

Подкасты, сетевые проекты для любителей книг и чтения

*Сильнов Дмитрий Валерьевич,
ведущий библиограф
ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества
имени С.Т. Аксакова», г. Ульяновск*

В современную цифровую эпоху молодёжь не мыслит себя без Интернета, а мобильные гаджеты являются неотъемлемым атрибутом всех и каждого. В этой связи особенно актуальным становится продвижение услуг библиотек посредством Всемирной сети. Необходимость этой работы наглядно показал период пандемии коронавируса 2020 года, когда большинство читателей находилось на самоизоляции, а посещаемость учреждений культуры сократилась до минимума.

Использование Всемирной сети открывает перед библиотекой целый спектр возможностей для привлечения новых читателей. Во-первых, это позволяет рассказать о книгах в популярном и доступном формате. А во-вторых, даёт возможность охватить практически неограниченную аудиторию.

Наиболее распространены сейчас видеобзоры и подкасты.

На сайте Ульяновской областной библиотеки имени Аксакова выходят следующие виды видеобзоров – «Книгопанорама», «Книжные завтраки» и «Аксаковка рекомендует». Все пользуются неизменным интересом читателей.

Проект «Книгопанорама» был запущен в 2020 году по инициативе информационно-библиографического отдела как одна из форм рекомендательной библиографии. Каждый выпуск представляет собой короткий (5-7 минут) видеофильм, посвящённый одной книге. Для привлечения внимания зрителей в программу добавляются элементы театрализации: декорации, костюмы для ведущего. Видеоряд включает фотографии и картины той эпохи, которая описывается в книге. Также в качестве перебивок используются фрагменты известных кинофильмов и музыкальных композиций. Следует отметить, что для каждого выпуска готовится оригинальный сценарий. Дабы «подогреть» интерес зрителей, каждый выход «Книгопанорамы» предваряется анонсом в социальной сети «ВКонтакте», с интригующей преамбулой.

Регулярно перед созданием очередного выпуска изучаются предпочтения читателей. Для этого проводится анкетирование среди читателей библиотеки, а также посетителей на массовых мероприятиях. Также для отбора книг активно используется обратная связь со зрителями. К примеру, подписчики канала библиотеки на видеохостинге YouTube и страницы «ВКонтакте» из Тюмени попросили сделать обзор произведения их земляка – популярного детского писателя Владислава Крапивина «Мушкетёр и фея». Что и было сделано.

Нередко обзоры носят тематический характер и приурочены к тем или иным историческим событиям и датам, юбилеям писателей. Так были созданы программы, посвящённые юбилеям С.Т. Аксакова, Г.И. Успенского и других писателей.

Особенно приятно, когда на связь с библиотекой выходят авторы, на чьи книги были сделаны обзоры. Например, российская писательница Юлия Лавряшина, автор повести «Догхантер», поблагодарила за качественный рассказ о её книге – <https://www.youtube.com/watch?v=ZhT6EdBlrWs&list=PLKoJuaZhckM5EQ-yfUmgksVltvM3fa2tZ&index=30>.

Также свои отзывы оставили Елена Ракитина, автор книги «Приключения новогодних игрушек», Евгений Чеширко, автор «Дневников домового» и другие известные российские писатели.

С 2021 «Книгопанорама» стала телепрограммой – выпуски начали транслироваться на региональном канале «Репортёр-73». Это помогло программе стать ещё популярнее. Кроме того, в 2021 году «Книгопанорама» заняла второе место в IV Всероссийском конкурсе авторских программ по приобщению детей к чтению в номинации «Онлайн проекты», организатором конкурса является Российская государственная детская библиотека – <https://rgdb.ru/professionalam/tsentr-sotsiologii-psikhologii-i-pedagogiki-detskogo-chteniya/13104-itogi-konkursa-avtorskikh-programm-po-priobshcheniyu-detej-k-chteniyu>.

«Книгопанорама» регулярно принимает гостей. Участникам съёмок в разное время явились актёры Ульяновского театра драмы Юрий Гогонин, Оксана Романова, воспитанница детской телестудии «Карусель» Ангелина Фоломеева.

В настоящее время подготовлено и выпущено в эфир 37 выпусков «Книгопанорамы». Программа выходит раз в месяц. Число просмотров только за третий квартал 2023 года составило на You Tube - 778, «В Контакте» - 4395.

Наибольшей популярностью среди зрителей пользовались обзоры таких книг, как «Телепат» Тамары Крюковой; «Одиссея Капитана Блада» Рафаэля Сабатини; «Отпуск по ранению» Вячеслава Кондратьева; «Повести о дружбе и любви» Анатолия Алексина; «Чучело» Владимира Железникова.

Также в течение пяти лет на сайте библиотеки и на видеохостинге YouTube выходят видеобзоры литературы «Аксаковка рекомендует». Как правило, в них представлены книжные новинки, поступающие в библиотеку, а также подборки литературы по определённой тематике – научно-познавательной, детективной, исторической. К примеру, один из выпусков был посвящён обзору книг из серии «Лауреаты Международного конкурса Сергея Михалкова». Помимо книг «Аксаковка рекомендует» представляет новинки периодики – детских, научно-популярных и художественных журналов. В отличие от «Книгопанорамы», «Аксаковка рекомендует» представляет подборки книг, серии новинок литературы (в одном обзоре может быть по 5-7 книг).

Новинкой 2023 года стали «Книжные завтраки» где сотрудники в непринуждённой обстановке проводят тематические обзоры литературы. На сегодняшний день подготовлено уже 15 выпусков. В обзорах были книги «Лекарство от послушности» Ксении Драгунской, Фёдора Шаляпина «Станицы из моей жизни», «Пирожки с капустой» Сергея Махотина, а также тематические подборки: «Театральные сказки», «Шедевры классической музыки», «Великие музеи мира» и другие. «Книжные завтраки» снимаются в свободном формате – дружеской беседы со значительной долей импровизации. Такая подача также находит живой отклик у зрителей.

Помимо всего перечисленного сотрудниками библиотеки имени С.Т. Аксакова регулярно выпускаются подкасты «Улыбнись». Это короткие аудиоролики, в которых зачитываются короткие рассказы и стихи известных авторов, как правило, юмористической тематики. Подкасты публикуются в группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Поводом к запуску этого проекта послужила неуклонно возрастающая популярность подкастов в Интернете. Они удобнее, чем видеоролики, поскольку их можно слушать в наушниках где угодно, вдобавок, требуют значительно меньше времени для подготовки. Всё, что нужно – микрофон и любая бесплатная программа для аудиозаписи. Также подкаст можно записать на диктофон обычного мобильного телефона.

С начала 2023 года в подкастах прозвучали рассказы О. Генри, Василия Шукшина, стихи Владимира Маяковского и другие произведения. Часть из них («Баллады о Робин Гуде» в переводе Игнатия Ивановского) имели музыкальное сопровождение, превращаясь, таким образом, в литературно-музыкальные композиции. В среднем за неделю подкаст набирает порядка 200 прослушиваний. Самыми интересными подкастами читатели делятся в репостах.

В дальнейшем формат подкастов возможно расширить и помимо юмористических рассказов включить краткие обзоры литературы, представление книжных новинок и тому подобное.

Подводя итог, можно отметить, что использование вышеперечисленных проектов способствует популяризации книги и чтения. Что, в свою очередь, содействует решению таких задач, как возрождение интереса к классической и современной литературе; формирование литературного вкуса у читателей; интеллектуальное, духовное, эстетическое развитие личности. Таким образом, цифровое пространство библиотеки становится неотъемлемой частью культурной жизни общества и способствует его развитию.

Надеемся, наши наработки будут для Вас полезны и поспособствуют развитию подобных направлений в Ваших библиотеках.