

Рабочие тетради как способ привлечения к чтению детей и подростков

*Банникова Ольга Борисовна,
методист МБУ «Центральная детская библиотека»
ЗАТО Северск, Томская область*

С конца 2020-го года мы активно внедряем в свою работу такую форму продвижения книги и чтения как создание «рабочих тетрадей». Это ни в коем случае не тетрадь в школьном смысле слова! **Библиотечные рабочие тетради от школьных отличаются двумя принципиальными моментами:** библиотечные не учат, а развивают и просвещают. И большинство заданий в них создано на основе литературных источников.

Что такое библиотечная рабочая тетрадь (блокнот, альбом – можно назвать по-разному, чтобы не испугать потенциальных читателей) – это художественно оформленный сборник текстов и заданий по какой-либо теме, имеющий просветительскую направленность и созданный на основе документного фонда библиотеки. Т.е. это не просто список вопросов и заданий, а связный текст, в который логически включаются задания разного характера.

Плюсы библиотечных рабочих тетрадей для юной аудитории:

- ✓ задания развивают креативность и умение нестандартно мыслить;
- ✓ творческие задания (нарисуй, придумай) не имеют строго заданного правильного ответа, а значит, снимают страх сделать неправильно;
- ✓ помогают организовать книжный досуг ребёнка;
- ✓ выполняя задания, дети прочитывают достаточное количество текстов (например, в новогодней адвент-тетради их было 30!);
- ✓ помогают снять страх перед книгами и чтением.

Условная схема создания «тетрадей» схожа со схемой подготовки интерактивных книжных выставок: выбор темы, отбор документов и иллюстративного материала, подбор заданий, «монтаж» - создание самой тетради.

Важным условием хорошей «тетради» является качество используемой литературы. Для отбора текстов можно ориентироваться на следующие критерии:

- ✓ небольшой объём – чтобы не пропал азарт в выполнении заданий и мотивация пройти их все до конца;
- ✓ новизна – стараться найти нераскрученные, малоизвестные тексты, чтобы сделать тетрадь действительно уникальной; стоит обратить внимание на таких авторов, которые не входят в круг школьного чтения, это будет ещё одним «плюсом» в их привлекательности для ребят, особенно подросткового возраста;
- ✓ художественные достоинства, качество источников – важно помнить, что тетрадь создаётся, в том числе и для развития читательского вкуса, воспитания Читателя;
- ✓ разнообразие – мир литературы огромен и рабочие тетради, не скованные жанровыми рамками, помогут показать читателям это разнообразие: стихи, проза (сказки, рассказы), басни, журнальные статьи и статьи из энциклопедий и справочников; обязательно литературные анекдоты, шутки, ужастики и прочее!

Отдельно хочется отметить использование отраслевой литературы, в том числе периодических изданий. Ссылки на журнальные и газетные материалы – замечательный способ рекламы фонда периодики.

Пример: страница из тетради «ПриключТения изобретайцев» - «(не)Популярное варенье»:

(НЕ)ПОПУЛЯРНОЕ ВАРЕНЬЕ

Многие изобретатели не зря славятся чудачками, потому что имеют очень странные привычки. И один из изобретателей телевидения – Джон Бэйрд – тоже тот ещё чудак.

- Он создал модель непромокаемых носков, которыми с успехом торговал.
- Пробовал получить искусственный алмаз. Без электричества осталась половина района, где он жил, но алмаз так и не получился.
- Пытался разбогатеть, продавая булавки жителям тропического острова.



Прочитай статью «Картонное видео» в №4 журнала «Юный эрудит» за 2007-й год и узнаешь, как всё было на самом деле. А заодно узнаешь, как и кто всё-таки изобрёл ТВ.

Оказалось, правда, что булавки там никому не нужны. Неизобретатель бы сильно расстроился и уехал обратно. А изобретателя Бэйрда осенило, что из тропических фруктов можно наварить джемов и конфитюров и выгодно продать.

Для варки вкусностей он раздобыл ВАННУ, и работа закипела.

Джемы его производства стали ужасно популярными, но только богатства «кулинару» не принесли. Как же это? Почему?

Напиши свой вариант ответа на этот вопрос: ?

14

Использование рабочих тетрадей позволяет нестандартно и привлекательно осветить не самые интересные (на взгляд детей и подростков) темы. Так, например, тетрадь, подготовленная ко Дню библиотек, помогла по-новому, модно (супергерои – модное направление индустрии развлечений) и с юмором представить профессию библиотекаря.

Особенности подготовки заданий

Создание заданий – это большое поле для творчества самих библиотекарей. Не стоит делать «простую викторину» на знание текста, но стоит попытаться обыграть имеющуюся там информацию. Например:

- ✓ предложить читателям не решить кроссворд, а составить его самостоятельно;
- ✓ нарисовать что-то (и тоже не совсем обычное):



Суперспособность №8


В библиотеке случаются порой совершенно непредсказуемые истории, а за книгами приходят неожиданные читатели. Послушай, какая история приключилась в библиотеке имени Хермана У. Блока с библиотекарем мисс Фрэнни Блок.

Библиотекари должны быть стрессоустойчивыми!

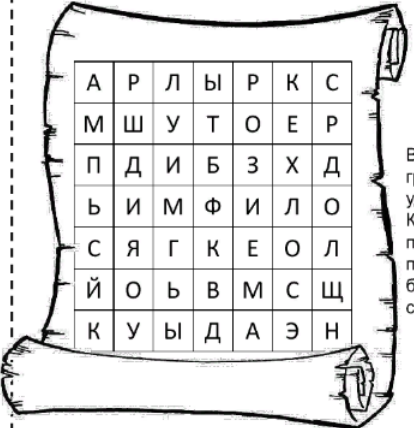


«— Однажды я сидела у себя в библиотеке, уткнувшись носом в книгу, и дверь и окна — нараспашку. И вдруг на раскрытую страницу упала тень. Я даже глаз не подняла, просто сказала дежурную фразу: «Какую вы хотите книгу? Я помогу подобрать». Но никто мне не ответил. Я решила, что это кто-то из местных — диких, невежественных людей, которые боятся книг как огня, да и слова толком произнести не могут. Но тут я почувала запах, странный такой запах, очень резкий и сильный. Я медленно подняла взгляд. Передо мной стоял медведь. Да-да, милочка. Громадный медведь».

Нарисуй лицо мисс Фрэнни, когда она увидела медведя. А потом прочитай, чем закончилась эта леденящая душу история.



- ✓ «решить» открытые задачи с использованием приёмов ТРИЗ;
- ✓ использовать игры со словами: каламбуры, спунеризмы, анаграммы, шифры, ГОЛОВЛОМКИ:

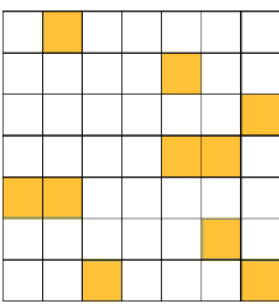


Шифровка

Вот, например, такая грамота очень бы удивила Бабариху и Ко. Зато Салтан прочитал бы её легко, потому что у него был бы припасён секретный ключ

Вырежи в «ключе» отверстия, обозначенные на схеме цветными квадратами и, совместив края, наложи его на текст грамоты. Прочитай послание.

*А теперь переверни ключ обратной стороной, снова наложи его на послание и узнаешь, что ещё написала царица мужу.



Ты догадался, как сделать подобную шифровку?

- ✓ использовать задачки с подвохом:

Разблочи самозванцев!

Соображалки



Я – Тотошка



Я – Виллина



Я – Трусливый Лев



Я – Страшила

Улики и доказательства

Да Нет

Улики и доказательства

Да Нет

Улики и доказательства

Да Нет

Улики и доказательства

Да Нет

Печатную версию «тетради» можно делать с помощью Word или Power Point. Или с помощью различных сервисов и приложений. Включение в тетради QR-кодов позволяет сделать тетради ещё и интерактивными. QR-коды могут содержать ссылки на электронные ресурсы учреждения. Это будет дополнительной рекламой и поспособствует увеличению количества посещений сайтов и страниц.

В готовом виде тетрадь выкладывается на сайте библиотеки или в облачном хранилище, а также создаётся «библиотечка» с материалами для чтения и выполнения заданий. Это может быть отдельная страница на сайте со ссылками на полнотекстовые электронные версии или отсканированными копиями используемой литературы. На сайте Детской библиотеки г. Северска рабочие тетради выложены в разделе «Наши издания»:
<https://detskaya-seversk.ru/nashi-izdaniya/>

Творческие тетради

Адвент-альбом «Праздник к нам приходит, или Приключения в Зимней школе!»

Творческая тетрадь-знакомство с творчеством Л. Яхнина

Рабочие листы к 9 мая

Рабочая тетрадь по финансовой грамотности

Рабочие листы к рассказу К. Мелихана «Вот такая бабушка»

Рабочая тетрадь «Как мы поздравляли папу»

Рабочая тетрадь «Изобретайские приключения. Часть 2»

Адвент-альбом «Праздник к нам приходит, или Приключения в Зимней школе!»

Рабочая тетрадь «Классным сыном быть хочу!»

«ЗАТО классный ... ЗАДАЧНИК!»

Рабочая тетрадь по стихам Романа Сефа

Рабочая тетрадь «Волшебник Изумрудного города»

Трэвел-бук «ЗАТО классный...»

Дневник «Школа супергероев-библиотекарей»

Рабочая тетрадь «Хохотаники, или Кто тут комик»

Творческий альбом «Изобретайские приключения»

Дневник «Неделя здорового образа жизни»

Количество удалённых обращений к «рабочим тетрадям» выше, чем к традиционным библиотечным формам (электронные выставки, обзоры). Тетради востребованы у родителей, педагогов, воспитателей, организаторов детского досуга, коллег-библиотекарей.

А необычные, нестандартные задания с изюминкой привлекают даже ребят, которые не любят читать и испытывают трудности в выполнении классических литературных тестов, викторин.