

Детские библиотеки и некоммерческие организации: опыт и перспективы взаимодействия на примере проекта «С библиотекой в будущее»

Ходина Елена Юрьевна, главный библиотекарь
ГБУК Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

В «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» среди вызовов, с которыми сталкиваются библиотеки, отмечается усиление роли некоммерческого сектора (НКО) в создании культурного продукта, в оказании услуг в сфере культуры. В этой связи мы призываем рассматривать НКО не как конкурента или отдельно существующего актора на территории, а перспективного партнера библиотек, особенно в работе с детьми и подростками. Проанализированные нами проекты, ставшие победителями конкурса Фонда президентских грантов (68), демонстрируют перспективы партнерства библиотек и НКО в решении социокультурных задач, в поддержке детей в трудной жизненной ситуации, в формировании инфраструктуры дополнительного образования в сельской местности и многие другие возможности синергетического взаимодействия.

Практика показывает, что в настоящее время библиотека может эффективно развиваться в системных проектах, которые охватывают различные институты, находящиеся на территории. При этом некоммерческие организации здесь выступают как финансовый агент (получатель грантов), так и системообразующий драйвер инноваций. Так, проект «С библиотекой в будущее» (поддержан Фондом президентских грантов в 2020 году, № заявки 20-2-017266, грантополучатель - Общественная организация Ольхонского района «Новое поколение», методический партнер - ГБУК Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева) направлен на долговременный рост ресурсных возможностей библиотек Ольхонского района Иркутской области для охвата детей с 3 до 18 лет дополнительным и дошкольным развитием. С этой целью все ресурсы проекта (оборудование, материалы, программы обучения и экспертное сопровождение) направлены на удовлетворение потребностей детей в дополнительных программах развития.

В частности, отметим, что в продвижении современной детской литературы в настоящее время наблюдается ряд проблем, связанных с институциональными изменениями и возникшими ограничениями. Причем это касается не только сложных финансовых условий, в которых приходится работать библиотекам и школам, но и разрушенной рекомендательной системы комплектования фондов детскими книгами, избыточного присутствия на рынке дешевой (во всех смыслах) массовой детской литературы, слабой включенности в национальный литературный процесс региональной детской литературы и, как следствие, неизвестности местных авторов даже в пределах своего региона. В сельской местности ситуация осложнена недостаточной подготовкой библиотекарей и учителей к методической работе с современными текстами для детей и подростков. Вместе с этим у ряда некоммерческих организаций есть задачи создания общественного блага и решения социальных проблем детства, которые требуют системного подхода в развитии территории и основных институций культуры и образования.

В этой связи проект «С библиотекой в будущее» предполагает межинституциональное сетевое взаимодействие книжных магазинов, школ и библиотек, которое позволяет нейтрализовать существующие ограничения.

Один из модулей представляет собой творческие мероприятия с детьми и в частности, продвижение чтения. При этом акцент сделан не на массовую работу с детьми, как это часто бывает в подобных проектах, а преимущественно на методическую работу с теми, кто будет способен и в будущем увлекать детей эффективными программами чтения – библиотекарями, педагогами, сотрудниками клубных учреждений.

В проекте учтен базовый уровень сельских библиотекарей и педагогов: незнание ни современной литературы для детей и подростков, ни методов ее продвижения; комплектование преимущественно недорогой массовой литературой; недоступность и недостаточность детской краеведческой литературы и изданий на языке народов, проживающих на территории. При сложившейся системе сотрудничества с учреждениями дошкольного и школьного образования библиотеки не стремятся дополнить образовательные программы или нейтрализовать негативный социально-психологический эффект адаптации детей и подростков в социуме, не учитывают потребности «особенных» детей (с различными сложностями в освоении чтения и письма (дислексия и дисграфия), находящихся в трудной жизненной ситуации, одаренных в отдельных областях и т.д.). А ведь именно библиотеки как ресурсные центры могут стать территорией поддержки родителей и детей, с которыми базовые образовательные программы не в состоянии эффективно работать.

В целом, мы выделили несколько основных методических программ, адаптированных под цели и условия проекта. Не секрет, что современные дети активнее осваивают визуальный контент, нежели интересуются книгой, что называется, «без картинок». В этой связи мы обучаем библиотекарей разным формам визуализации в тесной связи с книгой:

- во-первых, это традиционная визуализация: рисунки по мотивам сюжетов. Однако здесь мы включаем в программы обучение национальным орнаментам, особенной технике рисования, если речь идет о бурятской народной культуре. Такие свободные иллюстрации оформительского типа к прочитанным совместно бурятским мифам, сказкам помогают подключить визуальную рецепцию сюжетов. Вообще принцип «читай – фантазируй – рисуй/лепи/фотографируй» очень живо воспринимается ребятами и легок в освоении.

- во-вторых, это сюжетная визуализация, которая тоже частично знакома библиотекарям: театральные представления по мотивам литературных сюжетов, просмотр и обсуждение фильмов по известным произведениям. В проекте мы рассматриваем и учимся создавать вместе с детьми комиксы, графические романы, анимационные ролики и даже снимать свое кино.

- в-третьих, это игровая визуализация, построенная на интересе современных детей всех возрастов к настольным играм. Этот метод особенно хорош в отношении краеведческой информации, которую библиотеки традиционно транслируют в лекционном формате. Однако создание настольных (и напольных) игр как формы интерпретации культурно-исторического наследия региона для детей и подростков показывает потрясающие результаты. В проекте создана настольная игра «Узнай Ольхон» (знакомство с краеведением Ольхонского района).

Все новые форматы работы гибко включены в план мероприятий библиотек, учитывают интересы детей, их эффективность будет оценена не только по числу проведенных мероприятий, но и по оказанному влиянию на жизнь благополучателей (ассоциативные тесты, фокус-группы, опросы в соответствии с программой доказательной практики и т. п.).

Кроме того, один из модулей проекта ориентирован на развитие специалистов библиотек в сфере социального проектирования. Это серия обучающих семинаров, помощь в регистрации НКО (создано 3 новых общественных организации, где учредителями выступают библиотекари) и поддержка в первые месяцы работы, экспертное сопровождение в разработке и подаче проектных заявок в фонды и администрации различного уровня, в реализации фандрайзинговых кампаний и выстраивании партнерских отношений со стейкхолдерами, в частности с другими учреждениями культуры и образования на территории.

Таким образом, мы видим будущее детских библиотек в развитии партнерских отношений с НКО, в создании собственных общественных организаций и формировании

навыков социального проектирования. Реализация таких проекта помогает решить не только насущные социокультурные проблемы, но и создает прочный фундамент для дальнейшего активного участия библиотек в этой сфере.