

## Увлечь партнера – сделать полдела

Санкина Людмила Васильевна,  
директор КГБУ «Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской»,  
Алтайский край

В 2020 г., в год своего 100-летия, Алтайская краевая детская библиотека им. Н.К. Крупской совместно с АНО «Центр развития детей и взрослых «Ракурс-Алтай» подготовила проект «Главная тема – дети: блокадный Ленинград–Алтай», ставший участником конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. На конкурс было подано огромное количество проектов – 11 085, по результатам независимой экспертизы 2 402 из них получили грантовую поддержку, в том числе и наш проект.

С достаточно молодой автономной некоммерческой организацией «**Центр развития детей и взрослых «Ракурс-Алтай»**» наша библиотека сотрудничает еще с момента ее основания. Директор АНО Елена Владимировна Свиридова, педагог-психолог, принимала участие в мероприятиях библиотеки, читала лекции по психологии детского чтения для библиотекарей края, проводила занятия по профориентации для ребят. Прониклась работой библиотеки настолько, что практически стала членом коллектива. Соответственно и сотрудничество в создании и реализации проекта шло максимально продуктивно.

Проект «Главная тема – дети: блокадный Ленинград–Алтай» направлен на приобщение младших школьников к чтению качественной краеведческой литературы посредством популяризации творчества детской писательницы Аделаиды Котовщиковой.

Родилась Адюша – так называли её в семье – 29 апреля 1909 г. в Подмосковье, детство её прошло в Крыму, в Симферополе она окончила техникум изобразительных искусств. В 1927 г. семья переехала в Ленинград. Позже, когда интерес и любовь к литературе привели Аделаиду Александровну в профессию писателя, она окончила Вечерний рабочий литературный университет им. Горького.

В годы Великой Отечественной войны Аделаида Александровна испытала все тяготы и лишения блокады, была на оборонительных работах. В 1942 г. с двумя детьми она эвакуирована в Алтайский край, где работала на льнозаводе, в эвакогоспитале в г. Бийске, корреспондентом газеты «Алтайская правда» в г. Барнауле. Вернувшись в Ленинград, полностью посвятила себя литературной работе.

Имя Аделаиды Котовщиковой мало знакомо современным детям, хотя в середине прошлого столетия девчонки и мальчишки зачитывались её произведениями, вели переписку и общались с автором на многочисленных встречах. Главная тема её творчества – дети: они – герои ее произведений, им старалась помочь в жизни, для них писала книги, до сих пор не потерявшие своей актуальности. Общий тираж её произведений более 2,5 миллионов экземпляров, однако, почти все они были изданы до 1985 г.



Мы решили переиздать повесть «В большой семье» – она рассказывает о вернувшемся с войны офицере, разыскивающем своего сына; о ленинградских ребятах, которые наравне со взрослыми мужественно переносили тяготы блокады и с нетерпением ждали победы, и о взрослых, которые самоотверженно сражались и жили надеждой на встречу со своими детьми, родными и близкими. В ней, несмотря на описание тяжелейших времён и событий, много светлого, доброго и жизнерадостного. И неслучайно это произведение выбрано для издания в год 75-летия Великой Победы – действие в нём разворачивается в период Великой Отечественной войны и послевоенное время на территории Ленинграда, его окрестностей и Алтайского края. Слова напутствия и благодарность за память мы получили от наследников писательницы.

Проиллюстрировала книгу и занималась художественным оформлением всего проекта художник-график, член Союза дизайнеров России Ксения Паршина. Тираж издания в тысячу экземпляров передан в фонды всех муниципальных и краевых библиотек региона, а их на тот момент насчитывалось 969.

Чтобы возможность познакомиться с этим произведением была и у слабовидящих детей, мы выпустили аудиоверсию повести. Тираж аудиокниги небольшой – всего 100 экземпляров, поэтому распределён он по библиотекам и специальным образовательным учреждениям Алтайского края таким образом, чтобы быть максимально доступным детям с нарушением зрения. Профессиональным изготовлением аудиокниги занимались сотрудники



**Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих.** Заслуженная артистка Алтайского края Галина Зорина очень проникновенно озвучила текст повести, а барнаульский школьник Гриша Бирюков – обращение к читателю-слушателю, завершив его фразой: «Послушайте эту книгу вместе со взрослыми, я уверен – вам будет что обсудить».

Третьим материальным результатом проекта стала историко-литературная настольная игра с элементами дополненной реальности «Ленинград-Алтай: путешествие во времени». Она знакомит с историческими фактами, предметами, событиями времён Великой Отечественной войны; показывает участие Алтая в обеспечении фронта и помощи эвакуированному населению; создаёт интерес и мотивацию к изучению роли и вклада Алтайского края в Победу. На Алтай были эвакуированы более 100 предприятий, в том числе 24 завода общесоюзного значения, госпитали, учебные заведения, детские дома; каждый второй патрон для фронта был изготовлен в Барнауле.

В процессе разработки игры команда проекта, в которой помимо представителей АКДБ и Центра развития детей и взрослых участвовали школьники г. Барнаула – активные читатели библиотеки, побывала:

- в **Алтайском государственном краеведческом музее;**
- в **музее Алтайского государственного технического университета** и пообщалась с доктором исторических наук Н.Д. Ростовым, под руководством которого защищены две кандидатские диссертации на тему эвакуированных на Алтай заводов, госпиталей и населения;
- на улице Ленинградской, где установлен памятный знак «Ленинградцам-блокадникам и воинам-сибирякам, участникам полного освобождения Ленинграда от немецко-фашистских войск», выполненный в виде метронома с громкоговорителем, окруженных разорванным кольцом;
- на бульваре защитников Сталинграда, где установлен памятник танку Т-34, причем это настоящая боевая машина, в составе 6-й танковой армии прошедшая через всю Европу, участвовавшая в освобождении Праги, позднее – в боях с японской армией на Востоке.



Чтобы играть в эту игру, необязательно знать содержание повести, но процесс игры стимулирует к прочтению или прослушиванию книги. Она направлена на развитие умений анализировать текстовую, аудио- и видеoinформацию, соотносить её со словами на игровом поле, эффективно взаимодействовать в команде. В комплект игры входят 2 игровых поля и 2 мешочка с карточками. Для игры необходимо иметь смартфон или планшет с приложением для считывания QR-кодов. На карточках содержится текстовая информация: понятия, даты, выдержки из повести, где нужно вставить пропущенное слово, и даже шифровка. Но на большинстве карточек

расположены QR-коды с отсылкой на электронный контент: фрагменты аудиоповести или видеоролики, в создании которых принимали участие школьники. После того, как слова на полях закрыты правильными карточками рубашкой вверх, на каждом поле получают разные иллюстрации из книги. Тираж игры – 50 экземпляров – передан в крупные муниципальные детские библиотеки.



23 декабря 2020 г. в Алтайской краевой детской библиотеке им. Н.К. Крупской состоялась первая презентация результатов реализации проекта «Главная тема – дети: блокадный Ленинград – Алтай». Мы рассказывали о том, что идейным вдохновителем проекта является Светлана Тирская, корреспондент газеты «Алтайская правда», именно ею найденный материал о писательнице стал отправной точкой написания заявки в Фонд президентских грантов. Говорили о создании книги, делились впечатлениями все, кто приложил свои таланты к созданию аудиоверсии повести. Значимость реализуемого проекта отметила Светлана Михайловна Ерыгина, председатель Алтайской краевой организации жителей блокадного Ленинграда.

За два месяца 2021 г. проведены еще 27 презентаций проекта в г. Барнауле, Бийске, Заринске, Алейске, Рубцовске, Новоалтайске, Камне-на-Оби. Всего их посетили более 760 человек, в том числе около 580 детей. Мероприятия для детей и для взрослых строили по-разному: если с детьми больше играли и рассказывали о повести, то взрослым давали методику работы с книгой и игрой – и те и другие не уходили равнодушными. Мы побывали не только в общеобразовательных школах и детских библиотеках, но и в специализированных школах-интернатах для детей с ограниченными возможностями здоровья – играли со слабослышащими и слабовидящими детьми. С помощью специального оборудования ребята увеличивали тексты на карточках и прекрасно справлялись с заданиями. Они с большим интересом слушали и участвовали в игре, а потом подходили дети и спрашивали: «А можно вас обнять?» Нас поразила слепая от рождения девочка, разгадавшая шифровку на слух, оказывается, она глубоко «в теме» – тоже писала проект про эвакуированных блокадников и даже побывала в Санкт-Петербурге, на Ладожском озере.

Все три информационных продукта, изданных в рамках проекта, переданы в качестве местного обязательного экземпляра в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В.Я. Шишкова, где они стали участниками XVI краевого фестиваля книги «Издано на Алтае». И уже после завершения заявленных календарных сроков проекта, в день закрытия фестиваля были оглашены итоги конкурса «Лучшая книга Алтая» – титул победителя в номинации «Лучшая книга для детей» присвоен повести Аделаиды Котовщиковой «В большой семье».

Наш проект продолжается. Книга стала основой проведения краевой акции Единый библиотечный день, в рамках которой муниципальные библиотеки, работающие с детьми, проводят различные мероприятия, популяризирующие конкретного писателя. В помощь проведению акции на сайте АКДБ выставлена брошюра с информацией о писательнице и интерактивный кроссворд по повести.

Вот такое конструктивное получилось у нас сотрудничество.