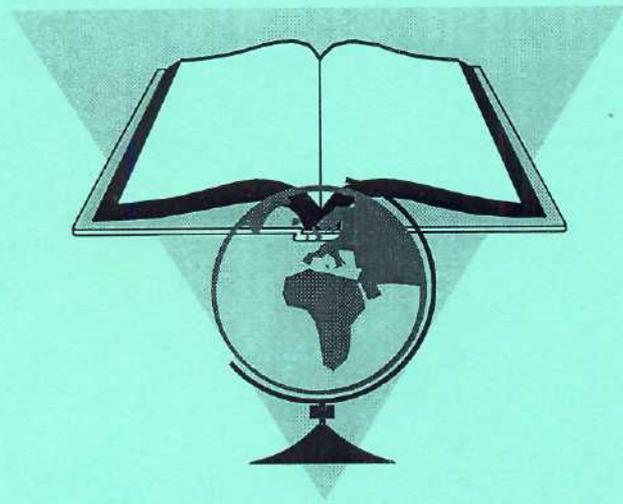


Архив



ЧТО?

ГДЕ?

КАК?

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ**

Департамент по культуре и туризму
Администрации Томской области

Областная детско-юношеская
библиотека



Организационно-методический отдел

ЧТО?

ГДЕ?

КАК?

Информационно-аналитический бюллетень

Выпуск 7

Томск, 2003

Редактор: Небаева В.А.- заведующая организационно-методическим отделом ОДЮБ

Ответственный за выпуск: Чичерина Н.Г. – заместитель директора ОДЮБ

Что? Где? Как?: Информационно-аналитический бюллетень ОДЮБ. - Томск, 2003.
Выш.7.- 54 с.

Телефон организационно-методического отдела: **26-56-69**

ОДЮБ, 634061, г. Томск, пр. Фрунзе, 92/1

e-mail: office@odub.lib.tomsk.ru
<http://odub.tomsk.ru>

Уважаемые коллеги!

В седьмом выпуске бюллетеня «**Что? Где? Как?**» представлены лучшие методические материалы, поступившие в ОДЮБ из детских библиотек Томской области в 2002 году.

Благодарим библиотекарей Первомайской, Стрижевской, Верхнекетской, Кедровской, Бакчарской ЦБС за сотрудничество в подготовке данного издания.

Желаем творческих успехов.

Специалисты организационно-методического отдела ОДЮБ.

**«В ЦАРСТВЕ «ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ»:
ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**(В игре принимают участие три команды)
Звучит песня «Улыбка» ел. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского.**

Ведущий 1:

Здравствуйте! Каждый день на разных языках по всему миру тысячи, миллионы людей произносят эти слова. Но, наверное, вы бы очень удивились, если бы я сказала вам при встрече «Ели вы сегодня?» или «Здоровы ли ваши животные?». А ведь это тоже приветствия. Именно такими фразами обменивались при встрече жители Древнего Китая, Монголии, Египта. На первый взгляд все это звучит как-то смешно. Но давайте посмотрим с другой стороны. Основу жизни монгола-кочевника составляло его стадо. Здоровые животные - хватает еды, все благополучно и в семье. Пал скот - у людей голод, болезни, смерть. Вот и получается, что пожелать здоровья рогатым кормильцам скотовода все равно, что пожелать здоровья ему самому и его близким. Словами «Я вас вижу», обмениваются при встрече зулусы. А племя других жителей Африки изобрело приветствия на все случаи жизни. «Акуше» они говорят работающему, «Акуаре» - уставшему, «Акурин» - путешественнику, «Аквалей» - чужестранцу. Есть особые приветствия для сидящего, лежащего, счастливого и несчастного и т.д. Когда мы здороваемся, то пожимаем друг другу руки. Этот жест сейчас понятен всем. Хотя, например, китайцы в старые времена, здороваясь, пожимали руки сами себе. В наши дни этим жестом оратор приветствует своих слушателей. А вот эскимосы, если хотят поприветствовать кого-то, легонько стучат ему - по голове и по плечам, лапландцы же трутся носами. Жест приветствия египтян раньше напоминал отдачу чести: ладонь прикладывалась ко лбу. Но на каком бы языке не звучали слова приветствия, и какими бы жестами не обменивались люди при этом, встречаясь, они желают один другому самого главного – **здоровья**. Так и говорят, приветствуя друг друга: «Здравствуйте», то есть **«Будьте здоровы!»**.

Ведущий 2:

Что такое, «здравствуйте?»
Лучшее из слов,
Потому что «здравствуй»
Значит, будь здоров!

Правило запомни,
Знаешь - повтори.
Старшим - это слово
Первым говори.

Вечером расстались,
Встретимся с утра,
Значит, слово - «здравствуй»
Говорить пора.

Вот видите, ребята, какое простое и привычное для нас слово, но, сколько нового и интересного мы о нем узнали. А какие волшебные слова вы знаете еще?

(Ребята называют слова)

Ведущий 1:

Совершенно верно! Вместе со словом «здравствуйте», слова «пожалуйста», «извините» и многие другие, мы можем назвать волшебными, так как с употреблением этих слов мир вокруг нас становится светлее и добрее. А людям эти слова помогают жить дружно, в мире и согласии, потому что это очень добрые слова.

Сегодня именно слово «здравствуй» послужит ключом к нашему путешествию в **«Царство «Волшебных Слов»**. Итак, отправляемся в путь.

Ведущий 2:

Наше путешествие начинается с **«Площади Знакомств»**. Здесь вас ждет, ребята, первое испытание. Вам надо будет придумать название вашему экипажу (команде) и подобрать соответствующее приветствие другим командам.

(Командам дается время для подготовки)

Ведущий 1:

Знакомство и приветствие - важный момент в человеческих отношениях. Разве не обидно, если на радужное «здравствуйте» в ответ мы получаем холодный кивок или, что еще хуже, пустой невыразительный взгляд и неразборчивое бурчание. Но в любом случае, приветствие не должно быть шумным, громогласным или развязным. Придя в гости, прежде всего, здороваются с хозяйкой дома, затем с хозяином, потом с остальными. Мы уже говорили, ребята, о распространенном жесте рукопожатия. Знаете ли вы **его** историю.

Смысл древнего обычая подавать руку для приветствия - показать, что в ней нет оружия. Сейчас это символ уважения. Но рукопожатие требует меры. При встрече с большой группой знакомых пожимать всем руки долго и неудобно, можно ограничиться общим словесным приветствием и поклоном. Однако, поздоровавшись за руку с одним, надо так же поздороваться и с остальными. При этом руку протягивает старший по возрасту. Женщина подает руку мужчине. Рукопожатие не должно быть излишне крепким, причинять боль, но и вялое рукопожатие руки тоже неприятно. И вовсе незачем долго трясти друг другу руки.

Ведущий 2:

А кто знает историю еще одного жеста приветствия - приподнимание шляпы? Это простое движение говорит о том, что вы готовы продемонстрировать свое уважение. Во времена рыцарей существовал обычай носить доспехи и в общественных местах. Но когда рыцарь находился среди своих друзей, он мог снять шлем. Этим он показывал, что чувствует себя надежно и шлем для защиты ему не нужен. Этот обычай вместе с уже существовавшей традицией обнажать голову в знак уважения породили обычай снимать шляпу в знак вежливости. И поскольку настоящий мужчина обязан всячески демонстрировать свое уважение женщине, то обычай снимать шляпу при встрече с женщиной живет и поныне.

Ведущий 1:

А теперь продолжим наш путь! Мы идем по улице **«Добрых Слов»**. Доброта - это стремление человека сделать счастливыми других людей. Куда же это мы подошли? Да это дом самого Словаря Вежливых Слов!

(Входит Словарь Вежливых Слов)

Словарь Вежливых Слов:

Здравствуйте, ребята! Я рад приветствовать вас в нашем городе, на моей родной улице **«Добрых Слов»**. А вы знаете добрые слова?

Ведущий 2:

Да, уважаемый наш Словарь, эти ребята знают очень много добрых слов, и мы их уже перечислили.

Словарь Вежливых Слов:

Давайте проверим ваши знания. Поиграем в игру. Вам предстоит добавить недостающие слова.

Задание первой команде:

1. Растает ледяная глыба, от слова теплого ... **(Спасибо)**
2. Ночью по лесу
Блуждал Медвежонок,
На все в темноте
Натыкался спросонок –
Ветки ломал,
Спотыкался о пни,
И каждому пню
Говорил...
(Извини).
В ответ почему-то
Молчали они.
3. Если же хотите добиться снисхождения
Тогда уж без сомнения
Нет лучше выражения Чем ...
(Прошу прощения).

Задание второй команде:

1. Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... **(Добрый день).**
2. Если просишь что-нибудь,
То сначала не забудь
Разомкнуть свои уста
И сказать...
(Пожалуйста).
3. Если невежей прослыть не хотите
Очень прошу вас, будьте мудры,
Вежливым словом просьбу
Начните...
(Будьте любезны! Будьте добры!).

Задание третьей команде:

1. Мы по улице шагаем,
Отбиваем четко шаг,
Генерала повстречаем, Гаркнем...
(Здравия желаем!) Так что звон стоит в ушах.
2. Когда нас бранят за шалости, говорим... **(Простите, пожалуйста).**
3. Если встретился знакомый,
Хоть на улице, хоть дома –
Не стесняйся, не лукавствуй,
А скажи погромче... **(Здравствуй!).**

Словарь Вежливых Слов:

Молодцы ребята! Волшебное слово, доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, поможет рассеять плохое настроение. Еще я хочу сказать вам, что не только слова должны быть добрыми, но и поступки такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни вам, ни вашим родителям и друзьям! А теперь до свидания, доброго вам пути по нашему городу.

Ведущий 1:

Ребята, идем дальше. Перед нами переулок «**Исторический**».

Мы сегодня много говорим о добрых и хороших словах. Откуда же они взялись? О том, как появилось слово, здравствуйте, вам уже известно. Без слова, пожалуйста, тоже трудно обойтись. Есть такое слово - жаловать. Издавна означало оно оказывать внимание, уважать или уважить, т.е. проявить почтение. Отсюда и другое родственное слово -пожаловать, т.е. откликнуться на просьбу, жаловать вниманием. Теперь и недалеко до вежливого - пожалуйста. В этом слове и уважительная просьба и ответное почтение, благодарность. Со словом,

пожалуйста, соседствует и другое вежливое радушное обращение, приветствие гостю: **Добро пожаловать!** Означает оно: пожалуйста, входите, здесь вас встретят добром.

В древности, когда хотели поблагодарить человека за доброе дело, говорили ему: Спаси вас бог!

«Спаси Бог» превратилось в короткое **спасибо**. Забывать это слово никогда не стоит. Есть даже пословица: «Своего спасибо не жалеи!»

Это, конечно, не все истории происхождения слов, ведь их очень много. Я хочу только сказать, что такие истории вы можете найти в книжках: Яхнин Л. Вежливые слова и «Я познаю мир»: Детская энциклопедия: Этикет во все времена.

(Ведущий показывает ребятам книги)

Ведущий 2:

Что же, ребята, ждет нас впереди в нашем путешествии? Мы въезжаем прямо в «Туннель перевертышей». Оказывается, что и вежливые слова могут быть словами-перевертышами. Сейчас я раздаю карточки с такими словами. В каких случаях употребляются слова-перевертыши? Попробуйте определить значения этих слов.

1. **«Вот и здравствуйте»** (Что получилось-то?)
«Здравствуйте вам» (Я же и виноват!)
2. **«Спасибо и на том»** (Сделано мало и плохо, т.е. говорить спасибо и не за что)
«За спасибо» (Делать что-то без вознаграждения, обычно говорят с не удовольствием)
3. **«Извини, подвинься»** (Нет уж, этого не будет, и не ждите.)
«Здравствуйте, пожалуйста!» (Означает недоумение, или «опять я?»)

Ведущий 1:

Вы заметили, значение привычных для нас слов, словно перевернулось и как бы приобрело совсем другой оттенок. А прямо из туннеля мы выезжаем на «Аллею вежливости». Ребята, я раздаю вам сейчас задания. Вы должны будете правильно подобрать слова-приветствия лицам, к которым вам нужно обратиться.

(На листках бумаги записаны, с одной стороны, лица к которым нужно обратиться, с другой варианты обращения)

1. Учительница; твой друг
Здравствуйте; привет.
2. Дядя; одноклассник
До свидания; пока.
3. Бабушка; брат
Заходите, пожалуйста; входи.

Ведущий 2:

А теперь каждой команде будет предложена одна ситуация.

1. У раскрытого окна сидит молодой человек с магнитофоном, включенным на полную мощность. Стук в дверь.

Молодой человек: Чего Вам?

Женщина: Сделайте, пожалуйста, тише - малыш спит.

Молодой человек: Еще чего! Сейчас не ночь! Как хочу, так и включаю!

(Ваш ответ)

2. Летний вечер. Вдоль низкой изгороди идет маленькая старушка. Она тащит мешок с огурцами. Старушка так мала, что ее почти не видно из-за изгороди. А по другую сторону изгороди, на лужайке сидят здоровенные парни, играют на гитарах. Один из них громко засмеялся: «Смотри, ребята! Чудо техники! Огурцы в мешке по воздуху плывут!» «Не по воздуху, - смеется в ответ другой, - под мешками моя бабка топает!...»

(А что бы сказали вы?)

3. Раздается стук в дверь.

Хозяин: А! Это вы тетя! А я думал, что это Оля!.. *(Поспешно одевается)*. Тетя! А мне на работу нужно прямо сейчас, у нас там собрание!.. Это что у вас? Торт!? Оставьте на столике! Чао! *(Убегает)*.

(Ваш ответ)

Ведущий:

Молодцы ребята! Вы все предложили правильные варианты? А почему бы вы ответили или поступили иначе, чем наши герои?

(Ответы ребят)

Давайте подведем итоги нашего путешествия по «Аллее Вежливости». Мы выяснили, что можем разговаривать со своими друзьями более свободным стилем общения - и это выглядит нормально. С другой стороны, эта форма разговора совершенно не годится в общении с учителем, тетей, дядей. Если же мы позволяем себе такое обращение с взрослыми - мы будем выглядеть совершенно невежливыми людьми. Итак, мы с вами пришли к выводу, что в нашем обществе существуют определенные нормы поведения. Нарушая их, мы оскорбляем, обижаем другого человека, или сами выглядим грубыми невеждами. Вот так мы прибыли к конечному нашему пути - в **Царство его величества этикета**. **Этикет** - это установленный порядок поведения, нормы поведения человека в обществе. Откуда же пошло само слово «Этикет»? В один исторический день, века семнадцатого, у французского короля Людовика XIV состоялся прием. Людовик, имевший громкое прозвище «Король - солнце» и необычно любивший пышность, распорядился вручить всем гостям карточки. На них перечислялись правила поведения, необходимые к соблюдению на балу. Вот от французского названия карточек - «Этикетка» - и произошло слово «этикет», оставшееся во многих языках мира. Так кто же придумал правила этикета? Конечно же, люди. Но не вдруг и не сразу. Эти правила возникли и складывались на протяжении столетий. Они меняются, переходя из страны в страну, изменяются они от эпохи к эпохе. И, тем не менее, каждое новое поколение строит свою жизнь на основе того, что создали старшие, сохраняя основные ценности, такие как вежливость, такт, умение быть приятным собеседником, уважение чужих обычаев. Без знаний основ этикета, человек не может считаться по настоящему воспитанным. И вот что еще хочется сказать на прощанье:

Надо, очень надо добрым быть,
И в беде друг друга не забыть,
И завертится земля быстрей,
Если будем мы хоть чуточку добрей
(Из песни Кота Леопольда «Если добрый ты»)

«ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА РОССИИ»: БЕСЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Слово «**символ**» (в переводе с греческого) значит «знак, пароль, сигнал».

Государственная символика - это внешняя форма выражения сущности государства, его идей, черт, отличий от других государств.

А какие символы присущи нашей стране? Символами России называют московский Кремль, Красную площадь, тульский самовар, хохломскую расписную матрешку, русскую березку, бескрайние просторы, луга, леса, поля. Что бы мы ни называли еще - все перечисленное выше можно отнести к символам России, отличительными чертами русского государства.

Основными же символами России являются **гимн, флаг, герб**.

Триединство символа.

Русская символика складывалась поздно, в XIX веке, но это не значит, что символика до XIX века не было. Историки относят возникновение символика к средним векам, но появилась она намного раньше. Как это произошло?

Герб

Герб - в переводе с немецкого «*erbe*» (наследство). Герб - это эмблема, закрепленная за человеком, родом, регионом, землей, государством, передаваемая по наследству, оформленная изобразительно по законам геральдики, расположенная на соответствующем поле, именуемом щитом, носящая определенной значимости цвет.

Появление гербов относят к гербовым походам XI-XIII веков. Римские воины украшали жилище, личное оружие, военные доспехи различными изображениями, знаками, фигурами. Представьте такую ситуацию: закованный в броню рыцарь не мог быть узнан даже своими товарищами в бою, и мог погибнуть от руки не врага, а своего боевого друга. А армия понесла бы поражение только из-за того, что на воинах не было отличительных знаков. Возникновение знаков было необходимо, и первые опознавательные знаки размещались на щите, и шлеме ярким цветом. Изображались фигуры человека, животных, зверей и птиц. И когда сражение заканчивалось победой, воины воспевали символ, изображение, молились и благодарили его за победу. Символ для них стал талисманом, благодарением, иконой.

Прародителем герба в Древней Руси были эмблемы (символы). Правители, знатные люди, князья и пр. имели личную символику, какую - выбирали сами. Владелец знака мог изменить изображение по собственному желанию. Так, личным знаком владимирско-суздальских и Галицких князей был лев. Впоследствии лев остался главной фигурой в гербах г. Владимира и г. Львова. Постепенно в русских княжествах появляются на монетах и печатях ряд изображений, из которых возникли общегосударственные эмблемы.

Две эмблемы были изображены для государственной печати Ивана III: всадник, поражающий копьем дракона, и двуглавый орел с распростертыми крыльями. Первая печать была привешена к грамоте 1497 года. Оттиск печати был сделан на красном воске. Историк Н.М. Карамзин считал, что символика российского государственного герба берет начало именно от этой печати. Вообще существовала еще версия появления эмблем: в результате брака (1472г.) Ивана III с Софьей (Зоей), племянницей византийского императора Константина, соединились два герба - Московского государства (всадник) и Византии (двуглавый орел). Легендарные факты сделаны в записи Петром I о гербе: «Сие имеет начало свое оттуда, когда Владимир, монарх расийски, свою империю разделил 12 сынам своим, из которых Владимирские князи возымели себе сей герб с. Егория, но потом царь Иван Васильевич, когда монархию, от деда собранную, пака утвердил и короновал, тогда орла за герб империи росиской принял, а

княжеский герб, в груди оно поставил». Поэт-демократ, основатель сатирического журнала «Искра» В.С. Курочкин в стихотворении «Двуглавый орел» писал:

Я нашел, друзья, нашел,
Кто виновник бестолковый
Наших бедствий, наших зол.
Виноват во всем гербовый,
Двуязычный, двухголовый
Всероссийский наш орел.

Шло время, за веком век. Герб прочно занял свои позиции и стал неотъемлемой частью истории человека, поколений. А так как Россия пережила войн больше, чем любое другое государство мира - то и изображение на гербе всегда отражало воинскую доблесть русской нации. *Почему на гербе изображен именно двуглавый орел?*

Издавна, в Византии, орел считался царем птиц, а в России эта птица символизировала силу, зоркость, мужество и власть, хранительницу очага. Две головы символизируют Русскую и Римскую империи. Орел держит в когтях скипетр и яблоко - символы державы и государевой мощи. *Что символизирует корона?*

Это символ независимости, достоинства. Три короны символизируют казанское, астраханское, сибирское царства.

Всадник в одном случае - Георгий Победоносец или Георгий Змееборец, храбрый Егорий-воин. В другом - Великий князь, побеждающий дракона.

Тремя венцами орел восточный сияет,
Веру, Надежду, Любовь к Богу являет.
Крыле простер. Объемлет всего мира конца,
Север. Юг, от востока аж до запада солнца.
Простертыми крылами добре покрывает,
Скипетр заступления в покров простирает.
Скипетр в царствии крепость, являет честь, славу,
Свет содержит, Августа воспримет державу.

Леонтий Магницкий Цвет герба.

В 1721 году Петр I был посвящен в императоры. Он и установил государственные цвета герба - императорский черный орел на золотом (желтом) фоне.

С течением времени изображение герба менялось незначительно и оставалось неизменным до 1918 года, вплоть до октябрьской революции. Самодержавие было нарушено, и на смену ему к власти пришли большевики. В 1918 году появился герб, утвержденный Всероссийским съездом советов. Государственные гербы нередко сопровождались девизами - крылатыми словами, выражающими идею страны. На гербе РСФСР и СССР был девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Слова эти, как известно, несут идею солидарности трудящихся всего мира.

Серп и молот - скрещенные, символизируют идею нерушимого братства рабочих и крестьян. Это олицетворение тех сил, которые выковали победу человека - создали первую свободную державу рабочих и крестьян. Археологи и этнографы об истории серпа и молота утверждали: серп - лапа полузверя, превращающаяся в человеческую руку. Это самое долговечное орудие труда. Молот - в словесном искусстве символизировал молнию. А кузнец с молотом в руках в мифологии, фольклоре и поэзии - творец, олицетворение силы. Он был благородным героем сказок и баллад. Например, в Древней Греции таким являлся бог Гефест - покровитель огня; в Скандинавии - прекрасный Илмаринен; В русских песнях и былинах - Илья Муромец.

...Принес кузнец из дымной мастерской
Свое богатство - вечный молот свой.

Тяжелый сноп в колосьях и цветах,
Принес батрак в натруженных руках.
В куске холста из дальнего села
Свой острый серп крестьянка принесла.
И, сапогами мерзлыми стуча,
Внесла ткачиха свиток кумача.

Ярослав Смеляков

В таком виде герб просуществовал до 1993 года. Это была, так называемая «эпоха перестройки» в Российском государстве. В 1993 году был принят «Закон о гербе», и символом стал двуглавый орел.

Геральдика Томска.

Мы с вами живем в Томской области. Томск всегда был и до сего времени является крупным торговым, культурным, научно-учебным центром Сибири. Областной Томск за свою четырехсотлетнюю историю имел четыре герба.

Первый герб - царская корона.

Второй - человек в рудокопне, добывающий полезные ископаемые.

Третий - утвержден 17 марта 1785 года: синее поле, а на нем - золотая пирамида с воинской арматурой, со знаменами, барабанами, в нижней половине щита - на зеленом поле серебряная лошадь - в знак того, что лошади сего округа почитаются лучшими, и что у близ живущих татар находятся конские заводы.

Почему именно конь стал символом Томска?

Конь-главное средство передвижения и связь с остальным миром.

Конь совмещает в себе свойства нескольких животных -храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя, ловкость лисицы.

Четвертый указ вышел в 1804 году. Томск был провозглашен губернским городом. Одновременно с этим город обрел и новый герб: на зеленом поле скачет вправо белый конь с червлеными глазами и языком.

Цвета герба означали следующее:

Зеленый был цветом хвойной тайги. Серебряный или белый цвет коня был символом благородства, свежести снега, который на долгие месяцы закрывает сибирскую землю.

Так на гербе города Томска конь стал главной фигурой. Утвержден герб был 5 июля 1878 года.

Флаг

Флаг - от греческого слова «флего» - сжигать, озарять, гореть. У восточных славян, флаг - древнее - «стяг», в войнах опознавательный предмет, знак.

Своим появлением флаги обязаны введению знаков и символов для воинствующей армии и их лидеров - королей, царей, генералов.

Римляне первыми придумали и ввели систему опознавательных знаков. Если герб - изображение на шлеме и щите, то флаг, первый флаг, представлял собой шест, деревянное древо, с красным полотном,

История флага идет от времени крестоносцев, когда европейские рыцари воевали с Турцией. Вообще, все, что мы говорили о появлении герба, по времени совпадает с появлением флага.

Цвет флага у наших предков славян был красным. Красный цвет был самым любимым цветом в народе. Вспомните русское народное творчество, былины, песни. «Красная девица», «Красное солнышко» и т.д. Красный цвет был почитаемым.

Красный - от корня «крас» - красивый, прекрасный, яркий, заметный. Он сравнивался с зарей, с восходом солнца, с новым днем.

В 988 году Русь приняла христианство. На багряном стяге огромных размеров помещали лик - образ Спасителя Иисуса Христа. Перед боем воины на коленях молили о победе и спасении у освященного, как икона, стяга.

Вкопанное в землю древко-флаг означало боевой порядок.

Упавший стяг означал поражение.

В XVI-XVII веках флаги были огромными, площадь полотен флагов составляла даже 12 кв.м.

Цвета флагов могли быть самыми разными. Например, полк стрелков носил одежду вишневого, лимонного или фиолетового цвета. Цвет флага соответствовал цвету одежды стрелков. А цветами флага Московских князей были красный, золотой и белый. На таких флагах был изображен золотой, а реже черный орел.

Русские крестьяне и казаки носили синие кафтаны и рубахи, а подпоясывались красным кушаком (поясом). Свадебные одежды девушек были белыми (блузка) и красными (сарафан).

Очередной этап в развитии флагов России происходил в 60-х годах XVII века.

В 1668 году было создано гербовое знамя царя Алексея Михайловича и создан первый бело-сине-красный военно-морской флаг. «Все воинские корабли Российские не должны ни перед кем спускать флаги, выпела и марсели под страхом лишения живота» (Морской Устав Петра I).

Вот описание русского флага. «Флаг Его Царского Величества Московского разделен на три полосы. Верхняя полоса белая, средняя синяя, нижняя красная. На синей полосе золотой с царской короною венчан двуглавый орел, имеющий в сердце красное клеймо с серебряным святым Георгием, без змия». Составляя поясной трехцветный флаг, Петр I «построил» полосы в таком порядке, какой совпадает с древним пониманием строения мира:

Белый - мир божественный, мир свободы.

Синий - небесный цвет, цвет Богородицы, Покровительницы Русской церкви.

Красный - физический мир (кровь), земля. Позже Петр I добавил к 3-м цветам черный цвет. А красный заменили на золотой - так выглядел императорский флаг.

С 1853-1883 год Россия носила черно-желто-белый флаг. С 1883 года - бело-сине-красный, и таким он оставался до 1918 года.

С 8 апреля 1918 года после октябрьской революции и гражданской войны флагом России становится красное полотно с золотыми буквами в левом верхнем углу - РСФСР. С июня 1918 года заменены буквы на серп и молот - революционные символы с определенным содержанием и смыслом.

Флаг, переполненный огнем,
Цветущий, как заря,
И тонким золотом на нем
Три доблести горят:
То молот вольного труда,
Серпа изгиб литой,
Пятиконечная звезда
С каймою золотой.
Был побежден народный враг
Народною рукой.
И сто народов этот флаг
Взвивают над собой -
На самой высшей высоте,
На самой дальней широте,
Среди полей и городов,
Меж волн бесчисленных рядов.
В нем человечеству привет, -
И проще флага в мире нет;
В нем - нашей славы жаркой цвет, -
И жарче флага в мире нет;

В нем нашей силы грозный свет, -
Сильнее в мире флага нет;
В нем - правда, наших красных лет, -
Правдивей в мире флага нет!

Николай Тихонов

В России флаг утверждают Государственная дума и Президент.

С 21 августа 1991 года Верховный Совет Российской Федерации установлен трехцветный флаг.

Гимн

Гимн (греч.) - торжественная песнь. Он звучит три минуты и объемлет всю нашу жизнь. Величественный он призывает к себе память, мысли и чувства миллионов людей. Торжественный и могучий, он дарит каждому из нас ни с чем несравнимое ощущение.

Российский гимн имеет давнюю историю. С 1479г. хор церковных дьяков исполнял на торжественных церемониях (вступление на царство, прием иностранных послов и т.д.) православные песнопения.

Император Петр I ввел в практику виватные кантаты (Виват, король, виват!) - песнопения - «прославления на многие лета». Вот именно они и играли роль неофициального гимна до конца XVIII века.

Прародителями гимна были следующие произведения. В 1791 году О. Козловским на слова Г. Державина был написан марш-полонез «Гром победы раздавайся».

Также исполнялось песнопение «Коль славен наш Господь в Сионе», написанное в 1775 году Д. Бортнянским на слова Хераскова. В 1805 был написан «Преображенский марш Петра Великого» (позднее был написан текст марша «Знают турки нас и шведы»).

Первый официальный Государственный Гимн Российской империи был утвержден императором Александром I. Это была «Молитва русских», причем слова В.А. Жуковского были положены на музыку Британского национального гимна. При торжествах этот гимн обязательно исполнялся, но популярным не стал. И вот в 1833 году мастер написания гимнов Василий Андреевич Жуковский сочинил второй гимн «Боже, Царя Храни», на музыку А. Львова.

Первое исполнение гимна состоялось в декабре 1833 года. Исполнялся гимн «величественно и твердо, как национальная мелодия». Стал он признанным и популярным, несмотря на то, что насчитывал всего несколько строк:

Боже, царя храни.
Сильный, державный,
Царствуй на славу,
На славу нам.
Царствуй на страх врагам,
Царь православный.
Боже, царя храни.

Существовал этот гимн довольно долго, а именно до 1917 года. После революции был отменен, а в качестве гимна исполнялся международный гимн «Интернационал», - боевая революционная песня мирового пролетариата.

Слова «Интернационала» принадлежат перу французского поэта-коммунара Эжена Потье. Музыка написал бельгийский рабочий, социалист Пьер Дегейтер. Потье написал эту воспевающую революцию и пролетариат песнь в июне 1871 года, в кровавые дни разгрома Парижской Коммуны.

10 января 1918 года в Москве открылся II Всероссийский съезд Советов. На нем «Интернационал» прозвучал впервые, как гимн Советской Республики. И являлся гимном до 1944 года.

Шла Великая Отечественная война. Песня, музыка, они и на войне были в строю, на передовой. Было так и с нашим гимном. В новогоднюю ночь 1944 года по московскому радио впервые был исполнен Государственный гимн СССР (текст С. В. Михалкова и Эль-Регистана, музыка А. Александрова). В декабре Совнарком СССР утвердил Государственный гимн Советского Союза, а с 15 марта 1944 года он начал повсеместно исполняться. И назывался он «Союз нерушимый».

Этот гимн просуществовал до 1991 года, это были годы перестройки в России, время перемен, распад СССР, и гимн уже не отражал современное положение Российской действительности. С 1991 года гимн заменяла «Патриотическая песня» - музыка М.И. Глинки без слов. В 2001 году Сергей Владимирович Михалков написал текст гимна (третий за свою жизнь), который мы слышим сейчас.

Символика, несмотря на то, что мало кто помнит ее истоки, является памятником прошлого нашей страны, ее историей. А историю мы должны знать. История - это прошлое, а без прошлого нет настоящего, нет и будущего.

«ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА»: РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В библиотеке оформлена выставка «Валентин и Валентина», где находятся книги, журналы о любви, здесь же целующиеся голубки, сердце, пронизанное стрелой, роза, разноцветные шары. *(Звучит музыка).*

Ведущий:

День Святого Валентина - праздник всех влюбленных. Праздник милый, приятный для влюбленных всего мира.

Откуда пришел обычай праздновать День Святого Валентина? И почему он получил такое название? Святой Валентин не вымышленный персонаж. Одна из легенд гласит, что был такой священник в Древнем Риме, в третьем столетии нашей эры, во времена Клавдия II. Этот император прославился своей жестокостью по отношению к армии: он считал, что женатый солдат хуже проявляет себя на поле брани, т.к. стремится домой. Поэтому он не разрешал воинам влюбляться и жениться. Однако священник Валентин тайно венчал воинов и их подруг, прекрасно понимая, что за это может поплатиться жизнью. Так оно и случилось. Когда Валентина арестовали, он попал в тюрьму. Тюремщик быстро понял, что перед ним необыкновенно просветленный, образованный человек и может быть великолепным учителем для своей слепой дочери. Она была необыкновенно красивой, и Валентин влюбился. Всю ночь накануне казни, с 13 на 14 февраля священник писал возлюбленной нежное письмо. 14 февраля 269 года он был казнен. Валентина причислили к лику святых, и с 469 года он стал считаться единственным святым для влюбленных. Прах его был погребен в церкви Св. Праксидиса в Риме.

Поэтому 14 февраля все люди на земле отмечают этот праздник и посылают в этот день друг другу «валентинки» и признания в любви. Печальная и трогательная легенда о двух влюбленных.

Символами Дня Святого Валентина издавна служили воркующие голуби и пронзенное стрелой Амура сердце.

Цветочной эмблемой Святого Валентина считается Красная Роза. Полагают, что начало этой традиции, положил Людовик XVI, подаривший в этот день Марии Антуанетте красные розы. Ведь согласно античной легенде, красная роза появилась благодаря Афродите - богиня любви и красоты. Спеша к Адонису, своему раненому возлюбленному, она наступила на куст белых роз, уколола ногу и шипы и ее божественная кровь окрасила их в алый цвет.

В Валентинов день в Европе принято посылать своим возлюбленным «валентинки» - яркие самодельные открытки-рисунки в виде сердечек. История возникновения «валентинок» неизвестна. Но все же Валентиновские открытки впервые появились в XIX в. Валентинки выглядели потрясающе - с бумажными кружевами, шелковыми лентами, цветами, круглые в форме сердечка. Можно удивить любимого человека своими маленькими хитростями:

- В конверт с письмом капнуть немного духов.
- Положить в конверт маленький символ.
- Написать четверостишие о любви.

В этот день можно объясниться в любви как 6-летней подружке, так и любимой бабушке. В этот день влюбленные дарят друг другу подарки, букеты цветов. Каждый цветок означает свое объяснение в любви. Например, гвоздика - «Твое присутствие пленяет мое сердце!». Хризантема - «Я терпеливо жду любви». Нарцисс - «Я отношусь к тебе с огромным уважением». Ирис - «Моя любовь к тебе обжигает, как пламя». Лилия - «Наша любовь чиста и вечна». Орхидея - «Ты редкое и бесценное сокровище». Тюльпан - «Я хочу объявить о своей любви всему миру». И все же красная роза - признание в истинной любви. Дарите цветы любого цвета, но только не желтые. Желтый цвет означает цвет измены. Еще раз поздравляем с

праздником всех влюбленных - Днем Святого Валентина! Желаем в этот день вам всего доброго, большой любви ко всем людям, добра, теплоты и счастья. Будьте любимы!

Ведущий:

Сейчас мы с вами, ребята, проведем викторину. Итак, викторина!

- Что означает имя - **Валентин**?

(Здоровый, сильный - римское слово, мужское имя; а Валентина - производное от него).

- Каких знаменитых людей по имени **Валентин** вы знаете, назовите!

- С помощью какого колдовского цветка девушка узнает, любит или не любит ее суженый? (Ромашка),

- Какая птица считается символом семейного счастья? (Аист).

- Какой цветок является эмблемой праздника всех влюбленных? (Роза).

- Как зовут маленького ангелочка, пускающего стрелы любви? (Амур).

- Какой фрукт оказался причиной изгнания одной молодой пары из чудесного места на земле? (Яблоко).

- Кого бы выбрали вы мужчиной (Валентином) 2003 года из известных артистов, спортсменов, политиков, и т.д., напишите свое решение на листке.

Через минуту ведущий собирает, и смотрит - сколько голосов наберет Валентин выбранный общим числом голосов?

Ведущий:

А теперь давайте вспомним русские народные пословицы. В пословицах есть только начало, а продолжение вам нужно вспомнить. Итак:

Насилу мил - (не будешь).

Любовь зла - (полюбишь и козла).

С глаз долой — (из сердца вон).

С милым - (рай и в шалаше).

Любит, как собака - (палку).

Старая любовь - (не забывается).

Под лавкой посижу - (на милого погляжу).

Милые бранятся ~ (только тешатся).

Муж и жена - (одна сатана).

Следующие задание будет такое: Нужно продолжить стихотворение. Я вам даю листики с написанными на них двумя строчками. Вам за 2 минуты нужно придумать продолжение.

«В День Святого Валентина
Вижу странную картину...»

Ведущий:

Дамы любят, когда их кавалеры внимательны к ним. Им приятно, когда замечаются их прически, внешний вид, новая кофточка. Молодые люди уже достаточно долгое время смотрят сегодня друг на друга,- (выбираются произвольно из зала юноша и девушка). Интересно, что они успели заметить? Просим пару встать спиной друг к другу. Мы зададим сейчас молодому человеку 3 вопроса. От точного ответа зависит успех участницы:

- Какого цвета у нее глаза?

- Какого цвета на ней кофточка, платье или юбка?

- Какого цвета у нее волосы?

Ведущий:

Настоящие мужчины разбираются во всем, и конечно, в делах домашних и кухонных. Вызывается на сцену герой. Я подаю ему в чашках разные крупы: гречку, манку, горох, пшено и т. д. Он должен определить на ощупь с завязанными глазами - что это за крупа.

Ведущий:

Ради прекрасных дам, рыцари во все времена, совершали подвиги. И на сегодняшнем празднике нужно совершить подвиг. (Из зала вызываются 2 мальчика). Представьте, вы гуляете с девушкой и вдруг, перед вами огромная лужа. Ваши действия.

Ведущий:

Рыцари! Женщины, как известно, любят ушами. Эта истина требует ласковых слов. Вспомните, что бы хорошего вы могли сказать любимой девушке, какой преподнести комплимент. (*Мальчики выбирают себе даму и говорят ей ласковые слова*).

Ведущий:

В старые, добрые времена у каждой дамы был свой рыцарь. Сейчас я называю какую-либо известную даму, а вы - мне имя мужчины, который с ней связан.

Мальвина - (Пьеро)
Пенелопа - (Одиссей)
Жина Монс - (Петр I)
Жозефина - (Наполеон)
Дульсинея - (Дон Кихот)
Влади - (В. Высоцкий)
Бекки - (Том Сойер)
Динка - (Ленька)
Ассоль - (Артур Грей)
Дездемона - (Отелло)

Констанция Бонасье - (Д. Артаньян)
Офелия - (Гамлет)
Анжелика - (Жоффрей де Пейрак)
Мерседес - (Граф Монте-Кристо)
Гончарова Н. - (А. Пушкин)
Синеглазка - (Незнайка)
Василиса Прекрасная - (Иван Царевич)
Мертвая царевна - (Елисей)
Шамаханская царица - (Царь Додон)

Ведущий:

Посмотрите на нашу выставку - сколько здесь красивых валентинок. Какая же самая - самая? Выбирайте! Награждаем всех - за оригинальность, за красоту, за любовь, за... -отмечаем всех.

«ИГРЫ, КНИЖКИ, ПЕСНИ НАС СОБРАЛИ ВМЕСТЕ»:
КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ:
ПРАЗДНИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ведущая:

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами открываем Всероссийскую неделю детской книги. Веселый выдумщик и хороший писатель Лев Кассиль назвал эту праздничную неделю «Книжками именинами». С тех пор вот уже 60 лет так ее называют взрослые и дети.

Сегодня у юных книголюбов России - большой юбилей -60 лет! С праздником вас, книгочеи! Новых увлекательных встреч вам с интересными книгами!

Сегодня ребяташки всего мира зачитываются книгами о Гарри Поттере. Друзья, а вы хотите встретиться с Гарри Поттером? Хотите ... Давайте крепко возьмемся за руки и дружно произнесем: «Аллохомора!»

(Из-за занавеса появляется Гарри Поттер)

Гарри Поттер:

Здравствуйте! Как много ребят! Куда это я попал? Ведущая:

Здравствуй, Гарри! Ты в России, в Сибири. Сегодня у нас в Колпашево открытие «Книжкиной недели». Наши ребята много о тебе читали, хорошо тебя знают и любят. Поговори с ними сам!

(Гарри Поттер проводит викторину):

Школа волшебства и чародейства, в которой я учусь, называется

Сколько факультетов в нашей школе?

Как они называются?

На каком факультете я учусь?

Как зовут моих друзей?

Каких животных можно было брать в школу Хогвартс?

Из чего сделана моя волшебная палочка?

Кто в нашем волшебном мире приносит почту?

Как называется предмет у меня в руках? (Снитч)

А как называется вот этот предмет? (Метла)

На метлах каких моделей я летал?

Как называется игра, в которую играют в воздухе на метлах? Каков состав команды в Квиддиче?

(Гарри Поттер играет с ребятами в игру «Охотники»: «Охотники» с метлами берут в руки красный мяч «квоффл» и забрасывают его в кольцо).

Ведущая:

Гарри, согласишься, ребята тебя очень хорошо знают! А ты хотел бы получше узнать наших ребят? Проходи, пожалуйста, в зал и ты увидишь их любимых героев.

Ведущая:

Вот девочка! Какая красивая! Да это же Золушка! Проходите к нам, милая!

(Золушка исполняет песню).

Золушка:

У вас замечательная библиотека, друзья! Милые, добрые люди. А какие молодцы читатели - ребята! Моя крестная - Добрая фея прислала сказочные награды самым активным

читателям! Я зачитаю список, а мои добрые помощники помогут мне вручить сказочные медали.

Здесь совершенно необыкновенные библиотекари! Очень добрые, заботливые, знающие, умные! За всякое дело они берутся с душой, любая работа у них спорится и удается на славу!

Моя Добрая фея просила отметить и самые читающие классы! Я так рада, что вы любознательные, старательные, упорные ребята, и все у вас всегда хорошо получается! Как в сказке!

(Золушка уходит. Звучит веселая музыка и шум за сценой. В зал вбегает Пеппи Длинный чулок).

Пеппи:

Всем привет! Разрешите представиться! Я принцесса Пеппилота Виктуалина - Рольгалдина Длинный чулок! Как мило с вашей стороны, что вы собрались! А что вы здесь делаете?

Ведущая:

Ребята собрались на открытие Недели детской книги. Это праздник всех детей, любящих книгу и чтение.

Пеппи:

А что, он уже идет? *(Оглядывается)* Где? И почему он не прилетит на вертолете?

Ведущая:

Что ты! Праздник не может прилететь на вертолете!

Пеппи:

Почему? Ах, ну какие же вы взрослые - скучные люди! *(Обращается к залу)* Не хочу становиться взрослой! Им никогда не бывает весело. Они не умеют даже играть. Хотите, чтобы на вашем празднике было весело? Тогда давайте скорее играть!

Первая игра посвящена моему папе Эфроиму Длинный чулок. Однажды с «Попрыгуньей», так назывался папин корабль, произошел такой случай... У нас кончился ветер. Все моряки так и сказали: «Ветра нет, полный штиль!» Корабль стоял посреди океана и не двигался ни вперед, ни назад. И тогда папа набрал полную грудь воздуха и дунул так, что «Попрыгунья» сразу приплыла к острову. Все жители сразу выбежали на берег, стали восхищаться папой и просить его подуть еще. А мой папа никому не мог отказать. Он дул для домохозяек, чтобы у них быстро высохло белье. Он дул для сборщиков кокосов, чтобы орехи сами падали на землю. За это веселяндцы полюбили папу и назначили его королем. И еще в честь папы они стали каждый год выбирать самого сильного дульщика, ну, в общем, того, кто дует. Сейчас мы тоже выбираем такого.

(На сцену приглашаются 6-8 мальчиков).

Пеппи:

Уважаемые ветродувы! Вот вам по одному воздушному шарик, еще не надутому. У кого через минуту будет самый надутый шарик, и он лопнет, тот будет призван самым сильным дульщиком.

Пеппи:

А теперь - следующее испытание! У нас на острове существует традиция, которой уже тысяча лет. У нас по пятницам все наступают друг другу на пятки. Сколько раз в этот день ты наступишь кому-нибудь на пятки, столько лет тебе исполнится в следующем году. Правда, иногда случались неприятности. Один старик, проспал пятницу и никому не наступил на пятку. А это значило, что ему несколько лет, то есть он еще не родился. Ой, как замучились с этим дедушкой его родственники. Ведь его весь год пришлось кормить из бутылочки с соской. В общем, сейчас мы определим самого лучшего наступальщика на пятки.

(На сцену приглашаются 6-8 девочек).

Пеппи:

Сейчас мы привяжем каждому из вас по одному чудесному воздушному шарик. После того, как я хлопну в ладоши, вам нужно будет лопнуть ногой чужой шарик и сохранить свой. И тот, кто останется с целым шариком, тот и будет победитель. Понятно? Раз, два, три! Пеппи:

Ура! Ура! Ура! Но я уже устала. А когда устает принцесса, то это уже никуда не годится. А это значит, надо прощаться. Поздравляю вас с праздником! А мне пора! Меня ждут великие дела! И мой папа Эфроим Длинный чулок! Пока!

Ведущая:

До свидания, Пеппи! Успехов тебе!

(Под браваурную музыку на сцену выбегают пираты, они танцуют и поют. Уходят. Остается один - предводитель пиратов).

Пират:

Ну, и как вам моя команда? Орлы, дельфины и акулы в одном лице! Недавно пришли из Южных морей. Не зря ходили, как вы догадались. Сокровищ привезли, полны сундуки! Вещей видимо-невидимо! Поможете разобраться, кому что пригодится? Если предмет для дам (для девочек) - хлопаете в ладоши, для рыцарей (мальчишек) - топаете ногами, если всем - топаете и хлопаете, если никому - молчите (придется вещь утопить)!

(Пират достает из чемодана опись вещей и проводит игру с залом «Из чего же сделаны наши девчонки и мальчишки?»)

Пират:

А Вы, почтеннейшая, что же в стороне остаетесь? Наверняка и вы смогли бы мне чем-нибудь помочь? Ведь есть же у вас какие-нибудь раритеты? Небось, полны дворцы богатства?

Ведущая:

Ну, еще бы! Наше богатство - это книги! Верно говорите, господин Пират, полны дворцы! Есть очень старые книги. Например, сборники русских народных сказок, сказки Шарля Перро написаны более 300 лет назад. В этом году, 13 марта, исполнилось 90 лет С.В. Михалкову, автору «Дяди Степы» и множества любимых детских сказок и стихов. «Телефону» и «Федориному горю» К.И. Чуковского исполняется 60 лет.

Самые читаемые книги в библиотеках написали Софья Прокофьева, Эдуард Успенский, Григорий Остер. Есть и самая новая: Дм. Емец «Таня Гроттер», она появилась у нас недавно, но завоевала большую популярность.

Пират:

Спасибо. Поспешу-ка я в библиотеку!

(На сцену выходит Маленький принц).

Ведущая:

Какой прелестный малыш! Ребята, вы узнали его? Да это Маленький принц.

(Маленький принц исполняет песню и уходит).

Ведущая:

Сказку о Маленьком принце написал 60 лет назад Антуан де Сент-Экзюпери. Французский аристократ и военный летчик. Пролетая над землей, он много думал о жизни людей, о мироустройстве и совершенстве мироздания. Добрую сказку о Маленьком принце с удовольствием читают взрослые.

(Под фонограмму из мультфильма появляется старуха Шапокляк).

Шапокляк:

Здравствуйте, мои ненаглядные, мои миленькие, девочки - припевочки, мальчишки-кочерыжки!

Я старуха хоть куда! И умна, и молода!

Со мной моя крыска. По имени Лариска.

Ну что, узнали меня? Какая ж я вам старуха? Бабушка Шапокляк. А знаете, что я больше всего люблю? А люблю я разные гадости людям делать, можно сказать - это мое хобби, как сейчас говорят. Всего я делаю 5-6 зол в день.

А среди вас ест хулиганы? А забияки? А ябеды? А двоечники? Ну, лентяи на худой конец - ой, как я их люблю. Как нету? И вы все такие хорошие? И такие примерные, и книжечки поди еще читаете, и уроки учите, и пятерки получаете. Ну, это уж совсем никуда не годится. Ой, да все вы только врете –

Ничего вы не можете...
Или можете?... забыла,
Русский я давно учила.

Знаю, что есть среди вас такие, кто берет книжки в библиотеке и не возвращает их. Вот у меня тут и списочек есть таких ребят, в библиотеке под шумок стащила. Вот полюбуйте, вот молодцы, какие, все мои любимчики. Ну ладно. А хотите, я вас чему-нибудь такому научу.

Вы из рогатки по воробьям стрелять умеете? Нет. А кто хочет научиться? Никто? А почему? Ну, хотя бы не по воробьям, а по мишени. Ой, сразу все хотят. Тогда сначала проведем отборочный тур.

Вы крыс боитесь? Нет. Ну и ладненько. Будем мою Лариску по рядам передавать под музыку. Как музыка остановится, крыса у кого останется - тот на сцену выходит.

(Проводится «Снайперский» конкурс).

Шапокляк:

Побегу я, мне еще кое-какие дела надо успеть сделать. А вы, ребятки, коль у вас праздник такой, книжкины именины, заверните учебники в новые обложки, протрите пыль со своих книжек, а какую-нибудь непременно прочитайте! Порадуйте книжки! Пока!

Ведущая:

Чудеса! Сколько гостей - столько книжных героев. Шапокляки какие-то, Пираты ... Голова кругом идет. Хочется добрых веселых гостей.

Как заскучаю только,
Достану с книжной полки
Я книжку небольшую,
Волшебную такую...
Открою - попадаю
В чудесный светлый лес.
И в этой чаще сказочной
Я жду больших чудес.
И вот уж на поляне
У синей, у реки
Я вижу печку дивную,
А в печке пироги -
Вкусные, ржаные,
Солнцем налитые.
А вот стоит девица -
Богатырям сестрица...
Сказка мне подскажет,
Что важно добрым быть,
Надеяться на лучшее
И дружбой дорожить.

И мне уже не грустно...
Пусть дождик за окном.
Когда со мною сказка
Тепло приходит в дом.

(Звучит песня «Сказочная страна»).

Ведущая:

Ну вот, дорогие друзья! Наша сегодняшняя встреча подходит к концу. Но чудеса вовсе не кончаются! Ведь каникулы только начались! Мы ждем вас в библиотеках каждый день. До свидания, ребята!

«НАШ ДРУГ - С. Я. МАРШАК»: ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧАС ДЛЯ ДЕТЕЙ 1-4 КЛАССОВ

Ведущий:

Замечательный детский поэт, великолепный мастер стиха, человек высокой культуры и самых разнообразных интересов и знаний - Самуил Яковлевич Маршак всю жизнь был верным товарищем и добрым другом детей. Он подружил их с поэзией, со звонкой рифмой, показал им чудесную силу родного языка. Он показал, что стихами можно рисовать цветные картинки мира, рассказывать занимательные и поучительные истории и сказки, можно отлично высмеять врага и можно вызвать в человеке раздумья, сочувствие к несчастью.

Маршак сам всей своей жизнью был примером работоспособности, настойчивости и неустанности в труде. Он не терпел пустого времяпровождения, самым приятным для него было - работать. С утра он садился к своему письменному столу, и за полночь не гасла его рабочая лампа. На больших листах бумаги своим красивым крупным почерком он писал стихи и песни, веселые комедии для театра, статьи для газет и журналов, писал - ответы своим читателям.

А писем было много. Каждый день почтальон приносил ему приветы со всех концов земли.

Почти в конце своей жизни Самуил Яковлевич написал повесть о своем детстве. Он вспомнил маленький городок Острогжск, где провел свое детство. А родился он 115 лет назад, 3 ноября 1887 года в городе Воронеже. Отец его работал на заводе. Семья у них была большая и дружная, отец с матерью работали с утра до вечера и старались вырастить детей образованными и трудолюбивыми. Их семье часто приходилось переезжать с места на место в связи с работой отца. Надолго запомнились детям частые переезды, дорожная суета, гудки паровозов и пение колес. Много лет спустя, вспоминая свое детство, Самуил Яковлевич написал стихи:

В край далекий, незнакомый
Едет вся моя семья,
Третьи сутки вместо дома
У нее одна скамья.
Тесновато нам немного
Это новое жильё,
Но открытое окошко
Перед столиком мое.

Еще в школе Самуил Яковлевич начал писать стихи, но больше всего занимался переводами стихов латинских поэтов, например в 11 лет уже переводил древнеримского Гомера.

А потом неожиданно, как в сказке, его судьба изменилась: он очутился в Петербурге, в большом доме, где бывали самые знаменитые в то время художники, музыканты, писатели. Он увидел великолепные музеи, бывал на выставках, в концертах, театрах, учился в лучшей гимназии. Известный критик и искусствовед В.В. Стасов полюбил одаренного мальчика и всячески помогал ему. Подарил целую библиотеку классиков, показывал его стихи Льву Николаевичу Толстому, познакомил его с Шаляпиным и с Горьким. Юный Маршак часто болел, сырой воздух Петербурга был ему вреден, и Максим Горький предложил ему пожить в Ялте, в его семье. Дружба Маршака с Горьким продолжалась всю жизнь.

Совсем молодым человеком Маршак поехал учиться в Англию. Чтобы лучше изучить язык, чтобы слышать народную речь, он пешком совершил большое путешествие по английской провинции. Живя в Англии, он узнал и полюбил английскую поэзию и начал переводить английских поэтов и народные баллады и песни.

После революции Маршак жил на юге России, в Воронеже и Краснодаре. Здесь было много детей беженцев из тех краев, которые были заняты немцами, много беспризорных детей.

Он занялся устройством бездомных детей в Краснодаре, организовал целый «Детский городок» - классы, мастерские, кружки и, в центре всего этого, детский театр, для которого он писал пьесы-сказки. Так началась его дружба с детьми, и он понял, что его настоящее дело в жизни - работать для детей, писать для них книжки, учить их, помогать им расти, радовать их, воспитывать их. Он хотел, чтобы дети выросли умными, честными, добрыми, смелыми и просвещенными людьми, чтобы они любили книгу, и книга помогала им жить.

С 1922 года Маршак редактировал детский журнал «Воробей» в Петрограде, в последствии этот журнал назывался «Новый Робинзон».

Первая книга была напечатана в 1923 году и называлась она «Детки в клетке». А с 1922 по 1930 годы Маршак написал книги: «Пожар», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Почта», «Человек - рассеянный».

А вообще Самуил Яковлевич написал около 200 произведений: стихи, песни, шутки, загадки и сказки. Кроме того, у него есть и пьесы - «Кошкин дом», «12 месяцев», «Теремок». И еще - он прекрасный переводчик, он познакомил нас с творчеством итальянского писателя Джанни Родари, перевел его стихи «Чем пахнут ремесла», английские народные детские песни. Книжки Маршака читают на 60 языках мира. Он награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и орденом Великой Отечественной войны 1-й степени.

Самуил Яковлевич умер 4 июля 1964 года. Книжки его любимы ребятами и нашего времени, его пьесы идут на сценах детских театров. Его именем названы две библиотеки в городе Томске и Сыктывкаре, его имя носит большой океанский теплоход.

Ведущий:

А сейчас мы с вами, ребята, отправимся на экскурсию в ЗООСАД С.Я. Маршака, проведем игру-конкурс. Я начинаю стихотворение, а вы продолжаете его.

1. Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста,
(Но тому, кто так высок,
Нелегко сорвать цветок).
2. Эй, не стойте слишком близко,
(Я - тигренок, а не киска!)
3. Отчего течет вода
С этого младенца?
(Он недавно из пруда,
Дайте полотенце!)
4. Вот полюбуйтесь на игру
(Двух австралийских Кенгуру)
5. Взял он туфельку одну
И сказал - Нужны по шире,
И не две, а все четыре.
6. Малышки рядышком сидят,
Когда не спят, они едят.
(Когда едят, они не спят)

Ведущий:

В зоопарке мы с вами побывали, на зверей полюбовались, а теперь отправимся на Ленинградский перрон. Кого же мы там встретим: (*Человека - рассеянного, Даму с багажом*),

А теперь задание такое - нужно одеть куклу или кого-то из ребят. (Предлагаются картонные куклы и одежда к ним: рубашка, брюки, пальто, гамаша, скворода, перчатки. Кто быстрее все оденет).

Ведущий:

Следующее задание - найдите в тех конвертах, что я вам раздала, вещи, что сдавала Дама в багаж и через минуту перечислите их так, как об этом писал С.Я. Маршак.

Ведущий:

Молодцы, с этими заданиями вы справились отлично. Следующее задание по сложнее.

Задание:

Перечислите, кого приглашала в няньки к глупому мышонку его мама, и кого бы вы пригласили в няньки. В какие игры предлагали играть умному мышонку, и в какие он играл?

Ведущий:

Все вы читали стихотворение «Почта», и сейчас я хотела бы вас попросить написать на предложенном конверте (вот вам по конверту) адрес назначения и обратный адрес. Подсказка в стихотворении «Почта».

(Жюри сообщает результаты предыдущих конкурсов).

Ведущий:

Ой, какие вы шумные стали. Вам, наверное, надо назвать одного из героев сказки С.Я. Маршака, который сможет вас успокоить. Кого? *(Угомона).*

Ведущий:

Вы знаете, что у Самуила Яковлевича кроме стихов, сказок, песенок есть еще и загадки. Вот мы с вами сейчас и приступим к их разгадыванию, только вы будете мне не отвечать, а рисовать ответ.

1. Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадает.
И никуда я не пойду,
Покуда он идет!
(Дождь).
2. Под новый год пришел он в дом
Таким румяным толстяком.
Но с каждым днем терял он вес
И, наконец, совсем исчез.
(Календарь).
3. Мы ходим ночью, ходим днем.
Но никуда мы не уйдем.
Мы бьем исправно каждый час.
А вы, друзья, не бейте нас!
(Часы).
4. Была зеленой, маленькой,
Потом я стала аленькой
На солнце почернела я,
И вот теперь я спелая.
(Вишня).
5. Что такое перед нами
Две оглобли за ушами.
На глазах - по колесу,
И сиделка на носу?
(Очки).
6. Всегда шагаем мы вдвоем,
Похожие, как братья.
Мы за обедом - под столом,
А ночью - под кроватью.
(Сапоги).
7. Кто, на бегу, пары клубя,
Пуская дым трубой,
Несет вперед и сам себя,
Да и меня с тобой? *(Паровоз)*

8. Самый бойкий я рабочий
В мастерской,
Колочу я что есть мочи
День деньской.
Как завяжу лежебоку,
Что валяется без проку.
Я прижму его к доске,
Да как стукну по башке!
В доску спрячется бедняжка -
Чуть видна его фуражка.
(Молоток и гвоздь).
9. Музыкант, певец, рассказчик,
А всего - кружок, да ящик.
(Патефон).
10. Синий домик у ворот.
Угадай, кто в нем живет.
Дверка узкая под крышей –
Не для белки, не для мыши.
Не для вешнего жильца,
Говорливого скворца.
В эту дверь влетают вести,
Полчаса проводят вместе,
Вести долго не гостят -
Во все стороны летят!
(Почтовый ящик).
11. В Полотняной стране
По реке-простыне
Плывет пароход
То взад, то вперед.
А за ним такая гладь -
Ни морщинки не видать.
(Утюг).
12. Бьют его рукой и палкой.
Никому его не жалко.
Отчего беднягу бьют?
От того, что он надут.
(Мяч).
13. Принялась она за дело.
Завизжала и запела.
Ела, ела дуб, дуб,
Поломала зуб, зуб.
(Пила).
14. Он роет камни головой.
И тучей носится за ним
Огонь и пар,
И пыль, и дым.
(Экскаватор).
15. Запятые, точки, строчки,
Бьют кривые молоточки.
(Пишущая машинка).
16. Он воздухом надутый,
По воздуху плывет,
Но ни одной минуты
На свете не живет.
(Мыльный пузырь).

17. Ни головы, ни ножек,
Горбом спина.
На спине - борона.
(Ежик).
18. Вся голубая, как бирюза,
Села, качаясь, на венчик ромашки.
Словно цветной самолет....
(Стрекоза).

Ведущий:

Закончим наш конкурс аукционом. Побеждает тот, кто первый дает правильный ответ.

1. Человек сказал...
«Я стеной тебя запру.
Ты с вершины будешь прыгать,
Ты машины будешь двигать».
Кому сказал эти слова человек?
(Днепру).
2. Я голодная,
Я холодная.
Высыхает мой фитиль,
На стекле густая пыль.
Почему - я не пойму.
О чем речь?
(О керосиновой лампе)
3. Петя маме говорит:
- Можно, мама, спать при свете?
Пусть всю ночь горит огонь?
Чего боится Петя?
(Темноты).
4. - Вот тебе под спинку
Мягкую перинку.
Сверху на перинку
Чистую простынку...
Вот тебе под ушки
Белые подушки.
Одеяльце на пуху,
И платочек наверху.
Кому стелили так постель?
(Усатый - полосатый).
5. - И красив, я, лодыри, и умен.
А письму и грамоте
Не учен.
О ком идет речь?
(Кот и лодыри).
6. Был у старушки породистый пес.
Косматые уши, и стриженный хвост.
Назовите породу собаки?
(Пудель)
7. - Едем!
Сказали старуха и дочь.
- Едем! Отсюда
Немедленно прочь!
Там, где сдают номера
Чернокожим,

Мы на мгновенье
Остаться не можем!
О ком идет речь?

(Мать с дочерью из «Мистера - Твистора»).

Ведущий:

Самуил Яковлевич прожил долгую жизнь, с трагическими потерями и безоблачно счастливыми днями. Он написал много и о многом.

Немало книжек выпущено мной,
Но все они умчались словно птицы...

И разлетелись по всему свету. Их издавали бесчисленное количество раз. Его книжки есть в каждом доме, в каждой семье. А сейчас мы предлагаем вашему вниманию нашу выставку «Ваш друг Маршак», чтобы познакомиться с изданиями, которые есть в нашей библиотеке.

«ОЛИМПИЙСКАЯ ВИКТОРИНА»: РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Для проведения викторины формируются две команды. Игра начинается с представления команд (название, приветствие).

Блиц по истории олимпийских игр

Это было двадцать с половиной веков назад. Во все концы славной, воспетой великим поэтом Гомером Эллады летели гонцы в белых одеждах. Лучших белых коней давали им во встречах поселений, выносили навстречу лучшую пищу мясо белого барашка. Гонцы несли всем грекам мир и приглашение на праздник в эллинском городе Олимпия.

С этого дня мудрый историк Эллады Тимей ввел новое летоисчисление - олимпийское.

Олимпийский праздник отмечали в «священный месяц», начинающийся с первого полнолуния после летнего солнцестояния.

Вопрос: Какое количество дней составлял «олимпийский год»? (1416).

В течение всего «священного месяца» на территории Эллады являлся «священный мир»: прекращались всякие войны, и вчерашние враги состязались за право называться самыми сильными, ловкими, быстрыми среди эллинов.

Игры древности имели строгую организацию, которая предусматривала не только контроль за самим ходом игр, но и за подготовкой к ним.

Вопрос: Какие дисциплины входили в программу древних игр? (Пятиборье: бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьба; Панкратион: борьба и кулачный бой, гонки на колесницах, марафон в полном боевом вооружении, состязание поэтов и музыкантов).

Прыгая в длину, атлет разбежался с двумя довольно тяжелыми гантелями в руках. Считалось, что, размахивая ими, он сообщает себе дополнительное ускорение. Копьеметатели и дискоболы перед броском взбирались на небольшое возвышение. Победным считалось не то копье, которое улетит дальше, а то, что точнее поразит мишень.

На каждой Олимпиаде проводился конкурс искусств.

Вопрос: Кто из известных историков, ораторов и философов участвовал в Олимпийских играх? (Геродот, Демосфен, Пифагор, Гиппократ, Сократ, Платон, Софокл, Еврипид).

Представители изящных искусств состязались не только в песнопениях и литературных сочинениях. Пифагор, например, стал чемпионом Олимпийских игр в кулачном бою.

В 394г. нашей эры как языческое празднество Олимпийские игры, по настоянию духовенства, были запрещены римским императором Феодосием I.

Вопрос: Кто выступил с предложением к спортсменам всего мира возродить Олимпийские игры? (Пьер де Кубертен)

В 1894 году в Париже собрался специальный международный конгресс, на котором была принята знаменитая Олимпийская хартия.

Вопрос: Что содержится в Олимпийской хартии?

В ней сформулированы главные идеи Олимпийских игр: Олимпийские игры проводятся раз в 4 года. Они объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам... Цели олимпийского

движения заключаются в содействии развитию тех прекрасных физических и моральных качеств, которые приобретаются в соревнованиях на дружеских полях любительского спорта и в объединении молодежи мира на великом спортивном празднике.

Олимпийская хартия провозглашает высший руководящий орган олимпийского движения.

Вопрос: Как называется высший руководящий орган Олимпийского движения?
(МОК - Международный Олимпийский Комитет).

Задание командам: приготовить рассказ об олимпийских атрибутах:

- а) эмблема, флаг;
- б) девиз;
- в) клятва;
- г) Олимпийский огонь;
- д) Олимпийские награды.

Викторина для болельщиков.

Конец дистанции (финиш).

Бывает простой, а бывает с препятствиями (бег).

Ювелирное украшение для спортсмена (медаль).

Взлетная полоса для лыжника (трамплин).

Место, от которого все бегут (старт).

Вид спорта для метких и глазастых (стрельба).

Розыгрыш очереди (жеребьевка).

Чем награждали победителей игр в Древней Греции?

(венком из листьев лавра).

Медаль за высшее спортивное достижение (золотая).

Главный победитель состязаний (чемпион).

Жуткий вой в конце хоккейного матча (сирена).

Учитель команды (тренер).

Наказание за нарушение правил игры (удаление с поля).

Состязание для капитана Врунгеля (регата).

Соревнование для людей и автомобилей (гонки).

Команда «Фу» для боксеров (брек).

Молодой спортсмен (юниор).

Талисман Олимпийских игр в Москве (медвежонок Миша).

На открытии Олимпийских игр команды идут в порядке алфавита страны организатора.

Но впереди всегда шествует команда одной и той же страны. Какой? (Греция).

От истории Олимпийских игр перейдем к событиям не столь далеким - Олимпийским Зимним играм в Солт-Лейк-Сити.

Блиц

— **Дата открытия Олимпийских игр в Солт-Лейк-Сити (2002г. 8 февраля).**

— **По скольким видам спорта соревновались спортсмены? (14: фигурное катание, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, прыжки с трамплина, биатлон, санный спорт, бобслей, шорт-трек, фристайл, скелетон, хоккей, сноуборд, керлинг).**

— **В каких видах спорта российские спортсмены не принимали участие? (Сноуборд, керлинг (мужчины), шорт-трек (мужчины)).**

— **Сколько золотых медалей у российских спортсменов и по каким видам программ? 6 медалей:**

Фигурное катание - пары, произвольная программа.

Фигурное катание - мужчины.

Биатлон, гонка преследования 10 км.

Лыжные гонки, Гундерсена 5+5 км - женщины.

Лыжные гонки, финал 50 км - мужчины.

Лыжные гонки, финал спринт 1,5 км.

— **Кто такой Жак Рочче?** (Президент МОК).

— **Кто такая Татьяна Анатольевна Тарасова?** (тренер по фигурному катанию).

На волне неутраченного скандала с определением чемпионов по фигурному катанию Международный союз конькобежцев принял решение координально реформировать систему судейства. **Расскажите новый порядок судейства.** (Учитываются баллы судей, отобранных случайным образом. Фигуристам будут начисляться фиксированные баллы за каждый отдельно выполненный элемент. Судейская бригада будет состоять не из 9, а из 14 арбитров. Из их числа компьютер выберет 7, оценки которых и будут определять победителей).

— **По каким видам спорта российские спортсмены выиграли больше наград?** (Лыжные гонки - 6 медалей, фигурное катание - 5 медалей).

— **Где будут проходить летние Олимпийские игры 2004 года?** (в Афинах).

— **Где будут проходить зимние Олимпийские игры 2006 года?** (в Турине).

Подпишите названия всех изображенных видов спорта.

Командам было дано домашнее задание: приготовить сообщение-знакомство с одним из новых видов спорта.

(керлинг, скелетон, сноуборд).

Оценить по баллу за каждый пункт плана:

- исторические корни;
- происхождение названия;
- снаряжение;
- одежда спортсмена;
- правила;
- чемпионы в Солт-Лейк-Сити.

Расположите по порядку семерку стран-победителей в Солт-Лейк-Сити. (Германия, Норвегия, США, Россия, Канада, Франция, Италия).

Командам было дано домашнее задание: приготовить сообщение об одном из 6 золотых чемпионов России в Солт-Лейк-Сити.

Победитель - команда, набравшая большее количество очков.

«ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА

Ведущий 1:

Говорят, раньше на земле Зимы и в помине не было. Целый год крестьянину работа. Только урожай соберет - снова землю паши да засевай, огороды засаживай. Спины не разогнуть.

Но вот стало на земле холодать, то в одном краю, то в другом. Это Зима холодунья на свете объявилась. Пошла дом себе выбирать.

Куда ни придет Зима, встречают ее с поклоном, да долго не задерживают. Так и до наших мест Зима добралась.

Ведущий 2:

Народ у нас гостеприимный. Рады все, радешеньки. Ну, думают, теперь отдохнем. Не сеять, ни жать, лежи себе на печи, да жуй калачи! Зима-то ведь с подарками пришла. Покрывало из снега на поля накинула. Речки, озера, льдом затушила. Ребятишкам раздолье. На коньках, лыжах катаются, в снежки играют, снежные крепости строят. Видит Зима - все ей рады. Она и загостилась. Месяц гостит, другой, третий. Уходить и не думает.

Ведущий 1:

Закручинились люди. Зима на время хороша. Земле отдых дашь, от морозов снегом укрыть. Ребят потешишь, да старых утетишь. Но человек трудом живет, землей кормится. А когда в сусеках пусто, то и на душе не весело. Пора уж на поля выходить. А как выйдешь, когда на дворе вьюга, как волк рыщет, да свищет! Мороз трещит, да в окно стучит, только за печкой от него и схоронишься.

Ведущий 2:

Решили люди зиму перехитрить. Стали ее замаливать, да замасливать. Иди-ка ты, Зима, восвояси, мы тебя, гостя дорогая, долго принимали, весело провожать будем. С блинами, да с песнями.

А мы Масленицу встречали,
Сыром гору поливали,
На широк двор зазывали
Да блинами заедали.

Веселились все от мала до велика. По дворам ходили, на тройках катались, блинами обедались.

Ведущий 1:

Масленичная неделя была переполнена праздничными событиями: игры, и затеи до отказа заполняли все дни. Все дни масленицы имели свое название, за каждым из них были закреплены определенные поступки, правила поведения.

Ведущий 2:

Понедельник - «Встреча». В этот день всех гостей нужно было встречать блинами. Раньше ходили по домам ряженые и напрашивались на веселое угощение.

Тин-тинка,
Подай блинка,
Оладышка-прибавышка,

Масленный кусок!
Тетушка, не скупися,
Масленным кусочком поделися!
Ах, ты Домнушка
Красно солнышко!
Вставай с печи,
Гляди в печь,
Не пора ли блины печь!

Вторник - «Заигрыша». Веселые разнообразные уличные гулянья, строительство снежных крепостей, игра в снежки, катание на санях, устраивали шуточные битвы. Все развлечения сопровождалось смехом, песнями, озорными частушками, часто раздавались дразнилки.

Частушки: Как на масляной неделе
Из трубы блины летели!
Ой, блиночки мои,
Подрумяненькие!

Шила платье из капусты,
Огурцом отдала.
Рассердилась, платье съела,
Что же я наделала?!

Я на масленку катался,
Трое саней изломал.
Ворона коня замучил,
И милашку покатал.

Купи, тятя, мне коня,
Воронье ножки.
Буду девочек катать
По большой дорожке.

Девки. Масленка идет,
Кто нас покатает?
У Петруни во дворе
Сивка пропадает.

У меня четыре шали,
Пятая пуховая.
Не одна я боевая,
Все мы здесь бедовые.

Как на масляной неделе
Со стола блины летели,
И сметана и творог –
Все летело под порог!

Дразнилки: - Николай, Николай, сиди дома,
Не гуляй, в балалаечку играй!

- Ах ты, Сашка-таракашка, на сарай полезай
Там кошку дерут, тебе хвостик дадут!

- Маринка-корзинка прыгала,
Скакала, в болото упала!

- А у Егора на носу ели кошки колбасу!

- Наташка-пышка на улицу вышла.
На камушек села, три яблочка съела!

Среда - «Лакомка». Этот день - семейный. Тещи угощают зятёв блинами и другими вкусными кушаньями.

Четверг - «Широкий». Опять же идут разные зимние забавы. В старину в их числе были честные кулачные бои, без синяков и крови.

Пятница - «Тещины вечерки». Бабушки отдыхают, зятя угощают тещ.

В субботу - «Золовкины посиделки». Они устраивают в этот день угощение для всей родни.

Ведущий 1:

Воскресенье - «Прощенный день». Самый последний и самый важный день масленицы. Родные и знакомые приходят, друг к другу в гости. И перед праздничным обедом, и после него просят друг у друга прощение и извиняются все большие и малые обиды. В воскресенье провожают масленицу. Делают куклу из соломы, одевают в сарафан, украшают лентами. С утра ребяташки собирают дрова для костра.

Ельник, березник
На чистый понедельник!
Уж то ли не дрова -
Осиновы дрова,
Березовы дрова!
Несем их сюда
На масленицу,
На горельницу.
И потом масленицу сжигали.
Прощай, Масленица-вертушка,
Настает великий пост.
На деревне все приели,
Подают селедки хвост!
Как на масленой неделе
В потолок блины летели!
И-их!
Уж ты Масленица, ты обманщица,
Говорила семь недель,
А остался один день!
Прощай, Масленица,
Прощай, красная!
Наступает великий пост,
Дадут нам редьки хвост.
А мы редьку не берем,
Кота за уши дерем!

Приметы: Провожая зиму, думали о том, какие выдадутся весна и лето. Вот какие приметы связаны с масленицей.

- Ненастье в воскресенье перед Масленой - к урожаю грибов.
- Какой день Масляны красный, в такой сей пшеницу.
- Если на Масленицу идет снег, будет урожай гречихи.

Пословицы:

- Без блинов не Масленица, без пирогов не именины.
- Богатые с понедельника начинают печь блины, а бедные с четверга и пятницы.
- Блин добро не один!
- Блин не клин, живота не расколется.

Загадки:

- Старый дед, ему 100 лет
мост настил во всю реку.
А пришла молода - весь мост разнесла.
(Мороз и весна)
- Один льет, другой пьет, третий растет.
(дождь, земля, трава)
- Тает снежок,
День прибывает
Когда это бывает?
- С последним сугробом проснулась она
И первой траве
Улыбнулась
(весна).
- В землю крошки,
Из земли лепешки.
(Зерно)
- Что на сковородку наливают
Да в четверогибают.
(Блин).
- Кольцо не простое,
Кольцо золотое,
Блестящее, хрустящее
Всем на загляденье...
Ну и объеденье!
(Бублик).
- У носатого у Фоки
Постоянно руки в боки.
Фока воду кипятит
И как зеркало блестит.
(Самовар).
- В дни масленичной недели особое предпочтение отдавалось изображению всего круглого. Почему?
— Крестьянин-бедняк во время масленицы проедал последние свои запасы, ничего не жалел - на то и праздник. Объясните, с чем связан этот обычай?
— Перечислите название дней масленичной недели.
— Какому славянскому божеству посвящалась масленица?
— Какие ритуалы, связанные с первым блином на масленице, вы знаете?
— Объясните название воскресенья на масленичной неделе.

Ведущий 2:

Дорогие друзья, просим отведать яства русские, блины румяные, ароматные.
(В зале разносят блины)

Содержание:

| | С. |
|--|--------------|
| 1. «В Царстве «Волшебных слов»: | 3-11 |
| Лингвистическое путешествие для детей младшего школьного возраста. | |
| 2. «Государственная символика России»: | 12-22 |
| Беседа для детей среднего школьного возраста. | |
| 3. «День Святого Валентина»: | 22-27 |
| Развлекательная программа для учащихся среднего и старшего школьного возраста. | |
| 4. «Игры, книжки, песни нас собрали вместе»: Книжкины именины: | 27-34 |
| Праздник для учащихся младшего школьного возраста. | |
| 5. «Наш друг - С.Я. Маршак»: | 35-43 |
| Литературный час для детей 1-4 классов. | |
| 6. «Олимпийская викторина»: | 43-48 |
| Развлекательно-познавательная игра для учащихся среднего школьного возраста. | |
| 7. «Широкая масленица»: | 49-54 |
| Методические рекомендации для проведения праздника. | |

Отпечатано с оригинал-макета, предоставленного заказчиком. Подписано к печати 22.09.2003 г.

Заказ 231 Тираж 50 экз.

г. Томск, пр. Комсомольский, 68/2. Ризография.
Лицензия №12-0128