маки

Поле маков, словно знаки —
Солнца, музыки, любви.
Маков цвет — ты им живи!
Дивных дальних гор отроги.
Воздух! Свежестью дыши!
Маки, маки у дороги!
Несказанно хороши.

Италия, май 2007



Мак

«Ночная свеча» Нетании

Белой кошкой свернусь молчаливо
У кафе де ля Мар,
Так уютно, тепло и счастливо!
Светлый дар —
Видеть, чувствовать тонкие грани
Жизни всей.
Я в волшебном мире Нетании-
Свет пролей:
Вот ребенок бежит между столиков,
Вот и мальчик промчался на роликах.
Утро, солнце сверкающе-раннее,
И, из пены рождаясь, Нетания
Дарит буйным цветеньем весны,
Так сбываются вещие сны,
Море плещется счастьем у ног,
И «ночную свечою» — цветок!

Израиль, Нетания, апрель 2008



Ночная свеча

Наперстянка

Жила-была сиротка. Мать у нее умерла, когда девочка была очень маленькой. В память у нее осталась шкатулка для иголок и ниток. Лежали там и два наперстка. Злая мачеха сердилась, когда падчерица играла с наперстками, и зарыла шкатулку в саду. Прошли осень, зима, а весной... на грядке вдруг поднялось среди крапивы и лопухов новое растение — длинные зеленые стрелочки, а на них будто кто маленькие наперстки развесил. Увидели люди эти цветы и назвали их НАПЕРСТЯНКОЙ.

Цветы наперстянки так странно похожи
На крошку — наперсток, на шапочку тоже:
Народ его «шапочкой эльфа» зовет —
И тайну-преданье он вечно несет.

Откроется тайна малютке-сиротке —
Она, словно эльф, и печальна и кротка.
И — «мамин наперсток» в загаданный срок
Опять превратится в пурпурный цветок!



Наперстянка

Незабудки

Название реки Порос в Сибири происходит от слова «росы».

Цветок незабудка повсюду считается символом долгой памяти, вечной любви и верности.

По грибы — по Поросу, по росе
Побреду по лесу, как все,
Сжав корзинку в правой руке,
Но пойду я к иной реке.

Там, у речки оранжевый гриб,
Словно солнечный сказочный нимб,
Там и солнце другой страны,
Там иные мне снятся сны.

У реки я найду цветок,
Незабудку ли, василек,
Не забуду тебя, дружок,
В этой жизни любить ты не мог...

Где же ты? Шелест милых шагов
Мне дороже порой всяких слов.



Незабудки

Я вернусь по земной росе,
По земной — неземной красе,
Как и все.

*С. Зоркальцево Томской области,
1997г*

Октябрины

Тёте Тале

Есть в Сибири удивительный цветок-
Расцветает в октябре — в ненастный срок,
Музыкальное название — октябрины —
Путь его к весне тернистый, длинный...

Бог подал мне золотой денёк,
Я несла поющий сей цветок
На могилу к милой тете Таленьке,
А в пути нашла... цветочек аленький.

Он горел, как сердце чуткое её,
И казалось, словно небо слёзы льёт
На заросший холмик милый.
Там цветочек положила.

Как осинка вдруг затрепетала!
То душа её мне отвечала.

3 октября, 2008

Одуванчик и ромашка

Внукам — Ниночке и Славику

Я белая ромашка,
В срединке желтый цвет.
Возьми меня с собою,
Украшу твой букет.

Я белый одуванчик,
Пушистый белый мячик.

* * *

В танце ромашковом кружатся, кружатся
Поле и лес и веселые лужицы,
Небо и солнце в них отражаются,
Чашечкой белой весь мир качается!

С белой ромашкой вдвоем — одуванчик,
Очень веселый и круглый, как мячик.
В танце ромашку так нежно ведет,
Лето, ах, лето, цветной хоровод!



Ромашка

Репей

Цветок колючий, словно еж,
Так просто в руки не возьмешь.
Растет в лесу и у дороги,
Цепляясь за хвосты и ноги,
И за людей и за зверей.
Он — друг лесов, дорог, полей.
Зовут его вот так — репей.

Красивый, но колючий,
Его не трогай лучше!



Peneü

Подснежник

Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег и Еве стало холодно. Тогда, пожалев ее, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев это, Ева повеселела, в ней ожила надежда. Так и стал подснежник знаком приближения спасительного тепла.

И снова весна и таянье льдин,
Стихи свои первые дарит мне сын:
«Я маленький подснежник
Для мамы принесу,
Он пахнет нежно-нежно,
Как талый снег в лесу.
Я в вазочку поставлю
Мой маленький цветок,
Он пахнет столь же нежно,
Как розы лепесток».

Санкт-Петербург, 1990г, 16 марта

Осенний подсолнух

По преданию, подсолнечник появился самым первым из всех растений на земле. Самое замечательное его свойство: с утра до вечера поворачивать свою золотистую корзиночку к солнцу. А ночью терпеливо ждать утренней зари.

В дровянике скрипит калитка старая,
И шелестит пожухнувший вьюнок.
Увяло лето. Даже птаха малая
Себе отыщет теплый уголок.

Подсолнухи, как теплые оладушки,
Я в памяти оставить их хочу.
Смотрю: сама тихонько радуюсь
Осеннему последнему лучу.

Неяркий,
осветил он дом, поленницу,
И тихий лес перед горой крутой,
Подсолнухи за солнцем кренятся
Под тяжестью «корзинки золотой».

Смотрю на все я перед расставанием,
Как будто бы полвека здесь жила.
Сарайчик старый. Осень. Утро раннее.
Хозяйничает мама у стола.

Д. Оськино, октябрь, 2007

Полынь

Опять сквозь лиственницы поросль
Мне подан знак.
Родных полей глухая горечь —
Полынь и мак.
Я претворюсь сейчас растением
Чтоб самому —
Понять всю подлинность цветенья,
И я пойму...

В. Шаламов

Терпкий и сладкий запах полыни
С детства мне душу пленил, полонил,
Горький полон, неизбывный и сильный,
Тайную сущность России таил.

Горечью, сладостью в воздухе веет,
Дождик осенний моросью сеет...
В тихом седом опустевшем лесу
Горечь полынную в сердце несую.

Но — свято верю в грядущее лето-
Горечь и сладость в каждом букете,
Что собираю из трав полевых —
Слов этих светлых и кровных. Своих.

Д. Оськино, 16 сентября 2008г.

Красные розы

По одной из античных легенд роза покраснела оттого, что на ее лепестки упала капля крови с ноги Афродиты, уколовшейся шипом во время поисков ею Адониса.

«Поль» по-персидски — роза

*Школьной подруге Гале Волковой,
которая очень любит красные розы.*

В далеких садах арабских владык,
В волшебных садах Гюлистана,
Прекрасно мгновение! Здесь каждый миг
Сей чудный цветок — всем желанный —

Цветет, будто пламя, пылает, как кровь,
Как капля с ноги Афродиты.
Мы дарим его, словно дарим Любовь,
Все чувства в цветке этом слиты.



Роза

Зимние розы в Гаирах

В приморском саду сронили все слезы
Печально-сиреневы, бледные розы,
О, здесь никогда не наступят морозы,
Здесь зимние льются дожди ...

Роз много — в приморском, у школы саду,
Тебя в этот сад я сегодня введу.

Сирень

В скандинавской саге рассказывается о том, как солнце в сопровождении весенней радуги шло над землей и лучи его падали на землю, превращаясь в цветы — желтые, оранжевые, красные, синие, белые. Когда же солнце достигло Севера, у радуги оставались лишь два цвета: лиловый и белый. Лиловый, смешавшись с солнечными лучами, упал на маленькие кустарники, и те покрылись сиреневыми цветами. А белый цвет, рассыпанный над землей, дал белую звездчатую сирень....

Я собирала белые цветы
В огромные душистые букеты,
На середине трепетного лета
Растаяли печальные мечты.

И плакала пожухлая сирень,
Затронутая ранним увяданьем,
Я мучалась единственным желаньем
Продлить сиреневый цветущий день.

Я собирала те цветы во сне,
Надеясь втайне их отдать кому-то,
Была благословенная минута —
Последний дар промчавшейся весне.

Последним букетом пьянящей сирени
Поет вдохновенье сквозь боль и смятенье,
Поет, умоляет: пребудь молодой,
Останься с парижской юной весной.

Седой одуванчик, конечно, все знает:
Что тело устало, душа замирает,
Но рвется и рвется сердце поэта
Сквозь боль и смятенье в Господнее лето.

Париж, 2002

Букет фиалок

Тургенев своим друзьям преподносил только фиалки и радовался, когда друзья и знакомые отвечали ему тем же

Букет фиалок к позднему столу,
Когда вдруг ночь захочется послушать,
Воспоминаний старую золу
Затрону — расстрою душу.

В стихи друзей своих приму,
Чьи облики достойны светлых песен,
Букет фиалок к позднему столу
Я принесла из вечеряющего леса.

В Древней Греции трехлетнему ребенку надевали на головку венок из фиалок в знак того, что самая беззаботная пора детства окончилась

Венок из фиалок,
Так кроток, неярк,
Он мягко так светит.
Что нежная скрипка,
Ребенка улыбка...

Тысячелистник

Узорный лист и белый цвет,
Нет, не воспел его поэт.
Цветок целебный — всем поможет...
Ребятам — Оле и Сереже...

Пусть тысячи дождей пройдут,
Его найдешь и там, и тут.

Тысячекрылье...тысячелистье...
Лица веселые, грустные лица.
Травы лечебные, травы полезные,
Сердцу усталому, сердцу болезному.
Счастье дающие, хвори берущие,
Травы растущие, травы цветущие.
Тысячецветье полей серебристых,
Тысячелистник — тысячелистье.



Тысячелистник

Хризантемы

Белые хризантемы, как уверяют космонавты, очень похожи на северное сияние, на так называемые серебристые облака. Игра цвета, и даже шелест тех и других неразделимы...

Последние цветы в году —
Сребристо-белые,
В осеннем сумрачном саду
Замерзли, бедные.

Напоминают мне они
Сиянье Севера,
Ночей волшебные огни
По небу веером.

И на столе белым-белы
Три хризантемы.
Как зимние святые сны —
Моя поэма.



Хризантемы

Черемуха

Белопенная черемуха словно возвращает нас к поро снегопада. Только снег этот теплый и живой... Сказывают, шныряет по лесу в заплатанном армячишке, маленький такой, шустрый, борода зеленая, дед-лесовик. Уж ни одного ручейка не пропустит, ни один родничок не минует — повсюду насыплет в воду зелья приворотного — белых кружес черемуховых. Упаси Бог напиться из такой речушки — навек тогда сердце свое в лесу оставишь.

Черемуху качало
Под леденящим ветром,
Черемуха не знала,
Какое будет лето,

Но верила, наивная,
В звезду свою всегда:
Минуют ее, юную,
Весною холода.

И в ветре ей все слышались
Раскаты поздних гроз,

А лепестки осыпались
Волной холодных слез.

И белая собака
Под деревом легла,
А белая черемуха...
Весь город замела!

Лицом приникну к веточке
И прикоснусь рукой,
Я так тебя любила,
Мой мальчик дорогой!

Томск, 19 мая 2008г

Цветочный хоробод

Ясным днем — цветочный бал!
Кто на праздник нас позвал?
Может, яседец — цветок,
Или синий василек?
Или белая ромашка?
Или розовая кашка?

Колокольчики звенят,
Астры звездами горят!
А тюльпаны с розами,
Важные, серьезные,
До чего же хороши,
Веселились от души!

Шиповник

*Полюбила девушка-казачка пригожего юношу,
а станичный атаман сам на нее виды имел, Заслал
сватов — она ему отказала. Решил тогда атаман
наильно красавицу к себе увести. Но она убежала
к реке, пронзила сердце кинжалом, брызнула на песок
горячая кровь, и вырос на этом месте куст прекрас-
ных диких роз, укрытых шипами от злых людей.*

Капли шиповника — словно кровинки,
Чудные в солнечном свете осинки,
Шорох травы перед летним дождем,
Вот уже я не грущу ни о чем.
Стала над лесом великая радуга —
Счастьем и радостью.
Счастьем и радостью.

Эдельвейс

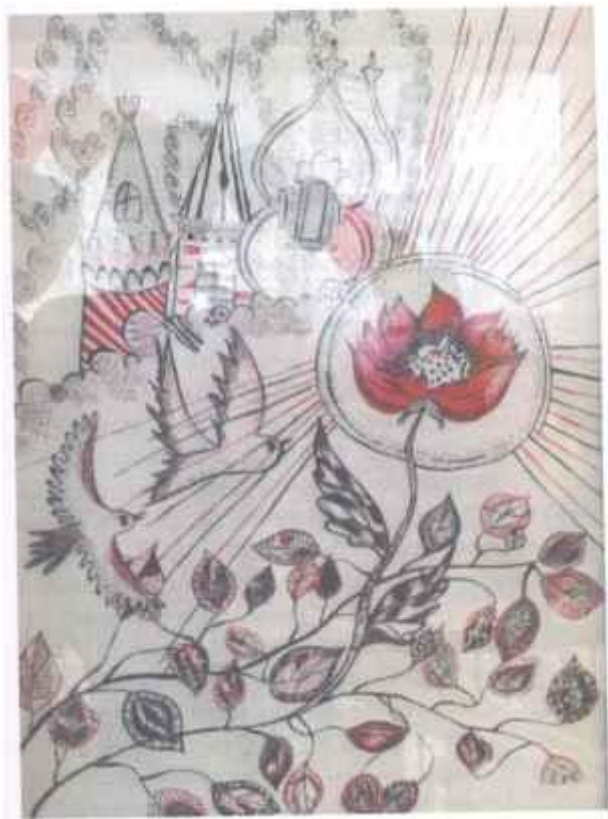
Мы часто ищем долю далеко:
Мелькают города, дороги, лица.
И падать больно, если высоко
Тебя возносит ангел, словно птицу.

Мой труден путь, идти мне нелегко,
Мечта, как эдельвейс на горных кручах.
За ней порой взбираюсь высоко.
Как часто в жизни всё решает случай!

Но в сказку, как ребенок, верю я,
От холода порою индевея.
Быть может, там, в горах, мечта моя
Цветочком хрупким на камнях светлеет.

А там, за кручей, огонёк алеет
и словно говорит: «Иди смелее!»

5 октября 2008 г., Томск



«Аленький цветочек». Рис. Оли Басовой, 11 лет.

Послесловие

Автор дарит свой букет из «тихих слов про любовь» своим друзьям, тем, кто вдохновил его на строки о цветах — моей маме, Н. В. Киселевой, моей тете, Н. В. Печниковой (Аленький цветочек), Алексею Любомудрову, (осенний букет на Покров) Ирине Евтихиевой, замечательному искусствоведу (астра), Г. Скворцову, романтику и краеведу (белые цветы) Мае Левиковой, истинной петербурженке, потомку рода Суворовых, (бульдонеж), Маргарите Токажевской, замечательному петербургскому поэту (клевер), Н. Серебренникову, поэту и профессору (вереск, черемуха), Тане Зиминой, автору поэтического сборника «Ветка Сирени» (сирень), О. Питосиной (нежному читателю — лесной фиалке), В. Крюкову, чуткому другу, похожему на благородного рыцаря сада — люпина, А. Панову (георгин), моим друзьям-поэтам в далекой Нетании (Израиль) Розалии Бланк, Льву Вайсфельду, Софии Бронштейн, Лидии Лифлянд (розы, лилия, «ночная свеча») а также многим другим, присутствующим в подтексте (О. Шороховой, Т. Митрениной, М. Колоусовой, Л. Сидоровской, К. Альтерман, А. Гущину и многим другим).

А еще — отблеск мой любви лежит на стихах, посвященных моим детям (Надежде, Владимиру) и внукам — Ниночке и Славику (одуванчикам, ромашкам), Анечке Горевой, которой посвящено одно из первых стихотворений книги.

А также автор выражает глубокую благодарность Игорю Владимировичу Резникову, директору ООО «Системкомплекс», Г. Волковой, школьной подруге (красная роза), которые очень помогли в издании книги и без искреннего участия которых книга не увидела бы свет.

Содержание

<i>Предисловие</i>	4
<i>Читателю-другу</i>	7
Анютины глазки	8
Аленький цветочек	10
Алтай — цветочек синенький	11
Азалия	12
Анемон	14
Астры	15
Белые цветы	16
(Романс)	18
Бульдонеж	18
Вереск	20
Венерин башмачок	22
Дрок	24
Георгин	26
Жасминовый куст	27
Иван-да-марья	29
Калужница болотная	30
Клевер	32
Колокольчик	34
Калина	36
Люпин	38
Ландыш	39

Лилии	40
Маки	42
<Ночная свеча> Нетании	44
Наперстянка	46
Незабудки	48
Октябрины	51
Одуванчик и ромашка	52
Репей	54
Подснежник	56
Осенний подсолнух	57
Полынь	59
Красные розы	60
Зимние розы в Гаграх	62
Сирень	63
Букет фиалок	65
Тысячелистник	66
Хризантемы	68
Черемуха	70
Цветочный хоровод	72
Шиповник	73
Эдельвейс	74
<i>Послесловие</i>	76

Ирина Киселёва
Подарю тебе цветочек аленький
Букет для матери и дочери



Дочь Надежда и её дети.
Лето-2008, Санкт-Петербург

Отпечатано в типографии издательства «Ветер»
г. Томск, Иркутский проезд, 1. Тел. 659-336
Подписано в печать: 06.10.2008 г. Заказ № 2230.
Формат 60x84/32. Гарнитура «Minion».
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,325.
Тираж 100 экз.