

Областная детско-юношеская библиотека
Методико-библиографический отдел

Составитель: ДАНИЛОВА В. Г.

Ответственный за выпуск: НАМАЗОВА Г.Н.

ПОДАРИ ЕМУ ... СЕРДЦЕ

14 февраля - ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Дайджест

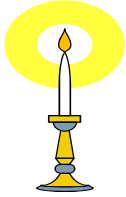


Подари ему...сердце: 14 февраля - День Святого Валентина:Дайджест/
ОДЮБ.- Томск,2000.-23с.

ОДЮБ. 634061. г.Томск, пр.Фрунзе, 92/1
e-mail:rcyb@ ic.tsu.ru

*«... С рассвета в Валентинов день
Я проберусь к дверям
И у окна согласье дам
Быть Валентиной вам...»*

В. Шекспир, «Гамлет», песнь Офелии.



СВЯТОЙ ВАЛЕНТИН И ЛЕГЕНДЫ О НЕМ

Любовь – чувство скромное, интимное. И вспомнили мы о нем в преддверии Дня Святого Валентина не случайно. Праздник милый и приятный для влюбленных всего мира, с каждым своим приходом увеличивающий многомиллионную армию любви. Вот и наша страна не стала исключением в чествовании этого хрупкого священнодействия.

Откуда пришел обычай праздновать День Святого Валентина? И почему этот праздник получил такое название? Какое отношение имеет Святой Валентин к влюбленным?

Мало кто знает, что Святой Валентин – не вымышленный персонаж. Был такой священник в древнем Риме в третьем столетии нашей эры, во времена Клавдия 2. Этот император прославился своей жестокостью по отношению к армии: он считал, что женатый солдат хуже проявляет себя на поле брани, так как стремится домой. Потому он не разрешал воинам влюбляться и жениться. Однако священник Валентин тайно венчал воинов и их подруг, прекрасно понимая, что за это может поплатиться жизнью. Так оно и случилось. Когда Валентина арестовали, он попал в тюрьму. Тюремщик быстро понял, что перед ним необыкновенно просветленный, образованный человек. И может быть великолепным учителем для его слепой от рождения дочери Джулии. Валентин преподавал ей арифметику, ботанику, описывал мир, который она никогда не видела. Она была необыкновенно красивой, и Валентин влюбился. Однажды девушка спросила: «А правда ли, что Бог слышит каждую нашу молитву?» Он ответил утвердительно. «Я день и ночь молюсь о том, чтобы прозреть, - сказала Джулия, - хочу увидеть все то, о чем ты мне рассказываешь». Они встали на колени, взялись за руки и долго молились. Вдруг в тюремную камеру ворвался яркий, совершенно ослепительный свет. Она закричала: «О, Валентин, Валентин! Я вижу!». Девушка прозрела.

Всю ночь накануне казни, с 13 на 14 февраля, священник писал возлюбленной нежное письмо! Подписал он его: «Твой Валентин».

14 февраля 269 года он был казнен. Валентина канонизировали, причислили к лику святых, и в 469 году, он стал считаться единственным в мире святым для влюбленных. Прах его был погребен в церкви Св. Праксидиса в Риме, ее ворота стали называть «Вратами Валентина».

Святой Валентин помогает «оттуда» влюбленным уже почти 1800 лет. С того его предсмертного письма Джулии люди почти тысячелетия списывают любовные письма, которые называются «валентинками». И чаще всего там пишут: «Be my Valentine» – «будь моей любимой или любимым». Весь мир в этот день посылает друг другу «валентинки» и признания в любви.

Маркова М. На кухне у Святого Валентина
(Лица.-1998.-№2.-С.44-45)

Печальная и трогательная легенда о двух влюбленных? Возможно. Несмотря на то, что за время существования праздника человеческая фантазия додумала, помимо основной, еще несколько легенд о Святом Валентине; несколько фактов, вероятно истинных, осталось без изменения. Например, Валентин был христианином. Жил во времена Римской империи, был добр и великодушен.

Следует заметить, что одна из легенд показывает нам времена гонений на христиан, когда еще Римская империя, являлась языческой, божества которой нам известны благодаря и легендам Древнего мира. Валентин обращал людей в новую веру и многих влюбленных принявших христианство, тайно венчал. Узнав о том, что некий священник сбивает с толку граждан Римской империи, император приказал казнить вероломца. Но люди причислили Валентина к лику святых и нарекли покровителем влюбленных.

Шепурова К. День настоящего романтика
(Детки.-1999.-№2.-С.11)

Этот день ждут не только те, кому «до шестнадцати и старше», но и совсем маленькие дети и возможно на них рассчитана следующая легенда.

Жил некогда в Риме человек по имени Валентин. А было это так давно, что Рим тот называют сейчас Древним. На древнеримском – латинском - языке имя Валентин означало «Здоровый и сильный». Это нравилось Валентину, и он старался, как мог, своему имени соответствовать.

Многие римские красавицы готовы были выйти замуж за такого здорового и сильного человека. Но Валентин думал: «А будут ли они заботиться о моем здоровье так, как надо? Вот – Цецилия. Её имя означает «слепая». Тут не до «здоровья» Или Клавдия – «хромая»... Нет уж...»

Однажды Валентин встретил девушку, которую тоже звали... Валентина! Вот кто мог его понять. И тут что-то случилось с его здоровьем. Участился пульс, а это значит, что чаще стало биться сердце. Валентин пошел к врачу и тот поставил диагноз: влюбленность. Влюбленный Валентин бродил по Древнему Риму и считал пульс. «Вот это да! - думал он. – Вот это девушка! Женюсь».

Но как сказать об этом Валентине? Она скромно занималась своим здоровьем и вроде бы ни о чем не подозревала.

Вот когда начались Валентиновы мучения. Не каждый ведь может запросто подойти к другому человеку и сказать «Я тебя люблю!» Дни и ночи он простаивал у дома Валентины. Сердце его колотилось на весь Древний

Рим. Он совсем запустил свое здоровье, и скоро сил его хватило только на то, чтобы считать пульс.

И вот настало 14 февраля. Каждый год в этот день ото всюду слетались птицы, чтобы перезнакомиться и выбрать себе женихов и невест. Обычные голуби и те расхаживали парами у Валентина под окнами. И тут начал Валентин горько сетовать на свою судьбу - да так громко, что услышал его сам Господь Бог на небесах. Сжалился он над римским мучеником, поселил у себя в раю и сделал святым.

Ермильченко Н. Будь здоров, влюбленный!
(Колобок.-1997.-№2.-С.1-3)

По старому английскому поверью, именно в середине февраля начинается весна. Поскольку в те далекие времена Рим оставался в основном языческим, для многих день Валентина слился с древним праздником луперкалий. Он проводился 15 февраля в честь Фавна – Бога полей, лесов, пастбищ и животных – в гроте на скале римского холма Палатина. Все обряды совершали жрецы - луперки, которые приносили в жертву Фавну козла и собаку. Считалось, что именно в этот день каждая птица выбирает себе пару и начинает свой брачный сезон. Луперкалии тоже были праздником влюбленных, ему покровительствовали Богини Юнона и Фауна, которые благоприятствовали женщинам и браку. Римляне на празднике Луперкалии тянули жребий – так узнавали имя своей возлюбленной «подружки на год», до следующего праздника. Луперкалии. Этот языческий обычай стал главным ритуалом-развлечением и Дня Святого Валентина.

Кузнецова Н. День Святого Валентина
(Цветоводство.-1993.-С.40.)

Есть еще одна версия легенды которая послужила толчком для празднования Дня Святого Валентина. Мучеников было двое, и они были казнены в один день, а позже, в IУ веке Н.Э., над их могилой была построена церковь.

Праздник влюбленных
(До 16 и старше.-1998.-№1.-С.2)

День Святого Валентина давно обрел статус международного праздника, так как вне зависимости от вероисповедания люди встречаются и влюбляются не прекращают. А еще – приближающаяся весна (ведь праздник зародился в краях со значительно более мягким климатом, чем у нас), и первое дуновение теплого ветра, и запах оттаивающей земли, жаждущей семени, и яркие солнечные лучи, пронзающие сердце, душу и наполняющие нас необыкновенной нежностью и любовью.

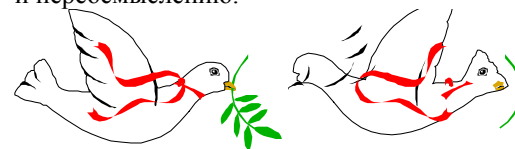
Историки, впрочем, полагают, что все эти трогательные повествования не более чем красивые легенды. Хотя по историческим документам и вправду известны два мученика по имени Валентин. Один – римский священник, погибший в 269 году. Другой – проповедник из Умбрии, казненный в 273 году. При этом ни в одном из дошедших до нас документов не упоминается, чтобы кто-то из них оказывал покровительство влюбленным. Тем не менее, раз в году,

а именно 14 февраля, все желающие могут взглянуть на останки, «того самого» Валентина, что покоится в церкви Святого Антония в Мадриде. Они были обнаружены в XVIII веке в Римских катакомбах, а чуть позже их перевезли в столицу Испании.

Крайко К. 16 фактов о Дне Святого Валентина.-
(Ровесник.- 1999.-№2.-С.9.)

СИМВОЛЫ ДНЯ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Символами Дня Святого Валентина издавна служили воркующие голуби и пронзенные стрелой Амура сердца. Они кажутся вам смешными, наивными? Но что может быть беззащитнее и ранимее, чем сердечные отношения, которые они символизируют? Так что не стесняйтесь этих легкомысленных примет, они способны привнести нотку душевности и теплоты в нашу суматошную жизнь, когда все и вся подвергается переоценке и переосмыслению.



Галанина С. Всем влюбленным посвящается.../
(У всех на устах.-1997.-№1.-С.23)

Цветочной эмблемой Святого Валентина считается Красная роза. Полагают, что начало этой традиции положил Людовик ХUI, подаривший в этот день Марии Антуанетте красные розы. Ведь согласно античной легенде, они появились благодаря Афродите, богине любви и красоты. Спеша к Адонису, своему раненому возлюбленному, она наступила на куст белых роз, уколола ногу о шипы, и ее божественная кровь окрасила их в алый цвет.



Кузнецова Н. День Святого Валентина
(Цветоводство.- 1993.-№1.-С.40)

КЛУБ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Пять лет назад, в ночь с 13 на 14 февраля, хозяйку однокомнатной московской квартиры в доме на 1-й Аэропортовской улице, Марьяну Маркову, посетил Святой Валентин. С той самой ночи Марьяна «стала другом Валентина» и активно пропагандирует «День всех влюбленных». Она

делает все возможное, чтобы как в Америке и Европе, он «стал своим» и в нашей стране.

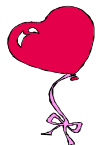
...В ту чудесную ночь я пришла домой очень поздно. Перед сном хотела выпить на кухне чашку чая. Вдруг в какую-то секунду, как в легенде о Святом Валентине, вспыхнул неожиданно яркий свет: на кухне появилась какая-то потрясающая, безумно волнующая энергия. Я сразу поняла, что это - Святой Валентин!

Утром я решила, что раз он меня благословил, я могу на всю оставшуюся жизнь расслабиться: не краситься, не пытаться быть привлекательной, Все мужчины автоматически падут к моим ногам.

Но это не случилось... со временем я поняла, что Валентин сделал меня своей проповедницей. Кухня стала называться «Клубом Святого Валентина». У меня всегда было очень много друзей среди журналистов, так что лучшего «проповедника» он бы себе не нашел. 14 февраля 1997 года, семь раз показывали сюжеты про мою кухню по многим каналам телевидения.

Когда ко мне приезжала съемочная группа из программы «Времечко» я поставила в кадр початую бутылку красного шампанского. (Святой Валентин любит все красное). До этого бутылка пролежала в холодильнике месяц. Я думала, шампанское выдохлось. И вот, когда кто-то из съемочной группы задал мне вопрос: «Что Вы можете нам показать, чтобы мы поверили?», Я ответила: «Я уже чувствую, что он здесь». На слове «здесь» произошел взрыв: бутылка неожиданно выстрелила, упала на пол и покатила. Когда потрясенная съемочная группа ушла, я заметила на потолке красное сердце, так сложились красные капли шампанского. Теперь я, просыпаясь каждое утро, смотрю на это сердце...

Маркова М. На кухне у Святого Валентина
(Лица.-1998.-№2.-с.44)



ВАЛЕНТИНКИ

В Валентинов День в Европе принято посылать своим возлюбленным «валентинки» – яркие самодельные открытки и рисунки в виде сердечек. История возникновения «валентинок» неизвестна. По некоторым сведениям, она восходит все к тем же временам Римской империи, по другим данным относится к средним векам в Англии и Шотландии, когда на кануне Валентинова дня молодые люди писали записки с именем нравящихся девушек и помещали в урну. Все бумажки перемешивались, и между девушкой, объявленной в записке, и юношей, извлечшим записку из урны, устанавливались на весь год отношения рыцаря и прекрасной дамы.

Но все же Валентиновские открытки, напечатанные к этому празднику, впервые появились в XIX веке. Говорят, первым ее отправил Чарльз, герцог Орлеанский.

«Валентинки» выглядели потрясающе: с бумажными кружевами, шелковыми лентами, цветами, круглые в форме сердечка – настоящие произведения искусства.

Шенурова К. День настоящего романтика
(Детки.-1999.-№2.-С.11)

В коллекции Ненси Флетчер, директора общественной информации колледжа Маунт Холиоке (Штат Коннектикут) сотни «Валентинок». Самая древняя из них датирована 1848г. Это великолепный образец поздравительной открытки, посланной Элизабет Рокфеллер двоюродной сестре Джона Д. Рокфеллера. Среди них – большие и маленькие, вычурные и простые, сентиментальные и дерзкие. Некоторые из открыток были выполнены выпускником колледжа Маунт Холиоке Истером Хоуландом, первым изготавителем «Валентинок» в США. Текст на них от самого возвышенного: «Божий дар любви - тебе!» до самого шутиwego: «Пупси! Ты – моя жизнь!» От глубоко личного: «Моему любимому: Всегда и навеки. Каждый миг с тобой – эта мечта, которая стала явью» до официального: «С Днем Святого Валентина».

Разумеется это только примеры. Ведь когда вы подписываете «Валентинку», вашей рукой водит сердце.

С незапамятных времен возлюбленные посылают друг другу в письмах свои сердца. Но и здесь можно удивить любимого человека своими маленькими хитростями:

- В конверт с письмом капните немного его любимых духов;
- Найдите подходящее четверостишие в любимом сборнике стихов;
- Приготовьте ваши пожелания на аудио – или видеокассетах;
- Разрежьте письмо на несколько частей. Пусть любимый потрудиться над картинкой - головоломкой;
- Положите в конверт маленькие символы, например, крошечные свечки, засушенные лепестки или ваше совместное фото.

Малкова К., Белобрагина М. Вашей
любви не будет конца
(Домашний очаг.-1998.-№2.-С.109)

На Западе открытки к Валентинову Дню выпускаются в огромном количестве и на любой вкус. В этот день можно объясниться в любви как шестилетней подружке, так и любимой бабушке. Для взрослых – это повод освежить свои чувства и снова представить себя молодым и страстно влюбленным. Для дедушек и бабушек – вспомнить годы, когда они были подростками и получали по почте поздравления от робких поклонников. Западная статистика говорит, что в эти дни почта не справляется, такое количество «валентинок» посылается друг другу.

День Святого Валентина в нашей стране – праздник молодой, поэтому открытки «валентинки» часто приходится делать самим. Для этого из розовой, красной и белой бумаги вырезают много сердечек, разных размеров, и наклеивая их друг на друга, получают прекрасное украшение для открытки. Хорошо когда бумага разная не только по цвету, но и по фактуре- бархатной, глянцевой, матовой, ребристой. Такая самодельная открытка обрадует больше, чем дорогая, вышитая шелками и украшенная кружевами, но купленная в магазине.

А как отмечают день влюбленных сегодня
(До 16 и старше.-1998.-№1.-С.3)

Наверняка и у тебя есть человек, ради которого захочется потрудиться, пофантазировать и самой сделать красивую «валентинку», чтобы он смог почувствовать тепло твоего сердца. Делая «валентинку», важно думать о своем Валентине. Он это непременно почувствует и, будем надеяться, ответит тем же.

«Валентинки» из меха и катушек от ниток

Возьмем кусочек меха – прямоугольник высотой, равной высоте катушки, и шириной, равной длине ее окружности. Наклеим мех на основу любым синтетическим клеем. Получится туловище. Меховой кружок собираем по краю на нитку и затягиваем ее. Получается шарик, внутрь которого вкладываем немного ваты для жесткости. Это голова.

Суровой ниткой соединяем голову с телом по кругу и закрепляем незаметно на шее игрушки.

Оформляя мордочку, не забудем про сердечки! (глаза, носик, рот)

«Валентинки» из меха и кусочков кожи

1.СУМОЧКУ делаем из двух деталей-сердечек. Ведь влюбленное сердце – основа «валентинки». Карман – сердечко поменьше – оформляем в виде мордочки веселого медвежонка или котенка.

Ремешок закрепляем асимметрично на внутренних сторонах деталей сумки.

2.БРОШИ. Основа любой броши – тоже сердечко. А кто у тебя получится – мышка, щенок или кто-то еще, выбирай сама. При украшении лицевой части используем кожу и мех. С обратной стороны – любая плотная ткань, красная, как горячее сердце. С изнанки прикрепим булавку- обычную, английскую.

Осталось склеить красивую открытку и найти самые теплые и нежные слова. Ведь предназначены они самому любимому.

Карусель.-1993.-№11-12.-с.25



ЕСЛИ ТЫ ДАРИШЬ ЦВЕТЫ...

Своеобразным поздравлением ко Дню Святого Валентина может стать и объявление в газете с признанием в любви и даже с предложением руки и сердца. Или в форме шуточного, возможно зашифрованного послания, смысл которого поймет только близкий человек.

Разумеется, в Валентинов День влюбленные дарят друг другу подарки. Но не забывайте: вашему самому любимому человеку будет дорог лишь тот

подарок, который преподнесен со всей искренностью, на какую вы способны. Главное любовь и фантазия.

Однако нужно не только выбрать милый сердцу друга подарок или сделать его самому, но и оформить его соответствующим образом. У нас эти навыки не очень развиты, так что не грех проконсультироваться с каким-нибудь западным журналом. “Burda moden”, например, где в каждом номере найдется местечко очаровательным декоративным мелочам.

Правда, молодые люди чаще приобретают букет цветов, особенно роз. Мужчины более солидного возраста могут позволить себе подарки подороже.

Обычай преподнесения в праздник Святого Валентина букета с особым посланием был заимствован англичанами у галантных французов в начале XVIIII века и достиг пика моды в правление королевы Виктории (1837-1901г.г.). Влюбленный молодой человек выражал свои чувства избраннице с помощью тщательно подобранного букета, где каждый цветок имел собственное тонкое значение.

Так Анемон гласит «Зачем ты оставил меня?»; Гвоздика – «Увы, твое присутствие пленяет мое сердце»; Хризантема – «Я терпеливо жду любви»; Нарцисс – «Я отношусь к тебе с огромным уважением»; Ирис – «Моя любовь к тебе обжигает, как пламя»; Лилия – «Наша любовь чиста и вечна»; Орхидея – «Ты редкостное и бесценное сокровище»; Тюльпан – «Я хочу объявить о своей любви всему миру» и т.д. И все же красная роза – цветочная эмблема Святого Валентина – признание в истинной любви.

Кузнецова Н. День Святого Валентина
(Цветоводство.-1993.-№1.-С.40)

День Святого Валентина замечателен обоюдным правом высказать свои чувства, поэтому молодые девушки и зрелые женщины смело могут дарить цветы и с их помощью выразить свою привязанность. Кстати, какие цветы мы дарим, распустившиеся или в бутонах, тоже имеет свое значение, Бутоны (лилии, ирисы, орхидеи, розы)- символ будущего, обновления чувств. Если цветы полураскрыты (нарциссы, тюльпаны) – вы говорите о настоящих, существующих в данный момент глубоких чувствах. Полностью распустившийся цветок, равно как сухие композиции и листья, означают напоминание о приятном прошлом (хризантемы, гвоздики, те же розы).

Избегайте дарить экзотические цветы, особенно протейные (с шишками на стеблях вместо цветов). Если у себя на родине (в Австралии или Южной Африки) они считаются просто сорняками, это равносильно букету чертополоха, врученному с признаниями в любви. Вас могут не понять.

Цвет цветка тоже имеет смысловое значение:

белый цветок – признание в любви к мужчине;

оранжевый – «моя любовь стала еще сильнее»;

розовый – «моя любовь чиста и нежна»;

желтый – «моя любовь меня обогащает».

Все тона синего означают ожидание. И лишь один цвет желтый с оттенками зеленого – означает предательство. Но мы надеемся, дарить такие

цветы в Валентинов День не придет вам в голову. В основном же цвет этого дня – красный, что означает признание в страстной любви.

Так, подбирая букет, вы сделаете признание, на которое не решались, возможно, долгое время!

Ясинская Н. Подари ему... сердце
(Санта.-1997.-№2.-С.7)



ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Знаменитый теннисист Андре Агасси одну из комнат в своем доме отвел под «сердца», которые в разное время преподнесли ему поклонницы по случаю Дня Святого Валентина. Дотошный хозяин все их пронумеровал и расставил на полках по росту. Как утверждают люди посвященные, в отсутствие хозяина комната стоит запертой на ключ, который он не доверяет никому. Даже горячо любимой жене Брук Шилдс.

В Италии до сих пор существует обычай выбирать 14 февраля Валентинов (обоего пола) на весь следующий год. Именно так познакомился со своей будущей женой знаменитый итальянский певец Робертино Лоретти.

День всех влюбленных упоминается в названиях многих рок-композиций: от инструментальной «Valentine Day» с первой пластинки Пола Маккартни до песни «Valentine's Day» Брюса Спрингстина с его знаменитого альбома «Tunnels of Love» (1987).

В распротранившийся практически повсеместно праздник Дня Святого Валентина кое-где со временем был привнесён «местный колорит». Так в Японии 14 февраля стал, по сути, мужским днем. Женщины одаривают всех своих знакомых мужчин подарками, при этом не получая ничего взамен. Правда, месяц спустя – 14 марта (на это число в Японии приходится женский праздник – «Белый день») – они меняются.

Крайко К. 16 фактов о Дне Святого Валентина.
(Ровесник.-1999.-№2.-С.9)

Англия. День Святого Валентина. Магазины украшены ленточками и сердечками. В продаже большие коробки шоколадных конфет в форме сердец, наборы открыток, посвященных Дню Святого Валентина от романтичных до вульгарных, которые без подписи посылаются возлюбленным в этот день. Застенчивые и робкие могут собраться с духом и проявить свои чувства. А мужья и жены, поглощенные повседневными заботами и суетой, могут вернуться к своему медовому месяцу. Это день с цветами, шампанским и ужином при свечах. Девочки-подростки хвастаются, кто больше из них получил открыток. Газеты и журналы полны частных посланий с признаниями в любви. В этот день англичане, известные своей сдержанностью проявляют свои чувства. И если кому-то не повезло в любви на День Святого Валентина не нужно

дожидаться предложений и признаний от возлюбленного, нужно, как говорится, взять быка за рога и сделать предложение, объясниться в любви.

Бейкер Р. Как мы отмечаем праздники в Англии
(Очаг.-1994.-№2.-С.52)

В Англии с 1300 года в этот день гадают, пишут мужские имена на бумажках, закатывают их в глину и бросают в воду и та, что всплывет первой, предвещает любовь к человеку с таким же именем.

Накануне этого дня на ночь пришивают к подушке листья лавра с четырех концов, и можно увидеть суженого во сне.

Маркова М. На кухне у Святого Валентина
(Лица.-1998.-№2.-С.44)

... Впервые я отмечала День Святого Валентина в Америке в 1990г. Американцы умеют веселиться. Я даже позавидовала тому, как они великолепно праздновали 14 февраля. Я считаю, что это самый лучший праздник в мире – ведь, согласитесь, ничего нет лучше на земле, чем любовь, - не было и нет! Повсюду такая красота!... Цветы, шары в форме сердец, люди признавались друг другу в любви, обменивались подарками – чаще всего – сладостями и сердцами... Красное сердце с древних времен символизирует любовь... Все излучало радость, веселье, настроение было приподнятое, все были «валентинизированы», если так можно выразиться...

Кобзон Н. День Святого Валентина/Беседа М.И. Маркова
(Праздник.-1998.- №2.-С.37)

В Интернете существует сайт «Анти - Валентин» для тех кто не отмечает День Святого Валентина. Веб - мастера, по его признанию, раздражает не только сам по себе праздник, сколько явная его «коммерциализация». (К примеру, в США на этот день, по статистике, приходится половина всей годовой выручки кондитеров).

Крайко К. 16 фактов о Дне Святого Валентина
(Ровесник.-1999.-№2.-С.9)



КАК УСТРОИТЬ ПРАЗДНИК

А как сияют в этот день мальчишки и девчонки. Они, привыкшие машинально поздравлять друг друга, девочек – в День 8 Марта (не очень задумываясь о сути этого праздника), а мальчиков – 23 февраля, 14 февраля посылают свои романтические или шуточные (маскируя, таким образом, смущение) признания тем, к кому не равнодушны. И конечно, с надеждой и волнением ждут ответных признаний. А получив открытку или просто записку без подписи, втайне надеются, что это от НЕГО или от НЕЕ. И ходят

счастливые. Конечно, бывают и разочарования. Чьи-то надежды не оправдались. И тогда – вот повод посмотреть на себя со стороны критически. И надо сказать многим это помогает.

Что мы обычно делаем в этот день? Конечно, с утра в классе устраивается «Почтовый ящик». Обыкновенная картонная коробочка, обклеенная красивой бумагой с прорезью для открыток. Для переписки классами «почтовый ящик» устанавливается в холле школы. Выбираются почтальоны, которые в назначенный час вынимают почту и разносят ее адресатам.

В актовом зале ребята показывают представления, подготовленные своими силами. А потом – кому танцы, а кому чай с угощением, как повод для приятной беседы.

Лебедева Л. Наследство Святого Валентина
(Учительская газета.-1999.- № 4.-С.20)

Гвоздь любой программы праздника – это назначение Валентина и Валентины. Все, что для этого нужно, – две шляпы. В одну шляпу бросают записочки с именами всех присутствующих женского пола – от старушек до грудных младенцев. В другую, разумеется, мужского. После этого вытаскивают записочки попарно из обеих шляп и объявляют имена. И названные лица на весь год – до следующего праздника – провозглашаются Валентином и Валентиной, то есть влюбленными. Конечно, во время оглашения стоит ужасный хохот, потому что иногда Валентином бывает столетний старичок, а Валентиной – крошечная девочка. Или наоборот: Валентиной становится бабушка, а Валентином – ее внук. Однако в любом случае Валентин обязан непременно подарить ей что-нибудь в знак любви.

Геркулесова Т. Валентинов День
(Трамвай.- 1991.-№2.-С.25)

День Святого Валентина...Как мы будем отмечать этот день? Ну, конечно же, это будет Бал. Но ведь люди, приглашенные на бал, и выглядеть должны соответственно. Вот где разыгралась фантазия наших девочек! Сбывались их тайные мечты – можно не боясь насмешек, одеть длинное платье, сделать высокую прическу, взять в руки веер. Да и мальчишки призадумались – не придется же, в самом деле, на бал в потертых джинсах, спортивной куртке и кроссовках! Здесь огромную помощь нам оказали родители учеников. Они не только вместе с детьми мастерили костюмы, но и оформили зал, где должен был проходить наш праздник.

Для бала ребята решили подготовить несколько концертных номеров. Что лучше показать на стилизованном под старину балу? Да и название праздника – День влюбленных – обязывает. Ребята сами решили эту задачу. Как же обойтись в этот день без стихотворений А.С. Пушкина, старинных русских романсов, грациозных танцев. Благо в классе у нас много талантов: Кто-то учится в музыкальной школе, кто-то занимается в музыкальном кружке, а кто-то занимается хореографией. Вот эти ученики стали готовить концерт, а в помощники они взяли всех ребят класса...

... Ведущими концерта ребята решили быть сами. Но на балу не может быть обычных ведущих, поэтому предложили выбрать Короля и Королеву...

...К празднику ребята подготовили не только концерт, но и подарки. В День Святого Валентина принято дарить небольшие сувениры, и все они обязательно должны иметь форму сердца. А уже кто кому что дарит, это должно быть в секрете. Родители учеников принесли большую коробку, украшенную сердечками, и поставим ее в классе – приходи пораньше и клади подарок в коробку, только не забудь указать, кому свой подарок адресуешь. На балу Король и Королева вручат твой сюрприз...

... И вот, наконец, сам бал... Рекреация освещена разноцветными гирляндами. Бал открывается вальсом, его начинают танцевать Король и Королева, к ним присоединяются все ребята. Детей просто не узнать: Куда подевалась их неуклюжесть? Перед многочисленными гостями танцуют юные дамы и кавалеры. Все мальчики одеты в костюмы, у многих из них галстуки и даже «бабочки». А как преобразились наши девочки! Вальс кончается, каждый кавалер подводит свою даму к стулу и только после того, как все девочки садятся, подходят к своему месту. Начинается концерт, на котором возникает ощущение, что не бывает неталантливых детей. Вероятно, никто из присутствующих никогда не забудет задушевные романсы, проникновенные стихи, озорную мазурку...

... После концерта Король и Королева начинают провозглашать Валентинов и Валентин. Для этого в цилиндр Короля они бросают бумажные сердечки с именами мальчиков, а в шляпу Королевы – сердечки с именами девочек. Затем, попарно из обеих шляп достают их и объявляют имена. Каждые Валентина и Валентин садятся рядом друг с другом, и начинается вторая часть бала. Заранее приготовлены задания – конкурсы для каждой пары. Тут на смену лирики приходит ребячье веселье. Разве можно не рассмеяться, глядя, как две пары соревнуются: кто быстрее сложит большую скатерть, или какая пара поднимет как можно больше воздушных шаров, или кто кого перепоеет!..

...После бала ребята устроили чаепитие – и вновь необычное. Мама испекли к празднику печенье в виде сердечек, а на столах стояли подсвечники с горящими свечами...

...Потом дети танцевали...И как же не хотелось расставаться со сказкой, когда праздник подошел к концу.

Дагаева А.В. День Святого Валентина
(Начальная школа.-1995.-№6.-С.32-33)

Как сделать так, чтобы День Святого Валентина остался в памяти и в сердце? Для этого вовсе не обязательно украшать интерьер всего дома, развешивая стилизованные сердца на окна для всеобщего обозрения, или дарить огромные букеты цветов.

Накройте вечером стол, стараясь не перегружать его едой, подарите своей второй половине открыточку-валентинку и скромный букетик цветов, включите нежную музыку и посидите вдвоем при свечах, можно даже молча. Сияние ваших глаз доскажет все несказанное. А чтобы острее почувствовать возвышенность момента, на стол положите алое сердце «из роз». Если ваш стаж семейной жизни исчисляется десятками лет, то на столе, оттеняя седину любящих людей, будет уместна композиция из двух белых лилий. У молодоженов, лишь недавно шагнувших в семейную жизнь, симпатично будет смотреться букетик фрезий, либо хрупкие, нежные розы пастельных

тонов. Влюбленные могут украсить свой стол незабудками, васильками, мелкоцветной гвоздикой.

Ясинская Н. Подари ему...сердце
(Санта.-1997.-№2.-С.7-8)

Интересно, вспомнит он или нет? Неважно. Возьмите инициативу в свои руки и устройте праздник для двоих. Придумывать что-то особенное не нужно, потому что этот праздник имеет свои каноны. Главный подарок в этот день любимому – сердце. Сердце – пирог, сердце – письмо, сердце – свеча. И конечно, ваше любящее сердце...

... Создать волшебное романтическое настроение в этот вечер несложно. Наши советы помогут вам в этом.

Украсьте холл, кухню, столовую и спальню маленькими букетиками с тайным смыслом.

Расставьте в гостиной и спальне свечи и палочки с восточными ароматами.

Включите негромкую музыку – лирические баллады создадут прекрасное настроение.

Удивите любимого заморскими сладостями и фруктами, приготовьте ему свое коронное блюдо, а он пусть не забудет о французском вине.

Неожиданные нежные прикосновения, тихие слова любви, оригинальный, необычного цвета наряд на вас, не оставят любимого человека равнодушным.

Ажурные сердечки-подвески, которыми декорирован сервировочный столик, настроят на романтический ужин при свечах. Сердечки могут украсить окна, двери, зеркала или послужить в качестве колечек для салфеток.

Тонкая проволока сгибается в виде сердечка, а затем обматывается тонкой атласной ленточкой. Место скрепления украшается бантиком или брошью...

Малкова К., Белобрагина М. Вашей любви не будет конца
(Домашний очаг.-1998.-№2.-С.108-109)

В Викторианские времена свою любовь выражали не только в стихах, песнях и рисунках, но также был обычай выпекать специальные пряники в форме сердца. Хотите попробовать? Тогда вам понадобится:

Непресеянная мука - 2,5 стакана, корица - 2 ч. л., имбирь-1,5 ч. л., гвоздика- 0,5 ч. л., соль-1/4 ч. л., маргарин- 1/2 стакана, темная патока -1/3 стакана, яйцо - 1 штука, сахар – 1 стакан

В чашку высыпите муку, корицу, имбирь и гвоздику. Размягчите маргарин и сахар, потом добавьте к ним патоку и яйцо, перемешайте. В эту массу добавляйте сыпучие ингредиенты, но не все сразу, а в три приема поровну, взбивая до однородной густой массы после каждого добавления. Поставьте полученное тесто в холодильник на 1 час.

После этого разделите тесто на две равные части и раскатайте одну часть в пласт толщиной 6 мм. Используя формочку, нарежьте их этого пласта сердечки. Выложите их на противень.

Украсьте по своему вкусу и выпекайте при температуре 180 гр. 15-20 мин до золотистого цвета.

Лебедева Л. Наследство Святого Валентина.
(Учительская газета.-1999.- №4.-С.20)

Украшением праздничного стола является торт или пирог – и конечно же в форме сердца. Наверное, вы уже догадались, что называется этот торт «Валентина». Если этот торт покажется вам слишком сложным в приготовлении, не пугайтесь – когда-то надо начинать! А восторгу при виде этого кулинарного чуда, не будет конца (это очень важно при завоевании сердца вашего друга).

Основные компоненты:

Для теста: 8 яичных белков, 500гр. сахара.

Для начинки: 125 гр. сахара, 4 яйца, 15 гр. желатина, 4 ст. л. горячей воды, 300гр. взбитых сливок.

Для украшения: свежемороженая ягода (любая), искусственные ландыши, розочки и шелка, 1 живая красная роза.

Приготовление: Взбить белки с сахаром. Нарисовать на специальной бумаге для выпечки контур сердца (по ширине не меньше 25 см) и смазать его растительным маслом. Выложить взбитые белки на сделанный рисунок (высота 2,5 см). Торт поместите в нежаркую духовку (110 гр.) на 2-3 часа.

После этого осталась самая малость – украсить торт ягодами и цветами.

Праздничный стол
(До 16 и старше.-1999.-№2.-С.5)

... Часто говорят: «У нас не принято выставлять напоказ свои чувства». Непринято, правда. Но не вся правда: приглядитесь к лицам на улицах – вся тяжесть прошедшего дня, все тревоги прошедших месяцев, все несчастья прошедших лет. Это ли не выставленные напоказ чувства? Мы целомудрены в проявлениях чувств любви и нежности, но свои горести без смущения несем миру. А не слишком ли это большая роскошь.

Из нескольких заморских праздников, пришедших к нам вместе с рыночными отношениями, супермаркетами и хот-догами, самый милый – День Святого Валентина. Милый, несмотря на бутафорские карточные сердечки ярко-розового цвета. Милый, потому что это прекрасный повод сказать о любви тому, кого ты любишь. Не потому, что тот, кому говоришь, еще не знает о твоей любви. А просто потому, что очень хочется сказать, потому что знаешь, как приятно это услышать. И так хочется, чтобы День Святого Валентина был каждый день!...

Малыгина В. От первого лица
(Улица Сезам для родителей.-1999.-№2.-С.6.)



Приложение

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО
ДНЮ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА
(Для юношества)

Звучит основная музыкальная тема из кинофильма «История любви». Открывается занавес. На заднике сцены «пистолетом» высвечивается большое бутафорское сердце, перевязанное на манер подарка ленточкой. Звучит еще одна мелодия (из кинофильма «Крестный отец» или тема прощания из кинофильма «Шербургские зонтики»). Из противоположных кулис выходят ведущие конкурсной программы. Юноша преподносит девушке букет. Музыка постепенно приглушается.

ПЕРВЫЙ.

Любовь, любовь – гласит преданье-
Союз души с душой родной,
Их соединенье, сочетание
И роковое их слиянье,
И поединок роковой...

ВТОРОЙ.

Я вас люблю, хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости
У ваших ног я признаюсь.

ПЕРВЫЙ.

В душе померк бы свет
И тьма настала б вновь,
Когда бы из нее
Изгнали мы любовь.
Лишь тот блаженство знал,
Кто сердце страстью нежил,
А кто не знал любви,
Тот все равно, что не жил...

ВТОРОЙ.

Любви все возрасты покорны,
Но юным девственным сердцам
Её порывы благотворны,
Как воды вешние полям...

ПЕРВЫЙ.

Добрый вечер!

ВТОРОЙ.

Здравствуйте!

ПЕРВЫЙ.

Вы, конечно, поняли, что сегодня мы посвящаем нашу программу
извечной теме – любви.

ВТОРОЙ.

Для разговора о любви у нас есть несколько замечательных поводов.

ПЕРВЫЙ.

Во-первых, ваша молодость.

ВТОРОЙ.

Во-вторых, приближение весны.

ПЕРВЫЙ.

А в-третьих, день Святого Валентина.

ВТОРОЙ.

Вероятно, некоторые из вас могут задать резонный вопрос: «При чем
здесь Валентин и тем более святой?»

ПЕРВЫЙ.

И ответ наш будет чрезвычайно прост: дело в том, что уже очень
давно вся Европа, а вслед за ней и Америка, празднуют сегодня, 14 февраля,
день всех влюбленных или день Святого Валентина.

ВТОРОЙ.

История происхождения праздника теряется где-то в глубине веков,
но сейчас связывается с одной романтической легендой.

ПЕРВЫЙ.

Некий Валентин был несправедливо осужден и посажен в тюрьму.
По приговору суда его должны были казнить 14 февраля.

ВТОРОЙ.

Но в него влюбилась дочка начальника тюрьмы, существо
исключительно доброе и нежное, которая к тому же была слепая

ПЕРВЫЙ.

И любовь эта сделала чудо – Валентин был помилован (позже
Валентин был канонизирован, т.е. возведен в ранг святых).

ВТОРОЙ.

Потом по этому сюжету Стендаль написал роман «Пармская
обитель».

ПЕРВЫЙ.

А, может, все было и не так. Но сегодня это уже не важно.

ВТОРОЙ.

Важно, что все влюбленные получили свой праздник и лишней
повод для горячих признаний, нежных объятий и подарков.

ПЕРВЫЙ.

Так что мы поздравляем всех, кто влюблен, и желаем, чтобы стрелы
Амура пронзили сердца тех, кто еще не был во власти всепоглощающего
чувства!

ВТОРОЙ.

Любите друг друга. Радуйте друг друга.

ПЕРВЫЙ.

Думайте друг о друге. А мы начинаем нашу конкурсную программу.

ВТОРОЙ.

Начнем мы ее со знакомства с Валентинами, находящимися в этом
зале. Благодаря своему редкому имени, они поневоле стали причастны к
нашему празднику.

ПЕРВЫЙ.

Приглашаем на сцену Валентинов и Валентин.

(Музыка. На сцену поднимаются девушки и юноши. До начала торжества можно организовать шутивную «регистрацию» с вручением памятных свидетельств).

ВТОРОЙ,

Дорогие Валентины! Для начала у нас к вам маленький вопрос: «Знает ли кто-нибудь из вас, что означает имя Валентин?»

(Ответы. Объяснение: Валентин в переводе с латыни означает «Здоровый»).

ПЕРВЫЙ.

Давайте вспомним знаменитых, известных мужчин, которые носили или носят это славное имя.

(Каждый из Валентинов называет какое-либо имя. Если не называет, то слово дается следующему).

ВТОРОЙ.

Дорогие Валентины! У нас для вас приятное сообщение: сегодня вы получите традиционные праздничные послания.

ПЕРВЫЙ.

Они так и называются «валентинки».

ВТОРОЙ.

И кроме этого, примите небольшие подарки. В честь праздника.

ПЕРВЫЙ.

Вот оно начало традиции для влюбленных – валентинки. Попробуйте сегодня написать такую «валентинку» для своей подруги или друга. И ваши шансы на ответное чувство увеличатся во много раз.

ВТОРОЙ.

Не верите? Попробуйте сами.

(При возможности можно раздать тексты «валентинок», в которых затем только нужно будет вписать имя. Валентинов благодарят и провожают в зал под лирическую музыку).

ПЕРВЫЙ.

Еще одна традиция дня Святого Валентина: сладкое угощение в коробках в виде сердец.

ВТОРОЙ.

Учитывая, надеемся, временные трудности с производством таких коробок, сделайте нам скидку и угощайтесь, пожалуйста, сладостями в рассыпную.

(Помощницы вносят в зал с разных сторон подносы с конфетами и угощают зрителей. Звучит соответствующая музыка).

ПЕРВЫЙ.

Конфеты – это вкусно, и приятно. Но, кажется, мы отвлеклись от темы. По-моему, мы решили говорить о любви.

ВТОРОЙ.

Сегодня, в такой день, одного разговора о любви мало. Нужен турнир. Турнир в честь прекрасной любви.

ПЕРВЫЙ.

А если турнир – то нам могут понадобиться рыцари.

ВТОРОЙ.

Сейчас мы их найдем.

ПЕРВЫЙ.

Жаль, что приходится искать. А ведь раньше было время, когда мужчин на свете не было... а были сплошные рыцари.

ВТОРОЙ.

Все свое рабочее время они проводили в турнирах и сражениях, а досуг посвящали служению Прекрасным Дамам.

ПЕРВЫЙ.

И дамы любили рыцарей, потому что их часто и подолгу не было дома.

ВТОРОЙ.

Поскольку подвиги подручнее совершать на стороне. На чужой. И опять же во имя Прекрасных Дам.

ПЕРВЫЙ.

«Во имя Прекрасных Дам!» – так называется первая часть нашего турнира в честь прекрасной любви.

ВТОРОЙ.

Мы очень рады представить его участников. Итак, приветствуйте смелых юношей, рыцарей наших дней, согласившихся выйти на эту сцену. За что мы все им благодарны.

(Ведущая представляет участников и проводит дальнейшие конкурсы с юношами).

ПЕРВЫЙ.

Рыцари! Женщины, как известно, любят ушами. Эта истина не требует доказательств, но требует ласковых слов. Вспомните, что хорошего вы могли бы сказать любимой девушке, какой преподнести комплимент.

(Участники по очереди говорят комплименты. При затруднении одного из участников – сразу же переходить к следующему, до выявления победителя. После окончания конкурса слово предоставляется жюри. Подводятся итоги первого конкурса. Победителям вручаются небольшие сердечки-жетоны из красной плотной бумаги).

ПЕРВЫЙ.

Любящее сердце способно многое понять и простить. Умение понять другого – редкое качество характера, не каждому дано от рождения. Но поскольку для взаимоотношений любящих пар оно просто необходимо, сейчас мы в нем немного потренируемся. Представьте себе такую ситуацию: через дорогу, по которой постепенно идут машины, вы увидели одну свою хорошую знакомую. Вам бы очень хотелось пригласить ее... Куда, будет ясно позже. И поскольку она слов ваших услышать не может, вам придется пустить в ход мимику и жесты. Наш второй конкурс так и называется: «Пойми меня без слов». Прежде чем начать этот конкурс, я прошу участников спуститься в зал и найти себе помощницу.

(Участники спускаются в зал и выбирают себе помощниц. Вместе поднимаются на сцену).

ПЕРВЫЙ.

Девушки становятся по одну сторону, рыцари – по другую и получают задание. Напоминаю: необходимо без слов, только с помощью

жестов и мимики, показать, куда вы приглашаете подругу. Выбирайте карточки с заданием и приступайте.

(примерные задания: пригласить на балет, на охоту, на лыжную прогулку, в цирк, на дискотеку, посмотреть боевик).

Участники по очереди выполняют задание. Помощницы угадывают. Затем задание каждого зачитываются вслух. Подводятся итоги. Вручение сердечек-жетонов).

ПЕРВЫЙ.

Дорогие рыцари! Так уж сложилось в этом мире, что прекрасный пол ценит в мужчинах, прежде всего, ум. И сейчас вам придется продемонстрировать свою интуицию и интеллект. Я буду зачитывать небольшой отрывок из книги, а вы должны угадать, о каком герое идет речь.

(Для каждого участника зачитывается отрывок из литературного произведения).

ПЕРВЫЙ.

Дорогие рыцари, пройдите в нашу импровизированную костюмерную и выберите, пожалуйста, элементы костюма, соответствующие, по-вашему, тому герою, которого вы угадали.

(Участники подходят к столику с реквизитом и выбирают нужные элементы). А теперь – последнее задание. Надев на себя то, что вы выбрали, вы поздравите с сегодняшним праздником всех присутствующих здесь Прекрасных Дам от имени вашего героя.

(Поздравление. Подводятся итоги. Вручаются сердечки-жетоны. Три участника, набравшие наибольшее количество баллов (жетонов), выходят в финал. Остальные награждаются поощрительными призами. Все участники спускаются в зал. Объявляется музыкальная пауза).

ПЕРВЫЙ.

Первая часть турнира в честь прекрасной любви завершена. Рыцари у нас были, рыцари у нас есть. Теперь без проволочек мы спешим представить наших дам. (Представление участниц).

ВТОРОЙ.

Дорогие дамы! Вы, конечно, помните, что в старые добрые времена у каждой дамы был свой рыцарь. И до сих пор их имена у всех на устах. Надеемся, у вас тоже. Сейчас я называю какую-либо известную даму, а вы – имя мужчины, которое с ней связано. Вместе они составляют всемирно известные любовные пары. Сначала мы потренируемся со зрителями. Джульетта – (Ромео), Дездемона – (Отелло).

Теперь попробуйте вы сами.

(Для каждой участницы называется одно имя. Констанция Бонасье – (д'Артаньян), Жозефина – (Наполеон), Офелия – (Гамлет), Ассоль – (Артур Грей), Дульсинея – (Дон Кихот), Анжелика – (Жоффрей де Пейрак), Мерседес – (граф Монте-Кристо). Подводятся итоги. Вручаются сердечки-жетоны).

ВТОРОЙ.

Какая же прекрасная дама без кумира! Конечно, трудно найти такого героя, в котором соединялись бы все желаемые качества, но можно попробовать. И круг поиска мы ограничим сегодня известными киноактерами. Просим каждую участницу назвать своего любимого актера. (Называют актеров).

Сосредоточьтесь и перечислите возможно большее количество фильмов, в которых он снялся.

(Девушки по очереди выполняют задание, ведущий считает количество фильмов, названных участницами. Подводятся итоги. Вручаются сердечки-жетоны).

ВТОРОЙ.

Теперь поближе к действительности. Поговорим о достоинствах современных молодых людей. Каждой даме так хочется, чтобы рядом был надежный, внимательный, деловой и хозяйственный спутник. Очень сложно сделать выбор. Но вам, дорогие наши дамы, все-таки придется это сделать. Ибо таковы условия нашего следующего конкурса. Итак, милые участницы, просим вас спуститься в зал и среди зрителей выбрать самого делового и внимательного, настоящего, по вашему мнению, мужчину.

(Девушки спускаются в зал и ищут себе парней – помощников. Поднимаются с ними на сцену).

ПЕРВЫЙ.

Настоящий мужчина разбирается во всем: в ценах и моде, фильмах и погоде, и уж, конечно, в делах домашних. Сейчас они и продемонстрируют свои умения и преподнесут тем самым дамам дополнительные очки. Задание простое: с завязанными глазами определить вид крупы.

(Каждая пара определяет вид круп: девушка подносит, а молодой человек определяет, что за крупа ему досталась).

ВТОРОЙ.

Сейчас пойдет речь о наболевшем. Наше второе задание для молодых людей: определить точную цену на текущий момент вот этой вещи.

(Выносятся предмет. Каждый участник говорит свой вариант цены, а затем ведущий называет точную цену).

ПЕРВЫЙ.

Дамы любят, когда их спутники внимательны к ним. Им приятно, когда замечаются их прически, платья, и вообще, их внешний вид. Молодые люди уже достаточно долго смотрят на наших участниц. Интересно, что они увидели, что успели заметить. Просим каждую пару встать спиной друг к другу. Мы зададим сейчас каждому молодому человеку по три вопроса об одежде. Обuvi и других деталях туалета предмета вашего внимания. Ваша задача – ответить как можно точнее. От этого зависит успех участницы, которой вы помогаете.

(Задаются вопросы. Подводятся итоги по всем трем конкурсам, вручаются жетоны-сердечки. Молодые люди спускаются в зал. Три девушки, набравшие наибольшее количество баллов, выходят в финал. Остальным девушкам вручаются поощрительные призы. Музыкальная пауза).

ПЕРВЫЙ.

Торжественный момент: финал турнира в честь прекрасной любви.

ВТОРОЙ.

Трех дам и трех молодых людей, победивших в предыдущих испытаниях, мы просим подняться на сцену!

ПЕРВЫЙ.

Наши заключительные конкурсы не для одиночек, а как вы уже поняли, для пар.

ВТОРОЙ.

Чтобы у нас такие пары образовались, мы не будем мучить вас вопросами, как в «Любви с первого взгляда».

ПЕРВЫЙ.

Пусть, как в жизни, все решит случай.

ВТОРОЙ.

Молодым людям мы вручаем карточки с именами известных людей, разумеется, мужчин.

ПЕРВЫЙ.

А нашим дамам, естественно, карточки с фамилиями ими любимых женщин.

ВТОРОЙ.

Таким образом, у нас и получатся пары.

(Формируются пары условно: Пушкин-Гончарова, Высоцкий-Влади, Джон Леннон-Йоко Оно. Эти фамилии, написанные на карточках, используются только для формирования пар).

ПЕРВЫЙ.

Теперь вам легче. Теперь вы вдвоем. И для начала рыцари вручат дамам цветы. Пройдите к нашей цветочнице Анюте и возьмите букеты.

ВТОРОЙ.

Представьте, что на этом месте вы назначили свидание. Идет ваша девушка. Вручите ей букет.

(Участники по очереди вручают букеты).

ПЕРВЫЙ.

В нашем турнире приятный сюрприз: мы приглашаем вас в наш ресторан. Ресторан, пожалуйста!

(Выносятся три столика, покрытые скатертями, по два стула к каждому столику. На каждом – ваза для цветов).

ВТОРОЙ.

Проходите, пожалуйста. В нашем ресторане для вас уже заказаны столики. Усаживайте дам.

ПЕРВЫЙ.

На ваших столиках меню. Конечно, там написаны не названия блюд и напитков, а начала пословиц о любви. Дама читает это начало, а кавалер, не раздумывая, говорит окончание.

ВТОРОЙ.

Весна и поэзия неотделимы. Весной каждый из нас немного поэт.

ПЕРВЫЙ.

У нас на столиках – карточки-сердечки, на которых написано начало четверостишья, которое вам предстоит продлить.

(На каждой карточке написано одинаковое начало: «В день Святого Валентина вижу странную картину...»).

ВТОРОЙ.

Мы даем вам минуту на размышление.

ПЕРВЫЙ.

Пока наши пары творят, мы просим всех зрителей посмотреть на обратную сторону своего сидения. У трех зрителей там написано «Счастливые места».

ВТОРОЙ.

Обладателей счастливых мест мы просим подняться на сцену для получения призов. (Вручаются призы).

ВТОРОЙ.

Итак, послушаем, на какие строки вдохновил сегодняшний праздник наши пары.

(Каждая пара зачитывает свое стихотворение: девушка читает начало, а молодой человек продолжает. Подводятся итоги).

ПЕРВЫЙ.

Какой же ресторан без танцев! Сейчас заиграет музыка, и вы немного потанцуете.

ВТОРОЙ.

Кавалеры приглашают дам!

ПЕРВЫЙ.

А в это время зрители и, конечно, жюри на вас внимательно смотрят и решают, какая же пара понравилась им больше других.

(По очереди для каждой пары звучит быстрый танец, затем - русский и потом - медленный, каждый отрывок по 1-й минуте).

ВТОРОЙ.

Вот и все. Программа наших конкурсов исчерпана, осталось только подвести итоги.

ПЕРВЫЙ.

Для подведения итогов мы просим наши пары пройти на авансцену. Слово жюри.

(Подведение итогов. Сначала вручаются призы за 3 и 2 места, а затем – главный приз).

ВТОРОЙ.

Наш турнир в честь прекрасной любви подошел к своему логическому завершению.

ПЕРВЫЙ.

Мы еще раз поздравляем победителей и сообщаем, что наш праздник еще не закончен.

ВТОРОЙ.

С пожеланиями любви и удачи мы приглашаем вас на танцевальный марафон.

ПЕРВЫЙ.

Возможно, там завяжутся знакомства и возникнут симпатии, которые со временем войдут в историю.

ПЕРВЫЙ.

Спасибо всем, кто был с нами эти два часа.

ВТОРОЙ.

С праздником вас, с днем Святого Валентина!

Прокопенко Л.Н. Турнир в честь прекрасной любви: Сценарий праздника, посвященного Дню Святого Валентина.
(Клубный репертуар.-1996.-№3.-С.1-7)

