

Апрель

ОФЮФ печайи



Окна,
открытые
в большой
мир!

Департамент по культуре и туризму
Администрации Томской области

Областная детско-юношеская
библиотека



Организационно-методический отдел

Окна,

Открытые

в большой мир!

**(ОДЮБ в печати)
2001 - 2003 г.г.**

Библиографический дайджест

Выпуск 2

Томск – 2003

Составитель:

Тихонова Е.В.,
главный библиотекарь по рекламе
и связям с общественностью ОДЮБ

Ответственный за выпуск:

Чичерина Н.Г.
заместитель директора по координации ОДЮБ

Окна, открытые в большой мир! Библиогр. дайджест / Сост. Тихонова Е.В.;
Обл. дет.-юнош, б-ка. -Томск, 2003. Вып.2.- 81 с.

ОДЮБ, 634061, г. Томск, пр. Фрунзе, 92/1

e-mail: office@odub.lib.tomsk.ru
<http://odub.tomsk.ru>

Тел. (8-382-2)26-56-69

*То, что однажды напечатано, становится
достоянием всего мира на вечные времена.*

Лессинг

Дорогие друзья!

Мы продолжаем издавать дайджест печатной информации, опубликованной в газетах и журналах о деятельности Областной детско-юношеской библиотеки г. Томска. В дайджест включены публикации, как в местной прессе, так и центральных газетах и журналах за период 2001 - 2003 г.г. (I полугодие).

Информация посвящена наиболее ярким событиям в жизни библиотеки, проектной деятельности, читательским праздникам, творческим достижениям коллектива ОДЮБ.

Увеличилось, по сравнению с предыдущим выпуском, количество публикаций в центральных изданиях, и это говорит о том, что коллективу ОДЮБ есть, чем поделиться с коллегами из других регионов.

Конечно, многие факты, получившие освещение в печати, сегодня стали архивными воспоминаниями, тем не менее, это наш путь, это наша история и мы будем это бережно хранить.

Все тексты, вошедшие в сборник, сохранены составителями в оригинале, так как они были опубликованы. Для дайджеста мы выбрали наиболее интересные материалы.

Список библиографии включает в себя полный перечень статей о библиотеке в СМИ за данный период.

Составители.

Г о д 2 0 0 1

Новогодняя сказка для читателей.

Колчанаева Л. //Вестник НКО. -2001.-Январь.

Отдел массовой работы Областной детско-юношеской библиотеки и театральные кружок «Фантазеры», который создан из активных читателей от 10 до 14 лет, подготовили спектакль по сказке Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине» и Новогоднюю театрализованную программу с участием Деда Мороза, Снегурочки, Пиратов, Снежной Королевы и других любимых литературных героев.

На представлении побывали не только школьники города, но и воспитанники детского дома «Орлиное гнездо», дети, ребята из клуба многодетных семей Советского района города Томска. Они весело провели время у елки: водили хоромы, играли, пели, танцевали, участвовали в конкурсах, за которые получали призы, предоставленные Агентством Роспечати (руководитель А. Гычева). Учителя, руководители детского дома выразили благодарность библиотекарям за удивительный праздник, подготовленный ими.



Остановка «Библиотека».

Томская неделя.- 2001.-18января.

Библиотекарь областной детско-юношеской библиотеки Ольга Владимировна Штымова выразила уверенность в том, что дети сейчас читают ничуть не меньше, чем лет 5 - 10 назад:

- Мне кажется, что интерес к чтению у современных детей даже больше, чем прежде. Если раньше у нас брали в основном книги по школьной программе, то сейчас интересы у детей более разносторонние. Больше берут книг не потому, что «это задавали», а для себя. Дети умнее стали, что ли...

Большим спросом у юных посетителей библиотеки пользуются современные энциклопедии (издательства «Росмен» и т.д.), детективы из подростковой серии «Черный котенок», историческая литература, журнал о компьютерных играх «Страна игр» (чего можно было ожидать) и журнал «Сделай сам» (что вызвало приятное удивление у самих работников библиотеки). Даже в морозные январские дни у детской библиотеки было не мало посетителей - более 200 человек в день только на абонементе. Книжки почти каждый старается набирать по максимуму.

10 лет - не срок.

«Водоросли» выросли. Но читать не бросили.

14 марта областная детско-юношеская библиотека праздновала юбилей.

*Ильина А. //Московский комсомолец в Томске,-
2001.-22-29 марта.*

- Тетенька, напишите тут мое имя, - за пиджак куда-то вниз требовательно тянет детская рука. Посмотрев на меня огромными карими глазищами, чрезвычайно серьезно соседка представилась:

- Наденька, - и протянула контрольный листок областной детско-юношеской библиотеки.

Пока я вписывала Наденькину фамилию, она рассказала, что уже большая и, хотя в школу пока не ходит, читать уже умеет. Правда, пишет ещё не очень... Не все потом понимают написанное. А вообще ей здесь нравится.

- А тебе?

Наденька, забыв, что я "тетенька", разговорилась и больше на "вы" не переходила.

- Угу... Очень! - призналась я честно. Потому что не нравится в уютном двухэтажном "книжном доме" на Фрунзе с огромным количеством замечательных книг, людей и таких вот кареглазых читательниц просто не может.

- Здравствуйте! - С библиотекарем зала для школьников чинно поздоровался уже взросленький парнишка и, почесав лоб (видимо, что-то вспоминая), с чувством изрек;

- Мне бы Фонвизина. «Водоросль».

Тактичный библиотекарь, пряча улыбку, принесла отроку фонвизинского «Недоросля». Это ещё что! Бывало, и "Прощание с монтером" спрашивали (распутинская повесть "Прощание с Матерой"). Или, например, подавай им "Белый пудинг" Куприна, и все тут! Но больше всего, конечно, досталось юному Вертеру Гете, которого в зале иностранной литературы "юным беркутом" обозвали... (хорошо хоть не "вермутом"! На такое, наверное, обиделся бы и сам классик.

"Подумаешь, какие мы чувствительные! - воскликнет кто-нибудь из подрастающих читателей ОДЮБ. - Обиделся он... Море книг понаписали, и в названии не ошибись..." - и в чем-то будет прав. То, что в детско-юношеской море книг, действительно, правда. Более двухсот тысяч всевозможных изданий - легко ли все запомнить?! И все-таки есть среди читателей такие, которые запоминают. Пусть не все двести тысяч. Но за десять лет существования библиотеки они умудрились подержать в своих руках не одну сотню книг, приобщившись к сокровищам фонда.



...Как раз таких образцово-показательных книголюбцев и чествовали в ОДЮБ в прошедшее воскресенье. На праздничное награждение "Лучший читатель года и десятилетия" в честь юбилея библиотеки юные создания в беленьких блузах с большими бантами на головах и серьезные мальчики собрались заранее, чтобы опозданиями не омрачить торжества. Расселись большим кругом в светлом читальном зале и принялись терпеливо ждать. А гости все прибывали и прибывали. (Конечно, все 28 тысяч подписчиков библиотеки со всей области приехать в этот день сюда не смогли, но тем не менее)... Поздравить детско-юношескую с юбилеем пришли её давние читатели. Например, самая взрослая любительница книг, 86-летняя Евфамия Алексеевна Быстрова, которая, как сама призналась, очень любит фантастику, исторические романы и "МК" в Томске" (не подумайте, что хвастаем!). Кто-то из гостей праздника давным-давно, еще до объединения прародительниц ОДЮБ (детской и юношеской библиотек), совсем юный, носился в одну из них за книжками. Теперь вот чинно сидит - умный, бородатый, уже со своими чадами. Другие открыли для себя эту библиотеку

в студенчестве. Третьи...

- Мама... Мамочка, ну скоро? - Тоня заглядывает в глаза маме Лене и от нетерпения крутится в кресле. Тоне шесть лет, она здесь сегодня самая маленькая, все вокруг очень воспитанные и серьезные, а она была-была такой, но уже больше не может...

- Когда же? - Тоня пытается запихать в рот один из своих коротеньких "хвостиков", и ей это удается.

- Доченька, - с улыбкой смотрит на Тоню мама, и та с видимым сожалением выплевывает свой чудный русый хвостик и поправляет резиночку.



В читательницы записала девочку мама. Они сначала взяли в библиотеке любимую Тонину книжку про Вовку в тридевятом царстве, потом прочитали "Приключения Незнайки", мифы про Египет и мумии и много чего ещё. И теперь Тоня просто мучается над вопросом: что будет, когда она прочитает все? Это же ужас какой-то! Ну ладно, дочитают они про Мэри Поппине... А дальше?

- Лучшей читательницей 2000 года жюри выбрало Тоню Малицкую!

Девочка-непоседа "с хвостиками" на миг замирает... Все на нее смотрят и чего-то ждут.

- Тоня - это я... Хотите, песню спою? - не теряется Тонечка и под громкие аплодисменты в песенной форме рассуждает о том, «почему на голове не растут цветочки?». В самом деле... Представляете, как было бы здорово, если бы на макушке у вас красовался красный мак в окружении небесных васильков? Глупые взрослые - не разрешают детям такую красоту на голову сажать...

Тонина идея, похоже, нравится всё. Девчужке вручают в подарок книгу и диплом.

- Лучший любитель прессы - Никита Жаркой!

Молодой человек в черном, с серьгой в ухе, с чувством собственного достоинства, получает награду и возвращается на свое место. Истинного ценителя публицистического слова привлекает мой шепот, и он соглашается на некоторое время покинуть церемонию награждения. Мы сидим в соседнем зале и болтаем. Никите сейчас 13. Пришел сюда пару лет назад, "совсем молодым".

- Что читаешь, любитель прессы?

- Специализированные журналы о компьютерах.

- Ого! Будущий программист?

- Возможно. Я пока учусь в восьмом классе, так что время определиться ещё есть.

Попросила парня перечислить любимые "компьютерные" журналы, и Никита стал шпарить одно название за другим, а я потерялась от потока спецлитературы, которую в ОДЮБ штудирует парень. Такой уж точно "Вертера" "беркутом" ни в жизнь не обзовет.

А в зале в это время оживление. Нет, на этот раз Тонечка здесь ни при чем. В центре внимания - тоже юная особа, но на этот раз с гитарой. Гостя выдает Паганини на шестиструнной так, что у народа дух захватывает...

И вот самый торжественный момент. Звание "Читатель десятилетия" достается Наталье Красногорцевой, студентке Томского политехнического университета, которая ещё в начальной школе записалась в "книжкин дом" на Фрунзе и до сих пор не забыла дорогу в любимую библиотеку.

- Наталье вручается почетный читательский билет, который позволяет ей и её семье до 2011 года бесплатно пользоваться любыми услугами нашей библиотеки, включая просмотр видеофильмов, ксерокопирование, вне очереди - фондом новой литературы... - и далее следует список того, что с сего дня разрешается Наталье и её семье.

- А если у неё много детей народится за десять лет, им тоже любые книжки будут давать, это тоже «считово»? интересуется кто-то из детей у библиотечарей и, получив утвердительный ответ, с завистью выдыхает:

- Ух, ты...

А детско-юношеская библиотека тем временем начала отсчет новой десятилетки в своей биографии.

10 лет: два в одном

Головацкая О. //Вместе.-2001.-29 марта.

Угадайте, чему 14 марта исполнилось 10 лет?

Подсказка: там всегда интересно. Можно найти много познавательного и увлекательного и вдобавок обрести умных, эрудированных друзей. Да нет же, я не об Интернете, а о старом добром источнике информации - библиотеке, областной детско-юношеской.

Очень давно, в 1969 году библиотека находилась в двухэтажном особняке Шишкова. Точнее, там располагалась её часть, так как в ней имелось всего 9000 книг, а приходило лишь 35 читателей. Вторая часть сегодняшней ОДЮБ была построена в 1974 году по адресу пр. Кирова, 38. Но все-таки днем рождения библиотеки считают 14 марта 1991 года, потому что эта дата объединила двух её предков под общей крышей на проспекте Фрунзе.

Целую неделю виновники торжества проводили дни открытых дверей, как и положено широкой русской душе («Семь пятниц на неделе!»). Были многочисленные выставки, экскурсии по зданию, литературные встречи, интеллектуальные конкурсы. По такому случаю, библиотека собирается выпустить юбилейную книжку. А еще недавно она открыла и свой сайт в Интернете. Что ж, одно другому не мешает!

В гостях у книги

Вестник НКО.-2001.-Март.

Областная детско-юношеская библиотека отмечает свой десятилетний юбилей. Этой славной дате и посвящены Дни открытых дверей.

С 12 по 18 марта с 10 утра до 16 часов сюда мог прийти любой желающий - взрослый или ребенок, и:

- ❖ познакомиться с новинками детской и познавательной литературы,
- ❖ новейшими образовательными программами,
- ❖ получить консультацию психологов, библиотекарей, юристов,
- ❖ принять участие в географической игре-путешествии «Мой дом - Моя Россия» или в познавательной программе «Книжный дом»,
- ❖ побывать на уроке в «Школе начинающего библиотекаря»,
- ❖ узнать о творчестве томских художников-иллюстраторов,
- ❖ встретиться с героями любимых сказок, писателями-фантастами, палеонтологами, археологами, авторами книг о Томске и его истории.

Состоялось и заседание семейного клуба «Воскресенье».

Во всех праздничных мероприятиях самое активное участие приняли дети из клуба «Звездочка» и театральной студии «Сказка» школы № 50, а в адрес лучших читателей библиотеки 2000 года и прошедшего десятилетия звучали добрые слова и поздравления. Как и на любом юбилее, не обошлось без подарков, призов и наград.

Слава в чемодане

Вечерний Томск.-2001,- 7 апреля.

На рейсовом автобусе отправились в Новосибирск сотрудники детско-юношеской библиотеки, набив чемоданы экспонатами выставки о самих себе, а вернулись с дипломами и чайным сервизом: наша выставка на межрегиональном форуме «УчСиб - 2001» оказалась интереснее, чем те, что представили детские библиотеки соседей. Чайный сервиз оказался на 6

персон. Для тех, кто ездил, - многовато, для всего коллектива (52 библиотекаря) - не достаточно. Надо бы еще победить...

Книга растит человека

Гаева И. // Вестник НКО.-2001.- Апрель.

Юбилей - это всегда праздник. А если это юбилей библиотеки, то его отмечают все, кто любит книгу, приходит сюда, как домой: работники библиотеки, читатели, поэты и писатели, художники, музыканты и артисты. Людей столь разных интересов и возрастов под одной крышей объединяет областная детско-юношеская библиотека. Друзей у ОДЮБ много - 28 тысяч. Если в обычные дни приходило ежедневно 500-600 человек, то в юбилейные дни - до тысячи. И всем им нашлось доброе слово и участие, интересная книга или дело по душе. Здесь не только в праздники работают выставки книг и журналов, детских художественных работ, проводятся конкурсы, кружки и студии, клубы выходного дня и семейного отдыха, беседы и викторины, встречи с поэтами, писателями и художниками, театрализованные представления и презентации. И во всем этом активное участие принимают не только читающие дети, но и их родители.

На юбилеях принято дарить подарки. Для библиотеки естественно, самый большой подарок - это любовь и признание читателей. Они пишут посвящения в стихах, слова благодарности в адрес людей, работающих в этом храме книги, хотят быть похожими на Зинаиду Ивановну Вахреневу или Елену Васильевну Ушакову. Не остались в долгу и библиотекари. В эти дни прозвучали теплые слова в адрес самых активных читателей, читающих семей. Вот их имена: Таня Малицкая, Наташа Красногорцева, Арина Музафарова, Антон Цегельнюк, Таня Палкина, Антон Васильев. 28 читательских льготных билетов и 23 почетных диплома, подарки и сувениры были вручены в торжественной обстановке лучшим читателям ОДЮБ. Долго аплодировали гости библиотеки старейшей читательнице Евфамии Алексеевне Быстровой и самой многодетной читающей семье из «Орлиного гнезда».

- Спасибо нашим спонсорам, - говорит заместитель директора ОДЮБ В.П. Разумнова, - с чьей помощью удалось сделать подарки. Это Общество Книголюбов России (В.А. Юрастов), Роспечать (А.А. Гычева), Александр Казанцев и Вениамин Колыхалов. Они принесли в дар свои книги.

Дети из «Орлиного гнезда» получили подарок от Томского отделения Российского детского фонда - фотоаппарат, который поможет им запечатлеть приятные моменты их общения с библиотекой.

Полна загадок чудесница природа

Разумнова В. // Вестник НКО.-2001.- Апрель.

В областной детско-юношеской библиотеке всегда особое внимание уделялось экологическому просвещению детей и подростков. Важное место в этом направлении оказывается работе с детьми из школ-интернатов, детских домов, школ компенсирующего обучения.

С 19 февраля по 18 марта 2001 года в ОДЮБ был проведен городской экологический конкурс «Полна загадок чудесница-природа», в реализацию которого включились все отделы библиотеки. Мероприятия проводились согласно плану, совместно с ОГУ «Облкомприрода» и при его финансовой поддержке.

Учредители конкурса ставили перед собой следующие цели и задачи:

1. Воспитание бережного отношения к природе, формирование разумных потребностей в общении с природой, выработка активной формы поведения по отношению к природной среде детей и подростков.

2. Заинтересовать детей и подростков знаниями о природе родного края, познакомить с лекарственными растениями, занесенными в «Красную книгу».

3. Вовлечь ребят в игровой процесс по знаниям флоры Томской области.

4. Закрепить знания, полученные на экологических уроках, конкурсах, викторинах и играх. Уметь применять полученные знания в школе и жизни.

Самое активное участие в конкурсе приняли детский дом «Орлиное гнездо», общеобразовательная специальная коррекционная школа № 59, негосударственная гимназия «Томь» и дети школ города Южного округа № 4, № 40, № 41, № 23 и другие. Конкурс проходил в два этапа. Первый этап включал в себя конкурсы: плакатов «Береги леса родные - наши радости земные», сочинений «О чем плачет природа» и рефератов «Летопись леса». Они вызвали большой интерес, как у участников, так и у читателей, библиотеки, т.к. все конкурсные работы были выставлены для открытого просмотра.

В залах библиотеки были оформлены тематические выставки «Весны резные леденцы», «Цветочная мозаика», «Зеленая аптека» (о травах и растениях Томской области), которые привлекли немалое количество любителей природы, т.к. представленный материал показал не только обширный фонд ОДЮБ, но и методические материалы, подготовленные библиотекой. Были проведены беседы, обзоры литературы как для детей и подростков, так и для руководителей детского чтения (педагогов, воспитателей).

Не оставили равнодушными читателей и гостей библиотеки выставки детских поделок о природе и из природного материала вод названием «Чудеса своими руками», «Среди трав и цветов». Было высказано много добрых пожеланий, напутствий, предложений. На выставках было представлено более 100 детских работ.

В течение всего городского экологического конкурса «Полна загадок чудесница-природа» более трехсот детей и подростков активно участвовало в игровых, познавательных программах. «Под березовым навесом сядь, послушай сказки леса», «Зачем елке иголки?» - о целебных свойствах лесов. «Березовая карусель», «Травушка-муравушка» - о растениях, которые нас лечат. Школьники активно отвечали на вопросы, с энтузиазмом отгадывали кроссворды, сочиняли частушки, стихи о лекарственных свойствах растений.

Второй этап - заключительный - проходил 18 марта и включал конкурс «Полна загадок чудесница-природа», который проводился в два тура.

В I туре команды представили свою визитную карточку, свои костюмы, приветствия и домашнее задание: защиту реферата, плаката, сочинения.

II тур состоял из конкурсов: «Вопрос-загадка», «Фиточай», «Суд над растениями-сорняками», «Музыкальный», «Нарисуй растение», «Сколько детей у растений», ребусов. Участники показали отличные знания лекарственных растений, эрудицию, трудолюбие, смекалку, юмор. Особо хочется отметить ребят из детского дома «Орлиное гнездо» во главе с библиотекарем-воспитателем Валентиной Никитичной Гриценко. Думаем, эти знания помогут им творчески подходить к жизни и учебе.

Ход экологического конкурса освещался в средствах массовой информации Томска. Передачи о нем прозвучали в молодежной редакции «Три пятерки», в программе NTSC «Новости Сибири», а также в прямом эфире областного радио «Добрый день, Томичи!». Был подготовлен видеоролик о «Бале травознаек», посвященный лекарственным растениям, издало методическое пособие «Наш друг - чудесница-природа». Представленный для него материал был разработан и использован библиотекарем ОДЮБ для городского конкурса «Полна загадок чудесница - природа».

В организации и проведении всех этих мероприятий приняли активное участие специалист ОГУ «Облкомприрода» Н.И. Космодемьянская; художник, член Союза художников Г.М. Бельчикова; поэт, член Союза писателей РФ Михаил Андреев; педагог школы № 59 Л.С. Лукьянов; воспитатель детского дома «Орлиное гнездо» В.Н. Гриценко; педагог гимназии «Томь» Т.Б. Кляшева и другие. Всего в общегородском конкурсе «Полна загадок чудесница-природа» приняло участие около 2000 человек. В эти дни ОДЮБ посетило

7000 читателей. Проведение подобной акции еще раз подтвердило активность и живой интерес к проблеме экологии, охраны природы родного края.

Школьники интересуются печатным словом

Леонидова Т. // Томский вестник.-2001.-25 апреля.

Областная журналистская эстафета «Пресса на рубеже столетий», посвященная 200-летию Томской губернии и 400-летию города, стартовавшая 10 апреля, набирает темпы. До финала - выставки-ярмарки «Мир знаний», которая пройдет в Томске 12 июня, - осталось совсем немного.

Инициаторами этой акции, адресованной школьникам, выступила областная детско-юношеская библиотека и ОАО «Томскроспечать». Учащимся от семи до семнадцати предлагается заняться изыскательской деятельностью: узнать историю появления первого периодического печатного издания в городе или районе, найти людей, которые активно и самоотверженно распространяют печатную продукцию. И все это ярко и красочно оформить и представить жюри, которое возглавляет директор томской «Роспечати» Александра Гычева, или в областную детско-юношескую библиотеку до 3 июня.

К конкурсу допускаются рисунки, фотографии и видеоматериалы. Поскольку инициативу томичей одобрила и Москва, то лучшие работы увидят свет не только на страницах местной, но и центральной печати. Все финалисты получают дипломы, а лауреаты еще и подарки от спонсоров.

Вновь Пегас летит по кругу

Ртищева Т. // Томский вестник,-2001.-22 мая.

Седьмой раз областная детско-юношеская библиотека и Томский союз писателей России собрали под знамена областного фестиваля литературного творчества «Устами детей говорит мир» тех ребят, кто дружит с великим и могучим русским, языком, кто пробует выразить свои мысли в стихах или в прозе. Фестиваль открылся 21 мая в зрелищном центре «Аэлита», он посвящен Дням славянской культуры и письменности.

Традиция посвящать какой-нибудь дате или знаменательному событию фестиваль зародилась давно. Слеты юных поэтов и писателей проходили под знаком 200-летнего юбилея Пушкина, 55-летия Победы и даже 80-летия филологического факультета ТГУ.

Вообще, у детского литературного фестиваля «Устами детей говорит мир» за шесть лет народилось много интересных традиций. Все годы творческие лаборатории ведут лучшие томские писатели и поэты. Ежегодно, начиная с 1996 года, выходит сборник стихов и рассказов «Школьная муза», составленный из произведений победителей и лауреатов. После третьего фестиваля учреждена ежегодная губернаторская премия в «сфере образования и культуры». Первым её получателем стала лауреат фестиваля Ольга Хлебникова. А в 2000 году, по итогам шестого фестиваля, была учреждена стипендия областного комитета по культуре для поддержки молодых дарований. На «Томском Парнасе» её вручили финалистке фестиваля Полине Холодиловой.

Есть у фестиваля собственные гимн (слова И. Конюшихина, музыка - Л. Ратушной) и эмблема - летящий Пегас. И, что самое важное, - надежные «родители». «Мамой» основательницей с полным правом можно считать детско-юношескую библиотеку, а «папой» - Томский союз писателей России. Их инициативу семь лет назад поддержали областное и городское управления образования, областное и городское управления культуры и управление соцзащиты. Все эти организации - в числе учредителей и организаторов VII детского

литературного фестиваля. Помогают и поддерживают фестиваль Союз детских организаций Томской области, благотворительный фонд им. П. Макушина, литературный фонд им. М. Халфиной.

Мир устами детей будет говорить три дня, а завершится слет любителей изящной словесности «конкурсом финалистов», который пройдет 23 мая в «Аэлите». Для участников фестиваля будут организованы выставки, концерты и экскурсии по городу.

Читающий человек – вечен

Повальная компьютеризация и бум книготорговли не отвратили томичей от библиотек

Веснина Т. //Томский вестник.-2001.- 26мая.

.. Потому и такой впечатляющей оказалась программа празднования Дня библиотек. День растянулся на целую неделю! С 21 по 27 мая во всех городских и областных, а также научных библиотеках проходили и проходят какие-нибудь мероприятия: то выставка откроется, то литературный час пройдет, то фестиваль детского творчества, то конкурсы, то экскурсии. Вчера в Пушкинке состоялась презентация открытой электронной библиотеки Томска. А в областной детско-юношеской праздновали 10-летие библиотеки.

...С ОДЮБом
не дашь дуба!



О каждой из томских библиотек можно говорить много и долго. Каждая заслуживает к себе внимания. Но сегодня несколько слов о библиотеке-юбилере. Областная детско-юношеская вчера торжественно отметила свой десятый день рождения. С одной стороны, она - типично российский очаг культуры. С другой, не типичный уже тем, что образовалась она на волне распада и закрытия культурных учреждений. Десять лет назад первый директор объединенного коллектива Алла Богомолова, чтобы защитить библиотекарей и сохранить детские библиотеки от называемой оптимизации, предложила объединить фонды и ресурсы юношеской и детской библиотек в единый библиотечный центр.

Её идея оказалась продуктивной. Ольга Кривошеева, которая сейчас возглавляет ОДЮБ, приложила все усилия, чтобы библиотека стала необходимой не только для охрестных читателей (следует заметить, что возраст их - от ясельного до пенсионного, а число посетителей переваливает за 28 тысяч). С детско-юношеской дружат сегодня все томские писатели и поэты. Она оказывает методическую помощь всем детским сельским библиотекам. В структуре библиотеки, наряду с традиционными отделами, в последние годы появились и новые: отдел автоматизации библиотечных процессов, отдел маркетинга, отдел иностранной литературы. Недавно здесь открылся «Информационный центр психологической поддержки и профориентации» в штате, которого работает психолог.



Сюда, в уютное и радостное помещение на Фрунзе 92/1, мы пришли незадолго до всероссийского библиотечного праздника. В самый разгар другого праздника - детского литературного фестиваля «Устами детей говорит мир!», который сама библиотека и организовала. Не успели сотрудники передохнуть, как снова готовятся к другому грандиозному событию - подведению Итогов областного конкурса «Пресса на рубеже столетий», посвященного 200-летию губернии и 400-летию Томска. Да, энтузиазму библиотечных работников нет предела. Из одного праздника - в другой, как из огня да в полымя.

Огорчает только одно: среди десяти приоритетных профессий, которые сегодня выбирает молодежь, нет профессии библиотекаря. Почему? Наверное, потому, что эта профессия штучная.

Глаголь добро

Мир устами детей говорил в Томске три дня

Ртищева Т. // Томский вестник.-2001.-26 мая.

Поставь запятую между двумя словами в заголовке - получатся две старославянские буквы «глаголь» и «добро», а прочти их вместе - выйдет почти пушкинский призыв «глаголом жги сердца людей». Глаголь - это слово. Глаголь - это действие. Слово должно быть действенным, равно, как и доброта, - так можно сформулировать главный пафос VII областного фестиваля детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир», что завершился на днях в Томске.

В нем приняло участие более 150 детей из города и области. На сегодня это единственный в своем роде литературный фестиваль в Сибири. Он мог бы стать региональным, если бы до Томска доехали делегации из Новосибирска и Красноярска, которые заявляли свое участие. Увы, как говорится, по независящим причинам...

Славянскую азбуку на фестивале вспоминали не раз и не случайно в этом году он посвящен Дням славянской письменности и культуры. На конкурсе финалистов, например, лауреатам предложили сочинить послание потомкам от имени Кирилла и Мефодия, а из слова «просветительство» составить другие слова. Так что можно было бы в этом году название фестиваля переименовать - «Устами детей глаголет истина».

Ответить тремя «Д» (добро, духовность, дело) на «МММ» (мстительность, мракобесие, маниакальность) призвал юных писателей и поэтов Александр Казанцев, председатель жюри фестиваля, в самый первый день. Быть может, не каждый из участников (возраст которых - от 9 до 19) умом постиг всю метафизику призыва, но душой приняли все. Да и то сказать добро - зло, любовь - ненависть, счастье - несчастье лежат в основе почти всех творений юных литераторов.

- Опять было много сказок о любви, - признается Татьяна Мейко, писательница-сказочница. Вместе с другим томским прозаиком Вадимом Макшеевым она вела литературную мастерскую для старших ребят.

- Но любовь у нынешних 15-летних (заметьте, возраст Ромео и Джульетты - Т.Р.) все больше несчастная, неразделенная, - дополняет Вадим Николаевич. Однако вот что поразило патриарха томской прозы: «Впервые в этом году авторы сочинений задавали вопросы: кто я? Зачем я живу на свете? Зачем я иду? Это очень важно и хорошо, что юные задумываются над такими вопросами. Это вселяет надежду».

Литературные лаборатории и мастерские, что проходили в областной детско-юношеской библиотеке и где ведущие томские поэты и прозаики плотно общались с юными дарованиями, были, конечно,

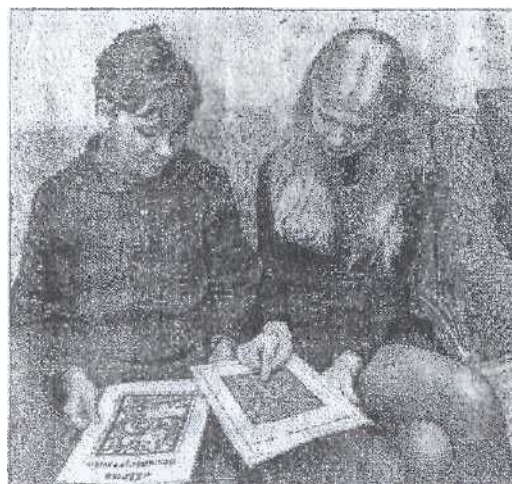
центральным событием фестиваля. А еще три фестивальных дня вместили в себя и пение под гитару, экскурсии по городу, поход в театр, знакомства и еще раз знакомства. За семь лет «мир, говорящий устами детей» открыл городу и миру замечательные таланты, выпустил несколько сборников произведений юных дарований.

- Многие из тех, кто сегодня участвовал в фестивале, выросли в нем. В творческом плане, прежде всего, - говорили на подведении итогов Александр Казанцев и Михаил Андреев. А Дмитрий Коро не стал скрывать своего восхищения перед юными коллегами.

Это восхищение материализовалось в наградах и призах. Практически все участники получили дипломы (I-III степеней) и памятные подарки. Десять человек стали лауреатами - Алиса Попова, Антон Вайтулевич, Анжела Таткина, Ирина Фальковская, Дмитрий Ворошилов, Алексей Вершинин, Ирина Рубан, Татьяна Русских, Татьяна Новикова, Полина Холодилова.

Полина второй год подряд занимает первое место. Наша Олеся Головацкая, корреспондент газеты «Вместе», получила спец. приз жюри - «За профессионализм», фактически это Гран-при фестиваля, как пояснил Александр Казанцев, и эта награда даст ей право быть членом жюри на следующий год.

Подарки дипломантам и лауреатам вручали спонсоры и организаторы фестиваля. Право первой отметить победителей получила Любовь Игнатова, как председатель книжной гильдии и зачинатель этого фестиваля. Областная соцзащита наградила Анжелу Таткину путевкой в «Орленок», а Российско-немецкий дом отправляет Елену Маланину в лингвистический лагерь. Но чаще вручали книги. Это и понятно. После торжественного награждения все дружно проскандировали: «До свидания, фестиваль!». Старшие участники под гитару спели неофициальный гимн, им подпевали больше ста человек.



Побывали на фестивале

Симонов Ю. // Советский север.-2001.- 29 мая.

Областной фестиваль детского и юношеского литературного творчества, прошедший па этой неделе в Томске, был приурочен ко Дню славянской письменности и культуры. Стержнем обширной программы фестиваля, проводимого уже седьмой раз, стала работа литературно-одаренных ребят со всей области в «творческих мастерских» с известными томскими писателями и поэтами.

Наш район представляли Людмила Нестерова, Анжелика Таткина, Алла Белоногова, Соня Типсина, Миша Уразов (все они учатся в школе № 5). Их поездка на фестиваль не обошлась без приключений: обстоятельства сложились так, что они поехали без сопровождения взрослых. Тем больше благодарны они и их родители сотрудникам областной детско-юношеской библиотеки (библиотека - организатор фестиваля), которые взялись опекать колпашевских путешественников, не считаясь со своим личным временем. Особенно благодарны Елене Витальевне Тихоновой - она заботилась о детях воистину по матерински.

Ну а что же сам фестиваль? Наши школьники вернулись домой с яркими впечатлениями от встреч с профессионалами литературы, от походов в театры и на экскурсии. А еще - с призами и дипломами за свое творчество. Большого успеха добилась Анжелика Таткина, блеснувшая в творческом конкурсе (вошла в десятку лучших) и награжденная путевкой в лагерь отдыха «Орленок».

Подарок другу

Шкаликов В. // Томский вестник.-2001.- 5 июня.

Так называется эта небольшая книга, и лучше о ней не скажешь. Хотя в ней всего 80 страниц, она вполне подходит и под второе свое заглавие: «Проза и поэзия писателей третьего тысячелетия».

Их там аж 35 писателей. Они представили стихи, рассказы, сказки и даже один роман. Если добавить сюда множество прекрасных иллюстраций, сделанных целой группой художников, то в пору удивляться, каким чудом втиснуто столько произведений на таком маленьком объеме. А вот некоторые из них, целиком.

Я вижу, что издадека,
От полководца бравого,
Течет река, бежит река -
Кровавая...

Страшноватый взгляд на мир. Вот другой.

Я лежу в малиновой беседке,
В тишине безмолвной отдыхаю.
Миру я нисколько не мешаю.
От него меня закрыли ветки.

Есть и третий, и четвертый. Сколько авторов, столько взглядов. Это томские школьники - словом и рисунком - всматриваются в свое третье тысячелетие: в пространство и время, за которое им отвечать.

Девчонки в пеленках
лежали, болтали: -
Какие мы взрослые,
девочки, стали!

Это не фрагмент, это закопченное стихотворение. Нынешним детям России, в самом деле, приходится взрослеть с пеленок. А взрослым остается удивляться, как они еще и шутят по этому поводу.

Я не называю здесь ни одного имени, потому что понял всех и полюби одинаково. Они - Свободные Люди, Творцы, Мыслители - вот их, общие имена. Я прочел их сочинения, и отлегло от сердца - ничем их поколение не хуже моего, а по-честному - даже лучше. Это мое ощущение один из них выразил просто и убедительно:

Я размышлял в деревне летом,
И мысль моя была ясна:
Умрет, погибнет без поэтов
Моя любимая страна.

Это тоже законченное стихотворение. Мне нравится, что они выражаются так кратко: значит, не любят болтовни. А мое поколение, увы, любило...

Хорошая, полезная для взрослых книга. Хотел бы всем рекомендовать - как лекарство для души. Но крупно повезет тому, кто её увидит: тираж всего 150 экземпляров, раритетный. Потому что издаться писателям третьего тысячелетия помогли не богачи-миллионеры, а самые обыкновенные люди моего поколения, достойно представляющие нас, уходящих, в этом новом времени. Работники областной детско-юношеской библиотеки, в которой так уютно живет литературной студии. Фантаст Александр Рубан, помогающий ребятам открывать себя и составивший эту книгу из произведений не только «своих» студийцев. И давнишняя читательница этой библиотеки, частный предприниматель Тамара Поплавская, которая активно помогла писателям третьего тысячелетия издать этот свой первый маленький тираж, которому без всяких поддавков, нет цены.

Каждый ребенок имеет право

Тихонова Е. //Томский вестник.-2001.-16 июня.

Первый обучающий тренинг-семинар "Интернет - технологии - социальным педагогам", завершившийся на днях в областной детско-юношеской библиотеке, был посвящен защите детей. Воспитателей, директоров и методистов детских домов и приютов обучали пользоваться ресурсами Интернета по теме "Права ребенка".

Для них это был первый опыт работы с Интернет - технологиями, несмотря на то, что практически во всех организациях есть компьютеры с выходом в Интернет. Главная цель тренинг - семинара - научить социальных педагогов, как помочь выпускникам детских домов и школ-интернатов адаптироваться к самостоятельной жизни в обществе.

Семинар проводили сотрудники библиотеки Наталья Чичерина, Галина Намазова, Ирина Кобраль при поддержке американской некоммерческой организации "Проект Хармони". В том, что правами ребенка озаботилась детско-юношеская библиотека, нет ничего необычного. Необычна форма представления материалов. Год назад здесь появилась постоянная экспозиция "Права ребенка", где собирается вся информация по данной теме. А когда появился web-сайт ОДЮБ, то она переместилась в Интернет. Кстати сказать, web-сайт весьма заинтересовал социальных педагогов. В помощь участникам тренинга был подготовлен пакет материалов с различными памятками, адресами сайтов, справочной информацией, законодательными и рекомендательными статьями по теме "Права ребенка".

Мы сами с усами...

Тихонова Е. //Вечерний Томск.-2001.-19 июня.

В конце мая областная детско-юношеская библиотека собирала молодежь на фестиваль литературного творчества будущих властителей наших умов и душ. Планировали появление и будущих властителей из Колпашева, но как назло сопровождающий их в Томск взял да и заболел. А маленькие поэты и писатели так загорелись поездкой - не остановить. Ныли-ныли и добились своего. Родители посадили их в Колпашеве на автобус и наказали:

- Выйдете на автовокзале, сядете на семёрку - и до библиотеки.

И почему-то успокоились.

Вот и появляются у нас два четвероклассника, шестиклассник, семиклассница и девушка из одиннадцатого класса.

- Вы откуда?

- Из Колпашева.

- А где взрослый? - удивляемся мы.

- А заболел.

- А как же вы?

- А мы сами.

Мы еще больше удивляемся.

Мало того, все это происходит за два дня (так ребята рвались-торопились) до начала заезда. Где селить? Чем кормить? Пришлось договариваться со станцией юных туристов. Пришлось в складчину два дня кормить. А тут как на трех похолодало - и носили ребятам из дома теплые вещи.

Как отгремел праздник - новая беда: Обь разлилась, и автобус идет только до Чажемто, а там пересадка. Опасно детей отправлять, но что делать? Тут всех подняли па ноги - и власть и милицию: встретьте, посадите на паром. В конце концов, удалось договориться с водителем автобуса, чтобы он довез будущих, властителей до конца. Эпопея закончилась благополучно...

Интернет для интернатов

Московский комсомолец в Томске.-2001.-5 июля.

Сотрудники областной детско-юношеской библиотеки провели первый обучающий тренинг-семинар "Интернет - технологии - социальным работникам". Шестьдесят воспитателей и педагогов из детских домов, приютов и специализированных интернатов из Томска. Северска, Асина, Колпашева и других районов прошли бесплатную стажировку в ОДЮБе, повысив свою информационную культуру в плане «общения» с компьютерами. Дело в том, что не так давно сотрудники библиотеки выиграли грант, направленный на обучение пользователей ресурсами Интернет в области защиты прав ребенка. Другими словами, прежде чем браться за защиту воспитанников детских домов, нужно элементарно обладать определенными знаниями в правовой сфере. Поскольку массу соответствующей информации сегодня можно найти в сети, главное — научиться пользоваться Интернетом, вооружившись методами поиска необходимых сайтов. Сегодня, как выясняется, практически в каждом интернате и детском доме есть доступ к сети. Другой вопрос, что сами социальные работники пользоваться компьютерами зачастую не могут из-за отсутствия элементарной спецподготовки. Этот пробел и был заполнен в ходе семинара сотрудниками ОДЮБ. В помощь участникам тренинга был подготовлен пакет материалов с различными памятками, адресами сайтов, справочной информацией, а также законодательными статьями по теме "Права ребенка".

Министерства взялись за экологию

Московский комсомолец в Томске.-2001-10 июля.

Экологических знаек в Томске немного. Специалисты это связывают с тем, что даже в школах сегодня такой нужный предмет, как экология, урезали до факультатива. Хочешь - ходи, а нет желания - не надо.

Если в университетах такое направление, как охрана окружающей среды, сегодня считается престижным, то начальное образование в этой области в Томске получить довольно сложно, рассказывает заведующая отделом массовой работы ОДЮБ Елена Тихонова, а о степени важности знаний в сфере экологии, говорить, пожалуй, не стоит. Так уж получилось, что теперь соответствующую информацию несут подрастающему поколению именно сотрудники библиотек, проводя различные конференции, акции, приглашая на них специалистов-экологов. Проходит это, что называется, на общественных началах. Тем не менее, никто не возмущается, - дело нужное...

Министерство природных ресурсов Российской Федерации совместно с министерствами культуры и образования решили немного поощрить библиотекарей страны, стабильно несущих знания о природе «в массы». Для этого был объявлен Всероссийский смотр-конкурс среди библиотек всех уровней, активно занимающихся экологическим просвещением. В качестве томских участников выступила и областная детско-юношеская библиотека. Проекты её сотрудников уже проходили в первый отборочный тур. Если учесть, что пять лет назад ОДЮБ вошла в восьмерку сильнейших российских библиотек, заняв первые места в аналогичном министерском конкурсе, то и нынче у томичей есть все шансы на победу. А это значит, что наше подрастающее поколение получит новую порцию эко-знаний вместе с новейшими материалами, присланными из столицы.

Знай наших

Томские новости.-2001.-12 июля.

Закончился первый тур Всероссийского смотра библиотек, посвященного охране окружающей среды и формированию экологического сознания 2000-2001. Участниками конкурса стали десятки тысяч библиотек России, в их числе около 30 из Томска и области. Двое конкурсантов - северская библиотека

школы № 87 и библиотека-филиал «Северная» муниципальной библиотечной системы Томска продолжают бороться за звание лучшей на Всероссийском уровне. Итоги соревнований будут подведены в декабре 2001 года. Томичи надеются, что будут достойными соперниками остальным конкурсантам, а в случае победы они смогут пополнить свои библиотечные фонды большим количеством литературы на экологическую тему. Именно так случилось в 1996 году, когда на Всероссийском смотре изб-читален первое место заняла областная детско-юношеская библиотека.

На «ТЪ» с Интернетом

Томские новости.-2001.-12 июля.

С ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЯМИ знакомятся последнее время, как говорится, и стар и мал - требование времени. На этой неделе закончили свое бесплатное обучение воспитатели, учителя детских домов приютов Томска и области. Состоялось это благодаря тому, что областная детско-юношеская библиотека выиграла мини-грант американской некоммерческой корпорации «Прожект Хармони, Инк» и получила право и средства обучать социальных педагогов Интернет - технологиям. Тренинг-семинар посвящался теме «Права ребенка». Каждый обучавшийся познакомился с новыми законопроектами на эту тему. В подарок социальные педагоги получили памятки для работы с поисковыми системами сети, документы, рассказывающие о правах ребенка. Кстати, на днях областная детско-юношеская библиотека выпустит сборник тиражом в 300 экземпляров «Вступая во взрослую жизнь». Памятку получают все обучавшиеся на курсах воспитатели и учителя, а также будущие выпускники-сироты. В ней можно узнать о том, куда пойти учиться, в каких магазинах выгоднее покупать продукты и одежду и даже как выбрать себе спутника жизни.

Пособие для сирот нарасхват

Томские новости.-2001.-9 августа.

"ВСТУПАЯ ВО ВЗРОСЛУЮ ЖИЗНЬ" - это пособие для выпускников детских домов и интернатов выпущено недавно при поддержке некоммерческой корпорации "Project Harmony Inc." областной детско-юношеской библиотекой. Всего издано 300 экземпляров. После того, как книга попала в детдома и приюты, от руководства этих учреждений в ОДЮБ поступают просьбы увеличить тираж столь необходимого пособия. Если руководство библиотеки найдет средства, количество книг увеличится.

Внимание - новая книга!

Тихонова Е. //Вестник НКО.-200- Август.

В июле 2001 года в Томской области в детско-юношеской библиотеке состоялась презентация сборника социально-правовой информации для воспитанников детских домов в вопросах и ответах "Вступая во взрослую жизнь".

Сборник был издан в рамках проекта "Интернет - технологии - социальным педагогам" при поддержке некоммерческой корпорации "Прожект Хармони, Инк" (США). В марте 2001 года библиотека выиграла грант по вышеназванному проекту. Выпуск книги предусмотрен условиями реализации проекта.

Авторы-составители сборника - Данилова В.Г., Духанина Л.Г., художник - Субботина О.В., редактор - Намазова Г.Н. - сотрудники ОДЮБ. Ответственный за выпуск сборника - Чичерина Н.Г., руководитель проекта "Интернет - технологии - социальным педагогам", заместитель директора библиотеки.

Новый информационный справочник содержит ответы на вопросы подростков, касающиеся самых разных сторон жизни: охрана здоровья, семейные отношения, образование, воспитание, труд несовершеннолетних, социальная защита детей-сирот, защита несовершеннолетних от насилия, гарантии прав их личности. Даны адреса и телефоны экстренной помощи, куда можно обратиться в случае необходимости. Представлена последняя статистическая информация, касающаяся детей и подростков Томска и Томской области.

Не секрет, что большая часть выпускников детских домов и школ-интернатов, оказавшись за их стенами, становятся беспомощными в простых житейских ситуациях. Зачастую они не знают к кому обратиться за советом, где найти защиту, в результате чего пополняют ряды граждан группы риска. Составители сборника во время презентации огласили страшные факты, которые по понятным причинам не вошли в книгу:

- 15 тысяч выпускников ежегодно покидают стены домов-интернатов России;
- треть из них в течение года попадает за решетку;
- вторая треть - нигде не работая, становятся бомжами, алкоголиками, наркоманами; каждый десятый сирота, не найдя места в нашем жестоком мире, кончает жизнь самоубийством.
- И лишь 5% создают благополучные семьи.

Справочник, в первую очередь, адресован подросткам, начинающим самостоятельную жизнь во взрослом обществе. Он также будет полезен родителям подростков, учителям, социальным педагогам, и всем, кто призван осуществлять социально-правовую защиту подрастающего поколения. Весь материал подан в форме доверительной беседы-диалога.

На презентации сборника "Вступая во взрослую жизнь" присутствовали социальные педагоги детских домов, приютов, школ-интернатов, представители Департамента социальной защиты населения Администрации Томской области, Комиссии по правам человека в Томской области и др. По оценкам присутствующих, издание ценно информационной насыщенностью материала, его актуальностью и своевременностью. Материал можно использовать при подготовке к урокам и занятиям по правоведению, граждановедению, основам безопасности жизнедеятельности, для организации классных часов с подростками. По мнению присутствующих на презентации сборника, тираж - 300 экземпляров - явно недостаточен, чтобы уже сейчас обеспечить все поступающие на него запросы.

Авторы сборника надеются, что он станет для подростков "путеводителем по жизни", помогающим в разрешении многочисленных проблем и, в конечном счете, благополучных, нашедших свое место в жизни выпускников детских домов и школ-интернатов станет больше.

"Цветик-семицветик" вновь собирает друзей

Разумнова В. //Вестник НКО, -2001.-Ноябрь.

Завершился II Областной конкурс гербариев и флористических работ "Цветик-семицветик". Его учредителями стали ОГУ "Облкомприрода", Комитет по охране окружающей среды Администрации г. Томска и Областная детско-юношеская библиотека.



Конкурс длился около полутора месяцев, и на приглашение участвовать в нем откликнулись 180 ребят. Количество представленных на конкурс работ превысило число 200. Причем среди них были как просто засушенные цветочки на небольшом островке бересты, так и натюрморты, а иной раз и целые коллекции профессионально оформленных гербариев. Несмотря на хрупкость, немалое количество гербариев и флористических работ были присланы по почте или через кого-то переданы из районов области: Колпашевского, Чаинского, Верхнекетского, Томского. В конкурсе принимали участие даже работы из Белого Яра.

Места распределились таким образом:

За выполнение флористических работ:

- I место Автенева Катя, г. Колпашево, Экобиоцентр
- II место Завгоскина Оля, село Белый Яр, средняя школа №1
- III место Опалев Олег, г. Томск, коррекц. школа № 59, 8 класс

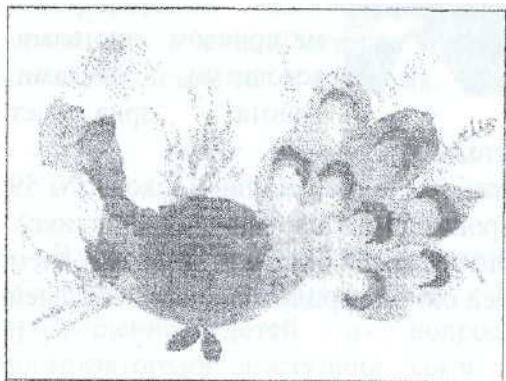
За выполнение гербарных работ:

- I место Гаман Дима, г. Томск, школа № 40, 7 класс
- II место Анистратов Павел, г. Томск, гимн. "Томь", 4 класс
- III место Романец Алеша, г. Томск, гимн. "Томь", 4 класс.

Но гораздо больше участников были награждены памятными Дипломами и поощрительными призами в различных номинациях: «За нетрадиционный подход к теме», «За качество исполнения и оформления», «За новизну и творчество», «За фантазию и выдумку» и т.д.

Интерес к этому конкурсу проявили многие преподаватели, воспитатели, библиотекари.

В состав жюри вошли: специалист ОГУ "Облкомприрода" Космодемьянская Н.И., главный специалист Комитета по охране окружающей среды Администрации г. Томска Шаляпин С.В., преподаватель, фенолог Руцкий В.Г., член Союза художников России - художник Бельчикова Т.М., директор Областной детско-юношеской библиотеки Кривошеева О.А.. И все желающие, кто мог увидеть выставку в холле Детско-юношеской библиотеки.



При подведении итогов все они отметили возросшее качество работ по сравнению с прошлым годом, творческий потенциал детей и подростков, интерес к природе родного края и то, что конкурс объединил детей, родителей, педагогов, воспитателей и библиотекарей, позволил раскрыть новые творческие грани юных участников.

Приятной неожиданностью для организаторов стало то, что к столь нелегкому и достаточно кропотливому конкурсу проявили интерес даже детишки из детских садов. Им, конечно, помогали родители, старшие сестры и братья, но именно работы малышей сумели в большей мере передать и состояние природы, и неисчерпаемый набор чувств, настроений самого ребенка. Всем запомнилась работа Ялова Сергея, воспитанника средней группы детского сада № 133. Казалось, что Сергей, просто-напросто, накидал мелко накрошенные листья, вернее даже сказать, "труху" на лист бумаги, но создается впечатление, что это ветер засыпал осеннюю дорожную гладь. Ветер дунет и сейчас... эти опавшие листья сорвутся с места и вот-вот помчатся снова, закружат в хороводе ветров...

Ткачев Вячеслав (шк. № 40, 3 класс) в своей работе под названием "Гнездо" затронул тему сохранения родной природы. Он показал, как хрупок мир живой природы, и как легко его можно разрушить.

Нетрадиционно выполнен портрет под названием "Госпожа Осень" в работе - Скрипченко Ани (шк. № 4, 7 класс). Здесь акварель сочетается с природным материалом: листьями, веточками, цветами. Работа привлекает внимание яркостью, выразительностью.

Хотелось бы отметить работы коррекционной школы № 59 (дети с нервными расстройствами, нарушением психики). Жюри по праву отметило эти работы высоким уровнем профессионализма; фантазией они покорили сердца посетителей выставки.

Особое признание получила работа Ополева Олега: панно из семян деревьев и трав. Не было равных Гаману Диме, г. Томск, школа № 40, 7 класс, который представил замечательную на уровне профессионала, оформленную коллекцию гербариев.

Завершился праздник музыкальным исполнением Миргородского Ю. — руководителя студии аккомпанемента на гитаре «Шанс» при Областной детско-юношеской библиотеке.

Ход конкурса освещался в средствах массовой информации: АТФ - новости, NTSC, молодежной программе «Твой видеоканал», информационной программе Томского государственного радио, на страницах «Томского вестника».

С 15 сентября по 24 октября экспозицию-вставку конкурсных работ «Цветик-семицветик» посетило 4 тысячи посетителей. По отзывам детей и взрослых II Областной конкурс гербариев и флористических работ удался. Из книги отзывов о конкурсе:

«Очень интересные работы. Природа сотворила чудеса, а золотые руки, ум и фантазия превратили дары природы в сказку».

«Многое открыли для себя, оказывается из любого материала можно сделать чудо».

«Рады, что в библиотеке проходит конкурс «Цветик-семицветик», в нем смогли проявить себя дети, очень радует, что подрастающее поколение такое талантливое».

Проведение подобной акции еще раз подтвердило активность и живой интерес к родной природе и творчеству, как самих детей, так и взрослых.

Знай закон смолоду

Тихонова Е // Томский вестник, -2001.- 21 ноября.

В областной детско-юношеской библиотеке завершилась областная школа мастерства «Библиотека и правовое просвещение детей и подростков». Кроме ОДЮБ, организаторами выступили комитет по культуре, Томский институт повышения квалификации работников культуры и комиссия по правам человека.

Более 20 библиотекарей из 16 районов и городов области участвовали в школе мастерства по вопросам правового воспитания и грамотности. Некоторые участники приехали на семинар даже за свой счет из-за актуальности темы.

Т. Жабкина, директор учебно-методического центра Комиссии по правам человека, предложила методику проведения правового урока в средней школе, работники библиотеки представили Интернет-ресурсы по теме «Права ребенка». В рамках школы прошли презентация социально-правового справочника «Вступая во взрослую жизнь» (издание ОДЮБ) и обзор по теме «Я - ребенок, я - человек, имеющий свои права». На круглом столе, завершающем работу семинара, многие сельские библиотекари отмечали, что в районах растет интерес пользователей к этой теме, но отсутствие нужной литературы и документов не позволяет качественно и в полной мере удовлетворять запросы читателей. Отчасти информационный вакуум восполняет информация, размещенная на сайте детско-юношеской библиотеки. После школы мастерства районные библиотекари уезжали не только с новыми знаниями, но и с пакетом новых документов и подборкой книг.



М.А. Борова, призывающая Диме...

Год 2002

«Я и мои права»

Жабкина Т. // Учитель.-2002.-Апрель

С 1 марта по 3 июня 2002 года проводится областной конкурс детских творческих работ «Я и мои права», Его организаторы — областная детско-юношеская библиотека (ОДЮБ), комиссия по правам человека в Томской области, инициативная группа «Международной амнистии», Томское отделение добровольного общества любителей книги.

На конкурс могут быть представлены сочинения, работы художественных и газетных жанров, рисунки, плакаты, фотоальбомы.

Работы принимаются в ОДЮБ с 11 по 25 мая. Подведение итогов состоится 3 июня в 12 часов. По итогам конкурса будут отмечены призами, дипломами все участники, вышедшие в финал, а также библиотеки, принявшие активное участие в организации этого мероприятия.

Читатель года.

Маланина Л. //От 7 до 77.- 2002.-Апрель.

Замечательный конкурс под таким названием вот уже пятый год проводится в областной детско-юношеской библиотеке. Замечательный потому, что полностью опровергает распространённое заблуждение, что, мол, библиотекарей читатель как личность совершенно не интересует, и что отношения между ними сводятся к банальному поиску нужной литературы.

На самом деле в ОДЮБ всё совсем не так. Недаром же целыми днями толкуются в её уютных залах дети и взрослые, приходящие сюда не только за книгами, но и на занятия самых разнообразных кружков - от клуба юных экологов до литературной студии, а зачастую просто для того, чтобы посидеть на мягком диванчике, почитать что-нибудь. Вот таких-то читателей, активно участвующих во всех делах и конкурсах, проводимых библиотекой и появляющихся в ней чуть ли не каждый день, и награждают внимательные и чуткие библиотекари.

В этом году самым-самым читателям были вручены призы в знак признательности и уважения в различных номинациях: «самая читающая семья», «они читают с пелёнок», «наши верные друзья» и др. А также 15 активных читателей стали обладателями суперчитательских билетов, дающих право на бесплатное пользование некоторыми услугами библиотеки.

Среди награждённых были и такие, кто в предыдущие годы был неоднократно отмечен призами этого конкурса. Поэтому библиотекари не теряют надежды, что их читатели, даже повзрослев, останутся такими же активными и отзывчивыми, и, может быть, когда-нибудь приведут сюда, в эти уютные стены и своих детей!

Да здравствует фестиваль!

Учитель. -2002. -Апрель.

Несмотря на финансовые трудности, 8-й областной фестиваль детского литературного творчества состоится.

Пройдёт он в дни славянской письменности, с 22 по 24 мая. Его открытие — 22 мая, в 10 часов в зрелищном центре "Аэлита". Затем юным литераторам предстоит напряжённая работа в мастер-классах, которые будут вести профессиональные писатели.

Заявки на участие в фестивале, рукописи начинающих авторов (напоминаем, что это не должны быть ни сочинения, ни работы газетных жанров) принимаются в областной детско-юношеской библиотеке (Фрунзе, 92/1).

По итогам фестиваля планируется выпустить сборник, куда войдут лучшие произведения его участников. Если в ваших школах есть одарённые литературным талантом дети, направляйте их на фестиваль.

Да здравствует фестиваль!

От 7 до 17.-2002, -Апрель.

С 22 по 24 мая будет проходить областной фестиваль детского литературного творчества, приуроченный ко дню славянской письменности. Его открытие — 22 мая, в 10 часов в зрелищном центре «Аэлита». Затем юным литераторам предстоит напряжённая работа в мастер-классах, которые будут вести профессиональные писатели.

Заявки на участие в фестивале, рукописи начинающих авторов (напоминаем, что это не должны быть школьные сочинения и работы газетных жанров) принимаются в областной детско-юношеской библиотеке (пр. Фрунзе, 92/1).

По итогам фестиваля планируется выпустить сборник, куда войдут лучшие произведения его участников.

Газета для юных писателей.

От 7 до 17.-2002.-Апрель.

Вышел нулевой, пробный номер бесплатной детской литературной газеты «Штудия» для школьников Томской области. Она издаётся для творчески одарённых ребят. Для тех, кому нравится не только читать, но и самим сочинять, кто желает развить в себе литературные способности. «Штудия» предоставляет возможность нашим детям не только опубликовать свои произведения, но и получить на них отзыв профессионального писателя. Т.е., эта газета - не только возможность узнать других и показать себя, но и своеобразная литературная учёба. В редколлегии «Штудии» не только взрослые писатели, но и писатели-школьники, студенты, занимающиеся в литературной студии при областной детско-юношеской библиотеке.

В первый (нулевой!) номер вошли произведения участников 7-го Областного фестиваля детского литературного творчества. География авторов разнообразна: Томск, Северск, Колпашево... Иллюстрации выполнены юными художниками школы искусств посёлка Зональный.

Газета распространяется только по библиотекам. Спрашивайте её в школьных читальных залах.

Что, для чего и для кого есть «Штудия» сия?

Название газеты взято от старого иноземного слова, которое давно обрусело, но смысла своего не потеряло. Оно означает — старание и изучение, Можно бы так по-русски и назвать, но, признайте, «ШТУДИЯ» — как-то значительнее звучит: все мы слабы до такой красоты. И ничего плохого в этом нет. Главное — не как называться, а как стараться.



ДеТСКая (бесплатная)
литературная газета
для школьников
Томской области

А хорошо старается лишь тот, кому дело нравится. Вот только для таких..... сия газета. Для тех, кому нравится не только читать, но и самим сочинять, кто верит в русское слово, как верил Пушкин, и так же, как Пушкин, - желает в себе развить литературные способности. А как лучше их развивать: в одиночку или вместе с такими же любителями словесности? Ответ не требуется, В школах Томской области полно сочинителей, так вот вам и собственная «Литературная, газета». В России такой больше нет. Да прямо говоря, и у

нас - только первый, даже «нулевой», пробный номер. Но ведь не зря нас много — постараемся, будем теперь не только собираться ежегодно на литературные фестивали, но и выпускать свой печатный орган. Каждый, кто сочиняет, получает теперь возможность не только опубликовать свои стихи, скажу, рассказ, повесть, даже роман, но и получить (при всех, если не страшно) рецензию взрослого писателя, которому газета это дело доверит.

Для начала доверие оказано томским писателям: Климьчеву Борису Николаевичу (поэту и прозаику с огромным стажем), Рубану Александру Реевичу (фантасту и поэту), Шкаликову Владимиру Владимировичу (только прозаику, зато реалисту, фантасту и сказочнику). Все трое писателей — еще и журналисты, а вместе с ними — педагог и журналист Лидия Анатольевна Рубан и опытный художник Ольга Субботина, готовая работать со всеми будущими иллюстраторами новорожденной «ШТУДИИ». Наш девиз: «ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ» - только так можно общаться писателям и художникам, без страха и лишнего смущения. Первая- редколлегия Томской детской «Литературки» составлена не из взрослых писателей, которые здесь названы, а из писателей-школьников и студентов, которые занимаются в литературной студии (Штудии) при областной детско-юношеской библиотеке. Это действительно свои люди: участники и лауреаты предыдущих семи областных литературных фестивалей — знающие, умеющие, честные, надёжные, доброжелательные, но и не признающие халтуры, то есть, строгие. Их сочинения и сочинения участников 7-го фестиваля представлены в этом вот, «нулевом» номере газеты. Без рецензий. Это — впереди. И обмен писательским опытом. И жизненным тоже. И личные встречи. То есть, всё, чтобы развить свои природные способности, если они есть. Или убедиться, что их нет, но без горя и слёз, потому что способности есть у каждого, надо только разобраться — какие.

Счастливого пути и счастливых встреч!

Журналисты и писатели «ШТУДИИ»

Стихи на первой странице газеты

**Альфия АЙНАГУЛОВА, 8 «А»,
школа № 87, г. Северск**

Украдкой осень наступает,
Стучит дождик голубой,
Стоит осина, как слепая,
Уткнувшись в небо головой...

Алиса Попова, 5А, школа № 7, Томск

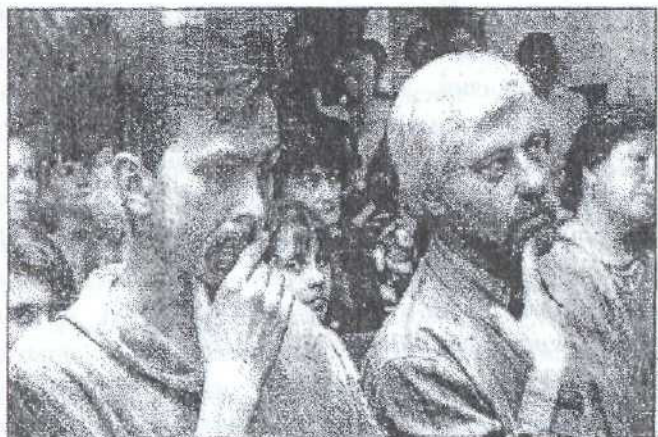
Свечка

В полуночную пору
Две кошки свечку вздумали зажечь.
Зажгли - свеча всё меньше, меньше,
То плачет, то смеётся.
«Наверно, это мышки
Сгрызают нашу свечку», -
Сказала кошка кошке
«Наверно, свечка плачет,
Что зубки режутся у мышки».



Секреты «оранжевого творчества»

Веснина Т. //Томский вестник.-2002.-23мая.



© Дмитрий Коро и Александр Казанцев едят юную смену.

Накануне Дней славянской письменности и культуры в Томске открылся VIII фестиваль детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир».

Главной темой разговора организаторы праздника - Томское отделение Союза писателей России, областная детско-юношеская библиотека, областной комитет по культуре и Томская книжная гильдия - выбрали тему «немодную» сегодня, но очень важную, патриотическую, - «Россия - Родина моя».

На открытии зал зрелищного центра «Аэлита» с трудом вместил всех сочинителей юного возраста, от 7 до 17 лет. «Взрывом творческой активности» объяснила возросшее число участников праздника директор детско-юношеской библиотеки Ольга Кривошеева. География фестиваля - вся Томская область: здесь и Колпашево, и Стрежевой, и Северск, и Бакчарский район, и Чаинский, и Томский, и Парабельский.

Камертоном, настроившим всех участников на серьезный разговор о главном, стали песня «Россия - Родина моя» и песня из телефильма «Гардемарины, вперед». «Судьба и Родина едины» - этот романтический порыв оказался не чужд собравшимся. Ведущие праздника сделали патриотическую тему сквозной. Ребята проявили свою эрудицию и знание отечественной истории и истории Томска. Любовь к родному очагу и отеческим гробам сквозила и в поэтических обращениях к аудитории. Стихами «в русском стиле» приветствовала собравшихся победитель предыдущего фестиваля Полина Холодилова.

Со стихов начал свою приветственную речь и председатель Томского отделения Союза писателей России Борис Климычев. А потом рассказал историю из своего детства, которая вполне укладывается в урок родиноведения. Историю о том, как он, двенадцатилетний пацан, вместе с друзьями во времена войны нашел на чердаке старую книжку без обложки, с хулиганским, как им тогда показалось, стихотворением - «Сукин сын». И только несколько лет спустя, Борис Николаевич узнал, что эти лирические строки о девушке в белом принадлежат Сергею Есенину. (Между прочим, школьник Константиновской начальной школы Сережа Есенин историю и географию родного Рязанского края изучал на уроке родиноведения).

- Задача поэта и поэзии - видеть мир не таким, как его видят окружающие, а потом всем рассказать о «не таком» мире, - закончил свое напутственное слово Борис Климычев. Помните «оранжевую песенку»? Вот и я желаю нашим «Оранжевым» поэтам и писателям научить «оранжевых» молодых авторов «оранжево» писать.

Секреты «оранжевой» поэзии и прозы молодые сочинители постигают в тесном общении с томскими корифеями изящной словесности - Татьяной Мейко, Вадимом Макшеевым, Михаилом Андреевым, Александром Казанцевым, Александром Рубанном, Дмитрием Коро, самим Борисом Климычевым. Победитель фестиваля будет

премирован поездкой в Москву, на августовскую встречу одаренных детей России «Новые имена».

Каникулам «Ура!» кричала детвора

Бодренина Т. //Пятница - 2002.-7 июня.

Вчера детско-юношескую библиотеку наполнили звуки музыки и детский смех. Здесь проходил праздник «Ура, каникулы!», организованный отделом соцзащиты Южного округа специально для детей из социально незащищенных семей.

-«Ура, каникулы!» - заключительный в целой веренице праздников, которые помогли организовать для ребятни томские благотворители, - рассказывает главный специалист отдела соцзащиты Елена Гониная. - Мы провели спортивные соревнования. Несколько летних кафе накормили малышей, угостили их мороженым и сладостями.

В южном округе только официально зарегистрировано 3, 5 тысяч ребятшек из многодетных или неполных семей, детей, находящихся под опекой, а также и юных инвалидов.

-Каждому ребенку необходимы забота и внимание, а если он растет в такой семье - особенно, - говорят сотрудники соцзащиты, - Поэтому отдельное спасибо хочется сказать тем, кто сегодня устроил праздник «Ура, каникулы!» Директору библиотеки Ольге Кривошеевой, заведующей массовым отделом Ларисе Колчанаевой и главному библиотекаря Ольге Колесниковой.

...Мальчишки старательно надували призовые воздушные шары, а на пальчиках девочек красовались колечки. Дети расходились с концерта с подарками в руках, но главное - с уверенностью в своих детских душах, что о них не забудут, что им помогут. А уж о празднике «Ура, каникулы!» ребята наверняка будут помнить до самого 1 сентября.

Вдохновение фестиваля

Тихонова Е //Томский вестник. -2002.- 11 июня.

С легким дуновением теплого ветерка в Томскую областную детско-юношескую библиотеку стали слетаться весенние "ласточки"- первые заявки на участие в областном фестивале-конкурсе "Устами детей говорит мир".

Нынешний фестиваль оказался рекордным по числу присланных на конкурс заявок, около 250 работ поступило в адрес оргкомитета. Практически все образовательные учреждения Томска представили своих, участников. Самыми юными оказались третьеклассники. В конкурсе принимали участие даже курсанты Томского военного медицинского института. Сельские ребята не менее активно откликнулись на предложение поучаствовать в конкурсе: работы поступали из Томского, Бакчарского, Колпашевского, Парабельского, Чаинского, Первомайского, Верхнекетского районов. Стрежевой и Северск не остались в стороне.

Занятия мастер-классов и творческих лабораторий вели профессионалы - члены Томского отделения Российского союза писателей. С малышами занимался А. Рубан. Ему помогала единственная непрофессиональная участница писательской команды - молодая поэтесса О. Головацкая, которая за свое творчество была удостоена Гран-при фестиваля-2001 и права вести занятия творческих лабораторий. Секцию ребят 6-8-х классов вели Д. Коро и Т. Мейко. Лабораторию прозаиков старшеклассников и студентов возглавляли Б. Климычев и В. Макшеев. Ну а взрослых поэтов слушали М. Андреев и А. Казанцев.

Полтора дня ребята читали свои работы, обсуждали их (критиковать особо не хотелось, потому что все было интересно), доказывали свою оригинальность, слушали отзывы и советы профессионалов. В перерывах между заседаниями творческих лабораторий была возможность послушать концерт бардовской песни, самим попеть любимые песни с друзьями. Ведь на

фестиваль приехало много ребят уже со "стажем", которые за восемь лет его проведения успели сблизиться и подружиться. А те, кто оказался здесь впервые, получили возможность пообщаться в неформальной обстановке с известными томскими поэтами и прозаиками, а также с собратьями по перу.

В финал, который проходил в зрелищном центре «Аэлита», вышли Лена Шомас, Алексей Куцевич, Юрий Павленко, Лена Зырянова, Аня Бирюкова, Ростислав Воробьев, Настя Ануфриева, Галя Веснина. Дарья Егорова, Лена Маланина. Финальных заданий было пять: визитная карточка, словарная и литературная игры, сочинительство, чтение авторских произведений. Хочется отметить настрой, с которым финалисты работали на сцене. Это не было соперничество или желание вырваться вперед. Скорее, там царил обстановка братства и взаимопомощи.

После завершения конкурсной работы жюри удалилось на совещание. Ох, и долгими же показались для некоторых ребят минуты ожидания. Ведь победитель конкурса уже не первый год выдвигается на звание лауреата Томской области в сфере науки и образования и награждается губернаторской премией. Ему также предоставляется право участвовать от нашего региона на таком же, но уже всероссийском конкурсе. Участник, занявший второе место, удостоивается годовой персональной стипендии комитета по культуре, которая учреждена с 2000 года. Зазвучали фанфары, и на сцену вышел председатель жюри, член Томского отделения Союза писателей России Александр Казанцев. Он торжественно объявил: первое место, и звание победителя фестиваля присуждается Павленко Юрию, ученику 11-го класса 14-й школы Томска. Зал взорвался аплодисментами. Второе место поделили Ануфриева Настя, гимназия №6, 6-й класс, и Зырянова Лена, та же гимназия, 11-й класс. Третье место присуждено Весниной Гале, гимназия №24. 3-й класс. Все финалисты получили почетные грамоты и ценные подарки. Дипломы III, II и I степени были вручены многим и многим. Специального диплома и Гран-при фестиваля была удостоена Полина Холодилова, она получила право вести занятия творческих лабораторий.



Учредители, соучредители и спонсоры предоставили для наиболее одаренных и творчески интересных участников подарки и призы: путевки в черноморский лагерь "Орленок" и русско-немецкий лингвистический лагерь, много различных сюрпризов ожидало и награжденных в различных номинациях. Без подарка не ушел практически никто. Но самое главное, праздник, которого ждали целый год, состоялся!

С чего начинается Родина?

Небаева В. //Библиотечная газета-2002.-12 июля.

В апреле в Томской областной детско-юношеской библиотеке проходил семинар для детских библиотекарей области по теме «Я люблю тебя, Россия...»

Несмотря на весеннюю распутицу, на семинар съехались библиотекари из 12 районов области, более 35 человек. Многие приехали за свой счет. Все это говорит об интересе у специалистов к теме, о значимости и актуальности рассматриваемых проблем. Кроме сельских библиотекарей, на семинаре присутствовали и специалисты из других учреждений и ведомств.

Участники семинара ознакомились с организациями и учреждениями города и области, которые занимаются вопросами патриотического воспитания, сохранения и возрождения местных и национальных культурных традиций.

Особую актуальность краеведческое направление приобретает в связи с приближающимися памятным датами: в 2004 году будет отмечаться 400-летие города Томска и 200-летие Томской губернии.

Библиотека на селе является центром сосредоточения запечатленной исторической памяти жителей. Она собирает вокруг себя любителей краеведения, интеллигенцию, ветеранов, старожилов, детей и юношество — всех, кто неравнодушен к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины.

Программы информационно-библиографического обслуживания читателей в детских библиотеках разработаны по нескольким направлениям. Однако приоритетными остаются те, которые ориентируют ребят на сохранение историко-культурного наследия региона: возрождение духовных ценностей прошлого, популяризация фольклора, народных промыслов, ремесел, обычаев предков.

В детской библиотеке села Парабель проходил цикл краеведческих часов по теме «Заселение Сибири». В ряде библиотек района устраивались тематические вечера под девизом «Здесь ты живешь». При подготовке и проведении вечеров использовались материалы конкурсных альбомов, но краеведению, оформлялись стенды «Фотографии рассказывают».

В Верхнекетской ЦБС особое место занимает библиотека поселка Степановка — она является центром краеведческой работы всего района.

«Влюбить детей в родное село» — основная цель краеведческих уроков, проводимых в Молчановской ЦБС. Им это удается, потому что основным источником пополнения истории края — это земляки, которые знают и помнят молчановцев, знаменитых своими делами у себя на родине.

Частые гости библиотек — местные самобытные поэты, композиторы, народные умельцы. Дети — участники таких встреч, восхищаются и гордятся своими земляками.

Необходимо отметить, что в работе по краеведению библиотеки тесно сотрудничают с общественными организациями, представителями культуры, искусства, образования, читательским активом. Все это помогает молодому поколению лучше понять и осознать, с чего же все-таки начинается Родина...

Читателем быть хорошо, подписчиком — почетно!

Ртищева Г. // Томский вестник. -2002. - 24 сентября.

Такую аксиому выдал 12-летний Дима Лаздан в качестве рекламного слогана к надвигающейся подписной кампании в своем родном селе Иштан.

А его классный фотомонтаж из жизни своего сельского почтового отделения привел и такой восторг членов жюри конкурса "Пресса на рубеже столетий", что все единодушно присудили ему призовое третье место. О чем и было во всеуслышание заявлено на подведении итогов в областной детско-юношеской библиотеке (сокращенно ОДЮБ). Жаль, что сам виновник торжества не смог приехать из своего Кривошеинского района.

Вообще-то, организаторы конкурса - библиотекари ОДЮБ и руководители "Томскроспечати" - назвали его эстафетой. И это правильно. Потому что он от весенней подписной кампании "передал привет" осенней подписке. Александра Гычева, генеральный директор ОАО "Томскроспечать", правда, не назвала цифру, сколько родилось и умерло за этот период периодических изданий, зато озвучила, сколько названий газет и журналов выходит сегодня в Томске и распространяется через их сеть, - оказывается, более пятидесяти.



Практически, все они стали предметом внимательного прочтения и анализа участников эстафеты. К слову сказать, в ней приняли участие более полусотни ребят из семи районов Томской области. Пафос конкурса можно выразить стонами юных участников: "Какой скучной и бесцветной стянет жизнь, если не будет газет!"; "Газета - это частица нашей жизни"; "Газета - это история мира за одни сутки". Гипертекст (все конкурсные сочинения вместе) эстафеты представлял не только взгляд молодых на прессу рубежа столетий, но и отражал историю губернии и города, недаром она была посвящена 200-летию Томской губернии и 400-летию Томска.

Хотя число конкурсантов в этом году меньше, чем в прошлом, зато темы стали шире, а работы глубже. Так, 11 -летний Михаил Уразов из Колпашева представил почти всю историю газеты «Советский Север», которая нынче отмечает свое 70-летие. Он установил, что в этой районке начинали свою творческую биографию писатель Вадим Макшеев, тележурналист Марк Минин, нынешний редактор "Красного знамени" Татьяна Кондрацкая, журналисты, прославившие томское перо, - Юрий Гришаев и Евгений Фролов. За любовь к своей газете Миша был удостоен специального диплома. Земляк Михаила - Антон Шестаков - сочинил целое эссе "Без прессы жить нельзя на свете, нет...", в котором доказал, что ни компьютеры, ни Интернет не в силах отменить газеты и что роль печатной прессы будет возрастать. За этот оптимизм жюри конкурса его наградило подарком и дипломом за третье место. Екатерина Гончарова, одиннадцатиклассница Белоярской школы, написала удивительную историю, как газета помогла найти жительнице ее села могилу мужа, погибшего во время войны. Катя заняла второе место. То есть поделила его с Женей Федоровой, девятиклассницей из села Новоселова, которая во всех ипостасях представила старейшего почтальона своего села Надежду Хлопову, свою маму, между прочим. А "многоотное" и многолетнее исследование о почте села Нелюбина принесло победу в конкурсе целому педагогическому классу под руководством Светланы Вершининой. Еще один приз за первое место получила ученица 29-й гимназии Анастасия Демина, которая подробно исследовала любимое издание - «Югорское обозрение».

"Томскому вестнику" особенно приятна была победа Олеси Головацкой, получившей Гран-при в этой эстафете за работу в газете "Вместе". Несколько лет эта детская газетка была любимым приложением большого "Томского вестника". И лучшие журналисты "ТВ" воспитывали и растили будущего своего коллегу - Олесю Головацкую.

Кроме давно практикующейся в журналистике Олеси, на подведение итогов пришли ребята из детского клуба "Сатурн", которые под чутким руководством Лидии Рубан выпускают аж три газеты - литературную "Штудию", нравственно-образовательную "От 7 до 17" и экологическую "Муравейник".

А в фойе библиотеки для всех читателей и почитателей томской прессы в качестве подарка от «Томскроспечати» и библиотеки была устроена выставка-ярмарка «Мир детства» - 2002. Живой интерес к яркой книжной продукции со стороны подрастающего населения Томска доказывал, что город с такими жителями и дальше будет оправдывать свою славу умного города.

Знать закон смолоду

Тихонова Е. //Библиополе.-2002.-№ 2.-С. 9.

Под таким названием работала двухдневная школа мастерства в Томской областной детско-юношеской библиотеке. В ее работе приняли участие детские библиотекари из 16 районов области, а программа посвящалась правовому просвещению подрастающего поколения.

Тема школы мастерства выбрана не случайно. У нас накоплен значительный опыт по правовому просвещению: ведутся картотеки и каталоги, электронные базы данных; продолжается комплектование книжного и журнального фонда обновляется информационный

стенд правовой документации "Я в этом огромном мире". Тесное сотрудничество налажено с учебно-методическим центром Комиссии по правам человека в Томской области, открыт правовой факультатив для детей и подростков: "Я и мои права", занятия которого проводят специалисты центра совместно с библиотекарями. Вся информация по данной тематике размещается на сайте библиотеки в Интернете (www.libry.tsu.ru).

Специальный раздел сайта — "Права ребенка" — рассчитан как на детей, так и на взрослых. Юные читатели могут познакомиться с Конвенцией ООН, законами, защищающими детство, а их родители — узнать о книжных новинках, публикациях, прочитать советы специалистов. Библиотека стремится собирать накопленный опыт в данной области и распространять его среди всех пользователей. С этой целью мы создаем центр правовой информации "Права детства".

Серьезным достижением и показателем успеха нашей деятельности считаем проект "Интернет - технологии - социальным педагогам", который мы реализуем при поддержке американской некоммерческой корпорации "Проджект Хармони, Инк". В рамках этого проекта наши сотрудники обучали воспитателей, методистов, администраторов приютов, школ-интернатов, детских домов умению пользоваться ресурсами Интернета по теме "Права человека". Итогом его стало издание сборника "Вступая во взрослую жизнь" - социально-правовая информация для воспитанников детских домов (в вопросах и ответах).

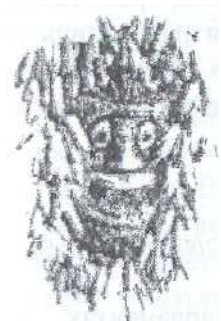
Согласитесь, сотрудникам ОДЮБ было чем поделиться с коллегами. Кстати, многие библиотекари приехали на школу мастерства за свой счет, а ведь это не дешево, так как расстояние между некоторыми районными центрами и Томском составляет более 600 километров. Как отмечали обучавшиеся, тема правовой информированности вызывает большой интерес у сельских жителей. Постоянно растет число обращений в библиотеки. Но, увы, как же часто пользователи уходят неудовлетворенными из-за отсутствия нужной литературы! Организаторы школы учли это: все её участники увечли с собой не только пакет документов в помощь обучению, но и комплекты книг и журналов по теме семинара. Надеемся, что все это, в конечном итоге, послужит хорошим подспорьем в повышении правовой культуры сельских жителей.

«Цветик-семицветик» расцветает по осени

Тихонова Е. //Экология и жизнь.-2002.- № 3.-С. 45.

Наша библиотека — самая большая из детско-юношеских библиотек в г. Томске и Томской области. Деятельность библиотеки по экологическому просвещению охватывает все слои населения и все возрасты: от малышей, которым, возможно, еще читают родители, до самих родителей и учителей.

Библиотека поддерживает любое детское творчество. Поэтому выступила организатором акции «Цветик-семицветик» - конкурса гербариев и флористических работ. Нам хотелось привлечь ребят к составлению гербариев, обратить их внимание на красоту природы родного края, научить видеть необычное в самом обыкновенном, пробудить фантазию и творчество, дать возможность проявить себя. В конкурсе 2000 г. участвовали около 100 ребят сами разного возраста, работа над гербариями объединила детей, родителей и педагогов. Конкурс всем понравился и в 2001 г. стал областным. Он объявляется летом, а осенью подводятся его итоги. Его освещают местные СМИ: АТФ - новости, молодежная программа «Твой видеоканал». Томское государственное радио, издания «Томский вестник», «Зеленый меридиан». Во втором конкурсе было представлено более 200 работ. Норой из районов (Колпашевский, Чаинский, Верхне-Кетский, Белый Яр) их присылали по почте или даже с оказией. Среди них были просто засушенные растения, и натюрморты, и вполне



профессионально составленные и оформленные гербарии, а также флористические работы. Выставка конкурсных работ приняла 4000 посетителей.

Среди гербариев лучшими были признаны работы Димы Гамана (шк. № 40 Томска) — они были безупречны. Среди флористических работ первое место досталось Кате Автеньевой (Колпашево, эколого-биологическая школа) - ее «Лесовичок» из лишайника очаровал и зрителей, и жюри. Победители конкурса (а их было много, как и номинаций - «За нетрадиционный подход к теме», «За новизну», «За оригинальность» и т. д.) награждались дипломами, грамотами, книжками, сладкими призами, а вместе с ними радовались и организаторы конкурса: ОГУ «Облкомприрода», Комитет по охране окружающей среды Администрации г. Томска, Областная детско-юношеская библиотека.

Сочиняй и будешь прав!

День добрый.~2002 - 19 октября.

Права человека начинаются не в парламентах и правительствах, а дома и в школе, потому что основа всех прав - уважение достоинства любого человека. Так считают организаторы конкурса ООН "Права человека в современном мире", начавшегося в шести регионах России.

На территории Сибирского округа в конкурс уже включились Новосибирск, Барнаул, Омск, Алтайский край, а центр данного проекта - в Томске. 14-16-летние томики могут присылать свои сочинения, эссе, исследовательские работы на эту тему в региональный оргкомитет, возглавляет который Борис Крейндел, председатель комиссии по правам человека в Томской области. Жюри, состоящее из известных в нашем городе педагогов и правозащитников, отберет лучшие работы. Их авторам представится возможность принять участие 22-25 ноября во втором, очном этапе конкурса и лично показать свои знания прав, механизмов их защиты. Предполагается присудить шесть призовых мест - одно первое, два вторых и три третьих - и вручить ценные призы: музыкальный центр или магнитофон, CD-плееры, диктофоны и фотоаппараты. Лучшие работы подростков будут опубликованы в отдельном сборнике. В помощь ребятам в областной детско-юношеской библиотеке развернулась выставка специальной правовой литературы. За справками можно обращаться по адресу: пр. Ленина, 91, комната 211, или по телефону 53-27-71.

Год 2003

Хочешь — играй, хочешь — читай!

Купцова Т. // Томский вестник.-2003.-20 января.

По выходным в Областной детско-юношеской библиотеке работает клуб "Отдыхаем вместе с книгой". Рассчитан он на детей-сирот. Воспитателям не всегда хватает времени, чтобы ответить на все детские вопросы. Прочитанная же книга не всегда бывает понятна ребенку. Отчасти именно для того, чтобы разъяснить, расширить кругозор и лексикон детдомовских детишек, и был создан этот клуб.

Очень активны в посещении клубных занятий детские дома № 4, 9, школы-интернаты № 15, 22 и санаторный детский дом "Орлиное гнездо". Группы детей, приходящих по выходным в библиотеку, очень неоднородны — и по уровню знаний, и по возрасту. Учитывая этот фактор, библиотекари так должны планировать и выстраивать занятия, чтобы всем было интересно: и шестилетним малышам, и 15-летним подросткам. Поэтому наиболее активно используются такие формы работы, как литературная игра, викторина или КВН. Например, в разговоре о домашних животных те, кто помладше, рассказывают о кошках и собаках, которые живут в их детдомах. А ребята постарше отвечают на вопросы посложнее: какие породы кошек они знают, в каких странах есть памятники, например, собакам? Темы занятий разнообразны;

права ребенка в нашей стране и знакомство с Библией, биография и творчество популярных авторов, и собственные фантазии — придумывание сказок, стихов, сюжетов.

Надо отдать должное взрослым — они не превращают занятия в обязательно посещаемые. Есть интерес - участвуй. Нет - можно пойти почитать любую книгу, журнал или даже посмотреть видеофильм. Выбор велик. Было бы желание...

Компьютер общего пользования

Томский вестник - 2003 12 февраля.

Компьютеризация томских библиотек идет полным ходом. Уже не первый год 25 библиотек города и некоторых райцентров участвуют в проекте "Открытая электронная библиотека", составляя своего рода каталог, в котором будет содержаться перечень книг, имеющихся во всех этих библиотеках.

Но пока еще не у каждого читателя есть доступ к компьютеру. Потому на днях в областной детско-юношеской библиотеке был установлен компьютер общего пользования. Это своего рода рабочее место читателя, с которого за считанные минуты можно найти любую книгу. Даже если в детско-юношеской библиотеке ее нет вовсе или издание у кого-то на руках. Поиск можно осуществлять по нескольким направлениям: во всех библиотеках города, электронных каталогах, в Интернете. Первый же человек, воспользовавшийся новыми услугами, сразу обнаружил нужную ему брошюру в университетской "научке". Две минуты поиска — и студент знает, в какую библиотеку города нужно бежать.

Найденную информацию можно переписать на дискету или диск. Компьютеризация библиотек экономит время и деньги читателей. Кстати, доступ к "читательскому" компьютеру абсолютно бесплатен.

Сейчас программисты Новосибирской областной юношеской библиотеки создают портал с названием "Библиотеки Сибири". Зайдя на него, можно будет узнать не только "книжную" информацию, но и все, что может быть интересно читателю из другого города. Сейчас томичи советуются, что именно разместить на своем сайте. Но уже определились с такими тематическими направлениями, как краеведение, экология, права ребенка, профессиональное образование. Последнее наверняка будет интересно всем абитуриентам. Человеку не надо покупать справочник или ехать в приемную комиссию, чтобы узнать условия поступления, конкурсы, возможные вакансии по конкретной специальности. А заодно можно и протестироваться, и узнать, насколько уровень знаний соответствует выбранной профессии.

Книжкин праздник

Ярусова О. //Томский вестник.-2003.-1 апреля.

2 апреля, в Международный день детской книги, в библиотеках города пройдут встречи писателей с юными читателями.

«Книга - чтобы играть», - серьезно сказал один знакомый мне малыш, вертя в ручонках детскую разноцветную книжку. «Я думала, ее читать нужно», - заметила я. «Да, да, читать, играя», - нисколько не конфузясь, настаивал совсем юный читатель. Поразмыслив над столь оригинальным высказыванием, с ним можно согласиться.

Чтение книги - это всегда прихотливая игра мысли и воображения. Поэтому развивающийся ребенок, вполне естественно, тянется к этой занимательной и, в то же время, серьезной «игрушке». И даже в суровые годы Отечественной войны неодолимое влечение

детей к книгам, к тому новому и интересному, что они в себе заключают, не угасло. Именно в военном 43-м году Лев Кассиль впервые предложил провести праздник детской книги - в конце школьных весенних каникул. А уже в 1944 году этот праздник получил свое название - Неделя детско-юношеской книги. В нынешнем же году его значительный юбилей - шестидесятилетие.

Еще не так давно, чтобы обрадовать ребенка в день рождения, подарив новую книгу его любимого писателя, родители с ног сбивались в поисках желанного издания. Или, стремясь привить детям, вкус к качественной художественной литературе, выписывали целые серии. Сейчас, когда книгоиздание активно развивается, появляется масса новых книг самого разнообразного содержания и прекрасного полиграфического исполнения. Соответственно, расширяется сеть книжных магазинов. Для детской литературы в них отводят целые отделы. Здесь на полках громоздится огромное количество книг. Самый большой спрос на модного ныне «Гарри Поттера» Джоан Роулинг. Не меньшим успехом пользуются пародии на сочинения англичанки писателя Дмитрия Емеца о Тане Гроттер.

Книги от разных издательств отличаются друг от друга по формату и по оформлению, но почти все они - чего требует психология юного читателя - заманчиво яркие, расцвеченные рисунками, фотографиями, танцующими буквами. Одни книги обернуты в «благородные» суперобложки, на кожаном переплете других - тисненый золотой узор. Их обычно покупают перед праздниками, в подарок, «на долгую память».

Но если нет возможности купить книгу, то, к счастью, каждый любознательный малыш может найти ее в библиотеке. «Книжкин дом» таит в себе неожиданности. Вот, например, в областной детско-юношеской библиотеке недлинный коридор, ведущий в зал младшего абонемента, напоминает художественную галерею. А сам читальный зал похож на детскую, уставленную книжными шкафами, пуфами и диванами, населенную мягкими игрушками и куклами.

- Такая домашняя обстановка создана намеренно, чтобы дети чувствовали себя раскованно, - поясняет библиотечкарь Елена Ушакова. - Сюда приходят семьями. Если ребенок еще не умеет читать, мама и папа в игровой форме помогают ему осваивать алфавит, учат узнавать буквы в тексте, складывать первые слоги, слова. А самостоятельно читающие дошколята удобно устраиваются в креслах с книжками Успенского, Михалкова, Бианки, читают и фольклорную литературу: сказки, песенки - потешки, загадки. Ребята постарше по-прежнему любят нескудные книги Носова и Волкова, А для внеклассного чтения выбирают произведения классиков зарубежной детской литературы: Трэверс, Линдгрэн, Скотта с их навсегда запоминающимися, странными, забавными, героическими персонажами. Довольно много в читальном зале различных справочников и энциклопедий.

- Современные почемучки задаются сейчас самыми разными вопросами, поэтому «всезнающая» энциклопедия иногда просто незаменима. Хотя это обуславливает и некоторую фрагментарность, мозаичность знаний. Но в целом складывается образ эрудированного, думающего, любопытного читателя, - делится мнением Елена Васильевна.

На другом конце коридора - галереи находится отдел массовой работы. Сразу можно заметить нарочитую артистичность в оформлении зала: фантазийные пастели на стенах, а в углу фигура какого-то существа в живописных лохмотьях. Здесь также много книг и детских журналов. Случается, зал превращается в театральный цех по пошиву костюмов или изготовлению сценических декораций, а в конечном итоге в зрительный зал. Все потому, что постоянные читатели объединились в творческий коллектив - возникла театральная студия «Фантазеры», которой руководит энергичная Лариса Колчанаева. Она придает вектор творческим устремлениям детей. Они вместе подбирают произведения для постановки, пишут сценарии спектаклей, репетируют. Ребята признаются, что игра на воображаемой сцене и



переживания, которые ее сопровождают, вызывают и литературные поиски. Появляются первые стихотворения, небольшие рассказы, сказки. Свои не по-детски серьезные или наивные, печальные или жизнерадостные опусы ребята читают на литературных посиделках, а критиками нередко выступают профессиональные томские поэты и писатели.

- Но в основе всех творческих проявлений все-таки книга, - уверена Лариса Владимировна. - Она насыщает детские головки образами, сюжетами, настроениями. И у ребенка открываются глаза художника, он желает выразить себя в лицедействе, в красках, в слове.

В этом году дни «Книжкиного праздника» совпали с юбилеями замечательных детских писателей: 95-летием Николая Носова и 90-летием Сергея Михалкова. Поэтому и творческая активность юных читателей библиотеки, можно сказать, утроилась: они заранее готовятся к литературным конкурсам, викторинам, капустникам, составляют кроссворды и рисуют, лепят, шьют необыкновенных Незнаек и симпатичного Дядю Степу.

Книги, писатель и именинный пирог

Томский вестник. -2003. -2 апреля.

Открытие недели детской книги в областной детско-юношеской библиотеке состоялось под лозунгом: "Даешь хорошие книги детям!" Лозунг не случаен, потому как хороших детских авторов сегодня мало. А если все, что издается для детей, взять за сто процентов, то лишь сорок из них - это современные художественные произведения. Все остальное — всевозможные комиксы, энциклопедии и раскраски.

В первый день праздничной недели в библиотеку пришел томский писатель Александр Казанцев. И не один, а со своими учениками - юными талантами из литературной студии "Молодые голоса". Автор известных книг, в том числе и для детей, рассказывал завсегда о том, что он всегда хотел стать поэтом. И мечтал о щенке, которого никто из домашних не хотел покупать. А в итоге родилось первое стихотворение - о собаке. Те же, кто сегодня делает свои первые шаги на литературном поприще, желая услышать оценку мастера, читали свои стихи, рассказы и даже пели песни. Зрителей, кстати сказать, было немало: более двухсот человек, среди которых и детишки из детских домов, и ученики близлежащих школ, и давние друзья библиотеки. А в заключение был чай с пирогом, который библиотекари испекли сами. Неделе детской книга в этом году исполнилось 60 лет. А что за день рождения без именинного пирога?

Жажда знаний не знает преград

Томский вестник.-2003.-16 апреля.

Вчера в ОДЮБ начал работу семинар для библиотекарей, которые работают в детских и юношеских библиотеках Томской области. Поскольку ОДЮБ является методическим центром для всех библиотек, работающих с подростками, то опыт здесь накоплен немалый. И его, в первую очередь, стараются передать коллегам, работающим в районах. Это не только методические разработки, сценарии праздников, информация о новинках в библиотечном деле, но и более осязаемая, конкретная поддержка новыми книгами, журналами, подписками газет. Сотрудничество ОДЮБ со многими общественными организациями и учреждениями, которые предоставляют свои издания для безвозмездного распространения по различным темам, дружба с томскими писателями, презентующими свои книги, позволяют томским библиотекарям делать такие подарки коллегам из сельской глубинки.

Кроме того. ОДЮБ занимается выпуском собственных изданий по актуальным для всех библиотекарей темам. Поэтому все книги, полученные на подобных семинарах, зачастую являются единственным способом пополнить каталоги районных библиотек.

При этом не стоит забывать, что в условиях книжной дороговизны сельские библиотеки остаются главным источником получения необходимой информации.

Тема нынешнего семинара — "Новации, опыт — наше общее достояние". Темы докладов разнообразны: от "Web-ресурсов библиотек" до "Электронной доставки документов". Предусмотрены и тренинги, и игры, и дискуссии в рамках открытой трибуны. Об актуальности семинара говорит и то, что заявки на участие пришли из Шегарского, Парабельского, Кожевниковского, Томского районов. Гостей могло бы быть больше, но не у всех есть деньги на дорогу. Тем не менее, подавляющее число гостей приехали именно за свой счет: жажда общения и знаний не знает преград.

Устами детей говорит мир

Коган К. //Аукционъ on line. -2003.- 27 апреля.

«Устами детей говорит мир!» - под таким девизом в Областной детско-юношеской библиотеке с 24 по 26 апреля проходил девятый ежегодный Фестиваль детского и юношеского литературного творчества. В этом году уютная гостиная библиотеки собрала 160 юных дарований. Самому маленькому гостю всего 3 года, а ветераны конкурса на равных правах с Михаилом Андреевым вошли в состав жюри.

Среди дебютантов этого года была семиклассница школы № 57 Ирина Гиршина, представившая на суд взыскательного жюри работы разных жанров. Несмотря на то, что она начала заниматься литературным творчеством в третьем классе, только в этом году по просьбе своего класс (первых слушателей) решила испытать судьбу, согласившись на участие. Её поэтическое выступление началось со стихотворения «Грусть»:

Сижу и скучаю,
Я дома одна,
Почему же нельзя
Погоулять у окна?
Почему же нельзя позвать друзей?
Только в окно сиди и глазей...

У Ирины есть шанс попасть в десятку финалистов, наградами которым будут губернаторские премии. Каждый год премии присуждаются в номинации «Молодой голос», «Лучший поэт», «Лучший прозаик» и др. Для ребят трёхдневный марафон – источник вдохновения для будущих шедевров.

Фестиваль юных писателей

От 7 до 17.-2003.-Май.

В 9-й раз проходил в последние дни апреля в Томске.

Более 200 юных талантов со всей области собрал он в ОДЮБе. Работа в мастер-классах, которые вели профессиональные писатели, знакомство и общение с пишущими сверстниками - это, пожалуй, самый лучший заряд на творчество. И не важно, кто вышел в финал, стал призёром фестиваля или лауреатом - главное, что у ребят есть желание писать. А будущее раскроет их талант в полной мере.

Каждый раз фестиваль открывает новые имена. На этот раз таким открытием была самая юная участница, третьеклассница школы № 30 Лена Бодажкова. Своими добрыми, по-детски непосредственными сказочками, она поразила даже профессиональных писателей.

Среди участников этого творческого форума были и наши юниоры. Мы поздравляем со званием лауреата Лену Маланину, а Настю Ануфриеву с самой высокой наградой — Гран-при фестиваля. Это признание профессионального мастерства юных поэтесс. Творческих успехов!

На крыльях Пегаса

Бодажкова С. // Томский вестник.-2003.-5 мая.

Завершил свою работу IX ежегодный областной фестиваль детско-юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир!»

С каждым годом этот творческий форум набирает обороты, становясь более массовым. Вот и теперь на конкурсе собрались юные дарования из Томска, Северска, Асиновского, Зырянского, Колпашевского, Чаинского, Первомайского, Бакчарского, Томского районов области. На фестиваль прибыло 205 конкурсантов (хотя по положению их должно быть только 100). А всего на нынешнем фестивале побывало около 300 гостей.

Учредителями, соучредителями и организаторами фестиваля стали департамент по культуре и туризму, управление образования, управление начального профессионального образования, областной департамент соцзащиты, городское управление культуры, областная детско-юношеская библиотека, колледж культуры и искусств, областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, Томское отделение Союза писателей России, региональный фонд им. П. И. Макушина, областной институт повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма, Союз детских организаций Томской области.

- Каждый раз спрашиваем себя: «Л нам это надо?» и все равно проводим фестиваль, - рассказывают директор областной детско-юношеской библиотеки Ольга Кривошеева и ее заместитель Валентина Разумнова. - Многие дети не первый год участвуют в конкурсе. Участники и библиотекари - как одна семья. Отрадно, что в фестивале принимает участие все больше детей «из глубинки», приезжают по 11-14 человек.

Отличием нынешнего фестиваля, по словам председателя жюри Александра Казанцева, являются не только его массовость, но и уровень творческого потенциала участников. Правда., Александр Иннокентьевич обратил внимание и на то, что меньше мальчишек стало принимать участие в конкурсе, и пишут они гораздо хуже девчонок. Своими многолетними наблюдениями поделился постоянный член жюри Вадим Макшеев:

- Не все станут писателями, но то, что заронил в их души фестиваль, останется с ними навсегда. Некоторые ребята растут вместе с конкурсом. К примеру, Юра Павленко мальчишкой начал заниматься творчеством, а вот уже в армию уходит. Ежегодно приходят к нам новички, которые всегда привносят, свежую струю, свое видение того, что происходит в литературе. Причем и в жюри появляются новые люди. В этом году в работу фестиваля включились Владимир Лежнин и Ольга Комарова.

Как заметил Вадим Николаевич, на первых фестивалях проза была больше представлена фантастикой (у детей меньше жизненного опыта, поэтому они придумывают). Теперь проза стала более реалистичной.

- Еще несколько лет назад в произведениях юных авторов меня насторожила тема суицида, наличие мрачных идей. Сейчас больше светлого, с наличием юмора, взгляда на себя и свое поколение, А это свидетельствует о том, что время меняется в лучшую сторону. Ведь в мироощущении детей отражается окружающее.

Фестиваль - это не только праздник, одновременно это и семинар. Работа в творческих лабораториях приносит большую пользу молодым дарованиям, дает возможность общения как с профессиональными писателями и поэтами, так и со своими сверстниками. В разговор вовлекаются все, происходит столкновение мнений, возникают споры, в которых, как известно, рождается истина.

С томскими писателями и поэтами ребята имели возможность пообщаться на фестивале. Работой секций руководили Александр Казанцев, Александр Рубан, Борис Климычев, Вадим Макшеев, Ольга Комарова, Владимир Шкаликов, Владимир Лежнин,

Михаил Андреев. «Не надо стесняться подражать тем авторам, которых любишь», «Если можешь не писать - не пиши», «Учитесь наблюдать, чувствовать, размышлять, анализировать», «Записывайте внезапно пришедшие мысли», «Умнее автора может быть только сам автор. Вы должны отстаивать свое мнение, спорьте с учителями, не давайте себя править» - вот лишь несколько советов руководителя одной из секций Владимира Шкаликова своим юным коллегам.

Участники фестиваля имели возможность познакомиться и с редактором детской литературной газеты «Штудия» Лидией Рубан, которая рассказала о своем издании.

- «Штудия» появилась ровно год назад. За это время вышло шесть номеров. Подобной газеты нет не только в нашей области, но и в России. За год в ней опубликовались около 150 авторов. Создают газету юные поэты и писатели, строго отбирая то, что наиболее интересно. Наша газета - заочная литературная школа. В ней можно найти советы опытных писателей, прочитать рецензии на произведения юных авторов.

- Наши дети не готовы профессионально соревноваться с городскими. Они варятся в собственном соку. Когда вернемся к себе домой, соберем всех ребят, которые пишут, пригласим нашего местного поэта Тимофея Алексеева, чтобы занимался с начинающими авторами, - поделилась своими мыслями библиотекарь Любовь Беляева (Любовь Георгиевна уже не первый раз привозит на фестиваль ребят из Зырянского района). - А вообще, на фестивале нам понравилось. Хотя очень устали, но все довольны. Из культурной программы больше всего запомнилась экскурсия «По старым улочкам пройду».

- ✚ Лауреатами нынешнего фестиваля стали:
- ✚ Анна Бирюкова (11-й класс, школа № 14),
- ✚ Ксения Вершинина (5-й класс, школа № 14),
- ✚ Анна Незнамова (6-й класс, школа № 14),
- ✚ Елена Бодажкова (3-й класс, школа № 30),
- ✚ Валерия Карпова (8-й класс, гимназия № 6),
- ✚ Елена Маланина (9-й класс, школа № 12),
- ✚ Марина Потеряева из села Бакчар (7-й класс),
- ✚ Екатерина Разумова из Асина (9-й класс, школа № 4),
- ✚ Евгения Мельченко (ЦПК) и Кристина Апарина (8-й класс, гимназия № 13).
- ✚ Победа досталась Ане Незнамовой (1 место),
- ✚ Марине Потеряевой (2 место),
- ✚ Екатерине Разумовой (3 место).

Обладателем высшей награды фестиваля Гран-при в номинации «Профессионализм» стали Елена Зырянова и Анастасия Ануфриева. В следующем году они будут ассистировать руководителям творческих лабораторий. Как нынче это делали победительницы предыдущих конкурсов Олеся Головацкая, Полина Холодилова, Анна Ляпкова и Татьяна Самохвалова.

Специальные призы достались Юле Волковой из села Берлинка Зырянского района (ее нагадили путевкой в лагерь «Орленок») и Римме Единой из Александровского Томского района (путевка в лагерь актива при центре семейного отдыха «Здоровье»). Не остались без «утешительных» призов и подарков остальные участники фестиваля. Следует заметить, что призовой фонд формировали книжные магазины «Водолей», «Академкнига», «Букинист - Суздальский», магазин-музей «Петр Макушин». ЗАО «Томский умелец», ООО «Квазар плюс», фабрика мягкой игрушки, детский магазин «Смышлениш», Томское региональное отделение любителей книги России.

Праздничную атмосферу на фестивале создавали коллектив Центра сибирского фольклора, хоровое отделение колледжа культуры, школы моделей ДДТ «У Белого озера» (с коллекцией «Деревянные кружева») и центра досуга «Ариэль» (с коллекциями «Мамино платье» и «XX век»), участники литературных студий «Молодые голоса» при школе № 14 и «Пегасик» при ОДЮБ, руководитель студии «Шанс» Ю. А. Миргородский и многие другие. Пока жюри совещалось, юные артисты центра досуга «Ариэль» показали мюзикл по одноименной сказке О. Уайльда «Соловей и роза».

ОДЮБ - библиотека для детей и взрослых

Колыхалова Г. // Учитель.-2003.-Май.

Утро. Библиотека ещё не открыла свои двери, а на крыльце уже дожидаются первые читатели. Кому-то не терпится прочесть новую книгу, другим нужно подготовить сообщение, доклад к уроку. Каждый из них по-своему нашёл сюда дорогу. Одних приводят родители, других — учителя, третьи сами приходят.

Не только за книгами, почитать периодику приходят сюда ребяташки. Здесь для них работают различные кружки, студии, проводятся увлекательные мероприятия.

Известно, что интерес к чтению прививается с детства. Библиотекари в этом направлении работают в содружестве с педагогами школ города, учреждений дополнительного образования. Более тесная связь отдела искусств с учителями Н.Н. Ефимовой (гимназия № 18), З.А. Ромашовой (школа № 50). Их ученики — частые гости библиотеки. Мы очень благодарны З.А. Ромашовой за сотрудничество в программе «Природа и художник». Любого ребенка может увлечь путешествие по сказочному зимнему лесу, удивительный мир цветов, знакомство с художниками-иллюстраторами. Для детей каждая встреча в отделе искусств - это приобщение к миру прекрасного.

Педагоги Н.Г. Костюкова, О.Е. Бердоносова и их воспитанники из ДЮЦ «Звёздочка» - участники многих мероприятий, проводимых в библиотеке. Они не первый год участвуют в акции Всероссийской недели детской книги, в творческих конкурсах. Творческая студия «Звёздочки» подготовила литературно-музыкальный час «У камелька», посвященный П.И. Чайковскому, для нашей музыкальной гостиной. Надо отметить, что помощь эта не односторонняя. Сотрудники отдела искусств помогают педагогам «Звёздочки» и в написании сценариев, и музыкальном оформлении мероприятия, в поиске необходимой методической литературы.

Творческая дружба связывает нашу библиотеку с коллективом детской музыкальной школы № 1. В результате у нас и появилась музыкальная гостиная. Благодаря ей дети младшего и среднего возраста постигают музыкальную культуру. Очень эмоционально на протяжении 5 лет ведет занятия Л.А. Калинина (ДМШ № 1).

С помощью передвижных выставок педагоги музыкальных школ №1,2 имеют возможность познакомиться с новинками методической литературы, с книжным и музыкальным фондом библиотеки.

«Я и мои права» глазами детей

Пятница.-2003.~ 6 июня.

Завершился II областной конкурс детских творческих работ "Я и мои права - 2003". Инициатором конкурса, объявленного в марте, стала областная детско-юношеская библиотека.

Организаторы конкурса так определяют его цели и задачи: познакомить юных читателей Томской области с Конвенцией о правах ребенка, привлечь детей и подростков к изучению своих прав, научить их понимать свои права и выполнять свои обязанности, способствовать развитию детского изобразительного и литературного творчества.

На конкурс поступило 250 работ самого разнообразного характера, из них 120 - из районов области (Верхнекетского, Парабельского, Кургасокского, Томского, Шегарского, Кривошеинского, Бакчарского, Зырянского, Колпашевского, Тегульдетского). На днях состоялось торжественное награждение победителей и активных участников конкурса, открылась выставка лучших конкурсных работ.

Победителями конкурса стали Антон Шестаков (Колпашево), Наташа Сиганова (Северск), Мария Попадьина (Томск). Все творческие работы можно увидеть на выставке "Я и мои права - 2003" в областной детско-юношеской библиотеке.

Конкурс "Я и мои права» завершён

Вечерний Томск.-2003.- 6 июня.

Завершился II областной конкурс детских творческих работ «Л и мои права» - 2003. Инициатором конкурса, объявленного в марте, стала областная детско-юношеская библиотека. В качестве учредителей выступили инициативная группа «Международной амнистии», Томская региональная общественная организация «Исследовательский центр по нравам человека», Томское региональное объединение добровольного общества любителей книги России. Организаторы конкурса так определяют его цели и задачи: познакомить юных читателей Томской области с Конвенцией о правах ребенка, привлечь детей и подростков к изучению своих прав, научить их понимать свои права и выполнять свои обязанности, способствовать развитию детского изобразительного, и литературного творчества. На конкурс поступило 250 работ самого разнообразного характера, из них 120 - из районов области (Верхнекетского, Парабельского, Каргасокского, Томского, Шегарского, Кривошеинского, Бакчарского, Зырянского, Колпашевского, Тегульдетского).



2 июня состоялось подведение итогов, торжественное награждение победителей и активных участников конкурса, а также открытие выставки лучших конкурсных работ. Победителями конкурса стали Антон Шестаков (Колпашево), Наташа Сиганова (Северск), Мария Попадьина (Томск). Все творческие работы можно увидеть на выставке «Я и мои права-2003» в областной детско-юношеской библиотеке.

Патриотам — и стихи патриотические.

Томский вестник.-2003, 23 июня.

В канун трагической для нашей страны даты начала Великой Отечественной войны в областной детско-юношеской библиотеке собрались ветераны и труженики тыла. Все они входят в совет ветеранов микрорайона Центрального, который возглавляет Анастасия Машкова. Многие годы библиотека активно сотрудничает с советом ветеранов этого микрорайона — организует встречи с детьми и молодежью, предоставляет свои залы для творческих работ ветеранов, постоянно поздравляет их с праздниками.

Вот и в этот раз участники Великой Отечественной встретились с учениками школы № 8. На встрече присутствовало

более 15 человек, тех, кто в первые дни войны добровольцем ушел на фронт, и тех, кто в тылу своим трудом ковал Победу. Ветераны рассказали ребятам о своем боевом и трудовом прошлом, ответили на вопросы детворы. Школьники читали для гостей стихи о Великой Отечественной войне, трудной доле солдата, долгожданной Победе и с интересом рассматривали боевые награды и фронтовые фотографии. А в исполнении Юрия Миргородского, руководителя студии игры на гитаре, прозвучали патриотические песни и песни военных лет.

Право на «Мерседес»

***Томские дети мечтают иметь
дружную семью и выкидывать мусор из окна***

Мало у кого не вызывает умиления детский рисунок. Выполненный безыскусно, но трогательно и непосредственно. Причем чем меньше эстетическая ценность полотна, тем больше щемит в груди у взрослого посетителя детских выставок или отца, рассматривающего перед сном творение своего чада. Именно поэтому я никогда не понимал критериев оценок на выставках детского рисунка. Считаю, что важны не манера письма и владение творческими приемами юных Пикассо и Рубенсов, а неповторимое оригинальное видение мира молодыми творцами, возможное лишь в замечательные времена до десяти и после семидесяти лет. Причем большинство участников таких мероприятий художниками не будут наверняка. Припоминается, в пятилетнем возрасте я и сам брал первое место серией рисунков на африканские темы с бананами, макаками, бегемотами и борцом, за свободу чернокожих в ЮАР Нельсона Манделлу. То, что художника из меня не получится, было заметно уже тогда, но и то, что пятилетний мальчуган уловил роль природных инстинктов в африканской политике, незамеченным не осталось.

Родила, сдала - и все дела

Когда дети рисуют то, что думают о своих правах в обществе, интересно вдвойне. Здесь критерии красоты работы и вовсе не существенны. Потому что рисунок с ремаркой «Я хочу, чтобы мама меня не била», пусть даже выполненный техникой «точка, точка, запятая - вышла рожица кривая» наверняка затмит любые работы-конкуренты.

Со второго июня в здании областной детско-юношеской библиотеки расположилась выставка детских творческих работ «Я и мои права». Она явилась результатом одноименного конкурса, начавшегося три месяца назад, в рамках которого дети посылали в городские библиотеки сочинения, стихи, рисунки, исследовательские работы и даже панно из пластилина и соленого теста, повествующие о том, как они понимают свои права в современном мире. Учредителями выступила инициативная группа Международной амнистии, Центр по правам человека и общество любителей книги.

В конкурсе принимали участие ребята из томских детдомов и приютов. Их работы узнаются сразу.

- Они более жесткие, мрачные, - говорят сотрудники библиотеки.

Это правда. Почти все рисунки сопровождаются подписью, начинающейся со слов «право на...» Картинки воспитанников детдома «Орлиное гнездо» и приюта «Огонек» рассказывают о праве на жизнь, праве на семью и праве учиться в школе - то, что почти не упоминается в работах соратников из обычных школ. Они не знают, что этих прав, казалось бы, неотъемлемых, может быть кто-то лишен, или не так остро переживают это.

Вот один из таких рисунков. Автор - воспитанник детского дома «Орлиное гнездо». Подписано: «Право иметь семью». На рисунке молодая пара в яркой одежде. На женщине платье времен середины советского века. На мужчине то ли камзол, то ли кимоно. Рядом девочка в бальном платье и с бантами. Собирательный образ, почерпнутый автором из кино и детских книжек. Эту семью мальчик не видел и не увидит когда-либо навряд ли. Это из области сокровенных мечтаний. Что характерно, такие рисунки намного более жестки для восприятия, чем сцены с ремнями и злобными домоправительницами.

Листайте электронные страницы

Томский вестник. -2003.-1 июля.

Областная детско-юношеская библиотека собрала коллекцию полнотекстовых документов по теме "Развитие тендерных отношений в детском возрасте" и "Дефектология". Обе они размещены на сайте библиотеки <http://odub.tomsk.ru> в разделах "ресурсы" и "электронный каталог". Так что любой пользователь персонального компьютера может прочитать статьи по этим темам, не заглядывая в библиотеку, а воспользовавшись сетью Интернет.

Коллекция документов появилась в рамках проекта "Открытая электронная библиотека Томска". Объем баз пока невелик: всего 132 страницы. Но он будет пополняться по мере выхода новых публикаций. По словам сотрудников библиотеки, обе темы выбраны не случайно. Они пользуются большим спросом у студентов, педагогов, психологов, а также родителей. В библиотеке надеются, что собранные материалы помогут всем заинтересованным понять особенности развития детей и подростков и помочь им адаптироваться в современном обществе.

Победа осенью!

Вечерний Томск .- 2003.-3 июля.

Пока не поздно, можно поучаствовать в двух областных конкурсах. Первый детский флористический - «Цветик-семицветик». Дети под руководством родителей за лето могут составить всяческие композиции из трав, цветов и веточек. Конкурс спонсируют и оценивают экологи.

Второй предназначен для библиотекарей: от них ждут методические материалы, посвященные 400-летию Томска, - живые мероприятия, выставки, библиографические изыски. Итоги - осенью.

Новый взгляд

Вечерний Томск.-2003.- 9 июля.

На работу с читателями весь июнь прививали специалисты областной детско-юношеской библиотеки сельским труженикам книги. В Асине, Первомайском, Кожевникове и Молчанове томские методисты говорили с коллегами об особенностях психологии общения со все меньше читающим населением, о формах работы с детьми и юношеством. Психолог Ирина Тетеньчук проводила всем очень понравившиеся тренинги по улучшению профессиональных навыков и дружелюбному общению. Удачные командировки, считают в библиотеке. Будем надеяться, село теперь зачитает со страшной силой.

Востребованы коллегами в филиалах

Небаева В. // Библиополе.-2003.- № 1.- С. 3.

Не один год в библиотечном мире среди ученых-преподавателей вузов и самих библиотекарей активно дискутируется проблема организации методической службы. Нас эта тема также чрезвычайно интересует. Признавая традиционные формы работы, мы постоянно ищем новые, отвечающие особенностям нашего времени. За прошедшие годы стиль деятельности отдела заметно изменился: вместо командного стал консультативно-рекомендательным, предпочтение отдаем маркетинговой концепции управления.

В те времена, когда в стране методическая служба почти повсеместно "увольнялась", а ее специалисты переводились в другие функциональные подразделения учреждений и одновременно создавались новые структуры — маркетинга и менеджмента, в Томской областной детско-юношеской библиотеке формально ничего не менялось. Для меня, как заведующей организационно-методическим отделом и специалиста со стажем работы 14 лет, востребованность такой деятельности в библиотеках вообще и Томской области в частности была и остается абсолютно очевидной.

Томская ОДЮБ выполняет функции методического центра для коллег области с момента своего создания, что закреплено в областном законодательстве. Особенно большое внимание уделяем анализу состояния обслуживания: выявлению, изучению, обобщению лучшего опыта, его распространению. Наряду с этим развиваем исследовательскую, прогностическую деятельность. Обучение библиотекарей, работающих с детьми и юношеством, повышение их квалификации по-прежнему является одной из наших главных задач. Конечно, сами сотрудники не могут быть всегда компетентны во всех сферах, и тут им на помощь приходят специалисты из других организаций.

Издательская деятельность методического отдела - тоже средство пропаганды, обучения и распространения опыта коллег на территории области. Об этом - мой рассказ.

Специфика Томской области заключается в том, что многие районы удалены от центра на огромные расстояния. В некоторые из них можно добраться только в определенный период времени — болотистая почва, разливы рек, вечная мерзлота создают трудности в сообщении. Прибавьте к этому недостаточное финансирование клубов и домов культуры, их сокращение или закрытие, а в итоге библиотеки нередко остаются единственным источником информации и очагом культуры на селе. Однако обновление фондов этих учреждений, пополнение их новыми документами остается пока проблематичным.

Поэтому так востребовано сегодня то, что готовит и бесплатно рассылает на места методический отдел ОДЮБ. В некоторых случаях его печатная продукция – практически единственная возможность пополнения сельских филиалов в глубинке. На протяжении ряда лет мы издаем сборники, пользующиеся там большим интересом. Среди них есть и отдельные, серийные выпуски. На некоторых остановлюсь более подробно.

"Что? Где? Как?: информационно-аналитический бюллетень" издается с 1997 г. В сборнике дается обзор состояния детских библиотек Томской области. Кроме того, в нем печатаются сценарии наиболее интересных массовых мероприятий. Материалы мы получаем от самих библиотекарей, изучаем их, редактируем, если нужно, дорабатываем и издаем.

Я думаю, любому сельскому библиотекарю приятно увидеть результаты своего труда, да еще в печатном и растиражированном виде. Сборник выходит два раза в год и включает в себя около десяти сценариев; игровых программ, литературных бесед, музыкальных и поэтических вечеров, обзоров, праздников на самые разные темы. Он пользуется большой популярностью не только среди библиотекарей, но и среди школьных учителей, воспитателей дошкольных учреждений, организаторов детского досуга, студентов педагогических вузов. Востребованным остается и другое наше издание — *"Памятные даты: литература, искусство"*. Ему более 15 лет. Библиотеки области получают его ежегодно. В нем имеется и материал краеведческой тематики — юбилеи и памятные даты культурной жизни Томска.

Большие расстояния до райцентров не позволяют нам часто выезжать в сельские библиотеки, а желание и необходимость общаться с коллегами есть. Мы стараемся не столько руководить, сколько взаимодействовать с ними как с партнерами. Для этого также используем печатные средства.

На страницах издания *"Детские библиотеки Томской области: Опыт, Проблемы. Поиск"* сельские коллеги могут поместить самую разнообразную информацию из истории своих учреждений, их деятельности, рассказать о проблемах и заботах, о людях, которые трудятся рядом и вносят свой вклад в воспитание юных граждан. Кроме того, в каждом выпуске дается краткий план работы методического отдела на следующий год. Большим спросом пользуется ежегодное издание *"Новые методические и библиографические материалы, поступившие в ОДЮБ"*. Получая его, желающие могут заказать нужные им документы по МБА.

Много времени занимает подготовка материалов, касающихся анализа деятельности коллег в области. Если раньше такой анализ публиковался в бюллетене "Что? Где? Как?", то сейчас этот материал издается в отдельном сборнике. Называется он *"Информационно-аналитический обзор деятельности библиотек Томской области по обслуживанию детей и юношества"* и выпускается ежегодно. В нем отражается опыт сельских детских библиотек, дается оценка проделанной работе и т. п.

Традицией стала подготовка печатной продукции к областным методическим семинарам. К каждому из них ОДЮБ составляет пакет документов по теме и обязательно предлагает новые издания. Например, к семинару "Формирование информационной культуры подрастающего поколения" были подготовлены рекомендации по теме *"Библиотечно-библиографические и информационные знания - школьникам"*. К занятиям по теме "Знать закон смолоду: библиотека и правовое воспитание детей и подростков" было выпущено пособие *"Вступая во взрослую жизнь: социально-правовая информация для воспитанников детских домов в вопросах и ответах"*. К семинару "Я люблю тебя, Россия... Приобщение детей и юношества к литературе, посвященной большой и малой родине" издан материал под названием *"Польза, честь и слава": награды и символы"* (в помощь изучению истории России).

Кроме этих сборников, ОДЮБ выпускает и другие методические материалы, отражающие жизненно важные вопросы молодежи. Например, такие как *"Довузовская подготовка в системе профессиональной ориентации: справочное пособие для учащихся и их родителей"*, *"От традиции — к инновационному поиску: методические рекомендации в помощь проф-ориентационной работе в библиотеке"*, *"СПИД: серьезный разговор. Обзор информации по проблеме иммунодефицита"*. Вот и на последнем занятии по теме "Творческий подход в обслуживании детей и юношества в библиотеке" коллеги получили в свое распоряжение комплект пособий и информационных сборников из десяти экземпляров, подготовленные методистами.

Можно еще долго перечислять все издания, выпускаемые в ОДЮБ. Но главное - в другом. Сегодня сельский читатель стремится получить такое же информационное и культурное обслуживание, как и житель городского центра. И наша методическая служба старается всячески помочь сельским специалистам более полно удовлетворить читательские потребности молодого поколения.

Библиографии

2001

- Колчанаева Л.** Новогодняя скачка для читателей // Вестник НКО. -2001. -Январь.
Остановка «Библиотека» //Томская неделя. -2001. - 18 января.
- Ильина А. Адвокат для детсадов // Московский комсомолец в Томске. -2001. - 17 февраля.
- Ильина А. 10 лет - не срок. «Водоросли» выросли. Но читать не бросили. 14 марта областная детско-юношеская библиотека праздновала юбилей // Московский комсомолец в Томске. - 2001. -22-29 марта.
- Головацкая О. 10 лет: два в одном // Вместе (Приложение к газете «Томский вестник»). - 2001. - 29 марта.
- В гостях у книги // Вестник НКО. - 2001.- Март.
- Слава в чемодане // Вечерний Томск. - 2001. - 7 апреля.
- Гаева И. Книга растит человека // Вестник НКО. - 2001. -Апрель.
- С Юбилеем, книжкин дом! // От 7 до 17.- 2001.- Апрель.
- Разумнова В.** Полна загадок чудесница природа // Вестник НКО. -2001. -Апрель.
- Леонидова Т. Школьники интересуются печатным словом // Томский вестник. - 2001. - 25 апреля.
- Ртищева Т. Вновь Пегас летит по кругу // Томский вестник. -2001.-22 мая,
- Веснина Т. Читающий человек - вечен. [Повальная компьютеризация и бум книготорговли не отвратили томичей от библиотек] // Томский вестник. - 2001. - 26 мая.
- Ртищева Т. Глаголь добро. [Мир устами детей говорил в Томске три дня] // Томский вестник. - 2003.-26 мая.
- Симонов Ю. Побывали на фестивале // Советский север (Общественно-политическая газета Колпашевского района). -2001. -29 мая.
- Шкаликов В. Подарок другу //Томский вестник. - 2001. - 5 июня.
- Тихонова Е.** Мы сами с усами...// Вечерний Томск. - 2001. - 19 июня.
- Министерства взялись за экологию // Московский комсомолец в Томске. -2001.- 10 июля.
- Знай наших //Томские новости. - 2001. - 12 июля.
- Ильина А. Права детей защищают библиотекари // Московский комсомолец в Томске. - 2001.-21 июля.
- Тихонова Е.** Внимание - новая книга! // Вестник НКО. - 2001. - Август.
- Тихонова Е.** Каждый ребенок имеет право // Томский вестник. -2001.-16 июня.
- Интернет для интернатов // Московский комсомолец в Томске. -2001.- 5 июля.
- На «ТЫ» с Интернетом // Томские новости. - 2001. - 12 июля.
- Пособия для сирот нарасхват // Томские новости. - 2001. - 9 августа.
- Встреча с Заплавным С. //Вечерний Томск.-2001. 19 октября.
- Разумнова В.** «Цветик-семицветик» вновь собирает друзей // Вестник НКО. - 2001. - Ноябрь.
- Разумнова В.** Ожившая сказка // Зеленый меридиан. - 2001. -Ноябрь.
- Вахренева З.** Экознайка // Экобандероль. - 2001. - №2. - С.3.
- Тихонова Е.** Знай закон смолоду // Томский вестник. -2001. - 21 ноября.
- Нужна реклама, которая воспитывает. [Реклама в Томской ОДЮБ] // Библиотека.-2001.- №11.- С. 17.
- Что сегодня читают дети //Томский вестник.-2001. -20 декабря.

2002

- Смелый, равнодушный человек. [О встрече в ОДЮБ, посвященной памяти Н. Кошеева] // Вечерний Томск. - 2002. - 29 января.
- Ленская А. О профессиях расскажут в библиотеке.// Томский вестник. - 2002. - 5 марта.

Морозова И. Библиотеки - горожанам. [Информация об ОДЮБ] // Караван. - 2002. - № 3. - С. 12.

Жабкина Т. «Я и мои права» // Учитель. Газета педагогов южного округа. - 2002. - Апрель.

Маланина Е. Читатель года//От 7 до 17.-2002.- Апрель.

Децил против Гарри Поттера // Вечерний Томск. - 2002. - 4 апреля.

Да здравствует фестиваль! // Учитель. Газета педагогов южного округа. - 2002. - Апрель.

Да здравствует фестиваль! // От 7 до 17. - 2002. - Апрель.

Газета для юных писателей//От 7 до 17. - 2002. - Апрель.

Веснина Т. Секреты «оранжевого творчества» // Томский вестник. - 2002.- 23 мая.

С кем вы, мастера слова? // Вечерний Томск. - 2002. - 23 мая.

Бодрина Т. Каникулам «Ура!» кричала детвора. //Пятница (Приложение к газете «Красное знамя»), - 2002 - 7 июня.

Тихонова Е. Вдохновение фестиваля // Томский вестник. - 2002. - 11 июня.

Валевская Л. Давно о детской конвенции грубить пора! // Вестник НКО. - 2002. Июнь.

Библиотека собирает экологов и журналистов // Томский вестник. -2002.-5 июля.

Небаева В. С чего начинается Година? // Библиотечная газета. - 2002.- 12 июля - С.9.

Казанцев А. Трудно стать Достоевским сегодня [О литературном фестивале в ОДЮБ] // День добрый. - 2002. - 3 августа.

Книжные выставки августа // Вечерний Томск. - 2002. - 3 5 августа.

Ртищева Т. Читателем быть хороно, подписчиком - почетно! // Томский вестник. - 2002. - 24 сентября.

Тихонова Е. Знать закон смолоду // Библиополе. - 2002. - № 2.-С.9.

Тихонова Е. «Цветик-семицветик» расцветает по осени // Экология и жизнь. - На 3. - 2002.-С.45.

Сочиняй - и будешь прав // День добрый. - 2002. -19 октября.

Маланина Е. Буйство красок в природных тонах // Муравейник. -2002.- Ноябрь.

«Штудия» - особый случай [Литературная студия в ОДЮБ] // День добрый.-2002.- 16 ноября.

2003

Купцова Т. Хочешь - играй, хочешь — читай! // Томский вестник. - 2003. - 20 января.

Компьютер общего пользования // Томский вестник. - 2003. - 12 февраля.

Ярусова О. Книжкин праздник // Томский вестник. - 2003- - 1 апреля.

Книги, писатель и именинный пирог //7 Томский вестник. -2003. -2 апреля.

Жажда знаний не знает преград // Томский вестник. - 2003. - 16 апреля.

Коган К. Устами детей говорит мир // Аукциона on line. -2003. -27 апреля.

Фестиваль юных писателей // От 7 до 17. - 2003. - Май.

Бодажкова С. На крыльях Пегаса // Томский вестник,- 2003. - 5 мая.

Колыхалова Г. ОДЮБ библиотека для детей и взрослых // Учитель. Газета педагогов южного округа. - 2003. - Май

Бодажкова С. Устами детей глаголет истина // Томский вестник. -2003.-3 июля.

«Я и мои права» глазами детей // Пятница (Приложение к газете «Красное знамя»). - 2003. - 6 июня.

Конкурс "Я и мои права» завершён // Вечерний Томск. -2003. - 6 июня:

Патриотам — и стихи патриотические // Томский вестник. -2003. -23 июня.

Тихонова Е. Новая версия сайта ОДЮБ // Компьютеры и связь. -2003.-Июнь. - С. 45.

Право па «Мерседес». [Томские дети мечтают иметь дружную семью и выкидывать мусор из окна] // Московский комсомолец в Томске. - 2003. - 25 июня.

Листайте электронные страницы // Томский вестник. -2003. - 1 июля.

Победа осенью! // Вечерний Томск. - 2003. - 3 июля.

Новый взгляд // Вечерний Томск. - 2003. - 9 июля.

Небаева В. Востребованы коллегами в филиалах // Библиополе. - 2003.- № 1.- С.3.

**Доклады ОДЮБ для совещаний и конференций,
опубликованные в центральных сборниках.**

Лабоха Н.Н., Кубракова П.И., Кривошеева О.А. Библиотеки Сибири как центр экологического просвещения и воспитания // Научно-технические библиотеки. - 2002. - №3. - С.88-93.

Тетеньчук И. Библиотечный психолог: грани творчества. Создание информационного центра по психологической поддержке и профессиональному самоопределению детей и юношества - важный шаг вперед в развитии библиотечного обслуживания // Приложение к журналу «Школьная библиотека». - 2003. - С.11 - 16.

Чичерина Н. Библиотека. Права ребенка: проблемы и решения [из опыта работы Областной детско-юношеской библиотеки г. Томска] // Библиотеки в контексте Российских гражданских и правовых реформ. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Пермь. - 2002. - С. 127 - 135.

Отпечатано с оригинал-макета, предоставленного заказчиком.

Подписано к печати: 21.10.2003г. Заказ 362. Тираж 40

г. Томск, пр. Комсомольский, 68/2. Ризография. Лицензия №12-0128