

Проект «Мультнаука»

*Брюшко Илья Павлович,
ведущий библиотекарь отдела обслуживания,
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»*

Последние несколько лет происходит глобальное внедрение информационно-компьютерных технологий в повседневную жизнь. Современные люди живут в мире увеличения потоков информации и постоянной модернизации устройств. Этим объясняется популярность коротких видеороликов, продолжительностью не больше минуты.

В современном мире научные знания играют огромную роль в жизни каждого человека. Однако не всегда у детей есть возможность познакомиться с научными фактами и открытиями в полной мере. Не секрет, что современное образование требует от детей не только умения читать и писать, но и развивать навыки творческого мышления и самостоятельного исследования. Один из способов сделать науку интересной и доступной для детей, а также развить творческое мышление – это предложить им создать короткие научно-популярные видеоролики, в том числе мультипликационные.

Одним из самых популярных и простых в освоении видов анимации является stop-motion анимация (стоп-моушн).

Что такое stop-motion анимация? Stop-motion анимация – это техника создания анимационных фильмов, при которой каждый кадр фильма снимается отдельно и затем соединяется в единое видео. Эта техника анимации была впервые использована в конце 19 века, когда изобретатели и кинематографисты начали экспериментировать с созданием движущихся изображений.

Один из самых известных примеров stop-motion анимации – мультфильм «Кошмар перед Рождеством» студии Walt Disney. Этот мультфильм был создан с использованием более 300 000 кадров, каждый из которых был нарисован вручную.

Для создания stop-motion анимации используются различные материалы, такие как пластилин, бумага, глина и даже живые насекомые. Однако, наиболее распространенным материалом является пластилин. Он легко формуется, и его можно легко изменять при создании каждого кадра.

В 2023 году в Томской областной детско-юношеской библиотеке запущен проект «Мультнаука» для детей в возрасте от 7 до 13 лет. Смысл проекта в том, что дети и подростки на мастер-классах будут сами создавать короткие видеоролики на научно-популярную тематику в формате Stop-motion анимации, опираясь на энциклопедии, словари и справочники.

Цель проекта:

1. Популяризации литературы посредством создания детьми мультфильмов на основе прочитанных произведений.
2. Развитие интереса к творчеству и мультипликации у детей и подростков.

Задачи проекта:

1. Научиться создавать мультипликационные ролики в технике Stop-motion анимации
2. Научиться лаконично, коротко и «без воды» излагать факты.
3. Обогащение кругозора участников и осовение научных знаний в процессе работы.

4. Научиться работать с авторитетными научными источниками.
5. Развитие художественного и эстетического вкуса.

Необходимое оборудование:

1. Коробка
2. Картон
3. Фломастеры
4. Пластилин
5. Телефон с хорошей камерой
6. Приложение для создания Stop-motion роликов

Создание мультфильмов в технике stop-motion является полезным занятием для детей по нескольким причинам. Во-первых, это способствует развитию творческих способностей ребенка. Создание мультфильма требует от ребенка проявления фантазии, придумывания сюжета, персонажей и декораций. Также это помогает развить навыки рисования и лепки, которые могут пригодиться в будущем.

Кроме того, stop-motion анимация учит детей работать в команде. Ребенок, создающий мультфильм, должен общаться с другими детьми, обсуждать идеи, находить компромиссы и принимать решения. Все это развивает коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Еще одним преимуществом stop-motion анимации является то, что она помогает детям лучше понимать процесс создания фильма. Ребенок может увидеть, как из отдельных кадров создается целостный мультфильм, что помогает ему понять, как работает кинопроизводство.

Создание таких видео не только увлекает детей, но и позволяет им научиться лаконично и «без воды» излагать факты. Кроме того, в процессе работы над видеороликами дети постоянно обращаются к авторитетным научным источникам, что способствует обогащению их кругозора и углублению научных знаний.

Наконец, stop-motion анимация может быть просто интересным и увлекательным занятием для ребенка. Создание мультфильмов может стать хобби, которое будет приносить удовольствие и радость.

Для создания стоп-моушен анимации можно использовать обычный фотоаппарат, камеру смартфона или планшета. Но для сборки мультфильма нужен редактор. Это может быть видео-редактор — профессиональный или не очень. А можно использовать мобильное приложение Stop motionStudio, в котором и ведётся съёмка, и собирается фильм, и даже обрабатываются кадры. Это приложение доступно бесплатно, но с возможностью приобретения дополнительных платных возможностей. Созданный в Stop motion Studio мультфильм либо отснятые кадры можно также обрабатывать и в других редакторах.

Процесс создания stop-motion анимации включает в себя несколько этапов. Сначала создается сценарий и раскадровка будущего мультфильма. Затем создаются модели персонажей и декорации, которые будут использоваться в мультфильме. После этого начинается процесс съемки – каждый кадр мультфильма снимается отдельно, и затем все кадры соединяются вместе в видео. Во время съемки stop-motion анимации важно следить за тем, чтобы все кадры были сняты с одинаковой яркостью и контрастностью.

Занятие на мастер-классах проходит в несколько этапов:

1. Сначала детям рассказывают о том, что такое stop-motion анимация, как она создается и какие материалы для этого используются. Затем дети знакомятся с процессом создания мультфильма – от написания сценария до монтажа готового фильма.
2. После этого дети приступают к созданию своих собственных мультфильмов. Они могут использовать различные материалы – пластилин, бумагу, глину и т.д. – в зависимости от того, какой мультфильм они хотят создать.
3. Затем дети начинают снимать свои мультфильмы. Для этого они используют специальную камеру, которая позволяет снимать каждый кадр отдельно. После того, как все кадры сняты, дети переходят к монтажу фильма.
4. Последний этап мастер-класса – это озвучивание мультфильма. Дети могут записать свой голос или использовать готовые звуковые эффекты для своего фильма.
5. В конце мастер-класса дети получают готовый мультфильм, который они создали своими руками. Это не только интересное занятие, но и отличный способ развить творческие способности ребенка и научить его работать в команде.

По итогу проекта участники создадут собственные мультфильмы, лучшие из которых будут размещена на Ютуб-канале библиотеки в формате Youtube-shorts, в группе Вконтакте в формате VK-клипы.