



Что? Где? Как?

Сборник сценариев
библиотечных мероприятий

Департамент по культуре
Томской области



Томская областная детско-юношеская
библиотека
Организационно-методический отдел

Что? Где? Как?

Выпуск 12

**Сборник сценариев
библиотечных мероприятий**

Томск - 2008

Составитель сборника:

Небаева В.А. – заведующая организационно - методическим отделом
ТОДЮБ

Ответственный за выпуск:

Разумнова В. П. – директор ТОДЮБ

«Что? Где? Как?» Выпуск 12: Сборник сценариев библиотечных мероприятий./ Сост.: Небаева В.А., - Томская обл. дет.- юнош. б-ка. - Томск, 2008- 46 с.

✉ ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92 а
e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru
<http://www.odub.tomsk.ru>
☎ (8-382-2)-265669

Уважаемые коллеги!

2008 год объявлен Годом семьи. Именно в семье, дети учатся любить свою Родину, культуру своей страны, национальные обычаи, традиции, искусство. Только родители могут воспитать в своих детях такие качества, как смелость, мужество, терпение, смекалка, доброта, человеколюбие, уважительное отношение к быту и жизненному укладу предков. Здоровая российская семья – это то, что должна и может популяризировать библиотека. Ведь именно библиотеки обладают богатейшими возможностями, неисчерпаемыми богатствами мысли, опыта, благородных примеров крепких российских семей.

В Ваших руках очередной выпуск сборника сценариев библиотечных мероприятий «Что? Где? Как?»

В нём представлены познавательные игровые программы, беседы, методические материалы по работе с семьей в библиотеке и школе.

Специалисты организационно – методического отдела ТОДЮБ.

Путешествие в страну здоровья: познавательная игра.

Составитель: *Богер Е. В.* зав. читальным залом центральной
детской библиотеки
МУ «Библиотека», г. Колпашево



Познавательная игра рассчитана на младших школьников. Её можно проводить в библиотеке или в школе. Помочь провести игру и поболеть за своих детей могут родители, другие члены семьи, приглашенные на мероприятие вместе с ребятами. Необходимо предусмотреть награждение ребят – активных участников мероприятия небольшими подарками.

Библиотекарь: Здравствуйте! Люди часто говорят друг другу при встрече это хорошее, доброе слово. Они желают друг другу здоровья. Вот и я обращаюсь к вам - здравствуйте, дорогие гости.

А вы знаете, что дороже всего на свете? Конечно, это жизнь, здоровье. Еще в Древней Руси говорили:

- Здоровье дороже богатства
- Здоровья не купишь
- Дал бы Бог здоровья, и счастье найдешь.

Здоровье - это очень важно, ведь если человек часто болеет, он не может нормально учиться, работать и даже играть, у него плохое настроение, он мало успевает сделать.

Сегодня мы с вами отправимся в Путешествие в королевство Неболеек. Поможет нам ориентироваться в пути веселая девочка по имени Неболейка.

Неболейка: Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться! Меня зовут Неболейка. Я рада встрече с вами. Скажу честно, сама я не так уж давно стала Неболейкой. Раньше я ужасно боялась простудиться, не любила двигаться, одевалась очень тепло - даже летом носила меховую курточку, и звали меня Куталка. Неизвестно, чтобы со мной стало, если бы однажды я не пришла в библиотеку и не увидела на выставке замечательные книги, благодаря которым я и стала Неболейкой. Хотите стать Неболейками? Тогда вперед, в путешествие!

Станция, где мы остановимся с вами, называется
«Воздух. Вода. Пища».

Здоровье - это бесценный дар, который преподносит человеку природа. Знаете ли вы, что 10 процентов здоровья заложено в нас генетически, 5 процентов дает медицина, а 85 процентов зависит от нас самих, от нашего образа жизни. Навыки здорового образа жизни столь же необходимы, как воздух, вода, пища! На станции *«Воздух. Вода. Пища»* мы с вами поиграем в игры.

Первая игра называется *«Дышите - не дышите».*

Два игрока должны надуть по два воздушных шарика. Кто быстрее



справляется с заданием, получает приз - воздушный шарик.

Вторая игра - «*Накорми друга*».

В этой игре могут принять участие родители ребят, участвующих в данном мероприятии.

Задача игроков (их всего четыре) повязать друг другу слюнявчики, покормить друг друга йогуртом, вытирая лицо своего напарника салфеточками. Выигрывает та пара, чей йогурт съеден быстрее и лица после кормления остались чистыми. Приз - воздушный шарик.

Следующая игра «*Вкусная эстафета*». Вызывается по 3 человека от каждой команды. Каждый игрок должен сделать следующее: взять одноразовый стакан, добежать до столика, открыть бутылку с минералкой, налить содержимое в стакан и выпить. Побеждает та команда, которая быстрее опустошит бутылку минеральной воды.

Члены команды получают небольшие призы.

Неболейка: Следующая станция, где мы с вами остановимся, называется «*Книжное царство*». На этой станции нам предстоит немного задержаться для того, чтобы ответить на вопросы викторины. Те из ребят, кто правильно ответит на большее количество вопросов, получает сладкие призы.

Вопросы викторины:

1. Чем лечился Карлсон? (Конфетами, вареньем, печеньем.)
2. От чего лечил доктор Пилюлькин Незнайку? (Занозы вытаскивал)
3. Когда заболел Буратино, к нему вызвали трех докторов. Кого? (Жабу, Сову, Богомола)
4. Чем они предложили лечить больного? (Касторкой)
5. Чем лечил больных бегемотиков Айболит? (Шоколадом)
6. Что прописал доктор Медунца Незнайке, обнаружив на его спине синяк? (Медовый пластырь)
7. Чем болели Петя и Тома в сказке «Приключения желтого чемоданчика»? (Трусостью и грустью)
8. Чем заболел Винни-пух после того, как сходил в гости к Кролику? (Обжорством)
9. Чем заболел Бегемот, который боялся прививок? (Желтухой)
10. Кто такие «зеленчатые леопарды»? Какой болезнью болел Дениска? (Ветрянкой)
11. Чем объелся Карандаш, когда у него была высокая температура, но ему казалось, что в доме холодно? (Мороженым)
12. Что предложила Царь-девица для омоложения царя в сказке «Конек - горбунок»? (Исккупаться в трех водах: молоке, кипятке и холодной воде).

Следующая станция, которую мы посетим, называется «*Зелёная аптека*».

Библиотекарь: Вам известно, дорогие ребята, что если мы недостаточно следим за своим здоровьем, то обязательно заболеваем и лечимся. А чем лечимся? Какие природные лекарства вам известны? Конкурс «Целительный», в котором вы будете участвовать, поможет ответить на эти вопросы. В конкурсе принимают участие две команды. Каждой, из которых предлагается

набор лекарственных трав. Участники конкурса должны по внешнему виду, запаху определить название растений и рассказать об их лекарственных свойствах. Члены команды – победительницы получают витамины.

Команды не расходятся, так как следующий конкурс будет очень интересным и творческим, поэтому он так и называется «Творческий». Задача членов команд состоит в том, чтобы после получения карточки с рисунками или словами: «лук», «огурец», «морковь», «арбуз», «крыжовник», «земляника» изобразить то, что указано в карточке движениями, мимикой, жестами, не произнося слов. Соперники угадывают, какой это фрукт, овощ или ягода. Всех участников этого конкурса угощают фруктами.

После небольшого перерыва команды принимают участие в конкурсе «Загадочная коробка».

Неболейка: Ребята, я описываю предмет, который лежит в коробке, ваша задача его опознать. Вопросы чередуются для первой и второй команд. Если возникают затруднения при опознании предмета, принимается помощь зала. *(От родителей тех детей, которые участвуют в конкурсе).*

1. Из того, что лежит в коробке, можно приготовить вкусные блюда. Это применяют при заболевании почек, сердца, желудка, при ослаблении зрения. Это едят с медом при простуде. А еще это очень любят зайцы. (Морковь).

2. В этой коробке находятся вещества, которые необходимы человеку в количестве лишь нескольких миллиграммов в день, но без них человек болеет и быстро устает. Не зря же и название их образовано от латинского слова «жизнь». (Витамины).

3. В коробке находится такая вода, которая по своему составу представляет сложный комплекс солей, макро и микроэлементов. Не зря ее называют также «живой водой». (Минеральная вода).

4. Этот овощ употребляют для улучшения пищеварения, при дизентерии, болезнях органов дыхания, инфекционных заболеваниях, для изгнания глистов. Воины Древней Греции и Рима потребляли его, полагая, что он придает храбрость и отвагу. (Чеснок).

Библиотекарь: Тропа здоровья, дорогие ребята, неслучайно привела нас на станцию «Спортландия». Ведь жизнь - это движение, а движение - это здоровье. Чтобы стать Неболейкой, без физкультуры,

без занятий спортом не обойтись. Ну, раз уж мы в Спортландии, давайте сделаем вместе зарядку. Я показываю движения, а вы за мной эти движения повторяете.

Как живешь? - Вот так! (показать большой палец)

А плывешь? - Вот так! (любым стилем)

Как бежишь? - Вот так! (согнуть руки в локтях)

Вдаль глядишь? - Вот так! (руки «биноклем»)

Ждешь обед - Вот так! (подпереть щеку)

Машешь вслед? - Вот так!

Утром спишь - Вот так! (руки под щеку)

А шалишь? - Вот так! (надуть щеки, хлопнуть по ним кулачками).



Игра, в которую мы с вами поиграем, называется «Пронеси мяч».



Игроки встают попарно друг за другом. Мяч, находящийся между спиной первого и грудью второго игрока, нужно пронести до конца зала и обратно, потом передать второй паре.

Следующая игра «Прыжки в мешках» не менее занимательна. Задача перед игроками следующая, каждый игрок, забравшись в мешок, должен допрыгать до конца зала и обратно, затем передать мешок следующему игроку.

На станции «Загадочная» мы проведем викторину «Забавная анатомия». Поочередно командам я буду задавать вопросы. Побеждает та команда, которая правильно и быстро отвечает на них.

1. Только сильная рука этой мышцею играет.

Развивается она, если тяжесть поднимает. (Бицепс).

2. Ни на меру, ни на вес. Но у всех людей он есть. (Ум)

3. Разных групп у нас она, но на цвет у всех одна. (Кровь)

4. При необычном каком-то явлении его открываем мы от удивления.
(Рот)

5. Белые силачи рубят калачи, а красный говорун подкладывает. (Зубы и язык)

6. День и ночь в груди оно, как часы заведено.

Будет плохо, если вдруг прекратится этот стук. (Сердце)

7. Я у Хомки - хомяка брал вчера уроки, как получше набивать угощением ...(Щеки)

8. Идет бабушка из бани в зеленом сарафане. (Банный веник)

9. На стене висит, болтается, за него всяк хватается, (Полотенце)

10. И языка нет, а правду скажет. (Зеркало)

11. Зубов много, а ничего не ест. (Расческа)

12. Нежно пенясь, не ленясь, с нас смывает пыль и грязь. (Мыло)

13. Вроде ежика на вид, но не просит пищи, по одежке пробежит, станет она чище. (Щетка)

14. Волосистою головкой в рот она вползает ловко и считает зубы нам по утрам и вечерам. (Зубная щетка)

15. Лег в карман и караулю реву, плаксу и грязнулю, им утру потоки слез, не забуду и про нос. (Носовой платок) **Неболейка:** на станции «Солнечная» мы с вами, ребята, поиграем в игру «Давай говорить друг другу комплименты». Игроки по кругу кидают друг другу мяч, делая комплименты.

На станции «Солнечная» и игры солнечные, сейчас мы поиграем в игру «Солнечный зайчик».



Ребята, закройте глаза и представьте, что солнечный зайчик прыгнул вам на лоб, погладьте его, а теперь он прыгнул на нос, на щеки, погладим их, а теперь зайчик прыгнул вам на шею, плечи, растираем их, зайчик быстро перепрыгнул на животик, погладим его, а теперь откроем глаза и помашем кистями рук, скажем «до свидания»

солнечному зайчику.

Дорогие ребята, надеюсь, что у вас сейчас настроение хорошее, но на тот случай, если у вас вдруг испортится настроение, пригодятся советы психолога «Как избавиться от плохого настроения». Нужно сделать следующее:

- Потопать ногами, так вы дадите физический выход своей отрицательной энергии, вместе с ней уйдет и злость.

- Замесить тесто понарошку, раскатать его. Злость улечится, так как работать с тестом - очень увлекательное занятие.

- Высказать свои чувства. Рассказать кому-нибудь о своем плохом настроении: собаке, кошке, кукле.

- Спеть бодрую песенку, сплясать быстрый танец.

- Смыть дурные чувства. Набрать в ванну теплой воды, лечь и всем телом ощутить, как вода смывает все плохое.

- Надуть злостью шарик, завязать и бросить его в мусорный контейнер или в воздух - с ним ваше плохое настроение улечит далеко.

Чтобы у вас было хорошее настроение, всегда берите с собой улыбку. Дарите свои улыбки близким и друзьям.

Библиотекарь: Дорогие ребята и взрослые, в конце нашей встречи хочу познакомить вас с самым лучшим рецептом здоровья и семейного счастья: *«Возьмите чашу терпения, влейте в нее полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте как можно больше веры. Все это хорошо перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своем пути».*

!

Меняем рукавички на перчатки?:

Познавательно – игровая программа.



*Составитель: Бурмистрова Н. С.
библиотекарь
МУ «Библиотека»,
г. Колпашево*

Библиотекарь: Здравствуйте ребята.

Я не ошибусь, если скажу, что в холодные зимние дни на руки вы надеваете варежки или рукавицы, заботливо связанные вашими бабушками. Варежки, рукавицы, перчатки - все три слова, обозначают одно и то же. Это одежда для наших пяти пальцев, перстов.

Но если перчатки и рукавицы шились из разных материалов: кожи, сукна, лайки, то варежки вязали чаще из грубой некрашеной шерсти. Ваши бабушки и даже мамы помнят, что слово «перчатки» было из неведомого мира взрослых. Хранились они в каком-то тайном месте и надевались по праздникам, по торжественным случаям. Бывают перчатки, которые носят каждый день, зимой, весной и осенью. Они могут быть и удобными, и тёплыми, и очень красивыми одновременно, это выяснилось позже, когда перчатки в

магазинах стали продавать в достаточном количестве. В наше время перчатки не роскошь и не каприз, а необходимая часть женского и мужского гардероба, в особенности в странах, где не так тепло как, например, в Египте.

Рукавицей и варежкой мы называем перчатку с одним большим пальцем и никогда не спутаем её с изящной перчаткой с пятью пальцами.

Как появились перчатки?

Известно, что древние египетские женщины защищали руки во время работы и еды специальными мешочками для всей кисти, без отверстий для пальцев.

Средневековье ещё не знало перчатки с пятью пальцами. Зато в те далёкие времена, когда богатым людям не лень было носить на себе килограммы драгоценностей, перчатки королей и высшего духовенства, отличались от тех, что носили простые смертные. Кожу украшали камнями, золотом, серебром, над изделием трудились мастера-ювелиры. Обидно было потерять такую драгоценную вещь.

В эпоху Возрождения к мешочкам для кисти, в которых к тому времени уже имелись отверстия для пальцев, пришили напальчники. И на свет появились известные нам перчатки с пятью пальцами, которые сразу приобрели символическое значение. Дневные были с пальцами, а вечерние по-прежнему без пальцев.

В те далёкие времена перчатки служили атрибутом власти феодала, их вручали оруженосцам при посвящении их в рыцари, а епископам - при возведении их в сан. «Именем королевской перчатки» разрешалось торговать, собирать налоги, чеканить монеты. Судьи вершили правосудие не иначе как в перчатках. Белые перчатки надевали на бал, чёрные - к траурному костюму, жёлтые - на охоту. А брошенная в лицо или под ноги перчатка - это оскорбление, вызов на дуэль.

Длина перчатки зависела от длины рукава: чем он короче, тем перчатка длиннее. Тканевые перчатки обычно были длиной до локтя и снимались состоятельными особами крайне редко: на этом фоне лучше выглядели кольца, а своими драгоценностями дамы всегда любили похвастаться.

В XVI веке появилась мода пропитывать перчатки духами, и этим успешно пользовалась французская королева Екатерина Медичи. Одаривавшая своих неприятелей перчатками, надушенными ароматными ядами.

Слово перчатки полтора века назад звучало как «персчатки» или «рукавки персчатые», т. е. рукавицы, у которых имеются пальцы. Потом неудобное «с» исчезло.

Перчатки и рукавицы могли исполнять и другие необычные роли. В Киевской Руси, например, среди князей было принято брать их в уплату таможенной пошлины. В одной былине это засвидетельствовано со всеми подробностями: *Набирала она дани-пошлины, А да взяла она трои рукавички, Что да те трои рукавички, трои перчаточки; А как эти перчаточки а не сшиты, не вязаны, А вышиваны были красным золотом, А высаживаны дорогим-то скатным жемчугом...*

Такие дорогие рукавицы, которым цены не было, вручили в качестве

дани князю Глебу.

С рукавицами связаны поверья. Вообще, в народном сознании варежки обладают доброй силой.

В деревнях после свадьбы, на которую обязательно дарились рукавицы, невеста уносила их в клеть, чтобы они принесли богатый урожай.

Если парню понравилась девушка, сватов без рукавиц засылать нельзя было. В некоторых деревнях волосы стригли в варежках, сохраняя девичью красу и молодость.

Пивовар должен был надевать красные рукавицы. Без этого хорошего пива не сварить.

О варежках пишут сказки, сочиняют стихи, снимают мультфильмы.

У поэта М. Яснова есть замечательные, наполненные добротой стихи о варежке.

Дети читают стихотворения «Пахнет варежка лошадкой» и «Одинокая варежка»



Пахнет варежка лошадкой

Пахнет варежка лошадкой
Я в неё уткнусь украдкой
И припомню, как с лошадкой
Поделится шоколадкой -
Сладкой, маленькой и хрупкой:
- На, пожалуйста, похрумкай
М. Яснов

Одинокая варежка

Ветер вихри закручивал,
Вьюга выла, визжала...
Одинокая варежка
На дороге лежала.

Одинокая варежка
Вся промёрзла, промокла,
Вместе с вьюгою варежка
Билась в двери и стёкла.

Подберу-ка я варежку,
В тёплом доме согрею,
Положу её, стылую,
На свою батарею

Напишу объявление
На листке, посередке,
Потерявшему варежку



Сообщу о находке.

Пусть читают прохожие
На столбе, возле парка,
Где висит объявление:
«Потерялась овчарка»

М. Яснов

Библиотекарь: Давно ли вы читали «Незнайку в Солнечном городе» Н. Носова? В этой сказочной повести писатель предлагает замечательную игру. Итак, читаем «Незнайку...»:

«Дойдя до перекрёстка, наши путешественники увидели толпу коротышек, которая собралась у углового дома. Вверху, на крыше дома, стояли несколько малышей с большими корзинами. Они доставали что-то из этих корзин и пригоршнями бросали прямо в толпу. Подойдя ближе, Незнайка и его спутники увидели, что сверху падали рукавички. Они были разные: синие, белые, красные, зелёные, розовые. Стоявшие внизу хватали их на лету, поднимали с земли, надевали на руки и тут же начинали обмениваться между собой, стараясь подобрать себе пару рукавичек одного цвета.

- Что это такое? Зачем рукавички бросают? - спросила Кнопочка.

- Сегодня день рукавичек, или, как его иначе называют, праздник солнечных братьев, - сказал волшебник. - В этот день повсюду разбрасывают рукавички. Все берут эти рукавички и меняются между собой. Те, кто обменялся, становятся солнечными братьями. - Почему братьями? - удивился Незнайка.

- Ну, это обычай такой. День рукавичек бывает каждый год в Солнечном городе, поэтому здесь каждый год появляется всё больше и больше солнечных братьев. Скоро в Солнечном городе все будут братьями...

...Тут сверху что-то посыпалось, и целая толпа коротышек бросилась подбирать падавшие с крыши дома рукавички. Незнайку, Кнопочку и Пёстренького чуть не сбили с ног. С большим трудом они выбрались из толпы, но всё-таки тоже успели схватить по две рукавички. Отбежав подальше, они стали рассматривать свою добычу. Незнайке досталась коричневая и оранжевая рукавички, Кнопочке - жёлтая и розовая, Пёстренькому - синяя и белая.

Вот как неудачно вышло! - сказала Кнопочка. - Мы даже между собой поменяться не можем: все рукавички разные.

Вдруг к ним подбежали со смехом несколько коротышек и стали меняться рукавичками. Один малыш взял у Незнайки оранжевую рукавичку, а вместо неё дал зелёную, другой выхватил коричневую и сунул вместо неё голубую, а голубую у него тут же взяла какая-то малышка, заменив её на красную. Во! - обрадовался Незнайка. - У меня теперь сразу двое солнечных братьев и одна сестричка!..»

Библиотекарь: Ребята, предлагаю провести игру «Солнечные братья». Из прочитанного мною отрывка вы поняли идею игры. Главное, чтобы было по две рукавицы каждой пары. А дальше всё - как у Носова.

Те, кто находят пару, становятся солнечными братьями.

Следующая игра, в которую я предлагаю поиграть, называется «Узнай предмет». Участник игры надевает рукавицы. Ему завязывают глаза, дают в руки предмет (ластик, пуговицу, скрепку и т. д.). Игрок должен в рукавицах на ощупь определить, что это за предмет.

Игра «Жмурки – носильщики» состоит в следующем. Ставим столик, стул или скамейку на расстоянии двух стульев от участников игры. Участники садятся на стулья. На столике - 10 рукавиц. Задача: перенести предметы к себе на стулья за 5 рейдов туда и обратно. Участники могут хорошенько осмотреться, после чего им завязывают глаза. После старта «носильщики» уверенно переносят по одному, два предмета, пока не начинают ошибаться. Случается, что они кладут предмет на стул соперника, приближая его к победе. Ведь победителем считается тот, на чьем стуле раньше оказалось 5 предметов.

Библиотекарь: для проведения игры «Рукавичка» вам, ребята, нужно встать по кругу. Я спрошу у одного из вас «потерявшего» рукавицу: «это не твоя рукавичка?» Тот к кому я обращусь, должен ответить: «Рукавичка-то моя, догоню её, друзья». Остальные участники игры передают друг другу рукавичку, а «потерявший» рукавицу пытается её взять.

(Количество игр можно увеличить)

Рукавички в качестве прихваток очень нравятся хозяйкам дома и служат предметом интерьера кухни. Нарядные прихватки можно купить в магазине, а можно и самим сшить.

Детям можно раздать выкройки рукавичек-прихваток, а можно пригласить желающих ребят сшить прихватки в библиотеке, причем мамы или бабушки могут выступить в качестве консультантов и помощников. В конце мероприятия традиционно происходит подведение итогов. Поощрение самых активных.

«Кто там ходит маленький?

Это чьи-то валенки, скрип да скрип».

История старинной русской зимней обуви: беседа

*Составитель: Ушакова Е. В. главный
библиотекарь
отдела обслуживания
Томской областной детско –
юношеской библиотеки*



Библиотекарь: Дорогие ребята, невозможно представить нашу сибирскую зиму без мороза, а жителей сибирского региона без валенок. Валенки самая удобная и тёплая обувь.

Павел Маракулин писал: «Глядя на валенки - традиционную

зимнюю обувь россиян, - как будто вижу последний экзотический цветок, занесённый в Красную книгу. Простые, мягкие, тёплые валенки сохраняли здоровье нации на протяжении веков. Почти никто не болел насморком, ангина была редкостью. У меня холодеет сердце, когда я вижу, как обута наша детвора: ходить по снегу в кроссовках, сапожках или ботиночках безумие!»

В старину в валенках ходила вся деревня. По цвету, валенок можно было определить достаток семьи. Деревенские богатеи носили чёрные. Крестьяне с трудом обзаводились серыми валенками. Часто на всю семью была всего одна пара валенок. Носили валенки по очереди, а чаще по старшинству. Младшим валенки доставались совсем редко.

Кто там ходит маленький?

Это чьи-то валенки,

Скрип да скрип-

Легкие в ходьбе-

Ходят сами по себе.

- Подождите, что за чудо?

Кто вы, что вы и откуда?

- Любим холод мы, два братца,

Вот и вышли прогуляться.

- А хозяйка? Где она?

- Где же - дома у окна.

Всё её пугает стужа,

Вдруг мороз укусит - ужас!

Т.Белозёров

«На зимние каникулы»

Коську отправили в деревню к дедушке с бабушкой.

Он сначала сопротивлялся: что, мол, там, в стужу делать?

Но, узнав, что туда собирается старший брат Володя,

недавно вернувшийся из армии, конечно, согласился. Такая

удача: целые каникулы вместе. Первым делом братья

решили проторить дорожку к роще. Володя попросил у деда

две пары валенок. Одни, огромные, надел сам, а те, что

поменьше, протянул Коське. Тот пренебрежительно поморщился и сунул ноги

в зимние кожаные ботинки. Но, выйдя за околицу, тут же пожалел об этом.

Снег казался бездонным, ноги тонули в сугробах, и Коська, барахтаясь и

спотыкаясь, едва поспевал за братом. Вечером, лёжа на печке и отогревая

промокшие ноги, Коська пообещал, что завтра непременно наденет валенки.

-То-то,- сощурился в улыбке дед. Валенки, особенно самокатки, не

просто обувь. Для меня они как живые существа! Коська недоверчиво

заулыбался. Дед обиделся: «В былые времена я обувал полдеревни!» От

дедушки Коська узнал о том, что значит «валить» валенки. Сначала

накладывают овечью шерсть, что после стрижки, на полешко. И катают,

катают. Получается воздушный чулок из шерстяной ваты. И постепенно перед



Коськой развёртывалась немудрёная технология этого древнего ремесла. Шерстяной чулок натягивался на деревянную колоду по размеру ноги, уплотнялся новыми слоями шерсти.

Потом его распаривали и били, смачивали и били снова, пока шерсть не сваливалась в плотный и твёрдый валенок. Не час и не два приходилось трудиться над каждым, вкладывая не только физическую силу, но и душу. Только тогда обувь получалась добротной и тёплой. Теперь-то Коська понял, почему для деда валенки были словно живые существа.

Павел Маракулин

«Пимы»

В чёрной бане, стар и сед,
Мне пимы катает дед.
Я бы рад ему помочь-
Дед на это не охоч.
Говорит он: Есть примета-
Семь потов вложи в пимы,
Чтоб потом весны и лета,
Не канючить у зимы.
В чёрной бане стар и сед,
Мне пимы катает дед.

Т.Белозёров

«Новые подошвы»

Подшивает валенки дедушка Макар
Старенькие валенки и хозяин стар.
Как дорожка тянется за иглой нить,
Эх, подошвы новые долго не сносить.
Подшивает валенки дедушка Макар
На столе без усталы пышет самовар.
Как наденет валенки дедушка седой,
В них пойдёт по улице,
Словно молодой.

Владимир Степанов

«Это интересно»

- Валенки - обувь для русских людей сравнительно молодая. В Сибири они появились в середине 18 века, а в Европейской России только в начале 19 века.

- Намного древнее валяных сапог валяные коты, чуны, кеньги, которые не имели голенища или были с суконным голенищем.

- Родиной валенок считают Семёновский уезд Нижегородской губернии.

- Работать в валенках, было не принято, их надевали в праздник, дома или в дорогу.

- Первые валенки изготавливали в два приёма: сначала делали низкие валяные коты, а потом к ним пришивали голенища. Вскоре перешли на изготовление валенок целиком, на колодке. Уже в первой половине 19 века по всей России носили твёрдые и гладкие, как правило, грубошёрстные, натёртые пемзой валенки и чёсанки - мягкие, с начёсом, из тонкой поярковой шерсти.

- В Среднем Поволжье в праздники надевали писанные валенки и валенки с мушками: на светлом валенке красный рисунок, такие валенки называли ещё кукморскими. А у комаровских были красиво расшиты голенища. Розовые валенки носили поволжские татары.

- Пимами называют валенки в Сибири и в Казахстане.

Валенки катали специальные мастера. Катали, пимокаты. Они изготавливали их на заказ, или на базарную ярмарочную продажу. В каждой губернии было несколько деревень, жители которых специализировались на катании валенок. Наряду с этим были крупные центры производства этой обуви, продукция которых распространялась далеко за пределы губернии. В России был хорошо известен Малмыжский уезд Вятской губернии, который специализировался на производстве кукморских валенок.

«Белые и чёрные валенки»

Жили-были белые и чёрные валенки.
Вышли валенки гулять,
По дорожкам щеголять,
По дорожкам белым
Заниматься делом,
По дорожкам чистым,
По дорожкам льдистым,
По дорожкам по знакомым
За большим, за снежным комом.
Все дорожки исходили,
Бабу славно нарядили.
Сели у завалинки,
Заскучали валенки.
Вдруг увидели сугроб: топ, топ, топ, топ!
Стукнулись лбами, снега похлебали.
Друг на друга наступают,
А пути не уступают.
Ни на шаг не отступают,
Баба - снежная девица-
Не спешила удивиться:
«Дедовы замашки,
Деды их - барашки!»
Алла Стройло

«Дед и валенки»

Жили дед и баба. Всю жизнь баба деда поедом ела: ругала, бранила,

обижала, ни разу доброго слова не сказала. Но вот однажды заболел дед. Пожалела баба старика, купила ему валенки. Как надел дед валенки, так и не снимает: очень ему валенки понравились. В валенках дед по деревне гуляет, в валенках спать ложится. Осердилась баба на деда. Прогнала баба деда жить на сундук. Он и тут спит, валенки не снимая. Она деда в сени выпихнула. Дед и в сенях в валенках храпит. Перестала баба пускать деда в избу. Живёт дед в собачьей будке да радуется: «славные валенки мне баба купила, рукам и голове холодно, а ногам тепло».

Завершилась наша беседа, посвященная национальной русской обуви. Давайте, еще раз перечислим все названия валенок. Валенцы, валеники, волнушечки, выходки, сапоги валенные, катанки, катанцы, пимы. Надеюсь, в морозные дни мы обязательно наденем валенки.



«Папа, мама, я – читающая семья»:

Праздник чествования победителей конкурса
на лучшую читающую семью Наргинской библиотеки

*Составитель: Янченко И. А.
заведующая Наргинской сельской
библиотекой-филиалом № 3 с.Молчаново*

Ведущий 1: Что такое семья? Слово это понятно всем, как «хлеб», «вода». Оно впитывается нами с первых сознательных мгновений жизни, оно рядом с каждым из нас. Семья - это дом, это муж и жена, это дети, бабушки и дедушки. Это любовь и заботы, труды и радости, ненастья и печали, привычки, традиции.

Очень приятно, что есть семьи, традицией которых стала непреходящая, передающаяся из поколения в поколение любовь к книге, знание отечественной и зарубежной литературы.

Эти семьи живут и в Нарге, они являются самыми активными читателями нашей библиотеки. Сейчас они находятся в этом зале. Каждая из семей уникальна и сегодня мы в этом убедимся. Итак, на сцену приглашается семья Бакетиных.

Ведущий 2: Тамара Васильевна- учитель русского языка и литературы, любимая профессия, которой отдана половина жизни, говорит уже за себя. Человек равнодушный к литературе не сможет привить любовь к книге детям. Тамара Васильевна, как капитан, ведет своих учеников по безбрежному, никогда не кончающемуся морю книг, в мир знаний родного языка и литературы. А еще Тамара Васильевна человек творческий, она пробует свои силы в поэтическом жанре, а также сочиняет сказки и рассказы.

Ведущий 1: Петр Николаевич - один из самых активных читателей

Наргинской библиотеки. Только в этом году он посетил библиотеку 94 раза, им прочитано книг и периодических изданий 228 экземпляров. Среди читательских формуляров, формуляр Петра Николаевича самый толстый. Приходя в библиотеку, Петр Николаевич не забывает и о своей семье, всегда возьмет интересную книгу для жены и дочери.

Ведущий 2: Оля, как и все девочки её возраста, любит читать литературу о сверстниках, молодежные журналы: «Поппури для детей», «Маруся» и другие, в которых рассказывается о современной моде, молодежных тусовках, о звездах эстрады и кино. Любовь к литературе, я думаю, Оле привили родители.



А еще Оля тоже пишет стихи, активно участвует в литературных конкурсах. Ее стихи вошли в проект по экологии «Охрана природы – охрана здоровья». Оля участвовала в областном конкурсе «Устами детей говорит мир». Семья Бакетиных стала победителем, как самая читающая семья в акции проводимой детско-юношеской библиотекой «Читающее общество – Духовная Россия». У

Ольги уже целый сборник своих замечательных стихов.

(Выступление Бакетиной Ольги, награждение)

Ведущий 1: На сцену приглашается семья Шленкиных: Марина Сергеевна и её сын Виктор. Это истинные библиофилы, очень часто посещают библиотеку. Марина Сергеевна, как в основном и все представительницы прекрасного пола любит читать женские любовные

романы. Витя, несмотря на то, что он самый маленький читатель, знает правила пользования библиотекой, пользуется услугами абонемента и читального зала. Сам выбирает себе книги. Любит читать сказки, книги о животных, а также книги познавательного характера, которые развивают память, логику, речь. Поэтому Витя хорошо учится в школе, он окончил класс дошкольного обучения и перешел в 1-ый класс. Дома читает книги сам, не прося об этом маму, а иногда и маме почитает полюбившуюся книгу.



(Витя читает стихотворение «Как хорошо уметь читать», награждение)

Ведущий 2: А сейчас на эту сцену выйдет супер читатель нашей библиотеки Виктория Плесовских. Вика очень часто посещает нашу библиотеку, интересуется не только художественной литературой, но и литературой по естествознанию, психологии, педагогике. Благодаря чтению Вика постоянно расширяет свой кругозор, очень много знает. Вика говорит, что чтение книг доставляет ей эстетическое наслаждение, книги помогают преодолеть грустные минуты жизни. Книги – это друзья, которые никогда не изменяют. Книги Вика берет не только для себя, но и на всю семью. Она хорошо знает читательские запросы каждого члена семьи от «мала» до «велика». Надежда Павловна – рукодельница, читает книги о вязании, шитье и

вышивке. Геннадий Дмитриевич, как и большинство мужчин, предпочитает детективы. Маленький Андрюша любит сказки и стихи детских писателей. Вика стала победителем в конкурсе «Читающее общество – Духовная Россия, как лучший читатель 2006 года.

Ведущий 1: Самая большая читающая семья в Нарге, которая насчитывает 13 человек, не имеет фамилии, но семья эта очень дружная. Это школьная семья учащихся 4-го класса Наргинской средней школы. Есть в этой семье классная мама, именно она научила своих учеников любить книгу. 4 класс стал победителем конкурса «Читающее общество – Духовная Россия» в номинации «самый читающий класс». А также этот класс принимает активное участие во всех мероприятиях проводимых нашей библиотекой. Молодцы! Так держать!

Чтоб жила библиотека,
Надо что б в неё читатель
Заходил хоть иногда
Вы со мной согласны? ДА
Чтоб страна была сильна, надо
Чтоб дружна была семья!
Вы со мной согласны? ДА
Чтоб страна была умна, надо
Чтоб в семье читали книгу
Вы со мной согласны? ДА

Ведущий 1: Книгу называют пищей для души, зеркалом и учебником жизни, другом и собеседником, величайшим и таинственным чудом Земли. Каждому человеку книги нужны по-разному. Одному человеку больше, другому меньше. Но всем людям вместе, то есть человечеству, книги необходимы. Один человек может прожить без книг. Плохо, скучно, неинтересно, но может. А человечество нет.

Ведущий 1: (ведущий задает вопросы, участники праздника отвечают)

А теперь мы бы хотели задать вам несколько вопросов:

- Есть ли в вашей семье настольная книга, к которой вы часто обращаетесь?

- Если бы вам представилась возможность совершить путешествие на луну, какую книгу вы бы взяли с собой?

- Любимая книга вашего детства.

- Какую книгу вы посоветовали бы прочесть сидящей в зале аудитории?

- Какую литературу вы хотели бы видеть на полках нашей библиотеки?

- Какой вам видится библиотека завтрашнего дня?

Ведущий 1: Уважаемые наши читатели!

Пусть ваш очаг горит, не остывая,
Теплом домашним сердце согревая.
Семью сплотить сумеет мудрость книг,
Чтоб знаний ваших не иссяк родник.



«Я эту землю Родиной зову»:
беседа-урок для уч-ся 4-8 классов

*Сопыряева М.А. ведущий библиотекарь ДБ,
Верхнекетская ЦБС*

Библиотекарь: Сегодня мы с вами, ребята, отправимся в далекие – далекие времена, в XVI век. Именно тогда 426 лет назад, в 1582 году был совершен знаменитый поход отряда волжских казаков под предводительством Ермака. Его результаты были закреплены присылкой Иваном Грозным отрядов стрельцов и основанием первых русских сибирских городов: Тюмень (1586г.) и Тобольск (1587г.). Если посмотреть на карту расселения народов Сибири, Севера, Дальнего Востока, то мы увидим следующие даты: 1604г. – Томск; 1628г – Красноярск (Василий Бугор); 1634г. – Якутск (Петр Бекетов), а в 1649 году совершил свой знаменитый поход по Дальнему Востоку Ерофей Хабаров. С конца шестнадцатого и в первой половине семнадцатого века произошло активное освоение Сибири и Дальнего Востока русскими. Но пока еще не совсем ясно, когда впервые человек появился в Сибири, но точно известно, что произошло это позднее чем в Европе, Средней и Центральной Азии, примерно 30-40 тысяч лет назад. Более раннему освоению человеком этих бескрайних просторов препятствовал ледник, расположенный на ее территории. Первыми насельниками Сибири являются охотники на мамонта, шерстистого носорога, мускусного быка и археологи рядом с останками мамонтов находят стоянки первобытного человека. На фотографии археологических раскопок, проходивших на территории Лагерного сада г.Томска можно увидеть, что рядом с останками мамонтов расположена стоянка охотников на мамонтов. На территории Верхнекетского района также производились археологические раскопки и были найдены множественные следы древнего пребывания людей, например на р. Ломовой нашли каменный топор с «ушками» и бедренную кость мамонта. Перед первыми русскими в Сибири открылись земли населенные великим множеством семей, родов, племен. Принято считать, что население Сибири к тому времени составляло около 217 тысяч человек. В их числе 36 тысяч тунгусов (эвенков), 28,5 тысяч якутов, 27 тысяч бурят, 15 тысяч самоедов и представителей других этнографических группировок. Племена отличались меж собой хозяйственной деятельностью: одни занимались охотой, другие

рыболовством, третьи умели сочетать и то и другое. И были уже такие народности, по преимуществу в южных районах, где знали скотоводство и даже земледелие. Языковая классификация народов Сибири сложилась следующая:

1) уральская семья: ханты, манси (финно-угорская группа); ненцы, энцы, селькупы, (самодийская группа);

2) алтайская семья: тувинцы, тофалары, якуты, шорцы, долганы, хакасы, алтайцы (тюркская группа); буряты (монгольская группа); эвенки, эвены, нанайцы, удйгейцы (тунгусо-маньчжурская группа);

3) чукотско-камчатская семья: чукчи, коряки, ительмены; 4) эскимосо-алеутская семья: эскимосы, алеуты. Вот какое разнообразие языков было среди народов Сибири и Дальнего Востока.

Судьба сибирских народностей после прихода русских складывалась неодинаково: в следующие два-два с половиной столетия одни из них численно выросли (к концу девятнадцатого века бурят стало 289 тысяч, якутов 226 тысяч). Почти не изменилась численность ханты, манси, но резко уменьшилось число коряков, юкайров, ительменов, эскимосов – малочисленные и самые отсталые народности были больше других подвержены эпидемиям оспы, которая волнами опустошительно прокатилась по сибирской земле.

Сегодня я расскажу вам о двух народах, которые проживали и проживают на территории Верхнекетского района. Это селькупы и эвенки. Селькупов реки Кети ученые выделяют в особую этнологическую группу с общим самоназванием «сюсюкум» и своими диалектами – нижнекетским (п.Белый Яр), среднекетским (п.Степановка, с.Максимкин Яр) и верхнекетским (п.Усть-Озерный). Современное название народа «селькуп» образовалось от самоназвания одной из групп «солькуп», что означает «таежный человек». Считается, что в первых веках нашей эры это древнее аборигенное население смешалось с племенами, пришедшими на Север с Саянского нагорья. Это – праистория селькупского народа, память о которой живет в легендах, преданиях и обрядах. Весной, когда перелетные птицы возвращаются с юга, селькупы отмечают праздник «оживление бубна». В течении десяти дней непрерывно совершалось особое шаманское действо (камлание), во время которого шаман на бубне путешествовал по вземным мирам. Главный маршрут его странствий пролегал на юг, в теплую страну, где высокие горы достают до неба, и «светит семь солнц». Жили селькупы братско-семейной общиной, для которой были характерны тесные семейные связи, взаимовыручка и коллективный труд. Старшее поколение трудоспособных мужчин (каждый из которых, как правило, имел жену и детей) возглавляло семейную общину. Именно они являлись костяком семейно-трудового коллектива, на их плечах лежало выполнение основных и наиболее трудных работ. Среди этой группы братьев-хозяев выделялся лидер, не всегда старший по возрасту, но обязательно самый способный, сметливый, опытный. Однако, занимая лидерствующее (но не господствующее) положение, он был лишь «первым среди равных». Все важные вопросы жизни общины, особенно связанные с семейной собственностью, обменом (меновый торговлей), обороной, женитьбой сыновей и замужеством дочерей, братья-хозяева решали

совместно. Коллективный труд, собственность, потребление, защита от нападений составляли основу жизни братской семьи. Существенную роль в жизни общины играли женщины – жены «братьев-хозяев», жены их сыновей, подрастающие дочери. Они готовили пищу, шили и чинили одежду, сушили и вялили на зиму рыбу, обрабатывали шкуры, собирали ягоды. Комплексное хозяйство, которое вела такая семья, обеспечивало ее всем необходимым, но это не означало ее изоляции от других таких же общин. Уже то обстоятельство, что необходимо было женить сыновей и выдавать замуж дочерей, не позволяло семье жить замкнуто. Селькупские селения назывались юртами. Например, юрты Широковы (в 1897г. – 23 человека, 9 хозяйств) Сегондины (в 1897г. 8 человек, 2 хозяйства и 1 русская семья), Карбины (в 1897г. – 8 человек, 2 хозяйства).

Жилищем семьи (братско-семейной общины) в «поселке из одного дома» служила землянка. Одним из древних жилищ такого типа была землянка «карамо».

Ее выкапывали на склоне холма или горы (крутого берега реки). Состояла такая землянка из двух помещений. Стены ее устраивали из бревен, уложенных одно на другое и прижатых к земле вертикальными стойками. Перекрытие-потолок было пологим из одного-двух ярусов бревен, и засыпалось сверху землей. В селькупских преданиях говорится о землянках с выходом непосредственно к реке. Густая прибрежная растительность служила хорошей маскировкой, и с воды карамо не было видно. К ней можно было не только вплотную подъехать на лодке, но и затащить лодку в землянку.

Другое жилище-полуземлянка шатрового типа бытовала как у селькупов, так и хантов. Оно лишь частично углублялось в землю. Основу такого жилища составлял каркас из наклонно установленных бревен, иногда снабженных подпорками. Вход в землянку оформлялся в виде коридора из вертикально поставленных столбов. Кровлю делали из одного яруса бревен или колотых плах и засыпали землей.

Помимо землянок у хантов, манси и селькупов бытовали и переносные жилища – чумы. Берестяной чум использовался на летней рыбалке, удобен он был и при выпасе оленей. Состоял чум из остова (жердей, составленных в виде конуса и покрытых берестяными полотнищами (селькупы называли их тисками). На охоте, на скорую руку, устраивали временные жилища – заслоны, шалаши. Делали их из ветвей, коры, стремясь лишь получить убежище от снега и дождя.

Для хранения продуктов и вещей строили помостки и амбарчики – «избушки на курьих ножках». В качестве опор использовали стволы деревьев. Крона и часть ствола обрубались, оставался пень высотой в рост человека. Хотя амбарчик (или помост) мог быть устроен и на одной опоре, старались найти несколько (три-четыре) растущих рядом деревьев, чтобы сооружение было прочнее. Настил выполнялся из колотых плах, из них же строился хозяйственный амбарчик. Рядом с таким амбаром на земле лежала приставная лестница – бревно с зарубками. Продукты и вещи складывались в амбар, чтобы сбереечь их от непогоды и таежного зверя. От людей ничего не прятали,

воровство в тайге было редчайшим явлением.

Среди многих эпитетов, которыми наделяли аборигены Приобья таежные реки, чаще всего встречаются определения «обильная», «питательная». Добыча речной рыбы являлась основой существования местных жителей, рыба входила в качестве основного и необходимого компонента в традиционный рацион хантов, манси, селькупов. Интересен факт, приводимый одним из окружных медиков. Дело происходило уже в девятнадцатом веке. Автор рассказывал о лечении двух «остяков» (селькупов). Одного он лечил в соответствии с правилами европейской медицины, и тот умер, а второму (показавшемуся обреченным) с согласия больничного совета давал в пищу только то, что тот просил (в определенном чередовании мясо, кровь животных и сырую рыбу), и результатом было полное выздоровление больного.

Рыбу ели в сыром виде (это помимо прочего еще и прекрасное противоязвенное средство), варили или поджаривали у костра на деревянных заостренных палочках (получался своеобразный шашлык), а для зимних запасов сушили и вялили. В любом случае ни одна трапеза не проходила без рыбы, будь то весной, летом, осенью или зимой. Как говорили селькупы: «Как ни пообедаешь, а если рыбы не поешь – все равно голод чувствуешь». Наиболее древним был заборный способ лова рыбы. Заборы устанавливались сразу после ледохода. Основное время их использования весна – начало лета и осень, начиная с августа. Сооружались заборы на нешироких речках, для их установки выбирались места с прочным глинистым грунтом. Были в ходу и ставные сети, и, очевидно невода. Изготавливались они из крапивы (нити пряли). Считалось, что такие сети «рыба любит». Поплавки были из дерева, а для грузил использовался камень. В нем либо сверлили отверстия, либо оплетали его волокнами кедрового корня. Помимо сетей бытовали раньше и «деревянные невода», которые плели в виде решетки из юнг («юнга» у селькупов это тонкие листовенничные планки). Зимой рыбу ловили реже. Один из способов лова был связан с замором рыбы. Во второй половине зимы, когда рыбе не хватает кислорода в воде, скованной льдом, она поднимается к истокам небольших речек или скапливалась в местах, где били из-под снега ключи с «живой» (т.е. богатой кислородом) водой. Когда рыба подходила к незамерзающему ключу, его отводили деревянным желобом в другое место (пускали воду поверх льда). Пространство в реке у места, куда впадает ключ, «огораживали» забором из снега, который уминали ногами, создавая плотную стенку запора. Заборную рыбу вычерпывали плетеными сачками, после чего забор разрушали, а ключ приводили в прежнее состояние.

Сколь не важно было для северных народов рыболовство, оно все-таки не покрывало всей потребности в пище. Поэтому практиковалась охота на крупных животных: лося, оленя, медведя. Однако существовали и ограничения, создаваемые самими людьми. Так, селькупы (в отличие от эвенков, хантов, манси) на медведя не только не охотились, но не решались добить его даже в тех случаях, когда он сам попадал в естественную ловушку, например в глубокую яму. Убить медведя, по обычаям селькупов, можно было лишь в том случае, если он «сам пошел» (напал) на человека. Селькупы считали, что

человек после смерти перевоплощается в медведя, и называли себя «медвежьим родом». Отсюда и особое к нему отношение. Сибирские охотники избегали даже называть медведя его настоящим именем, прибегая к языку иносказаний: «черт», «советчик», «дедушка», «лесной человек» и т.п. «Он такой же, как и мы, - говорили, например эвенки, - только в шкуре, голова другая и нет большого пальца. Медвежья охота сопровождалась у них различными обрядами. Начинаясь она в октябре – по первому снегу. Зверя выслеживали по характерным царапинам на деревьях (медведь точил когти). Обнаружив логово, охотник возвращался в стойбище и с шумом отряхивал лыжи – его понимали. На следующий день, собравшись группой в несколько человек, мужчины отправлялись в тайгу, шли по желанию, специально звать на «берлогу» было не принято. Выманив зверя наружу, его убивали точным ударом копья в сердце или голову. Это делал человек другого рода, не того, члены которого будут потом есть медвежье мясо на большом празднике по случаю удачной охоты. Магические обрядовые действия и запреты, которыми в старину сопровождалась охота на медведя, связаны с верой в то, что он непременно возродится. Чтобы это было возможно, по окончании праздника, который продолжался несколько ночей подряд, медвежьи кости заворачивали в бересту и, связав лыковым жгутом, прятали в тайге, в укромном месте. Когда береста со временем распрямится, обнажив кости, убитый зверь вновь оживет. Медвежий череп хоронили отдельно.

Особо нужно сказать об охоте на пушного зверя, ведь наша тайга издревле была богата соболем, горностаем, лисицей, белкой. Отчасти шкуры этих животных шли на изготовление зимней одежды. Но лишь отчасти. Главное же значение пушной охоты определялось ценностью пушнины как товара. Издавна, со времен раннего средневековья, пушнина стала определяющим фактором товарообмена между населением тайги и ближними и дальними его соседями.

Бытовала активная и пассивная охота. Активная – это когда охотник, вооруженный луком, выслеживает и добывает зверя. У народов Западной Сибири были известны два типа лука – простой лук и сложный. Простой лук вырезался из березы, он имел на концах зарубки для крепления тетивы. Более распространенным был сложный лук. Он состоял из двух слоев дерева. Внутренняя часть вырезалась из березы, внешняя – чаще всего из ели (при этом выбиралась та часть ствола дерева, которая была обращена к югу). Обе части лука склеивались рыбьим клеем. Между еловой и березовой частями для повышения упругости прокладывались лосиные сухожилия. Нижнюю половину лука делали длиннее верхней, к концу ее приклеивали рогатки из высушенных черемуховых веток – для крепления тетивы. Готовый лук обматывался (на клею) полосой бересты. Размеры его зависели от роста охотника, средняя длина такого лука с надетой тетивой составляла примерно полтора метра. Его убойная сила была сравнима с убойной силой современного оружия. Такие луки нашли признание и у русских, когда они появились в Сибири. Было время, когда луки принимались у местного населения в зачет ясака. Под стать луку были и прочные, легкие, изящные стрелы, оперенные

орлиными перьями, и разнообразные наконечники, выполнявшиеся в разное время из камня, кости, металла. Помимо лука и стрел у охотника, как правило, была еще и рогатина, без нее трудно было бы справиться с медведем. Рогатина (селькупы называли ее «теха») представляла собой толстый клинок длиной 60-70 см., закреплявшийся на конце длинной жерди – рукояти. Теха с короткой ручкой могла применяться и в военном деле, являясь оружием воина.

Пассивная охота заключалась в том, что охотник должен был изготовить ловушки, установить их, насторожить и затем регулярно осматривать, проверять. Такие ловушки (самострелы, чирканы, всякого рода насти) изготавливались в большом количестве. Они предназначались как для крупных животных (самострел на лося), так и для более мелких и даже для дичи. Для ловли пушных зверей использовались ловушки непременно давящего типа, чтобы не портить шкуру.

Население тайги занималось не только рыболовством и охотой, значительное место в рационе занимали ягоды (морошка, черника, голубика, брусника, клюква), дикий лук, кедровые орехи. Ягода и лук были важны не питательностью, конечно, а содержащимися в них витаминами, что особенно важно на Севере. Ягоды заготавливали много. Ее ели в свежем виде и заготавливали в огромных туесах на зиму, зачастую перемешивая с рыбьим жиром.

Проблема коммуникаций существует в любом обществе. И каждое общество решает ее, исходя из своих возможностей. В условиях нашей тайги, прорезанной массой реки речушек, основным средством передвижения летом являлись лодки, берестяные и долбленные, а зимой издавна собаки. Их впрягали в нарты, они являлись тягловой силой. Относительно же оленеводства и времени его возникновения у обских угров – хантов и манси - существуют различные версии. Некоторые из исследователей, что Угры переняли навыки оленеводства у своих северных соседей – ненцев. И произошло это очень поздно, в восемнадцатом веке. Есть и иное мнение: оленеводство развивалось у хантов издавна и самостоятельно. Ведь, во всяком случае, в документах XV века, которые описывают поход русских в Югорию, говорится, что их встречали югорские князья на оленях.

Что же касается селькупов, то, очевидно, их предки были знакомы с вьючно-транспортным оленеводством (когда оленей запрягают под «вьюк»). Возможно, они принесли его из более южных мест. Олени (как и собаки) использовались народами западно-сибирской тайги в период зимней охоты для перевозки снаряжения, припасов, добычи.

Существуя в условиях значительной изоляции, жители сибирских селений обеспечивали себя не только питанием, но и необходимой утварью, посудой, различными предметами быта. Они достигли большого мастерства в обработке дерева, из которого делали лодки, нарты, посуду. Незаменимым материалом для изготовления туесов, коробов являлась береста. Широко было развито производство гончарных изделий. Еще В.М.Флоринский, один из первых археологов – исследователей Сибири писал, что в древнем Приобье «гончарное искусство существовало повсеместно и в весьма обширных

размерах...». При этом оказывалось, что коренное население изготавливало не только гончарные сосуды (что являлось первой и абсолютной необходимостью), но и грузила для сетей, курительные трубки, предметы культа.

Народы Приобья достигли определенных успехов и в металлообработке. Им были известны плавка и литье из бронзы еще до нашей эры. А в первом тысячелетии железо – металл, обладающий во многом принципиально иными характеристиками, уже глубоко вошел в жизнь аборигенного населения. Понятно, что весьма развито было и кузнечное дело. Кузнецы (селькупы называли их «чотркульмы») изготавливали панцири, орудия труда, предметы культа... (показываем открытку из набора «Народы Сибири»)

Каждый большой и малый народ имеет самобытную культуру, отличающую его от других, каждый заслуживает внимания и уважения, и хотелось бы рассказать вам сегодня немного об очень интересном народе – эвенках.

Известный российский ученый XVIII века И.Э.Фишер писал, что тунгусы (эвенки) «разнствуют не токмо от сибирских, но и от всех народов на Земли».

В настоящее время эвенки расселены от левых обских притоков на западе до побережья Охотского моря на востоке и от лесотундры между Леной и Енисеем на севере до левобережья Амура и правобережья Ангары на юге. Такую огромную территорию этот народ освоил при более чем скромной численности (по данным переписи 1979г.- 28 тыс.человек). Считается, что такое столь широкое расселение тунгусов относительно их небольшой численности представляет собой уникальное явление в истории человечества.

По характеру традиционного хозяйства большинство эвенков – охотники и оленеводы тайги – таежные кочевники, в поисках пастбищ передвигавшиеся на сотни километров. Как и другие сибирские народы, эвенки вели комплексное хозяйство, которое включало в себя, помимо уже упомянутых охоты и оленеводства, собирательство, рыболовство (но оно носило подсобный, а не основной характер), а местами и скотоводство.

Эвенки, проживающие на берегах р.Кети, говорят на южном сибилантно-шипящем (шекающем) диалекте и их язык входит в тунгусо-маньчжурскую группу алтайской языковой семьи. Внешне эвенки не похожи ни на хантов, ни на селькупов: их антропологический тип ученые называли катаганским, а селькупов и хантов – уральским. У эвенков, как правило, светлая кожа, круглая голова с темными мягкими волосами, на широком и плоском лице – нос с низким переносьем и глаза разных оттенков с ярко выраженным эпикантусом – особой складкой у внутреннего угла, образованного кожей верхнего века. [фото из Энциклопедии Народы Сибири]

Путешественники и исследователи прошлого, желая показать сибирскую экзотику, зарисовывали и фотографировали исключительно эвенков в их национальной одежде – очень яркой и самобытной. Недаром видно они получили прозвище «сибирские французы», отмечалось, что их одежда наиболее нарядна, и носят они ее с особым щегольством. Национальная одежда

состояла из нескольких частей. Основа такого костюма – кафтан, который шился из выделанных лосиных и оленьих шкур и в праздничном варианте богато украшался вставками из меха собаки, цветного сукна, вышивался подшейным волосом оленя. Полы кафтана не запахивались и не застегивались. Под него впереди надевался кожаный нагрудник, также украшенный меховыми вставками, расшитый бисером. У мужчин нижний край нагрудниками, полностью повторявший своим убранством орнаментацию мыса спинки кафтана, завершался углом, у женщин он был прямым. Костюм дополняли натазники, ноговицы и унты, тоже обильно и со вкусом украшенные. Повседневная одежда выглядела проще праздничной. Тем не менее, и в этом случае нагрудник почти сплошь зашивался бисером или составлялся из множества кусочков разного по цвету и длине ворса меха, часто украшался бронзовыми или свинцовыми подвесками: кафтан, остальная одежда и даже обувь отделывались бисером.

Особенно сильно отличались от повседневной шаманская одежда. На нее помимо украшений нашивалось множество металлических подвесок, изображающих духов – помощников шамана. Среди них встречаются фигурки людей (предков), зверей (медведь, выдра), птиц (гагара), миниатюрные копии орудий труда и оружия (лук, пальма, топор). Иногда на такой костюм крепились изображения частей человеческого скелета, медвежьих лап и т.п. Все эти подвески должны были защитить владельца и облегчить ему «путешествия» по различным мирам.

Дело в том, что, по представлению эвенков, как и большинства других сибирских народов, Космос состоит из трех уровней: Верхнего – населенного божествами, Среднего – реального мира и места обитания людей и Нижнего – вместилища злых духов и мертвых. Все три уровня сообщаются между собой, чем и объясняются происходящие в мире события: удача или неудача на охоте, болезни людей и животных, рождение и смерть, и многое другое. Так, например, эвенки были убеждены, что человек не может умереть естественным образом, смерть родича рассматривалась либо как происки обитателей Нижнего мира, либо как действие чужого шамана, «съевшего» душу. Для выяснения причин смерти либо излечения больного сородича шаман и отправлялся в свое «путешествие» по всем ярусам Вселенной.

Нередко путешественники, посещавшие Сибирь, отмечали, что коренные народы очень равнодушны к своим детям и даже не знают их имен. Однако в действительности дело обстояло не совсем так. Родители не называли имена своих детей совсем по другим причинам.

Имя человека, по представлениям многих народов, часть его самого. Произносить его – значить привлекать внимание к ребенку злых духов, подвергать опасности его жизнь. Особенно избегали делать это до 3-4 лет, пока душа человека еще не закрепилась в его теле. В ходу были подставные имена и прозвища. Они были неблагозвучными с целью обмана духов, если в семье дети часто болели и умирали. Якуты в таких случаях «покупали» имя у другого рода. Бывало и так, что на протяжении жизни человек менял имя несколько раз. Например, у эвенков до 3-4 лет существовало младенческое имя, до 9-16 –

детское, потом – взрослое. Если называть по имени младшего в семье было опасно для его жизни, то именовать старшего – считалось неприличным, к нему обращались, называя его по степени родства или свойства. Часто пользовались как подставными русскими именами, избегая употреблять родные, эвенкийские. Некоторые народы Сибири полагали, что двум людям носить одно имя нельзя, считалось, что один из них мог умереть. Поэтому набора стандартных имен, как это принято сейчас, у них не было. Имя давали по какой-либо ассоциации – по погоде в момент рождения, по отличительным особенностям младенца и т.п. Эта традиция имела широкое распространение. Стоит вспомнить в этой связи хотя бы индейцев Америки.

Наиболее полную информацию о культуре своего народа ребенок воспринимает через игрушки. Именно они рассказывают о самых глубинных, самых важных основах духовной культуры народа, о его мировоззрении. Какими же игрушками играли дети эвенков и селькупов? Основными в наборе детских игрушек были олень, птица, медведь, собака. Олень (лось), воплощенный в виде игрушки, был известен эвенкам, хантам, селькупам. Лось был олицетворением солнечного божества и всего круга представлений, связанных с этим божеством: смены дня и ночи, организации космического порядка, владения небесным огнем. У эвенков Мифическая Мать – прародительница зверей и людей – это образ лосихи или самки дикого оленя. Сымско-кетские эвенки весной отмечали большой праздник икэнипкэ, который был связан с культом умирающего и воскресающего оленя. Многие сибирские народы изображение лося воспринимали как символ небесной чистоты.

А у селькупов важная роль в создании земли играла птица и для изготовления игрушек использовались птичьи клювы и косточки. Птица у них являлась предком- тотемом, с которым у людей устанавливались совершенно особые отношения. Так селькупские роды носили имена Орла, кедровки, Глухаря и т.п. Еще в прошлом веке селькупы почитали лебедя. Их первый прилет превращался в светлый праздник. Люди выходили из своих жилищ, кричали, подражая лебединому крику. Птицы же, как описывает очевидец, услышав приветствие с земли, делали круг над поселком. «Наши братья прилетели», - говорили селькупы и брызгали вверх водой, чаем, березовым соком. Особое отношение у селькупов было к кукушке; считалось, что она сторожит людей от злых духов. Считалось также, что птицы, давшие жизнь целому народу, будут охранять и конкретного ребенка.

А вот игрушки, изображавшие медведя, в Прикетье не были распространены.

Самая распространенная игрушка у эвенкийских детей – олени бабки (астрагалы). Они могли олицетворять собою оленя, собаку, а завернутые в лоскутки ткани – человека. С этими куклами разыгрывались игры – «Гость пришел», «Обоз», «Стойбище»... В последней игре голые бабки представлялись детям оленями, покрытые тряпочками – людьми, бабки с лучинками – охотниками с ружьями и рогатинами, мелкие бабки – собаками. Куклам никогда не делали лица – в этом случае они могли стать духами.

Главным содержанием игр детей была хозяйственная деятельность,

так же, как и во всем мире. Дети в игровой форме копируют труд взрослых. Юный селькуп должен был стать в будущем охотником, рыболовом, воином. Эвенки, кроме того, еще и оленеводом. Их сестры – рукодельницами, хозяйками, матерями. Поэтому, распространенными играми мальчишек были: «Охота на лося», «Погоня за оленем» и т.п.

Но играть дети коренных сибиряков могли лишь в свободное время, которого по сравнению с нынешней действительностью было не так много. В 5-6 лет мальчишки уже имели ножи, которыми вырезали игрушки и поделки. В это же время у них появлялись первые обязанности – собирать дрова, следить за дымокурком. В 8-9 лет они уже умели обращаться с ружьем и капканами. Уже с 10-11 лет мальчишки становились пастухами, охотниками, рыбаками. Бывало так, что в 12 лет мальчик добывал своего первого лося или дикого оленя. В 14-16 лет он становился признанным охотником. В 18-20 лет селькуп или эвенки мог содержать семью.

Ученые отмечают, что провести грань между системой охотничьего и военного обучения очень трудно. Дети с раннего возраста стреляли из лука в цель. У эвенков были распространены детские игры, во время которых на расстоянии 200-300 шагов надо было сбить стрелой сосновую шишку с головы приятеля или, забравшись на дерево и став целью для стрелка, успеть спрыгнуть в момент пуска стрелы. Лучшим был тот, кто прыгал с большей высоты. Селькупы рассказывали, что в 15-16 лет парень, определяя по звуку направление летящей в него стрелы, мог отбить ее или увернуться, иногда даже поймать. Лучники могли стрелять из любого положения – стоя, лежа, с упором на одно колено. В тренировку воинов входил бег, прыжки с места в высоту, прыжки в длину, метание копья, ношение тяжестей. У эвенков занятия проходили под присмотром опытных воинов – сонингов. Девочка в 3-4 года присматривала за малышами, в 6-7 лет начинала шить, с 11-12 ее начинали учить выделке кожи, в 14 лет вышивала бисером. Заветным желанием для мальчиков была покупка ружья, для девочек – бисера. И то, и другое стоило дорого. Но у детей имелся способ самим реализовать это желание. Та пушнина, что добывалась детьми возле стойбища (бурундуки, зайцы, белки), была их собственностью. Дети «копили» на заветную покупку, взрослые поощряли их в этом.

Не было такой сферы деятельности взрослых, где дети не пробовали бы своих сил. У эвенкийских детишек был свой чум, в котором они могли играть, а иногда даже камлали (шаманили). Родители помогали им, делали изображения шамана-предка, птиц, оленей, лосей... Во время игры взрослые присматривались, кто из детей более способен к роли шамана. Ведь эта фигура очень значима для рода, от его умения и могущества зависело благополучие сородичей.

От появления на свет до человека, твердо стоящего на своих ногах, проходило 14-15 лет. За это время ребенок впитывал культуру своего народа, ежедневно по своим каналам. Он становился полноправным ее наследником и продолжателем. Итак, подводя сегодня итоги услышанного, можно сказать, что народы Севера обладали своеобразной культурной жизнью, с любовью и

заботой относились к природе, к своей земле, на которой они жили и на которой мы живем с вами сейчас.

Свою беседу-урок я хочу завершить стихотворением нашего с вами земляка Н.Я. Вершинина:

*Я бы взял у эвенков терпение,
Их тяжелый охотничий труд.
От природы протяжное пение
И любовь к тем местам, где живут.
Я бы взял у эвенков доверчивость,
Да простую отточенность фраз.
Их чистой душой гуттаперчивость,
Непривычный разрез мудрых глаз.
Я бы взял у эвенков мечтательность,
Общим потом пропитанный снег.
Я бы взял у эвенков обычаи,
Их веками отточенный быт.
У костра распивали чай бы мы,
Мир бы снедью таежной был сыт.*



Список использованной литературы:

1. Атлас народов России для школьника.- СПб.: «Издательский Дом Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.-184с., ил.
2. Гемуев И.Н., Сагалаев А.И., Соловьев А.И. Легенды и были таежного края. – Новосибирск: Наука, 1989.- 176с., ил.- (Серия «Страницы истории нашей Родины»).
3. Земля Верхнекетская: сб. научно-популярных очерков.- Томск: Издательство Томского университета, 1997.-432с., ил.
4. Народы Сибири: набор открыток. Вып.1.-М.: «Иван Федоров»,1996.
5. Сельскому учителю о народных художественных промыслах Сибири и Дальнего Востока: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1983.- 256с., ил.
6. Тобольск и вся Сибирь: альманах. Третий номер: Томск. – Тобольск: Верона, 2004.-288с., ил.

Содержание

| | |
|---|----|
| Уважаемые коллеги! | 1 |
| Путешествие в страну здоровья: | |
| познавательная игра. | 2 |
| Меняем рукавички на перчатки?: | |
| познавательно – игровая программа | 9 |
| «Кто там ходит маленький? Это чьи-то валенки, скрип да скрип». История старинной русской зимней обуви: | |
| беседа | 16 |
| «Папа, мама, я – читающая семья»: | |
| Праздник чествования победителей конкурса на лучшую читающую семью Наргинской библиотеки | 22 |
| «Я эту землю Родиной зову»: | |
| беседа-урок для уч-ся 4-8 классов | 26 |

Отпечатано с оригинал-макета, предоставленного заказчиком

Подписано к печати

Заказ _____ Тираж 50 экз.

г. Томск, пр. Ленина, 2 – А. Ризография. Лицензия № 12-0128