

2005 год - год Х.К.Андерсена
Методические рекомендации
по пропаганде творчества
писателя



Томск-2005

Департамент по культуре
Администрации Томской области
Томская областная детско-юношеская
библиотека



Организационно-методический отдел

2005 год - год Х.К.Андерсена
Методические рекомендации
по пропаганде творчества
писателя

Томск – 2005

Составитель:

Олешкевич Е.Г. - гл. библиотекарь организационно-методического отдела ТОДЮБ

Ответственный за выпуск:

Чичерина Н.Г. - зам. директора по координации ТОДЮБ

2005 год - год Х. К, Андерсена. Методические рекомендации по пропаганде творчества писателя / Сост. Е.Г.Олешкевич; Томская обл. дет.- юнош. б-ка. - Томск, 2005.- 33 с.

ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92А

e-mail: office@odub.lib.tomsk.ru

<http://www.odub.tomsk.ru>

тел.: (8-382) 265669

Предисловие

По решению ЮНЕСКО 2005 год объявлен годом Ханса Кристиана Андерсена. Исполняется 200 лет со дня рождения замечательного датского сказочника. Это был великий сказочник, который понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь. В его сказках рядом живут слезы и смех, горе и радость, как в настоящей жизни. Андерсен писал: «Сказки сами приходят ко мне... Они всюду, надо только заметить их...»

Вашему вниманию предлагаются материалы по пропаганде творчества Х. К. Андерсена, которые позволяют преподнести информацию юным читателям в разнообразных и увлекательных формах.

Целью всех мероприятий является – эмоциональное воздействие на детей, а конечный результат – обогащение внутреннего мира ребенка, посредством красоты и мудрости сказок Андерсена.

Издание адресовано библиотекарям, учителям, организаторам детского досуга.

Андерсен - "король сказок"

Имя Х. К. Андерсена знакомо для всего мира, его сказки готовят нас к будущей жизни одной семьей со всеми народами и странами в мире. Поэтому ЮНЕСКО и объявило 2005 год - годом Ханса Кристиана Андерсена.



Начинаем путешествие в Данию, к великому сказочнику, известному во всем мире. И, несмотря на то, что родился Ханс Кристиан Андерсен 2 апреля 1805 года, а умер в 1875-м, мы все же побываем у него в гостях. Перелистаем страницы его сказок, услышим его голос, веселый и грустный, добрый и ироничный. По-разному приходит к каждому из нас Андерсен. То он тихонько прокрадывается в комнату и навевает нам, словно добрый волшебник Оле - Лукое, чудесные сны. То сказка датского писателя приплывает вместе с Дюймовочкой на листке кувшинки. Навсегда пленяет нас любовь мужественной и нежной русалочки, любовь которой делает ее бессмертной.

В сказках Андерсена рядом живут слезы и смех, горе и радость - все, как в настоящей жизни. Этот необыкновенный человек очень хорошо знал жизнь и понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь. Отец его был бедный башмачник, и детство сказочника прошло в скромном доме. Там он мог видеть все, что потом ожило в его сказках и приобрело глубокий смысл: и солдатику, сделанного из старой оловянной ложки; и штопальную иглу; и тот огород в ящике, что потом он изобразил в сказке «Снежная королева». Семья башмачника жила трудно, как живут все бедные люди на земле. Он не был баловнем судьбы, в доме его отца, веселого башмачника, не всегда было вдоволь поесть. Но житейские проблемы мало тревожили тихого задумчивого мальчика.

Одним из любимых его занятий было забраться куда-нибудь в уголок и помечтать. Он придумывал необыкновенные истории и рассказывал их старому коту. Мальчик знал, что эти истории называются сказками.

А однажды мальчик побывал в театре, и это произвело на него небывалое впечатление. Он готов был без конца смотреть сказки на подмостках, но для этого нужны были деньги, а денег у него не было.

Он дома создает свой театр, шьет кукол (мать, портниха, учила его своему ремеслу), одежду для них. Сам рисовал и строил декорации, сам придумывал пьесы. Это нравилось ему, давало выход фантазии.

Еще любил он убежать на старую мельницу, где сидел молча среди душистых лип и желтых задумчивых кувшинок. Он любовался и примечал, как красива ветка сосны, усыпанная острыми иголками, как переливаются жемчугом капли воды на скрипучем мельничном колесе, как ласково гладит ветер упругие зеленые травинки, как стремительно несется по небу белое пушистое облако.

Мальчик подрастал, его устроили работать на швейную фабрику, потом на табачную фабрику, но все это было не по душе ему.

В 1819 году, в одну из темных ночей, под монотонную песню запечного сверчка скончался отец - веселый башмачник. Всю ночь проплакал мальчик...

Наступила нужда, учеба в школе для бедных. В школе было невесело, преподавали только Закон божий, письмо и математику, и то очень плохо. А ему нестерпимо хотелось в театр. И тогда он отпросился у матери и уехал в Копенгаген, втайне надеясь стать актером. Ему было 14 лет, все советовали вернуться домой, но он был упорен. Стал работать столяром, а потом поступил... в театр. Кем? Всем! Певцом, драматургом, танцором, статистом, поэтом.

Он мечтал получить хорошее образование. Выхлопотав крохотную стипендию, Андерсен оканчивает гимназию, а затем и Копенгагенский университет, получает степень магистра-философа. И пишет свои первые сочинения. Его замечают. Потому что обращают на себя внимание его книги - добрые, веселые. Во всяком вроде бы невзрачном предмете он видит любопытное, хорошее.

Он умел радоваться жизни. Получив первый свой гонорар за книгу «Прогулка на остров Амагер», сын веселого башмачника отправляется в путешествие. Он хочет посмотреть мир, едет в Германию, стремится посмотреть все, что можно. Двадцать пять раз покидал он родную Данию!

Был во Франции, Англии, Италии, Португалии, Греции, Африке. Встречался с великими людьми: во Франции - с Гюго, Бальзаком, Дюма, в Германии - с Гейне, в Лондоне навестил Диккенса. Встречался с композиторами - Листом, Вагнером, Россини, Шуманом.

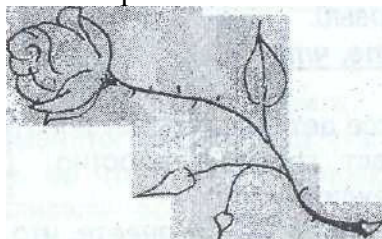
Где бы он ни бывал, всюду подмечал, запоминал все, а затем на основе увиденного придумывал удивительные сказки, которые прославили его имя.

Не сразу критики стали одобрительно отзываться о нем, вначале ему доводилось узнать о себе, что у «автора нет таланта, знаний», ему советовали поучиться на иностранных образцах. Но он не растерялся, не озлобился, а продолжал делать свое дело.

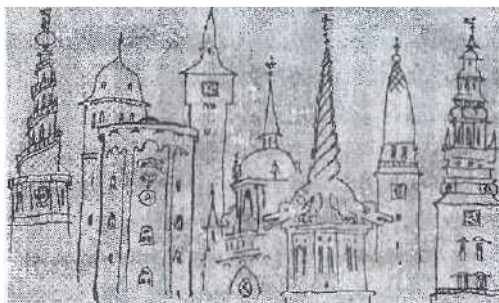
Он был великим импровизатором, умел наблюдать жизнь природы, вещей, людей. Заинтересовавший его предмет под талантливым пером быстро обретал сказочную жизнь.

Андерсен воздаст по заслугам тем, кто возводит в достоинство людские пороки - жадность, лицемерие, ограниченность, тупость, ханжество. Перелистайте книжку «Гадкий утенок» - вы увидите чванливых обитателей птичьего двора, кичащихся своим «знатным» происхождением. Какие горькие испытания выпали на долю гадкого утенка, прежде чем в нем признали, наконец, прекрасного лебедя. Кстати, это история жизни, правда, иносказательная, и самого Андерсена.

Люди любят и ценят сказки доброго, насмешливого и талантливого художника. Да и как их не любить? В них, простых и ясных по сюжету, метких, поэтических, насыщенных необычными сравнениями, чувствуется душа великого мастера слова.



Андерсеновский фейерверк



Всех! Всех! Всех! С Новым 2005 годом – Годом великого Андерсена!

Снип-Снап-Снуре! Пуре-Базелюре!

А вот и первое письмо, его нам написала маленькая Ида:

Мне очень нравятся разные «придумки» газеты «БШ». Например, собрать именно идеи к 200-летию Х. К. Андерсена. Вы не дадите нам застыть на месте! Все время движение. Постоянно теребите нас и зовете куда-то.

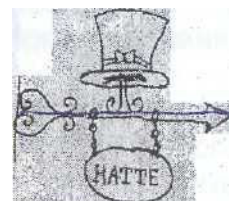
Итак, что же, что же придумать про Андерсена? Такого известного и зачитанного до дыр...

Вариант первый.

«А вы знаете, что!?!»

В классе дети вскакивают по очереди с мест, громко и радостно вопрошают аудиторию:

- А вы знаете? А вы знаете, что Андерсен родился целых 200 лет назад!

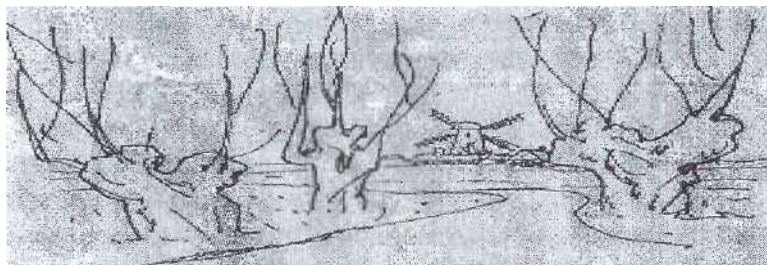


- А вы знаете? А вы знаете, что он написал огромное количество сказок и историй!
- А вы знаете? А вы знаете... (на выбор).
- А вы знаете? А вы знаете, что Андерсен обожал театр!
- А вы знаете? А вы знаете, что сказки Андерсена очень современные! Не верите?!

Убедитесь сами.

Инсценировка сказки Х.К.Андерсена «Истинная правда». Костюмов специальных не надо, возможен легкий намек на кур, главных героев сказки.

Затем вопросы зрителям на понимание. И - «Приз в студию!» самым активным участникам.

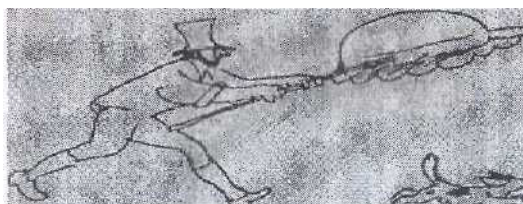


Вариант другой.

«Андерсеновские чтения, или Сказки Андерсена в помощь изучению естествознания в 1-5 классах».

Опять не верите?! Давайте разберемся.

Есть у знаменитого сказочника «История года». Можно устроить ее чтение «с остановками» («БШ» неоднократно писала об этом методе). По ходу задается примерно миллион вопросов или около того. Например, как вы встречаете Новый год? Как его праздновали в старину? Когда наступал Новый год в Древней Руси? Кто главные герои Рождества? Почему происходит смена времен года? Почему желтеют листья? Как это объясняет Андерсен? А как наш учебник? Вы встретили незнакомое слово. Где и как найти ему объяснение?.. И так далее, пока интересно и времени хватает.



Вариант следующий.

«Андерсен еще и шутит».

Занятие для классных руководителей.

Поговорим о сказке Х.К.Андерсена «Скороходы» и о том, как ее можно использовать для проведения классного часа. Заодно познакомить коллег со способами работы по методике «Развитие критического мышления средствами чтения и письма» (чтение с остановками, работа в группе и т.д.).

Кстати, милая Девочка со спичками, я так и не ответила на твой вопрос - какая у меня самая любимая сказка Андерсена? Выделить какую-то одну невозможно. Это зависит от настроения. Сегодня - веселую, завтра - грустную, вчера - философскую. У него ведь и такие есть. Выбор обширный. Главное, что читать произведения Андерсена и работать с ними - одно удовольствие.

Сестрица Элиза рвала крапиву и молча перебирала имена детских писателей - своих современников, пытаясь отыскать Андерсеновские мотивы в их творчестве. Андерсен превращал в сказку все вокруг, и тут на память ей пришли сказки Сергея Седова:

На одной поляне росли цветы. Ромашки, васильки, колокольчики... Тянулись к солнцу, шевелились на ветру. В общем, все было хорошо. Иногда только приходила Смерть. Ее тень

носила по поляне и забирала самых лучших. Цветы затаивали дыхание и думали: Только не меня! Только не меня!

Наконец откуда-то раздавался громкий голос: Машенька! Машенька! - ты где? И Смерть убежала...

А тот голос говорил: Вот молодец! Какой замечательный букет!..

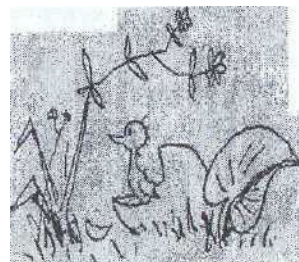
Некоторое время цветы молчали, потрясенные. Потом начинали шелестеть листочками:

Слышали, Смерть опять сменила имя! Вчера еще звалась Людочкой. А позавчера, помните, Кирой Семеновной. (Из цикла «Сказки несовершенного времени»)

А потом северный олень нам доставил послание от Кая и Герды. Тут был план Андерсенограда. Его сочиняли долгими зимними вечерами Кай и Герда, а белые пчелки порхали за окном и ждали прилета Снежной королевы.

Дорогая Девочка со спичками!

Готовы поделиться своими фантазиями:



1.«Мы строим Андерсеноград.»

Игра-путешествие для учащихся 3-6-х классов.

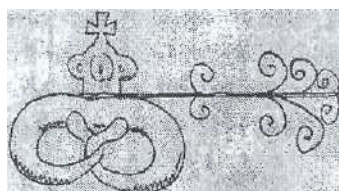
Пункты путешествия:

- ✚ «Ключ от города» (кроссворд в виде ключа),
- ✚ «Площадь Андерсена»,
- ✚ «Библиотека им. Андерсена»,
- ✚ «Картинная галерея», «Театр»,
- ✚ «Музей архитектуры»,
- ✚ «Карусель "Времена года"»,
- ✚ «Райский сад»,
- ✚ «Музей истории города»,
- ✚ «Музей великого сказочника»,
- ✚ «Мы и Андерсен» (творческая лаборатория или площадка).

Выполняя домашние задания, участвуя в викторинах, работая на творческой площадке «Мы и Андерсен» дети вместе со взрослыми возведут свой Андерсенград и пригласят своих сверстников в путешествие по нему.

2. «Андерсеновские чтения.»

Для учащихся 4-6 классов.



Дети готовят мини-исследования по творчеству Андерсена. Лучшие работы могут быть представлены на выставке или прочитаны на «Андерсеновских чтениях».

Предлагаем следующие темы:

- ✚ «Жили-были по-андерсеновски» (Как начинаются сказки Андерсена).
- ✚ «География сказок Андерсена» (В какой стране происходит действие сказок Андерсена).
- ✚ «Путешествия у Андерсена» (Кто и какие путешествия совершает в сказках писателя).
- ✚ «Сказка или история (Что можно назвать сказкой, а что историей?)».
- ✚ «Мой Андерсен.» (Кто и когда впервые познакомил тебя с Андерсеном? Какую первую сказку Андерсена ты прочитал сам? Твоя любимая сказка Андерсена).
- ✚ «Волшебные вещи в сказках Андерсена» (В чем заключается их волшебство?).
- ✚ «История обыкновенных вещей в сказках Андерсена». (Что необычного в этих историях?).

3. «Андерсеновская энциклопедия»



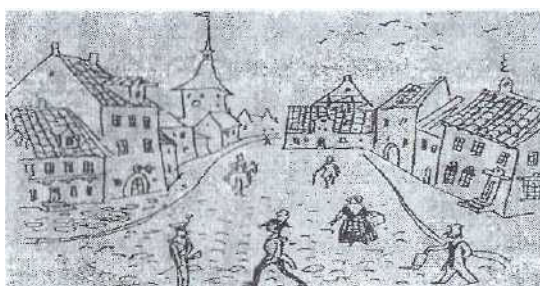
В создании энциклопедии могут принимать участие ученики 3-6-х классов, а при желании и более старшие. Каждый ученик должен на формате листа А 4 выполнить небольшое творческое задание - дать объяснение какому-либо слову, рассказать о какой-либо сказке, герое сказки, реальном человеке и т.д. Все выполненные задания собираются в папке-скоросшивателе по алфавиту, и получается книга. Таким образом, все дети, принимавшие участие в этом мероприятии становятся коллективом авторов «Андерсеновской энциклопедии». Начиная эту работу необходимо составить список тем, по которым будут работать дети, а для примера можно показать им «Лермонтовскую энциклопедию» (М., 1981).

Темы:

- ✚ Произведения писателя. Герои произведений.
- ✚ Страны и города, где бывал писатель и те, где происходит действие его сказок.
- ✚ Вещи, о которых рассказывал Андерсен, и вещи, которые окружали людей в XIX веке.
- ✚ Люди, с которыми дружил Андерсен и о ком он писал.
- ✚ Художники, иллюстрировавшие его сказки.
- ✚ Кино, театральные и музыкальные версии сказок писателя.
- ✚ Писатели и другие известные люди об Андерсене.

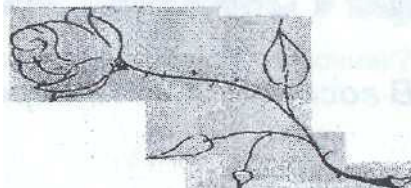
Такая энциклопедия может быть выполнена и в электронном виде, если в школе есть соответствующая техника.

4. Журнал «Андерсениана».



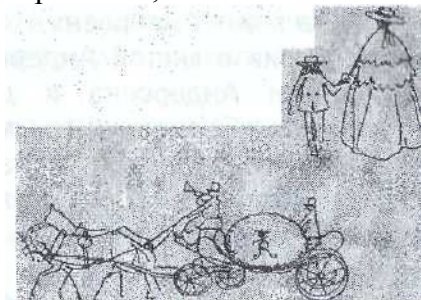
На родине Андерсена, в Дании, выходит научный журнал «Андерсениана», посвященный изучению творчества писателя. На его страницах печатаются новые документы об Андерсене, ранее не публиковавшиеся его записи, открытия и разыскания литературоведов. Рассказав об этом журнале детям, можно предложить им создать свой журнал, не такой серьезно-научный, а популярный, детский. Название его может быть таким же: «Андерсениана». Как и в каждом журнале в нем должны быть рубрики. Это могут быть: «Истории из жизни писателя», фото страничка «Мы и Андерсен», где будут помещаться фотографии с книгой Андерсена, или в костюме героя сказки Андерсена и др., «Доска объявлений» - веселые объявления от имени героев сказок Андерсена, «Поздравления и телеграммы» Андерсену и его героям, викторины, кроссворды, ребусы по сказкам Андерсена.

5. Литературный праздник «Волшебный сад Андерсена».



Этот праздник можно провести в начальной школе. Он будет посвящен тем сказкам Андерсена, где цветы или растения - главные герои или о них упоминается. Такой праздник особенно уместно провести в апреле, когда природа пробуждается от зимнего сна, и появляются первые цветы, ведь и день рождения писателя в апреле.

Для составления литературных игр, викторин, кроссвордов могут быть использованы следующие сказки: «Дюймовочка», «Снежная королева», «Цветы маленькой Иды», «Свинопас», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Гречиха», «Ель», «Бузинная матушка», «Лен», «Пятеро из одного стручка», «Улитка и розовый куст», «Подснежник», «Кто же счастливейшая?», «Судьба репейника», «Садовник и господа», «Картошка», «Мотылек».



Игра "звездный час"

Тема «В гостях у Х. К. Андерсена».

Подготовка к занятиям:

1. организация выставки книг «Волшебная страна Андерсена»;
2. предварительное знакомство со сказками Х. К. Андерсена на уроках чтения;
3. предварительная беседа «Мой Андерсен», рассказ учителя о жизни и творчестве сказочника, разговор с детьми:

- ✚ Какие сказки Андерсена вам запомнились и почему?
- ✚ Кого из своих героев любит сказочник и почему?
- ✚ Кому сочувствует?
- ✚ Чем восхищается?
- ✚ Когда и чему радуется?
- ✚ Отчего и о чем грустит?
- ✚ С кем из героев сказок вы бы хотели подружиться и почему?
- ✚ Читали ли вы книгу Г. Цыферова «Мой Андерсен»?
- ✚ Что узнали из нее о писателе?

Правила аналогичны правилам одноименной телеигры:

- ✚ в игре принимают участие 6 человек - наиболее активных участников беседы «Мой Андерсен»;
- ✚ у каждого игрока - таблички с цифрами от 1 до 6.

Первый тур

Учитель задает вопрос, на доске шесть вариантов ответов. Игроки, прослушав вопрос, поднимают табличку с номером ответа. За каждый правильный ответ участники получают звезду. Участник, набравший в первом туре меньшее число звезд, выбывает из игры.

Вопросы:

1. В какой стране жил великий сказочник? - Швеция;
 - ✚ Германия;
 - ✚ Дания;
 - ✚ Норвегия;
 - ✚ Италия;
 - ✚ Франция.
2. Какую из этих шести сказок написал не Андерсен?
 - ✚ «Оле - Лукойе»;
 - ✚ «Принцесса на горошине»;

- ✚ «Гадкий утенок»;
- ✚ «**Золотой гусь**»;
- ✚ «Снежная королева»;
- ✚ «Дикие лебеди».

3. Из шести перечисленных предметов, пять взяты из сказки «Огниво», а один предмет лишний. Какой?

- ✚ ранец;
- ✚ сундук;
- ✚ монеты;
- ✚ сабля;
- ✚ **спички**;
- ✚ кремьнь.

4. В какой сказке звучала песенка «Ах, мой милый Августин, все прошло, все прошло...»?

- ✚ «Русалочка»;
- ✚ «Гадкий утенок»;
- ✚ «**Свинопас**»;
- ✚ «Оле - Лукойе»;
- ✚ «Дикие лебеди»;
- ✚ «Стойкий оловянный солдатик».

5. Что из перечисленного ниже не фигурирует в сказке «Принцесса на горошине»?

- ✚ тюфяк;
- ✚ ливень;
- ✚ принцесса;
- ✚ **роза**;
- ✚ ночь;
- ✚ горошина.

Второй тур

Задание: На плакате нарисованы буквы: Ы, О, К, Р, Д, Х, О, С, О. Сложить из них название сказки Х. К. Андерсена: (**«Скороходы»**)

Игрок, который выполнит задание последним, выбывает из игры.

Третий тур

Ведущий задает вопросы оставшимся игрокам (по очереди). За каждый правильный ответ - звезда.

Вопросы:

1. Сколько сестер было у Русалочки? (5)
2. Во сколько лет русалкам впервые разрешалось выплыть на поверхность моря? (15)
3. Сколько лет живут русалки? (**300**)
4. Сколько оловянных солдатиков подарили мальчику? (25)
5. Сколько поцелуев успел получить принц - свинопас, пока не подкрался к фрейлинам император?(86)
6. Сколько братьев было у Элизы? (11)
7. Сколько тюфяков и сколько перин было положено на горошину, чтобы узнать, настоящая ли принцесса постучалась однажды в ворота короля? (**20 тюфяков и 20 перин**)

Двое игроков, набравших меньшее количество звезд, выбывают из игры.

Четвёртый тур

Задание для игроков.

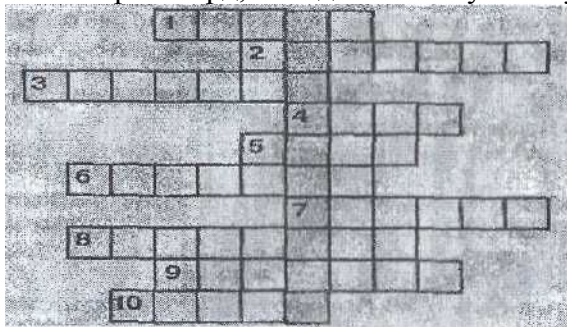
Из слова «Дюймовочка» составить как можно больше новых слов. (Например: дюйм, очко, око, дойка, ода, чад, дом, овод, мойка, вода, чадо, ад, дочка, мак, мочка, вой, ком, код и др.)

Задание для зрителей.

Из слова «Ласточка» составить как можно больше новых слов. (Например: лак, сачок, точка, каста, сок, коса, тачка, стол, ласка, ток, сток, сало, тол, кол, лоск и др.)

Супер игра для победителя

Разгадав правильно весь кроссворд, победитель получает супер приз.



По горизонтали:

1. Имя девочки в сказке «Снежная королева». (**Герда**)
2. Лепесток цветка, на котором плавала маленькая девочка. (**Тюльпан**)
3. Самая лучшая певчая птица, по ее имени названа сказка. (**Соловей**)
4. Имя, которым назвал эльф Дюймовочку. (**Майя**)
5. Самый красивый цветок в мире, он присутствует в нескольких сказках. (**Роза**)
6. Из чего девушка плела своим братьям рубашки? (**Крапива**)
7. Предмет, сделавший солдата счастливым. (**Огниво**)
8. Птица, которой помогла Дюймовочка. (**Ласточка**)
9. Что разбили ученики тролля и тем самым принесли много бед людям? (**Зеркало**)
10. Имя сестры 11 братьев из сказки «Дикие лебеди». (**Элиза**)

Если кроссворд разгадан правильно, то по вертикали должно получиться имя героини сказки Х. К. Андерсена - (**Дюймовочка**) Награждение победителя.



КВН **по сказкам Х. К. Андерсена**

Дети заранее разбиваются на две команды, выбирают названия команд (например, «Оле - Лукойе» и «Дюймовочка»), капитанов.

Конкурс «Сказка начинается ... А как она называется?»

Вопросы команде «Оле-Лукойе»:

1. «Далеко-далеко, в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король. Было у него одиннадцать сыновей и одна дочь». (**«Дикие лебеди»**)

2. «Шел солдат по дороге. Раз-два! Раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку. Он шел домой с войны. На дороге встретила ему старая ведьма», (**«Огниво»**)

Вопросы команде «Дюймовочка»:

1. «Ну, начнем! Дойдя до конца нашей истории, мы будем знать больше, чем сейчас. Так вот, жил - был тролль, злой - презлой, сущий дьявол. Раз был он в особенно хорошем расположении духа: смастерил такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось дальше некуда, а все дурное так и выпирало, делалось еще гаже». (**«Снежная королева»**)

2. «Жил-был принц, и хотелось ему взять за себя принцессу, но только настоящую...» (**«Принцесса на горошине»**)

Подведение итогов конкурса. (В этом и последующих конкурсах команды за каждый правильный ответ получают по одному баллу.)

Конкурс «Угадай героя сказки!»

Вопросы команде «Оле - Лукойе»:

1. Он испачкал себе лицо черной и бурой краской, нахлобучил шапку и постучался в императорский дворец. «Здравствуй, император! - сказал он. - Не найдется ли у вас при дворе какой-нибудь должности для меня?» (**Принц из сказки «Свинопас»**)

2. Он добыл счастье с помощью собак. (**Солдат из сказки «Огниво»**)

3. Они требовали для своей работы тончайшего шелку и чистого золота. Все это они прятали в свои карманы и продолжали сидеть за пустыми станками... (**Обманщики из сказки «Новый наряд короля»**)

4. Кто носил богатую бархатную очень красивую шубу? Он был такой важный, толстый, ученый... (**Крот из сказки «Дюймовочка»**)

5. Он пошел в самую большую гостиницу, нанял себе самые лучшие комнаты и приказал подать свои любимые кушанья - ведь он теперь был богачом. (**Солдат из сказки «Огниво»**)

6. Он важно шел во главе процессии под роскошным балдахином, а люди говорили: «Ах, наряд короля бесподобен! А шлейф, то какой красивый! А камзол-то как чудно сидит!». Кто этот нарядный герой? (**Голый король из сказки «Новый наряд короля»**)

Вопросы команде «Дюймовочка»:

1. Немая лесная красавица стала королевской невестой и спасла своих братьев. (**Элиза из сказки «Дикие лебеди»**)

2. Она не могла заснуть на 20 тюфяках и 20 перинах, так как под ними лежала горошина. (**Принцесса из сказки «Принцесса на горошине»**)

3. На ней была юбочка из тонкого батиста, на плечах - голубой шарф, а на груди - блестящая брошка. Красавица стояла на одной ножке, протянув вперед обе руки... (**Танцовщица, хозяйка игрушечного дворца, из сказки «Стойкий оловянный солдатик»**)

4. Она была так прелестна, вся из ослепительного льда и все-таки живая! Глаза ее сверкали, как звезды, но в них не было ни тепла, ни красоты. (**Снежная Королева из одноименной сказки**)

5. Она расцарапала себе грудь; в котел закапала черная кровь, и скоро стали подниматься клубы пара, принимавшие такие причудливые формы, что просто страх брал. (**Морская ведьма из сказки «Русалочка»**)

6. Тарелка с водой была для нее целым озером, и она плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке. Вместо весел у нее были два конских волоса. (**Дюймовочка из одноименной сказки**)

Подведение итогов конкурса.

Конкурс «Кто и кому говорит?»

Вопросы команде «Оле-Лукойе»:

1. «Пустяки! Только не капризничай! А то я укушу тебя - видишь, какие у меня острые белые зубы?» (**Мышь - Дюймовочке**)
2. «Лежи же смирно, не то я пырну тебя ножом!» (**Разбойница - Герде**)
3. «Умеешь ли ты выгибать спинку? Мурлыкать и испускать искры? Нет? Так и не суйся со своим мнением, когда говорят умные люди!» (**Кот - Гадкому утенку**)
4. «Ишь, какая славенькая, жирненькая! Жирненькая, что твой барашек! Ну-ка, какова на вкус будет?» Кто и о ком так говорил? (**Старуха-разбойница - о Герде**)

Вопросы команде «Дюймовочка»:

1. «Ты должна заплатить мне за помощь. И я недешево возьму. У тебя чудный голосок, и им ты думаешь обворожить принца, но ты должна отдать этот голос мне». (**Ведьма - Русалочке**)
2. «Паспорт есть? Давай паспорт!» (**Крыса - Оловянному солдатику**)
3. «У нее только две ножки! Жалко смотреть! У нее нет усов! Какая у нее тонкая талия. Фи! Она совсем как человек! Как некрасиво!» Про кого так судачат жучки-барышни? (**Про Дюймовочку**)
4. Они прыгали и хлопали в ладоши: «Мы знаем, у кого сегодня сладкий суп и блинчики! Мы знаем, у кого сегодня каша и свиные котлеты. Как интересно!» Кто так радуется? (**Фрейлины из сказки «Свинопас»**)

Подведение итогов конкурса.

Конкурс болельщиков «Узнай сказку!»

Болельщики своими правильными ответами могут помочь любимой команде.

Вопросы болельщикам команды «Оле -Лукойе»:

1. «К счастью, он заметил, что дверь избушки соскочила с одной петли и висит так криво, что можно свободно проскользнуть через эту щель в избушку. Так он и сделал». (**«Гадкий утенок»**)
2. «Пробило двенадцать. И вдруг - шелк - раскрылась табакерка. В этой табакерке никогда и не пахло табаком, а сидел в ней маленький злой тролль. Он выскочил из табакерки, как на пружине, и огляделся вокруг». (**«Стойкий оловянный солдатик»**)

Вопросы болельщикам команды «Дюймовочка»:

1. «Однажды вечером поднялась сильная буря. Засверкали молнии, загредел гром, а дождь полил как из ведра. Вдруг кто-то постучал в ворота дворца, и старый король пошел открывать. У ворот стояла...» (**«Принцесса на горошине»**)
2. «И вдруг она увидела, как из моря поднялись ее сестры; они были бледны, как и она, но их длинные роскошные волосы не развевались больше по ветру - они отдали волосы ведьме, зона дала им нож...» (**«Русалочка»**)

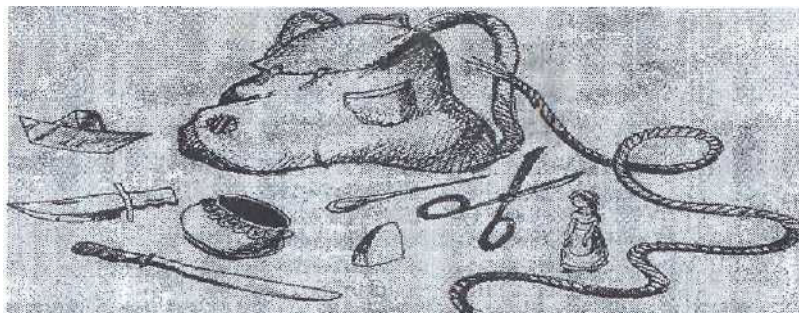
Подведение итогов конкурса.

Конкурс «Из какой сказки эти вещи?»

Задание. Определить, в какую сказку нужно отдать вещи, которые находятся в рюкзаке Кая и в корзинке Герды. (Отвечает команда, капитан которой первым поднимет руку.)

Вещи в рюкзаке Кая:

1. Большой нож... Им можно вспороть брюхо большущей



рыбы... («Стойкий оловянный солдатик»)

2. Вещь, которую охраняли три волшебных собаки под старым деревом. («Огниво»)

3. Большие ножницы и игла без нитки - да и зачем нитка, если шить-то нечего!

Обманули портные короля... («Новый наряд короля»)

4. Чудесный музыкальный горшочек, увешанный бубенчиками. («Свинопас»)

5. Веревка - ею нужно обвязываться, чтобы спуститься в дупло. («Огниво»)

6. Бумажный кораблик. («Стойкий оловянный солдатик»)

7. Хорошенькая фарфоровая пастушка. («Пастушка и трубочист»).

8. Длинный острый нож, его кто-то клал себе под подушку. («Снежная королева»)

Вещи в корзинке Герды:

1. Чашка с речным песком
- ее получили дети вместо пирожных.

(«Дикие лебеди»)

2. Скорлупка ореха,
которая служила колыбелькой
для маленькой девочки.

(«Дюймовочка»)

3. Маленький красивый
мешочек с гречневой крупой, но как
жаль: он с дыркой - и крупа сыплется... («Огниво»)

4. Синий клетчатый передник, на него нужно посадить собаку. («Огниво»)

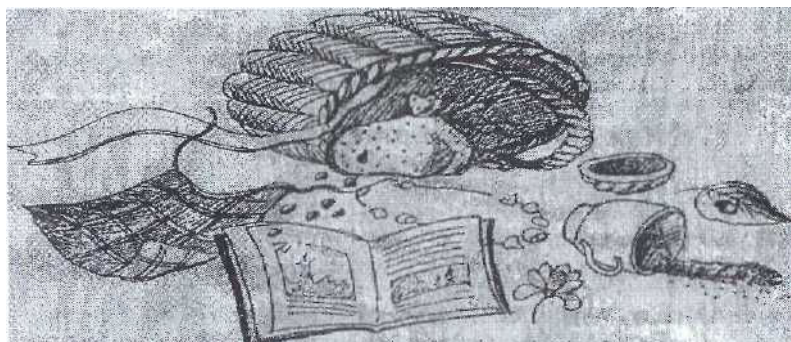
5. Зеленый листочек с дырочкой - вместо игрушки - сквозь дырочку смотрела девочка
на солнце... («Дикие лебеди»)

6. Шелковая ленточка, за которую привязывали певчую птичку. («Соловей»)

7. Книжка с картинками, за которую было отдано пол королевства. («Дикие лебеди»)

8. Бусы из ракушек и морской цветок. («Русалочка»)

Подведение итогов конкурса.



Конкурс «Гонка за лидером»

В течение минуты команды (по очереди) должны дать правильные ответы на большее количество вопросов.

Вопросы команде «Оле-Лукойе»:

1. Кто посмел сказать королю, что он голый? (Ребенок)

2. Что выросло из зернышка, которое посадили в цветочный горшочек? (Цветок, на котором сидела Дюймовочка)

3. В какой сказке цветы устраивали балы и танцевали? («Цветы маленькой Иды»)

4. На чем плавала Дюймовочка по тарелке с водой? (На лепестке тюльпана)

5. Какое слово складывал Кай из льдинок? (Вечность)

6. Чем отличался стойкий оловянный солдатик от своих братьев? (У него была только одна нога)

7. Какой птице помогла Дюймовочка, а та потом помогла ей? (Ласточка)

8. Какие подарки послал бедный принц для привередливой принцессы? (Розу и соловья)

9. Как звали сестру одиннадцати братьев? (Элиза)

10. Сказка, название которой начинается и заканчивается на одну и ту же согласную букву. («Свинопас»)

11. Кому и за что пожаловал император свою золотую туфлю на шею? (Соловью за чудесное пение)

12. Кто охранял сундуки с медью, серебром и золотом? (Собаки)

13. Какое имя дал король эльфов Дюймовочке? (Майя)

14. В какую страну увезла Снежная королева Кая? (В Лапландию)

15. Кому было присвоено особое звание: «Первый певец императорского ночного столика с левой стороны»? (**Искусственному соловью**)

Вопросы команде «Дюймовочка»:

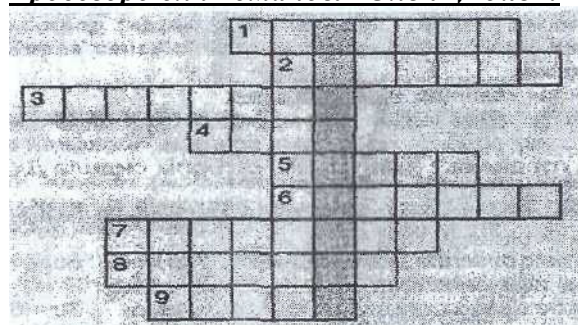
1. Кто помог спастись Дюймовочке от крота? (**Ласточка**)
2. Что помогло определить в вымокшей незнакомке принцессу? (**Горошина**)
3. В какой сказке розы не только умели рассказывать сказки, но и помогли главной героине вспомнить, куда она шла? (**«Снежная королева»**)
4. Чем натерла злая королева Элизу так, что она стала совсем коричневой? (**Соком грецкого ореха**)
5. Какой сказочник носил с собой два зонтика? (**Оле - Лукойе**)
6. Чем занималась Дюймовочка в доме у мыши? (**Убирала комнаты и рассказывала сказки**)
7. Кому принадлежали новые красные башмачки - прелестные башмачки, которые хозяйка решила подарить реке? (**Герде**)
8. Птица, в которую превратился гадкий утенок? (**Лебедь**)
9. Как звали друга Герды? (**Кай**)
10. А эта сказка начинается и заканчивается одной и той же гласной буквой. (**«Огниво»**)
11. Кто был сыном старой оловянной ложки? (**Оловянный солдатик**)
12. Кто так говорил: «Ко-акс, ко-акс, брехке-ке-кекс!»? (**Сын жабы**)
13. Героиня, какой сказки превращается в морскую пену? (**«Русалочка»**)
14. В какую страну прилетел купеческий сын в сундуке? (**В Турцию**)
15. Чем наградил король обманщиков? (**Рыцарским крестом в петлицу и пожаловал им звание придворных ткачей**)

Подведение итогов конкурса.

Конкурс «Разгадай кроссворд»

Каждая команда получает кроссворд: кто быстрее разгадает.

Кроссворд для команды «Оле-Лукойе»:

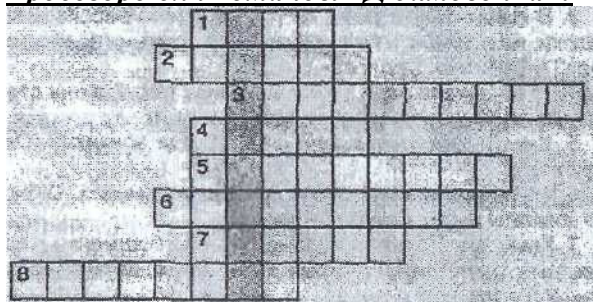


По горизонтали:

1. Что смастерил злой презлой тролль? (**Зеркало**)
2. Что шила из крапивы Элиза для своих братьев? (**Рубашки**)
3. Из-за любви к принцессе принц стал пасти свиней. Сказка называется... (**«Свинопас»**)
3. Самый красивый цветок, он присутствует в нескольких сказках Андерсена. (**Роза**)
4. Зверь, который помог Герде добраться до Лапландии. (**Олень**)
5. Замечательная певчая птица. (**Соловей**)
6. А эта птица помогла Дюймовочке спастись от крота. (**Ласточка**)
7. Что служило Дюймовочке озером, по которому она плавала на лепестке тюльпана? (**Тарелка**)
8. Как звали девочку, которая спасла своего названного брата? (**Герда**)

Если кроссворд разгадан правильно, то по вертикали должно получиться имя героини сказки Х. К. Андерсена, которая из-за любви к принцу превратилась в морскую пену - **(Русалочка)**.

Кроссворд для команды «Дюймовочка»:



По горизонтали:

1. Кто похитил Дюймовочку? **(Жаба)**
2. В какой сказке принцессу возила собака? **(Огниво)**
3. Как звали очень маленькую героиню сказки? **(Дюймовочка)**
4. Как звали девочку, спасшую своего названного брата? **(Герда)**
5. Кто был наказан за то, что позарился на игрушки Свинопаса? **(Принцесса)**
6. Кто превратился в морскую пену из-за любви к принцу? **(Русалочка)**
7. Птица, в которую превратился Гадкий утенок? **(Лебедь)**
8. Что мешало спать принцессе на мягкой постельке? **(Горошина)**

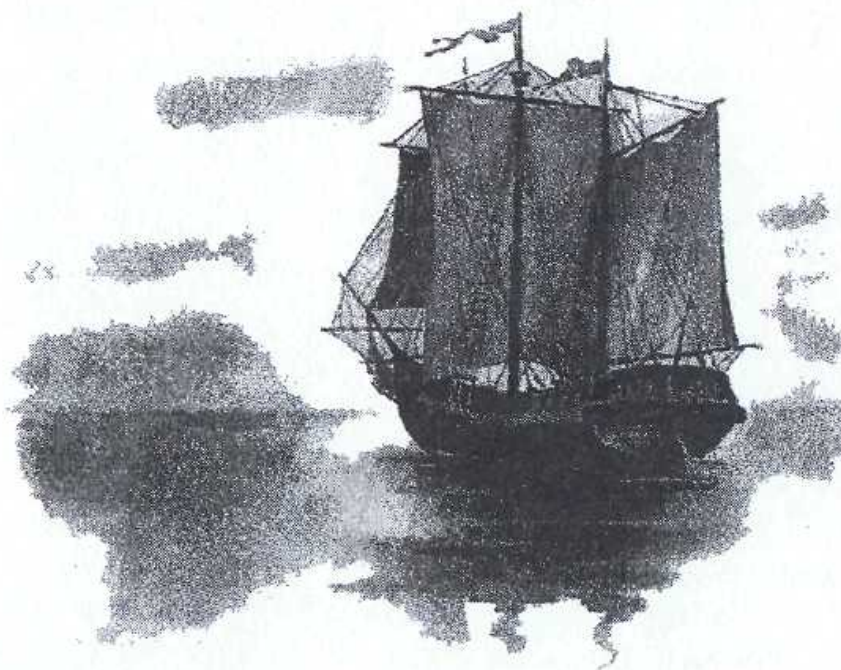
Если кроссворд разгадан правильно, то по вертикали вы прочтете фамилию великого сказочника, которому посвящен КВН - **(Андерсен)**

Список использованной литературы:

1. Владимирова Л. А. Игра «Звездный час»: тема «В гостях у Х. К. Андерсена // Педсовет. - 2003. - №9. - С. 5.
2. Владимирова Л. А. КВН по сказкам Х. К. Андерсена // Педсовет. - 2003. - №9. - С. 6 - 8.
3. Зверева Н. Н. Урок внеклассного чтения по сказкам Х. К. Андерсена // Литература в школе. - 2003. - №1. - С. 41-42.
4. Кириленко Н., Рылеева А. Эти добрые, добрые сказки: Ганс Христиан Андерсен // Новая библиотека. - 2003. - № 11. - С. 29 -31.
5. Лавренева Л.Е. Детские праздники в школе и дома. - СПб.: «Паритет», 2002.-160 с.
6. Рудишина Т. Андерсеновский фейерверк // Библиотека в школе. - 2003. - № 24. - С. 8 -11.
7. Складенко Н. Мой любимый сказочник: литературная игра для учащихся V-VI классов // Воспитание школьников. - 2001. - № 2. - С. 69 - 73.

Содержание

Предисловие.	С. 3
Андерсен – « король сказок ».	С. 4 -7
Андерсеновский фейерверк.	С. 8 -16
Игра « Звездный час ».	С. 16 -20
КВН по сказкам Х. К. Андерсена.	С. 21 -32
Список использованной литературы.	С. 32



Отпечатано с оригинал-макета, предоставленного заказчиком. Подписано к печати:
01.04.2005г. Заказ 122. Тираж 30 .Ризография. Лицензии №12-0128 г. Томск, пр. Ленина, 2а.

Тел.: 41-67-69, **STAR** 41-85-70,
59-15-32