

Социальная реабилитация детей с ОВЗ по слуху через книгу и творчество, привлечение к участию в мероприятиях

Коврова Ирина Геннадьевна, учитель-дефектолог
ОГБОУ «Школа-интернат
для обучающихся с нарушениями слуха»,
Дутова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
ОГБОУ «Школа-интернат
для обучающихся с нарушениями слуха»

В ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха» г. Томска обучаются дети с нарушениями слуха (слабослышащие дети с разной степенью тугоухости, неслышащие обучающиеся и дети после кохлеарной имплантации) с разных районов Томской области, а также дошкольники (от 3-х до 7-ми лет) с ОВЗ по слуху.

У обучающихся с нарушениями слуха снижен объём запоминания материала, наблюдается низкая концентрация внимания и переключаемости, нарушено звукопроизношение, не сформирован словарный запас, отсутствует устная речь на фоне слуховой депривации. Кроме того, в группах дошкольников и классах начальной школы обучаются дети со сложными (комплексными) нарушениями развития: нарушение слуха сочетается с задержкой психического развития, умственной отсталостью, нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями мозговых механизмов речи, снижением зрительного восприятия.

Обучающиеся с нарушениями слуха нуждаются в особой организации речевой среды, воспитательно-образовательной работы, формах и методах, которые должны быть адекватны их возможностям.

В ходе формирования словесной речи у детей в дошкольном возрасте и обучающихся начальной школы создаются благоприятные условия для целенаправленного знакомства с художественной литературой, которую можно взять в школьной библиотеке или посетить с родителями библиотеки города.

В дошкольных группах и начальной школе с книгой детей знакомят педагоги. Предлагаемый для знакомства материал должен соотноситься с возрастными возможностями детей, быть интересным и привлекательным по оформлению, сильным для зрительного восприятия и техники чтения. Изложение содержания предъявляемого для чтения текста предусматривает устно-дактильную речь, устную речь с использованием жестов.. Тексты для чтения выбираются в определенной степени адаптированными, но они должны приближаться к известным образцам детской художественной литературы. Тексты должны нести воспитательную нагрузку без прямых поучений и дидактического нажима. Воспринимая текст (слухо-зрительно) или читая самостоятельно (под руководством взрослого), ребёнок косвенно, через взаимоотношения действующих лиц и их поступки, должен учиться доброте, взаимопомощи, трудолюбию, полезным делам.

С целью обеспечения понимания детьми смыслового содержания сказки (рассказа) используются иллюстрации к текстам и особая подготовительная работа. Эта подготовка включает предварительное рассказывание взрослым с демонстрацией действий и моделирование ситуаций с проговариванием текстового материала (с использованием жестов при необходимости). При рассказывании взрослыми сказок дети узнают реальные ситуации и осваивают их словесные обозначения. Это делает процесс знакомства с фольклором доступным для ребёнка, а его смысловую сторону - узнаваемой.

В процессе работы по выявлению понимания прочитанного используются следующие виды упражнений: демонстрация действий; инсценирование; подбор иллюстраций; ответы на вопросы; зарисовка (схематичная); составление предложений по картинкам или другим наглядным пособиям; работа с серией картинок для обучения пониманию последовательности событий; подкладывание табличек (фраз) под картинку.

Используется приём обсуждения текста с использованием разных видов речи (устно-дактильной, устной, жестовой, как вспомогательного средства), приём драматизации литературных произведений разных жанров; заучивание четверостиший; дидактические игры; игры-фантазирование, создание проблемных ситуаций; рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых сказок (иллюстраций к художественным произведениям). Конечно, данная работа для детей с нарушениями слуха сложна, поэтому она проходит под руководством взрослых (педагогов, родителей).

Оптимальным вариантом работы с текстом художественного произведения является восприятие его со страниц книги. К правилам обращения с книгой детей подводят постепенно. На первых порах, до восприятия написанного, книга может содержать картинки, в процессе рассматривания которых дети решают различного рода задания на наглядном материале: показать парную картинку, определить, кто и что делает, и т. д. Рассматривая на страницах книги рисунки различных бытовых предметов, дети могут показать действия, которые выполняются при использовании каждого предмета, и предметы, которые могут передвигаться; группировать виды транспорта, которые передвигаются по земле, по воздуху, воде и т. д. На этом материале дети учатся правильно обращаться с книгой (открывать, листать, находить соответствующий объект, показывать рисунок, не пачкать и не загибать страницы и т. п.), поэтому педагоги школы-интерната взаимодействуют с сотрудниками библиотеки школьной и внешними, которые обучают неслышащих детей обращению с книгой, используют различный дидактический материал, презентации.

Систематическая работа с текстами предполагает использование книжек-малышек, которые дети с помощью педагогов и родителей изготавливают сами. В них вклеиваются различные картинки, фотографии, детские рисунки, отражающие конкретные события из жизни детей или их семей с соответствующими подписями в виде коротких рассказов. Практикуются в работе педагогов адаптированные тексты, что более доступны для понимания и осмысления, а также самостоятельного пересказа детьми. При работе с адаптированным текстом проводится словарная работа, вопросы и ответы по каждому предложению текста.

Для формирования интереса к чтению работники библиотек, с которыми сотрудничает школа-интернат, предъявляют на своих занятиях, встречах самый разный материал: письма, записки, рисунки с интересной для каждого информацией; книжки народного фольклора. Традиционными являются тексты сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Куручка Ряба», которые предлагаются для рассмотрения, рассказывания, а затем для драматизации. Возможно использование «Азбуки» Л.Н. Толстого, книг К.Д. Ушинского, в которых встречаются доступные и интересные для детей рассказы, сказки и басни. На основе их содержания организуются игры, кукольные спектакли, они становятся темой для рисования и обсуждения. Материал, излагаемый сотрудниками библиотеки доступен не всем детям с разной степенью тугоухости и кохлеарной имплантацией, поэтому рядом всегда педагог, работающий с детьми с ОВЗ по слуху, который знает жесты и особенности данной категории детей.

В старшем дошкольном возрасте и к концу обучения в начальной школе поощряется самостоятельное чтение вне занятий (ведется работа с родителями по посещению с детьми библиотек). В группах и классах имеется **библиотека разнообразной детской художественной литературы** для самостоятельного чтения и чтения на занятиях. Педагог, ориентируясь на состав своей группы и класса, а также уровень развития каждого ребенка, может подбирать тексты для самостоятельного чтения и из обычных книжек.

ФОП ДО (федеральная образовательная программа дошкольного образования) и ФОП НООО (федеральная образовательная программа начального основного образования) предусматривают знакомство детей с ограниченными возможностями

здоровья с художественной литературой, что невозможно без сотрудничества с библиотеками.