

*Фрунзе*

Комитет по культуре Администрации Томской области

Областная детско-юношеская библиотека  
Методико-библиографический отдел



*Окна, открытые в большой мир*

Библиографический дайджест

Томск 2001

Составитель: ДАНИЛОВА В.Т.

Редактор: НАМАЗОВА Г.Н.

Ответственный за выпуск: ЧИЧЕРИНА Н.Г.

Окна, открытые в большой мир: Библиогр. дайджест/ Сост. В.Г.Данилова;  
Обл. дет.-юнош, б-ка,- Томск, 2001.-64 с.

ОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92/1 e-mail: rcyb@ic.tsu.ru  
[http:// www.libry.tsu.ru](http://www.libry.tsu.ru)

То, что однажды напечатано, становится  
достоянием всего мира на вечные времена.  
Лессинг

Русь потому жива доньше,  
Что вы спасаете ее»  
Храните, милые княгини,  
Библиотечество мое!  
В. Альтер

Дорогие друзья нашей библиотеки!

14 марта - знаменательная дата для Областной детско-юношеской библиотеки, день ее рождения. В 2001 году ей исполняется 10 лет. Предлагаем Вашему вниманию дайджест «Окна, открытые в большой мир», посвященный этому юбилею.

Десять лет - это еще детство, самая лучшая пора в жизни человека. Многие наши читатели имеют такой возраст. Вместе с ними мы играем, читаем, взрослеем.

Рядом с нами все эти годы были журналисты, кто с микрофоном или видеокамерой, кто с ручкой и блокнотом. Они сумели показать, что жива у детей тяга к чтению, что библиотеки нужны, что работа библиотекаря - творческая. И мы благодарны им за внимание к нашему скромному, но важному труду. Писали о нас и наши читатели, и наши партнеры. Сотрудники библиотеки на протяжении этих лет рассказывали на страницах периодических изданий о своей работе (их имена в тексте выделены курсивом), В дайджест мы включили статьи, которые показали бы вам, дорогие друзья, всю палитру жизни и деятельности библиотеки за 10 лет. И три статьи, которые рассказывают об открытии в г. Томске Областной детской и Областной юношеской библиотек. В них - наши корни. Потому что именно на базе этих двух библиотек в 1991 году, в сложное время перемен, был создан Областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания и эстетического воспитания, ныне - Областная детско-юношеская библиотека. В конце дайджеста приведена полная библиография публикаций обо всех трех библиотеках (ОДБ, ОЮБ, ОДЮЦ-ОДЮБ).

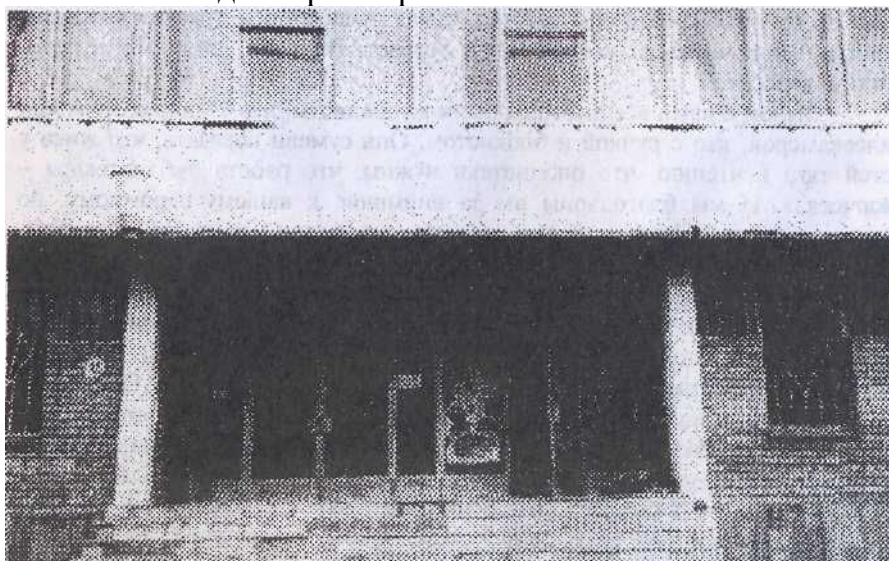
Заглядывая сегодня в прошлое нашей библиотеки, надеемся, что будущее детско-юношеской, ее отрочество и юность будут безоблачными и светлыми.

## *Окна, открытые в большой мир*

Те, кто серьезно раздумывает сегодня над процессами, проходящими в общественной жизни, не могут не видеть, что напряженные экономические и общественные отношения сопровождаются падением уровня культуры, обесцениванием нравственных начал.

Под воздействием коренной ломки всего того, что было создано при социалистическом общественном Строе, изменились условия труда, быта, отдыха, материальное положение многомиллионных масс.

Встретив непривычные трудности, люди оказались перед выбором; как жить дальше, как поступать в том или ином случае, какую позицию занять? Найти правильный ответ трудно взрослому, многократно труднее сделать это ребенку. Вот почему в формировании культурного и нравственного облика подрастающего поколения как никогда возросла роль библиотек.



Наш рассказ об одной из них - областном детско-юношеском центре библиотечного обслуживания и эстетического воспитания (так до 1998 г. называлась наша библиотека - прим. составителя). Здесь трудится замечательный коллектив специалистов, каждый из которых самоотверженно отдает детям все, что имеет и, прежде всего, богатства души. Сотрудники центра проявляют массу инициативы, организаторской проворности, они постоянно ищут, находят и пускают в дело то новое, что может послужить благородному делу - воспитанию ребенка.

В их руках великолепный инструмент - книга. Это чудо, позволяющее, по словам Горького, разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, способное научить нас уважать человека и самих себя.

Функции центра шире, чем функции просто библиотеки.

Здесь работа не сводится только к выдаче книг. Центр - это и воспитатель, и педагог, и организатор свободного времени детей и подростков.

Библиотечный центр определил для себя приоритетные направления: нравственно - этическое, эстетическое, экологическое и семейное воспитание. Используя богатый арсенал форм работы с детьми, работники центра постоянно импровизируют, изобретают, стараются удовлетворить интересы каждой детской индивидуальности. Главная их задача - влюбить детей в книгу, очаровать их литературой.

В структуре библиотечного центра созданы специализированные отделы эстетического воспитания и новых форм массовой работы. Тематика, формы и методы занятий с детьми чрезвычайно разнообразны. В то же время их объединяет один принцип - создание долговременных объемных циклов.

Цикл «Радостный мир литературы» проходил в течение трех лет в виде бесед о разных писателях, заседаний КВН, игры «Поле чудес», спектаклей кукольного и теневого театров. Экзамен был проведен в виде игры в три тура. Состязались две школы. Труд центра не пропал даром: дети заметно продвинулись в умении рассуждать, видеть мир прекрасного, творчески работать с книгой.

Цикл «Лицеист» разработан специально для лицеистов и гимназий. Занятия шли по нескольким направлениям: литературное, экологическое, мифологическое. Ребята познакомились с творчеством российских и зарубежных писателей с выдающимися событиями и людьми прошлого, с каменным зодчеством и иконописью Руси, мифами и сказаниями русского народа, Древней Греции, с книгами о животных и природе. В 1994 году по итогам трехлетней работы проведен заключительный фестиваль,

Литературный цикл «Мир в тебе и мир вокруг тебя» для учащихся 7-9 классов задуман как продолжение двух предыдущих циклов. Ребята читают книги, иллюстрируют их, находят дополнительные сведения об авторах, готовят тематические газеты, поют песни под гитару. Интересно проходят занятия в форме заочного интервью с писателем. В ходе работы по этому циклу ребята провели два литературных праздника, литературный аукцион, обсуждение книг, беседы, обзоры, викторину, блицтурнир, игру «Поле чудес» и другие игры.

Поражает богатство периодики в просторном и уютном читальном зале. Здесь обилие выписываемых газет - от традиционных «Правды», «Советской России», «Комсомольской правды» и «Известий» до самых современных центральных газет. Обилие журналов - по моде, по разным видам искусства, литературы, творчества. Сейчас, когда далеко не каждая семья имеет возможность выписать хотя бы одну газету, богатство читального зала и зала периодических изданий просто неопределимо. Именно сюда приходят старшеклассники писать домашние сочинения, рефераты, готовятся к урокам, заседаниям кружков и клубов.

Зал для малышей просторный, красиво оформленный, наполненный светом и добром. Обилие мягкой игрушки, ковры, детские стульчики. Здесь есть все для того, чтобы ребенок вошел в мир книги и игры. И они входят, да так, что порой и на обед не зазовешь. Здесь им интересно.

Постоянно в центре можно увидеть выставки - книг, рисунков, рукоделия.

Библиотечный центр давно стал методическим центром для библиотек области, включая школьные. Он умело объединяет усилия других учреждений и общественных организаций, имеющих отношения к детям.

У центра много друзей и помощников - это учителя, воспитатели детских садов, музыкального училища, различных учреждений и общественных организаций. Работа по экологическому воспитанию ребят осуществляется, например, при активном участии работника областного комитета по экологии Е.А. Романенко - постоянного члена жюри всех экологических игр.

Для учащихся 6-9-х классов при содействии областного комитета по экологии и областного телевидения центр провел несколько телеигр в том числе: КВН - «Птицы», «Брейн-ринг» - «Насекомые», «Счастливый случай» на экологическую тему, крестики-нолики - «Животные», путешествие по «Красной

книге» и другие. Интересно прошли игры для малышей по книгам В. Бианки, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, Ю. Дмитриева.

Центр способствует не только образованию и воспитанию подрастающего поколения, но и выполняет досуговую функцию. Здесь организуют и творчески заполняют свободное время детей, подростков. В центре действует кружок рукоделия, кукольный театр, театральная студия, театр книги, кружок фокусников, клубы по интересам; «Юный краевед», «Доверие», «Гармония», «Фан-клуб», «Подружка», «Рериховское наследие» и другие. Всего 14 кружков и клубов. Они объединяют небольшие группы ребят-единомышленников, предназначены для камерного общения. Именно в клубах и кружках дети не только постигают прекрасное и приобщаются к духовным ценностям, но и занимаются творчеством.

Центр не проходит мимо ни одной крупной памятной даты. Идет год Сергея Есенина. В центре идут мероприятия, связанные с юбилеем поэта, подготовлена обширная выставка книг и публикаций о его творчестве.

5 марта нынешнего года центр провел большой костюмированный театрализованный массовый праздник - проводы Масленицы. Казалось, на нем присутствовали все дети района. Сжигание чучела, катание на лошадях, выступление фольклорной группы. Петрушка, клоуны. Такой яркий праздник под открытым небом запомнится детям на всю жизнь, мы это знаем по себе.

Большой популярностью пользуется зал, в котором проходят информационно-музыкальные программы и моноспектакли. Сейчас зал и его сцена оформлены под программу «Страницы войны», посвященную 50-летию Победы. Одно из занятий было посвящено осажденному Ленинграду. Звучали песни, стихи военных лет, голос Сталина и Левитана в записи. Особо хочется отметить большую творческую работу художника-оформителя *Ю.В. Чернышева*. На сцене - в тревожном отблеске зарево горящих городов и сел, силуэт Кремля - символ единства и непобедимости советского народа. Вот в уменьшенном размере столб с уличным репродуктором, настоящая лампа, плакат, табуретка, каска ~ все оттуда, из военных лет. Звуковое, световое и видеоизобразительное оформление программы впечатляет настолько, что взрослые из этого зала выходят со слезами на глазах, а дети потрясены.

Особо следует рассказать о работе центра с такой категорией читателей, как члены многодетных семей, воспитанники детских домов, дети-инвалиды.

В январе 1991 года в центре был создан клуб семейного отдыха для многодетных семей Советского района. Каждое занятие - это игровые программы с викторинами, конкурсами, кукольными представлениями, чаепитием. К чаю покупаются не торты, как раньше, а сушки, но главное - в общении, более близком неформальном знакомстве семей.

Благодаря активному участию всех членов клуба каждая встреча превращается в яркий, веселый праздник.

Хлопотное дело - конкурсы читающих семей, но работники центра берутся и за это. Проводятся конкурсы: «Папа, мама, я - читающая семья», «Алло, мы ищем таланты!»

Особая группа читателей - воспитанники семейных детских домов. Эти дети идут на мероприятия центра с особым чувством. И работники центра это понимают. Они превращают каждое занятие с детдомовцами в праздники, максимально приближенные к настоящему семейному, домашнему празднику - с хорошими призами и чаепитием.

Запомнился праздник, посвященный Дню смеха - с инсценировками смешных рассказов Драгунского и Носова, с изображением любимых литературных героев в пантомиме. Удался и семейный КВН «Весенняя капель». Это было соревнование двух больших дружных семей с активным участием болельщиков. Моноспектакль «Веселые краски» в исполнении артиста театра «Осколки» Виктора Рябова стал и для детей и взрослых незабываемым событием.

Очень важным направлением в деятельности центра стала за последние годы работа с детьми-инвалидами. Она не укладывается в рамки разовых акций, мероприятий. Речь идет о детях с отклонениями в умственном и физическом развитии, с ненормальным зрением, слухом, речью, с нарушениями в опорно-двигательном аппарате. Специально для них было подготовлено праздничное представление у новогодней елки.

Отделом эстетического воспитания совместно с музыкальным училищем разработан долговременный музыкальный абонемент для детей различных возрастных групп. В залах центра, где проводятся занятия и концерты, одновременно размещаются экспозиции выставок - книжных, рисунков, поделок.

Совместно с областной поэтической организацией центр задумал открыть детское поэтическое объединение.

Еще одна достопримечательность центра. В этом коллективе нет главных и второстепенных работников. За любое дело берутся вместе, дружно и отдаются ему беззаветно. Профессионалами высокого класса показали себя в работе директор центра *А.Т. Богомолова*, заместители директора *О.А. Кривошеева*, *Н.Г. Чичерина*, заведующие отделами *Н.И. Лукашова*, *В.П. Разумнова*, *З.Ф. Каломойцова*, *Л.М. Игнатова*, библиограф *Г.Н. Намазова*, главный библиотекарь *Е.В. Тихонова*, художник *Ю.В. Чернышев* и другие.

Доброту и приветливость дети чувствуют, начиная с гардероба, где трудится *Юля Привалихина*.

**Моисеев В. Окна, открытые в большой мир. // Утро.-1995.-12 апреля.- С. 1-2.**

*Как все начиналось...*



Распахнула свои двери для маленьких читателей областная детская библиотека. К открытию в ее фондах насчитывалось около 36 тысяч книг, которые сложились из поступлений от детской библиотеки им. С.Я.Маршака, Асиновской районной, городской детской библиотеки №1 и из новых книг, приобретенных в магазинах. Этот фонд будет непрерывно расти и к концу года составит 50 тысяч

книг.

Литература в библиотеке подобрана так, что в ней представлены самые различные области знания и широкая тематика. Это книги о жизни и деятельности В.И.Ленина, о гражданской и Великой Отечественной войнах, о друзьях-ровесниках маленьких читателей, книги приключения и фантастики. Исторические повести. Много книг любимых ребятами писателей Самуила Маршака, Льва Кассиля, Александра Беляева и многих Других.



На втором этаже библиотеки открыт светлый, уютный читальный зал. В нем собраны самые лучшие книги русских, советских и зарубежных детских писателей. Свежие газеты и журналы, различные словари, справочники, энциклопедии ждут здесь читателей. Им всегда поможет опытный руководитель детского чтения *Вера Михайловна Веселова*, заведующая читальным залом.

Итак, библиотека открылась. Адрес ее: улица Шишкова, 10. Работает она с 10 до 18 часов, выходной день - вторник. Ждем вас, юные читатели.

***Конных Г. Новая библиотека//  
Красное знамя.-1970.-4 сентября***

Эта библиотека еще не открыта. Но сюда, на Кирова, 38, все чаще заглядывает молодежь, особенно старшеклассники. Нетерпение молодых читателей вполне понятно: ведь это будет первая молодежная библиотека в областном центре и, пожалуй, единственная пока что общедоступная библиотека в Кировском районе города Томска.

Много сил и мастерства для того, чтобы новый культурный центр был привлекательным и уютным, вложили главный инженер проекта А.И. Прончатов и архитектор В.В. Гутков, строители из стройуправления ГРЭСС-2. Помещения сверкают полированным деревом, оригинально выполнен потолок в демонстрационном зале, где будут проходить выставки литературы, диспуты, читательские конференции.

- И все-таки, - говорит директор библиотеки *Валентина Степановна Пониждова*, - уже сейчас нам тесно.

Действительно, если, сократив число читальных залов с двух до одного, удалось как-то разместить четыре отдела - абонемент, читальный зал, отдел комплектования и методический (эта библиотека должна стать методическим центром по работе с молодыми читателями для всех библиотек области), то отдел искусства и отдел литературы на иностранных языках пока что размещать негде.

Но, тем не менее, еще не открывшись, библиотека уже работает. Хорошие связи у ее работников с библиотеками профессионально-технических училищ, с которыми было проведено несколько семинаров, Читательские конференции, организованные библиотекой, прошли на заводе математических машин, в ряде научно-исследовательских институтах.

***Смирнов А. Рождение молодежной. //  
Молодой ленинец.-1976.-29 января.***

Хороший подарок получила недавно молодежь Томска: в одном из многоэтажных домов по проспекту Кирова открылась областная юношеская библиотека. Она рассчитана на 50 тысяч томов художественной, политической, научно-популярной, учебной литературы.

- Подбор книг определяется возрастом наших читателей - от 14 до 20 лет. Это старшеклассники, студенты начальных курсов, рабочая молодежь, учащиеся ПТУ, - рассказывает заведующая отделом обслуживания *Валентина Бахтина*.

- Мы получаем более 100 названий периодических изданий, и, разумеется, все молодежные издания.

Светлые, уютные помещения радуют глаз современным оформлением - неброским и элегантным. Кабинеты обставлены удобной мебелью. В одном из них

отдел искусства. *Людмила Инчина* размещает на стеллажах только что полученные пластинки. Здесь можно познакомиться с произведениями мастеров искусств не только по литературе. Существенным дополнением служат музыкальные записи, ноты, альбомы, диафильмы. На столиках - новенькие магнитофоны, проигрыватели с наушниками,

Научно-методический отдел осуществляет связь с библиотеками учебных заведений области. В информационно-библиографическом не только даются справки о новинках литературы: *Гадина Метелкина* еще до открытия библиотеки успела провести для комсомольских вожakov города обзоры новых книг по темам: «Твой молодой современник», «О свободном времени», «О наставнике».

К услугам посетителей читальный зал. В абонементном - свободный доступ к книгам. Вот и первые читатели: студент первого курса ТИАСУРа Сергей Поляшов выбирает книги по радиотехнике, семиклассника школы №51 Андрея Мяло интересует география, научная фантастика.

- Мы не предоставляем читателей самим себе, - говорит *Валентина Бахтина*. - Даем уроки библиографической грамотности, учим пользоваться каталогами, справочной литературой. При отсутствии нужной книги можно подобрать материалы из периодики при помощи картотек, При подготовке доклада или реферата они помогают найти свежие статьи, рецензии... Приятно работать в этом комфортабельном царстве книг.

- Вдвойне приятно потому, что многое сделано собственными руками, - говорят молодые сотрудники библиотеки *Галина Пожидаева* и *Нина Прохорова*.

- Задолго до окончания строительства мы начали здесь работать в «походных условиях». Комплектовали фонд, устанавливали связи с нашими читателями. И читатели нам помогали, особенно когда пришлось устанавливать окончательный порядок.

Молодой дружный коллектив библиотеки старается использовать в работе все новинки. Так, новые формуляры с элементами перфорирования позволят лучше изучать спрос и интересы читателей,

**Васильева Н. Первая юношеская: Репортаж // Красное знамя.-1976.-8 мая.**

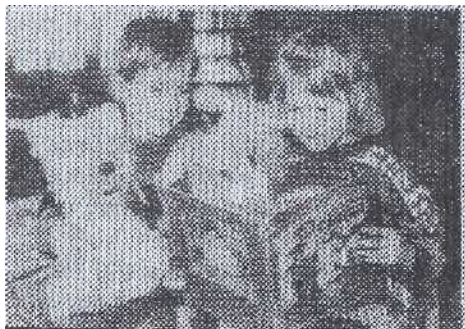
### *Десять лет труда и вдохновенья*

Областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания и эстетического воспитания располагается в двух зданиях. Эстетический отдел (Кирова,38), в котором заканчивается ремонт к новому сезону. Через несколько дней откроется музыкальный кабинет (прослушивание и звукозапись), читальный зал и абонемент литературы по искусству, выставочный салон и залы: интересных встреч и видеопросмотров.

Пришедший сюда, как видим, сможет взять не только книгу, но и посмотреть видеофильм, прослушать пластинку. В комнате интересных встреч молодой человек будет иметь возможность расположиться в кресле и пообщаться с гостем не через стол или парту, а в музыкальном отделе - спросить нужную песню, запись концерта. Может и «почитать» в наушниках, как это нравится молодежи. Работать с читателями будут не только библиотекари, но и работники с музыкальным образованием, педагоги.



11 октября гостиную эстетического воспитания центра посетят томские писатели и редколлегия издаваемой в нашем городе «Фантастической газеты». К этому же времени откроется выставка Марины Зыряновой (читатели «НТ», видимо, уже запомнили это имя: художник-график активно сотрудничает с газетой).



14 октября - день музея. Сотрудники областного художественного музея, со слайдами и некоторыми произведениями в оригинале, будут гостями детско-юношеского центра.

Перейдем к зданию в два этажа по Фрунзе, 92/1. Стекло, серый гранит, розовый мрамор, кирпич - материалы экстерьера. По лестнице серого мрамора, расположенной уже в интерьере, поднимаемся на площадку вестибюля. Розовый ракушечник стен, мраморная, уложенная в орнамент крошка пола, выставка детского рисунка, работы-оригиналы Ю. Фатеева, послужившие для репродукции известных ныне книг.

Отдел читальных залов. Более ста наименований журналов и газет зала периодики. Справочники, словари читального зала специфической книжной продукции. Игровая комната для самых маленьких - книжки-раскладушки («Моя Москва» особенно удачна, раскроешь, и встают - выпрямляются столбные храмы), сложенные ширмы театра кукол, черные с молочно-белыми крышками из «плексы» радиопроигрыватели для пластинок со сказками, пестрые подшивки детских журналов.

Отдел абонемента имеет три раздела: для школьников начальных классов и дошкольников, студентов, учащихся ПТУ и работающей молодежи. Здесь посетитель находит наглядную агитацию по профориентации. В отделе есть специалисты на любопытной должности - руководители чтения.

Новый областной центр называется детско-юношеским. Но это лишь обозначение приоритетного контингента. Читателем, конечно же, может стать и дедушка, решивший взять и почитать «Урфина Джюса» внуку, и молодая мама, захотевшая показать дочери яркую книгу «Радуга» - русские народные сказки, песенки, потешки, разрисованные художником Ю. Васнецовым.

Читателя наверняка занимают явления из широкой области «Очевидное ~ невероятное». В начале октября пройдет информационная неделя по этой теме. В рамках недели в вестибюле будет оформлена выставка книг и журнально-газетных публикаций, которая будет называться «Вечный путь в неведомое». Разделы выставки: кто летает на тарелках, загадки забытых цивилизаций, загадки Бермудского треугольника, Тунгусское диво. Ребята смогут не только прослушать обзоры библиотекарей по этим разделам, но и принять участие в трех конкурсах; интересных сообщений, рисунков серии «Мы ~ инопланетяне», сочинений на лучший фантастический рассказ.

Осталось только добавить, что, если читатель не заглядывал сюда в сентябре, он пропустил театральное представление «Парад школьных наук», экскурсию по библиотеке «Книжкин дом», игру-путешествие по творчеству Бориса Заходера и многое другое.

**Чайковский А. Библиотека - не только «Книжкин дом» // Народная трибуна на.-1991.-10 октября.**

О людях работающих в культуре, а тем более создающих ее, нужно рассказывать постоянно. А уже в такой праздник, как «Гомский ход», сам бог велел. Задавались ли вы вопросом: что может библиотекарь? Ответ как будто готов: выступать посредником между читателем и книгой. Я с этим не согласна.

*Нина Лукашова* - заведующая отделом читальных залов областного детско-юношеского центра библиотечного обслуживания и эстетического воспитания. В библиотеке она уже десять лет, начинала библиотекарем. Одно слово: профессионал, легко находит контакт с людьми, превосходно ориентируется в лабиринте стеллажей, зная, где что лежит, квалифицированно дает советы, эмоционально, интересно проводит литературные обзоры. Чуткость и внимание - органичные черты ее стиля поведения. Не было случая, чтобы кто-то ушел из библиотеки недовольным, расстроенным, если его обслуживает Нина Ивановна.

Возможно, эти слова кому-то покажутся чрезмерными, но скажу, что настоящим библиотекарем тоже нужно родиться. Говоря об этом, имею в виду, прежде всего ее, Нину Лукашову, не делающую секрета из своего профессионального мастерства, охотно делящуюся опытом с коллегами. Она преподает на курсах повышения квалификации библиотечных работников, принимает участие в работе семинаров.

Подстать руководителю и сотрудники отдела - думающий, ищущий, инициативный коллектив. Очень импонирует мне работа с читателями библиотекаря *Светланы Колобовой*, ей присущи эрудиция, обаяние, красивый слог, трепетная работа с малышами, требовательность к себе и коллегам. Хотя стаж работы у нее небольшой, дети к ней тянутся, ее мнение авторитетно. Как на выступление любимого актера ходит определенный круг его поклонников, так на литературные вечера, читательские конференции, проводимые Светланой, постоянно ходят предпочитающие ее другим учителя, воспитатели, школьники.

В коллективе этом работают интересные люди, о каждом из них можно рассказывать много. Главное, что они помогают читателям узнать для себя что-то новое, а это всегда в радость.

**Чичерина Н.Г. Коллеги // Народная трибуна.-1991.-16 марта.**

**Из книги отзывов:** *Коллектив воспитателей пионерского лагеря*

*«Солнышко» при школе № 40 сердечно благодарит работников ОДЮЦ Лукашову Нину Ивановну, Тихонову Елену Витальевну и Колобову Светлану Владимировну за большую помощь воспитателям при организации свободного времени детей, за интересные, познавательные занятия и за чуткое, доброе отношение к людям.*

**Костычева И.И., начальник п/л.**

10 вопросов, 15 минут вырвали из привычной ежедневной круговерти и заставили призадуматься: ребенок растет, а хорошо ли я знаю его интересы... Так началась «взрослая» часть большого праздника семейного чтения, прошедшего недавно в областной детской библиотеке. Пока родители участвовали в аукционе, дети помладше отправились на кукольное представление. Под руководством *Н.И. Лукашовой* в библиотеке не первый год действует театр кукол. Ребята постарше состязались в «Турнире эрудитов», а самые маленькие играли в уютной игровой комнате. Родители прослушали обзор: «Что читать вместе с детьми», получили информацию о том, как ненавязчиво и современно подступать к сложному и

деликатному вопросу полового воспитания. (Кстати, знакомство с книгой эстонского автора Харри Янеса «Мальчик и девочка» поможет избежать и вам, и вашему ребенку многих затруднительных ситуаций). Обзор подготовила старший библиотекарь *В.В. Епанешникова*. Родители, обогащенные новой информацией, пошли выбирать книги - и для себя, и для детей. Девтора посмотрела мультики (ну как без них даже в библиотеке!), побывала в музыкальной гостиной, где есть довольно приличная фонотека - от популярных сказок до классики.

Работники областной детской библиотеки еще раз подтвердили: слухи о повальном увлечении ребят видеомультипликацией сильно преувеличены. К счастью, дети читают, и читают много. К сожалению, читают не все. А для того, чтобы ребенок подружился с книгой, ему необходим хотя бы один толковый взрослый: кто-то из родителей, хорошая учительница или увлеченный библиотекарь. Жителям микрорайона Центральная повезло: в библиотеке на проспекте Фрунзе работают увлеченные люди. Остается добавить, что праздник для детей и взрослых подготовили и провели *Л.П. Валевская, Т.Н. Прокудина, С.М. Калугина, Н.В. Тихонова, Н.И. Лукашова, В.В. Епанешникова, М.Н. Янко*. И если найдется часок, то в библиотеке найдется чтение по душе и для вас, и для вашего милого чада.

**Дроздова Т. Юное поколение выбирает чтение? // Народная трибуна.-1991.-16 марта.**

Отроческий возраст. Чем его заинтересовать? Под таким девизом в областном детско-юношеском центре прошел ежегодный семинар библиотекарей.

Это опыт не пассивного (раньше читали лекции), а активного семинара. Проводили его в виде конкурса, который назвали «Обзор-91» (призами были книги и цветное, художественное стекло с термически закрепленной росписью)

Библиотекари соревновались в подготовке книжных обзоров для определенной возрастной читательской аудитории, а именно для учащихся седьмых, восьмых классов. *Т.Н. Митренина* (Томск) избрала тему обзора «Возвращенная литература» (В. Набоков, И. Шмелев, И. Одоевцева). *Г.М. Кочурова* (п. Кисловка) назвала свое обозрение «Тебе, подросток» (о молодежных движениях и объединениях), *Н.И. Лукашова* (Томск) представила литературу об «Очевидном - невероятном» (НЛО, Бермудский треугольник, Тунгусский метеорит). *Г.С. Калачева* (п. Светлый) - тему «О братьях наших меньших». А *К.М. Захарова* (с. Кафтанчиково) - «На грани фантастики» (о полтергейсте, хиромантии и о первом русском астрологическом сборнике «Гамара».) Анкетирование выявило условия работы в том или ином «книжкином доме», пожелания «почаще устраивать конкурсы», и «чтобы было больше участников».

«Болельщиками» конкурса были слушатели курсов повышения квалификации работников культуры, библиотекари школ города и коллектив сотрудников (в основном это молодые люди) областного детско-юношеского центра.

**Чайковский А. «Обзор-91» // Народная трибуна.-1991,- 15 октября.**

11 октября прошло первое мероприятие областного детско-юношеского центра по библиотечному обслуживанию и эстетическому воспитанию, который образован после объединения детской и юношеской библиотек.

В рамках литературной пятницы состоялась премьера альманаха фантастики «Сказки мегаполиса». Это первая книга, выпущенная недавно образованным малым предприятием «Образ». Читатели встретились с авторами книги Дмитрием Федотовым, Татьяной Мейко, Сергеем Комаровым, Александром Стояновым, также хорошо известным Виктором Колупаевым, написавшим предисловие к альманаху.

Здесь же можно было купить «Сказки мегаполиса», «Фантастическую газету», книги томских поэтов с автографами авторов.

В холле «работала» первая персональная выставка непрофессиональной художницы, томички Марины Зыряновой.

**Петрова У. Первый альманах фантастики.//  
Томский вестник.-1991.-17 октября.**

Группа учащихся фарммедучилища вместе с преподавателем Л.А.Булановой пришла на экскурсию в эстетический детско-юношеский центр (Кирова,38). Они познакомились с залами, отделами, выставкой изобразительного искусства, и в заключение гостям показали кино в видеозале. Вот так обслуживают в ОДЮЦ (областной детско-юношеский центр).

Последнее проведенное мероприятие - премьера томского альманаха фантастики.

А ближайшее предстоящее мероприятие - это неделя молодежной книги. С 29 октября и по 1 ноября (неизменно в 15 часов) пройдут литературная композиция «В златотканые дни сентября...» (памяти Н. Клюева), творческая встреча с писателями и поэтами - гостями города, обзор литературы «Новинки по искусству» и пресс-клуб по теме «Очевидное - невероятное». С ребятами встретятся музыкальный работник, кандидат филологических наук, многоопытные работники библиотеки.

**Чайковский А. Эстетический центр будет рад вам//  
Народная трибуна.-1991- 20 октября.**

В областной юношеской библиотеке проходит выставка «Томские вечера» местного самодеятельного художника Геннадия Бурцева. Работники библиотеки оказались в сложном положении. Они считают, что картины производят какое-то магическое действие, и не могут находиться в одном помещении с ними. В срочном порядке библиотекари ищут экстрасенса, который смог бы избавить их от порчи, наведенной, по их мнению, картинами.

**«Магический реализм» Бурцева //  
ТМ - Экспресс.-1991.-№47.-22 ноября**

Приобщать детей к книге, культуре, знаниям. Так определили свою главную задачу работники областного детско-юношеского центра библиотечного обслуживания и эстетического воспитания и выполняют ее, используя различные формы массовой работы с читателем.

Центр ведет свою многообразную работу с детьми и взрослыми на двух площадках. Основная из них - на пр. Фрунзе,92. Здесь огромные, светлые, хорошо меблированные комнаты - с мягкими креслами, красивыми коврами, телевизорами и видеоаппаратурой, множеством игрушек и, конечно, книг. Два абонементных зала, справочно-библиографический отдел, тихий уютный читальный зал книжной

продукции, зал периодики, в котором можно взять любой издающийся в России детский или юношеский журнал, Впрочем, в наличии здесь и журналы для взрослых. Служебное фойе, где собираются сами работники центра и проходят заседания клубов.

Но самое поразительное - это огромные книжные фонды, к которым открыт доступ детям и педагогам.

*А.Г. Богомолова, директор центра:*

- Тот, кто по старинке думает, что работа библиотеки ограничивается процедурой книговыдачи, глубоко заблуждается. Чтобы ребенок потянулся к книге, надо привить ему любовь к чтению. Мы используем различные формы работы. Поскольку главный наш читатель - дети, мы выбираем и форму проведения занятия с ними, доступную им, увлекающую их - игровую. К нам приходят маленькие - поиграть, дети постарше - пообщаться со сверстниками, обменяться мнением о прочитанном, увиденном в кино. Немало и взрослых пользуются нашими услугами - ведь в центре собраны богатейшие фонды литературы о детях и для детей. Всем этим богатством читатели пользуются бесплатно. 25 тысяч читателей, 500 тысяч книговыдач в год - эти цифры говорят сами за себя.

*В.П. Разумнова, зав. отделом абонементов:*

- Мы не ждем, когда дети придут к нам, возьмут почитать книги. Мы используем активные формы привлечения, приобщения к книге, к культуре, знаниям. Для старшеклассников при отделе создали клуб профориентации «Кем быть, каким быть?». Запомнилось занятие, посвященное профессиям, которым обучают в ПТУ №20 - резчики по бересте и дереву, художники-оформители. Гости их училища и производственного объединения «Томский умелец» показали нашим ребятам свои изделия, мы подготовили выставку книг, посвященных мастерам резьбы.

Интересной была встреча с учащимися и выпускниками ПТУ-13, где готовят мастеров по пошиву одежды. Демонстрация мод, выставка-продажа изделий учащихся сочетались с рассказом о моде и модельерах, о профессии, которая обрела за последние годы огромную популярность среди молодежи.

Есть у нас свой «Литературный факультатив», в котором старшеклассники изучают проблемы нравственного плана, пишут сочинения на свободные темы, защищают рефераты. Все это хорошо помогает им при поступлении в вуз. По средам, бесплатно, проводим консультации для поступающих в вузы.

Киноклуб «Солярис» объединяет большую группу читателей, среди которых много студентов, работающей молодежи. Для детей среднего возраста предназначен клуб «Ровесник». Здесь при активном участии ребят проходят конкурсы чтецов, а также на лучшее сочинение, поделку, рисунок.

Отдел абонементов оказывает большую методическую помощь учителям, воспитателям детских садов, методистам и руководителям детского чтения. В детских комбинатах постоянно курсируют наши библиотечки-передвижки. Для этой категории работников мы проводим «Дни специалиста», бесплатно информируем их о книжных новинках.

*Н.И. Лукашова, зав. читальными залами:*

- Большой популярностью пользуется в наших читальных залах «Клуб семейного отдыха». Собираемся, раз в месяц, приходят родители с детьми разного возраста. Активными участниками этого клуба являются многодетные семьи, а

также дети-инвалиды Советского района. Занятия клуба - это игровые программы с викторинами, конкурсами на лучшее чтение стихов, кукольными представлениями, чаепитием. Накануне нового учебного года чествовали будущих первоклассников. Занятия клуба посвящались Дню защиты детей, зиме, Дню 8 марта, осени. Благодаря активному участию всех членов клуба каждая такая встреча превращается в яркий, интересный, веселый праздник.

В «Литературной гостиной» собираются дети старшего возраста. Занятия посвящены углубленному знакомству с творчеством писателей. Здесь тоже активно используются игровые формы - викторины, литературный ринг с вручением призов победителям. Занятия проходят не экспромтом, а с тщательной подготовкой, заранее объявляем тему, ребята готовят инсценировки. Знакомство с биографией и творчеством Жюль Верна, например, проходило в форме интервью «журналиста» с «писателем».

Два года существует у нас кукольный кружок. Он часто гастролирует по детским садам и школам. Инсценированные сказки -русские и других народов - пользуются неизменным успехом.

Клуб «Гармония» преследует цель развивать фантазию, стремление к творчеству. Здесь дети сами сочиняют сказки, используют игровые моменты для усвоения навыков культурного поведения, правильной речи, правил этикета. Часто это происходит в виде рыцарских турниров вежливости и «КВНов», где класс соревнуется с классом. Интересно проходят у нас в читальных залах уроки внеклассного чтения. Помимо традиционных форм занятий - обзора, коллективного обслуживания, здесь используется игра типа «Поле чудес». Есть у нас для этого свой круг и призы. От желающих, показать свои познания в области литературы и культуры, нет отбоя.

В нашем центре проходят библиотечную практику учащиеся из учебно-производственного объединения «Прогресс» Кировского района. У нас они изучают работу со справочно-библиографическим аппаратом, учатся работать на книговыдаче, проводить массовые мероприятия.

*Н.В. Демидова*, главный специалист отдела эстетического воспитания:

- В нашем отделе (он расположен на проспекте Кирова) собрана художественная и методическая литература по искусству, грампластинки, ноты, клавиры, художественные альбомы. Собрание это исключительно богатое. Оно привлекает внимание не только широкого круга читателей - любителей кино, эстрады, театра, но и специалистов. Помимо абонементного, у нас есть читальный зал и зал для прослушивания музыки. Детские и эстрадные грампластинки выдаем на дом. Для малышей у нас создан клуб «Веселая нотка». Здесь они знакомятся с миром звуков, музыкальными инструментами и музыкантами. В клубе «Азбука театра» проходят встречи с актерами, кукольные постановки, беседы о театре. Все это сопровождается выставками книг по теме занятия. Поскольку зрители - малыши, им все интересно. Ребятам позволяют потрогать кукол, поиграть с ними.

Для более взрослых читателей клуб «Литературная среда» (заседания по средам). Здесь запомнились встречи с томской писательницей В. Кудрявцевой, поэтами С. Яковлевым, М. Андреевым, В. Сердюком. Обменяться мнениями о новых кинофильмах и процессах, протекающих в отечественном и мировом киноискусстве, могут члены клуба «Садко». В дни школьных каникул у нас постоянно работает видеозал, где ребята по заявке могут посмотреть необходимый по учебной программе фильм.

По пятницам собираются члены клуба «Светские встречи». Представители томской интеллигенции встречаются с местными писателями, композиторами, литературоведами.

В клубе «Марья-искусница» для учащихся средних и старших классов предоставлена возможность не только научиться шить, вязать и вышивать, но и общаться со сверстниками, получить знания о мастерах этого вида занятий. Их собеседниками может быть парикмахер, косметолог, модельер-закройщик, педагог.

Отдел проводит регулярно экскурсии по библиотеке.

Приглашаем ребят и взрослых в наши клубы.

**Моисеев В. Приобщать детей к книге, культуре, знаниям  
// Красное знамя.-1991**

На днях любители поэзии клуба «Светские встречи» были приглашены в салон детско-юношеской библиотеки, что на проспекте Кирова, на литературный концерт артистки Томской филармонии - мастера художественного слова Светланы Иволгиной.

Артистка выступила с программой «Возвращаясь в будущее» (избранные страницы поэзии Серебряного века). В зале, где не было свободных мест, прозвучали стихи К. Бальмонта, А. Блока, Н. Гумилева. Открытием для многих слушателей явились стихи Зинаиды Гиппиус, ранее не издававшиеся и не исполнявшиеся.

Программа отлично скомпонована, в ней есть драматургия, есть главная идея - возрождение для нас и будущих поколений прекрасного сада русской поэзии, который был вырублен, оплеван, как и наши храмы. Автор сценария и режиссер программы Софья Сапожникова.

Почти час в зале звучал низкий, грудной голос артистки, то завораживая слушателей, то пробуждая в них гнев за растоптанную русскую поэзию.

Выступление Иволгиной явилось прекрасным рождественским подарком для любителей поэзии, и было принято аудиторией с воодушевлением и благодарностью. Об этом свидетельствовали горячие аплодисменты, цветы и книги, подаренные актрисе.

Светлана Иволгина - единственная в нашем городе, кто профессионально и планомерно ведет художественно- просветительскую работу по пропаганде русской классической и современной литературы.

В ее репертуаре программы:

- ✓ «Тебе - через сто лет» (А. Ахматова, М. Цветаева),
- ✓ М. Булгаков - «Белая гвардия»,
- ✓ А. Твардовский - «По праву памяти»,
- ✓ Пушкин, Горький, Гоголь.

**Шифрис С. «Возвращаясь в будущее» //  
Томский вестник.-1993.-30 января.**

Песочные часы начали отсчет времени...

В областной детской библиотеке - турнир всезнаек. Названия команд созвучны теме игры, посвященной сказкам Пушкина - «Семигорье» (из 40-й школы) и «Лукоморье» (из русской классической гимназии номер 2). Вопросы сыпались один за другим, болельщики, как водится, еле сдерживались, чтобы не подсказать, и как на настоящем брейн-ринге были здесь музыкальные паузы:



концертные номера подготовили гимназисты под руководством своей учительницы Натальи Исаевой.

Первый поединок закончился со счетом 13:10, и на ринг вышли следующие команды: «Затейник» и «Фантазеры». Победили гимназисты. Это не огорчило проигравших, потому что учителям и работникам библиотеки удалось создать для ребят атмосферу праздника.

**Танцева Е., Что любили Кубышка и Пончик? // Народная трибуна.-1993.**

С наступлением лета у областной детско-юношеской библиотеки, называемой теперь детским центром, заметно прибавилось работы. Ее дом на проспекте Фрунзе стал своеобразным «пионерским лагерем» для детей младшего школьного возраста.

Ведущие библиотекари *Елена Ушакова* и *Светлана Колобова* проводят с детьми увлекательные игры-викторины о растениях и животных. В доступной, непринужденной увлекательной форме дети впервые знакомятся с большим миром книг. Кстати, Светлана Колобова учится на заочном факультете Кемеровского института культуры и специализируется именно по таким формам массовой работы с детьми.

**Полиглотов И. Библиотека, где играют // Томский вестник,-1993.**

Областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания и эстетического воспитания возник на базе двух библиотек: областной детской и областной юношеской. Вызвано это было главным образом тем, что двум коллективам выжить легче. Можно сказать, надежды оправдались.

Сейчас любой житель нашего города может посещать этот центр. Главными же читателями остаются школьники, учащиеся средних учебных заведений. Популярен центр и среди студентов. Круг постоянных читателей около 25 тыс. человек.

Ответить на вопросы о работе центра мы попросили заместителя директора *О.А. Кривошееву*.

- Ольга Александровна, насколько популярен ваш центр? Судя по количеству читателей, вы должны быть довольны?

- Конечно. В прошлом году было 125 тысяч посещений. Это - не считая экскурсий школьников, воспитанников детских домов, а также тех, кто занят в кружках. Если учесть, что каждый брал хотя бы по 2-3 книги или просматривал несколько экземпляров журналов или газет, то представьте себе, сколько задействовано литературы. Не пропадает интерес и в этом году. Много людей записалось к нам в течение этих месяцев, так что появляется и новый читатель.

- Сейчас прилавки магазинов, киосков прямо наводнены литературой, в большей степени приключениями, фантастикой, эротикой...

- Вот именно. Приключения, фантастика - это еще не предел желаний для тех, кто любит и ценит настоящую книгу.

- Тогда что еще любит настоящий читатель?

- Не буду лукавить, он и фантастику и приключения любит (для этого и создан коммерческий отдел, где заплатив 3 рубля, можно взять на 2 недели «Богатых», «Анжелику», «Эдем», «Тарзан», т.е. все то, что сейчас в большой цене.

Читают и классику. Надо заметить, что довольно часто спрашивают «возвращенную» литературу, книги по искусству. Последние сосредоточены большей частью в нашем филиале на Кирова,38, там также богатая фонотека...

- И все-таки, почему центр, а не детско-юношеская библиотека?

- Библиотека - это взять и сдать. У нас возможности гораздо шире. В этом году в связи с большим количеством экскурсий, мероприятий, таких

как открытые уроки, всевозможные праздники, мы создали специальный отдел - массовых форм работы. Его сотрудники занимаются организацией и подготовкой мероприятий. Есть у нас детская игровая комната, Там можно поиграть, почитать, послушать сказку. По выходным дням мы показываем мультфильмы и детские фильмы. В нашем центре действует сейчас 14 клубов: «Клуб семейного отдыха», литературный «Лицеист», «Сильфида», «Театр - детям» и другие.

- Словом, Вы довольны работой центра?

- Разумеется. Конечно, можно и дальше улучшать, совершенствовать. Нужны средства и энтузиазм. Надеюсь, они будут. Тогда будут и читатели, которые ждут от нас чего-то нового, яркого.

***Кривошеева О.А. Надежды оправдались / Интервью С. Филатовой // Народная трибуна.-1993.-16 апреля.***

То, что театр начинается с вешалки, мы уже знаем. Но не только он, С вешалки, а точнее, с отношения людей, работающих в гардеробе, начинается областная детско-юношеская библиотека на проспекте Фрунзе,92.

Увлеченная идеей создания внешкольного частного учреждения, я с удовольствием хожу в дом, который можно назвать королевством радости. И дело не только в интерьере, созданном вопреки трудностям, которые связаны на пути перехода к рынку. Любовью пронизано буквально все. И приглашение детей в кружок фокусников и к просмотру мультфильмов, и чучело зайчика, хитро спрятавшегося между деревьями, и живыми цветами. И витрины каждый раз с новым содержанием, то о верном друге человека, который лает, то с путешествием в мир приключений. И обязательно новая кукла - сегодня японка в красном одеянии. Тут же недалеко - лисица. Не хочется уходить от такой привлекательной выставки.

В читальном зале есть почти все детские и юношеские периодические издания. Но опять это не главное. На первом плане - отношение к людям, в основном к маленьким. Даже малыши приходят с родителями и дедушками, бабушками, потому что знают: здесь добрые люди - сотрудники - найдут все что угодно душе маленького «почемучки».

Словом, в этой библиотеке хорошо все, потому что в ней работают люди, любящие детей и дарящие им свое сердце. Здесь даже есть специальный абонементный зал для самых маленьких, где интересно все: и книжки-игрушки, и рисунки, и надписи. Есть игровая комната для маленьких: с зайцами, лисицами, собаками, не только купленными, но и выполненными руками сотрудников.

Еще мне понравились витрины у входа в этот зал: там прикреплены самоделки, выполненные руками ребят, красивые бабочки, осенний лист и многое другое.

Думаю о том, что всегда легко смотреть со стороны. В действительности же, за всем этим стоит огромный труд людей, причастных к детской библиотеке.

И если уж идет сейчас речь о свободном образовании, то правы те, кто согласится: оно начинается здесь, в детской библиотеке, на проспекте Фрунзе, 92. Обратила внимание на то, как неугомонные 4-5 летние «дамы и господа» тянут за руки своих бабушек и дедушек сюда, в этот дом. А у дедушки нет с собой паспорта - ведь на прогулку шел! Ну и что? Все равно принимают малыша в читатели. Паспорт можно потом (в виде исключения и поощрения за тягу к знаниям).

В библиотеке сделано абсолютно все для образования сердца. Не преувеличу, если скажу, что в условиях феномена рыночной экономики все происходящее внутри этого дома - явление в культурной жизни Отечества. И потому, большое спасибо всем кто здесь трудится.

**Народная трибуна.-1993.-19 сентября.**

Презентация Года семьи, объявленного ЮНЕСКО, прошла в субботу в областном детско-юношеском центре библиотечного обслуживания и эстетического воспитания. Для детей и родителей - семей Советского района - кукольный театр, созданный при библиотеке, показал театрализованное представление. Участники игры «Звездный час» получили призы, все - огромное удовольствие.

**«Звездный час» советской семьи // Томский вестник.-1994.-1 марта.**

**Из книги отзывов:** *Сердечно благодарю Нину Ивановну Лукашову, Галину Никифоровну Намазову, Чернышева Юрия Владимировича, Светлану Павловну Белоконь, Кукушка Ларису, Ломакину Таню за прекрасные беседы и экскурсии по библиотеке, проведенные с учащимися школы №10.*

*Огромное удовлетворение мы получили, находясь в обстановке изумительной красоты, уюта и доброжелательности,*

*С 16 по 28 февраля для 120 учащихся было проведено четыре беседы о Великой Отечественной войне. Беседы о войне производят очень сильное впечатление богатым нестандартным содержанием и прекрасным оформлением. Большое, сердечное спасибо.*

**Титова К.Ф., библиотекарь школы №10 ,  
28 февраля 1995г.**

Клуб многодетных семей в детско-юношеской библиотеке провел в субботу День этикета. Около сотни ребят и взрослых увидели театрализованное представление по сказкам Т. Александровой «Этикета», «Разиня-растяпа», «Старушка-завидушка». На праздник пришли Хоттабыч и Фея Вежливых наук.

**Старушка-завидушка встречает Хоттабыча // Томский вестник.-1994.-26 марта.**

В пятницу, накануне Пасхи, шестиклассники и семиклассники из четвертой школы в детско-юношеской библиотеке приняли участие в викторине, посвященной обычаям и традициям этого великого христианского праздника.

Победители получили призы - книги «Праздники наших бабушек и дедушек» и «Русские традиции и обряды».

**Праздник бабушек и дедушек // Томский вестник.- 1994.-4 мая.**



Анатолию Сидонскому не было и шестнадцати лет, когда в мае прошлого года его жизнь трагически оборвалась. Остались школьные тетрадки со стихами, которые он успел написать за свою короткую жизнь. Стихи серьезные и шуточные, лирические и философские, этюды и загадки. Все это кропотливо собрано и вошло в книгу «Прикосновение». Полтора года понадобилось отцу Анатолия, чтобы издать ее небольшим тиражом.

Презентация книги прошла в областном детско-юношеском центре библиотечного обслуживания на пр. Кирова, где оформлена выставка «Творческий мир Анатолия Сидонского»

**Чайковская О. Дань памяти - книга //**  
**Томский вестник.-1994.- ноябрь.**

Ребята отдыхали и веселились вместе с Дедом Морозом (режиссер массовых праздников *Юрий Чернышев*), Снегурочкой (библиотекарь *Елена Тихонова*) и даже Бабой Ягой (работник массового отдела *Нина Лукашова*).

Почти пятьдесят детей-инвалидов кроме общения и участия в театрализованном представлении получили прекрасные подарки - с хорошими игрушками, сладостями, мандаринами. Фотографы Филипповы из фотосалона «Сказка» подарили на память всем желающим фото у елки с Дедом Морозом и Снегурочкой. И закончился праздник чаепитием.

Праздник действительно удался. Он принес радость и детям и их родителям. Ведь среди ребят были те, кто очень редко покидает стены своего дома. Они долго будут помнить этот день и... надеяться, что праздник повториться.

**Эрбсман А. Праздник принес радость детям и родителям //**  
**Томский вестник.-1994.-27 декабря.**

Масленичные торжества всегда были на Руси самыми веселыми, их любит и стар, и млад. Областной детско-юношеский библиотечный центр устроил праздничное гулянье, посвященное этому старинному обряду. Такие праздники вместе с клубом многодетных семей Советского района здесь проводят уже четвертый год, и на них собираются жители всех окрестных кварталов. На этот раз тоже было многолюдно: день был богат на развлечения - игры, пляски, лотереи и конкурсы, И взрослые, и детвора на славу веселились - в мешках прыгали, на санях катались, лепили, кто лучше, снеговиков. Ребята из фольклорной группы школы №4 выступили с концертом. А под конец гулянья, как водится, сожгли соломенное чучело Зимы - чтобы весна была дружной, лето - теплым, осень - щедрой.

**Музыка О. А потом сожгли Зиму...//**  
**Красное знамя.-1995.-10 марта.**

В гостях у «Бабушки Забавушки». Так назывался праздник для детей-инвалидов Советского района, который состоялся 18 марта в областном детско-юношеском библиотечном центре (проспект Фрунзе, 92).

Дети и родители с радостью посмотрели бальные танцы и программу фольклорной группы учащихся школы номер 4 (руководитель Борис Волков), Весело аплодировали маленьким артистам кукольного театра ОДЮЦ. «Бабушка Забавушка» (работник массового отдела *Лукашова Н.И.*) еще и загадки приготовила.

А потом появился настоящий маг и волшебник (режиссер массовых праздников *Юрий Чернышев*) и стали происходить совсем удивительные вещи. Исчезали и появлялись вдруг различные предметы, в карманах и волосах детей и взрослых вдруг появлялись разноцветные шарики, от мальчика, спрятавшегося в коробку, осталась одна голова. Здесь восторгу и удивлению детей не было конца. Немного уставшие от впечатлений дети рассматривали свои сувениры, и пили чай с булочками. А на улице их ожидал еще один сюрприз! Самая настоящая лошадь, запряженная в сани. И возница катал всех детей не один круг, а столько, сколько каждому хотелось! Большое спасибо работникам ОДЮЦ *Е. Тихоновой, Н. Лукашовой, Ю. Чернышеву, О. Кривошеевой*, подготовившим развлекательную программу.

Здесь же по случаю школьных каникул ребяташки могли посмотреть мультфильмы, видеофильмы.

**Эрбсман А. В гостях у «Бабушки Забавушки»//  
Красное знамя.-1995.-21 марта.**

**Из книги отзывов:** *Двадцатый век подходит к концу. Силой человеческого разума создана грандиозная технократическая цивилизация, но за это пришлось заплатить дорогой ценой ~ экосистема земли находится в опасности. Легенда о нашем бессмертии уже рухнула, и «бессмертие» заменено другим словом - «выживанием», словом, по существу, позорным для XX века, для всей предшествующей истории человечества.*

*Остро стал вопрос и об иных подходах к воспитанию подрастающего поколения. Детей надо вырастить счастливыми, полноценными жителями нашей планеты. А практический опыт работы убедительно свидетельствует, что детская душа раскрывается в общении с природой. Именно, поэтому наш педагогический коллектив я/с №86 решили специализироваться на экологическом воспитании. В работе по экологическому воспитанию мы широко используем художественную литературу, сказки, диафильмы. А помогает нам в этом Областной детско-юношеский центр. Работаем с коллективом давно. По проблеме экологического воспитания - первый год. И здесь нам оказывают огромную помощь. Весь материал, который преподносят детям Лукашова Нина Ивановна, Тихонова Елена Витальевна, Колобова Светлана Владимировна, излагается в доступной форме, научный, достоверный. Чтобы поддержать интерес детей, сотрудники библиотеки используют художественное слово, сюрпризные моменты, игры-загадки.*

*Коллектив я/с №86 очень благодарен сотрудникам ОДЮЦ за организацию работы с детьми. Мы надеемся, что в дальнейшем наше сотрудничество будет развиваться.*

**Проскурина Н.В., Евдокимова Е.В., 6 апреля 1995 г.**

В прошедший вторник девятиклассники муниципальной «Нашей школы» (есть такая на улице Тверской) пришли в областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания и эстетического воспитания. Там специально для них, приуроченная к последнему звонку, была организована выставка книг, посвященных творчеству великого иконописца Андрея Рублева.

После знакомства с книгами (это были альбомы репродукций искусствоведческие пособия) ребята посмотрели документальный видеофильм

«Воззрение на Святую Троицу» и фрагменты знаменитой киноленты А. Тарковского «Андрей Рублев». Все это мероприятие прошло как бы на стыке двух праздников - Дней славянской письменности и культуры и 635-летия Андрея Рублева.

**Данилейко К. Воззрение на Святую Троицу // Томский вестник.-1995.-31 мая.**

Стихи-открытия не раз звучали на весеннем фестивале детского творчества, проведенном в областном центре детско-юношеского эстетического воспитания.

Юный человек - всегда первооткрыватель, все вокруг его полно тайн и загадок, открытия совершаются на каждом шагу. Жить юному интересно. Вот как это выразил в стихах шестиклассник из Кривошеина Денис Мелентьев:

В хороший теплый выходной,  
Гуляю с мамой и сестрой.  
Они кричат все: ой да ой!  
- Ой, клюква!  
- Ой, вот гриб, какой!  
Ну что это такое?  
У всех есть  
Ой, Отличный Ой,  
А у меня нет Оя...

В адрес фестиваля поступило более двухсот рукописей от томичей и жителей районов области. В день литературного праздника в дом по проспекту Кирова,38, пришло около ста пятидесяти юных прозаиков и поэтов. Приехавшие из районов были хорошо устроены, в перерыве между занятиями гостей приглашали на обед.



Творческие уроки перемежались играми, просмотрами художественных выставок и видеофильмов, экскурсиями по древнему городу на комфортабельных автобусах.

Удивительный и радостный букет талантов собрал фестиваль. Писательское жюри знакомилось с лирикой, прозой реалистического направления и фантастикой, с баснями и частушками, юморесками, пародиями и эпиграммами.

Юные авторы обращаются в своем творчестве к истории родного края и современности. Рисуют словами наш старый Томск, пересказывают, осмысливая по-своему, местные легенды, пишут о минувшей Великой Отечественной войне, о ее героях, о ссыльных декабристах, казаках-первопроходцах. Всех тем не перечесть.

Немало пришлось потрудиться нашим писателям Александру Казанцеву, Татьяне Мейко, Вениамину Колыхалову, чтобы оценить творчество юных. Отметить хотелось многое, но надо было отобрать лучшее.

На этом фестивале победили все. Буквально каждый участник получил памятный диплом или свидетельство, значок. Были вручены юным авторам подарочные издания книг. И, конечно, в памяти у них останутся выступления артистов, художников, писателей.

Если все идет хорошо, работа организаторов незаметна. Невидимые миру пот и слезы, Звонки в пустоту. Ожидания в приемных. Умение сделать что-то из чего-то, совершать невозможное. Это делали заведующая отделом массовой

работы центра эстетического воспитания *Любовь Игнатова* и старший библиотекарь *Людмила Духанина*.

И, конечно, праздник состоялся благодаря спонсорам: Николаю Вяткину, Геннадию Хандорину, Валерию Нору. Большое участие в его организации приняли областное управление социальной защиты, народного образования, союз детских организаций области, управление культуры Томской мэрии.

Дети - самая радостная часть нашего общества. И самая талантливая. Важно только вовремя поддержать ростки таланта.

**Климичев Б. Талантам надо помогать // Томский вестник,-1995.-31 мая.**

31-го вновь себя проявили шутники-взрывники. Около 10 часов утра в Советский РОВД поступило сообщение о том, что под библиотеку (Фрунзе,92/1) подложено взрывное устройство. Беспокойство оказалось ложным. Мин нет.

**Криминальное чтение// Томский вестник.-1995.-2 июня.**

Для работников областного детско-юношеского библиотечного центра лето - напряженная пора. В ближайшие дни из фондов будет сформировано около десятка книжных передвижек, которые направят в детские оздоровительные лагеря. Вместе с книгами за город отправятся и работники центра. Центр обеспечил литературой уже пять лагерей - «Лесная сказка», «Чайка», «Юбилейный». «Пламя», «Ромашка». А оставшиеся в городе сотрудники обслуживают сейчас школьные площадки.

**Чайковская О. Летние гастроли книжек Красное знамя.-1995.-28 июня.**

В есенинский юбилей в областной детско-юношеской библиотеке прошли литературные чтения, посвященные 100-летию поэта.

Собравшиеся познакомились с частью коллекции северского есениноведа В.И. Николаева, с тематическим собранием экслибрисов еще одного поклонника поэта Г.И. Игнатова. После обеда в литературной гостиной библиотеки состоялось открытие детской литературной академии. Теперь у томских писателей есть место, где они будут заниматься с одаренными мальчишками и девчонками. Кстати, каждый маленький участник премьеры продемонстрировал свой талант и получил в подарок коробку конфет и роскошно иллюстрированную книгу.

Вечер собрал в гостиной уже взрослую публику. Звучали есенинские стихи, свои композиции представили капелла, учащиеся и преподаватели музыкального училища, театр «Университетская роща». А любимые и известные песни на слова поэта пели все.

**Борисов А. Про «Клен...» пели все // Красное знамя.-1995.-7 октября.**

**Из книги отзывов:** *Администрация и учителя литературы школы №40 просят объявить благодарность сотрудникам массового отдела*

*ОДЮЦ Чернышеву Юрию Владимировичу, Лукашовой Нине Ивановне, Намазовой Галине Никифоровне за выступление на Есенинском вечере в качестве ведущих в школе №40.*



*Хочется отметить профессионализм ведущих, талантливое исполнение стихов Юрием Чернышевым. Большое впечатление так же произвело на детей посещение литературной гостиной в ОДЮЦ. Интересная композиция есенинских встреч, прекрасное оформление, музыкальный и световой фон создают особую атмосферу духовности, как нельзя лучше воспитывающую юные души.*

**Васильев С. В., директор школы №40,  
9 октября 1995 г.**

В небольшом уютном зале областного детско-юношеского центра во вторник было тесно от гостей. На сцене портрет Есенина, родные березы, маленький деревенский домик. Рядом на стуле - черный цилиндр и черный плащ поэта. Звучит приятная музыка. И вот появляется он «сам» - Сергей Есенин.

Так начинался заключительный вечер викторины «Есенин - русская душа». Ее проводил областной детско-юношеский центр эстетического воспитания совместно с «Томским вестником». За три недели в адрес организаторам пришло около ста писем со всех уголков области. Знакомились с ними и заведующая организационным отделом центра *Нина Лукашова*, и заместитель директора ОДЮЦ *Ольга Кривошеева*. Уже на следующий день после объявления викторины в газете почтальон доставил первое письмо.

Лариса Сысоева написала в своем письме: «Есенин до радости, до боли любил родную природу, Родину. Стихи его всегда будут с нами, пока жива Россия...» Сейчас у нас «иная жизнь, иной напев». Но пока живы память и творения человека, жив он сам. Эту истину подтвердило выступление ребят одиннадцатого класса сороковой школы. Они пели под аккомпанемент гитары и читали полюбившиеся строчки.

На первый взгляд вопросы викторины могли показаться простыми, но тем, кто взялся отвечать на них, пришлось поработать с литературой. Правильно и полно на все вопросы викторины ответила двенадцатилетняя Маргарита Ивасенко из Томска, она прислала целый альбом с ответами и иллюстрациями, как и десятый «в» класс Богашевской средней школы. Им, как и всем награждаемым в тот вечер, вручены специальные призы и денежные премии от «Томского вестника» и центра - организатора викторины. Вторые премии и сборники стихов за десять правильных ответов получили томичка Настя Кравченко, Дима Гибадулин из Кисловки, Виталий Толстихин из Рыбалова и учащиеся из гуманитарной группы из сороковой школы, которые сделали и авторские иллюстрации.

Автору первого письма в центр, Ларисе Сысоевой, студентке юридического факультета ТГУ, вручили премию в двадцать тысяч. А Галину Постникову из села Петрова просят обязательно приехать за своим призом.

- Я решил участвовать в викторине, потому что поэт Сергей Есенин вызывает восторг и уважение. Я пристальнее вглядываюсь в окружающий мир, красоту леса, нашего города, нашей простой, но красивой речки, полей. Спасибо за конкурс, за целую неделю, проведенную с книгами. Я больше узнал о судьбе поэта - написал в своей работе Дима Гибадулин.

Именно поэтому творческий коллектив детско-юношеского центра решил продолжать практику подобных викторин.

**Котова Т. Дорогой Есенина// Томский вестник.-  
1995.- 7 октября.**

В областном детско-юношеском центре библиотечного обслуживания прошла Неделя детской книги.

На открытии Недели книги присутствовала томская писательница Татьяна Мейко. Она подарила ребятам свои книги и прочитала рассказ на тему «Для чего писатели пишут книги?».

Конечно же, сами юные книгочеи не остались в стороне от праздника, показав яркий костюмированный спектакль «Русалочка». Выбор сказки не случаен; ведь вся Неделя проходила под знаком Ганса Христиана Андерсена, день рождения которого выпадал также на начало апреля.

Гостей Недели ожидало много интересного. Они смогли побывать в гостях у Карлсона, сыграть в «Звездный час» с бароном Мюнхгаузенем, а также стать другом природы. А в День информации, как дети, так и взрослые смогли познакомиться с книжными новинками. Закрытие Недели детской книги будет сопровождаться памятными призами для самых активных читателей,

**Скляренко Л. Девчонки и мальчишки в гостях у детской книжки // Томский вестник.-1996.-10 апреля.**

В областном детско-юношеском библиотечно-эстетическом центре, что на Кирова, прошла презентация первой книги томской поэтессы Ольги Силаевой. Сборник стихотворений «Шаг из окна» выпущен Асиновским библиотечно-эстетическим центром.

Собравшиеся в уютном подвальчике библиотеки друзья и знакомые приветствовали автора книги, ее сестру Наталью - спонсора издания, а также работника Асиновского центра Владимира Юрьева, немало сделавшего для рождения книги. Друзья поэта проявили собственные таланты. Пели известные томские барды Роман Ланкин, Игорь Иванов, Юрий Миргородский, Евгений Ковалевский, а Ольга Рычкова, Макс Батулин, Андрей Филимонов, Павел Лобанов, Николай Хоничев, Юрий Мамонтов читали стихи. Приятным дополнением к пище духовной стали конфеты, фрукты и шампанское.

**Васильев П. Дай, бог, не последняя // Томский вестник.-1996.-11 апреля.**

Неделя детской книги ежегодно отмечается всеми библиотеками страны, работающими с малышами. А вот День юного книголюбителя проводился в ее рамках в Томском областном детско-юношеском центре впервые.



В минувшую субботу сорок самых отъявленных любителей книг из 4-й, 40-й, 12-й школ и второй русской гимназии Томска собрались в его помещении, что на проспекте Фрунзе. Ребята показывали сценки из любимых произведений. Как отметила ведущая праздника *Нина Лукашова*, наиболее популярны у младшеклассников книги Э. Успенского, Н. Носова, Ш Перро, А. Линдгрена. Но знают они и многие другие: на вопросы

литературной викторины отвечали легко и быстро.

А еще рекламировали любимые издания. Лучшее всех получилось у ребят четвертого «а» Русской гимназии, которые в стихах сделали рекламу «ТВ-Вместе». Приз - конфеты и бесплатная подписка на «Томский вестник» на вторую половину

96-года. Остальные участники праздника тоже ушли с дипломами и почетными читательскими билетами.

**Фиц А. Знал бы Незнайка, как любят его // Томский вестник (Вместе).-1996.-12 апреля.**

В начале этого года был объявлен Всероссийский смотр-конкурс библиотек по экологическому просвещению населения.

Конкурс проходит в два этапа. Подведены итоги первого тура.

Экологическое образование становится составной частью учебного плана. Хорошая учебно-методическая база есть в школах номер 15 и 18, 56-й гимназии, 55-м лицее. Два последних учебных заведения, а также областная детско-юношеская библиотека стали победителями первого тура конкурса. Их материалы направлены в Москву для участия во втором туре.

Победителей ждут награды областного комитета экологии, а начальник управления образования Роберт Ларичев просит районные отделы образования премировать библиотекарей - участников городского смотра-конкурса.

**Войленко Г. Экология и библиотека // Томский вестник.-1996.-15 мая.**

И летом хватает работы сотрудникам областного детско-юношеского центра библиотечного обслуживания. Детвора опровергает мнение, что сорванцам летом не до книг - постоянные читатели филиала областного библиотечного центра на проспекте Фрунзе навещают библиотеку и в эти знойные дни. Весь июнь частыми гостями здесь были ребята из детсадов и с пришкольных «площадок». А завсегдатаи читальных залов - новоиспеченные абитуриенты - добросовестно готовятся к вступительным экзаменам.

К читателям, на лето уезжающим отдохнуть за город, библиотекари навещают в гости сами. Из фондов центра сформированы небольшие передвижные библиотечки, которые сейчас вывозятся в детские лагеря отдыха. В двух из них - «Юбилейном» и «Лесной сказке» - откроются библиотеки на весь сезон, в несколько других работники центра будут привозить книги и игровые программы. Викторины по сказкам, беседы о том, какие из грибов и ягод полезны, а каких надо опасаться, экскурсии в историю детских забав и подвижных игр ждут самых маленьких читателей. Так что читателей детских библиотек не уменьшится.

Музыка О. Библиотека едет в гости // Красное знамя.- 1996.- 9 июля.

Всех, кто в первые сентябрьские дни спешит в Детско-юношеский библиотечный центр на проспекте Кирова, 38, встречает большой рекламный щит - приглашение на выставку члена Союза художников России Сергея Павского.

Возможно, удачное сотрудничество с художественным музеем убедило *Любовь Игнатову*, что выставки нужны и интересны всем, кто приходит в библиотеку за книгой. Именно благодаря энтузиазму и настойчивости Любви Михайловны состоялась встреча художника Сергея Павского со зрителями в стенах библиотеки.

Разместилась выставка в холле первого этажа. И хотя холл проходной, экспозиция построена так умело, что создает иллюзию зала, предназначенного именно для этих целей.

Это событие убеждает, что художественная жизнь в городе не ограничивается только залами художественного музея и нескольких галерей.

В отличие от других выставок, эта бесплатная. Можно ли в наших условиях переоценить значение такой благотворительной акции со стороны библиотеки и художника? На фоне многочисленных коммерческих мероприятий выставка графики Павского - поступок, несомненно, большой гражданской ценности.

**Бакшт Л. Зрителем становится читатель: Вернисажи // Томский вестник.-1996.-12 сентября.**

Теплотою март искрится.  
Веселей щебечут птицы.  
Фестиваль! Фестиваль!  
Сквозь небесное оконце  
Вновь аккорды сыплет солнце  
Фестиваль! Фестиваль!  
Рифмы радости витают  
И таланты расцветают.  
И мечтает жизнь о лете  
на планете.

Нашей солнечной планете.

Это слова песни, которая родилась накануне Второго областного фестиваля детского литературного творчества. Слова для нее написал ученик 9 класса школы №4 И. Конюшихин, а музыку - преподаватель фортепьянного отделения детской музыкальной школы Л.Ф. Ратушная. Песня эта свидетельствует о том, что фестиваль полюбился детям и становится традиционным.

Идея его проведения родилась в областном детско-юношеском центре библиотечного обслуживания и эстетического воспитания. С нею мы обратились к томским писателям, в городское управление культуры и народного образования, в областное управление социальной защиты населения. Они поддержали нас, по началу весьма осторожно, с известной долей неверия в то, что удастся организовать такой фестиваль. Ведь это дело трудоемкое, требует немалых затрат, Да и нас одолевали те же сомнения. Но вопреки ним фестиваль получился.

И вот новая встреча, на этот раз более представительная и продолжительная. Она прошла под девизом; «Устами детей говорит мир!» На фестиваль собрались юные поэты и прозаики из Кожевниковского, Шегарского, Томского, Первомайского, Зырянского, Тегульдетского, Верхнекетского и Парабельского районов, из Северска, Колпашева, Асина, Стрежевого.

Творческими мастерскими руководили писатели Вадим Макшеев, Борис Климычев, Татьяна Мейко, Александр Казанцев, Михаил Андреев, Алоиз Крылов. Не забудут ребята и встречи с ведущими музыкантами и творческими коллективами города; ансамблем ранней музыки «Камерата», образцовым хором мальчиков под руководством заслуженного работника культуры Элеоноры Варенцевой, с лауреатом международных конкурсов Андреем Чудаковым и томскими бардами Сергеем Максимовым и Константином Мальцевым, прекрасным дуэтом из клуба самодеятельной песни «Пьеро»

Одним из основных событий фестиваля стал «Рейс мира» по маршруту Томск - Северск, в рамках которого ребята познакомились с Северском, побывали почти во всех учреждениях культуры и искусства города.

После большой плодотворной работы в творческих мастерских определилась десятка наиболее одаренных авторов, получивших право участвовать в конкурсе

«Звучащее слово». Они прошли через сложнейшие испытания, показали свою сообразительность, авторское мастерство и эрудицию в области литературы. И вот финал. Первое место в конкурсе заняла третьеклассница из 1-й школы-гимназии города Томска Оля Фурса. Саше Банщикову, шестикласснику 31-й школы Томска, единодушно присуждено второе место, а третье досталось Тане Леонтьевой из томской 14-й школы. Все участники конкурса награждены дипломами лауреата и памятными подарками. Особого приза, учрежденного областным управлением социальной защиты населения, удостоена Наташа Васютина из Стрежевого. Ей вручена путевка в детский лагерь отдыха на Черном море «Орленок».

Ни один ученик не остался без сувенира и свидетельства, подтверждающего его участие в фестивале. Благодаря его организаторам и спонсорам была подготовлена специальная фестивальная атрибутика: вымпелы, значки, плакаты, дипломы и свидетельства с изображением Пегаса - крылатого коня, символизирующего поэтическое творчество.

Но праздник на этом не кончился. Он продолжается в сердцах участников фестиваля. Ведь творчество не имеет границ во времени.

***Игнатова Л. Устами детей говорит мир // Вестник культуры.-1996.-№2.***

Памятный приз и экологическая библиотека. Эти награды, а также диплом и вымпел победителя получил областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания и эстетического воспитания за победу во Всероссийском смотре-конкурсе библиотек по экологическому просвещению населения.

Конкурс был объявлен Министерством охраны окружающей среды и природных ресурсов. Министерством образования и Министерством культуры. Всего в нем приняли участие около 14 тысяч библиотек.

На второй, заключительный, тур прошли 158 библиотек. Среди них 8 библиотек признаны победителями, 92 лауреатами и 58 отмечены дипломами участников конкурса.

***Борисова А. Памятный приз и экологическая библиотечка// Томский вестник.-1996.-8 октября.***

Мы заходим в небольшое, уютное помещение и словно погружаемся в мир сказок. Это на проспекте Кирова,38 - детско-юношеская библиотека. Необычные куклы, персонажи сказок, герои любимых фильмов. Все они будто оживают вокруг тебя. У каждого из них свой характер и душа. А знаете почему? Потому что они сделаны с громадной душой и любовью детишками от двух до семнадцати лет. На это потрачено куча сил, терпения и времени ребятами из разных школ, детских домов и кружков нашего города. Мы ведь уже так привыкли, что выставка - это обязательно скучно и неинтересно. Это когда учителя собирают группу детей и в установленном порядке посещают такие мероприятия. Но тут совсем не так. На выставке на самом деле представлены работы очень интересные и необычные. Где вы можете увидеть мебель для куклы Барби, сделанную из банок или потрогать собачку Джуди, выполненную из перьев. Ну, а о куклах и говорить не стоит. С ними смело можно выступать на сцене кукольного театра.

Очень впечатляют также замысловатые фигурки из дерева. Мы были удивлены, когда увидели паука, плетущего паутину среди корней деревьев. Честное слово, как будто живой.

Чего там только еще нет.

Мозаика из бересты, декоративная роспись по дереву, камню, мягкая игрушка, декоративная соломка, вышивка, живопись,

Очень много аппликаций, работы из семян клена, перьев, дерматина, теста.

Ну а еще удивил нас аквариум. Самый настоящий, с рыбками, водой, камешками, черепашками. Но представляете, все это сделано из пластилина. Но настолько, искусно, что мы долго трогали их и рассматривали, не обманули ли нас. Все работы сделаны очень профессионально. И к тому же обычными ребятами.

Интересно на выставке еще и потому, что ее проводит очень увлеченная женщина Светлана Михайловна Павлючкова. Благодаря ей в игровой форме можно услышать рассказ о работах, разобраться в том, что же такое живопись, прикладное творчество и узнать еще много интересного.

Так, что сходите на эту выставку, не пожалеете. Вход бесплатный. Вы можете приходите с друзьями, с родителями, с классом.

**Теряева Г. Необычная выставка //**  
**Все для Вас.-1996.-28 ноября.**

В детско-юношеской библиотеке продолжает работать выставка детского творчества «Мир детства моего», в которой принимают участие около 200 детей в возрасте от 2 до 17 лет.

На выставке представлены работы детей по разным жанровым стилям и технике исполнения: авангардное направление, натюрморт, мозаика, роспись тарелок, панно, игрушки, изготовленные из различных материалов и многое другое.

Работы на выставку отбирались очень демократично: не было жесткого отбора ~ равное сосуществование талантливых детей и просто одаренных. Принцип, по которому действовали организаторы выставки, - относиться к любой работе как к единственной и неповторимой. И это удалось.

Тонко продумана и композиция выставки, где все к месту, и сам принцип проведения экскурсии по «Миру детства», которую проводит Светлана Михайловна, знакомя ребят не только с выставочными работами, но и с тайнами искусства. Восторг, удивление, радость - вот, что охватывает в первую очередь всех, кто уже побывал здесь. Это, действительно, очень

удивительная и добрая выставка, Как талантливы наши дети и как по-детски непосредственны, искренни в своем собственном мировыражении. Эта невинность и искренность сквозит в каждой работе, в каждом рисунке. И как хочется, чтобы все это они сохранили в себе. Но понимаешь, что многое зависит и от нас. Если для ребят эта выставка - возможность проявить, утвердить себя как личность, почувствовать свою значимость и нужность, то для взрослых это путешествие в мир детства научит бережнее относиться к творчеству детей, вовремя увидеть и развить их способности.

**Умелому везде место //**  
**Экстра - КП.-1996.-30 ноября.**

К тому, что в библиотеках постоянно проводятся книжные выставки, все привыкли. Жаль, что новой литературы в их фонды попадает сейчас гораздо меньше, чем прежде, и стенды с новинками не так уж густо заставлены.

В каждой библиотеке ищут свои способы исправить ситуацию. В филиале областного детско-юношеского центра библиотечного обслуживания, что на проспекте Фрунзе, литературные экспозиции интересно дополняются выставками другого рода. Сотрудничество с краеведческим музеем выливается в представлении его экспонатов, дополненных книгами из собраний библиотеки, соответствующих теме. Экскурсии по этому залу проводят и музейные, и библиотечные работники, одна из последних экспозиций посвящена минералам.

А выставкам, которые регулярно проводятся при участии занимающихся в центре участников кружка «Рукодельница», экскурсоводы необязательны - ими лучше просто любоваться. Экспозиция «Узелок на память» посвящена макраме. «Бабушкин сундук» - вышивкам старым и современным. А сейчас на стенах царит белоснежное великолепие вязаных кружев - салфеток, дорожек, воротничков. Их можно не только разглядеть, но и научиться делать - тут же лежат журналы с описанием.

**Борисова О. «Бабушкин сундук» и другие // Красное знамя.-1996.-7 декабря.**

В последнюю неделю января в областной детско-юношеской библиотеке отмечали юбилеи известных и любимых детских писателей - 105 годовщину со дня рождения создателя страны хоббитов Д.-Р.Р. Толкиена и 115-летие появления на свет автора «Винни-Пуха» А. Милна. В ответах на вопросы хитроумной викторины школьники проявили прекрасное знание произведений этих авторов.

Здесь же 29 числа открылась выставка «Ох, недаром славится русская красавица», рассказывающая об обычаях, жизни и быте женщин Древней Руси. Она продлится до середины марта.

**Хорошо живет на свете Винни-Пух // Томский вестник.-1997.-1 февраля.**

13 февраля в областном детско-юношеском центре (проспект Кирова, 38) открылась выставка «Солдат, фотограф, учитель, романтик», посвященная жизни и творчеству нашего земляка Виктора Алексеевича Кондратьева.

С фотоаппаратом в руках солдат Кондратьев прошел дорогами войны. Его снимки печатались в «Известиях», «Советской России», «Красном знамени», в журналах «Советское фото» и «Уральский следопыт». В мирное время Виктор Алексеевич снимал природу, город, ботанический сад...

На выставке представлены биографические документы, работы фотохудожника из фондов Томского историко-архитектурного музея.

**С лейкой и блокнотом // Томский вестник.-1997.-18 февраля.**

Областной детско-юношеский библиотечный центр (ОДЮЦ) не перестает радовать читающую публику мероприятиями на любой вкус. Сейчас он проводит сразу три выставки: коллекции самоваров, собранные семьей одной из юных читательниц, подборки лучших вышивок питомниц кружка «Рукодельница», действующего при библиотеке, и экспозиция из фондов краеведческого музея, посвященного военной тематике. Кстати, работники ОДЮЦ недавно совершили «культурный десант» к бойцам Кузовлевской воинской части вместе с ансамблем



«Акцент» клуба речников. А сейчас готовятся к приему гостей с пришкольных лагерей - «площадок».

**Красное знамя.-1997.-22 марта.**

Веселое торжество, посвященное проводам зимы, для всего микрорайона по традиции пройдет в воскресенье на площади перед детско-юношеским библиотечным центром, что на проспекте Фрунзе, в воскресенье, Готовят праздник для детворы работники центра, управление соцзащиты района, активисты клуба многодетных семей Советского района и творческие коллективы близлежащих школ. Тех, кто придет на праздник прощания с зимой, ждут беспроигрышная лотерея и театрализованное представление, игры и конкурсы, призы и катание на санях по последнему снегу. Не обойдется дело без блинов с горячим чаем и бойких частушек и плясок. А для тех своих читателей, кому больше по нраву современные мелодии, библиотека откроет двери вечером, пригласив их на весеннюю дискотеку, тоже полную сюрпризов.

**Музыка О. С зимой не жаль расстаться //**  
**Красное знамя.-1997,- 22 марта.**

В областном детско-юношеском центре библиотечного воспитания уже стало традицией проведение выставок, в которых книги дополняют предметную экспозицию. Так была построена персональная выставка педагога Т. Гинько, руководителя кружка «Золушка» ДТЮ. Не первый год центр сотрудничает и с краеведческим музеем, очередная совместная выставка посвящена памяти В. Кондратьева, известного томского фотографа. Лучшие из работ и личные вещи мастера включены в экспозицию.

В эти дни проводится «Неделя детской книги». Областной библиотечный центр Всероссийскую «Книжину неделю» открыл традиционным турниром команд КВН сельских школ. Нынче соревновались ребята из Тахтамышева и Кисловки. А еще ребята встретятся с томскими писателями, примут участие в литературных играх, познают премудрости работы с каталогами и справочниками. Приз - почетный диплом и «Золотой читательский билет» - ждет самого активного читателя.

**Вернисажи в библиотеке //**  
**Красное знамя (Выходной).-1997.-12 апреля.**

Всероссийскую неделю детской книги по инициативе известных советских писателей начали проводить 53 года назад. Областной детско-юношеский центр не изменил этой традиции. Пять дней в начале апреля здесь прошли по-настоящему празднично.

Ребята отметили дни рождения любимых К. Чуковского и Г.Х. Андерсена. А с томскими писателями А. Григорьевым и Б. Климычевым познакомились лично. Около двух тысяч читателей посетили библиотеку за эту неделю. Половина из них участвовала в различных викторинах, беседах, экскурсиях, литературных играх, конкурсах.

Работники центра приготовили сюрприз для своих - читателей. Не просто им было из 25 тысяч посетителей библиотеки выбрать 30 самых активных. Им присвоили звание «Почетный читатель ОДЮЦ 1996-1997 годов» и выдали специальные читательские билеты. Еще 15 человек были награждены дипломами

за участие в деятельности центра и искренний интерес к книге. В завершение праздника в зал выплыл большой сладкий пирог со свечами, которому все были очень рады.

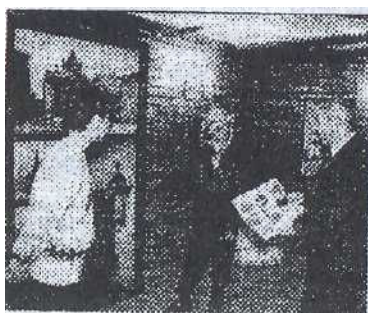
**Прокудина Т. Сюрприз для почетных читателей // Томский вестник (Вместе).-1997,-25 апреля.**

На днях из Москвы областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания получил выписанные еще в 1996 году редкостные книги и, вдобавок к ним, видеоматериалы. За все время существования еще не было столь ценных поступлений. Получены они при содействии Фонда Сороса и общества «Мир знаний», сотрудники которого работают сейчас над проектом комплектования крупнейших библиотек России справочными и энциклопедическими изданиями.

Назовем лишь небольшую часть щедрого подарка. «Основы истории искусств» - первое издание на русском языке, не имеет аналогов в России. «История костюма от древности до нового времени» рассказывает об одежде человека как о символе существования наций, отражение эпохи. Всего в книге представлено около четырех тысяч костюмов. Библиотека теперь обладает едва ли не единственной в Томске «Британской энциклопедией» в 30 томах для детей, а также книгой Муслима Магомаева «Великий Ланцо», детскими энциклопедиями «Подводный мир», «Знаменитые места» (во всем мире), книгами по архитектуре, градостроению, истории, религии, изобразительному искусству. Видеоряд тоже обширен: искусство Древней Руси, культура XX века. Русские императорские дворцы, авангард в западном и русском искусстве, архитектура XII-XIX веков, великий Эрмитаж - всего не перечислишь! И теперь центр библиотечного обслуживания намерен расширить комплекс своих услуг. Прежде его видеозал могли посещать лишь подростки. Но совсем скоро заработает и взрослый «видеолекторий».

**Ложникова Н. Прилетел вдруг «волшебник»...// Красное знамя.-1997.-26 июля.**

С чего начинается Родина? Разумеется, с картинки в букваре и с разговоров о Томске. В областном детско-юношеском центре библиотечного обслуживания 1 сентября откроется праздник, посвященный Дню знаний и названный «Город над Томью». И это не случайно: праздник проводится до 1 ноября и захватит еще торжества, посвященные Дню города. Об истории, природе, архитектуре старинного нашего города все желающие узнают от томских краеведов. Они привезут в библиотеку на выставку макеты, панорамы, зарисовки томских парков и садов. И тех, что существуют поныне, и тех, что уже исчезли с карты города. Любопытными проектами озеленения поделится и Горзеленхоз.



1 сентября в гости придут художник Владимир Пантелеев со своими творениями из серии «Монастыри города Томска» и писатель Сергей Заплавный. Оба зала библиотечного центра предложат экспозиции: «Слово о Томске», «Слов драгоценное кладо», «Поле народной славы». Будет и экскурсия по фондам. За два месяца здесь побывает немало известных деятелей искусств. Кстати, все, кто способствует проведению праздника, делают это совершенно бесплатно. А потом и сам детско-юношеских

центр денег с посетителей не берет. Зато, кроме индивидуальных заявок на любое из мероприятий, принимает и коллективные заявки.

**Петлянова Н. С чего начинается Родина?//  
Красное знамя (Выходной).-1997.-30 августа.**

В центральной детско-юношеской библиотеке, что на ул. Кирова, в рамках праздника «Город над Томью» открылась выставка члена Союза художников России, Владимира Пантелеева.

**Красное знамя (Пятница).-1997.-5 сентября.**

Еще три года назад областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания оформил подписку на новые редкие издания, аудио-, видеоматериалы. Так много с тех пор утекло воды, что подписчики уже не надеялись получить хотя бы малую толику требующейся литературы. Но вот в начале октября областная администрация оплатила издательствам Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода заказы, и уже на днях библиотека получила около полусотни изданий. Петрарка, Мольер, Шекспир, Гете, Сервантес, подробнейшие на сегодняшний день биографии А.С. Грибоедова, А.К. Толстого, серия книг к 200-летию А.С. Пушкина «Русский Парнас». А также масса различных пособий для поступающих в вузы, всевозможные словари, Есть несколько томов сочинений Иосифа Бродского. Видео- и аудиокассеты библиотечному центру подарили не менее достойные: фильмы из серии «Мир кино» о Ким Бэссинджер, Майкле Дугласе, Алене Делоне, Шарон Стоун. Бон Джови. Такого - действительно очень дорого - презента в библиотеке не ждали, сейчас готовят к выдаче. На следующей неделе читатели книги получают.

**Петлянова Н. Не ждали - не гадали //  
Красное знамя.-1997.-28 октября.**

Из книги отзывов: *Выражаем огромную благодарность за проведение новогоднего праздника для детей из малообеспеченных семей работникам ОДЮЦ. Уверены, что этот праздник оставит неизгладимый след в жизни наших детей.*

*Здоровья вам, семейного благополучия. Пусть Новый год принесет вам только хорошее.*

Отдел социальной защиты Администрации Советского района, 27 декабря 1997 г.

«Мир дерева». Так назвали эту выставку прикладного искусства в Асиновском краеведческом музее, которую на днях привезли в Томск в ОДЮЦ библиотечного обслуживания. В областном центре побывали не только берестяники и резчики по дереву, но и молодая художница Ю.Ю. Данильчук. Специально к показу за полгода Юлия написала около 20 работ.

Мастера именитые: например, В.П. Гужин - родоначальник берестяного искусства в нашей области, первые свои работы он представил еще в 1975 году.

Впервые томичи познакомятся с творчеством С.А. Королева, плетущего корзины из бересты и изящные миниатюрные шкатулки.

Многие посетители в день открытия интересовались корнепластикой. И понятно: просто удивительно сотворены из шишек, сучков деревьев, битого стекла змеи, избушки крохотные, но совсем, как в сибирских деревнях, подсвечники, розы.

В.А. Окушко и его сотоварищи еще и прекрасно умеют вырезать блюда, тарелки, кувшины и даже иконы из кедра и сосны.

Таким образом, областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания рассказывает своим юным читателям о людях творческих, ищущих, прославляющих родной край и землю Сибирскую.

**Петлянова Н. «Мир дерева» // Красное знамя.-1997.-4 ноября.**

Состоялось открытие выставки «Книги и журналы из Франции», организованной детско-юношеским центром, русско-французским центром и фондом «Россия - Франция: диалог культур». Это более 200 книг и журналов, прекрасно изданных во Франции, с яркими иллюстрациями и интересными по содержанию. А после выставки все желающие смогут либо взять их на абонементе, либо в читальном зале иностранной литературы.

- Интерес к французскому языку и литературе нам очень понятен, - говорит пресс-атташе по лингвистике русско-французского центра господин Сидрати.- И целью нашей работы здесь является поддержка этого интереса.

Центр располагается на базе одного из зданий библиотеки им, Пушкина. Прежде все книги, представленные на выставке, находились там. Но поскольку читатели этой библиотеки все-таки взрослые, то дня детской аудитории они не были доступны.

Интерес детско-юношеского центра к французскому языку не случаен.

- У нас, - говорит заведующая сектором литературы на иностранных языках *Надежда Валентиновна Городович*, - с сентября этого года работают две группы по обучению школьников французскому. И эти замечательные книги, думаю, будут интересны не только им, но и любому школьнику, студенту, занимающемуся французским. Преподаватели найдут здесь много полезной методической и учебной литературы.

Сотрудничество между ДЮЦ и русско-французским центром продолжится: заключен творческий договор, по которому французская сторона будет формировать книжный фонд, и продолжать программу обучения языку. И если английский ныне учат как язык делового общения, то французский - это, скорее, «десерт» для души. А кто, как не дети, так любят сладкое!

**Лоскутова Л. «Десерт» для души: Дежурный репортаж // Красное знамя (Пятница).-1998.-23 января.**

Я вхожу в небольшой зал. Несмотря на утро, в нем царил романтический полумрак; темно-красные шторы на окнах задернуты. «Тише-тише! - сказала мне



Галина Кука, - Девочки подготовили для меня театральный экспромт». Разыгрывалась мизансцена под названием «Куклы из музыкальной шкатулки»: под музыку танцевали юные актрисы, подражая угловатым движениям кукол.

Руководит детской театральной студией «Фантазеры» актриса театра юного зрителя Галина Кука. Поначалу, ни о чем таком не помышляя, она водила в детско-юношеский центр свою дочку. И атмосфера добра и внимания, царившая в стенах

центра, Галину просто покорила. Поэтому она была очень рада предложению *Елены Тихоновой* взять эту студию под свою опеку.

- Девочки здесь занимаются замечательные, - рассказывает Галина - все, как одна, личности, причем личности талантливые. Занимаются они с большим увлечением и самоотдачей. Девочки приходят сюда сами и приводят своих подруг. Здесь, в детско-юношеском центре, есть Арт-студия и ее мужская половина проявляет интерес к нашему театру. Очень может быть, что скоро в нашей труппе появятся и «мужчины».

Первым «боевым» крещением для студии было выступление на одной очень взрослой и очень серьезной конференции, где в течение четырех часов они ждали своей очереди. Серьезный тон конференции, где каждый доклад продолжался не менее сорока минут, утомлял аудиторию, и когда на сцену вышли дети с искренней и веселой постановкой спектакля про пана Трулялинского, зал буквально вдохнул «свежего воздуха глоток».

**Лоскутова Л. Запах кулис заморозил на всю жизнь//  
Красное знамя.- 1998.-4 февраля.**

Летописец Нестор сидит в фойе областного детско-юношеского центра библиотечного обслуживания и эстетического воспитания (это по проспекту Фрунзе, 92/1) в своей келье под лестницей на второй этаж, где читальный зал и абонемент. Нестор сидит в монашеском одеянии над свитком с пером в руке день и ночь и пишет, пишет... Посетители библиотеки, проходя мимо, поднимаясь по лестнице, здороваются с Нестором, норовят заглянуть в текст. Он пишет, не отвлекаясь, не оборачиваясь на посторонние звуки, слова, любопытные взгляды. Свиток пополняется новыми строками, свисает со стола, бумага струится по полу.

Летописец Нестор - творение рук и плод фантазии художника *Юрия Чернышева*. «Прописался» летописец в библиотеке два года назад.

Предыстория его появления в библиотеке такова: с 1987 года в России ежегодно проходят празднования, посвященные Дням славянской письменности и культуры. Областная детская библиотека не осталась в стороне. В рамках празднования Дней в библиотеке проводились различные мероприятия - встречи с писателями, живописцами, лингвистами, устраивались различные театральные представления.

Художник Юрий Чернышев не однажды участвовал в таких представлениях, играя роль летописца Нестора. Он настолько вжился в образ героя, что в один прекрасный момент решил: «А почему бы не воссоздать образ Нестора, что называется, в плоти и крови?». Как выглядел летописец - это Ю. Чернышев знал по книжным описаниям, по иллюстрациям. Но, чтобы все соответствовало реальности, выглядело в духе эпохи, воспользовался еще и открытками из Киево-Печерской лавры, на которых был изображен летописец. Помог художнику в работе дядя, который руководил хором в Петропавловском соборе. Принес как образец монашеское одеяние, по которому Юрий Чернышев сделал выкройку и сшил одежду и головной убор - скуфью для Нестора. Так и творил образ монаха-летописца.

Поначалу Нестор «писал» летопись стоя. Но эта поза была недостоверной. Тогда Юрий решил усадить монаха, создателя «Повести временных лет», за стол. Нарисовал камин, повесил икону, положил рядом огромную рукописную книгу (тоже сделанную им самим), и произошло чудо: Нестор «ожил». Его стали



принимать за живого, реального человека, с ним, как с живым человеком стали, происходить курьезные случаи.

- Однажды в библиотеке отключилась сигнализация, - рассказывает директор ОДЮЦ *Ольга Кривошеева*, - приехал наряд милиции. Вбежав в здание, сотрудники вневедомственной охраны первым делом наставили автоматы на...



Нестора. Приняли за живого! Быстро разобрались, что вышел конфуз. Сказали потом сотрудникам библиотеки: «Если бы у вас в каждом зале сидело бы по одному такому летописцу, то нам и охранять не нужно было бы».

Неоднократно первое время здоровались с Нестором и сами работники библиотеки, забывали, что мудрый летописец, древний писатель, слишком уж погружен в свои мысли и не нужно его отвлекать.

...Ну а трудолюбивый монах Нестор все пишет и пишет. Древних» творений, выходящих из-под его пера, все прибавляется. С ним по-прежнему с осторожностью и почтением здороваются взрослые и дети.

**Привалихина С. А Нестор все пишет и пишет...//  
Томский вестник.-1998.-21 февраля;  
Первое сентября. -1998.-15 сентября.**

Постоянные читатели областного детско-юношеского центра библиотечного обслуживания уже привыкли, зайдя за книгой, посмотреть здесь и очередную выставку - будь то экспозиция художественная или познавательная, «Разноцветье детского творчества» - новая акция, осуществленная в Томске на Кирова,38. Выставка, что расположилась в двух залах библиотеки, собрана усилиями областного центра народных мастеров.

Новая экспозиция объединила художественные школы и кружки, обращающие особое внимание на декоративно-прикладное искусство. Что особенно приятно, здесь выставлены работы не только томских детей, но и ребят, живущих в области. У каждого коллектива - из Кисловки, Тимирязевского, Самуся - есть своя программа, выбран собственный путь, по которому он идет и который безошибочно прослеживается в экспозиции.

Выставка показала, что в сельских школах работают прекрасные педагоги-энтузиасты, Пусть им в помощь станут удача, забота руководителей, доброе отношение мам и пап, чьи дети так удивительно талантливы.

**Сырова С. В маленьких поселках дети - большие творцы //  
Томский вестник.-1998.-15 апреля.**

**Из книги отзывов:** *Организованная беседа с курсантами 1 роты ТВВКУС потрясла своим глубоким смыслом. Рассмотрение насущных проблем современной жизни не могли не затронуть души присутствующих ребят.*

*Большое спасибо Митрениной Татьяне Николаевне и всем организаторам беседы «Земля в опасности» от всего личного состава курсантов. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.*

**Курсанты 1 роты ТВВКУС,26 апреля 1998 г.**

Уже не первый год по всей России проходит Всероссийская неделя детской книги. Областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания приурочил к этим дням презентацию книги томского писателя В.А. Колыхалова «Азбука».

На данном представлении книги присутствовали не только зрители, а их было около семидесяти человек, но и сам автор - Вениамин Колыхалов, а также художник-оформитель данного издания Татьяна Бельчикова.

**«Азбуку» представил автор [Вен. Колыхалов] // Томский вестник (Вместе).-1998.-15 мая.**

Нет, все-таки иногда взрослые поступают логично. Хотя бы потому, что День защиты детей проводят вовремя: конец учебного года - самое время защищать ребятню от разгневанных родителей и учителей.

В десять часов утра в областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания, что на проспекте Фрунзе, в честь праздника пришли гости - ребята из младших классов 23-й школы. Их радушно встретили не по-летнему жарко одетый почтальон Печкин и кот Матроскин и тут же увлекли за собой в мир книги. Программу представляли театр «Золушка» и театральная студия при библиотеке «Фантазеры». На сцене на солнышке лежала Черепаха, пел Львенок, а Ежик учил Медвежонка считать до десяти. Но самыми заводными актерами были библиотекари.

**Афинский Т. Томск - планета детей // Томский вестник.-1998.-3 июня.**

В областном детско-юношеском центре воспитания и эстетического обслуживания - новые книжные поступления. Это около шестисот новых изданий, рассчитанных на читателей самых разных возрастов.

Малышам будут особенно интересны красочно оформленные русские и зарубежные сказки, книги из серии «Любимые книжки». Это стихи А. Барто, К. Чуковского. С. Михалкова.

Молодых читателей, посещающих начальную школу, заинтересуют книги из серии «Самые великие путешественники» (Кук, Колумб, Магеллан). Порадуют детишек и богато иллюстрированные книжки о животных и птицах из серии «Юный натуралист».

Вниманию учеников 5-8 классов привлекут издания-брошюры по всем изучаемым в школьной программе предметам. Будущим выпускникам пригодятся краткие справочные пособия по математике, русскому языку, литературе, а также варианты школьных сочинений, краткий пересказ и анализ лучших классических произведений.

Для всех читателей, школьников, так и взрослых, посещающих ОДЮЦ, есть среди новинок книги о великих русских полководцах, о деятелях русской и зарубежной науки и культуры, детективы, фантастика, множество различных справочных изданий.

Все свежие поступления библиотеки еще пахнут типографской краской. Книги приобретены на деньги спонсоров и бюджетные ассигнования.

**Привалихина С. Разные книги для разных детей // Томский вестник.-1998.-24 июня.**



Самых искусных, самых талантливых и самых терпеливых из наших юных читателей редакция «Красное знамя» награждала в прошлый четверг симпатичными игрушками.



До конца конкурсного марафона, длившегося целых полгода, добрались не все из тех, кто подавал заявку на участие. Кто-то не рассчитал своих сил и не сумел воплотить задумку, но сегодня речь о ребятах, заслуживших награды, Целый зоопарк плюшевых зверят - медвежат, мышат, зайцев и собачек - разошелся по своим новым адресам из детско-юношеского библиотечного центра. Около месяца диковинные игрушки, сделанные конкурсантами, вызывали интерес и восхищение читателей ОДЮЦ, а подивиться было чему...

Вот вальяжно разлегся на библиотечном столе оранжевый суконный лев с шикарной кучерявой гривой - такой добродушный на вид и бархатный на ощупь. Вот целая компания пестрых вязаных игрушек - клоунов и зверят, вот грациозные лошадки в загоне с настоящими сеном и овсом... Вот фетровый дракон с капроновыми крыльями

А эта озорная парочка заслужила больше всего восторгов и симпатий и по праву заняла первое место. «Том и Джерри» называется работа Тани Максимовой и Кати Малеевой из УПЦСА. Прекрасная работа -мышь размером с настоящего кота, а кот и вовсе огромный. Но не размеры так всех поразили в этой композиции, а характеры зверят. Таня с Катей умудрились каждого наделить характером. Кот неожиданно благодушен и снисходителен, а мышонок - просто настоящий разбойник, даже глаз перевязан, как у заправского пирата. Неудивительно, что жюри без сомнений признало первенство этой работы.

Кстати, второе и третье места нынче тоже достались ученикам центра социальной адаптации: второе место у Наташи Малаховой, смастерившей целую конюшню драповых тонконогих лошадей, а третье - у Лизы Плотниковой, сшившей большого льва. Специальным призом отмечена Нина Коломина, ее творение - пудель из настоящего каракуля...

Мы поздравляем всех участников конкурса и желаем им совершенствования мастерства и веры в лучшее. Наши читатели третьего тысячелетия с нами уже сейчас, и это очень приятно осознавать.

**Чайковская О. «Плюшевый зоопарк» живет по новым адресам // Красное знамя.-1998.-27 июня.**

Томское Рериховское общество постоянно проводит в нашем городе выставки. Иногда (в основном, когда удастся найти великодушных спонсоров) это произведения самого Николая Константиновича. Чаще всего организуются выставки репродукций, 17 февраля такая откроется в НБ ТГУ. Люди, увлеченные жизнью, творчеством и учениями Н.К. Рериха, есть почти во всех городах России. Общества имеют тесные связи между собой. Результатом содружества с Восточным Рериховским обществом «УРУСВАТИ» (г. Владивосток) стала выставка «Русь - Индия», которая сейчас работает в Областном детско-юношеском центре.

Как говорил Н.К. Рерих, «красота заложена в индо-русском магните». На сей раз «магнит» притянул в библиотеку на Дзержинке более 100 художественных фотографий, рассказывающих о жизни Индии. Конечно, это Гималаи, которые в своих многочисленных эскизах рисовал Н.К. Рерих. По фотографиям видно, как точно художник переносил на лист красоту гор.

Итак, новый адрес Индии - г. Томск, ост. «пл. Дзержинского».

**Сырова С, Индия на Дзержинке //  
Что делать? (Прилож. к журналу «Формула успеха»)- 1998.-№7.**

В дни памяти великого русского поэта, Александра Сергеевича Пушкина, в областном детско-юношеском библиотечном центре открывается выставка детского рисунка, посвященная его творчеству. Свои рисунки, сделанные по мотивам произведений Пушкина, на выставку могут приносить и присылать дети 1-5 классов со всей области. Открытие конкурса - 10 февраля, итоги будут подведены в начале июня, накануне юбилея поэта. Тех, кто лучше всех раскроет тему «Мое лукоморье», ждут награды и призы.

**Музыка О. Какое оно, твое Лукоморье? //  
Красное знамя.-1999.-10 февраля.**

Встретить бедного бизнесмена гораздо реальнее, чем богатого библиотекаря, И, тем не менее, сегодня библиотекари чувствуют себя богатыми. Дают зарплату за октябрь. Милые хранительницы духовного богатства с облегчением вздохнули. Они теперь могут, что называется «позволить себе» на свои 355 рублей - именно столько составляет средняя заработная плата, в детско-юношеской библиотеке.

- Мяса я не ела примерно полгода. Хорошо у родителей есть огород. Картошка, капуста, хлеб - вот весь рацион наших сотрудников. Мы буквально пережили финансовую блокаду,- рассказывает одна из сотрудниц, которая из деликатности, присущей большинству библиотекарей, не пожелала назвать в газете свою фамилию, Да и, собственно, зачем? Бедность унижает человеческое достоинство. Но наша героиня смотрит на ситуацию положительно: во-первых, вегетарианская диета улучшила фигуру и цвет лица, во-вторых, заставила искать новые пути зарабатывания денег. Друзья помогли моей собеседнице, она к своему университетскому диплому добавила «корочки» об окончании курсов парикмахеров. У нее оказался талант, и теперь к ней на стрижку записываются в очередь.

- Мы брали отпуска без содержания и подрабатывали, где могли: ремонтировали квартиры, проводили социологические опросы, набирали тексты на компьютере, - говорит директор ОДЮЦ *О.А. Кривошеева*. - Летом в коллективе было очень тяжелое настроение. Сотрудники даже подавали в суд. Но ничего не добились. Из-за невыплаты зарплаты и вероятности объединения с Пушкинской библиотекой восемь человек все-таки уволились.

**Сырова С. Блокада снята? //  
Томская неделя.-1999.-18 февраля.- С.4.**

В пятый раз в Томске проходит детско-юношеский литературный фестиваль, призванный искать и находить дарования среди тех, кому предстоит жить и работать в следующем столетии. На этот раз фестиваль собрал более 150 юных талантов. Можно сколько угодно скептически относиться к детскому

литературному творчеству, но знающие люди уверяют, а автор этих строк убедился сам, что дети умеют многое, если не все, и их творчество подчас мало чем уступает творениям профессионалов. Как и в прошлые годы, в отборе и обсуждении представленных на конкурс работ участвуют члены Томского отделения Союза писателей - Вадим Макшеев, Александр Казанцев, Борис Климычев, Александр Рубан, Владимир Акутин. Вчера состоялись итоговые обсуждения, на которых были определены победители - от первоклашек до выпускников школ. Все они получают памятные подарки, дипломы победителей от областного детско-юношеского центра, Союза писателей, областного департамента культуры.

**Сергеев С. Дерзать - не передерзать//  
Томский вестник.-1999.-2 июня.**

Президиум обкома профсоюза работников культуры рассмотрел практику работы профкома областного детско-юношеского Центра по выполнению уставных требований профсоюза.

Коллектив ОДЮЦа насчитывает 41 человек - все они члены профсоюза. Профсоюзные собрания и заседания профкома проводятся регулярно и с разнообразной повесткой.

Внутренние отношения администрации (директор *О.А. Кривошеева*) с коллективом строятся на основе колдоговора.

Невзирая на сложное финансовое положение, здесь уделяют должное внимание культурно-массовым мероприятиям (День библиотекаря, День именинника, 8 Марта, Новый год). Они помогают сплочению коллектива.

Профком все, что может, делает для оздоровления сотрудников. С трудом, но приобретают путевки: санаторно-курортные и в детские оздоровительные лагеря. Комиссия по социальному страхованию следит за расходованием средств, анализирует заболеваемость, своевременно оформляет и продлевает страховые медицинские полисы.

Комитет постоянно совершенствует формы и методы работы по защите социально-трудовых интересов работников, участвует вместе с отраслевым обкомом в обучении профактива, постоянно информирует членов профсоюза о деятельности комитета. Его председатель *Людмила Казанцева* и казначей *Галина Намазова* пользуются заслуженным авторитетом.

**Старцева Л. Все, что в силах, делается //  
Действие.-1999.-№7.-С. 1.**

Недавно областной детско-юношеский центр (ОДЮЦ), что на проспекте Фрунзе, получил подарок - двадцать копий картин Рерихов.

Сделаны копии компьютерным способом в Омске по американской технологии, а преподнесла их центру Варвара Ивановна Мазняк, представитель Всероссийского общественного движения женщин «Родеж». Она же проводит беседы по творчеству этих художников для школьников и лицеистов города.

Еще одно новшество в ОДЮЦе: с «Дзержинки» переехали отделы искусств и иностранной литературы, теперь вся библиотека живет под одной крышей. Центру выделили дополнительные помещения. Новые залы никогда не пустуют. Сюда с удовольствием приходят школьники, студенты вузов и техникумов готовиться по таким предметам, как, например, мировое искусство. Они могут взять пластинки, аудиокассеты с нужными произведениями и прослушать их здесь

же через наушники, никому не мешая. Рады сотрудники библиотеки и новым книгам, поступающим от Фонда Сороса в рамках благотворительного «Мега-проекта». Это новейшая справочная литература, замечательные альбомы и книги по искусству, собрания сочинений.

**Плехов О. В библиотеке не только книги // Томский вестник (В месте).-1999.-25 сентября - С. 2.**

Свою лепту в проведение в Томске декады инвалидов внесла областная детско-юношеская библиотека.

В течение пяти дней для детей-инвалидов, учащихся специализированных школ и школ-интернатов здесь проходит красочная программа «В гостях у сказки». Ее подготовили сотрудники библиотеки. Проведение подобных праздников и благотворительных акций для больных детей, по словам директора библиотеки *О.А. Кривошеевой*, стало здесь уже традицией. В этом году в гостях у сказки побывают дети из школы №39,59, четвертого детского дома, приюта «Орлиное гнездо». После театрализованного представления дети получают подарки. Об этом позаботились АО «Томскроспечать», предоставившее организаторам красочные книги, настольные календари, конфеты. В последнее время найти спонсоров для благотворительных мероприятий было достаточно трудно. Раньше библиотеке удавалось изыскать средства на приобретение подарков детям из собственного бюджета или отделах соцзащиты. А в прошлом году областная детская библиотека смогла сделать к декаде инвалидов детям, единственный подарок - само представление. В этом году «Роспечать» не оставила маленьких инвалидов без подарков.

**Романцова Н. Детей пригласила в гости сказка // Красное знамя.-1999.-3 декабря.**

Смотр-конкурс среди библиотек по патриотическому воспитанию молодого поколения объявила областная детско-юношеская библиотека, сообщив о проведении историко-литературной экспедиции «Война в судьбе моей семьи». Это мероприятие посвящено большому всенародному празднику - 55-летию Великой Победы. Предполагается, что в экспедиции примут участие юные читатели области. Они расспросят родителей, бабушек и дедушек о том, как война прошла по судьбам членов их семей, что значит в жизни их родных и близких такие понятия, как долг, ответственность, отвага, подвиг, честь. Организаторы конкурса хотели бы, чтобы пожелтевшие фотографии и треугольники солдатских писем стали для детей бесценными реликвиями, чтобы не прерывалась связь времен.

Библиотекари же помогут ребятам представить собранный материал в качестве сочинений, рассказов, а может быть, оформить их в виде книги или альбома. Заключительным этапом историко-литературной экспедиции станет встреча «Наследники Победы», на которую будут приглашены ветераны, участники Великой Отечественной войны и внуки, написавшие о них. Особое место займет развернутая выставка «Война в судьбе моей семьи», представляющая материал, собранный детьми. Лучшие работы библиотекарей и участников экспедиции будут отмечены памятными подарками.

**Калинина Т. «Война в судьбе моей семьи» // Красное знамя (Пятница). -2000,- 20 января.**

В современных условиях библиотека является важным звеном в системе профориентации, профпросвещения, профинформации, может способствовать повышению у молодежи уровня информированности о профессиях, оказывать ей помощь в профессиональном самоопределении и планировании карьеры.

Профориентационное направление в работе с юными читателями всегда было одним из многих видов деятельности Областной детско-юношеской библиотеки (ОДЮБ). В разные годы использовались разные подходы, методы, способы в работе по этому направлению. В феврале 2000 года на основе договора между Областной детско-юношеской библиотекой и Областным центром профессиональной ориентации молодежи и психологической поддержки населения был создан информационный центр психологической поддержки и профориентации на базе отдела обслуживания структурного подразделения ОДЮБ. Создание такого центра стало одной из форм реализации программы по разработке региональной модели государственной системы профессиональной ориентации и психологической поддержки населения. Основная цель создания этого информационного центра - повышение проф-ориентационной и психологической культуры учащихся и родителей, педагогов и других специалистов, работающих с молодежью, профилактика молодежной безработицы. Сотрудники информационного центра ОДЮБ в настоящее время помогут расширить знания о мире профессий:

- ✓ познакомить детей и родителей с содержанием процесса выбора профессии;
- ✓ провести мероприятия по диагностике проф-ориентационной ситуации в классе, школе для классных руководителей и директоров школ;
- ✓ показать юношам и девушкам возможности успешного профессионального развития с учетом особенностей региональных рынков труда и образовательных услуг;
- ✓ оказать помощь старшеклассников в планировании индивидуальной траектории и профессиональной карьеры.

Областная детско-юношеская библиотека обладает большими информационными и методическими ресурсами, но у нас нет специалистов профконсультационного направления. Поэтому этот договор - своевременен и актуален. Молодежи нужно помогать анализировать накопленный опыт, и здесь должны работать совместно и методисты по профориентации, и психологи-консультанты, и библиотечные работники. Созданный информационный центр как нельзя лучше подходит для реализации данных задач.

Со времени создания и начала работы этого центра услугами специалистов воспользовались 415 человек. Работа началась с привлечения близлежащих школ. Были использованы средства массовой информации. Неоднократно в радиоэфире появлялись сообщения о создании центра и его услугах. Проводились групповые консультации для учащихся 9-х классов нескольких школ. Специалисты информационного центра неоднократно выступали перед родителями. В апреле 2000 года состоялся семинар для библиотекарей области, организатором которого была детско-юношеская библиотека. Библиотечные работники области узнали о создании информационного центра, получили представление о современном направлении в проф-ориентационной работе, ознакомились с методиками тестирования интересов и склонностей подростков. Была организована ярмарка

учебных мест в Октябрьском районе Томска, которая проходила на базе школы №58; специалисты центра приняли в ней активное участие. На базе ОДЮБ постоянно проводится компьютерная диагностика интересов и склонностей для учащихся 8-11 классов с последующей индивидуальной консультацией, как для детей, так и для родителей, что вызывает особый интерес. К услугам читателей - постоянно действующая выставка «Твой путь к успеху». На ней представлена книжная и другая разнообразная информационная продукция по профориентационной и психологической тематике для выпускников школ и их родителей, педагогов, психологов.

**Разумнова В. Кто научит выбору? //  
Русская почта.-2000.-№3.-С.18,**

«Я считаю, что наше поколение должно сохранить в своей памяти все, что довелось испытать в годы борьбы с фашистскими захватчиками нашим дедам. Они достойны подражания за их любовь к Родине, верность гражданскому долгу, патриотизм», - написала в своей работе ученица 9-го класса Кривошеинской средней школы Лена Поляруш, одна из участниц историко-литературной экспедиции «Война в судьбе моей семьи». Экспедиция была своеобразным конкурсом на лучший рассказ об участниках Великой Отечественной войны. О его проведении областная детско-юношеская библиотека объявила в декабре прошлого года.

Победителя определить было достаточно сложно - такими интересными, оказались работы. Первое место досталось трем участникам; ученице 11 класса Ольге Петровой из поселка Тогур Колпашевского района, Наташе и Кате Калининским Наташа - студентка второго курса ТПУ, Катя; - ученица 2-го класса школы №7 города Колпашево. Сестра написали о своих дедушках, один из которых погиб в годы войны, а другой умер, не дожив до юбилейного Дня Победы. Второе и третье места заняли ученицы средних школ Бакчарского района Ксения Пилипенко и Ольга Плотникова.

Победителям будут вручены дипломы и памятные подарки, а областная детско-юношеская библиотека благодарит всех участников экспедиции, их родителей, дедушек и бабушек, оказавших помощь в сборе материала.

**Калинина Т. «Война в судьбе моей семьи» //  
Красное знамя (Выходной).- 2000.-13 мая - С4.**

**Из книги отзывов:** *Я участница Великой Отечественной войны Машкова Анастасия Ивановна. Бываю часто в библиотеке. Персонал этого замечательного хранилища книг очень внимательный и встречают всегда радушно и приветливо.*

*Сегодня я провела беседу с читателями о Великой Отечественной войне. Я увидела такую боль в детских глазах. А какие содержательные сочинения детей на выставке! Дети растут умные и любознательные. Мне было приятно читать эти сочинения.*

*Исключительно грамотный подобран коллектив библиотеки. Спасибо вам, милые библиотекариши, за воспитание подрастающего поколения. Теперь я уверена - наша эстафета в надежных руках!*

**Машкова А.И., 16 мая 2000 г.**

**Из книги почетных гостей:** *Спасибо вам за ваше трепетно-любственное отношение к делу, за возвращаемых вами читателей, за прививаемую вами любовь к слову.*

*Удачи, отдачи, радости вам и творчества.*

*Всегда рада встрече с вами и с детьми, которые вырастут и умнеют в вашем Доме.*

*С уважением и любовью к коллективу Областной детской библиотеки,*

**Мейко Т., 1 сентября 2000 г.**



Мы снова бродили по стране, которой нет на глобусе. Имя ей - книжная выставка, которая в очередной раз открылась в областной детско-юношеской библиотеке. Уже стало традицией ежегодно в канун учебного года выставлять на стеллажах новинки от книжных издательств. Здесь можно найти литературу разного направления: детская, научная, справочная, энциклопедическая... За последнее время на выставке побывали ребята первых - пятых классов школ Томска. Посещают ее и более взрослые читатели. Выставочные стеллажи разбросаны по всей библиотеке, так что засмотревшемуся новичку и потеряться недолго. В основном представленные книги собраны с помощью мегапроекта «Пушкинская библиотека», с которым областная детско-юношеская библиотека сотрудничает не первый год. Благодаря этому фонд пополнился уникальными книгами. Некоторых из них нет даже в Научной библиотеке ТГУ.

Цель подобных выставок всегда неизменна: познакомить читателей с новой литературой. А для юных школяров это еще и интеллектуальная игра. Им читают сценки, сказки, анекдоты, рассказы - из книг, которые понравились на выставке. К каждой экскурсии сотрудники библиотеки тщательно готовятся, подбирают литературу, направления обучения класса. Занимаются, например, дети математикой - на полках появляются учебники по арифметике, занимательные задачи... Выставочный зал закроется только к концу сентября.

**Бондаренко Е. Мы снова бродили по стране, которой нет на глобусе//  
Томский вестник.-2000.- 9 сентября.**

Журнал «РП - Российская почта, распространение печати» уже сообщил о выставке-ярмарке «Мир знаний - 2000», организованной в Томске Агентством «Роспечать», местным представителем Роспечати и администрацией города. В рамках прошедшей выставки-ярмарки делегации Агентства «Роспечать» во главе с заместителем генерального директора Агентства А.А. Ройко посетила Областную детско-юношескую библиотеку в Томске. Результатом этого посещения стало решение Агентства направить в эту библиотеку комплект из более чем полусотни томов различных книг.

В сентябре Агентство получило телетайпограмму. Приводим ее дословно: «Юные читатели областной детско-юношеской библиотеки города Томска выражают огромную благодарность вашему Агентству за дарственную библиотеку»



**Бесплатно и бескорыстно // РМР (Реализация, маркетинг, распространение).-2000.-№9.**

**Из книги почетных гостей:** *С чувством высокой благодарности пишем эти слова. Преданность делу, любовь к детям сотрудников удивительны.<sup>1</sup> Нас познакомила выставка, организованная Агентством «Роспечать», нас познакомил Томск - город первого в Сибири Университета и первой библиотеки. Вместе с тем, мы, распространители печати, лучше, чем кто-либо знаем, что первая библиотека в городе всегда - детская библиотека. Она дарит детям мечту, вдохновение, а значит, здесь строится будущее России. С низким поклоном,*

**Делегация Агентства «Роспечать»,  
15 мая 2000 г.**

**Из книги почетных гостей:** *С величайшим уважением отношусь к милым женщинам библиотеки. Вы прививаете любовь к КНИГЕ, к художественной литературе. Своим трудом, к сожалению, далеко не всеми по достоинству признанным, способствуете познанию мира, любви к людям, к природе, к Родине. Счастья вам, дорогие наши помощницы!*

**Макшеев В., 16 мая 2000г.**

В течение четырех месяцев - с 1 июня по 1 октября - проходил смотр-конкурс гербариев. «Цветик-семицветик», который был объявлен Томской областной детско-юношеской библиотекой. Идея проведения конкурса пришла к сотрудникам библиотеки не случайно, ведь здесь совместно с Государственным комитетом по охране окружающей среды Томской области давно уже ведется работа по экологическому просвещению детей и подростков.

Организаторы хотели ознакомить ребят с гербарной техникой сушки растений, обратить их внимание на красоту природы родного края, увидеть необычное в обычном, пробудить фантазию и творчество, дать возможность проявить качества юных натуралистов. В помощь участникам конкурса была подготовлена выставка «Как сделать гербарий».

На приглашение поучаствовать в конкурсе откликнулись более ста ребят разного возраста.

Оценить работы участников собралось авторитетное жюри, в состав которого вошли специалист комитета природных ресурсов по Томской области Г.М. Войленко, преподаватель и фенолог В.Г. Руцкий, методист Томского экологического центра Т.Г. Орлова, поэт, сотрудник центра защиты леса Н.В. Хоничев, директор Томской областной детско-юношеской библиотеки *О. А. Кривошеева*.

Жюри отметило, что к конкурсу был проявлен большой интерес, работа над гербариями объединила детей, родителей, педагогов и библиотекарей и позволила раскрыть новые творческие грани юных участников.

Заключительный праздник состоялся 8 октября в Томской областной детско-юношеской библиотеке, где собрались более шестидесяти человек. Награждение прошло в теплой и дружеской атмосфере.

По итогам конкурса определились следующие победители среди ребят младшего школьного возраста: Илья Лоцилов (1-е место), Варя Семитко (2-е место), из гимназии «Томь», Костя Чувалов (3-е место) из школы №4.



В средневозрастной группе места распределились так; 1-е место -Оля Павлютина из 7-го «б» класса, 2-е место - Павел Есипенко из 7-го «д», 3-е место - Анна Скрипченко из 7-го «б» (школа№4).

Многие участники награждены дипломами и поощрительными призами.

Мажорную точку в церемонии награждения поставил Н.В. Хоничев, исполнив вместе с участниками праздника под аккомпанемент гитары песню на свои стихи. По отзывам детей и взрослых, конкурс «Цветик-семицветик» удался, и общее собрание решило проводить его ежегодно.

Огромную признательность выражаем тем предприятиям и организациям, которые помогли подготовить призы и подарки для победителей и призеров; Госкомэкологии Томской области (председатель А.М. Адам), ОАО «Томскроспечать» (генеральный директор А.А. Гычева), добровольное общество любителей книги Томской области (председатель В.А. Юрастов), администрация Томской областной детско-юношеской библиотеки (директор О.А. Кривошеева).

**Тихонова Е. «Цветик-семицветик» расцвел... осенью//  
Зеленый меридиан.-2000.-30 октября.**

**Из книги отзывов:** *Выставка «Цветик - семицветик» производит очень приятное, милое впечатление. Работы разные по сложности, по настроению - от грустного до веселого и беззаботного. Участники выставки - малышки и подростки. Привлекает их внимательное отношение к природе, пристальное взглядывание в нее, умение заметить красоту в обыденном, определенное изящество многих работ. Есть надежда, что эти дети никогда не обидят ни кошку, ни собаку, ни птичку, не сломают дерева, не загубят цветка и будут добрыми всегда.*

**Игнатенко Н.А., 4 апреля 2000 г.**

После долгого поиска спонсоров Ирине Киселевой наконец-то удалось найти организацию, которая согласилась финансово поддержать издание книжки: известная своей благотворительностью нефтяная компания «Юкос» и в этот раз решила помочь благому делу.

И вот результат - в издательстве ТГУ под редакцией Валентины Сумароковой выпущена красочная книжка «Девочка с корзинкой». Ее презентация прошла на днях в областной детско-юношеской библиотеке при большом скоплении малышей, педагогов и родителей.

Воспитанники специализированного сада-школы, занимающегося по методике Монтессори, и сотрудники библиотеки подготовили композицию по книжке. Концертные номера перемежались чтением стихов и выступлением автора «Девочки с корзинкой» Ирины Киселевой. Получился настоящий праздник книги.

Увы, такие праздники у нас нечасты: выход детской книжки в Томске - редкое явление.

**Получилась книжка славная //  
Красное знамя .-2000,- 11 ноября.**

**Из книги почетных гостей:** *Каким счастьем стали для меня краткие дни общения с сотрудниками юношеской библиотеки - видит Бог! Дети, библиотекари, все-все помогли мне в процессе проведения презентации моей детской книжки «Девочка с корзинкой».*

*Не хочу стареть, хочу приехать и прийти в вашу чудесную библиотеку,  
чтобы, может быть, прочитать новые стихи таким любимым мною Томичам!*

*О чем в стихах все сбывается  
В них тайна моя раскрывается,  
Вернуться мне в город родной - живой!*

*Спасибо вам! Книга - мой лучший друг, и люди, так или иначе причастные к  
книге - лучшие друзья!*

**Киселева И., 4 ноября 2000 г.**

Мы познакомились с *Татьяной Николаевной Митрениной* накануне 120-летия Александра Блока в областной детско-юношеской библиотеке, где она работает. Там прошла презентация ее первой книги - сборника стихов.

Никто из коллег-библиотекарей долгое время не знал ни о поэтическом даре Татьяны Николаевны, ни о ее родственных связях с великим поэтом. Настоящая поэзия не кричит, а тихо и скромно заполняет собой нашу суетную жизнь. Первый сборник стихов Татьяны Николаевны - небольшая, скромно изданная в синей обложке книга - увидел свет благодаря коллегам по работе. Это своеобразный подарок к юбилею А.Блока. В книгу вошли стихи, написанные ею и в 19 лет, и в зрелом возрасте. А нам, читателям, кажется, что короткие строки вмещают рассказ о жизни, которого бы хватило на целый роман. У каждого стихотворения есть своя история,

В сборнике представлена лишь малая часть поэтического творчества Митрениной. Но сколько в этой книге искренности, трогающей самые сокровенные струны души, сколько озорства, простоты и вместе с тем мудрости жизни!

*В моих стихах надрыва нет  
И нет тоски-бессилья:  
Сияет в них веселый свет,  
И плещут руки-крылья.*

Какая-то добрая, теплая энергия исходит от стихов. А еще они очень музыкальны.

- Они легко ложатся на музыку, музыка приходит сама, рождается при чтении,- говорит Галина Васильевна Кука, актриса ТЮЗа, исполнитель песен на стихи Т. Митрениной

Особенно полюбилась всем песня «Ледяное сердце Кая»

**Гайворонская М., Кондаков А. В ее стихах «веселый свет» //**

**От 7 до 17: Газета для детей и не только.- 2000.- №2(9).**

**Из книги отзывов:** *Татьяна Николаевна Митренина провела два занятия для учеников 8 «з» и 11 «в» классов школы №40. Тема «Блок в созвездии поэтов серебряного века» была приурочена к 120-летию со дня рождения классика.*

*Занятия прошли на высоком профессиональном уровне. Библиотекарь рассказана о Блоке, сопровождая свои слова демонстрацией отрывков из видеопленки и показом иллюстраций. Дети приняли участие в беседе о поэте и его поэзии.*

*Большой интерес вызвали у учащихся личные воспоминания Татьяны Николаевны о ее бабушке - родственнице самого Блока, старинные фотографии и особенно собственные стихи.*

*Была представлена интересная выставка блоковских изданий и литературы о поэте. Выставка очень красочно оформлена. Мы познакомились с изданием «Русская живопись XX века», послушали рассказ о Врубеле, Сомове и других художниках. Прозвучали фрагменты музыки Бизе, Вагнера - любимых композиторов поэта.*

*В заключении был проведен небольшой конкурс стихов в исполнении учащихся. Победители награждены призами-книгами.*

*Хотелось бы, чтобы такие встречи проводились по чаще, так как они много дают для развития учащихся и пробуждают интерес к литературе.*

*Большое спасибо Татьяне Николаевне и всему коллективу библиотеки.*

**Пашина Т.Е., учитель литературы школы № 40,  
4 декабря 2000 г.**

Библиотекарь областной детско-юношеской библиотеки *Ольга Владимировна Штымова* выразила уверенность в том, что дети сейчас читают ничуть не меньше, чем 5-10 лет назад:

- Мне кажется, что интерес к чтению у современных детей даже больше, чем прежде. Если раньше у нас брали в основном книги по школьной программе, то сейчас интересы у детей более разносторонние. Больше берут книг не потому, что «это задавали», а для себя. Дети умнее стали, что ли...

Большим спросом у юных посетителей библиотеки пользуются современные энциклопедии, детективы из подростковой серии «Черный котенок», историческая литература, журнал о компьютерных играх «Страна игр» и журнал «Сделай сам». Даже в морозные январские дни у детской библиотеки было немало посетителей - более 200 человек в день только на абонементе. Книг почти каждый старается набрать по максимуму.

**Андрейчикова Ю. Пожиратели книг: Путешествие с тремя остановками  
// Томская неделя.-2001.-18 января - С.6.**

*Из книги почетных гостей: Встреча со школьниками мне очень понравилась. Ведь дети - это будущие взрослые. Они должны ощутить Красоту и Величие России, понять, что сказка есть мироощущение наших предков.*

*Если дети будут верить в сказку, они научатся творить эту сказку вокруг себя, они преобразят наш город в прекрасный сад с домами - сказочными замками. Они сделают нашу страну сказочным Добрым Лицом процветания всего человечества планеты Земля.*

*Я хочу пожелать нам новых встреч, как с детьми, так и с сотрудниками детско-юношеской библиотеки.*

**Ковешников А., 28 февраля 2001 г.**

## *Вместо послесловия*

Все, что описано, можно увидеть своими глазами, достаточно войти в дом на проспекте Фрунзе, имеющий в народе название «аквариум» - за огромные окна в нем.

Большие окна - это не только обилие света, это открытость миру, каждому проходящему мимо.

В 10 утра открываются двери центра, и шумная детвора наполняет все этажи, фойе, залы. Они приходят сюда не просто за книгой, не менее важно для них общение со сверстниками. Двери широко открыты и для тех, кто готов сотрудничать с энтузиастами центра, идти в ногу с ними.

**Моисеев В. Окна, открытые в большой мир. //**

**Утро - 1995 - 12 апреля - С. 1-2.**

## БИБЛИОГРАФИЯ

1970

*Конных Г.* Новая библиотека [ОДБ]//Красное знамя.-1970,-4 сент.

1974

Скороходова Л. Книжкин дом: [ОДБ]// Красное знамя.-1974.- 24 сент.

1976

Васильева Н. Первая юношеская: Репортаж // Красное знамя.-1976.-8 мая,  
Смирнов А. Рождение молодежной. // Молодой ленинец.-1976.-29 янв.

1977

Почетное звание! [О присвоении почетного звания заслуженного работника культуры РСФСР *Сизиковой Д.И.*, директору Томской ОДБ]// Красное знамя.-1977.- 28 окт.

Сердюк В. Обращенная к юным: О работе отдела искусств ОЮБ // Красное знамя.-1977.-17 нояб.

1978

*Бахтина В.* Друг юных - библиотека: [Заметка о шефстве ОЮБ над военно-спортивными лагерями для подростков]// Красное знамя-1978,- 8 авг.

Кельдюшева Г. На любой вкус: [О работе отдела искусств ОЮБ]// Красное знамя.-1978,- 20 июня.

Трофимов А. Среди любимых книг: [О работе ОДБ]// Молодой ленинец.-1978.-15 июня.

1979

*Бахтина В.*, Библиотека - помощник и воспитатель: КПД свободного времени: [О работе отдела обслуживания ОЮБ] // Красное знамя.-1979.-24 нояб.

*Лапина Л.* Неделя знаний [В ОДБ]// Красное знамя.-1979.-25 сент.

Цветкова И. В стране веселых почемучек: [О Неделе «В стране знаний» в ОДБ]// Молодой ленинец.-1979.-18 сент.

1980

Владимиров В. Творческая атмосфера: Создана в отделе искусства юношеской библиотеки// Красное знамя,-1980.- 12 июля.

Егорова Н. Сделать яркими будни [О работе ОЮБ и ее директоре *А.Г.Богомоловой*]// Молодой ленинец.-1980.-18 дек.

*Жамойтук Н.* На улице Шишкова [ОДБ] // Библиотекарь.-1980.- №8.-С.32-33.

*Лапина Л.* Как читать книгу?: [О работе науч. - практ. конференции по вопросам пропаганды БЗ и воспитания культуры чтения у школьников, проведенной в Томске]// Красное знамя.-1980.-5 июня.

Шепелев Ю. Начинаем про Ленина рассказ: [О мероприятиях ОЮБ к 110-й годовщине со дня рождения В.И.Ленина] Молодой ленинец.-1980.- 5 апр.

1981

Егорова Н. Отчего «худеет» библиотека: [О проблемах работы с задолжниками в ОДБ] // Молодой ленинец.-1981.-17 февр.

*Митренина Т.* Поэзия прозы: [О встречах с томскими писателями в ОЮБ] // Красное знамя.-1981.-6 авг.

1982

*Бахтина В.* «Мой адрес - Советский Союз»: [Работа ОЮБ к 60-летию СССР] // Красное знамя.-1982.-16 дек.

Водопьянова Е., О понятиях вечных: Третий год при ОЮБ существует читательский клуб «Театрал» // Красное знамя.-1982.-28 февр.

1984

Егорова Н. Потенциал книжной полки; Как ОЮБ работает с читателями // Красное знамя.-1984.-25 сент.

Лебедева Я. Гостиная в библиотеке [в ОЮБ]// Молодой ленинец. -1984.-1 мая.

Сердюк В. Гость детской библиотеки: [В ОДБ состоялась встреча юных читателей с поэтом и прозаиком Вен. Колыхаловым] // Красное знамя.-1984.-21 окт.

1985

*Бахтина В.* Возжечь огонь прекрасного: [О деятельности ОЮБ] // Красное знамя.-1985.-10 дек.

Бережков Б. Музыкальный салон [в ОЮБ] // Сов. Россия.-1985.-23 нояб.

Борисенко З. На страницах устного журнала: [О школе юного правоведа, созданной на базе инспекции по делам несовершеннолетних Кировского р-на и ОЮБ]// Красное знамя.-1985.-7 июля.

*Митренина Т.* И познавательного и увлекательного работе ОЮБ // Молодой ленинец.-1985.-11 июня.

Струкова Ю. Не просто «книжки поменять»: [О работе ОЮБ]// Красное знамя.-1985.-22 мая.

Тарасенко К. Искры негасимые: [в ОЮБ создан особый фонд из книг, подаренных ветеранами войны и труда] // Красное знамя.-1985.-2 июня.

1988

*Грехова Н.* Визит соседей: [Группа работников Кемеровской областной детской библиотеки посетила Томскую ОДБ] // Красное знамя.-1988.-7 июня.

*Долгополова М.* Дружат дети с книгой:[О праздновании в ОДБ «Дня знаний»]// Красное знамя.-1988.-8 сент.

1989

Косинова Т., «Секрет» для всех:[О премьеры книги В.Кудрявцевой «Секрет» в ОДБ] // Красное знамя.-1989.-12 янв.

1991

Дроздова Т. Юное поколение выбирает чтение? // Народная трибуна.-1991.-16 марта - С.14.

«Магический реализм» Бурцева // ТМ - Экспресс.-1991.-№47.-22 нояб.  
Моисеев В. Приобщать детей к книге, культуре, знаниям// Красное знамя,-  
1991.

Петрова У. Первый альманах фантастики [Презентация состоялась в  
ОДЮЦ]//Томский вестник.-1991.-17 окт.

Чайковский А. Библиотека - не только «Книжкин дом» // Народная трибуна.-  
1991.-10 ОКТ.-С.4.

Чайковский А. «Обзор-91» // Народная трибуна.-1991.~ 15 окт.

Чайковский А. Эстетический центр будет рад вам// Народная трибуна.-1991.-  
20 окт.

*Чичерина Н.Г.* Коллеги//Народная трибуна.-1991.-16 марта.

1992

*Колыхалова Г.* Все искусства - в книге// Народная трибуна.- 1992,-29 янв.

1993

Барская Е. Библиотекарь:[О директоре ОДЮЦ *Л.Г.Богомоловой*] // Томский  
вестник.-1993.-27 авг.

Вечер классической поэзии: [О концерте С. Иволгиной в клубе «Светские  
встречи» при ОДЮЦ] // Красное знамя.-1993.-2 февр.

*Колыхалова Г.* Я гений, Игорь Северянин// Томский вестник.-1993,- нояб.

*Кривошеева О.А.* Надежды оправдались / Интервью С.Филатовой //  
Народная трибуна.-1993. -16 апр.

Полиглотов И. Библиотека, где играют // Томский вестник.-1993.

Сидорович Е. Хозяйка салона: [О Екатерине Степановне Жестиковой.  
ведущей литературного салона «Светские встречи» при ОДЮЦ] // Красное знамя.-  
1993.-17 апр.

Танцева Е., Что любили Кубышка и Пончик? // Народная трибуна.-1993.

Хомякова Л. «И этот голос чудно новый...» [Очередная «Светская встреча» в  
салоне ОДЮЦ посвящена 120-летию со дня рождения Ф.И.Шалыпина] // Народная  
трибуна.-1993.- 26 февр.,

Шифрис С., «Возвращаясь в будущее» // Томский вестник.-1993.-30 янв.

1994

«Звездный час» советской семьи: [Праздник «День семьи» в библиотеке] //  
Томский вестник.-1994.-1 марта.

Каникулы у «поваренка»: [О работе детской редакции ТВ-2, в т.ч. о  
телевикторине «Сказка», проходящей в ОДЮБ]// Красное знамя,-1994.-20 мая.

Праздник бабушек и дедушек // Томский вестник.-1994.-4 мая.

Старушка-завидушка встречает Хоттабыча: [День этикета в ОДЮЦ]  
//Томский вестник.-1994.-26 марта.

Чайковская О. Дань памяти - книга: [А. Сидонскому] // Томский вестник.-  
1994.- нояб.

Эрбсман А. Праздник принес радость детям и родителям // Томский  
вестник.-1994.-27 дек.

1995

Асина К.. Я по первому снегу бегу: [К 100-летию со дня рождения Сергея Есенина]// Томский вестник (Вместе).-1995.-10 нояб.

Борисов А. Про «Клен...» пели все // Красное знамя.-1995.-7 окт.

Данилейко К. Воззрение на Святую Троицу //Томский вестник.-1995.-31 мая.

Есенин - русская душа: Викторина// Томский вестник.-1995.-№162.

Климичев Б. И соберутся почитатели Есенина// Томский вестник. -1995.-3 окт.

Климичев Б. Талантам надо помогать: Завтра - Всемирный день защиты детей//Томский вестник.-1995.-31 мая.

Котова Т. Дорогой Есенина: [Итоги викторины] // Томский вестник. -1995.-7 окт.

Котова Т. Кто не успел, тот опоздал: [Викторина «Есенин - русская душа»] // Томский вестник (Буфф-сад).-1995.-28 сент.

Криминальное чтение// Томский вестник.-1995.-2 июня.

Моисеев В. Окна, открытые в большой мир: Рассказ о работе ОДЮЦ //Утро.-1995.-12 апр.-С. 1-2.

Музыка О. А потом сожгли Зиму...// Красное знамя.-1995,- 10 марта.

Музыка О. Мир детей и зверей: Выставки // Красное знамя.-1995,-20 окт.

Небаева В. О чем рассказали анкеты: [О исследовании «Библиотека: образы и представления» в ОДЮЦ]// Родники.-1995.-№1.

Чайковская О. Летние гастроли книжек: [О сотрудничестве с детскими оздоровительными лагерями].- Красное знамя,-1995.-28 июня.

Эрбсман А. В гостях у «Бабушки Забавушки»: Доброе дело//Красное знамя.-1995,-21 марта.

Эрбсман А. Ради улыбки детей: [Работа с детьми-инвалидами]// Томский вестник.-1995.- 9 июня.

1996

Бакшт Л. Зрителем становится читатель: Вернисажи // Томский вестник.-1996.-12 сент.

Бакшт Л. Резец, открывающий жизнь: [Выставка графики художника Сергея Павского].- Красное знамя.-1996.-24 сент.

Борисова А. Памятный приз и экологическая библиотечка// Томский вестник.-1996.-8 окт.; Томский вестник.-1996.-4 дек.

Борисова О. «Бабушкин сундук» и другие // Красное знамя.-1996.-7 дек.

В сентябре писатели примутся за учебу: [В том числе о детской литературной академии «Томские истоки»]// Томский вестник,-1996.-28 авг.

В страну знаний, в город Урожайск...// Томский вестник.-1996.-31 авг.

Васильев П. Дай, Бог, не последняя [О презентации книги О.Силаевой]// Томский вестник.-1996.- 11 апр.

Войленко Г. Экология и библиотеки: Эко-новости // Томский вестник.-1996.-15 мая.

Вот, друг, плоды моей небрежной музыки: [О сборнике «Школьная муза»] // Томский вестник.-1996,- 9 февр.

[Выставка «Мир детства моего»]: Куда пойти вместе с детьми?// Все для Вас.-1996.-28 нояб.



Гавриловская Т. Любим Носова, Успенского и Линдгрэн // Томский вестник (Вместе).-1996.-17 мая.

Григорьев А., Чем солил индеец мясо?: [В ОДЮЦ прошел День семьи]//Томский вестник.-1996.-25 окт.-С.2.

Дроздова Т. Фестиваль школьной музыки: [Конкурс детского литературного творчества]// Красное знамя (Пятница).-1996.-29 марта.

*Игнатова Л.* Устами детей говорит мир // Вестник культуры.-1996.-№2.

Иельгачев Е. Фейерверк и феерия: [Фестиваль детского литературного творчества]// Сибирские Афины.-1996.-№2(6).-С. 46.

Из Юрги к нам приехала сказка// Томский вестник.-1996.-10 янв.

Музыка О. Библиотека едет в гости // Красное знамя.-1996.- 9 июля.

Скляренко Л. Девчонки и мальчишки в гостях у детской книжки // Томский вестник.-1996.-10 апр.

Сколько лет Винни-Пуху?// Томский вестник (Вместе).-1996.-25 ОКТ.-С.7.

Соколова Ж. В писательской теплице немало Маршаков: [О втором фестивале детского литературного творчества] // Томский вестник (Вместе).- 1996.-12 апр.

Теряева Г. Необычная выставка // Все для Вас.-1996.-28 нояб.

Умелому везде место // Экстра - КП.-1996.- 30 нояб.

Фиц А. Знал бы Незнайка, как любят его // Томский вестник (Вместе).-1996.-12 апр.

Чайковская О. Поэма из петель и стежков:[О Светлане Ивановне Карцевой и ее выставке]// Красное знамя.-1996.- 7 авг.

Черткова Н. Хоровод русских красавиц под зорким оком Зорро:[О выставке «Мир детства моего»]//Томский вестник.-1996.-19 нояб.-С5.

Что вы знаете о Кирилле и Мефодии?: [Викторина к Дням славянской письменности] // Томский вестник (Вместе).-1996.-17 мая.

Я б в писатели пошел...: [Фестиваль детского литературного творчества]// Томский вестник.-1996.-29 марта.

1997

Вернисажи в библиотеке// Красное знамя (Выходной).-1997.-12 апр.- С.6. [Выставка В.Пантелеева]// Красное знамя (Пятница).-1997.-5 сент.

Кудряшов Д. Три дня литературной оттепели: Творчество [О фестивале детского литературного творчества] // Томский вестник.-1997.-18 апр.

Ложникова Н. Прилетел вдруг «волшебник»...// Красное знамя. - 1997.-26 июля.

Музыка О. С зимой не жаль расстаться // Красное знамя,- 1997.- 22 марта.

Небаева В.А. О системе экологического просвещения школьников// Экобандероль: Информ. бюллетень.-1997.-№4.-С. 12-13.

Петлянова Н. И муза приоткроет сердца двери...: Третий областной фестиваль в области поэзии и прозы подростков// Красное знамя.-1997.- 29 марта.

Петлянова Н. «Мир дерева»: Выставки// Красное знамя.-1997.-4 нояб.

Петлянова Н. Не ждали - не гадали: Книжный мир: [Новые редкие издания, аудиоматериалы получила библиотека]// Красное знамя.- 1997.-28 окт.-С.4.

Петлянова Н. С чего начинается Родина?// Красное знамя (Выходной).-1997.-30 авг.

Петлянова Н. Цвет и слово: [Оля Хлебникова - победитель фестиваля детско-юношеского творчества]// Красное знамя.-1997.-13 сент.,

Прокудина Т. Сюрприз для почетных читателей: Книгочей// Томский вестник (Вместе).-1997.-25 апр.

С лейкой и блокнотом:[0 выставке В.А.Кондратьева]// Томский вестник.-1997.-18 февр.

Тихонова Е. Винни-Пух и вся книжка неделя// Томский вестник. -1997.-22 марта – С.4.

Хорошо живет на свете Винни-Пух // Томский вестник.-1997.-1 февр.

Чайковская О. Заключительный аккорд: Конкурс «Игрушка» // Красное знамя,-1997.-22 марта.

1998

«Азбуку» представил автор: ОДЮЦ приурочил к Всероссийской неделе детской книги презентацию книги томского писателя В.А. Колыхалова «Азбука»// Томский вестник (Вместе).-1998.-15 мая.

Афинский Т. Томск - планета детей: День защиты детей// Томский вестник.-1998.- 3 июня,

Бухтарминский А. Бурная весна: Лит. курьер [О фестивале детского литературного творчества]// Сибирские Афины.-1998.-№2.-С.40-41,

Журавлева Е. Завершился областной фестиваль детско-юношеского литературного творчества// Красное знамя.-1998.-6 мая – С.4.

Лоскутова Л. «Десерт» для души: Состоялось открытие выставки «Книги и журналы из Франции», организованной ОДЮЦ, русско-франц. центром и фондом «Россия-Франция: диалог культур»// Красное знамя (Пятница).-1998.- 23 янв.-С.3.

Лоскутова Л. Запах кулис заворожил на всю жизнь: [Театральная студия «Фантазеры»]// Красное знамя.-1998.-4 февр.-С.4,

Обоянская Г. Без добрых людей не было бы радости; [Работа с семьями многодетных]// Томский вестник.-1998.-4 авг.

Привалихина С.А. Нестор все пишет и пишет...// Первое сентября. -1998.-15 сент.-С.3; Томский вестник.-1998.-21 февр.-С.2.

Привалихина С. Разные книги для разных детей: [Новые поступления книг в ОДЮЦ] // Томский вестник.-1998.-24 июня.

Сырова С. В маленьких поселках дети - большие творцы: Выставка детского творчества в ОДЮЦ// Томский вестник.-1998.-15 апр.-С.2.

Сырова С. Индия на Дзержинке: Выставка репродукций картин Н.Рериха // Что делать? (Приложение к журналу «Формула успеха»)-1998.-№7.

Чайковская О. И вот - финал. Кто будет победителем?: Конкурс «Игрушка» // Красное знамя (Выходной) .-1998.-23 мая - С. 6.

Чайковская О. «Плюшевый зоопарк» живет по новым адресам: Конкурс «Игрушка» //Красное знамя (Выходной).-1998.-27 июня - С.8.

Чайковская О. Поздравляем с победой!: Конкурс «Игрушка» //Красное знамя. -1998. -20 июня.

Чайковская О. Финальный праздник близок: Конкурс «игрушка» в ОДЮЦ // Красное знамя (Выходной).-1998.- 6 июня - С.8.

Ялалтдинов Р.Спасите библиотеку [Письмо поддержки против закрытия здания библиотеки на Кирова,38]//Томская неделя.-1998.-№40 - С.4.

1999

Боровко И. Жюри тоже не прочь потанцевать: [О конкурсе дискотек в «Аэлите», в котором принимал участие Молодежный танцевальный клуб (YDC) ОДЮБ] // Томский вестник (Вместе).-1999.-16 окт.-С.б.

Гловацкая О. Веленью Божью, О, Муза, будь послушна!: [Фестиваль детского литературного творчества] // Томский вестник (Вместе).-1999.-26 июня – С.8.

Музыка О., Какое оно, твое «Лукоморье»? [Конкурс рисунков к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина] // Красное знамя.-1999.-10 февр.-С.4.

Плехов О. В библиотеке не только книги: [Выставка репродукций картин Н.Рериха] // Томский вестник (Вместе).-1999.-25 сент.-С.2.

Романцова Н. Детей пригласила в гости сказка: [О благотворительном празднике в ОДЮБ для детей-инвалидов] //Красное знамя.-1999.-3 дек - С. 1.

Сергеев С. Дерзать - не передерзать! [Детско-юношеский литературный фестиваль] // Томский вестник.-1999.-2 июня - С.3.

*Сизикова Дина Ивановна*; Некролог // Томский вестник.-1999.-22 сент.-С.4.

Старцева Л. Все, что в силах, делается: [О работе профсоюзного комитета ОДЮЦ] // Действие.-1999.-№7.-С. 1.

Сырова С. Блокада снята? //Томская неделя.-1999.-№7:-С.4.

Чайковская О. Конкурс «Игрушка» // Красное знамя.- 1999.-15 мая,- С. 8.

Чайковская О. Победителей ждут награды: Конкурс «Игрушка» // Красная знамя (Выходной).-1999.-22 мая - С8.

Чайковская О., Победители получили награды: [Конкурс мягкой игрушки] //Красное знамя (Выходной).-1999.-5 июня - С.6

Чайковская О. Сундучок со сказками: [Конкурс мягкой игрушки].//Красное знамя (Выходной).-1999.-3 апр.-С.8.

2000

Бесплатно и бескорыстно: благотворительность [Сотрудничество Агентства «Роспечать» и ОДЮБ] // РМР (Реализация, маркетинг, распространение).-2000.-№9.-С.3.

Бондаренко Е. Мы снова бродили по стране, которой нет на глобусе: [О выставке «День знаний-2000»] // Томский вестник.-2000,- 9 сент.

Воробьев В. Книжка под «крышей»: [Материально-техническая база библиотек города] //Московский комсомолец в Томске.-2000.-№48.-С. 12.

Гайворонская М., Кондаков А.В её стихах «веселый свет» [О *Т.Н. Митрениной*]//От 7 до 17: Газета для детей и не только.-2000.-№2.-С.2.

Ганькина Н. «И вопреки всем законам Я нарисую небо зеленым...»: [Презентация книги Ирины Киселевой «Девочка с корзинкой»] //Вестник НКО.-2000.-№ 13.-С.7.

Гловацкая О. Директор тоже человек: Фотокомикс // Томский вестник (Вместе).-2000.-18 нояб. - С.11.

Ильина Н. Александр Блок: свидание в Томске: В дни 120-летнего юбилея поэта мы узнали, что Блок напрямую связан с Томском // Томская неделя.-2000.-30 нояб. - С. 19.

Калинина Т. «Война в судьбе моей семьи»// Красное знамя (Выходной).-2000.-13 мая – С.8.

Калинина Т. «Война в судьбе моей семьи»// Красное знамя (Пятница).-2000.-20 янв.-С.2.

Круг Б. Дети пишут, им зачтется: Литературный конкурс «Война в судьбе моей семьи» // Томский вестник (Буфф-сад).-2000.-25 мая - С.3.

*Митренина Т.Н.* Из рода Блоков// От 7 до 17: Газета для детей и не только. - 2000.-№2,-С.1-2.

Получилась книжка славная [Презентация книги Киселевой И.В. «Девочки с корзинкой»] // Томский вестник.-2000.-11 ноября - С.6.

По-родственному [Презентация книги *Митрениной Т.Н.* «Стихи»] // Томские новости.-2000.-10 ноября - С.2.

*Разумнова В.* Кто научит выбору?: Что может библиотека // Русская почта.-2000.-№3.-С.18.

*Тихонова Е.* «Цветик-семицветик» расцвел... осенью: Экологическое воспитание [О конкурсе гербариев] // Зеленый меридиан.-2000.-№10.-С.4.

Я в писатели пойду, где меня научат? [Информация о кружке литературного творчества в ОДЮБ] // Томская неделя.-2000.-№35.- С. 11.

2001

Андрейчикова Ю. Пожиратели книг: Путешествие с тремя остановками // Томская неделя.-2001.-18 янв.-С.6.

Ильина АЛЮ лет - не срок. «Водоросли» выросли. Но читать не бросили: 14 марта областная детско-юношеская библиотека праздновала юбилей// Московский комсомолец в Томке.-2001.-№ 12.-С.12.

*Колчанаева Л.* Новогодняя сказка для читателей// Вестник НКО-2001.-№15.-С.3.

Подписано к печати 22.03.2001

Заказ 130.

Тираж 30

---

г. Томск, пр. Комсомольский,68/2. Ризография. Св-во 46-П

