



## **Традиции семейного чтения**

**Методическое пособие**



Департамент по культуре  
Томской области

Томская областная детско-юношеская  
библиотека

## **Традиции семейного чтения**



**Методическое пособие**

*Из опыта работы семейного клуба «Воскресенье» и  
литературного клуба «Задуманное слово»*

Томск – 2007

Составитель:  
Ушакова Е. В.,  
главный библиотекарь отдела обслуживания ТОДЮБ

Набор текста: Некрасова Т. Ю.

Редактор, ответственный за выпуск:  
Чичерина Н.Г., зам. директора по методической работе ТОДЮБ

«Традиции семейного чтения»: Сборник сценариев, праздников, организованных в ТОДЮБ./Сост. Ушакова Е. В.; Томская обл. дет.-юнош. б-ка.-Томск, 2007.-с. 50

В сборник вошли сценарии праздничных мероприятий, которые получили большое признание читателей Томской областной детско-юношеской библиотеки.

Надеемся, что наше издание поможет библиотекарям и педагогам грамотно и интересно организовать досуг детей, раскрыть их творческие способности, воображение и фантазию.

ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92А  
e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru  
<http://www.odub.tomsk.ru>



(8-382-2) 26-56-72

## **Волшебное окно в чудесный и загадочный мир детских книг.**

Знакомство человека с богатейшей сокровищницей русской и мировой литературы, с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного возраста – определяющий этап в развитии человеческой личности. Дошкольный возраст – богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений. Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества. С удивительным педагогическим талантом ведет народ ребенка от простеньких игровых потешек к сложным поэтическим образам сказок; от строк забавляющих, успокаивающих к ситуациям, требующим от маленького слушателя напряжения всех душевных сил.

Сказки служат целям нравственного воспитания, приучают к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают интерес к нему. Полнота восприятия сказки зависит во многом от того, как она будет прочитана, насколько глубоким окажется проникновение рассказчика в текст, насколько выразительно донесет он образы персонажей и многое другое.

Произведения народного творчества – это школа развития чувств детей. Помочь детям почувствовать поэтические образы, поэтические картины, дать им вслушаться в музыку строк, научиться радоваться встречам с подлинной поэзией – задача немалая. От матери, бабушки требуется много сил и умений. Мир красок и звуков окружает ребенка. Научить малыша видеть, чувствовать полную их красоту – значит сделать его более богатым духовно, более счастливым. В чем секрет успеха добрых русских сказок? И в особой сказочной интонации, и в материнском ласковом слове, голосе, и в атмосфере тишины, и вечернего уюта дома. Память детства драгоценна для каждого человека. То, что запомнилось с детства, не забывается всю жизнь. А запоминается все необычное,

яркое, поразившее глаз и слух, доставившее радость или сильное огорчение, давшее толчок воображению. Человек уносит с собой во взрослую жизнь и первую книжку с картинками, и первые звонкие строчки стихов, которые мы научились повторять. Родители должны помочь ребенку почувствовать «душу книги», ее безграничные возможности, увидеть в книге товарища, друга на всю жизнь, научит любить книгу.

Книга – это нечто живое, одно из тех чудес, которые расцветают перед нами в детстве, образ пленительный и яркий, волшебное окно в мир. Лето расцветает перед маленьким читателем во всем своем красочном изобилии – с полевыми цветами, бабочками, божьей коровкой; открываются чудеса загадочного подводного мира; радуется белая зима с хитрым сплетением следов на снегу. Книга расширяет знания ребенка об окружающей действительности, рождает в нем любовь к широкому, яркому, богатому и прекрасному миру. В деле воспитания талантливого, чуткого, обладающего творческим воображением маленького читателя, семье отводится особая роль. Родители должны научить малыша трудиться, работать над книгой. Всегда нужно помнить о том, что дети – читатели особого склада. Прошлого для них еще нет в их личном переживании, и они мало знают о нем, живут в настоящем и мечтают о будущем. В детстве и отрочестве идет накопление знаний и силы, багаж для будущего похода в жизнь. В это время дети жадно ищут и собирают все, что им кажется, может пригодиться, жадно ищут ребята и в книгах: ведь книга расширяет им границы видимого мира, знакомит их с жизнью, дает им перспективу. Они ищут себе любимого героя, большого или маленького, товарища или учителя все равно, но такого, которому хотелось бы подражать, за которым хотелось бы пойти. Такой любимый герой в детстве часто меняется, как сменяется прочитанная книга, но от каждого увлечения что-то остается в сознании ребенка: так формируется склонность к чему-то, создается идеал, без которого ребенку трудно жить и расти.

Начало нового, XXI столетия – время больших перемен, в том числе и в литературе. Жизнь XXI века сильно изменила и контингент читателей, и их интерес к книге, и их художественные требования, и сам характер чтения. Вероятно, должны быть найдены новые, остроумные и веселые способы обучения чтению. Детство – особая пора в жизни человека. И это еще раз напоминает нам о том, как важно как полно глубокого значения все то, что маленький человек получает в детстве, – каждое явление жизни, каждое слово, каждая книжка. Встреча с хорошей книгой всегда делает жизнь маленького читателя интересной, насыщенной красотой и духовностью.

Традиции семейного чтения помогают сделать детство ребенка подлинно счастливым, окружить малыша добрым вниманием и умной заботой взрослых. Большую роль в формировании юного читателя, знатока и любителя книги играет семейная библиотека. Ее золотой фонд обязательно должен включать лучшие произведения русской классической литературы. «Что в детстве воспитаешь, на то в старости обопрешься» – наставляет старинная пословица.

Русские писатели всегда стремились раскрыть перед детьми всю полноту окружающей жизни. Большое внимание уделялось изображению внутреннего мира ребенка и тех условий, которые на него влияют. Писатели часто включали в свои произведения воспоминания о собственном детстве. В лучших образцах русской классической литературы показаны трудолюбие и талантливость детей, их любовь к природе и воле, смывленность, тяга к знаниям, и учению.

Стихи А. С. Пушкина, И. З. Сурикова, И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, Н. А. Некрасова учат детей любить русскую природу, все живое.

Рассказы, басни, были Л.Н. Толстого, произведения А. П. Чехова, А. И. Куприна раскрывают перед нами детские судьбы, детские характеры.

Свеж и выразителен язык русского писателя классика, значительны и поэтичны образы русских людей, богаты красотами пейзажи средней полосы России. Как воздух нужны детям сказки П. П. Бажова замечательные рассказы и сказки Е. Пермяка, мудрого человека, доброго друга детей, отдающего детям все самое лучшее, самое заветное, что в нем было.

Книга С. П. Алексеева «Сто рассказов из русской истории» предназначена для тех, кто любит родную историю, кто гордится великим прошлым России. Прекрасные произведения В. В. Бианки, Н. И. Сладкова, Е. И. Чарушина украсят любую домашнюю библиотеку и займут в ней достойное место. Чтение хороших, добрых книг в кругу семьи поможет детям вырасти умными, образованными, умеющими ценить красоту окружающего мира, любить и ценить все прекрасное.

## **Из истории семейного клуба «Воскресенье»**

Семейный клуб «Воскресенье» начал свою работу в 1995 году. Необходимость создания такого клуба была продиктована самой жизнью. Как сделать досуг ребенка более интересным и познавательным? Как объединить в свободное время детей, их родителей, бабушек, дедушек? Эту задачу помогает решить семейный клуб. За прошедшие годы через наши встречи прошло много поколений читателей. Дошколята, их мамы и папы, ученики начальных классов, ребята среднего возраста. Все они могут найти в стенах нашей библиотеки новых друзей, приятно и с пользой провести время. Желающие могут отметить «День варенья», побывать на празднике «Русая коса – девичья краса», познакомиться с историей русской кухни, традициями и обычаями русского народа. Девочки с удовольствием посещают встречи: «История старинных русских рукоделий», «Бабушкин волшебный

клубок». На смену праздника осени приходит «Веселое Новогодье», весенний праздник птиц сменяется радостным «Днем Солнца». На наших встречах дети и взрослые узнают много нового и интересного. Они знакомятся со старинными, давно забытыми русскими земледельческими обычаями («Репорез», «Рябинник», «Капустные вечерки» и другие). Детям и взрослым всегда интересно погрузиться в мир славянской мифологии, познакомиться с героями славянских легенд и мифов. Традиционными стали: День матери, Международный день семьи, День старшего поколения и др. Таким образом, клуб семейного отдыха объединил всех любителей и знатоков хорошей книги, истинных ценителей русской старины. С ранних лет детей необходимо приобщать к богатейшей сокровищнице многовековой народной мудрости, воспитывать в молодом поколении любовь к народным обычаям и традициям. Неустанный интерес к русскому фольклору – одно из проявлений интереса к своей истории, и жизни русского народа в разные времена, и его думам, надеждам, мечтам, его языку и поэзии.

Семейные встречи очень нравятся взрослым и детям. Малыши с нетерпением ждут встречи с любимыми русскими сказками такими как «Василиса Прекрасная», «Гуси-Лебеди», «Крошечка-Хаврошечка». Ребята постарше с удовольствием слушают рассказ о русских богатырях. Сильные и бесстрашные Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович запомнятся детям на долгие годы, как образец подлинного поэтического вдохновения, доставляющий большим и маленьким читателям истинное художественное наслаждение. Взрослые и дети открывают для себя имена народных сказителей – Кириши Данилова, Марии Дмитриевны Кривополеновой, Ирины Андреевны Федосовой, Трофима Григорьевича Рябинина и др. Имена этих людей в русской фольклористике окружены особым почетом и уважением. Ф. П. Господарев, М. М. Коргуев, А. И. Барышникова являются гордостью отечественной культуры. Русский фольклор богат и разнообразен. Пословицы и былины,

сказки и загадки, хороводные песни и календарная поэзия – все эти жанры и составляют сокровищницу духовной жизни нашего народа. Они помогают детям постигать красоту и уникальность русского слова. «Чудесный короб» пословиц и поговорок, игр и загадок, веселых потешек и частушек манит ребенка своим сказочным многоцветием, разнообразием сюжетов и поэтических образов.

Богатейшее наследие наших далеких предков – это яркое отражение души народа, его глубокой связи с окружающей природой, его светлых гуманных традиций. Из поколения в поколение, от бабушек к внукам передается народная мудрость, народное слово. Встречи семейного клуба «Воскресенье» знакомят детей и взрослых с мифами, легендами и преданиями древних славян, удивительными народными сказаниями и поверьями. Перед глазами ребят встает старая дедовская Русь. С дремучими лесами, раздольными степями, высокими горами. И вот на этом-то светло-русском просторе слагались предания наших предков – славян. Юных читателей ждет чудо в многообразных своих проявлениях и разнообразных воплощениях. Вот Весна-красна идет, золотые ключи несет. А где-то, за тридевять земель находится остров Буян, на котором растут невиданные волшебные травы: Свети-цвет, Одолень-трава Сон-трава, исцеляющие все болезни. Ярило-молодец, Царица-муравица, веселый и прекрасный Купало... необычный, фантастический мир славянских мифологических персонажей и образов увлекает детей и взрослых. Десятки, сотни прекрасных сказок, сказаний, удивительных историй ходят-бродят по Руси, подают русскому сердцу о старине живую весть.

### **«Я и солнышко – друзья».**

Сценарий детского праздника к  
Международному дню Солнца (3 мая)

Солнце рано утречком поднималось,  
Студеной водицею умывалось  
Протоптало солнышко сто дорожек.  
Почему у солнышка столько ножек?  
«На зеленом, на лугу  
Вижу радугу-дугу,  
Дивные воротца,  
Там избушка солнца».  
Я секрет берегу,  
За ворота забегу,  
Дам водицы солнцу,  
А оно мне золотца.  
«Уронило солнышко  
Желтую монету.  
Покатилась денежка  
По белому свету  
Денежка,  
Денежка,  
Ну, куда ты денешься?  
Я лежу в фуражке  
Полевой ромашки!»

Приближается лето. Люди все чаще обращают свой взор к небу. Все соскучились по яркому летнему солнышку. Наш сегодняшний разговор – о небе, небесных светилах, небесных явлениях. Мы поговорим о том, как представляли себе солнце, месяц, звезды, зарю, радугу наши далекие предки-древние славяне.

Смотрит на солнышко малыш и думает: «А это что такое. Если это шарик, то где же ниточка? А если это цветок, то где его ножка?»

Какое оно? Конечно желтое. Но вот озорной ветер размотал золотой клубочек. На пути, где ходило солнышко от зеленых холмов до синей речки, протянулась разноцветна радуга. Посмотришь тогда на солнышко и думаешь: да ведь оно совсем не

желтое. Оно разноцветное как матрешка. Открой желтую – в ней синяя. Открой синюю матрешку – в ней зеленая. Открой зеленую – в ней голубая, а в голубой еще красная, оранжевая. Так и солнышко. Если ..... размотать его клубочек, будет семь цветных полосочек. А если каждую из них смотать отдельно, будет 7 цветных солнышек. Желтое солнышко, синее, голубое, зеленое – всякие солнышки.

### **Загадка**

«Синенька шубенка покрыла весь мир». (небо)

## **Небо**

Наши далекие предки – охотники, жившие в каменном веке, поклонялись двум небесным хозяйкам мироздания – Лосихе и ее дочери, которые впоследствии сменились Большой и Малой Медведицами.

При переходе к земледелию земля стала кормилицей и обожествлялась в облике Матери - сырой Земли, двуединой с отцом Небом.

Сей супружеский союз веки нерасторжим. Существовало поверье, что небо и земля где-то сходятся краями, так, что женщины, стирающие там белье, вальки укладывают на край неба, а белье развешивают на рожках месяца.

В наших славянских мифах небо называется **«божий дом»** **«дом всего мира»**. Оно покрывает землю стеклянным куполом, по которому шествуют Солнце со звездами и Месяц. Над прозрачным твердым сводом голубеет водное небо, или «хлеби небесные», а под сводом заключены небеса». Небо соединяется с землей далеко-далеко, на краю света. На небе обитают боги и души святых праведников.

Народная поэзия дает прекрасное представление (изображение) космоса – теремом, а небесных светил – обитающей там семьею:

«Чудо в тереме показалось:  
На небе солнце – в тереме солнце  
На небе месяц – в тереме месяц,  
На небе звезды – в тереме звезды,  
На небе заря – в тереме заря  
И вся красота поднебесная».

Помимо терема, небо представлялось нашим предкам горою, островом, полем со цветами-звездами. Воображали его, кроме того, даже черепом спящего великана, под которым величественно плывут облака-мысли.

Солнце согревает все живое своими лучами, приобщает темную землю к свету небесному (пресветлое солнце) (светило светит). Обожествляя пресветлое солнце, народ русский величает его самыми ласковыми, самыми добрыми именами. Солнце не только заботится обо всем живом на земле, оно является еще и грозным судьей всякой темной силы – нечисти.

Нет для суеверного русского народа клятвы верней и страшнее чем эта: «»Красна солнышка не взвидать»,

«Никто не найдет кривду, а солнышко красное выведет и ее на свежую воду».

«Человек целый век правды ищет, да не находит, а стоит выйти на небо солнышко – только глянет и правда – перед ним!» - говорит русский народ.

Существует поверье. О каре Божьей за непочтительность к солнцу. Это было давно, у Бога еще не было солнца на небе, и люди жили в потемках. Но вот, когда Бог выпустил из-за пазухи Солнце, дались все диву, смотрят на солнышко и ума не приложат... . А пуще - бабы! Повынесли они решета, давай набирать света, чтоб внести в хаты, да там посветить; хаты еще без окон строились. Поднимут решето к солнцу, оно будто и наберется света полным-полно, через край льется, а только что в хату – и нет ничего! А Божье солнышко все выше, да выше поднимается, уж припекать стало. Вздурили бабы, сильно притомились за работой, хоть света и не добыли, а тут еще сверху жжет – и вышло такое

окаянство: начали на солнце плевать. Бог прогневался и превратил нечестивых в камень...

У Солнышка свое особое жилище, куда оно удаляется на отдых после дневных трудов. Расположено оно на востоке, в волшебном царстве Белбога, олицетворявшего собою стихию света-дня. Там, по сказанию, стоял дивный дворец солнца, весь построенный из чистого золота, камнями-самоцветами разукрашенный. Вокруг дворца растет густой сад, все яблоки с золотыми яблоками, распевали в этом саду жар-птицы. Посредине дворца высился алмазный, покрытый пурпуром престол, на котором и отдыхает красное солнышко, скрывающееся от темновощей земли. Каждым утром садилось оно в свою лучезарную колесницу и выезжало – светоносное – на белых, огнедышащих конях на свой небесный, проложенный тысячелетиями путь, неся миру благотворный свет и светлую радость. На Иванов день, когда солнце, достигнув высшей точки стояния, поворачивается с лета на зиму, выезд солнца совершался с особой торжественностью, в колесницу впрягались не белые кони, а серебряный, золотой, да бриллиантовый.

### **«Взойдет красно солнце...»**

Конкурс пословиц и поговорок

1. Взойдет красно солнце – прощай, светел месяц!
2. Что мне золото – светило бы солнышко!
3. При солнышке тепло, при матери добро.
4. Дальше солнца не сошлют.
5. Солнышко в мешок не поймашь!
6. Не солнышко: всех не обогреешь!
7. И на солнце не круглый год тепло живет!
8. Солнышко-золото, да не про нас.

### **«Солнышко-колоколнышко»**

(Народные приметы)

1. Когда солнышко закатилось, новой ковриги не починай: нищета одолеет!
2. Как солнышко зайдет не заводи ни с кем спора!
3. Не давай денег, как зайдет солнце!
4. Если на Василия теплого (28-го февраля) солнце в круга жди, православный люд, большого урожая!
5. На Спиридона-солнцеворота (12 декабря) медведь в берлоге поворачивается на другой бок.

### **Городок любимых сказок**

(Сказочная викторина).

1. В какой известной сказке солнышко увидело красную девицу и взяло ее в свой дом?  
(«Солнце, Месяц и Ворон Воронович»)
2. Вспомните название сказки, в которой «Крокодил Солнце в небе проглотил».  
(К. И. Чуковский «Краденое солнце»).
3. Герой, какой сказки говорит: «Слушай, Стекляшкин. Ты понимаешь, какая история вышла: От солнца оторвался кусок и ударил меня по голове».  
(Незнайка. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»)
4. Из какой сказки эта девочка и как ее зовут? «Девочка спрыгнула с постели. Домик не двигался. Солнце ярко светило в окно. Девочка подбежала к двери, распахнула ее и вскрикнула от удивления. Ураган занес домик в страну необычайной красоты».

- (Элли из сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)
5. Героине какой сказки солнце приходилось родным братом?  
(Царь-девице из сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок»).
6. Как называется сказка, герой которой обращается к солнцу с такими словами:  
«Свет наш солнышко!  
Ты ходишь круглый год по небу,  
Сводишь зиму с теплою весной.  
Всех нас видишь под собой.  
Аль откажешь мне в ответе.  
Не видало ль где на свете  
Ты царевны молодой.  
(Королевич Елисей А. С. Пушкин  
«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)
7. Чем угощало солнышко своего гостя в русской народной сказке «Солнце, Месяц и Ворон Воронович»?  
(Блинами. Солнышко сказало жене, чтоб она напекла блинов)
8. В какой сказке маленькая девочка отошла от дверей подальше и протянула к солнцу руки:  
- Прощай, ясное солнышко, прощай!  
(«Дюймовочка» Г. Х. Андерсен)
9. Кто из героев этой сказки Андерсена «Дюймовочка» терпеть не мог солнца?  
(Крот)
10. «Что за улица! Что за городок! Мостовая вымощена перламутром. Небо пестренькое, черепаховое, по небу ходит золотое солнышко; поманишь его, оно с неба сойдет, вокруг руки обойдет и опять поднимается».  
(В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»)
11. «А на закате красного солнышка взволновалось Ильмень-озеро. Поднялась волна, и вышел на берег сам Водяной – хозяин Ильмень-озера. И сказал таковы слова: «Спасибо тебе гусяр новгородский!»  
(Садко)
12. Из какой сказки эти слова: «Солнце на небе представлялось багровым кругом, и лучи его потеряли силу. Волшебная страна шла навстречу гибели».  
(А. М. Волков «Желтый туман»)
13. «Она вынырнула из воды как раз в ту минуту, когда солнце садилось, и нашла, что лучше этого зрелища ничего и быть не может». Кто эта героиня, и из какой она сказки?  
(Г. Х. Андерсен «Русалочка» одна из сестер)
14. «Все города видны, все луга видны и полки на полях, и корабли на морях, и гор высота, и небес красота». Вы узнали эту сказку? Как она называется?  
(Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке)
- Влезет солнечный луч в окно,  
Растянется, как сукно.  
Ни лопатой не сгрести,  
Ни метлой не смести.  
А время придет –  
Сам в окно уйдет.



Что это? (Заря)

Заря олицетворялась у славян в образе богини и называлась сестрою Солнца.

Заря ль, моя Зоренька,  
Заря, Солнцева сестрица.  
Две божественные сестры –  
Заря Утренняя и Заря Вечерняя.

Одна предшествует восходу солнца, другая провожает его вечером на покой, и обе, таким образом, постоянно находятся при светлом божестве дня и прислуживают ему. Утренняя Заря выводит на небесный свод его белых коней, а Вечерняя принимает их, когда оно, совершивший свой дневной поезд, скрывается на западе...

В славянских сказках сохранились воспоминания о чудесной самопрялке, прядущей чистое золото, о золотых и серебряных нитях, спускающихся с неба. Из этих-то солнечных нитей и приготавливалась та чудная розовая ткань, застилающая небо, которую называем мы зарею, - покрывало богини.

Богиня Заря вышивает золотой иглою по небу розовую пелену. Люди просят у нее помощи от разных недугов и вражьих замыслов говоря: «Заря-Заряница красная девица, помощница Покрой меня своей фотою от силы вражьей от пищалей стрел»; твоя фата крепка, как горяч камень-алатырь!». Этой фате даются эпитеты вечной, чистой и нетленной. Потухающая Заря заканчивает свою работу, обрывает рудо-желтую нитку, и вместе с тем исчезает с неба ее кровавая пелена.

«Как вечерняя и утренняя зори станут потухать, так бы у моего друга милого всем недугам потухать».

Исчезает с неба ее розовая пелена - остановится текущая кровь.

Заря-заряница,  
Солнцева сестрица,  
День замыкает

Месяц зажигает.

Наши далекие предки на зорьке sprыскивали ключевой водою больных для излечения от тяжких недугов. По цвету зорь гадали не только о погоде, но и о судьбе. Слишком яркий (багряный, кровавый) цвет не предвещает добра. Считали, что утренняя зорька краше вечерней. В народном воображении заря является олицетворением счастья-радости.

«И на нашей улице будет праздник, и и над нашей крышею займется заря!».

«Долго ли до зореньки, - тосковал соловушек. Близко ли до солнышка, - плакала девица».

«Пых-пых по горам – не спи по зорям – приговаривает седая простонародная мудрость.

Об утренней заре, загорающейся над Матерью-Сырой-Землей после первого весеннего дождя, дошла до наших дней ... присказка, цветами слова изукрашенная:

«Заря-Заряница, красна девица, по лесу ходила, ключи потеряла, месяц видел, солнце скрыло!»

С древнеязыческим почитанием богини Зари связан соблюдающийся на Руси обряд оплакивания зари невестою. Заря то и дело поминается в обрядовых свадебных песнях.

Не была заря, в окошечке заря взошла, не светлого месяца, дорожку месяц просветил» и многие другие.

Языческое поверье – только что родившегося ребенка надо обвести 7 раз вокруг бани. Будут бежать от него всякие болести.

«Заря-зарина, - заря-скорина, возьми с раба Божия, младенца зыки и рыки дневные и ночные.

Растению заря (любисток – сильный цвет) придается суеверными людьми сила приворотного зелья.

Маленький, курбатенький - всему миру свет!

Что это такое? Конечно, месяц.

Не только солнце со своими красавцами-сестрами, но и месяц, и звезды, были обоготворяемы славянином язычником. О

них дошло до наших дней множество преданий, сказаний, поверий и присловий. Месяц представлялся воображению древнего народного суеверия то супругом солнца, то его супругой (когда именовался луной). Согласно преданиям, солнце в цветном праздничном сарафане и кокошнике с камнями самоцветами, выезжает из своих золотых палат навстречу супругу-месяцу. (В этих преданиях солнце является богиней небесных пределов). С первыми заморозками, как молвит предание, солнце разлучается со своим супругом месяцем вплоть до весны.

Весной они встречаются, бывает вспыхивает ссора. И пойдет такая перепалка-перебранка, что даже земля затрясется может с перепугу. Горденек месяц, от него и ссора зачинается. Хорошая встреча с солнцем – и дни будут ясные, худая – на худую погоду поведет, на туман да на изморозь плакучую. Дети солнца и месяца звезды частые.

Ясное солнце – то господня,  
Ясен месяц – то господарь,  
Ясни зирки – то его дитки». Поется в южнорусской песне-колядке.

«Солнце – князь, луна – князья, - гласит народная поговорка. По этой последней луна является супругой Солнца, - с чем совершенно сходятся языческие сказания о светозарной жене Дождьбога. С луной (месяцем) связано много суеверий, примет. По народному поверью, от рождения молодого месяца до полнолуния – счастливые дни. А как пойдет месяц на ущерб, выплывет и всякое несчастье на белый свет. Увидишь с правой стороны от себя народившийся месяц – покажи ему хоть копейку медную (не говоря уже о серебряной или золотой монете), перевода у тебя с деньгами не будет.

Слева покажется, - надо поклониться месяцу в пояс, чтобы защитил от болезней.

Всякую работу нужно начинать тогда, когда растёт-подрастает светел месяц. На ущерб месяца нехорошо сеять хлеб: зерно выйдет тощее: и лен хозяйки сеяли на молодой месяц. На

лунном ущербе нельзя начинать строить новой избы, рубить лес, класть печей.

Захочет молодой мужик выделиться из большой семьи – подождет новолуния.

Различает русский человек некоторые из жемчужин россыпи звездной.

«Вечерница» - первая вспыхивающая вечером звезда.

«Денница» - позднее всех своих сестер погасающая на небе.

Есть на свете «Чигирь-звезда». Она предсказывает человеку счастье и несчастье.

В начале XIX столетия ходил на Руси в списках следующий сказ старинных звездочетов об этой звезде: «Если ехать, или идти куда, или селиться, - смотри на которую сторону та звезда стоит на востоке – не ходи по двору без шапки, не строй избы.

## **«Месяц, месяц, мой дружок»** (Путешествие по сказкам)

1. Герой какой сказки обращается к месяцу со словами:

«Месяц, месяц, мой дружок,  
Позолоченный рожок!  
Ты встаешь во тьме глубокой  
Круглолицый, светлоокий,  
И обычай твой любя,  
Звезды смотрят на тебя».

(Королевич Елисей из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне»)

2. Что ответил месяц Королевичу Елисею?

«Без меня царевна видно  
Пробежала, как обидно!»

3. Опишите терем, в котором жил Месяц Месяцovich из сказки Р. П. Ершова «Конек Горбунок».  
 «Подъезжают; у ворот  
 Из столбов хрустальный свод,  
 Все столбы те завитые  
 Хитро в змейки золотые:  
 На верхушках три звезды  
 Вокруг терема сады;  
 На серебряных там ветках  
 В раззолоченных во клетках  
 Птицы райские живут  
 Песни царские поют.  
 А ведь терем с перелами  
 Будто город с деревнями;  
 А на тереме из звезд –  
 Православный русский крест».
4. Как Месяц Месяцovich встретил своего гостя, с какими словами он к нему обратился:  
 «Сядь Иванушка Петрович  
 Молвил Месяц Месяцovich.  
 И поведай мне вину  
 В нашу светлую страну  
 Твоего с земли прихода,  
 Из какого ты народа,  
 Как попал ты в этот край, -  
 Все скажи мне, не утай».  
 (Иванушка из сказки П. П. Ершова «Конек Горбунок»)
5. В какой сказке старик Январь просит месяц: «Эй, тезка Месяц небесный!  
 Выгляни-ка из-за тучи!
- Сделай милость, проводи нашу гостью по лесу,  
 Чтобы ей поскорее до дому добраться».  
 (С. Я. Маршак пьеса-сказка «12 месяцев»)
6. В произведении какого известного писателя черт украл месяц?  
 (Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»)
7. «А под стеклом лежали пряники. На каждом прянике была позолоченная звезда. Их было столько, что казалось, они-то и освещают лавку слабым мерцающим светом».  
 Из какой сказки эта удивительная, волшебная лавка?  
 (П. Трэверс «Мэри Поппинс»)
8. Что сделала Мэри Поппинс с пряничными звездами Майкла и Джейн?  
 (Она их наклеила на небо. Ей помогала миссис Корри (хозяйка лавки) и ее дочери-великанши мисс Фанни и мисс Анни)
9. У кого из сказочных героев «Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит»?  
 (У Царевны-Лебедь из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Сплтане»).
- Большая Медведица слывет в народной астрономии за, «Сажар» («Стожар») звезду. По этому созвездию охотники могут выходить смело на всякого дикого зверя, кроме одного только медведя.  
 Плеяды, по народному определению – «Утиное Гнездо».  
 Пояс Ориона – «Кричаги».  
 Арктический пояс – «Железное колесо».

Млечный Путь – «Становище». Три звезды, находящиеся подле млечного Пути, зовутся «Девичьими Зорями».

По девичьей примете, звезды падают не только к вечеру, как говорят старые люди, а и к девичьей судьбе: в какую сторону о Святках звезда упадет, когда на нее смотрит загадывающая девушка, - в той стороне и суженый ее живет.

Немало говорят о звездах и сельские поговорки:

«Не считай звезды, а гляди под ноги: ничего не найдешь, так хоть не упадешь!»

«Живи, живи, да решетом звезды в воде не лови!»

«Часты звезды, яркие звезды, да рассыпчаты : сладки речи, звонки речи, да обманчивы!»

#### *«Загадки о звездах»*

1. «Рассыпался горох на тысячи дорог!»
2. «Вся дорожка осыпана горошком!»
3. «Поле (небо) не меряно, овцы не считаны, пастух (месяц) рогатый!»

Много секретов таит голубое небо, ещё не раскрыты все тайны красного солнышка.

### **Волшебник синий лён**

( Познавательная беседа для учащихся начальных классов)

Задумывались ли вы, ребята, над тем, из чего в старину делали одежду.

**Лён** – один из любимых материалов Древней Руси. Сколько русских народных песен, загадок, веселых приговорок и прибауток посвящено этому скромному растению!

### *Загадка*

«Топили, сушили, колотили, рвали, крутили, ткали, на стол клали». (Лён)

«В землю лён ушел,  
Синю шапочку нашел.  
Из земли выростал  
Весь мир одевал».

### *Это интересно*

- а) Лён был известен людям еще в каменном веке.
- б) Льняную одежду носили в Ассирии и Вавилонии.
- в) Эллины считали, что голубой венчик льна соответствует голубому цвету неба. Поэтому они больше всего любили именно льняную одежду.
- г) Древнеримский писатель Апулей писал: «Лён чистейшее из растений, один из лучших плодов земли».
- д) Родина льна – Южная Азия, Персия, Индия, Средиземноморье. Там и сейчас встречаются дикорастущие поля льна.
- е) В далекие времена льняную ткань продавали на вес золота (тюки = золотые слитки).
- ё) Лён для славян – один из символов национальной гордости.
- ж) В 921 г. арабский путешественник Ибн-Фоцла видел Волге славян, носивших полотняную одежду.

з) В курганах X века на территории Руси находят остатки льняной одежды.

и) Английский путешественник Ричард Ченслер, посетивший Россию в 16 веке, в своей книге «Торговля в Московии» писал: «К западу от Холмогор находится город Новгород, около которого растет прекрасный лен».

к) Во времена Петра I ученый самородок И. Посошков в своей книге «О скудности и богатстве» утверждал, что нам на всю Европу можно полотенец наготовить.

л) Оказывается, лен льну рознь. И не о каждом льне слагали песни. Существует два вида льна:

- лен – долгунец
- лен – кудряш

**Лен-долгунец** любит прохладное лето с частыми дождями. Именно его ткани за блеск и красоту называют северным шелком.

м) Льняное семя обладает многими достоинствами. На них указал еще Гиппократ. Воспаление верхних дыхательных путей, астма, подагра, ревматизм и многие другие заболевания лечатся благодаря целебным свойствам льна. В старину на Руси толченым семенем лечили отеки, кожные заболевания, прикладывая к больному месту льняную «лепешку». Масло, добываемое из льняного семени – богатейший источник витаминов и других ценных веществ. На нем с удовольствием жарили-парили, приправляли маслом картошку, другую нехитрую крестьянскую снедь. А бабки-знахарки добавляли целебное масло в свои снадобья, чтобы быстрее проходила боль, заживали раны. Отечественные и зарубежные ученые, всерьез заинтересовались необычными свойствами растения, проводят многочисленные исследования, открывают новые секреты льна.

А сейчас заглянешь в народный месяцеслов и посмотрим, что интересного он сообщает о льне.

### *«Народный месяцеслов»*

1. 2-го мая – обновляли новинку – холст. Женщины расстилали холст в поле и говорили, обращаясь к Весне: «Вот тебе, матушка Весна, новая новинка!»
2. 31 мая и 3 июня люди сеяли лен. 3-е – Константин и Олена-Леносейка. Посей лён на Олёну-будут длинные льны.
3. 15/28 февраля Онисим Зимобор. В селения Рязанской и Тульской губернии исстари был обычай выставлять семена на три утренние зори на мороз и потом откладывать их к будущему посеву. Этот обычай назывался – «семенное». Рукодельные женщины, оканчивая пряжу льна, отбирали первый моток, лучший из всей пряжи, и в этот день выставляли его на утреннюю зарю». Тогда пряжа будет белой, чистой и крепкой. Этот обычай называют – зорнить пряжу».

Интересны и народные приметы, связанные со льном.

### *Народные приметы*

- а) Кукушка закуковала, рябина зацвела – пора сеять лен.
- б) Зимой белье долго не сохнет – льны будут хорошими
- в) Лен сей при теплом ветре.
- г) Если черники много будет, то и льны будут хороши.
- д) Лен две недели цветет, четыре недели спеет.  
Звоном переполнены яруги.  
Рощи птичьим щебетом полны.  
Зацветают льны по всей округе,  
Голубого ликованья льны.

Голубой на лаково-зеленом  
Льется свет в мерцании пыльцы  
Чтоб затем веселым перезвоном  
В медные ударить бубенцы.  
Тени упадут светлее лилий  
Слушать землю снизится зенит.  
Мелколистый серебристый иней  
Синь остуды белым оттенит.

### *«Лен зацвел»*

В июне зацвел лен. Цветочки его были нежные, как крылья бабочки, и синие, как небо. Лен осмотрелся по сторонам. Ему стало радостно, и он сказал себе: «Нет на земле никого счастливее меня!». Солнце меня греет, оно дает мне жизнь. Дождик меня поит и освежает. Говорят, что я буду еще выше, и из меня соткут белое, красивое полотно!».

Однажды люди пришли теревить лен. Он почувствовал сильную боль, но сказал себе: «Ничего, потерплю». Чего только ни делали с ним люди: и в воде мочили, и на солнце сушили, мяли, расчесывали. Наконец, привязали к прялке. «Ж-ж-ж!» пело веретено. Умелые пальцы расщепляли лен на тонкие нитки. Потом эти нитки натянули на стан. И соткали из льна прекрасное белое полотно. Лен обрадовался и воскликнул: «Я много страдал, но все это было не напрасно. Полотно отнесли в дом и начали его резать ножницами. Резали, кроили, кололи острыми иголками. Наконец, сшили из него белые рубахи. «Теперь я приношу пользу людям, и потому я еще более счастлив!, - сказал лен. Прошли годы, и рубахи порвались. Люди разрезали их на куски. Начали их варить, мять, жать. И они превратились в тонкую белую бумагу.

- Вот так чудо! - вскричала бумага. Сейчас я тоньше полотна, и на мне можно писать! Бумагу отнесли в типографию. Написанное на ней напечатали в тысячах книг. Книги отправились во все концы света. Они принесли пользу и радость многим

людям. «Уж не думала – говорила бумага, что доживу до того, что стану приносить людям радость, давать знания. Теперь все люди прочтут то, что на мне написано. Раньше у меня были синие цветочки, а теперь каждый цветок расцвел в прекрасную сказку.

«Сеяла Аленушка ленок,  
Тонок, долог и высок.  
Лен ленистый, волокнистый,  
К шитью ниткой шелковистой.  
Стал ленок поспевать,  
Его стали в дело брать,  
Его стали в дело брать  
Во снопочки собирать.  
Стлали, мяли, пряли, ткали  
И платочки вышивали!»

Малышам пели:

«Тяни холсты  
Тяни холсты,  
На рубашечку,  
На столешничек».

Хороводные песни, игры:

«Уж я сеяла, сеяла ленок  
В темном лесе, в темном лесе».

Лирические любовные:

«Пряди моя пряха, пряди, не ленися».

В Тюменском крае существовал такой обычай: При посеве льна задабривали мужиков тем, что в льняные семена клали вареные яйца. «Поэтому мы и любили сеять лен. Отец высыпает в лукошко семена, а с семенами яйцо за яйцом вылетают». «Ребята, берите!», - говорят взрослые. Но просто взять яичко и съесть его нельзя, нужно его сначала подбросить кверху со словами:

«Вырасти лен выше лесу стоячего!». Льняная ткань прочно вошла в наш обиход.

Льняная одежда словно впитала в себя бережные природные силы. Это силы воды, солнца, самого льна. Одежда из льна- хранительница спокойного жизненного ритма, здоровья, пособница продолжения рода. С льняной одеждой русские люди увязывали понятие лада, мира в семье. Проходят века, но по-прежнему любимое русским народом скромное растение с голубыми цветочками.

### **Чудеса волшебного острова**

(Сценарий праздника к Пушкинскому дню России.  
6 мая)

#### ***Конкурс знатоков Пушкина***

1. Где и когда родился А. С. Пушкин? (В Москве, 26 мая 1799г., на одной из окраинных улочек Москвы, в немецкой слободе.
2. Как звали няню маленького Сашу? (Арина Родионовна)
3. В каком возрасте Александр поступил в Царскосельский лицей? (в 12 лет)
4. О ком писал Пушкин: «Она единственна моя подруга и с нею только мне не скучно» (о няне)
5. Как называется день 6-го июня? – (Пушкинский День России.)

#### **«Наши любимые стихи»** (Викторина)

1. Как называется стихотворение Пушкина в котором

звучит призыв к товарищу: «Давай улетим!» («Узник») Орел молодой

2. Что это за «родной обычай старины», о котором пишет поэт в одном из своих стихотворений? («на волю птичку выпускаю при светлом празднике весны»).
3. Вспомните название грозного часового, который стоит один во всей вселенной. («Анчар»).

#### **«Времена года», или Пушкинский месяцеслов.**

Догадайтесь, о каком времени года или месяце пишет поэт.

1. «Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи» ( лето).
2. В какое время года у поэта «кровь бродит, чувства, ум «тоскою стеснены», он болен?( весной)
3. Какое время года «красою тихою, блистающей смиренно к себе влечёт поэта»? (осень)
4. Почему суровая зима была особенно любима поэтом? (здоровью моему полезен русский холод)
5. «Ложился на поля туман, гусей крикливых караван тянулся к югу» (ноябрь)
6. Какое время года А.С.Пушкин сравнивает с волшебницей? (зиму).
7. Когда шалун может отморозить пальчик? (зимой).
8. Сколько времён года в сказке о мёртвой царевне? (четыре).

#### **Избушка на курьих ножках, или загадки старой бабушки Яги.** (Конкурс загадок)

- a) Круглолицый, светлоокий  
Встает во тьме глубокой. (месяц)

- б) Лампада перед ним горит  
За древней книгой он сидит. (вещий Финн)
- в) Кто поет при всем народе:  
«Во саду ли, в огороде». (белочка)
- г) Красавиц давний похититель  
Полнощных обладатель гор. (Черномор)
- д) Умный ученый,  
Ни днем, ни ночью не спит  
То песнь заводит, то сказку говорит. (кот ученый)

### «Терем семи богатырей» (Литературная Угадайка)

1. Где стоял терем семи богатырей?  
(«среди зеленые дубравы»)
2. Чем занимались братья утренней порою?  
(выезжали погулять, серых уток пострелять)
3. Почему братья-богатыри. Вернувшись домой с охоты, сразу догадались, что у них в доме гость?  
(«Что за диво! Все так чисто и красиво. Кто-то терем прибирал».)
4. Чем богатыри угощали свою незваную гостью?  
(зеленым вином с пирожком)
5. Спрос не грех. Прости ты нас, -  
Старший молвил, поклонясь»
6. За что старший брат-богатырь просил прощения у царевны?  
(за сватовство)

### «По следам невиданных зверей» (Сказочное расследование).

*Задание.*

Перечислить зверей и птиц, живущих в Лукоморье.

*Подсказки:*

- а) К этому зверю обратились с предложением: «Попляши-тка ты под нашу балалайку». (зайчик)
- б) О ней все говорят «Чудесница какая!» (белочка)
- в) Кого в Лукоморье можно считать верным сторожем, который всегда вовремя предупреждает об опасности.  
(золотого петушка)
- г) Про кого говорят: «Выплывает будто пава»  
(Лебедь птица)
- д) Кто, когти распустил,  
Клев кровавый наострил?» (коршун)
- е) Услышав его грозный вой, все решили:  
«Не к добру! Печали не минует!» (пес Соколко)
- ё) Он верно служит царевне. (серый волк)

Объясните в чем причина этого страха.

(«В поле бес нас водит видно  
Да кружит по сторонам»)  
Вижу: духи собралися  
Средь белеющих равнин»).



## «Чудесный дуб»

«Цепочки волшебных слов»

*Задание:*

Вспомни и назови сказку А. С. Пушкина.

1. Старость, соседи, войска, шатер, колесница.  
(«Сказка о золотом петушке»)
2. Базар, мешок, лесок, оброк, веревка.  
(«Сказка о попе...»)
3. Полотно, пир, письмо, богатырь, гонец.  
(«Сказка о царе Салтане»)
4. Выкуп, изба, буря, волны, старуха.  
(«Сказка о золотой рыбке»)

### «Давай поиграем»!

Игровая пауза (старинная русская игра «Дубки»)

Хоровод движется по кругу и поет «Дубки» кружатся и показывают движениями, как дубок рос, каков его корень, листья и ветки.

У нас рос дубок –  
Вот так таков,  
Вот этак таков!

Корень да его –  
Вот так глубокий,  
Вот этак глубокий!  
Лить да его –  
Вот так широки,  
Вот этак широки!  
Ветки да его –  
Вот так высоки,

Вот этак высоки!

*Задание:* «Подбери пословицу к сказке»

1. «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» (о рыбке)
2. «Была бы охота – будет ладиться работа» (о попе)
3. «Себя губит, кто других не любит» (сказка ОМ. Царевне, про мачеху)
4. «Умелые руки не знают скуки» (о попе и мужике)
5. Нет такого дружка, как родная матушка» («Сказка о царе Салтане»)
6. Худо тому, кто не делает добра никому.
7. «Трусливому зайке и пенек – волк»
8. «В чужие сани не садись». (о рыбке старик)
9. «Выше головы не прыгнешь». (о старухе)
10. «Белые ручки чужие труды любят». (о попе)
11. «Легко чужими руками жар разгрести». (о попе)
12. «Бедность не порок». (о балде)
13. «Сам кашу заварил, сам и расхлебывай». (поп)
14. «На бедного Макара все шишки валятся». (о старике)
15. «Что в лоб, что по лбу». (о попе)

16. «Не подымай носу: споткнешься». (о старухе)
17. «В тихом омуте черти водятся». (сказка о попе)
18. у нашего Трошки задрожали ножки». (чертенок)
19. «У страха глаза велики». (чертенок)
20. «Личиком белёнок, да душой чернёнок».  
(о злой царице)
21. «Темные дела свету бояться».  
(про ткачиху, повариху, бабу Бабариху)
22. «Хорошо в гостях, а дома лучше». (о Мертвой царевне)
23. «Ум без разума беда». (о попе)
24. «Все за одного и один за всех».  
(о 7 богатырях, 33 богатыря)
25. «Не так страшен черт, как его малюют».
26. «Будет и на нашей улице праздник».
27. «Не было бы счастья, да несчастье помогло».
28. «И швец, и жнец, и дуду игрец». (Балда)

### **«Остров Буян»**

(Старинное предание об острове Буяне)

«Мимо острова Буяна, в царство славного Салтана». Что же это за остров и где он расположен?

В старину люди думали, что лежит этот остров за тридевять земель, в тридесятом царстве, посреди моря-Океана. Буян играет весьма важную роль в наших народных преданиях: интересно, что чародейные заговоры почти всегда начинаются со слов: «На море, на океане, на острове Буяне». Без этого не имеет силы ни одно заклятье.

В заговорах отражена вера людей в силы природы, что если обратиться к стихиям за помощью они обязательно помогут. На острове лежит бел-горюч камень Алатырь. Здесь сосредоточены все могучие силы весенних гроз. Все мифические олицетворения громов, ветров, бури. Здесь живет ведущий ворон, гнездится птица-буря, роятся пчелы-молнии, громоносный Змей, дева Заря, сам Перун-громоворжец. Сюда обращался древний славянин со словами мольбами, упрашивая богов исцелить его от ран болезней, даровать воинскую доблесть, благополучие.

### **Сказочный город князя Гвидона**

(волшебное путешествие)

1. Вспомните, каким был остров Буян до того, как на нем появился сказочный город?

«В море остров был крутой,  
Ни привольный, ни жилой.  
Он лежал пустой равниной  
Рос на нем дубок единый.

2. Опишите город, в котором правил князь Гвидон.

- а) «все в том острове богаты»
- б) «изоб нет, везде палаты»
- в) «с златоглавыми церквами с теремами и садами»
- г) «ель растет перед дворцом»

3. Почему царь Салтан так долго собирался в гости к князю Гвидону? (его не пускали ткачиха с поварихой, со сватьей бабой Бабарихой)

4. Как князь Гвидон встречал гостя?

(Разом пушки запалили;  
В колокольнях зазвонили;  
К морю сам идет Гвидон  
Там царя встречает он».

.....

Все теперь идут в палаты:  
У ворот блистаю латы,  
И стоят в глазах царя  
Тридцать три богатыря».

### «Нескучайка»

*Игра длямышленых*

1. Чем пушкинский петушок отличается от того петушка, который встречается в русских народных сказках, байках, потешках? (там своенравная птица, с характером)

Здесь: похожа на механическую птицу, их мастерили когда-то народные умельцы.

2. Почему Римский-Корсаков назвал шамаханскую царицу «загадкой без разгадки»?

(непонятна. Над кем смеётся – над звездочетом или Додоном.

3. Можно ли считать Додона чисто сказочным царем?

(нет, просто это породия: человек руководствуется только секундными прихотями. Который поступает только так, как ему в данный момент хочется. Мгновенно забывает смерть сыновей, нарушает собственное обещание, убивает звездочета. Его единственное жизненное правило – «моему нраву не препятствуй».

4. Кто является главным героем этой сказки?

(суд, который он на себя накликал. А звездочет, Шамаханская царица, петушок – это образно говоря исполнители обвинительного приговора. И не только они этот приговор приводят в исполнение. Дадон сам себя казнил.

### «Мы сочиняем»

а) Придумать продолжение сказки о попе и его работнике Балде.

б) Сказки о мертвой царевне.

### «Подбери потешку»

«Поспеш, дружок, не мешкай,

К каждой пушкинской сказке подбери свою потешку».

1. Баю, баю, баюшок,

В огороде петушок.

Петя громко поет,

Ване спать не дает».

2. «Ай, качи, качи, качи,

В головах-то калачи,

В ручках прянички,

В ножках яблочки». (о золотой рыбке старухе-царице)

3. «Не ходи за селом,

Там Яга с помелом.

Не ходи во потьмах,

Ходит страх во кустах». (у Лукоморья)

4. «Мешу, мешу тесто,

Есть в печи место.

Пеку, пеку каравай, -

Переваливай, валяй!» (о царе Салтане, о поварихе)

5. «Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка». (о золотом петушке)

6. «Та-ра-ра!  
Та-ра-ра»  
На лугу стоит гора,  
На горе растет дубок,  
А на дубе воронок» (у лукоморья)

### «Бал в Лукоморье»

*Задание:* «Угадай, кто приехал на бал».

а) «С дружиной своей, в цареградской броне» (вещий Олег из песни о вещем Олеге)

б) «Собою парень молодец,  
и статный, и проворный,  
не вздорный, не зазорный». (жених из ?? «жених»)

в) «Старушка дряхлая, седая,  
Глазами впалыми сверкая  
С горбом, с трясучей головой» (Наина колдунья)

г) «Покорный Перуну одному ???? грядущего ???? мольбах  
гаданьях проводимый весь век. («Вий» Олег)

*Задание:* «Найди и исправь ошибку»

1. «Царь на запад войско шлет  
Старший сын его ведет». (на восток)

2. «А комар-то злится, злится –  
И впился комар как-раз  
Тетке прямо в левый глаз.  
Повариха побледнела  
Обмерла и окривела». (в правый глаз)

3. «И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом  
Идет налево – песнь заводит  
Направо – сказку говорит». (направо – песнь, а налево – сказку)

4. «Вот 10-й день проходит  
Войско в горы царь приводит  
И промеж высоких гор  
Видит шелковый шатер». (8-й день «осьмой»).

### «Волшебный сад Черномора»

1. Какие цветы росли в саду Черномора? (розы)

2. Плодами каких деревьев лакомилась Людмила? (апельсиновых)

3. Какая птица скрывалась во мраке тенистых ветвей? (соловей китайский)

4. Перечислите деревья, которые росли в волшебном саду Черномора. (кедры, березы, пальмы, лавры, мирты, дубы, апельсиновые деревья)

5. Из чего был сделан обеденный прибор, на котором подавался обед пленнице? (из яркого кристалла)

6. Звуками какого музыкального инструмента услаждали слух Людмилы? (арфы).

Сказки А. С. Пушкина раскрывают перед нами всю красоту и богатство родного языка, дарят радость от общения с подлинной поэзией.

## Теремок любимых сказок и рассказов

Список литературы для внеклассного чтения для учеников начальных классов

«Двенадцать месяцев»

1. Аксаков С. «Аленький цветочек»
2. Александрова Т. «Кузька»
3. Алексеев С. «Сто рассказов из русской литературы»
4. Артюхова Н. «Саша-дразнилка»
5. Астафьев В. «Конь с розовой гривой»
6. Бажов П. «Малахитовая шкатулка»
7. Барто А. «Про Вовку, черепаху и кошку»
8. Барто А. «Радость»
9. Бианки В. «Лесные домишки»
10. Бианки В. «Лесная газета. Сказки и рассказы»
11. Блинова М. «Домик в подарок»
12. Блинова М. «Птичка Сяпа»
13. Бондаренко В. «Три веселых зайца»
14. Булычев К. «День рождения Алисы»
15. Булычев К. «Путешествие Алисы» Буратино»
16. Велтистов Е. «Электроник – мальчик из чемодана»
17. Волков А. «Сказочные повести»
18. Гайдар А. «Чук и Гек»
19. Гайдар А. «Тимур и его команда»
20. Галявкин В. «Мой добрый папа»
21. Георгиев С. «Елки-палки: Фельдмаршал Пулькин!»
22. Георгиев С. «Похищение бриллианта «Нуф-Нуф»

23. Гиваргизов А. «Хитрый Зубов»
24. Городецкая Н. «Сказка Драконьего Королевства»
25. Городецкая Н. «Сказка сладкого королевства»
26. Городецкая Н. «Спящее королевство»
27. Городецкая Н. «Тайна Мастера Золотое сердце»
28. Гостева А. «Большой взрыв и черепаха»
29. Григорович Д. В. «Гуттаперчевый мальчик»
30. Демьянов И. «Ребятишкина книжка»
31. Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы»
32. Дуров В. «Мои звери»
33. Дурова Н. «Звери-путешественники» жители»
34. Житков Б. «Рассказы о животных»
35. Заходер Б. В. Стихи и сказки Карика и Вали».
36. Кирсанова Р. «Ленты, кружева, бантики...»
37. Кнорре Ф. «Капитан Крокус»
38. Коваль Ю. «Полынные сказки»
39. Коваль Ю. И. №Приключения Васи Куралесова».
40. Козлов С. «Австралийская пегая»
41. Козлов С. «Ежик в тумане»
42. Козлов С. «Сказка о хомячке»
43. Козлов С. «Солнечный заяц и медвежонок»
44. Козлов С. «Я на солнышке лежу»
45. Константиновский М. «Сказки Коапповского леса»
46. Коржиков В. «Мореплавание Солнышкина».
47. Крылов И. А. Басни
48. Крюкова П. «Маг на два часа»
49. Крюкова Т. «Лесной календарь»
50. Куприн А. И. «Белый пудель»
51. Куприн А. И. Чудесный доктор»
52. Кургузов О. «День рождения вверх ногами»
53. Кургузов О. «По следам Почемучки» рассказы и сказки
54. Ларри Я. Л. «Необыкновенные приключения
55. Лукин В. «Приключения сдобной лизы»
56. Лукин В. «Тарарам»

57. Мамин-Сибиряк Д. «Серая шейка»
58. Мамин-Сибиряк Д. Н «Аленушкины сказки»
59. Мамин-Сибиряк Д. Н. «Емеля охотник»
60. Маршак С. «Кошкин дом», «Сказка про козла»,
61. Михалков С. В. «Праздник непослушания»
62. Михалков С.В. «Дядя Степа»
63. Мориц Ю. Стихотворения
64. Мориц Ю. Стихотворения
65. Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля»
66. Некрасов Н. Избранные стихотворения для детей
67. Носов И. «Витя Малеев в школе и дома»
68. Носов Н. «Дневник Коли Синицына», «Женькин клад»
69. Носов Н. «Незнайка на луне»
70. Носов Н. «Остров Незнайки»
71. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей»
72. Носов Н. «Фантазеры» рассказы
73. Одоевский В. «Городок в табакерке»
74. Одоевский В. «Мороз Иванович»
75. Олеар А. «Вождь краснокожих»
76. Олеар А. «Домашний зоопарк»
77. Олеар А. «Чистая правда»
78. Олеша Ю. «Три толстяка»
79. Осеев В. «Васек Трубачев и его товарищи»
80. Осеева В. «Динка прощается с детством»
81. Осеева В. «Динка»
82. Остер Г. Б. «Вредные советы – 1»
83. Остер Г. Б. «Вредные советы-2»
84. Остер Г. Б. «Сказка с подробностями»
85. Пантелеев Л. «Честное слово: рассказы, стихи, сказки»
86. Паустовский «Кот-варюга»
87. Паустовский К. Г. «Заячьи лапы»
88. Паустовский К. Г. «Стальное колесо»
89. Перовская О. «Ребята и зверята»
90. Пивоваров И. «Рассказы Люси Синициной,
91. Пивоварова И. «О чем думает моя голова»
92. Пивоварова И. «Однажды Катя с Манечкой»
93. Пляцковский М. «Разноцветные зверята»
94. Погорельский А. «Черная Курица или подземные
95. Пришвин М. «Лесной шатер»
96. Пришвин М. М. «Золотой луч»
97. Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб»
98. Прокофьев «Лоскутик и облако»
99. Прокофьева С. «Приключения Веснушки»
100. Пушкин А. С. Сказки «Руслан и Людмила»
101. Резник Э. И. «Почему?»
102. Сахаров С. «Сказки для Почемучек»
103. Серова Е. «Зеленая страна»
104. Скребницкий Г. «Друзья моего детства»
105. Сладков Н. «Лесные сказки»
106. Снегирев Г. «Домик осьминога»
107. Сотник Ю. В. «Архимед» «Вовка Грушина»
108. Степанов В. «Лопушиная улица»
109. Сутеев В. «Кто сказал, Мяу?»
110. Сутеев В. «Палочка-выручалочка»
111. Сутеев В. «Петя и Красная Шапочка»
112. Тименчик В. М. «Семья у нас и у других»
113. Токмакова И. П. «Счастливо, Ивушкин!»
114. Толстой А. Н. «Золотой ключик или приключения
115. Толстой А. «Детство Никиты»
116. Улицкая Л. «История про воробья», «Антвергена, кота  
Михеева, столетника Васю и сороконожку Марью Семеновну с  
семьей
117. Усачев А. «Иван - Коровий сын»
118. Усачев А. «Малуся и рогопед»
119. Усачев А. «Мы играли в паровоз»
120. Усачев А. «Черный-пречерный кот»
121. Успенский «Лекции профессора Чайникова»
122. Успенский Э. Н. «Вниз по волшебной реке»

123. Успенский Э. Н. «Дядя Федор, пес и кот»  
ученицы третьего класса»
124. Хармс Д. Стихи
125. Цыферов Г. «Разноцветный жираф»
126. Чаплина В. «Забавные животные»
127. Чаплина В. «Фомка – белый медвежонок»
128. Чарская Л. «Записки сиротки»
129. Чарушин Е. «Кот Епифан и другие рассказы»
130. Чеповецкий Е. «Непоседа, Мякиш и Нетак»
131. Черный С. «Дневник Фокса Микки»
132. Чуковский К. «Тараканище» и другие сказки
133. Шаров А. «Кукушонок, принц с нашего двора»
134. Шварц Е. Л. «Два брата»
135. Шварц Е. Л. «Два клена»
136. Шварц Е. Л. «Рассеянный волшебник»
137. Шварц Е. Л. «Сказка о потерянном времени»
138. Шергин Б. «Волшебное кольцо»
139. Шергин Б. В. «Поморские былины и сказания»
140. Эмден Э. «Дом с волшебными окнами»

### **«По сказочной дорожке»**

Список литературы для внеклассного чтения для учеников  
младших классов

1. Андерсен Х. К. Сказки
2. Асбьернсен П. К. «Королевские зайцы»
3. Барри Дж. «Питер Пэн»
4. Баум Ф. «Великий Чародей страны ОЗ»
5. Гауф В. «Калиф-аист»
6. Гауф В. «Карлик нос»
7. Гауф В. «Рассказ о маленьком муке»
8. Гауф В. «Холодное сердце»
9. Гофман Э. «Щелкунчик и Мышиный король»
10. Гофман Э. Т. А. «Золотой горшок»
11. Гофман Э. Т. А. «Цахес, по прозвищу Циннобер»
12. Гримм Я., Гримм В. Сказки
13. Грэм К. «Ветер в ивах»
14. Зальтен Ф. «Бемби»
15. Киплинг Р. «Книги Джунглей»
16. Киплинг Р. «Маугли»
17. Коллоди К. «Приключения Пиноккио»
18. Крюс Д. «ТимТалер, или Проданный смех»
19. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»
20. Кэрролл Л. «Алиса в стране Чудес»
21. Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими  
гусями»
22. Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон»
23. Линдгрэн А. «Мио, мой Мио!»
24. Линдгрэн А. «Пиппи Длинный чулок»
25. Маар П. «И в субботу Субастик вернулся»
26. Милн А., Заходер Б. «Винни-Пух и все-все-все»
27. Мякеля Х. Успенский Э. «Дядюшка Ау»
28. Немцова Б. «Золотая книга сказок»
29. Немцова Б. «Серебряная книга сказок»
30. Несбит Э. «Чудозавр. Сказки о драконах»
31. Нортон М. «Добывалки»
32. Перро Ш. «Волшебные сказки»
33. Пино К. «Звезда в клетке»
34. Поттер Б. «Ухти-Тухти»
35. Пройслер «Гном Хербе и леший»
36. Пройслер О. «Маленькая Баба-Яга»
37. Пройслер О. «Маленький Водяной»
38. Пройслер О. «Маленькое Приведение»
39. Распэ Э. «Приключения Барона Мюнхгаузена»
40. Рауд Э. «Новые Муфты, Полботинка и Моховой Бороды»
41. Риис Л. «Про Коалу Ушастика, утконоса Тихоню и других»
42. Родари Д. «Приключения Чиполлино»

43. Родари Д. «Сказки по телефону»
44. Родари Д. «Голубая стрела»
45. Рэби Л. Д. «Тайна золотого города»
46. Свирт Д. «Путешествия Гулливера»
47. Сент-Экзюпери, де А. «Маленький принц»
48. Сетон-Томпсон Э. «Животные-герои»
49. Топелиус С. Сказки горного короля»
50. Трэверс П. «Мэри Поппинс»
51. Уайлд О. «Мальчик-звезда»
52. Фаллада Г. «Истории из Бедокурии»
53. Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья»
54. Экхольм Я. «Тутта Первая и Людвиг Четырнадцатый»
55. Янссон Т. «Мемуары Муми-папы»
56. Янссон Т. «Мими-троль и Колеста»
57. Янссон Т. «Шляпа волшебника»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. «Волшебное окно в чудесный мир и загадочный мир детских книг». 3 - 6
2. Из истории семейного клуба «Воскресенье». 7 - 9
3. «Я и солнышко – друзья». Сценарий праздника к Международному дню Солнца (3-е мая). 9 - 24
4. «Волшебник синий лен». Познавательная беседа для учащихся начальных классов. 24 - 30
5. «Чудеса волшебного острова». Сценарий праздника к Пушкинскому дню России. (6-е июня). 30 - 42
6. «Теремок любимых сказок и рассказов». (Список литературы для внеклассного чтения для учеников начальных классов) 43 - 47
7. «По сказочной дороге». (Список литературы для внеклассного чтения для учеников начальных классов). (Зарубежные писатели). 48-50