

Раскрытие регионального культурного наследия в рамках реализации авторской программы «Томская земля через века и десятилетия»

Черкасова Галина Андреевна,
главный библиотекарь Молчановской МЦБ МБУК
«Молчановская МЦБС»,
Томская область

Краеведческое просвещение – приоритетное направление в моей работе. Мной разработана авторская программа по краеведению «Томская земля через века и десятилетия», целью которой является раскрытие регионального культурного наследия. Одним из направлений программы является популяризация народного творчества, сохранение культурной самобытности местного населения. Основной акцент делаю на ознакомление школьников и взрослых с самобытным творчеством художников-земляков и мастеров-умельцев села Молчаново. Данное направление включает в себя разнообразные формы работы: поисково-краеведческая и исследовательская деятельность, создание методических материалов и мультимедийных ресурсов, презентации выставок художественного творчества, цикл арт-встреч «Чудеса народного искусства». Работу по реализации программы веду, сотрудничая с двумя общеобразовательными школами райцентра, Домом детского творчества села Молчаново. Поддерживаю творческие контакты с местными художниками и мастерами декоративно-прикладного творчества. С целью расширить кругозор и развить интерес к культуре родного края, своего села, научить уважению к его талантам, пониманию духовной красоты и силы края для детской и юношеской аудиторий проведены арт-встречи: «Красота живёт повсюду, важно только верить чуду» по творчеству самобытного художника-молчановца Алексея Мелькова; «Невозможное – это всего лишь то, что мы ещё не пробовали делать» с мастер-классом от креативной односельчанки Елены Ермолиной по тестопластике.

Особого внимания заслуживает выставка декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство». На ней представлены работы педагога дополнительного образования Дома детского творчества Елены Ермолиной. Она с увлечением занимается различными видами художественной росписи: хохломской, городецкой, ракуловской, мезенской.



Привлекали внимание и радовали глаз посетителей библиотеки, расписанные ею деревянные изделия: поставцы, блюдо, ваза, кухонные доски, панно. Восторг и удивление вызывают изготовленные и расписанные Еленой Михайловной миниатюрные глиняные дымковские игрушки: Емеля-музыкант, лошадка, лебедь, курочка, павлин, круторогий баран, котик, свистулька «Коняга». Руки мастера творят чудеса, создавая настоящие произведения искусства. Выставка с непривычным для восприятия названием «Мандала – око бога» привлекла внимание посетителей библиотеки своей необычностью. Необычностью предметов, на ней представленных. Это плетёные из шерстяных ниток и деревянных палочек изделия с красивыми замысловатыми рисунками – мандалы. Они сотворены руками мастерицы Тамары Ивановны Шалфеевой. Прелесть этого искусства в

том, что оно охватывает все сферы природного проявления, как в духовном, так и в физическом смысле. Настоящие шедевры флористического искусства, созданные руководителем Сказочной мастерской «Кудесники» Дома детского творчества А.Д. Крутенковой и её учениками, представлены на выставке «Соломенное чудо».

Эффектные декоративные панно с изображением цветов, птиц, персонажей сказок, а также русские куклы выполнены с использованием доступного и, вместе с тем, уникального природного материала – соломы. Сибирская природа пленяет, вдохновляет своей потрясающей красотой на создание замечательных и неповторимых художественных работ. В библиотеке экспонировались персональные выставки художников-земляков: «Зимние пейзажи Елены Ермолиной», «Сибири светлые пейзажи» (пейзажная живопись Алексея Мелькова), «Берестяное чудо» (картины на бересте Татьяны Козловой), «Деревянных дел мастер» (резьба по дереву Николая Орехова).



Мной создана электронная коллекция, в которую включены портреты, пейзажи, натюрморты самобытного художника-молчановца Алексея Мелькова. Коллекция доступна на официальном сайте МБУК «Молчановская МЦБС». Приглашаю удалённых пользователей на виртуальную выставку пейзажной живописи «Зимнее вдохновение», автором которой являюсь. Выставку можно посмотреть, посетив аккаунт Молчановской модельной библиотеки на YouTube. Вашему вниманию представлены картины наших талантливых земляков, запечатлевших всё великолепие зимнего времени года. Несмотря на то, что все полотна созданы художниками в конце 20-го – начале 21-го века, природа на них изображена такой, какой её видели русские люди 100-200 и более лет назад. Именно такую природу воспевал в своих бессмертных произведениях А.С. Пушкин. Рассматривая картины и слушая стихотворение великого русского поэта «Зимнее утро», каждый сможет найти те пейзажи и те строки, которые найдут отклик в сердце, напомнят о чём-то родном, светлом. Пейзажи навевают мысли о вечном и наполняют чувством прекрасного.

Хочется очень долго смотреть на работы мастеров и впитывать в себя добрую энергетику, льющуюся с экспозиций необычных произведений. Наверное, ради этого и стоит искать и находить творцов народного искусства, знакомить людей с их творчеством, привнося красоту в обыденность нашей жизни. Моя работа в рамках реализации авторской программы «Томская земля через века и десятилетия» положительно оценена социальными партнёрами, районной Администрацией, администрацией сельского поселения. По представлению руководства МАОУ «Молчановская средняя общеобразовательная школа № 2», коллектива педагогов и школьников и Управляющего совета получила сертификат за вклад в развитие образования и воспитания учащихся школы в номинации «Социальное партнёрство». Имею благодарности от руководства обеих школ. Награждена Почётными грамотами Администрации Молчановского района, Благодарственным письмом Главы Молчановского района за большой вклад в развитие культуры на территории муниципального образования «Молчановский район», Почётными грамотами Главы Молчановского сельского поселения за профессионализм, творческую устремлённость и значительный вклад в развитие культурной и духовной жизни села Молчаново и Молчановского сельского поселения, появление новых идей и перспективных проектов. В ближайшей перспективе реализация моей авторской программы предполагает расширение поисково-краеведческой и исследовательской деятельности, дальнейшее раскрытие регионального культурного наследия.