



**Окна,
открытые
в большой
мир!**

Выпуск 4

**Департамент по культуре
Администрации Томской области**

**Томская областная
детско-юношеская библиотека**



Окна, открытые в большой мир!

**ТОДЮБ в ПЕЧАТИ
2005 г.**

Выпуск 4

Томск - 2006

Составитель:

Тихонова Е.В.,
заместитель директора ТОДЮБ
по работе с читателями

Ответственный за выпуск:

Разумнова В.П.,
директор ТОДЮБ

Окна, открытые в большой мир! / Составитель Тихонова Е.В.; Томская обл. дет.-юнош. б-ка. - Томск, 2006. Вып.4.- 48 с.

ТОДЮБ, 634061, г. Томск, пр. Фрунзе, 92а

e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru

<http://odub.tomsk.ru>

Тел. (8-382-2) 26-56-72

От составителя

Тот, кто владеет информацией – владеет миром

Дорогие друзья!

Предлагаем вашему вниманию 4-й выпуск дайджеста «Окна, открытые в большой мир!» В нем собрана печатная информация о деятельности Томской областной детско-юношеской библиотеки (ТОДЮБ), опубликованная в газетах и журналах в 2005 году .

Благодаря информации в СМИ, в том числе, в печатных изданиях, деятельность библиотеки становится видимой. Это дает возможность привлекать внимание общественности к наиболее важным проблемам и ярким событиям в жизни библиотеки: читательским акциям, праздникам, творческим достижениям коллектива, социальным проектам.

2005 год в ТОДЮБ, как и в целом в России, проходил под девизом «Навстречу 60-летию Победы!» Наша библиотека выступила инициатором широкомасштабной, культурно-просветительской акции «Помним войну, помним героев, помним уроки», которая была поддержана Федеральным агентством по культуре и кинематографии Российской Федерации. В рамках акции состоялось много знаменательных мероприятий по патриотическому направлению, как для детей, так и для взрослых. Эти мероприятия отражены в представленном сборнике.

Статьи в дайджесте выстроены в обратном хронологическом порядке (декабрь – январь). Все тексты сохранены составителями в авторском оригинале, так как они были опубликованы в печати. В дайджест включены наиболее интересные из них.

Томская областная детско-юношеская библиотека всегда открыта для читателей, друзей и партнеров, что убедительно демонстрирует дайджест «Окна, открытые в большой мир!»

Хрустальные стихи

Томский вестник .- 2005.- 17 декабря.- С. 2.

Приглашать поэтов в гости к читателям - давняя традиция Томской областной детско-юношеской библиотеки. На этой неделе лицом томской поэзии стал Владимир Пшеничный, автор сборников



стихов «Зернышко для голубя» (2001) и «Бумажный Ангел» (2005). Он - участник Второго и Третьего форумов молодых писателей России, учился в мастерской Сергея Гандлевского, Кирилла Ковальджи, публиковался в альманахах и журналах «Сибирские Афины», «Сибирские огни», «Каменный мост», «День и ночь», «Пилигрим», «После 12», в столичных «Октябре» и «Новом мире».

Девятиклассники 4-й школы, послушав стихи молодого поэта, нашли, что они «сложны для восприятия», но в них открывается «удивительный хрустальный мир, где все так непросто, где зло и добро существуют рядом, а спасение - вера, любовь и красота». Разговор на тему «зачем вообще нужна поэзия», еще раз подтвердил истину: в юности хочется говорить стихами.

Тех, кто любит это делать, кто чувствует себя поэтом и молодым вне зависимости от возраста, организаторы областного конкурса молодых поэтов имени Михаила Орлова ждут в понедельник, 19 декабря, в зрительном зале Международного культурного центра ТПУ.

В этом году он посвящен 65-летию литературного объединения «Молодые голоса» и приурочен к выходу сборника стихов и прозы политехников «Планета Политех». В состав жюри конкурса входят не только поэты-томичи, но и поэты Красноярска, Новосибирска, Кемерова.

Последняя одежда

Томский вестник .- 2005.- 17 декабря.- С. 1.

«Комплекс полноценности»

Акция добра «Помоги ближнему», несмотря на официальное завершение, продолжается.

Никто из них не обморозится, не замерзнет. Потому что об этом позаботились заранее. Общество инвалидов Советского района города Томска при поддержке Государственной Думы Томской области решило помочь нуждающимся инвалидам теплыми вещами. Эта благородная цель приняла форму акции добра под названием «Помоги ближнему».

Необходимость подобной акции стала очевидна одним зимним днем. На улице стоял знатный мороз - 25 градусов ниже нуля. В импровизированный офис общества инвалидов - три комнатки на первом этаже жилого дома - пришли две «газели» с очередным посланием от жителей района и прочих сочувствующих: теплыми зимними пальто, куртками, шапками и валенками. Одновременно с грузом пожаловал и Николай Николаевич. Николая Николаевича в обществе инвалидов все уже знали в лицо - крупную фигуру шумного из-за некоторой моральной неустойчивости мужчины 34 лет не заметить было сложно.

- Я смотрю, а он заходит весь синий, в одной легкой ветровке, которую весной надевают! А на улице - холодная зима, - вспоминает так скоро и благополучно разрешившуюся ситуацию Любовь Швед, председатель социально-благотворительной комиссии общества инвалидов. - Мы тут же его в комнату с пришедшим грузом отправили, одели с ног до головы. Он долго и шумно благодарил, а потом радостный ушел.

И такие минуты искренней радости перепадали всем, кто приходил с 1 ноября по 12 декабря (в период действия акции) в эти комнатки. Груз с пальто, рукавицами, брюками и свитерами приходил почти каждый день - недостатка не было почти ни в чем. Мерили, надевали, переодевали и заворачивали с собой. Через некоторое время приходили снова - за одеждой для своих детей и снова для себя.

- Ну а что им еще делать? Пенсия-то маленькая, - справедливо отмечают работницы общества инвалидов, сами инвалиды разных степеней. - На самом деле, оказавшись в такой жизненной ситуации, будешь рад любой помощи. Тем более такой ощутимой: ведь приобретение любой крупной вещи для малообеспеченного инвалида - непозволительная роскошь. А они и будут благодарить - как могут,

Благодарности действительно много - в одном простом «спасибо», обращенном к облдуме и всем, кто им помог, заключено столько душевной теплоты, что дарящему хватает на несколько дней хорошего настроения. Это простой закон бумеранга. Может быть, поэтому жители Советского, и не только, районов, несмотря на то, что акция закончилась еще 12 декабря, до сих пор продолжают нести в место сбора вещей - областную детско-юношескую библиотеку (пр. Фрунзе, 92-а) - ненужные им, но все еще качественные и добротные вещи.

- Мы просто развесили в своей библиотеке объявления, - рассказывает директор библиотеки, помощник депутата Бориса Мальцева Валентина Разумнова. - А дальше пошло-поехало: наши читатели прочитали, рассказали своим друзьям, те - своим родственникам. В итоге вещей принесли с избытком.

Постоянная читательница библиотеки Тамара Трофимовна доску объявлений изучает постоянно: не дай бог пропустит какой-нибудь интересный литературный вечер. Поэтому и объявление с просьбой о помощи заметила сразу же. На следующий день принесла два узла вещей, которые в свое время не успела поносить ее дочь. На слова благодарности ответила сдержанно: «Чтобы рассмотреть нужду инвалидов, не нужно специальных приборов. Она на поверхности. К тому же это простые законы взаимопомощи. Кто знает, что может в любой момент случиться со мной». Почти с такими же словами приносили свои мешки с одеждой и совсем молодые люди: школьники и студенты. В акции приняла участие даже команда телекомпании «NTSC». По своей всезнающей журналистской природе они одними из первых услышали клич. В результате несколько новеньких спортивных костюмов тут же нашли своих хозяев.

Добро не может быть запланированным. Это подтвердили и растянувшиеся до неопределенного времени сроки акции и то, что акция из вещественной постепенно перетекла в... литературную.

Просто кто-то из инвалидов, подбирая себе зимний гардероб, обмолвился о том, что совсем нечего читать. Молва о литературных пожеланиях прокатилась быстро. Итог: помимо собранных вещей, инвалиды Советского района стали обладателями почти тысячи книг - собраний сочинений классиков и современников, а также нескольких сотен журналов. На литературные подарки инвалиды и отреагировали соответственно – литературно. Провели конкурс художественного слова, где продемонстрировали всем желающим свои стихи, а также избранные стихи любимых авторов.

Они бы на самом деле еще и сплясали, и спели - ну да это в другой раз. Ведь благодарности много не бывает - как не бывает определенных сроков у акций добра.

Мужчины, преуспевающие в женских профессиях

Андреев А. // Томские вести .- 2005.- 14 декабря.- С. 7.



МИХАИЛ ЛОБОВ, сотрудник отдела книгохранения в библиотеке. Привык быть единственным мужчиной среди женщин и во время учебы в колледже, и на работе.

Михаил работает в отделе книгохранения областной детско-юношеской библиотеки уже более года. Между прочим, его можно назвать настоящим специалистом, ведь окончил он отделение культурологии Томского колледжа культуры. Несмотря на то, что на работе его окружают одни женщины, большинство которых старше по возрасту и должности, он совсем не кажется закомплексованным юношей. Самое главное, как считают коллеги Михаила Лобова, что он сам не комплексовал, и поэтому ему легко было найти свое место в таком женском царстве, как библиотека. А сам он говорит, что привык быть единственным мужчиной среди десятка женщин еще во время учебы в колледже - специальность была такая, «женская».

В обязанности молодого специалиста сегодня входит обработка литературы, составление ее списков для электронного каталога и непосредственно работа с книгами отдела.

Обслуживание по отделам он проходил еще на практике, но направили его именно на эту, надо сказать, достаточно

ответственную работу - потому что поверили в силы выпускника. И, видимо, не зря, потому что в следующем году Михаил собирается поступать на культурологический факультет ТГПУ - в надежде повысить квалификацию и, со временем, должность.

Добро несли мешками

Томский вестник .- 2005.- 13 декабря.- С. 2.

Вчера завершилась акция добра «Помоги ближнему», проводимая в рамках Всероссийской декады инвалидов областной детско-юношеской библиотекой. Совместно с Государственной Думой Томской области, обществом инвалидов Советского района был организован сбор теплых вещей для инвалидов района.

Люди охотно откликнулись на призыв помочь - мешками несли теплые вещи. Опись, составленная библиотекарями, включает 43 пальто, 7 шуб, 6 мужских костюмов и 42 штуки брюк, 33 пары валенок и 7 пар рукавиц, 5 женских курток, 112 сорочек, 130 предметов детской одежды плюс 40 юбок, 19 блузок, 21 платье, 2 свитера и 5 шапок. Приносили не только вещи, но и книги. В библиотеку общества инвалидов, в дома ветеранов было передано 742 книги и 567 журналов.

Кроме того, библиотека, которая в течение года активно сотрудничает с коррекционными и реабилитационными школами, центрами, детскими домами по программе «Паруса надежды», провела для детей с ограниченными возможностями здоровья праздник «Город мастеров», концерт «Зимние мелодии», выставку «Открывая для себя мир», литературные вечера, а главное - подарила встречу с Дедом Морозом. В роли посланника российского Деда Мороза из Великого Устюга выступил Сергей Рычков.

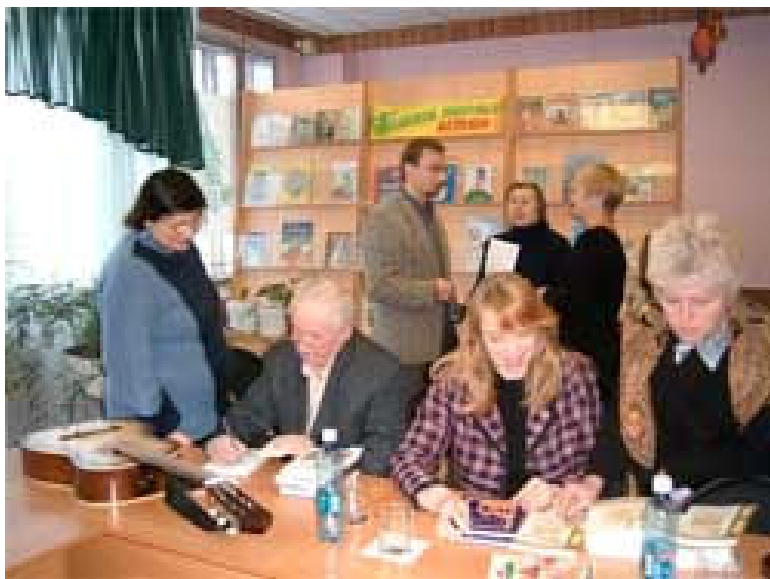
«Сопроводительное» письмо

Томский вестник.-2005.-8 декабря. - С. 4.

В областную детско-юношескую библиотеку на встречу с томскими писателями Борисом Климычевым, Татьяной Мейко и Андреем Олеаром в рамках Дня специалиста пришли специалисты

городского департамента образования, библиотекари томских школ, педагоги.

Разговор шел о проблемах современного детского книгоиздания, о творчестве томских писателей. Гости рассказали о своем творчестве, о том, как они пришли в детскую литературу. Борис Николаевич написал повесть «Часы деревянные с боем», вспоминая свое военное детство. Сейчас, к сожалению, эту книгу трудно найти



в библиотеках, в том числе и в школьных. Татьяна Ефремовна открыла в себе талант писателя в 15 лет, именно тогда впервые появились ее сказки. Андрей Михайлович посвящает свои стихи мальчишкам, ведь он отец троих детей. Книги его стихов яркие, красочны и очень увлекательны.

Все собравшиеся отмечали, что, к сожалению, дети сегодня мало знакомы с творчеством местных писателей, а чаще вообще ничего о них не слышали. Это подтвердили и результаты анкетирования читателей библиотеки, проведенного незадолго до этого мероприятия. В том, что томские ребята не знают и не читают местных авторов, виноваты, конечно, не сами писатели и даже не библиотекари и педагоги. Недостаточное финансирование школьных, детских библиотек приводит к тому, что в их фондах нет книг томских писателей. Не существует и единого центра комплектования. Практически не исполняется закон Томской области «О библиотечном деле в Томской области и обязательном экземпляре документов», который предписывает местным издательствам, выпускающим книги для детей, один экземпляр издания передавать безвозмездно в фонд ТОДЮБ. В итоге библиотекари часто вынуждены на свои деньги покупать книги. Или авторы дарят их, понимая сложившуюся ситуацию. Как это сделали Климычев, Олеар и Мейко.

В Томск приехал посланник Деда Мороза

Алисова М. // Комсомольская правда.- 2005.- 6 декабря.- С. 11.

В роли посланника выступает журналист Сергей Рычков. Вот уже три года в конце осени он отправляется по городам и весям России, чтобы передать ребятишкам весточку из Великого Устюга - резиденции главного Деда Мороза страны.

В свое путешествие посланник Деда Мороза отправился еще в октябре. Наш город по счету в его маршруте 65-й! Но самое необычное здесь даже не количество населенных пунктов, а то, что Сергей Рычков передвигается по стране автостопом. Иногда приходится проходить десятки километров пешком. Например, из



Омска в Новосибирск Сергей доехал на «МАЗе», а от Новосибирского поста ГАИ до Томского ему пришлось идти пешком: никто не останавливался. Притом ночью!

Естественно, этот факт не мог не вызвать вопросов: «Почему, например, просто не сесть на поезд и так же объехать Россию?»

- Это слишком просто. Мне нравится путешествовать, видеть мир, узнавать людей. Я давно понял, что хочу дарить детям радость. И вот уже три года провожу эту предновогоднюю акцию.

Проект «Великий Устюг - родина Деда Мороза» существует на благотворительные пожертвования. Именно благодаря им Сергей раз в году выбирает в почте Деда Мороза письма детей из разных уголков страны и отправляется их поздравлять:

- Со всей России приходят письма, сейчас их уже более 1 млн. В этом году я выбрал 125 писем и поехал поздравлять их авторов - маленьких ребятишек.

В Томск посланник Деда Мороза приехал к шестилетней Даше Банниковой:

- Девочка не просила какого-то выдающегося подарка. Она хотела куклу, а больше - просто увидеть Дедушку Мороза. Я не смог не откликнуться на ее желание. Оно такое простое. Знаете, больше всего я не люблю, когда дети пишут длинные списки подарков: сотовые телефоны, компьютеры...

Сергей Рычков очень современный Мороз. Он хоть и путешествует пешком, но вот мешка подарков с собой не носит. Только пластиковую карту. Так проще снять деньги в банкомате и купить подарок ребенку уже в его городе. Непривычен и осовремененный облик Деда Мороза. Нет бороды из ваты, красного носа, больших рукавиц...

Но даже в таком необычном виде томские ребяташки признали сказочного дедушку. Сергей Рычков в нашем городе побывал в школе №35 и в областной детско-юношеской библиотеке. Поздравив томских ребяташек, посланник Деда Мороза снова отправился в путь. Впереди у него еще немало городов. Он даже поедет в Китай к русскому мальчику, который очень ждет встречи с Дедом Морозом.

Фото Анны КУЗНЕЦОВОЙ

Откуда у прессы ноги растут

Шермет Н. // Красное знамя.- 2005.- 25 ноября.- С. 4.

Откуда у прессы «ноги растут», выясняли участники эстафеты «Пресса на рубеже столетий».

В Томской области уже пятый год проводится журналистская эстафета «Пресса на рубеже столетий» - конкурс творческих работ, в котором принимают участие школьники от 7 до 17 лет.

Конкурс проходит при поддержке ОАО «Томскроспечать», а организационную часть берут на себя областная детско-юношеская библиотека и районные библиотеки. В этом году в эстафете участвовало восемь районов Томской области.

- Конкурс «Пресса на рубеже столетий» не из легких, - поясняет директор детско-юношеской библиотеки Валентина Разумнова, - ведь с распространителями печати дети встречаются не каждый день. Конкурс организовывался именно с целью расширить знания детей об истории распространения печати в России, выявить интересные факты из истории развития и распространения центральных и местных периодических изданий в области, познакомить юных читателей с разнообразием периодики.

Интервью, очерки, рекламки, статьи, плакаты, фотоальбомы, рисунки, частушки - в каком только виде ни присылают участники журналистской эстафеты свои конкурсные работы.



- Каждый год жюри очень трудно выбрать победителей - настолько интересными кажутся детские работы, - замечает заместитель генерального директора ОАО «Томскроспечать» Нина Байдала.

Победителем эстафеты жюри признало пятиклассницу Валерию Бадуюеву из с. Гореловка Чаинского района. Второе место заняла шестиклассница Анна Матюхина из пос. Белый Яр Верхнекетского района. Третье место разделили Яна Плотко (6-й класс, д. Тунгусово, Молчановский район) и Марина Тамочакова (9-й класс, Тегульдет). Работы участников конкурса из сельских районов области обычно написаны с особой душевностью - ведь в селе население не избаловано периодикой, из-за дороговизны не каждый может подписаться на то или иное издание, да и в библиотеках количество подписных изданий ограничено. Поэтому и воспринимаются здесь газета или журнал, как окно в мир.

Кстати, после подведения итогов конкурса Верхнекетская центральная районная библиотека подарила Томской областной библиотеке экземпляр первого номера центральной газеты «Правда», пожелтевшей от времени. Сменяются столетия, а периодика, несмотря на Интернет, кабельное телевидение, доставку новостей прямо на мобильный телефон, остается желанным гостем в каждой семье.

Газетный уикенд

Александров П. // Томский вестник .- 2005.- 22 ноября.- С. 4.

В минувшее воскресенье в областной детско-юношеской библиотеке прошло награждение победителей конкурса «Областная эстафета. Пресса на рубеже столетий». В традиционном, пятом по счету, конкурсе приняли участие школьники из восьми районов

области, а на подведение итогов были приглашены 50 человек из Белого Яра, Тунгусова, Александровского, Томска, Лучанова, Светлого и других населенных пунктов области.

В своих сочинениях дети писали о газетах и журналах, которые выписывают в их селах, о работе почты, распространении печати, рекламе, о людях, причастных к СМИ. Первое место жюри безоговорочно присудило Валерии Бадуровой из Гореловки Чаинского района. По словам заведующей массовым отделом библиотеки Ларисы Колчанаевой, школьница так душевно рассказала о сельском почтальоне, что растрогала всю комиссию. Второе место досталось Анне Матюхиной из Белого Яра Верхнекетского района заopus о журналах. Третье место пришлось присудить сразу двум участницам: уж очень хорошими и равноценными оказались работы Яны Плотко из Тунгусова Молчановского района и Марины Тамочаковой из Тегульдета. Победителям вручили часы, фены, фотоальбомы, игрушки и сладкие подарки. Награждение превратилось в настоящий праздник с разгадыванием кроссвордов, исполнением частушек, участием в викторинах. А во время коллективного чаепития детей развлекал клоун Клепочка.

Web-сайт детской библиотеки: современные реалии, особенности, функции

Ситникова О.В. // Молодые в библиотечном деле.- 2005.- №4.- С. 63-68.

В новое тысячелетие человечество вступило под лозунгом: «XXI век - век информации». Основу информационного общества составляют цифровые технологии, проникающие во все сферы жизни. В последнее десятилетие их развитие происходит ускоренными темпами, и уже в скором времени на Земле не найдется ни одного цивилизованного человека, который бы ни разу не воспользовался безграничными возможностями Всемирной паутины.

Значимость цифровых технологий, включая использование новейших средств доставки и поиска информации, формирование корпоративных сетей и т. д., начинает осознаваться современным библиотечным сообществом. Однако библиотеки как информационные учреждения должны не только потреблять, но и

поставлять информацию в цифровую Вселенную. Главным и наиболее эффективным способом осуществления данной задачи является создание Web-сайтов. Размещение собственного Web-сайта позволяет библиотеке значительно расширить круг пользователей и географическую зону обслуживания, предоставить информацию о традиционных и обеспечить доступ к электронным каталогам, более эффективно предоставлять и реализовывать собственные продукты и услуги, своевременно оповещать о культурных мероприятиях, как в стенах библиотеки, так и за ее пределами, что, безусловно, поднимает авторитет библиотеки, пропагандирует ее как информационное, культурное и образовательное учреждение в глазах сообщества.

Во всем мире частью общества, заслуживающей наиболее пристального внимания, являются дети. В связи с этим выражение «дети - наше будущее» должно носить не только декларативный характер, но иметь реальное подтверждение этих слов на деле. Следовательно, в век информации необходимо приложить все усилия, чтобы подрастающее поколение имело все возможные условия для социальной адаптации и повышения своего культурного и информационного уровня, в том числе и с помощью цифровых технологий. Но, несмотря на повышенное внимание к этой социальной группе, дети по-прежнему остаются самой незащищенной категорией российского населения.

Сложные социально-экономические условия зачастую приводят к тому, что многие семьи в результате недостатка средств не могут полностью удовлетворить информационные потребности ребенка (покупать книги, выписывать журналы), а тем более обеспечивать доступ к цифровой среде. В этом случае неоценимую поддержку и помощь может оказать детская библиотека, являясь центром бесплатного доступа к необходимой информации, как на традиционных, так и на электронных носителях.

Во многих развитых странах первое знакомство с библиотекой у ребенка происходит виртуально с помощью Web-сайтов, что является побуждающим фактором для физического посещения с целью более полного ознакомления с ресурсами «храма знаний». К сожалению, в России пока все наоборот. Тем не менее, многие российские библиотеки уже имеют свои электронные представительства во Всемирной паутине.

Для создания собственной электронной странички приходится преодолевать множество материальных и технических проблем, но, не смотря на все препятствия, сегодня детские библиотеки вполне успешно создают и продвигают свои Web-сайты. Так, например, Российская государственная детская библиотека (www.rgdb.ru), Псковская областная детская библиотека им. В.А. Каверина (www.kaverin.pskov.org), Пермская областная детская библиотека им. Л.И. Кузьмина (www.podb.permonline.ru/root/index1.htm), Нижегородская государственная областная детская библиотека (www.ngodb.sandv.ru), Орловская областная детская библиотека им. М.М. Пришвина (www.valley.ru/art/lib_child.htm), Мурманская областная детско-юношеская библиотека (www.murman.ru/dipo), Липецкая областная детская библиотека (www.childbook.by.ru), Воронежская областная детская библиотека (www.vodb.comch.ru), Республиканская детская библиотека Республики Карелия (www.rdbbrk.narod.ru), Томская областная детско-юношеская библиотека (www.odub.lib.tomsk.ru), Свердловская областная библиотека для детей и юношества (www.library.usp.ru), Централизованная детская библиотечная система г. Нижневартовска (www.mubis.ru) и многие другие уже сформировали свои сайты.

При создании Web-сайта и дальнейшего успешного использования необходимо учитывать ключевые показатели качества, такие как:

- глубина содержания;
- простота навигации (желательно, чтобы имелась карта сайта для быстрого и удобного поиска нужного раздела и необходимой информации);
- стабильность информационных ресурсов;
- оперативность обновления информации;
- доступность для пользователей;
- единство дизайна всех разделов.

Вышеизложенные показатели характерны для всех видов сайтов, но для того, чтобы привлечь детскую аудиторию к своей виртуальной страничке, библиотека должна создать не только привлекательные и информативные ресурсы, но и иметь яркую индивидуальность, четкую адресную направленность, что, безусловно, будет вызывать интерес к электронным ресурсам у потенциальных читателей.

К отличительным особенностям оформления сайта детской библиотеки можно отнести такие черты как:

- изложение информации на языке, доступном пониманию детской аудитории всех возрастных категорий (дошкольники, школьники, подростки, юношество), использование своеобразной стилистики речи;

- использование сказочных персонажей, волшебной символики (например, Республиканская детская библиотека Республики Карелия использовала анимацию, с помощью которой обычный курсор «мышки» превратился в волшебную палочку), образы животных, «мультяшных» героев и т.д.

- визуальное (цветовое) оформление страниц и разделов сайта, т.к. известно о психологическом воздействии цвета на человека, а, учитывая неустойчивое восприятие и несформировавшуюся психику детей, это играет не последнюю роль для сохранения как физического (в данном случае, зрение), так и психического здоровья. Поэтому рекомендуется использование разных оттенков желтого (активизирует умственную деятельность, дарит ощущение радости, веселости), зеленого (нежный, умиротворяющий, спокойный), розового (мечтательный, доверительный, беззаботный), голубого (спокойствие, умиротворение, но в большом количестве вызывает лень, апатию), желательного свести к минимуму использование черного (печаль, грусть, но при этом усиливает действие светлых тонов), коричневого (унылость), серого (вызывает меланхолию), а также красного (тревожный, раздражающе действует на зрение).

Но при этом необходимо учитывать тот факт, что помимо, детской аудитории, активными пользователями виртуального представительства библиотеки будут руководители детского и юношеского чтения, библиотекари, учителя и родители. Также сайты детских библиотек охотно посещают детские писатели, художники, журналисты и другие представители творческих профессий, заинтересованные в полноценном и всестороннем развитии личности, раскрытии интеллектуальных и духовных черт детей.

Конечно, ребенку будет интересно «путешествовать» по цифровым просторам детских библиотек, если его будет сопровождать любимый и давно знакомый сказочный персонаж, информация будет на понятном для него языке без использования громоздких фраз и непонятных терминов, а оформление красочным

и приятным для глаз. Так, например, сайт детских библиотек г. Нижневартовска (www.mubis.ru/babylib/index.htm). Здесь главный герой - «Шебуршун Библиотечный», который проводит детей на «проспект непрочитанных книг», «набережную праздников», «аллею звезд», «улицу библиотечных услуг» и др., а взрослым предложит рубрику «родительский пяточок». Также сайт даст необходимую информацию о работе и структуре детских библиотек города. Яркое и красочное оформление доставит детям огромное удовольствие, пребывание на страничке увлекательным, а главное, заглянуть в гости к «Шебуршуну» захочется еще не раз.

Также необходимо учитывать и тот факт, что главенствующая роль в создании сайта отводится информационному наполнению, а визуальное восприятие информации, несмотря на актуальность, все же отходит на второстепенный план. В данном случае к сайту детской библиотеки можно применить выражение «Встречают по одежке, а провожают по уму». При этом тот же сказочный герой поможет приоткрыть ребенку дверь в информационную вселенную, выбрать интересную книжку, расскажет историю о библиотеке, любимом городе, наконец, об огромном и неизведанном мире, что приведет к более эффективному восприятию информации, чем «сухой» текст без анимационных приемов.

Поэтому при создании информационных ресурсов для детей необходимо учитывать психологические, половозрастные и индивидуальные особенности развития детей, что должным образом отражается на функциональной нагрузке сайта.

Создатели сайта детской библиотеки должны, в первую очередь, поставить себе задачу - приобщить ребенка к чтению, к книжной культуре путем интеграции и взаимообогащения традиционной и электронной форм. По сути, каждая библиотека стремится разместить на Web-сайте электронный каталог своих собраний. Многие детские библиотеки создают и сводный электронный каталог, что в значительной мере расширяет возможности поиска, а, следовательно, повышает эффективность библиотечного обслуживания детей.

Кроме того, сайт детской библиотеки должен удовлетворять потребности ребенка в самопознании и самообразовании путем предоставления рекомендательных списков литературы по

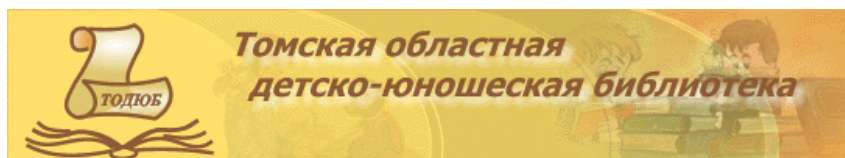
разнообразной тематике, страничек с историей города, библиотеки и т.д. Помимо списков, желательно также давать ссылки на сайты, отвечающие потребности пользователя в данной информации.

Как говорилось выше, дети остаются самой незащищенной категорией населения и, в первую очередь, причина этого - незнание социально-правовых основ. Детские библиотеки пытаются заполнить образовавшуюся правовую лагуну, предоставляя на своих Web-сайтах информацию о законодательстве России по правам ребенка. К сожалению, пока лишь немногие библиотеки предоставляют информацию по правовой защите детей в цифровой среде Всемирной паутины, но все же наблюдается тенденция скорого широкого распространения этого важного аспекта современного общества на электронных представительствах детских библиотек.

Так, например, на сайте Томской областной детско-юношеской библиотеки

<http://odub.tomsk.ru>

имеется целый раздел «Права



ребенка», посвященный этому вопросу. В него входит изложение основных прав, список всех законов о детских правах изданных в России, а также принятых Всемирной организацией ООН, дается рекомендательный список литературы, а также ссылки в Интернет по данной тематике. Очень интересен подраздел «Вопросы к размышлению», где ребенок или родители могут получить необходимую информацию по актуальным вопросам (например, «Соблюдаются ли права ребенка в школе?», «Как обеспечить право на здоровый образ жизни в мире без наркотиков?», «Почем нынче на Руси ребенок?» и многие другие). Также детям дается перечень вопросов для размышления, предлагается высказать свое мнение и обсудить.

Много полезной информации можно почерпнуть со странички «Права и Дети в Интернет» (<http://school-sector.relarn.ru/prava/index.html>) сайта «Школьный сектор», ссылку на который дает библиотека. Путешествие по этой страничке предлагается вместе с мальчиком Петей, борцом за права детей. Она красочно оформлена (впрочем, как и весь сайт), информация предоставляется в доступной для детей форме. Приведем некоторые из этих разделов: «Адвокат

для ребят», «Вещдоки» (ссылки на полезные книги и Интернет-ресурсы), «Допрос населения» (социологические исследования и опросы, связанные с правами детей), «Страшные слова» (словарь юридических терминов), «Школа» (раздел для правового самообразования школьников и учителей).

Создание и продвижение собственного сайта - сегодня это не веяние моды, а необходимое условие для выживания и поддержания статуса информационного, культурного и образовательного учреждения в глазах юных пользователей детских библиотек и их родителей. Конечно, содержание собственного сайта - недешевое удовольствие для библиотеки, но цель оправдывает средства. К тому же Всемирная паутина позволяет ознакомиться с услугами, фондами, разработками и инновациями детской библиотеки не только жителям России, но и выйти на международный уровень обмена информацией.

За Родину

Томский вестник .- 2005.- 12 ноября.- С. 4.

В Томской областной детско-юношеской библиотеке прошел слет юных патриотов Томской области - заключительный этап Всероссийского конкурса «Россия - Родина моя!». Военно-патриотическое воспитание вновь стало важнейшей государственной задачей, но по-прежнему она решается силами ветеранов, педагогов и библиотекарей. Вот и в данном случае организаторами слета, посвященного 60-летию Победы, выступили областной совет ветеранов войны и труда, библиотека - хозяйка мероприятия, а также два департамента областной администрации - по культуре и социальной защите населения.

В Томск приехали из районов победители конкурсов историко-исследовательских, литературных работ посвященных 60-летию Победы; представители музеев боевой и трудовой славы, поисковых отрядов, краеведческих, экологических клубов, занимающихся изучением и сохранением наследия родного края, принявшие наиболее активное участие в юбилейных мероприятиях. Многие из них выступили на слете, поделились опытом работы, обозначили проблемы и трудности военно-патриотического воспитания сегодня.

Всем понравился «Цветик – семицветик»

Шульга К. // Выходной.-2005.- 29 октября.- С. 6 .

Подведены итоги областного конкурса «Цаетик-семицветик», в котором принимали участие дети от 7 до 16 лет. Награждение победителей и участников прошло в областной детско-юношеской библиотеке.

Сначала это была выставка гербариев, цель которой - изучение и охрана родной природы, - говорит Лариса Колчанаева, сотрудник библиотеки и один из организаторов конкурса. - Но с каждым годом становилось все больше и больше творческих работ из сухоцветов. Видимо, флористика более близка детям. Мы учли это и учредили номинации «Лучший гербарий», «Лучшая флористическая работа».

При оценке детских гербариев жюри обращает особое внимание на то, как он составлен. Важно, чтобы растения были хорошо засушены, сохраняли свою структуру и цвет. Это означает еще и то, что ребенок занимался этим в



течение лета, а не собирал экспонаты в последний момент. Первое место присудили Оле Брюзгиной. Она сделала гербарии лекарственных и субтропических растений, отвечающие всем требованиям ботаники. Дала описание засушенных растений: полное название на латинском языке, где встречается, в какой период цветет, к какому семейству относится.

- Я не собирала эти растения специально для гербариев, - признается победительница, - все шло само собой. Когда-то мама привезла из Сочи листья дуба и желуди, а сейчас я их поместила в свой гербарий. Листья, семена и соцветия кофе собрала дома, деревце растет у нас в горшке. Иногда мы с мамой гуляем по лесу, и, если она видит знакомое ей растение, советует мне взять его домой. А потом я ищу его описание в книгах.

Выбрать лучшую среди флористических работ было непросто. Ведь больше 240 человек из Томска и районов области участвовали в конкурсе. После долгих обсуждений первое место было отдано Вике

Бутолиной из села Подгорное за работу «Восточный цветок». Ее композиция выполнена в японском стиле, рисунок выложен из хвоща, мха и травы. Все использованные растения растут в нашей области.

Чтобы как можно больше детей почувствовала свою причастность к конкурсу, организаторы отметили их грамотами и дипломами. В номинации «Природы добрый друг» победила композиция «Гнездо кукушки» одиннадцатилетнего Миши Морева.

- Жюри похвалило эту работу в первую очередь за то, что она была сделана полностью из растений томской флоры, - объясняет Лариса Владимировна. - Что и понятно, ведь основная задача конкурса - познакомить ребят с нашей природой. Очень интересное решение нашел Миша, сделав гнездо из соцветия томской мимозы, а маленькие яйца слепил из пластилина, который сверху покрыл белой краской и уложил их на настоящие перья птицы. Его вторая работа поражает своей простотой, но в то же время оригинальностью. Это два красных сердца из плодов шиповника, выложенные на засушенных листьях.

Каждая из работ, представленная на конкурс, интересна и оригинальна по-своему. Авторы нашли свое собственное решение при изготовлении картины, панно или композиции из сухоцветов. Мне показалась интересной почтовая поздравительная открытка, сделанная из сухоцветов Юлей Лобаненко. Оригинальна работа «Святая Русь», где небо, земля и церковь вылеплены сухими лепестками флоксов, которые покрыты сверху еще и краской. Женя Бессонов и Ання Сунгурова представили на конкурс совместную работу «Знаки зодиака», выложенную сухими листьями и цветами. Покорило же членов жюри второе творение этих детей, символ уходящего года - петух. Ребята использовали рыжие, красные, зеленые листья для создания этой картины. А вот работа «Ромашковое поле» семилетнего Максима Аркатова из Тегульдета удивила гармонией: на зеленом фоне засушенные ромашки.

- Как надо любить свою родину, чтобы сделать такую вещь! - говорит заслуженный художник России Татьяна Бельчикова. - У городских детей больше развлечений, часто не хватает времени оглянуться по сторонам. Это панно - еще одно подтверждение того, что дети, выросшие на природе, видят больше, чем городские.

В следующем году конкурс «Цветик-семицветик» пройдет в седьмой раз, что уже символично.

Триста гербариев в одной библиотеке

Степанова Е. // Томская неделя.-2005.- Октябрь.- № 43.- С. 12.

Восьмилетняя Аня Корсунова сделала идеальную работу из растений. Такую оценку девочке поставили члены жюри конкурса гербарных и флористических работ, который прошел в областной детско-юношеской библиотеке. Судьи отметили её работу под названием «Северная Америка. Меловой период. 144-165 млн. лет назад», как одну из самых объемных и оригинальных.

- Жюри оценивало работы не столько по правилам флористики, сколько по знанию природных материалов, использованных в работе - сказала Лариса Колчанаева, заведующая массовым отделом библиотеки.

Финал конкурса прошел в библиотеке 23 октября. На выставке были представлены 290 работ, выполненных воспитанниками школ и детских садов г. Томска и Томском области. Конкурс гербарных и флористических работ проводится в Томске ежегодно уже в течение 6 лет. В этом году в нем приняли участие 240 ребят. Оценивала работы специальная комиссия, в состав которой вошли специалисты

ОГУ «Облкомприрода» и заслуженный художник России Татьяна Бельчикова. В номинации «Лучший гербарий» победителями стали томички Ольга Брюзгина и семиклассница Новокусовской школы Ксения Сухоясова. Лучшими флористами названы северчанин



Дмитрии Большаков, томичка Юлия Репина, Юля и Виктория Бутолина из Подгорного.

По словам Ларисы Колчанаевой, участвовать в конкурсе мог любой желающий. Главное – выполнить работу из природного материала. На выставке можно было увидеть игрушки, открытки, картины и поделки из бересты, листьев, цветов, дерева и семян.

Кризис детского чтения

Томский вестник .- 2005.- 18 октября.- С. 4.

Сегодня в Томской областной детско-юношеской библиотеке открывается семинар по проблемам активизации чтения подрастающего поколения. «На фоне падения интереса россиян к чтению тема данного семинара более чем актуальна», - убеждена Валентина Разумнова, директор ТОДЮБ.

Мнение опытного библиотекаря подтверждает беспристрастная статистика. В стране, которую совсем недавно называли самой читающей в мире, книги не читают 37 процентов граждан, журналы - 39, не пользуются библиотеками более 70 процентов. По Томской области, по данным 2004 года, охват населения библиотечным обслуживанием составляет 27 процентов.

К сожалению, эти цифры приводят в ужас только самих библиотекарей. Может быть, потому что они их знают, а нечитающие граждане - нет. Хотя семинар и предполагает только внутрицеховое общение, но его участники надеются, что их озабоченность уровнем нравственности подрастающего поколения, который напрямую зависит от уровня чтения, будет услышана и педагогами, и родителями

Город, где все светится добром

Чайковская О. // Персона.- 2005.- № 9.- С. 39-40

Так называется новая детская книга, вышедшая на днях в издательском доме D-Print. Как вы думаете, о каком городе идет речь? Угадали! Конечно, о нашем Томске. Название книжке дала строчка из стихотворения томской школьницы Ани Незнамовой, и это не случайно. «Город, где все светится добром» - необычная книга для детей и про детей. И написана она, в основном, самими детьми. Ведь это - дважды юбилейный сборник. Посвящен он четырехсотлетию нашего города и другому юбилею, пусть менее громкому, но тоже по-своему значительному - десятилетию областного фестиваля детского



литературного творчества, что вот уже второй десяток лет проводится весной в Областной детско-юношеской библиотеке. Пока книга готовилась к печати (а работа над сборником шла почти год!), юные писатели провели уже одиннадцатый фестиваль, и имена нынешних победителей тоже вошли в «Книгу Почета фестиваля».

Солидный пятисотстраничный том познакомит читателей с творчеством лауреатов и призеров этого фестиваля за все 11 лет. Жизнь продолжается, число юных талантов растет. Только список их имен занял больше дюжины страниц книги, призванной подробнейшим образом рассказать о празднике литературного творчества, которому, между прочим, нет аналогов в других городах.

Красочно оформлена не только обложка тома - внутри помещается целый блок эксклюзивных иллюстраций - репродукций с лучших работ учеников двух томских детских художественных школ. Это более полутора десятков картин, на которых юные художники изобразили разные живописные уголки нашего города в разные времена года и даже в разные исторические эпохи. Ребята запечатлели их в различных техниках - в карандашном рисунке, графике тушью, живописи и даже в экзотической технике «гризайль». На всех работах - наши необычайные резные теремки и старые домишки, эти иллюстрации придают книге особенный, томский колорит и очень украшают издание. Кроме того, нежными и легкими рисунками оформлены и страницы с работами конкурсантов. Рядом со столбцами стихов - легкокрылые Пегасы, летучая листва, романтические журавли, приносящие вдохновение. В оформлении пришлись очень кстати снимки из фотоархива фестиваля, занявшие особый раздел книги. Они наглядно представляют странички истории праздника детского литтворчества. Напечатан и гимн фестиваля, что сочинен еще 10 лет назад одним из первых его призеров Игорем Конюшихиным, собрано сразу несколько вступительных статей и послесловий, написанных известными томскими литераторами - Б. Климычевым, А. Казанцевым, А. Рубаном, В.Макшеевым. Нашлось место даже дискуссии ребят о том, каким быть фестивалю впредь... И это - не считая главного, ради чего, собственно, книжка и затевалась - творчества детей. Большую часть книги занимают лучшие работы тех ребят, что были отмечены наградами жюри фестиваля.



Авторы-составители книги постарались лучшим образом представить каждого, кто с успехом выступил на традиционном фестивале «Устами детей говорит мир». Публикации очень неравнозначны, от одного стихотворения до огромных подборок творчества тех, кого вполне заслуженно назвали призерами и отметили наградами. Читатели, взяв в руки книгу и вдумавшись в прочитанные стихи, наверняка с этим согласятся. А те, кто рассчитывал здесь найти незамысловатые детские стишки, будут удивлены. Большинство творений юных конкурсантов серьезные, умные, философичные, порой даже трагичные. Даже не очень взрослые ребята поражают глубиной мыслей, чувств, переживаний. Пишут о любви, предательстве, горе... Есть, конечно, и милые ребячьи безделицы, но их не так уж много. Это позволяет всерьез задуматься о том, что детвора сейчас творит не по-детски.

Открывается книга огромной - более чем в двадцать страниц - подборкой тонких и талантливых стихов Насти Ануфриевой, в двенадцать лет издавшей уже две поэтические книги - собственный сборник и книгу «На небе и возле» в соавторстве с Александром Рубаном. Есть в книге еще несколько столь же крупных подборок - Елены Зыряновой, Олеси Головацкой, Полины Холодиловой. Но, наравне с ними, существуют и странички других призеров с одним-единственным стихотворением - третьеклассница Зина Безденежных представлена рассказиком про бельчонка всего в шесть строчек, а один из недавних призеров Евгений Ткачев - большим рассказом-мифом «Мечтатель».

И каждый из ребят имеет свое право голоса, как на фестивале, так и в этой книге. Книга вышла замечательная! Большеформатная, роскошная, на мелованной бумаге, в твердом переплете, с настоящими картинками на цветной вклейке, которые перекидывают радужный мостик между двумя разделами - поэзии и прозы. Стихов, как водится, гораздо больше, чем рассказов, сказок и эссе. Юные во все времена прозе предпочитают стихи или, в крайнем случае, дневники. То, что позволяет в большей степени, раскрыть душу. А мы, сегодняшние взрослые, открывая эту книгу, сможем заглянуть в загадочный внутренний мир «нынешней молодежи». В душах которых, судя по их творчеству, вовсе не пусто и темно, как может показаться на первый взгляд.

16 сентября в областной пушкинской библиотеке пройдет презентация этого издания, на которую соберутся ее юные авторы.

Ни этого праздника, ни самой книги не было бы без огромных бескорыстных усилий ее творческого коллектива. Автором идеи издания сборника, как и проведения самого фестиваля, стала замдиректора областной библиотеки, вице-президент Томской книжной гильдии Любовь Михайловна Игнатова. Коллектив областной детско-юношеской библиотеки многие годы собирает и хранит творения фестивальцев, предоставил для книги их рукописи. Александр Казанцев кропотливо редактировал все материалы, немало корпели над ними Борис Климычев, Геннадий Скарлыгин и Мария Слюсаренко. Благодаря тому, что проект нашел поддержку Олега Владимировича Попова и был принят издательской комиссией под его руководством, приуроченной к 400-летию Томска, при городской мэрии стало возможно такое шикарное воплощение книги. Жаль, что тираж маловат! Такой сборник необходим каждой школе и детской библиотеке. Несомненно, издание станет событием нынешнего года и не только в области детских книг, которых, честно говоря, среди местных изданий маловато. Но кто знает, может, она положит начало новой волне качественных книг для детей и о детях?

**Наше общее пространство:
библиографическая информация на сайтах
юношеских и детско-юношеских библиотек**

*Матвеева И. // Библиотека в школе.- 2005.-№12.-
С. 6-11. (в сокращенном варианте)*

Сайты российских библиотек в Интернете начали активно создаваться в середине 90-х годов прошлого века. Сайт служит средством продвижения библиотеки в обществе, но все более актуальной задачей становится использование сайта для предоставления широкому кругу пользователей Сети доступа к собственным и сетевым информационно-библиографическим продуктам (электронному каталогу, базам данных, виртуальным выставкам и т.д.).

Нами были просмотрены сайты юношеских и детско-юношеских библиотек. Найдено было 32 (см. полный список в приложении). Из них 7 - это странички, расположенные на серверах библиотечных учреждений (областные универсальные библиотеки, головные библиотеки) или на сайтах региональных социальных проектов. К

сожалению, среди просмотренных сайтов оказались и такие, которые не пополняются и не обновляются. Естественно, что здесь мы можем найти самую общую информацию о деятельности библиотеки: о приоритетных направлениях, специализации фондов, список структурных подразделений, контактную информацию и т.п.

Контент-анализ сайтов с многоуровневой структурой показал, что, как правило, на них отражается общая информация о библиотеке, содержащая характеристику направлений деятельности, выдержки из истории, новости библиотечной жизни, перспективный план мероприятия, правила пользования, перечень предоставляемых услуг, контактную информацию. Почти на всех сайтах можно найти подробную информацию о структурных подразделениях библиотеки (отделах, секторах, центрах), описание проектов и программ, которые возглавляет или в которых участвует библиотека.

Организация библиографической информации на сайте встречается различная: она может быть сосредоточена в одном разделе или рассредоточена по нескольким. На сайте БИЦ для детей и юношества «Читай-город» Великого Новгорода все электронные библиографические ресурсы сосредоточены в разделе «На блюдечке». Здесь расположены списки новых поступлений, рекомендательные тематические списки литературы (по творчеству детских писателей, по РР, о животных и т.д.), подборки ссылок на электронные каталоги зарубежных библиотек, путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах и другие. На сайтах остальных библиотек библиографическая информация рассредоточена.

Главным информационным продуктом библиотек является электронный каталог (ЭК). Виртуальный пользователь, имея доступ к ЭК библиотеки, может определить наличие издания в фондах библиотеки или провести тематический поиск. Доступ к ЭК предоставляют двенадцать юношеских библиотек. На сайтах трех библиотек дана ссылка на сводный ЭК: ЮБ Республики Карелия - на сводный ЭК республики Карелия; Свердловская ОБДЮ - на сводный ЭК корпоративной сети библиотек Урала «Consensus Omnium»; Томская ОДЮБ - на открытую электронную библиотеку г. Томска. Эти ресурсы дают возможность проведения расширенного поиска в распределенных информационных ресурсах региона. Юношеский отдел ЦГПБ Санкт-Петербурга и Юношеский филиал НБ республики

Башкортостан на своих страницах имеют ссылку на электронный каталог головных библиотек.

К сожалению, мало кто из библиотек сопровождает свой ЭК справочной характеристикой (паспортом ЭК или БД), в которой целесообразно раскрыть объем ЭК, хронологический охват, виды документов, объем в библиографических записях, особенности библиографической характеристики, периодичность обновления, а также алгоритм поиска. Между тем для пользователя это представляется важным.

Электронный каталог является универсальным библиографическим ресурсом. Но, поскольку, деятельность юношеской библиотеки обуславливается конкретной читательской группой с вполне определенными информационными потребностями, то на сайтах юношеских библиотек часто можно встретить тематические информационные ресурсы, в которые включена библиографическая информация.

Однако успешное развитие получили тематические ресурсы, созданные библиотекарями и библиографами, существующие только в электронной форме и напоминающие самостоятельный сайт с многоуровневой структурой. Обязательным элементом таких ресурсов является библиографическая информация.

На сайте Томской ОДЮБ расположена электронная выставка «Мастера иллюстрации - детям», включающая три основных раздела: «Из истории иллюстрации», «Книжная иллюстрация как вид искусства» и «Художники-иллюстраторы детских книг». Последний раздел включает персональные гнезда, где дан список основных книг, иллюстрированных художником, и сами иллюстрации.



Следующей разновидностью библиографической информации являются библиографические списки. Они предназначены как для читателей библиотеки, так и для коллег-библиотекарей. Прежде всего, это списки новых поступлений. ЮБ республики Татарстан, Томская ОДЮБ и Государственная ЮБ республики Бурятия группируют новые поступления по отраслям. Иркутская ОЮБ публикует алфавитный список новых книг ежеквартально на странице отдела комплектования и обработки литературы. БиЦ для детей и юношества «Читай-город» (Великий Новгород) ежеквартально публикует рекомендательный список новых

поступлений, отражая лучшее, и снабжая библиографическую запись рекомендательной аннотацией. Коми-республиканская ЮБ имеет на сайте рекомендательный список для молодежи интересных новинок из различных отраслей знания: художественной литературы, истории, политологии, искусствоведения, литературоведения и т.д. Списки могут носить не универсальный, а дифференцированный характер. Краснодарская КЮБ готовит «Списки новой литературы» для двух категорий пользователей: программистов и журналистов. Это библиографический список литературы для данной категории специалистов с рекомендательными аннотациями. Подобную работу выполняют специалисты Новоуральской ЦГБ для детей и юношества. В разделе сайта «Брось все и читай!» регулярно публикуется экспресс-информация для литераторов, историков, географов, краеведов, преподавателей МХК. При публикации списков новой литературы на сайте необходимо своевременно обновлять и указывать срок обновления для пользователей. На сайте Липецкой ОЮБ есть баннер «Новая книга» с отсылкой на сайт «Книги России» (www.books.ru). Эту идею можно использовать для рекламы новинок, поступивших в библиотеку, актуальных и интересных публикаций в сети и изданиях.

Второй разновидностью являются тематические списки. На сайте Саратовской ОБДЮ расположен библиографический список лучших книг для детей. Здесь представлены книги-лауреаты на звание «Лучший писатель» и «Лучший художник-иллюстратор» в конкурсе, проводимом Международным советом по детской книге. На сайте Томской ОДЮБ - рекомендательный список по теме «Права человека».

В связи с тем, что фонд мультимедийных и аудиовизуальных материалов в библиотеках не велик, часто на сайтах можно встретить библиографический список (иногда его называют каталог) на эти виды документов: Иркутская ОЮБ разместила список компакт-дисков, РГЮБ - фонд Медиатеки (с рекомендательными аннотациями), ЮБ республики Карелия - список видеозаписей, расположенных по отраслям знаний. На сайте Саратовской ОБДЮ описаны, проаннотированы и тематически расположены лучшие компакт-диски, аудио и видеоматериалы.

Список изданий библиотеки выставляют: Иркутская ОЮБ (на страницах структурных подразделений публикуются списки изданий этого отдела, а сводный список можно найти на страничке

редакционно-издательского отдела), Свердловская ОЮБ и Томская ОДЮБ - аннотированные библиографические списки, ЮБ республики Карелия - список изданий за 1999-2003 гг., за 2004 год к библиографическим описаниям добавлены полнотекстовые версии документов), в Липецкой ОЮБ библиографический список изданий в разделе «Издания». Челябинская ОЮБ предлагает полные тексты своих изданий: методических и библиографических пособий.

На сайте Краснодарской КЮБ в разделе «Книга - инвалиду» можно найти библиографический обзор книг серии «Мы вместе». Это рассказ о книгах данной серии. Он написан живым, эмоциональным языком, с учетом специфики читательской категории, на которую рассчитан.

Современные информационные технологии позволили создать уникальные ресурсы, которых не было в «Гутенбергскую эру». Условно их можно назвать текущим дайджестом прессы. На сайте Новосибирской ОЮБ в разделе «Информцентр» есть подразделы «Молодежь в цифрах», «Карьера», «Все о профессиях», «Студсоветы» и «Неформания» - при клике на эти подразделы мы выходим на список актуальных информационных сообщений по этой теме. Это дайджесты или полные тексты публикаций в печатных изданиях и сети Интернет с ссылкой на первоисточник. Здесь отражены статьи по актуальным для молодежи темам: брейк-танцы, молодежные движения и организации, боди-арт, молодежные секты, правила устройства на работу, организация и планирование своей карьеры и т.д.

На сайте БИЦ для детей и юношества «Читай-город» Великого Новгорода в разделе «Ведаю» есть подраздел «Горячие кусочки», в котором располагается список тематических ссылок на публикации по актуальной тематике из печатных и электронных источников: «Памятные даты 2005 года: литература и искусство», «Сетевой этикет», «Как поехать в Америку?», «Права и обязанности студента», «Как выжить первокурснику?», «Что читают студенты?» и т.д. Челябинская ОЮБ на главной страничке в разделе «Это интересно!» дает ссылки на электронные варианты интересных статей из периодики.

В Сети появляются совершенно неожиданные формы рекомендации и обсуждения книг. Одну из них придумала Краснодарская КЮБ. На сайте поддерживается форум «Литературная гостиная», в котором на сегодняшний момент

выставлены две темы - «Фантастика» (70 просмотров, 7 ответов), здесь обсуждается жанр фантастики, авторы, произведения - и тема «Помним о вас» (68 просмотров и 3 ответа) - обсуждение книги местного писателя об участии кубанских призывников в Чеченской войне. Эта форма позволяет подросткам не только общаться на литературные темы, высказывать свое мнение, но и рекомендовать любимых авторов и их книги ровесникам. Томская ОДЮБ имеет рубрику «Книга недели», в ней представлена самая популярная книга семи дней (обложка, библиографическое описание и рекомендательная аннотация).

Информационный потенциал библиотеки можно узнать исходя из ее информационно-библиографических ресурсов. У ряда библиотек нет возможности предоставить виртуальному пользователю свои ресурсы в режиме онлайн. Это происходит в силу ограниченности технических, программных, финансовых, кадровых средств библиотеки. Частично компенсировать этот пробел помогает описание справочно-библиографического аппарата библиотеки. Аннотированные списки собственных каталогов и картотек (в том числе их электронных вариантов), приобретенных баз данных, списков периодических изданий, получаемых библиотекой, а также сведения о спецфондах (видеотеках, медиатеках и т.д.) целесообразно для удобства пользователя размещать в одном месте. Обзор информационных ресурсов имеется на сайтах Государственной ЮБ республики Бурятия, Челябинской ОЮБ, Свердловской ОЮБ, Томской ОДЮБ и др. Списки журналов и газет, выписываемых библиотекой, расположены на сайтах Свердловской ОДЮБ, ЮБ республики Татарстан, ГЮБ республики Бурятия, Коми-республиканской ЮБ, Иркутской ОЮБ, ЮБ Республики Карелия, Томской ОДЮБ. Свердловской ОДЮБ дана характеристика краеведческой периодики (обложка издания, библиографическое описание, рекомендательная аннотация).

Уже сейчас можно назвать ряд библиотек, которые используют новые технологии для продвижения библиографической, фактографической информации для молодого поколения через свой сайт: Челябинская ОЮБ, Свердловская ОДЮБ, Томская ОДЮБ, ЦГБ для детей и юношества г. Новоуральска, БИЦ для детей и юношества «Читай-город» Великого Новгорода, Саратовская ОБДЮ.

В современных условиях библиотеке не нужно замыкаться на популяризации собственных информационных ресурсов, привлекая

региональные и мировые информационные ресурсы. Для этого необходимо выявлять, отбирать и размещать на сайте ссылки на другие полезные для молодежи сайты.

Независимо от содержания и формы, предоставляемая информация должна быть релевантной запросам пользователей, регулярно обновляться, дополняться. В связи с этим необходимо изучать востребованность информационных и библиографических ресурсов, расположенных на сайте.

Город юных творцов

Томский вестник.- 2005.- 6 августа.- С. 2.

На днях в томском издательстве «D-print» вышел 500-страничный альбом стихов и прозы юных томичей - «Город, где все светится добром». Название сборнику дала строчка стихотворения томской школьницы Ани Незнамовой, победительницы детско-юношеского литературного конкурса-фестиваля - «Устами ребенка говорит мир» 2003 года. И все остальные авторы - тоже участники, лауреаты и дипломанты этого фестиваля, отпраздновавшего нынче свое 11-летие.

Кроме литературных текстов, альбом содержит и рисунки учащихся художественных школ и студий. Во всех жанрах, доступных юным дарованиям, они пытаются отразить свои мечты о мире, городе, доме, где они живут. Пишут о любви и дружбе, о предательстве и ненависти, о прошлом и будущем.

- Собрать все творения наших лауреатов и дипломантов за все 11 лет под одной обложкой мы с организаторами фестиваля - областной детско-юношеской библиотекой и писательской организацией - замыслили давно, - признается Любовь Игнатова, «мама» фестиваля и автор идеи сборника. - Спасибо мэрии, что она поддержала наше начинание, ведь сборник-альбом вышел в рамках издательской муниципальной программы, разработанной еще к 400-летию. Его приятно держать в руках. Думаю, он станет большой радостью для детей и родителей. Здесь помещены произведения самых первых участников фестиваля, у которых уже есть свои дети, и возможно, вскоре и они принесут на конкурс свои творения. И уже это дает повод говорить, что традиции литературного Томска живы.

В Шегарку пришла виртуальная книга

Томский вестник .- 2005.- 6 июля.- С. 2.

Сотрудники областной детско-юношеской библиотеки вернулись из командировки в Шегарку. Целью их поездки было оказание методической помощи работникам библиотек района, занимающимся с детьми и юношеством. В ходе проведенного семинара сотрудники центральной библиотеки, детской библиотеки и шести сельских филиалов получили информацию по темам: «Библиотека, и духовно-нравственное воспитание детей и юношества», «Дети в информационном пространстве: реальные и виртуальные пользователи библиотек», «Методика проведения тренинговых занятий на выявление коммуникативных и организаторских склонностей».

Особый интерес у участников семинара вызвал разговор о виртуальных пользователях библиотек. Дело в том, что детское отделение центральной районной библиотеки получило компьютер. Это значимое событие в условиях села. Так как техника новая, незнакомая, то у библиотекарей возникло много вопросов: как работать с компьютером, где его можно применить, какие у него возможности?

Специалисты областной библиотеки не только настроили основные сервисы и приложения программного обеспечения, но и познакомили библиотекарей с возможностями по их применению. По словам директора Шегарской детской библиотеки Надежды Косовой, выбор летнего отдыха на селе у ребятишек невелик, поэтому так важна роль библиотеки. Появление компьютера позволит внедрить в библиотечное обслуживание юных пользователей новые услуги.

Есть идея - поделись

Томский вестник .- 2005.- 16 июня.- С. 2.

Вчера в Томской областной детско-юношеской библиотеке начал работу семинар «Библиотеки Томской области - детям и юношеству: идеи, планы, действия».

Послушать коллег и поделиться своими соображениями о том, как будет работать библиотечная сеть с января 2006 года в условиях административной, финансовой, бюджетной реформы, приехали библиотекари из Тегульдетского, Зырянского, Молчановского, Верхнекетского, Александровского, Первомайского, Шегарского районов, Асина, Кедрового, Северска, обслуживающие детей и юношество.

Предложенная тема обсуждения особенно волнует жителей районных поселений и муниципальных образований, ибо отлаженная система библиотечного комплектования, методического обслуживания с января оказывается под угрозой. Поэтому методический и раздаточный материал, подготовленный сотрудниками ТОДЮБ, пользуется огромным спросом.

Право имею: томские дети выучили слово «толерантность»

Веснина Т. // Томский вестник.- 2005.- 3 июня.- С. 2.

Вчера в областной детско-юношеской библиотеке подвели итоги IV областного конкурса творческих работ «Я и мои права», который начался еще в апреле. В этом году он проходил под девизом: «Толерантность - путь к согласию».

Его учредителями выступили: региональная общественная организация «Томский исследовательский центр по правам человека», региональное объединение «Добровольное общество любителей книги России», РОУ «Комиссия по правам человека в Томской области».

Конкурс имел целью познакомить юных читателей Томской области с Конвенцией о правах ребенка, привлечь детей и подростков к изучению своих прав, а главное - дать практические навыки по защите своих прав, пониманию и выполнению своих гражданских обязанностей. А форма для такой серьезной работы была выбрана простая и доступная детскому сознанию - изобразительное и литературное творчество.

В оргкомитет за два месяца поступило 150 работ, из них 100 присланы из районов области. Индивидуальные и коллективные работы носили самый разнообразный характер: рисунки, плакаты, сочинения, литературные произведения (рассказы, стихи),

журналистские интервью, фоторепортажи, исследовательские работы и даже поделки.

Самыми юными участниками конкурса оказались ученики первых классов школ № 4 и № 54 Томска. Порадовали своими работами и получили высокую оценку жюри дети и подростки из 9 районов области и Северска. Активное участие в конкурсе приняли ребята, которые в первую очередь нуждаются в соблюдении прав человека: воспитанники детских домов и приютов Томской области - «Орлиное гнездо» и «Огонек» (руководители - Л. Кучер и Л. Алхимова), ОГУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Кривошеинского района» (руководитель - С. Гузеева). Как убедились члены жюри, дети по-своему воспринимают этот мир и свое место в нем, удивительно серьезно размышляют о нем. Многие работы юных участников конкурса поражают своей глубиной, взрослым пониманием проблем, стоящих перед сегодняшним обществом.

Победителями признаны учащиеся старших классов лицея № 7 Томска (1-е место), Александр Лукьянов, восьмиклассник 54-й томской школы (2-е место), Олег Тарасов, выпускник Молчановской средней школы. Специальными дипломами, памятными подарками отмечены 24 участника. Награды отличившимся вручали Николай Кандыба, председатель правления Томской региональной общественной организации «Томский исследовательский центр по правам человека», Михаил Фаломеев, адвокат общественной приемной Бориса Мальцева, Владимир Юрастов, председатель ТРО «Добровольное общество любителей книги России».

Пятерки им мало

Томский вестник .-2005.- 3 июня.- С. 2.

В первый день лета в областной детско-юношеской библиотеке состоялось театрализованное открытие программы мероприятий для школьных площадок и лагерей отдыха «Праздник лета».

В рамках праздника прошла презентация сборника «Пятерки нам мало». Его авторы - участники студии «Молодые голоса», которая занимается не один год в школе № 14 под руководством Александра Казанцева. Это уже шестая по счету книга «Молодых голосов». А еще юные читатели поздравляли главного томского писателя -

председателя Томской писательской организации Бориса Николаевича Климычева с 75-летием. Ребята читали его стихи и стихи, посвященные ему, а библиотека подарила красивую чайную пару, чтобы Борис Николаевич вдохновлялся на новые труды за чашкой чая. Даже противный нудный дождь не смог испортить веселья и заглушить детский смех.

Великому Андерсену 200 лет

Разумнова В. П. // Персона.- 2005.- № 5.- С. 38-40.

«Сказки сами приходят ко мне, их нашептывают деревья, они врываются с ветром. Они всюду, надо только заметить их».



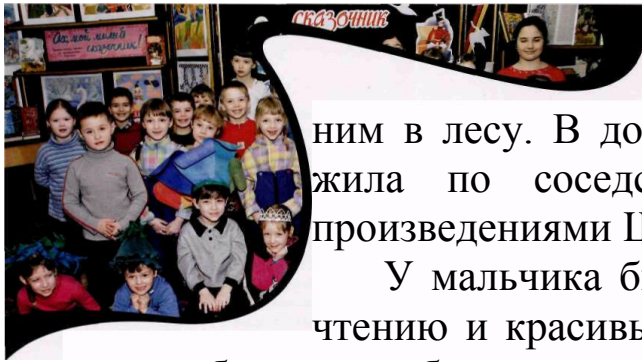
Долговязый чудаковатый, сентиментальный, с длинным носом на узком лице и чудесными голубыми глазами, он неизменно вызывал чувство симпатии. Его сказки обвораживали. Он рассказал о себе в мемуарах: «Моя жизнь — это прекрасная сказка, богатая событиями, благословенная. Если бы в детстве, когда я бедным мальчиком один пустился по белу свету, меня встретила могущественная фея и сказала мне: «Выбери себе дорогу и цель, а я буду охранять и направлять тебя!» - то и тогда моя судьба не сложилась бы счастливее, мудрее и лучше».

Он вспоминал, как его матушка рассказывала о том, как ее маленькую выгоняли из дома просить милостыню. Она никак не могла на это решиться и целыми днями просиживала под мостом у реки. «Слушая ее рассказы об этом, я заливался горячими слезами».

Если ребенок вырос без сказки, он никогда не будет счастлив. А можно ли жить в сказке? То есть всегда относиться к людям так, будто они и ты сам - добрые персонажи прекрасной сказки. Оказывается, можно. Вся жизнь Ганса Кристиана Андерсена - сказка.

Он родился в семье бедного башмачника, но родительская любовь, доброта и предоставленная ему свобода преопределили характер мальчика. С детских лет он обладал удивительным свойством все происходившее окрашивать в своем воображении в светлые тона. Даже в самые трудные минуты он предполагал только счастливый исход, а в каждом человеке замечал лишь

доброжелательность, благородство и высокие помыслы. А характер, как известно, есть судьба.



Отец очень любил сына, много читал ему вслух, гулял с ним в лесу. В доме священника, с которым семья жила по соседству, мальчик познакомился с произведениями Шекспира.

У мальчика была прекрасная память, любовь к чтению и красивый голос. И еще - чувствительное сердце, богатое воображение.

К 14 годам он умолил матушку отпустить его в Копенгаген. Прибыв в столицу с несколькими монетами, он нашел покровителей, получил королевскую стипендию и поступил в университет.

Через всю свою семидесятилетнюю жизнь, в которой были нищета, озлобленность и зависть людей, он сумел пронести умение не замечать плохое и восторгаться хорошим.

Им написаны бессмертные «Соловей», «Снежная королева», «Огниво», «Гадкий утенок», «Русалочка», «Дикие лебеди». Андерсен обрел всемирную славу и пристойное материальное положение. Сказочник обожал путешествовать. Был хорошо знаком с Гейне, Виктором Гюго, Бальзаком, Дюма, Россини, Листом, Мендельсоном, Шуманом. К каждому из них относился с безмерным восхищением, восторгом от произведений этих гениальных мастеров. Когда его познакомили с Диккенсом, Андерсен расплакался. Он сказал, что счастлив обнять человека, столь близко к сердцу принявшего горе обездоленных детей. Андерсен не только не хотел, но и не мог выйти из образа, который всегда был его сутью. Утверждают, что Ганс Кристиан был трижды безнадежно влюблен. Мечтал о возвышенных чувствах, подобных тем, что много раз описывал в своих сказках. Все три дамы его сердца были прелестны и восхитительны. Они не без удовольствия принимали знаки внимания восторженного влюбленного. Но все три его избранницы предпочли более земных мужчин, но не смогли изменить натуру великого сказочника.

Подобно Гоголю, он очень боялся, что его похоронят живым. И когда плохо себя чувствовал, оставлял на ночном столике записку: «Это только кажется, что я умер». Он и в отношении к смерти не расставался со сказочными понятиями. И, возможно, был прав.

Потому что нет на свете человека, которому в детстве не читали бы сказок Андерсена.

В 1956 году Международным советом по книгам для детей и юношества основана Премия Андерсена, присуждается она раз в два года в апреле. Идея учредить премию такого рода принадлежит Йел-ле Лепман - талантливому немецкому культурному деятелю в области детской литературы.



Поначалу премия Андерсена присуждалась только автору лучшей детской книги, а с 1966 года ее присуждают и лучшему художнику-иллюстратору.

В 1966 году ею были удостоены писатель Тоув Джэксон и художник Алоис Каригьет, в 1968 году - писатели Джемс Крюсс, Хосе Мариа Зенкер Сильва и художник Иржи Трика, в 1970 году - писатель Джанни Родари и художник Морис Сендак.

Из современных детских писателей Международный диплом Андерсена получила Марина Львовна Москвина.

Международная премия имени Ганса Кристиана Андерсена получила всемирное признание, и удостоиться ее считается великой честью.

Лауреаты - писатель и художник - награждаются медалями с профилем Ганса Кристиана Андерсена.

В эти юбилейные дни в Томской областной детско-юношеской библиотеке открылась большая яркая выставка под названием «Великий сказочник Датского королевства», посвященная жизни и творчеству писателя. Она дала возможность читателям ознакомиться со всем разнообразием изданий Г.К.Андерсена, от книг-малышек до больших красочных фолиантов. Творчество Андерсена представлено не только его сказками, но и стихами, рисунками и виртуозно вырезанными фигурками из бумаги, сделанными юными читателями библиотеки. Учащиеся подготовили прекрасные иллюстрации по мотивам сказок, которые украсили замечательную выставку.



В эти дни читатели библиотеки стали активными участниками театрализованных представлений, викторин, КВНов, бесед. Дети играли в «Поле чудес» по сказкам, отвечали на вопросы, рассказывали о своих любимых

героях, рисовали и делали поделки.

На занятиях литературных клубов ребята познакомились и с малоизвестными сказками писателя. Эти сказки, впервые услышанные, заставили ребят задуматься о жизни. О том, что жизнь не всегда сказка со счастливым концом написала Мурзина Катя, ученица школы №4: «Девочка со спичками» мне не понравилась, потому что девочке пришлось стоять на морозе очень долго, а затем она умерла. Это грустная сказка, а сказки должны заканчиваться хорошо, например, как моя любимая».

«Неудачи приносили страдания» - сказка «О гадком утенке».

Новикова Настя (школа №41) написала, что она любит сказки Андерсена, даже если они грустные и печальные. Самая нелюбимая героиня у Насти - Снежная королева, потому что она злая, холодная и никого не любит.

Затаив дыхание, слушают сказки во время тихого часа, а на занятиях в библиотеке отвечают на самые трудные вопросы ребята из детского сада № 86. Любимые герои у этих ребят - гадкий утенок, оловянный солдатик, Дюймовочка и Оле-Лукойе,

На очередном заседании семейного клуба «Воскресенье» под названием «Разные люди бывают на свете... А я вот — сказочник!», посвященном 200-летию со дня рождения великого датского писателя Г. К. Андерсена, встретились любители творчества этого сказочника.

На встрече были семьи постоянных читателей с ребятами разного возраста. Дети и взрослые узнали много нового и интересного из жизни сказочника: о детстве, отрочестве и юности. Открыли его для себя как путешественника, который объездил весь мир и дружил с великими людьми своего времени. Нашли ответ на вопрос, почему Андерсен стал великим сказочником, и решили, что Андерсен—это «большой ребенок» с



чистым, светлым сердцем и доброй душой. Именно такой человек мог написать более 170 сказок и историй, они и сегодня любимы детьми и взрослыми. В апреле отметили не только день рождения писателя, но и Международный день детской книги, праздновать который начали с 1967 года.

Все эти юбилейные дни был переполнен «Сказочный кинозал» с мультипликационными и художественными фильмами по мотивам сказок Г.К.Андерсена. После просмотров дети долго не расходились, делились впечатлениями и обсуждали увиденное. Библиотекари Томской областной детско-юношеской библиотеки еще раз убедились в том, что сказки Г.К.Андерсена воспитывают детей и взрослых (!)... и в XXI веке.

Забавен соловей. Похвал особых недостоин:

Он вовсе не обучен петь, просто так устроен.

И слишком юн — едва пушок на подбородке видно.

Поет он ночью, ибо днем петь без методы стыдно.

И, наконец, луна. Она почти что без изъяна,

Но очертания зачем менять ей постоянно?

Подправить нужно и прибор — слегка умерить, что ли.

А в целом явственен талант, талант, но и не боле.

Г. К. Андерсен

Литературные «звездочки»

Махаев М. // Красное знамя.- 2005.- 17 мая.- С. 4.

«Рифмы радости витают, и таланты расцветают, и мечтает жизнь о лете на планете... На нашей творческой планете». Словами этого гимна юные дарования г. Томска и районов области встречали свой 11-й фестиваль литературного творчества «Устами детей говорит мир», посвященный 60-летию Великой Победы.

В Томск съехались около 200 подающих надежды молодых людей, пробующих свои силы в поэзии, прозе и даже драматургии. Добрая традиция не нарушена: областной фестиваль открыл новые имена. Наряду с нынешними «звездочками» пера Анастасией Ануфриевой (гран-при 2004 г.), прозаиком Михаилом Соленым и поэтессой Еленой Маланиной (отмеченных на фестивале), зажглись новые звёздочки.

Фестиваль продолжался три дня. Начинающие литераторы провели их в творческих лабораториях областной детско-юношеской библиотеки. В секциях поэзии и прозы вели дискуссию с юными дарованиями профессиональные поэты и писатели. Главной была героико-патриотическая тема, работы, посвященные подвигу воинов на фронтах Великой Отечественной войны. Жанры разнообразны: рассказ, повесть, поэма, сказка, новелла... В финал отобрали десять самых лучших. Победителем фестиваля признан ученик 11-го класса 55-й школы г. Томска Борис Пейгин. Ему вручен диплом первой степени.

Кто был для фронта мал

Томский вестник.- 2005.- 6 мая – С. 6.

Вчера в Томской областной детско-юношеской библиотеке состоялась презентация книги «Кто был для фронта мал...». Это сборник документов и материалов из серии «Из истории земли Томской», которую совместно подготовили сотрудники ГАТО с Центром документации новейшей истории Томской области.

Книга состоит из двух разделов. В первом представлены документы из фондов органов власти и управления, учреждений и организаций. Во втором - воспоминания томичей о своем военном детстве, в основном собранные сотрудниками ГАТО и ЦДНИ ТО в процессе подготовки книги, а также переданные на хранение в составе фонда Томского историко-просветительского, правозащитного и благотворительного общества «Мемориал». Источники, включенные в сборник, появились в достаточно короткий, но насыщенный событиями период - 1941-1945 годы. В отдельных случаях составители вынуждены были выходить за обозначенные хронологические рамки. Составители сделали попытку рассмотреть некоторые аспекты: отношение властных структур к детям во время войны, отношение детей к происходящему вокруг них, а также степень участия детей в том, что называлось «трудовым фронтом».

В гости к юным читателям пришли Борис Тренин, сопредседатель Томского областного общества «Мемориал», Анастасия Караваева, заместитель директора Государственного архива Томской области, Ирина Никитина, главный специалист

департамента по культуре. Борис Павлович и Анастасия Геннадьевна рассказали школьникам об истории создания книги «Кто был для фронта мал...». В свою очередь ученики высказали свое отношение к историческим событиям в жизни страны

Дети говорят о мире, о войне и о себе

Чайковская О. //Выходной.- 2005.- 30 апреля.- С. 4.

На этой неделе прошел одиннадцатый областной фестиваль детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир», учредители которого - областные департаменты по культуре, общему образованию и начальному профобразованию, а также городские департамент образования и отдел культуры. Проводится он вот уже второй десяток лет в областной детско-юношеской библиотеке при активной поддержке Томского отделения Союза писателей России, ТОККИ, областного департамента соцзащиты, СДО. Кто автобус выделил, кто призы, кто помог разместить и накормить детей. Нынче как никогда конкурсантов было много - 230 ребят от 7 до 18 лет, они представили свои работы на суд жюри, их творения разбирались на секциях, которыми руководили профессиональные поэты и писатели. Руководитель старшей поэтической секции А. Казанцев отметил, что поэтов среди юных всегда много, но нынче наметилась тенденция обращения к жанру прозы ребят подросткового возраста и даже младших школьников. Рекордное число юных дарований - 90 человек - приехало нынче из районов области. За три дня напряженной работы все смогли высказаться и выслушать мнения мэтров и сверстников о своем творчестве, лучшие получили награды. Первое место занял томич Борис Пейгин (11-й класс школы № 55), второе - восьмиклассница школы № 14 Аня Незнамова, а третий приз достался Андрею Перелыгину из Зырянского района. Гран-при - музыкальный центр - вручили Гале Весниной.

Все участники фестиваля получили в награду книги, журналы, томские издания. А призеры - еще и ценные подарки: плееры, диктофоны, подарочные альбомы о Томске, путевки в летние оздоровительные лагеря, в том числе в «Орленок». Туда отправятся двое зырянских школьников.

Хотят быть похожими на дедов

Интересна ли война молодым? Как они ее воспринимают?

*Махаев М. // Аргументы и факты
(АиФ-Томск).- 2005.- № 17.-С. 20.*

ОБЛАСТНОЙ детско-юношеский конкурс творческих работ «Дела и подвиги отцов - глазами юных», организованный Томской областной детско-юношеской библиотекой, дал ответ на этот вопрос. Он собрал более 200 (!) работ из 11 районов Томска. Наша молодежь, избалованная компьютерными играми, игровыми автоматами и прочей «дрянью», еще интересуется, судя по работам, как Победой 1945 года, так и теми, кто ее завоевал. Гордится своими дедами-фронтовиками, мечтает стать такими же героями. Лучшими оказались три работы. Историко-поисковая старшекласника Мельниковской школы Алексея Максимцова «От Томска до Берлина» стала абсолютным победителем конкурса. Автор рассказал о подвиге своего прадеда - сапера Александра Максимцова, разминировавшего за один день 250(!) мин.

Второе место присудили Алине Самарской из г. Колпашево за работу «Моя семья в годы войны». Центральный момент повествования - история подвига дедушки автора К.Е. Старостина, который во время аварии в 1943 году на военном заводе в г. Дзержинске сумел спасти многих людей, сам получив глубокий ожог легких, потеряв зрение и слух. Павел Датский, занявший третье место, представил жюри публицистические заметки «Свет Победы». Вот цитата: «Война. Она не обошла ни одного человека в нашей стране. Россия с гордостью выстояла даже в самые ужасные и тяжелые времена войны, показала себя великой державой, которая готова пойти на любые жертвы ради будущего. Россия, ты мужественная страна, ты наша Родина».

Такие оптимистические нотки звучали во всех произведениях конкурса. А тот факт, что в войне победила не только Россия, но и весь советский народ, СССР... Что ж, это издержки времени, в котором, увы, нечасто говорится о великой стране, за которую и воевали деды и прадеды юных авторов. А заслуга коллектива библиотеки в том, что она привлекла поколение Next к чтению патриотической литературы о Великой Отечественной войне. Все лучшие работы конкурса будут опубликованы в книге «Мы — дети и

внуки России», презентация которой состоится в преддверии празднования Дня Победы.

Солнцу в небе мало места

Веснина Т. // Томский вестник.- 2005.- 22 апр. – С. 2.

Вчера «полевая почта» детского литературного фестиваля получила сотни рассказов о войне. Оказывается, не так это просто - сложить листочек во «фронтной треугольник». Девочки-подростки и так, и эдак вертели в руках прямоугольнички писчей бумаги, пытаюсь свернуть их правильно. Всем участникам областного детско-юношеского фестиваля литературного творчества «Устами детей говорит мир» организаторы перед началом предлагали отправить послание фестивалю. А рядом, как образец, лежало настоящее письмо с фронта, с реальным номером полевой почты, которому уже 60 лет.

Пожалуй, никогда еще этот фестиваль, за все 11 лет существования, так точно не соответствовал своему названию, как в этом году. Посвященный 60-летию Победы, он сблизил два значения слова «мир» до уровня синонимов. Практически каждый из 300 участников написал хоть строчку о той войне, на которой воевал кто-нибудь из его родных и близких.

Постоянные организаторы фестиваля - сотрудники областной детско-юношеской библиотеки - сделали все, чтобы посвящение Победе не оказалось пустой формальностью, конъюнктурой, они целый год вели работу с сельскими библиотеками, литературными объединениями и кружками, которые и аккумулировали все творческие силы юных литераторов. В библиотеку на Фрунзе 92-а, в течение года стекались работы, посвященные Великой Отечественной войне, коллективные и индивидуальные, в стихах и прозе. В результате в этом году в фестивале приняло участие рекордное количество детей (более 300). Делегации 14 районов послали своих ребят на фестиваль-конкурс, потому что «такая тема». Некоторые, как Бакчарский, всем миром собирали участников, потому что оказалось, что талантливые дети живут в малообеспеченных и многодетных семьях. И когда департамент соцзащиты наградил двух юных бакчарских поэтесс, Сашу Полюнянкину и Олю Сальникову, путевками в черноморский лагерь

«Орленок», руководитель делегации не смогла сдержать слез. Отдельного спасибо заслужили все организации, которые помогли в проведении этого фестиваля и с питанием, и с размещением, и с призами, и с концертной программой.

Но военная тема - тяжелая тема для тех, кому от роду не больше 20, признал председатель жюри Александр Казанцев. Поэтому писатели и поэты, которые вели секции (Томское отделение Союза писателей России традиционно выступило в числе организаторов), советовали начинающим литераторам не писать «для галочки», а только то, что прочувствованно, близко, и понятно. Например, руководителя самой младшей группы Александра Рубана искренне порадовали строки из песенки 8-летней Вилены Смокотиной: «Солнцу в небе мало места, и мне это интересно».

- А вот Диму Брода, 12-летнего мальчика из Колпашева, тема Победы не подавила, - продолжает рассказывать Александр Реввович. Он нашел блестящий ход - сказовый, былинный. И сочинил «Сказ о короле Адольфе и князе Стальном».

- Конечно, то, что пишут сегодня ребята о войне, не соответствует тому, что происходило на самом деле, - заметил Вадим Макшеев, для которого война совпала с детством.

В сложности этой темы убедились даже болельщики, которые пришли в актовый зал колледжа культуры поддержать друзей. Но особенно туго пришлось финалистам - Кристине Векленко, Ольге Дробышевской, Роману Верховскому, Юлии Трифионовой, Андрею Перельгину, Денису Брушневскому, Ане Незнамовой, Алене Луцаевой, Елене Шомас, Борису Пейгину, которым пришлось подбирать к словам «война», «победа», «солдат», «герой», «подвиг», «память» незатертые эпитеты. Недаром зал аплодировал «закопченной войне». В итоге напряженной борьбы третье место досталось Андрею Перельгину из села Зырянского, второе - томичке Ане Незнамовой, первое - Борису Пейгину из Томска. По условиям конкурса, все они выдвигаются на соискание Губернаторской премии. Гран-при достался победителю прошлого фестиваля, Галине Весниной.

«Откройте форточки пошире, и птицы набросают вам рифмы», - посоветовал Борис Климычев конкурсантам еще на открытии, которое совпало с началом ледохода. И это был добрый знак. Томский литературный пейзаж обогатился новыми рифмами и сюжетами.

Стихами и прозой - о себе и мире Конкурс писателей становится популярнее

Томский вестник.- 2005.-19 апреля.-С.2.

Сегодня открывается XI областной фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир!». По традиции в числе его учредителей выступают областной департамент по культуре, департамент общего образования администрации Томской области, областное управление начального профессионального образования, городской департамент образования, управление культуры администрации Томска.

На торжественном открытии, которое пройдет в актовом зале областного колледжа культуры, будут представлены все члены жюри и руководители литературных секций (в основном это члены томского Союза писателей России), а также победители прошлых фестивалей.

За время своего существования фест объединил творческие силы юных писателей всех районов области, способствовал созданию литературных клубов и кружков даже в отдаленных деревнях и поселках. По количеству поданных заявок - около 300 - нынешний конкурс превзошел предыдущие. Приехали ребята даже из Стрежевого. Слава об инициативе областной детско-юношеской библиотеки (все годы она является организатором феста, на ее территории и проходит работа секций) докатилась до сопредельных регионов, и в гости к томичам приехали писатели из Красноярска и Кемерово.

- Так как фестиваль посвящен самому важному событию года - 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, то на конкурс подано много работ на эту тему, - говорит Валентина Разумнова, заместитель директора областной юношеской библиотеки. - Не хочу опережать события и решения жюри, но совершенно очевидно, что художественный уровень конкурсных работ значительно вырос, и, думаю, борьба за призовые места будет нешуточной.

В четверг на той же сцене ТОККИ в конкурсе финалистов встретятся десять самых талантливых поэтов и прозаиков, чтобы выяснить между собой, кто же из них самый-самый. Всех участников фестиваля уже ждут подарки и награды. А мир - новые рифмы и темы.

Это только присказка

Томский вестник. -2005.-2 апреля.-С.2.

Сегодня весь мир празднует 200-летие со дня рождения Ганса Христиана Андерсена. Уже 38 лет подряд в честь великого датского сказочника этот день отмечается как Международный день детской книги. И по данному поводу во всех томских библиотеках проходят викторины, встречи юных читателей с детскими писателями.

Вчера в областной детско-юношеской библиотеке началась неделя детской и юношеской книги, которая в этом году посвящена не только юбилею родителя Дюймовочки, Оле-Лукоке, Стойкого оловянного солдата, но и 60-летию Победы.

Под знаком первой даты пройдет выставка детского рисунка «Ах, мой милый сказочник» и выставка книг «Сказки родного дома». К юбилею великого сказочника сотрудники библиотеки подготовили методические материалы о его жизни и творчестве. Тему войны в художественной литературе раскроет выставка «О подвигах, о доблести, о славе». Найдется на этой неделе место и нашему великому земляку - народному артисту СССР Иннокентию Смоктуновскому, все о его творческом и жизненном пути можно будет почерпнуть из материалов экспозиции «Гамлет двадцатого века».

Следом за неделей детской книги областная юношеская библиотека готовится принять участников традиционного фестиваля «Устами детей говорит мир», который начнется 19 апреля.

Как сибиряки за Москву бились

Томский вестник.-2005.- 31 марта.-С.2.

На сайте Томской областной детско-юношеской библиотеки <http://odub.tomsk.ru/> размещена новая база данных в полнотекстовом варианте «Томск и томичи в годы Великой отечественной войны (1941-1945г.г.)». Её содержание составили статьи из сборников и периодических изданий, освещающие героический подвиг томичей на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу.

В электронном виде можно прочитать сборник документов «Все для фронта, все для Победы» из серии «Из истории земли Томской

(1917-1970гг.)», лекции Н. Сазонова на эту тему, узнать о памятниках боевой славы на территории области, из статьи «В борьбе с фашизмом» в энциклопедическом сборнике «Томск. История города от основания до наших дней» почерпнуть статистические сведения и фамилии тех, кто ковал Победу в тылу и на фронте. Многочисленные статьи ветерана войны Отмахова Ильи, в том числе и о битве за Москву, опубликованные в «Томском пенсионере», тоже можно прочитать на сайте.

Библиографы рассчитывают, что в год 60-летия Победы составленная ими база данных поможет школьникам, студентам найти полную и достоверную информацию по этой теме

Равнение на Победу

Томский вестник.-2005.-5 марта.- С.2.

Областная детско-юношеская библиотека готовится пополнить свои фонды сборником детских работ «Мы - дети и внуки России, мы будем хранить, словно клад, традиции наши святые!» К созданию этого сборника тиражом в тысячу экземпляров библиотека имеет самое прямое и непосредственное отношение.

Осенью она объявила областной конкурс историко-поисковых,



литературных работ, посвященных 60-летию Победы «Дела и подвиги отцов - глазами юных». На призыв написать о своих дедах и прадедах, воевавших на фронтах Великой Отечественной или ковавших победу в тылу, откликнулись более 200 школьников области. В адрес

конкурсной комиссии приходили не только сочинения, но и фотографии военной поры. Самые лучшие работы и составили содержание сборника. А сочинения победителей - Алексея

Максимцова из Мельникова (1-е место), Алины Самарской из Колпашева (2-е место), Павла Датского из Тегульдетского района (3-е место) - выставлены и на томском сайте -www.pobeda.tomsk.ru и на всероссийском - под рубрикой «Равнение на Победу», Презентация сборника состоится в преддверии празднования Дня Победы на областном слете юных патриотов в Томской детско-юношеской библиотеке.

А сегодня мы предлагаем выдержки из сочинения победителя Алексея Максимцова. «Мой прадед, Максимцов Александр Иванович, 1912 года рождения (по документам 1915 года) - уникальный человек с богатейшей биографией, - пишет одиннадцатиклассник Мельниковской средней школы. - Три года как его не стало. Умер с ясной памятью и сознанием, оставив после себя документы, которые сейчас лежат передо мной на столе. Это свидетельства его непростой жизни.

До Великой Отечественной войны он работал в колхозе Новосибирской области (тогда еще не была образована Томская область) трактористом. Тракторист в те годы - это первый парень на селе. В 1936 году он женился на моей прабабушке, Александре Яковлевне.

Незадолго до войны он с семьей (росла уже старшая дочь) завербовался на работу в армию. Службу проходил в Красноярском крае, охранял осужденных по линии НКВД. Потом он очень много рассказывал своим детям об этом периоде: жестоком, несправедливом и очень тяжелом. А потом началась война. Интересная надпись на фотографии с фронта, которая хранится как дорогая семейная реликвия: «На долгую вам память, дети, дочери Тане и сыну Лене от вашего папаши А.И.М. Прошу вас, дети, вспоминать. Ваш отец А.И.»

«В июле 1943 года во время боя был тяжело ранен в бок», - так гласит запись.

Пуля прошла рядом с позвоночником, остался след от ранения. В эвакогоспитале № 3336 прадед находился на лечении с июля по октябрь 1943 года, более 3 месяцев. После госпиталя деда Саша, так мы его называли, попадает в отдельный лыжный батальон, в котором воевал с октября 1943 по январь 1944 года.

Из рассказа моего прадеда о фронтовых событиях: «Под Старой Руссой за один день довелось разминировать 250 мин, за такое по тем временам орден полагался. Меня же наградили медалью. И вот

почему. Шли мы строем по проселочной дороге, и вдруг я увидел курительную трубку. Поднял. Заметил это командир: «Сапер ведь, а такие ошибки делаешь,- сказал он. - А вдруг она провололочкой с миной связана была бы? Сам бы погиб, и товарищи бы пострадали». Вместо наказания мне медаль и вручили, а не орден. А трубку ту я подарил командиру на память».

В июне 1944 года деда Сашу тяжело ранило в бою - он получил контузию. Снова госпиталь № 475 на несколько месяцев. Выйдя из госпиталя, дед уже не вернулся в лыжный батальон. Он увидел случайно однополчанина из родного инженерно-саперного батальона № 164 и ушел к ним. Интересный факт поведал тот солдат, что якобы был приказ, когда прадед лежал в эвакогоспитале, на награждение его орденом. Мы, родственники, собираемся обратиться через наш военкомат в Москву с просьбой подтвердить или опровергнуть этот факт».

Монетизация в библиотечном формате

Томский вестник.-2005.-8 февраля.- С.2.

В читальном зале Томской областной детско-юношеской библиотеки работает выставка «Монетизация. ЖКХ: Вопросы и Ответы».

Материалы местных и центральных газет, посвященные актуальным на сегодняшний день темам, представлены на стендах. Все желающие могут познакомиться с текстами законов и постановлений, комментариями депутатов и представителей областной и городской администраций. Здесь же даны телефоны «горячей линии» по данным вопросам и информация о том, куда можно обратиться за разъяснениями.

Кроме того, в общественной приемной, которая работает в библиотеке, ведет прием представитель депутата Мальцева - адвокат Михаил Фоломеев. Жители Центрального микрорайона могут бесплатно проконсультироваться по вопросам уголовного, гражданского, административного законодательства, в том числе по вопросам монетизации и ЖКХ.

Содержание

От составителя	с 1
Хрустальные стихи //Томский вестник - 2005- 17 декабря - С.2	с 2
Последняя одежда //Томский вестник - 2005- 17 декабря - С.1.	с 3
Андреев А. Мужчины, преуспевающие в женских профессиях // Томские вести .- 2005.- 14 декабря.- С. 7.	с 5
Добро несли мешками // Томский вестник .- 2005.- 13 декабря.- С. 2.	с 6
«Сопроводительное» письмо //Томский вестник .- 2005.- 8 декабря.- С. 4.	с 6
Алисова М. В Томск приехал посланник Деда Мороза // Комсомольская правда.- 2005.- 6 декабря.- С. 11.	с 8
Шермет Н. Откуда у прессы ноги растут // Красное знамя.- 2005.- 25 ноября.- С. 4.	с 9
Александров П. Газетный уикенд // Томский вестник .- 2005.- 22 ноября.- С. 4.	с 10
Ситникова О.В. Web-сайт детской библиотеки: современные реалии, особенности, функции // Молодые в библиотечном деле.- 2005.- №4.- С. 63-68.	с 11
За Родину // Томский вестник .- 2005.- 12 ноября.- С. 4.	с 17
Шульга К. Всем понравился «Цветик – семицветик» // Выходной.-2005.- 29 октября.- С. 6 .	с 18
Степанова Е. Триста гербариев в одной библиотеке // Томская неделя.-2005.- № 43.- С. 12.	с 20
Кризис детского чтения // Томский вестник .- 2005.- 18 октября.- С. 4	с 21
Чайковская О. Город, где все светится добром // Персона.- 2005.- № 9.- С. 39-40	с 21

Матвеева И. Наше общее пространство: Библиографическая информация на сайтах юношеских и детско-юношеских библиотек // Библиотека в школе.- 2005.-№12.- С. 6-11 (в сокращенном варианте)	с 24
Город юных творцов // Томский вестник.- 2005.- 6 августа.- С. 2.	с 30
В Шегарку пришла виртуальная книга // Томский вестник.- 2005.- 6 июля.- С. 2.	с 31
Есть идея - поделись // Томский вестник .- 2005.- 16 июня.- С. 2.	с 31
Веснина Т. Право имею: Томские дети выучили слово «толерантность» // Томский вестник.- 2005.- 3 июня.- С. 2.	с 32
Пятерки им мало // Томский вестник .-2005.- 3 июня.- С. 2.	с 33
Разумнова В. П. Великому Андерсену 200 лет // Персона.- 2005.- № 5.- С. 38 - 40.	с 34
Махаев М. Литературные «звездочки» // Красное знамя.- 2005.- 17 мая.- С. 4.	с 38
Кто был для фронта мал // Томский вестник.- 2005.- 6 мая – С. 6.	с 39
Чайковская О. Дети говорят о мире, о войне и о себе // Выходной.- 2005.- 30 апреля.- С. 4.	с 40
Махаев М. Хотят быть похожими на дедов. Интересна ли война молодым? Как они ее воспринимают? // Аргументы и факты (АиФ-Томск).- 2005.- № 17.-С. 20.	с 41
Веснина Т. Солнцу в небе мало места. // Томский вестник.- 2005.- 22 апреля. – С. 2.	с 42
Стихами и прозой - о себе и мире. Конкурс писателей становится популярнее // Томский вестник.- 2005.-19 апреля. - С.2.	с 44
Это только присказка // Томский вестник. -2005.-2 апреля.-С.2.	с 45
Как сибиряки за Москву бились // Томский вестник.-2005.- 31 марта.- С.2.	с 45
Равнение на Победу // Томский вестник.-2005.-5 марта.- С.2.	с 46

Отпечатано с оригинал-макета, предоставленного заказчиком

Подписано к печати: 21.04.2006 Заказ №
Тираж: 40 экз.

Ризография. Лицензия № 12-0128

г. Томск, пр. Ленина, 2а.

тел. 41-67-69, 41-85-70