



ТОМСКИЕ ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ



Департамент по культуре
Томской области



Томская областная
детско-юношеская библиотека

Томские писатели – детям

Библиографический указатель

Томск – 2010

Составление и компьютерный набор:

Духанина Л. Г. - заведующая справочно-библиографическим отделом ТОДЮБ

Редактор:

Чичерина Н. Г. - заместитель директора по координации ТОДЮБ

Ответственный за выпуск:

Разумнова В. П. - директор ТОДЮБ

**Томские писатели - детям:
биобиблиографический указатель / сост. Л. Г. Духанина;
Томская обл. детско-юношеская б-ка. - Томск, 2010. - 99 с.**

В биобиблиографический указатель «Томские писатели - детям» вошли имена писателей и поэтов, связанных с Томском - корифеев детской литературы, наших современников и начинающих авторов.

Указатель составлен на основе фондов Томской областной детско-юношеской библиотеки. Отбор литературы закончен в декабре 2010 года.

Биографии писателей и их произведения расположены в алфавитном порядке. Даны списки литературы о жизни и творчестве писателей. В конце издания приведен алфавитный указатель произведений.

Издание рассчитано на широкий круг пользователей - школьников, учителей, воспитателей, библиотекарей, всех, кто интересуется историей и литературой родного края.

ТОДЮБ 634061 г.Томск, пр.Фрунзе, 92а

office@odub.lib.tomsk.ru

www.odub.tomsk.ru

Дорогие читатели!

Мы живем в старинном сибирском городе Томске, который славен своей более чем 400-летней историей.

Литературная жизнь края также богата своим прошлым и настоящим. Знаете ли вы, что в нашем городе побывали известные русские писатели А. Радищев, Г. Батеньков, И. Пущин, Н. Чернышевский, В. Короленко, Г. Успенский, А. Чехов?

С Томском связаны судьбы и творчество известных русских писателей Вадима Кожинова, Ильи Авраменко, Виля Липатова, Георгия Маркова, Василия Казанцева, Марии Халфиной, Любовь Асеевой...

В Томске прошла юность замечательного детского писателя Александра Волкова, автора повестей о девочке Элли и Изумрудном городе.

И сегодня в нашем городе живут и пишут свои замечательные произведения известные писатели и поэты.

Это издание познакомит вас с томскими писателями и их книгами, адресованными юным читателям. Все эти книги есть в нашей библиотеке. Прочитав их, вы узнаете о природе, истории родного края, жизни таких же, как вы юных жителей города и даже заглянете в прошлое и будущее вместе с писателями - фантастами.

Надеемся, что чтение доставит вам много приятных минут, и среди томских авторов у вас появятся любимые писатели и поэты.

Асеева Любовь Прокопьевна
(14.03.1934, ст. Шипуново, Алтайского края)



Знакомство с творчеством томских писателей начнем с биографии одной из самых известных писательниц города - Любви Асеевой.

Любовь Прокопьевна Асеева родилась 14 марта 1934 года на станции Шипуново, затерявшейся в степных алтайских просторах. Затем семья переехала на юг, в Горный Алтай, где и прошло раннее детство будущей писательницы.

В трудные военные годы Асеева училась в школе пос. Батурино Асиновского района. Семья была большая - четверо детей. Жилось тяжело, потому, что отец вернулся из армии больным и умер в 1944 году. Но была у Любы радость - школа. «Помню, я очень любила школу и книги, а еще у меня была любимая учительница Анна Алексеевна Еремина, она нас учила литературе и русскому языку...» А кроме того, - было счастье узнавания природы и людей.

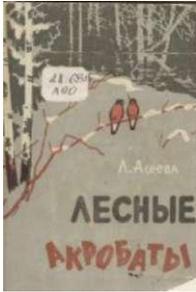
После окончания историко-филологического факультета Томского университета уехала учительствовать в село. Теперь уже она, как и ее любимая учительница «стремилась заронить в души деревенских ребятишек любовь к родному слову, к языку, на котором писал Пушкин.».

Помимо любви к литературе, Любовь Прокопьевна старалась воспитать в учениках и любовь к родной природе.

Именно это заставило ее написать первую книжку - рассказы о природе Томской области «Лесные акробаты».

В 1969 году писательница принята в члены Союза писателей СССР. С 1977 года Любовь Асеева живёт в Тамбове.

Произведения Л. П. Асеевой для детей



Лесные акробаты / Л. Асеева / худ. В. Гроховский. -Томск: Томское кн. изд-во, 1964. - 132 с.

Величава и безбрежна сибирская тайга! Главные герои, действующие лица сборника - сибирский лес и его обитатели. Пышная красавица ель тянется вверх, словно соревнуясь в росте с древним пятивековым кедром. Нежная белая береза осенней порой разбрасывает по ветру свои золотые листья. Зеленеет, шурша жесткой хвоей, стройная сибирская сосна. По корявому стволу кедра спускается нагруженный сладкими орешками маленький озорной бурундук. А вот глухарь тяжело взлетает из-под снега, и его сопровождает впившийся ему в шею коварный и злой хищник - баргузинский соболь.

Этот удивительный мир таежных урманов предстает во всей своей дикой красоте и несметном богатстве в книге писательницы. Она проникновенно рассказывает о том, как привлекателен и таинственен суровый таежный край, учит юного читателя любить красоту родной природы.

Судите сами об этом по отрывкам из книги:

«. Прыгают, резвятся синицы, бесстрашные, ловкие лесные акробаты. Они бойко перепрыгивают с ветки на ветку, легко опускаются по дереву сверху вниз.

Иначе ведет себя синица вне леса: она становится робкой, беспомощной, летает не ровным и смелым, а

неуверенным, порхающим полетом. Лес - родной дом синицы...»

Для младшего и среднего школьного возраста

О жизни и творчестве Л. П. Асеевой

Заплавная Т. А. Любовь Асеева // Заплавная Т. А. Томские писатели. - Зап.-Сиб. кн. изд-во; Томское отделение, 1974.- С. 65-67

Любовь Асеева // Писатели о себе. — Томск: Зап. — Сиб. кн. изд-во, 1973. — С. 5-6.

Асеева Любовь Прокопьевна // Тамбовская областная детская библиотека: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://odb.tamboff.ru/index.php?id=598&place=content>
(18.11.10)

Асеева Любовь Прокопьевна // Тамбовское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://niknas.by.ru/1tambovsp/person/aseeva.htm>
(18.11.10)

Бурмакин Эдуард Владимирович (12.10.1928, г. Саратов)



Эдуард Владимирович Бурмакин родился в г. Саратове. Но считает себя коренным сибиряком, потому что вскоре после его рождения вся семья вернулись в родной Новосибирск.

Вспоминает писатель: «Детство, юность до окончания школы прошли у меня в Новосибирске, здесь случилось

мое первое приобщение к литературе, - вспоминает писатель. - Участь в четвертом классе, я сам издал свою первую «книжку», в которой от старого учебника вклеил несколько листков с собственными стихами, которые в отдельных строчках почти буквально повторяли стихи Пушкина. Этот поступок придал мне еще больше смелости, граничащей с нахальством. Я беспрерывно писал стихи и без стеснения читал их на школьных вечерах. Публиковал в школьной стенгазете, однажды даже читал стихотворение собственного производства на Новосибирском радио. Сочинял я каждый день и не только стихотворения, но и целые поэмы. Родные хвалили и восхищались.

...Холодный душ я принял в литературном кружке при Новосибирском Доме пионеров. Мы - пять мальчишек - ждем первой встречи с нашим руководителем - ленинградской поэтессой, фамилии которой, то ли нам не сказали, то ли я забыл. Мы смотрим на нее во все глаза - еще бы, настоящий, живой поэт! Я до сих пор не могу простить себе, что не знаю, кто это был.

Разбирая мои стихи, она сказала, что нашла одну хорошую строчку: «Всегда суров завод большой», и тихо добивалась от меня, почему я так написал. А я ничего не могу ответить, потому что сгорал от смущения и стыда, меня терзала мысль - неужели в целой куче стихов, которые я принес, лишь одна строчка?

В восьмом классе написал первый рассказ, который поместил в стенгазете Новосибирской областной библиотеки - тут я был постоянным читателем и проводил долгие зимние вечера¹.

¹ Эдуард Бурмакин // Писатели о себе : Новосибирск, Омск, Томск / [Сост.: Ю. М. Мостков]. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1973.- С. 19-24.

В 1943 г. Эдуард Бурмакин подростком начал трудовую деятельность у станка. В 1946 г. награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

С 1946 г. писатель живет в г. Томске. Окончил историко-филологический факультет Томского государственного университета.

В 1963 году в Томском книжном издательстве вышла в свет первая книжка Э. В. Бурмакина - повесть «Разводья». В 1964 году писатель принят в Союз писателей СССР.

Э. В. Бурмакин опубликовал более сорока художественных произведений (двадцать книг), которые издавались в Москве, Новосибирске, Кемерово, Томске, его сочинения печатались в журналах: «Новый мир», «Сибирские огни», «День и ночь». «Сибирские Афины». О его произведениях были рецензии в журналах «Новый мир», «Наш современник», «В мире книг», «Сибирские огни», в «Литературной газете» и «Учительской газете», в «Литературной России» и др. Все книги Э. Бурмакина о Сибири и о Томске.

В книгах «Отдаление», «Печальный август», «Три воспоминания», которые выходили в Москве, в повести «Свидание на вахте», изданной в Новосибирске, рассказывается, как начинали добывать в нашей области нефть и газ, как рождался город Стрежевой.

В книге «Трагическое падение тополей» (2003 г.) изложена собственная версия жизни в Сибири старца Фёдора Кузьмича.

Э. В. Бурмакин - доктор философских наук, профессор кафедры этики, эстетики и культурологи Института культуры и искусств Томского государственного университета, автор около ста научных публикаций по проблемам культурологии.

Повести Э. Бурмакина затрагивают различные морально-этические проблемы современности и недавнего прошлого. Объединяет их общий для главных героев углубленно-философский взгляд на явления действительности, стремление к самосовершенствованию.

Художественное творчество писателя неизменно находит отклик у читателей и критиков. «Я все еще верю, что литература, искусство в целом, способны возрождать в человеке человеческое...»

В 1987 году Эдуард Владимирович Бурмакин был занесён на Доску почёта города Томска.

Произведения Э. В. Бурмакина для детей



Балкон без перил.- Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979. - 430 с. - Содерж.: Муся; Трое с одной улицы; Оля и знаменосец; Печальный август.

Все произведения связаны тематически, местом действия, главными героями.

Однажды Герой повести **«Балкон без перил»** оказался на не совсем обычном балконе - без перил. Оттуда на всю жизнь пришлось ему вынести странное чувство. «И сколько раз в совершенно других обстоятельствах мне вдруг казалось, что сама жизнь опять вывела меня на этот страшный балкон без перил, и мне ничего не остается, как только выстоять, выдержать испытания, не упасть».

Герой повести **«Печальный август»** - вчерашний школьник - Славик Батурич. Неожиданно этот месяц для него оказался месяцем тяжелых раздумий. А подумать ему есть о чем. Он совершил преступление.

Как же могло случиться, что Славка - единственный сын из профессорской семьи, запутался, забыл обо всем: о родителях, о любимой Маше, о студенческом братстве в Нефтеграде. Ему трудно, но он выберется, потому что у него есть теория о расширяющейся вселенной, потому что он испытывает боль и заботу обо всей Земле и всех людях.

Для старшего школьного возраста.



На краю грозы: повести. - Томск: кн. изд-во, 1988.- 396 с. - Содерж.: Муся; Балкон без перил; Трое с одной улицы; Сочинения на незнакомые слова; К морю.

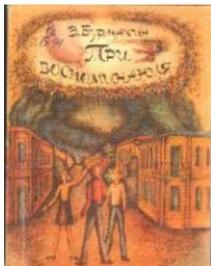
В повести «Трое с одной улицы» главные герои - Юлька и ее друзья: Игорь и Виктор, живущие по соседству. Любят ребята проводить время в играх и фантазиях среди тринадцати тополе-великанов. Тополя для ребят и море, и необитаемый остров, и разноголосые свистки, и ласковый прилипчивый пух. А главное, среди тополея ребята были счастливы. Поэтому и поднялись они на защиту деревьев, когда над ними нависла буря.

«Сочинение на незнакомые слова» имеет подзаголовок «Из записок Алексея Автеньева». Именно он предложил восьмиклассникам написать сочинение с употреблением непростых слов: «глаголитель», «смоковница», «чахохбили», «любовь». Над ними размышляют не только ребята, но и сам учитель.

За словами скрыта сама жизнь: это и школьный литературный кружок с сатирической газетой «Невежественный вестник» и одна - единственная любовь в образе тоненькой первокурсницы Альки, и раздираемый

распрями учительский коллектив и сами ученики, справедливые и доверчивые.

Для среднего и старшего школьного возраста



Три воспоминания: повести / Э. Бурмакин. - М.: Молодая гвардия, 1988. - 286 с.: ил. - Содерж.: Отдаление; Концерт; Тополиная метель.

Повести о дружбе, о первой любви, о семье, о верности в широком и высоком значении этого слова, о верности идеалам и принципам юности, о нравственной чистоте, о судьбах, изломанных войной.

Для старшего школьного возраста

О жизни и творчестве Э. В. Бурмакина

Бурмакин Э. В. Из сибирского гнезда // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004. - С. 12-15.

Заплавная Т. А. Эдуард Бурмакин // Заплавная Т. А. Томские писатели. - Зап.-Сиб. кн. изд-во; Томское отделение, 1974.- С. 68-70.

Эдуард Бурмакин // Писатели о себе: Новосибирск, Омск, Томск / [Сост.: Ю. М. Мостков]. - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1973.- С. 19-24.

Эдуард Владимирович Бурмакин // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев. - [Томск]: [б. и.], 1995. - С. 14-15.

Эдуард Владимирович Бурмакин // Томские писатели / Том. обл. писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин]. - Томск: Красное знамя, 2008. - С. 77-94.

Эдуард Владимирович Бурмакин:
биобиблиографический указатель / Том. обл. универс.
науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Ист.-краев. отд.; [сост. А. В.
Яковенко, ред. С. С. Быкова]. - Томск: [б. и.], 2008
(типография "STAR"). - 102 с.; 20 см. - (Жизнь
замечательных томичей; вып. 7).

Бурмакин Эдуард Владимирович // Официальный
сайт Администрации Томской области: [сайт]. - [Б.м., б.г.].
-URL:[http://tomsk.gov.ru/ru/civil-
service/avards/behaviour/burmakin.html](http://tomsk.gov.ru/ru/civil-service/avards/behaviour/burmakin.html) (18.11.10)

Бурмакин Эдуард Владимирович // Томское
краеведение: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL:
<http://tomskhistory.lib.tomsk.ru/page.php?id=4053> (18.11.10)

Леонид Андреевич (Генрихович) Гартунг **(13. 05.1919, г. Самара - 1994)**



Леонид Андреевич Гартунг
родился 13 мая 1919 года в семье
медицинских работников. «Первый год
своей жизни я провел на колесах,
потом напишет он об этом периоде, - в
военной теплушке среди
красноармейцев, гнавших Колчака за
Урал».¹

Детство и юность писателя
прошли в Саратове. Здесь Гартунг,

¹ Леонид Гартунг. Несколько страниц о своем пути // Писатели о себе:
Новосибирск, Омск, Томск / [сост.: Ю. М. Мостков]. - Новосибирск:
Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973.- С. 38-43.

рано лишившийся отца, «прилепился» душой к семье своего одноклассника и верного друга Алеши Бабушкина. Отец Алеши, писатель Виктор Федорович Бабушкин, оказался человеком поистине необыкновенным: мастер на все руки, природный рассказчик, балагур, рыбак, охотник, книголюб... Чего только не было в библиотеке Виктора Федоровича! Бери, читай, приобщайся к истории родной страны, человечества!

Вспоминает писатель: «Это близкое присутствие настоящего писателя, вероятно, и сыграло решающую роль. Как у взрослеющего дерева постепенно засыхают и опадают мелкие ветви, так и в моей жизни постепенно отпало все случайное, и остался один главный интерес - писать. Лет с одиннадцати мы вдвоем с товарищем писали рассказы. Писали ночами, когда мать уходила на дежурство и мы оставались в квартире одни. Первая моя повесть имела успех в пределах нашего четвертого класса».¹

После окончания школы Л. Гартунг поступил на исторический факультет Саратовского университета. Именно в эти годы в местных газетах появились его первые рецензии на кинофильмы и статьи о студенческой жизни, хотя прозаические опыты тех лет так и остались неопубликованными.

После окончания Саратовского университета Леонид Андреевич некоторое время учительствовал в селе Пионеровке Саратовской области. Но тут началась Великая Отечественная война. Она круто изменила

¹ Леонид Гартунг. Несколько страниц о своем пути // Писатели о себе: Новосибирск, Омск, Томск / [сост.: Ю. М. Мостков]. - Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973.- С. 38-43.

жизненные планы будущего писателя: он был сослан в Сибирь, как все поволжские немцы.

В те годы Леонид Андреевич работал столяром на Степановке (район г. Томска) и, возвратившись в промерзшую комнату после двенадцатичасовой смены, писал веселые сказки - непременно со счастливым концом. На Степановке Л. Гартунг вновь вернулся к учительской работе, вел математику, физику, химию, черчение.

В 1950 году Леонид Андреевич переехал в с. Калтай Томского района и здесь определилась его учительская и литературная судьба.

Леонид Андреевич преподавал историю в Калтайской школе. В 1961 году Л. А. Гартунг был награжден значком «Отличник народного просвещения».

Леонид Гартунг - один из основателей томской писательской организации.

Книги Л. А. Гартунга хорошо известны томичам. Педагог по призванию, основой своих произведений он выбрал тему становления характера подростка, отношение юности к проблемам взрослых и участие в решении этих проблем. Его произведения - это своеобразное продолжение учительского труда, только иными средствами - литературными.

Герои его произведений - представители сельской интеллигенции (учителя, врачи, работники библиотек) и школьники.

В 1963 г. Л. Гартунг принят в члены Союза писателей. Автор повести о сельских библиотекарях - "На исходе зимы" (1975).

Леонид Генрихович писал также воспоминания о годах репрессий, к сожалению, они остались незавершёнными, опубликованы лишь частично.

«Самое важное, - по-мнению писателя, - жить человеческой жизнью, делать свое дело неторопливо,

никому не подражая; твердо помня, что писательство - это прежде всего служение людям»¹.

Произведения Л. А. Гартунга для детей



Был такой случай...: повести.-
Томск: Томское кн. изд-во, 1988.- 136 с.,
ил.

В книгу объединены две повести. Обе они о подростках. Герой повести «**Был такой случай**» Федя, такой же покладистый, ершистый мальчишка, как многие его ровесники. Случай помог Феде разоблачить банду преступников. Но главное - Федя строже стал относиться к себе, внимательней всматриваться в окружающий его мир взрослых людей.

Вторая повесть «**Нельзя забывать**» - о военном детстве сибирского мальчишки, по-детски мечтавшего попасть на фронт, и по-взрослому научившегося понимать и оценивать события, поступки окружавших его людей.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Нельзя забывать.: повесть.-
Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1985.-
84 с., 4 ил.

Повесть о военном детстве сибирского мальчика. О сложных трагических взаимоотношениях взрослых, окружавших героя повести.

Для среднего и старшего школьного возраста.

¹ Леонид Гартунг. Несколько страниц о своем пути // Писатели о себе: Новосибирск, Омск, Томск / [сост.: Ю. М. Мостков]. - Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973.- С. 43.

Повести и рассказы.- Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979.-448 с.

В сборник вошли две повести «Алеша, Алексей» и «На исходе зимы», а также рассказы, написанные ранее.



Повесть «Алеша, Алексей...»

взволнованная исповедь о времени и о себе. Нравственное становление подростка, в годы Великой Отечественной войны попавшего в большой город, - тема автобиографического повествования.

«Надо помнить обо всем, что там позади, и о горестном и о радостном»,- считает автор. Ради этого и написана повесть.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Трудная весна: рассказы.- Томск: Томское кн. изд-во, 1961.- 72 с., ил.

Один из самых первых сборников рассказов писателя. В него включены три рассказа «В глухом переулке», «Последний урок», «Трудная весна». Все они о молодых людях, о жизненных проблемах, которые они пытаются решить.

Для среднего и старшего школьного возраста.

О жизни и творчестве Л. А. Гартунга

Заплавная Т. А. Леонид Гартунг // Заплавная Т. А. Томские писатели. - Зап.-Сиб. кн. изд-во; Томское отделение, 1974.- С. 73-75

Леонид Гартунг. Несколько страниц о своем пути // Писатели о себе: Новосибирск, Омск, Томск / [сост.: Ю. М. Мостков]. - Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973.- С. 38-43.

Они были с нами. Они в нашей памяти // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004. - С. 102.

"Такая была война" (открытый урок по фрагменту повести Л.А. Гартунга "Нельзя забывать") // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://festival.1september.ru:8080/articles/538448/> (18.11.10)

Томский литературный календарь. Май // Томское краеведение: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://tomskhistory.lib.tomsk.ru/page.php?id=652> (18.11.10)

Заплавный Сергей Алексеевич (12.05.1942, г. Чимкент)



Сергей Алексеевич Заплавный родился в г. Чимкенте 12 мая 1942 года в семье преподавателей. Детство и юность писателя прошли в Казахстане.

В 1959 году С. Заплавный поступил на историко-филологический факультет Томского университета.

В студенческие годы будущий поэт более года проработал грузчиком, преподавал русский язык и литературу в селе Гореховка Чаинского района, работал ответственным секретарем многотиражной газеты ТГУ «За советскую науку». После окончания университета С.А. Заплавный служил в Советской Армии. Вернувшись в

Томск, сотрудничал в областной газете «Красное знамя», затем редактором «Молодого ленинца». Первые стихи были опубликованы в 1960 г.

Перу С. А. Заплавного принадлежит более 20 поэтических и прозаических книг, изданных в Москве и Сибири. Значительная их часть посвящена Томску, его истории, его людям. Это повести «Земля с надеждой», «Рассказы о Томске», «Чистая работа», «Неистовый Ростислав», романы «Укрепи мою память», «Клятва Тояна», альбомы «В краю кедровом», «Томские просторы».

С. А. Заплавный - член Союза писателей России, Союза журналистов, лауреат нескольких литературных премий, действительный член Петровской академии наук и искусств, с января 2005 года член томского городского Совета старейшин. Сергей Заплавный награжден несколькими медалями, в том числе Большой золотой медалью Союза исторических городов и регионов «За вклад в наследие народов России».

Произведения С. А. Заплавного для детей



Музыкальная зажималка: повесть / худож. А. А. Заплавный. - Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973.- 119 с.

Старшеклассники Артем Михалев и Вера Суховейко взяли под свою опеку почти беспризорного восьмилетнего мальчишку Сережу Ларикова. Их доброта и чуткость отогрели брошенного ребенка. Моральный долг каждого, ответственность старших по возрасту людей перед младшими - проблемы, которые поднимаются автором.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Секрет, которого нет: [стихи] /
худ. А. Заплавный. - Новосибирск: кн.
изд-во, 1986. - 12 с.

Что это за секрет такой?
«Вышла Уля на крылечко,
Видит Уля человечка.
Человечек не простой-
Крутит серой головой...
- В чем секрет?
- Секрета нет.
- Есть ответ?
- А вот ответ:

Это солнце в ясный день
Привязало к Уле тень».

На обложке книги автор сделал дарственную надпись:

Пусть солнце ярко светит,
Пусть светится вода,
Пусть мы живем на свете
Все вместе навсегда.

Читателям детской облатской библиотеки от своего имени и имени брата, художника этой книги. Автор Сергей Заплавный. 30.03.89. г. Томск

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Рассказы о Томске.- Новосибирск:
Зап.- Сиб. кн. изд-во, 1980.- 318 с.

«Рассказы о Томске» - четырнадцать лирических глав-повествований, на страницах которых оживает почти четырехвековая история самобытнейшего из городов Сибири.

И видятся «Томской земли князек» Тоян, возвращающийся из Москвы, «грамоты» царей,

донесения губернаторов. Как наяву, представляется Алтын-Хан, вручающий русскому послу пакеты чая-неизвестного до тех пор на Руси напитка».

По-новому освещены портреты замечательных, известных людей. Разве не удивительно, что в жизни, творчестве Л. Толстого, никогда не бывавшего в Сибири, так много связано с Томском, что дневники совсем не сибиряка М.М.Пришвина завещаны научной библиотеке Томского университета, что Жюль Верн писал о мощных нефтяных промыслах Сибири?

Для среднего и старшего школьного возраста



Верка, я и марсолет / худ. А. Королева. - Томск: кн. изд-во, 1988.- 4 с.



В наш космический век кто из мальчишек не мечтает о полетах на другие планеты! Вот и Генка с Веркой решили слетать на Марс, построив марсолет:

Полет ребят закончился неудачно, но они все же верят в жизнь на Марсе.

Для дошкольного и младшего школьного возраста

О жизни и творчестве С. А. Заплавного

Заплавная Т. А. Сергей Заплавный // Заплавная Т. А. Томские писатели. - Зап.-Сиб. кн. изд-во; Томское отделение, 1974.- С. 79-81.

Заплавный Сергей Алексеевич // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004. - С. 16-19.

Колесникова Р. Чем дорога прямой и круче. «Писатель-патриот» [о Сергее Заплавном] // Сибирские Афины.- 2004.- N 1.- С. 9.

Небараковская Г. Культура - система ограничения. Известный российский писатель Сергей Заплавный отметил свое 60-летие // Вечерний Томск.- 2002.- 21 мая.

Сергей Алексеевич Заплавный // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев. - [Томск]: [б. и.], 1995. - С. 17-18.

Сергей Алексеевич Заплавный // Томские писатели / Том. обл. писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин]. - Томск: Красное знамя, 2008. - С. 102-104.

Заплавный Сергей Алексеевич. // Томское краеведение: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://tomskhistory.lib.tomsk.ru/page.php?id=1257>

Александр Иннокентьевич Казанцев

(21.11.1952, г. Зыряновск, Восточно-Казахстанской области — 13.04.2007, г. Томск)



Александр Иннокентьевич Казанцев родился в 1952 году в небольшом городке Зыряновске. Отец и мать будущего писателя были геологами. От них, по мнению писателя, его «неистребимая романтичность и безалаберность».

Вот как поэт и прозаик вспоминает свое детство: «Бабушка, отцова мать, знала множество сказок,

сказывала мне их, хоть и не был ее любимчиком, а книги она всегда читала только вслух. Так, пристроясь возле ее ног, слушал я примерно в пятилетнем возрасте «Тихий Дон», отчаянно соперничал Аксинье... Дед и бабушка по материнской линии много пели в церковном хоре, их голоса считались лучшими, но я в этом мало понимал, хотя слушать любил.

С детства внимал, в моем песенном краю, не только духовному пению, а и таким несуразным на первый взгляд нескладухам:

Сидит заяц на заборе,
Ломом подпоясанный.
А кому какое дело?
Может он медведя ждет!..

Обделен музыкальными и живописными талантами своей родни, стихи я стал складывать с малых лет. Публиковаться они стали, когда учился в 5-6 классе...»¹

Первые стихи А. И. Казанцева опубликованы в городской газете г. Зырянска «Заря Востока». Первая журнальная публикация состоялась в казахстанском республиканском журнале «Простор» в 1970 г.

В 1975 году Александр Казанцев закончил химико-технологический факультет Томского политехнического института, работал на кафедре радиационной химии.

В студенческие годы занимался в литобъединении «Молодые голоса», которым руководила Т. Каленова. Участник 6-го Всесоюзного совещания молодых писателей (1975), занимался в семинаре Г. Эмина, Р. Казаковой, Н. Старшинова, В. Кузнецова. Первая книга стихов А.

Александр Иннокентьевич Казанцев // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев. - [Томск]: [б. и.], 1995. - С. 23-25.

Казанцева «Стиранные вьюгами поля» вышла в 1978 г. в Москве.

В 1980 г. Александр Иннокентьевич стал руководителем областного литобъединения «Томь» при редакции областной газеты «Молодой ленинец».

Член Союза писателей СССР с 1984 года, ответственный секретарь Томской писательской организации (1987—1996).

С 1990 года А. И. Казанцев - член правления Союза писателей СССР, секретарь Правления Союза писателей России с 1995 года. Создатель и руководитель литературного фонда имени Марии Леонтьевны Халфиной (1996—2000). Член-корреспондент Академии поэзии и Петровской Академии наук и искусств.

С 1993 г. А. Казанцев - редактор литературного альманаха «Сибирские Афины».

В последние годы жизни руководил литературной студией средней школы № 14 Томска. Входил в состав редколлегии журнала «День и ночь» (Красноярск).

Автор около двух десятков книг стихов, прозы и публицистики, трех пьес, которые были поставлены в театрах Томска, Новгорода и Пскова.

А. Казанцев награжден первой премией фонда имени П. Макушина за лучшие книги о родном крае и просветительство.

Произведения А. И. Казанцева для детей



**Дед Пихто и другие:
полусказочная повесть.- Томск:
Томское кн. изд-во, 1990.-144 с., ил.**

В веселой и увлекательной сказке рассказывается о том, как ребята попадают в гости к таежным

волшебникам: Пантелеймону Последнему, деду Пихто, лесной царевне Кедринке. О том, как добрались ребята из сказки домой, кто им помогал, а кто мешал, и повествует эта книжка.

Писателю советовали назвать повесть просто сказкой. Но он не согласился, и вот почему. «Нет, это - полусказочная повесть. Очень многое в ней было и есть на самом деле. Взрослые называют это реальной жизнью. И чудеса вершатся в этой повести не где-то там, в дали дальней, за Кудыкиными горами, а не так уж далеко от нас». А что? Ведь немало чудесного рядом, только не всегда мы это замечаем.

Чтобы заметить - надо верить.

Верить в чудеса не стыдно и взрослым.

Не разучайтесь верить чудесам.

Когда-нибудь узнаете вы сами:

Все то, что называем чудесами,

Порой под силу даже малышам.

Не разучайтесь верить чудесам!

Для младшего и среднего школьного возраста



Фимкины игрушки: [стихи] / [худож.: Л. Колотова, А. Пичугин]. - Томск: Ветер, [2004]. - 19 с.: ил.

Книжка стихов для самых маленьких читателей. Главный герой стихов - маленький мальчик Фимка. У него много игрушек - медвежонок, слоненок, мяч, обезьянка.

Фимка - это Серафим.

Вот знакомьтесь, дети, с ним.

Фимке год,

А он идет

Без поддержки, как большой.

Упадет -
Не заревет
И не крикнет даже «ой!».
Для дошкольного возраста.

О жизни и творчестве А. И. Казанцева

Александр Иннокентьевич Казанцев // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев. - [Томск]: [б. и.], 1995. - С. 23-25.

Казанцев Александр Иннокентьевич // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004. - С. 24-27.

Сидорович Е. Он шагнул а шестого этажа // Комсомольская правда.- 2007.- 18 апр.- С. 14.

Александр Иннокентьевич Казанцев // Томские писатели: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://www.sevenstudios.ru/page6/index.html> (07.12.2010)

Каленова Тамара Александровна (26.04.1941, г. Новосибирск)



Тамара Александровна Каленова (по мужу - Заплавная) родилась 26 апреля 1941 года в городе Новосибирске. Болезнь отца, вернувшегося с фронта, заставила Каленовых переехать на юг - в Геленжик, к Черному морю.

Антуан де Сент-Экзюпери писал: «Все мы родом из детства». Я тоже родом оттуда.

Все доброе, значительное, светлое, что есть в моей душе, начиналось там, в родном доме, возле моих родителей, в соприкосновении с природой!», вспоминает Т. Каленова.¹

После смерти отца и окончания средней школы будущая писательница вернулась в Сибирь, приехала на строительство новосибирского Академгородка. Именно в это время и появился в печати первый рассказ о строителях. Затем Тамара Каленова училась в Томском университете на историко-филологическом факультете.

Т. Каленова - автор более 17 прозаических книг, изданных в Москве, Берлине, Новосибирске, Томске. Член Союза писателей России с 1970 года.

Несколько рассказов и повестей писательница посвятила томскому студенчеству - «Временная учительница», «Деревянный маузер».

Т. Каленова пишет: «Томск, старинный город с вечно молодым населением. Хочется много и хорошо писать о сибирском студенчестве, о родном крае, о его людях.»

По рейтингам еженедельника «Литературная Россия» (2005) Т. Каленова вошла в число «50 ведущих писателей Сибирского федерального округа» и «50 ведущих прозаиков, пишущих на исторические темы».

«Становление пишущего литератора длится всю его жизнь; вот и моя учеба пока что не закончена», - считает писательница.²

¹ Тамара Александровна Каленова // Писатели о себе: Новосибирск, Омск, Томск / [сост.: Ю. М. Мостков]. - Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973.- С. 64-68.

² Каленова Тамара Александровна // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004. - С. 32-34.

Произведения Т. А. Каленовой для детей

По следу рыбки: повесть / худож. А. А. Заплавный. - Томск: Томское кн. изд-во, 1986.- 80 с., ил.

Приключенческая повесть о ребятах из поселка Лесной. Вчерашние шестиклассники попадают в сложную ситуацию, отправившись на поиски Рыбки - колхозной коровы



Обстоятельства заставляют их по-новому увидеть и воспринять друг друга, испытать свои силы и знания, задуматься о будущих профессиях, о своем месте во взрослой жизни.

Для среднего школьного возраста.

А рядом - море / худож. В. Н. Аренштам.- Томск: Томское кн. изд-во, 1988.- 208 с., ил.

В книгу вошли две повести - «Девчонки уходят в море» и «Временная учительница». Объединены они общей темой - дела ребят, живущих на черноморском побережье.



«Временная учительница» - повесть о молодой учительнице, Лидии Афиногеновне, недавней выпускнице университета, приступившей к работе в санаторно-лесной школе воспитателем. Ее воспитанники - дети шестого класса, для которых самое главное не учеба: все они оказались в этой школе по состоянию здоровья.

Первый год работы в этой школе - приносит и первые проблемы, и первые успехи в нелегком труде воспитания сопротивляющегося, загадочного народа. «Их поступки порой совершенно необъяснимы, во много раз

непонятнее, чем поступки малышей или взрослых. Подростки...»

Ох, и трудно пришлось молодой учительнице - у всех и характер разный и привыкнуть к новой работе трудно. Но есть старшие коллеги, которые помогут советом, и ребята оказались не такими уж трудными.

А профессия временной учительницы - всего на один год - пока ребята лечатся, поправляют свое здоровье, имеет свои особенности. Только-только сдружились, привыкли друг к другу - приходится расставаться, разъезжаться по домам. А на душе - пустота.

« Родители, родственники, какие-то все незнакомые, чужие и шумные люди расхватывали ребятшек и уводили с собой. Не успела Лида опомниться, как осталась совершенно одна. Она растерянно оглянулась. Никого. Какая неестественная пустота!

Не так она себе все представляла! Думала, что будет по одному, с жалостью расставаясь, передавать каждого своего ученика родителям и рассказывать, как их ребенок вырос, как он перестал, наконец, картавить, как трудно было заставить его есть морковку и глотать антибиотики, как улучшилось его здоровье...

Она знала про них все! В кожаной папке она везла их рентгеновские снимки, которые собиралась показать с гордостью. Она везла много хороших слов, которые кто-то должен был выслушать.

Но видать не судьба. Как потерянная, Лида побрела вдоль вагонов. Таких притихших, одиноких

Временная учительница. Она плакала, не стыдясь никого, ничьих глаз, да и кто ее мог теперь видеть?

В душе что-то перерождалось заново. Неосознанная обида затихала, и пробивалась радость за ребят, за их встречу с матерями, за себя, понимающую все это. »

Для среднего школьного возраста



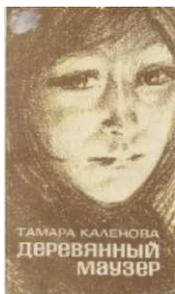
Девочки уходят в море: повесть/худож. А. А. Заплавный. - Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1976.-136 с.

Эта книга особенно дорога библиотеке, т.к. на ее форзаце имеется надпись: «Юным читателям Областной детской библиотеки на доброе и строгое чтение от автора. Т. Каленова. 6 марта 1981

г.»

«Девочки уходят в море» - о приключениях команды девочек из кружка «Шлюпочное дело». На катере «Шквал» под руководством опытного моряка Матвея Николаевича, девочки постигали морскую науку, в походах учились дружить, преодолевать трудности.

Для среднего школьного возраста.



Деревянный маузер / худож. А. А. Заплавный.- Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1974.- 136 с.

В повести писательница вспоминает свои студенческие годы, стройотряд, который в числе первых прибыл в 1962 году на казахскую целину.

Для среднего школьного возраста

О жизни и творчестве Т. А. Каленовой

Заплавная Т. А. Тамара Каленова // Заплавная Т. А. Томские писатели. - Зап.-Сиб. кн. изд-во; Томское отделение, 1974.- С. 81-83

Каленова Тамара Александровна // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004. - С. 32-34.

Колесникова Р. И. В книге судеб ошибок не бывает / Р. И. Колесникова. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - Томск: Изд-во научно-технической литературы, 2007. - 269, [2] с.

Попов А. Гимн Томску, гимн университету: [о романе Т. Каленовой «Университетская роща»] / А. Попов // Сибирские Афины. - 2003. - № 2. - С. 52.

Тамара Александровна Каленова // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев. - [Томск]: [б. и.], 1995. - С. 19.

Тамара Александровна Каленова // Писатели о себе: Новосибирск, Омск, Томск / [сост.: Ю. М. Мостков]. - Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973. - С. 64-68.

Тамара Александровна Каленова // Томские писатели / Том. обл. писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин]. - Томск: Красное знамя, 2008. - С. 143-144.

Литературные встречи // Даргот. Странички томской литературы: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL.: <http://dargot.ru/?p=1300> (07.12.2010)

Томские писатели // Земля Томская. Краеведческий портал: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/#ru10> (07.12.2010)

Киселева Ирина Викторовна (16.03.1951, г. Санкт-Петербург)



Киселёва Ирина Викторовна родилась в Петербурге 16 марта 1951 года. Детство, юность, годы учёбы прошли в Томске. С детства, лет с 9-ти, Ирина Викторовна писала стихи. Наиболее интенсивный период творчества

выпал на юные годы. Первые книги вышли в Томске. («Словом белым вернусь», «Жасминовый куст», «Белый снег нарисую», «Я голос подарю тебе», «Снег над городом», книга очерков «Путями Домны» и др.). И. Киселева выпустила 12 сборников стихов, в том числе два детских.

После окончания историко-филологического факультета Томского государственного университета Ирина Викторовна работала преподавателем русского языка и литературы в сельской школе. В 34 года Ирина Викторовна уехала из Томска, поступив в аспирантуру ленинградского государственного университета.

В 1984 году защитила кандидатскую диссертацию по зарубежной литературе при Герценовском педагогическом институте г. Ленинграда. Затем в течение многих лет работала в Томском государственном педагогическом институте, в Лужском крестьянском университете им. Кирилла и Мефодия (г. Луга, Ленинградской области).

Киселёва И. В. — член Союза журналистов России, член Союза писателей России. Участвует во многих поэтических конкурсах, печатается в литературных журналах и альманахах.

«Мое сердце принадлежит детям - больше всего я люблю общаться с детьми, поэтому в последние годы пишу книги для детей», - написала И. Киселева в своей автобиографии.

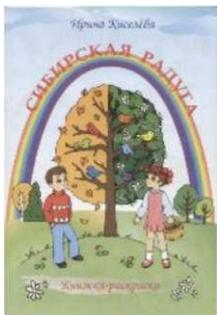
Произведения И. Киселевой для детей



Девочка с корзинкой: стихи для детей / рис. И. Диянова. - Томск, Изд-во Томского университета, 2000.- 16 с.

Героиня сборника стихов - девочка с корзинкой. Она очень добрая, любит природу, зверей, людей и пишет стихи.

«Это будет счастливая книжка
Про котенка, гусенка и мишку.
Про волчонка... Он будет ручным,
Вы, конечно, подружитесь с ним!»
Для дошкольного и младшего школьного возраста



Сибирская радуга: книжка-раскраска / худож. Н. Ю. Петрова. - Томск: изд-во «Ветер», 2006.- 56 с.

Специально для вас, ребята, недавно написана эта книга стихов о птицах. В стихах о птицах автор пыталась передать само звучание птичьих голосов - эту удивительную музыку неба.

Прогорланит утром
Красный петушок,
Травами, цветами
Закружит лужок.
Быстро мчится лета жаркая пора,
Осенью, зимою
Рисовать пора.
Вы раскрасьте птицу
В яркие цвета.
Радуга Сибири-
Просто красота!»

«Творческих вам успехов!» - желает юным читателям и художникам писательница И. Киселева.

Для дошкольного и младшего школьного возраста

О жизни и творчестве И. В. Киселевой

Зырянов Е. Книга, подаренная депутатом // Красное знамя: томская обл. ежедн. газ.— 2004 .— 28 сент.

О, только б не кончался снег // СТС - Открытое ТВ: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://ctc-tv.tomsk.ru/node/1004193> (07.12.2010)

Томские писатели - детям и юношеству. Киселева И. Автобиография // Томская областная детско-юношеская библиотека: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://odub.tomsk.ru/elib/poeti/kiseleva/biogr.pdf> (07.12.2010)

Климичев Борис Николаевич (1.06.1930 г., г. Томск)



Борис Николаевич Климичев родился в Томске 1 июня 1930 года.

В первые дни Великой Отечественной войны погиб на фронте его отец, тяжело заболела мать.

«Я был счастлив до начала Великой Отечественной войны. В доме на Тверской, возле Ушайки, жилось нам сытно и весело. Летом - купание, рыбалка, грибы, ягоды. Зимой - главная елка в центральном универмаге, цирк», - вспоминает писатель.¹

Двенадцатилетнему подростку пришлось, как и многим его сверстникам, преждевременно начать трудовую жизнь. С 1943 года, после гибели отца на

¹ Борис Николаевич Климичев // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев. - [Томск], 1995.- С. 28-29

фронте, стал совмещать учебу в школе (учился в школе N 4) с работой учеником часовщика в артели «Рекорд».

В 1948 году переехал с матерью в город Караганду, где окончил курсы буровых мастеров и работал по специальности. В 1950 году был призван в ряды Советской армии. После демобилизации работал журналистом республиканской газеты «Комсомолец Туркменистана».

Впервые стихи и рассказы Б. Н. Климычева были опубликованы в 1948 году в газете «Социалистическая Караганда». В 1958 году в Ашхабаде вышла первая книжка стихов писателя.

«В гостях - хорошо, но родину не забудешь. После многих приключений и путешествий, я все же вернулся в Томскую область», - рассказывает о себе писатель.

С 1963 года Б. Н. Климычев живет в Томской области - работал в районных газетах Зырянского, Шегарского, Кожевниковского, Асиновского районов, редактировал газету «Томский Нефтяник» в городе Стрежевом.

В 1978 г. Борис Николаевич принят в Союз писателей СССР.

Стихи Климычева печатались во всесоюзном альманахе «Поэзия», журналах «Огонёк», «Юность», «Смена», а также вошли в несколько антологий, в том числе в антологию «Русская поэзия. XX век. Антология» («Олма-Пресс», 1999 год) и в «Антологию сибирской поэзии» (Кемерово, 2008 год), в Антологию «Русская поэзия. XXI век», "Эксмо" 2010 г.

С 1986 по 2006 гг. Борис Николаевич был председателем Томской областной писательской организации и секретарем Правления Союза писателей России. Более 20 лет руководит литературным объединением «Родник».

За многолетнюю творческую деятельность Борис Николаевич награжден знаком Министерства культуры России «За достижения в культуре» (1999 г.), памятной медалью «К 100-летию М.А.Шолохова» (2004 г.), Почётной грамотой Администрации Томской области (2005 г.), Почётной грамотой Государственной Думы Томской области (2005 г.) другими юбилейными и памятными наградами. Почетный гражданин города Томска.

Произведения Б. Н. Климычева для детей



Часы деревянные с боем: повесть.- Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981.- 168 с.

На экземпляре книги, хранящейся в фондах нашей библиотеки, автор сделал надпись: *«Читателям от автора этой книжки. Сердечно. Б. Климычев. 6 апр. 93»*

Бывал ли кто-нибудь из вас, ребята, в часовой мастерской? Автору книги приходилось быть часовщиком, поэтому он с большим знанием дела проведет вас по ней.

«...В мастерской каких только чудес нет! У мастера - крупниста Лени Зубаркина в ремонте такие большие напольные часы, что я в их футляр вхожу, а Леня за мной дверку закрывает. Можно увидеть часики, циферблат которых похож на маленькую голубую капельку, это часы-брошка. Часы-музыканты играют «Камаринскую».

Нарисованы в книге и живые картины Томска довоенного и в первые суровые годы войны. А поскольку герой повести - подросток, читатель с неослабевающим интересом следит и за его судьбой, и за тем, как события «взрослой» жизни преломляются в детском сознании.

Очень интересная книга, много нового и неизвестного в ней, о чем даже ваши бабашки и дедушки никогда не расскажут, потому что, то некогда, то уже многое кажется обыденным. А нам все интересно! Сколько пришлось вынести и детям, и взрослым в тяжелые годы войны!

«Уже несколько раз случалось так: только моя очередь начнет к прилавку приближаться - хлеб кончается. Так и в этот раз произошло. Я уже у самых весов был, чувствовал, как хлеб пахнет, когда его продавщица большим ножом режет, даже слюнки у меня потекли, горло само собой глотать начало, хоть в нем ничего не было. «Хоть бы хватило, хоть бы хватило!»- мысленно просил я сам не знаю кого. А впереди девчонка стояла, у нее было много карточек, и ей последнюю булку взвесили. Продавщица крошки в ящик смела и сказала:

- Все!

Покупатели загалдели, кто-то заплакал, а один мужчина кулаком по прилавку стучал:

- У них, наверно, еще есть, проверить надо!

Продавщица сказала, что без милиции никого за прилавок не пустит, что у нее всего одна булка лежит, которой работникам милиции карточки отоварены. Но, может быть, сегодня еще муку подвезут. Слышим. Во дворе заскрипели полозья: муку в самом деле привезли.

Пока ее принимали, все волновались, переживали. Потом продавщица снова стала за весы, и я ей сунул свои карточки.

- Во что тебе?

Вот так раз! Во что! Я же про муку не знал, за хлебом собирался.

-Что ты мне голову морочишь?! Не в ладоши же тебе вешать? Следующий!

Я испугался, что мне муки не хватит, сдернул с головы ушанку и на прилавок:
-Вешайте сюда!».

Для среднего школьного возраста.

О жизни и творчестве Б. Н. Климычева

Борис Николаевич Климычев // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев. - [Томск], 1995.- С. 28-29

Борис Николаевич Климычев // Томские писатели / Том. обл. писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин]. - Томск: Красное знамя, 2008. - С. 180-205.

Заплавная Т. А. Борис Климычев / Заплавная Т. А. Томские писатели. - [Томск]: Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1975.- С. 104-105

Климычев Борис Николаевич //Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004.- С. 41-43

Трошина Т. "Ясная поляна" в томском контексте. Борис Климычев отмечен в числе финалистов литературной премии имени Льва Толстого / Татьяна Трошина. // Томский вестник.- 2010.- 14 окт.-С. 2: фот. - (Культура).

"...Не в сладких звуках одобренья..." А почему бы и не в них?: [обзор творчества томского писателя Б. Климычева, о его романе "Кавалер де Вильнев"]// Сибирские Афины.- 2005.- N 3.- С. 44-47.

Чайковская О. Любимый старый Томск... : На днях коллеги и поклонники чествовали Б. Климычева / О. Чайковская // Красное знамя.- 2005.- 7 июня.- С. 8.

Климычев Борис Николаевич // Официальный сайт Администрации Томской области: [сайт]. - [Б.м., б.г]. -

URL: <http://tomsk.gov.ru/ru/civil-service/avards/behaviour/klimychev.html> (07.12.2010)

Литературный сайт писателя Бориса Климычева : [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://carun.ucoz.ru/> (07.12.2010)

Томские писатели - детям и юношеству. Автобиография Б. Н. Климычева // Томская областная детско-юношеская библиотека : [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: http://odub.tomsk.ru/elib/det_pisateli/Klimichev/avtobiograf.pdf (07.12.2010)

Колупаев Виктор Дмитриевич
(19.09.1936, пос. Незаметный, Я АССР —
4.06.2001, г. Томск)



Виктор Дмитриевич Колупаев родился в 1936 году в поселке Незаметном (ныне город Алдан). Детские и школьные годы будущего писателя прошли в Якутске и Красноярске, но по-настоящему своим родным городом для него стал Томск, где он жил с

1954 года.

Писать Виктор Колупаев начал еще в детстве. Но интерес к стихам и рассказикам скоро угас.

Окончил Томский политехнический институт в 1961 году. По профессии инженер - радиотехник. Работал чертежником, техником-конструктором, ведущим инженером, начальником лаборатории.

Старинный, но вечно юный студенческий город Томск под разными названиями (Усть-Майск, Марград, Фомск) встречается во всех книгах Колупаева. Все без

исключения рассказы и повести написаны им именно в Томске, на улице Красноармейской. И не случайно его творчества отмечено премией Томского комсомола.

С 1976 года В. Колупаев член Союза писателей СССР. Лауреат республиканской премии «Аэлита» (1988 г. за сборник «Весна света»). Автор фантастических рассказов и повестей. Ряд его произведений переведен в Болгарии, Германии, Чехословакии, Польше, Швеции, Японии, США.

Последним произведением писателя стал сатирический фантастический роман «Сократ Сибирских Афин», в 2001 году частями опубликованный в журналах.

Главная тема многих произведений В. Колупаева - счастье человека и борьба за него. Не случайно составитель А. Нодия в предисловии к первой книге фантаста следующее: «Каждому, кто прикоснется к фантастическому миру В. Колупаева, жить станет чуть труднее и чуть радостнее. Но это «чуть» может повернуть всю жизнь. И да будет так с теми, кому не хватало этого маленького толчка в минуту выбора».¹

Произведения В. Д. Колупаева для детей



Билет в детство: фантастические рассказы.- Новосибирск: Зап.- Сиб. кн. изд-во.- 1977.- 189 с.

В сборник фантастических рассказов включен рассказ «Билет в детство», который в 1969 году открыл имя томского фантаста.

¹ Заплавная Т. А. Виктор Колупаев // Заплавная Т. А. Томские писатели / Т. А. Заплавная. -[Томск]: Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1975.- С. 102.

«Билет в детство» один из самых популярных рассказов писателя. Вместе с главным героем вы имеете возможность перемещаться во времени. Приходишь на необычный вокзал, где нет суеты и спешки, где никто никого не встречает и не провожает, где багаж людей состоит из воспоминаний о прошлом и мыслей о будущем. Садись в поезд и отправляешься на необычную станцию под названием «Детство». Сюда люди едут после глубоких раздумий.

«Когда у человека бывает трудное детство, говорят, что у него не было детства. Война, тяжелая болезнь, жестокое отношение окружающих людей.» Но, как выясняется, у героя рассказа, и правда, не оказалось детства. Оно, его детство было прожито совсем другим человеком.

Для старшего школьного возраста.



Весна Света: рассказы и повести.-
Томск: кн. изд-во, 1986.- 480 с.

К планете Земля приближается неизвестный звездолет «Толстяк» с весьма агрессивно настроенным экипажем: символические Тактики, Стратеги, Бомбардиры, Советники, Оружейники, Шкиперы.

Каждый враждебный выпад, каждый выстрел по отношению к планете разведывательного крейсера отбрасывает его в прошлое, в безлюдную землю, где его экипажу ничего, кроме гор и вулканов, повредить не может. Нападающие, как бы наказывают сами себя, все глубже и глубже погружаясь в бездну времени. И когда они, наконец, осознают свою вину и свою обреченность, милосердная Земля дает им возможность снова подлететь к планете, но уже с другими намерениями.

Об этом рассказывает повесть «Толстяк над миром», вошедшая в этот сборник, наряду с другими рассказами и повестями.

Для старшего школьного возраста.

О жизни и творчестве В. Д. Колупаева

Виктор Дмитриевич Колупаев // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев.- [Томск], 1995.- С. 30-31.

Заплавная Т. А. Виктор Колупаев // Заплавная Т. А. Томские писатели / Т. А. Заплавная. - [Томск]: Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1975.- С. 101-102.

Колупаев Виктор Дмитриевич // Томское краеведение: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://tomskhistory.lib.tomsk.ru/page.php?id=8> (07.12.2010)

Колупаев Виктор Дмитриевич // Архив фантастики: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://archivsf.narod.ru/persona/kolupaev/kolupaev.htm> (07.12.2010)

Колыхалов Вениамин Анисимович (8.04.1938, село Нарым Нарымского округа, Западно-Сибирский край)



Вениамин Анисимович Колыхалов родился в селе Нарым Томской области. Перед самым началом войны от ранений и контузий, полученных на гражданской войне, умер его отец, затем - мать. Вместе со старшим братом Владимиром воспитывался в детском доме на

Васюгане в посёлке Усть-Чижапка (Нарымский округ).

После окончания семи классов будущий писатель поступил в Томское горнопромышленное училище.

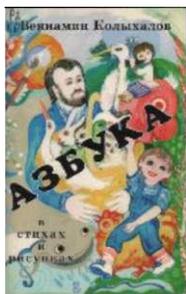
В жизни Вениамину Анисимовичу приходилось работать грузчиком, слесарем, воспитателем в детском доме, журналистом. Много было в его жизни дорог - больших и малых. Ходил с геологами по Восточным Саянам и горам Полярного Урала, путешествовал по Ямалу, Кузбассу, Алтаю. Закончил литературный институт им. М. Горького в Москве.

В 1976 году принят в члены Союза писателей СССР. Лауреат премии журнала «Молодая гвардия» и премии имени Николая Островского.

Для детей пишет стихи. Вениамин Анисимович частый гость в нашей библиотеке.

«Каждое утро молюсь за грешное племя землян. Призываю к нашей планете, к людям, к себе добрые, светлые силы Солнца, Звезд, Всех Внеземных Цивилизаций, Всей Вселенной».¹

Произведения В. А. Колыхалова для детей



**Азбука в стихах и рисунках / рис.
Т. Бельчикова.- Новосибирск: Наука,
1997.- 40 с.: ил.**

Стихи для дошкольного возраста о каждой букве алфавита.

¹ Колыхалов Вениамин Анисимович // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004. - С. 44-45

Каждая буква - лучик:
Согрейся от них сперва.
Каждый лучик, как ключик,
Откроет любые слова.

Для дошкольного возраста.



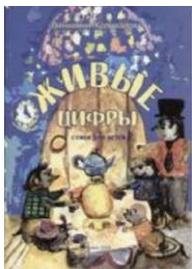
Дождь-рыбак : стихи для детей и их родителей / В Колыхалов; худ. Мария Куркова - Томск: ИД СК-С, 2008. - 80 с.: ил. - (Карусель).

Книга является Лауреатом городского литературного конкурса «Томская книга 2008». Её хорошо читать вечером, собравшись всей семьёй вокруг настольной лампы. Стихи небольшие, но в них много поучительного, например, стихотворение «Стыдоба»:

Весь урок проплакали
Васины каракули...
Возмутилась буква **Я**:
- Где же талия моя?!
П склонилось на бочок.
О походит на стручок.
Ц и **Ж** - на стружку.
Буква **С** - на кружку.

Книга ярко иллюстрирована художником Марией Курковой.

Для дошкольного возраста.



Живые цифры: стихи для детей / В. Колыхалов. - Томск: Красное знамя, 2008. - 44 с. : ил.

Ярко иллюстрированная книжка томского поэта для детей дошкольного и младшего школьного возраста о цифрах -

единице, двойке, тройке ... и, конечно же, о НОЛЕ. «Ноль стоит не для фасона. В математике персона».

Прочитав такие стихи о цифрах, дети, безусловно, перестанут их путать и быстро научатся считать:

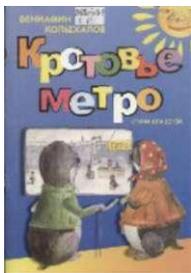
Над рекою 7 гусей

К нам летят семьёю всей.

Два устали и отстали.

Сколько их осталось в стае? Иллюстрации к книге подготовлены учениками средней школы № 4 г. Стрежевого. Руководитель студии П. И.Филимонов.

Для дошкольного возраста.



Кротовые метро: стихи для детей / ил. учеников Губернаторского Светленского лицея.- [Томск]. - [Красное знамя]. - [2003]. - 44 с.

Новая, яркая книжка стихов для детей. Иллюстрации к ней выполнены учениками Светлинского лицея. Наверное, ребята с удовольствием делали рисунки к таким замечательным стихам.

Пляска

Под гармошку - под трехрядку

Мухомор плясал вприсядку.

Белка крикнула:

- Растяпа!

Ведь с тебя слетела шляпа.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Летняя сосулька: стихи для детей / иллюстрации учащихся изостудии средней школы N4 г. Стрежевого. - [Томск]: Красное знамя, [2007]. - 44, [2] с. : ил.

В творческом содружестве писателя и юных художников изостудии средней школы N 4 г. Стрежевого родилась эта книга.

Ранняя побудка

В тёплой спаленке медведь
Очень громко стал храпеть.
Храпом соня-лежебока
Разбудил Весну до срока.

Для дошкольного возраста.



Страна Бурания: [стихи] / [рис. Г. Есафьевой] - Томск: Томское кн. изд-во, 1988. - 64 с.

Бывали вы когда-нибудь в заполярье? Вам предстоит побывать в стране с необычным названием Бурания, заглянув на страницы этой книги.

Населяют эту страну сказочные герои: северное солнце - лежебоко, веселый разыгравшийся снег, седой Ямал, мороз-чеканщик, деды Морозы, Кай и Герда.

«В королевстве ярких льдов»

«Темнота кромешная
И пурга какая!
Королева снежная
Вдаль увозит Кая.»

Богат Север нефтью на удивление белым медведям:

«Новые реки»

Стоят на тропе удивленные мишки.
И видят - идут величавые вышки.
Ночью в огнях они, как маяки.
Вдоль нефтяной полноводной реки.

А еще в эту книжку вошли серии стихов «Ручейный флот» и «Ореховый клад»- все они о детских приключениях, животных и сказочных героях:

«В гости»

Домашний черный кот
Построил крепкий плот.
Плывет туда на плотике,
Где есть морские котики.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



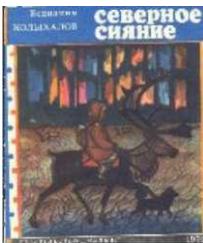
Огурцы-хитрецы: [стихи] / худ. И. О. Оффенгенден.- Хабаровское кн. изд-во, 1969.- [15] с.

На широкой длинной грядке,
В зелень скрывшись с головой.

Огурцы играют в прятки
Под запутанной ботвой.

Я присяду на межу,
Я под листик погляжу.
Вот он, хитрый огурец, —
Отыскался наконец!

Для дошкольного возраста



Северное сияние: [стихи] / худ. Ю. Копейко. - М.: Малыш, 1974.- [16] с.: ил.

Откуда ожившие
Яркие краски?
Да это ведь

Радуг веселые пляски.

Так начинается одно из стихотворений Вениамина Колыхалова в книге «Северное сияние», которая посвящена Заполярию.

Для младшего школьного возраста.

О жизни и творчестве В. А. Колыхалова

Вениамин Анисимович Колыхалов // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев.- [Томск], 1995.- С. 32-34.

Вениамин Анисимович Колыхалов // Томские писатели / Том. обл. писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин]. - Томск: Красное знамя, 2008. - С. 180-205.

Вениамин Анисимович Колыхалов // Персона. Томск.- 2009.- N 6.- С. 27.

Запечатлеть движение души // Аргументы и факты.- 2003.- N 15. - С. 20.- (АиФ. Томск).

Заплавная Т. А. Вениамин Колыхалов // Заплавная Т. А. Томские писатели / Т. А. Заплавная. - [Томск]: Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1975.- С. 99-101.

Колыхалов Вениамин Анисимович // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004.- С. 44-45

Любимые книги детства известных томичей. Колыхалов В. А. // Томская областная детско-юношеская библиотека: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. -URL: http://odub.tomsk.ru/index_about.php?id=382 (07.12.2010)

Томские писатели - детям и юношеству. Колыхалов В. А. // Томская областная детско-юношеская библиотека: [сайт].-[Б.м.,б.г.].-URL: http://odub.tomsk.ru/index_about.php?id=415 (07.12.2010)

Кошурникова Римма Викентьевна
(22.03.1937, г. Новосибирск)



Кошурникова Римма Викентьевна родилась в 1937 году в городе Новосибирске. Но родным и любимым стал старинный город Томск.

«С Томском я встретилась впервые, когда была еще маленькой девочкой - вспоминает писательница.- Наша семья переехала сюда из другого города, шумного и большого. В сравнении с ним тихий низкорослый Томск показался мне древним старичком. Низкорослым я его назвала потому, что высоких каменных домов тут было мало, а небольшие деревянные почернели от времени и непогоды и выглядели старыми-старыми!».

В Томске будущая писательница пошла в школу, здесь поступила на радиофизический факультет университета, здесь стала работать: инженер в НИИ электромеханики, ассистент кафедры промышленной электроники и бионики политехнического института.

Писать начала с рождением детей - сказки, рассказы, повести, пьесы. Очень долго писала втайне ото всех. Первые сказки для детей появились в молодежной газете «Молодой ленинец». Первая книжка вышла в 1975 году. Это была сказка для детей «Лисенок Фук».

Первая повесть Р. Кошурниковой «Пусть тайга ко мне привыкнет» была по-доброму встречена детским писателем Анатолием Алексиным и в 1976 году вышла отдельной книжкой в Западно-Сибирском книжном издательстве.

В Союз писателей СССР Р. В. Кошурникова вступила в 1978 году как детский писатель и драматург.

С 1995 года - директор благотворительных программ ЦДД (Центр детской дипломатии им. Саманты Смит).

Сейчас Римма Кошурникова живет в Москве, продолжает заниматься творчеством, а также является ответственным секретарем журнала «Ванька-Встанька». Издательство журнала поддерживает юные таланты, рассказывая детям об истории Отечества, о его лучших людях.

Книга, прочитанная в детстве, становится другом на всю жизнь, если она написана человеком искренним, умеющим понять другого и, что не менее важно, не забывшего своего детства. Римма Викентьевна щедро наделена всеми этими качествами, «живая память» детства позволяет говорить ей со своими читателями, как со сверстниками.

«Я - сторонник философии малых добрых дел: «Ведь и крыло мухи имеет вес, а у Бога весы точные. И когда малейшее на чаше добра перевесит, тогда явит Бог милость свою над Россией»,- считает писательница.¹

Произведения Р. В. Кошурниковой для детей

Вишнёвый сад: рассказы: повести: пьесы / Римма Кошурникова; [худож. Ю. А. Адова].--М.: Сфера, 2002.-- 638, [2] с. : ил., портр. Содерж.:

Курочка Ряба: повесть.

Зеленый патруль: повесть.

¹ Кошурникова Р. От автора // Кошурникова Р. Вишневый сад: рассказы: повести: пьесы / Римма Кошурникова.- М.: Сфера, 2002.- С.

Женька-раз, Женька-два: повесть.
Мальчик, зажигающий фонари: повесть.
Страсти в стиле "Диско": пьеса.
Игра в солдатики: пьеса.
Сказка - ложь, да в ней - намек: пьеса.
Требуется злой волшебник: пьеса.
Оглянись в любви: пьеса.
Кто над нами вверх ногами?: пьеса.
Приближается утро, но еще ночь: пьеса.



В сборник включены разные по жанру произведения, написанные писательницей за 25 лет творческого труда. Одни публиковались только в журналах, другие представлены в новой редакции, а пьесы вообще увидели свет впервые. Все произведения объединены одной темой - любви, добра и ответственности перед Жизнью и своей Судьбой.

Для старшего школьного возраста



Возьмем атом величиной с дом.- Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977. - 86 с.

На экземпляре книги, которая есть в нашей библиотеке - автор сделала запись: «Моим друзьям, читателям библиотеки и их внимательным старшим товарищам - работникам детской библиотеки...от автора на память... Р. Кошурникова».

«Эта книга - одна из попыток ответить на многочисленные и неожиданные ребячьи «почему?», ответить хотя бы в первом приближении, ибо «почемучек»

- бесчетное количество, а «потомучек»- гораздо меньше пяти, как говорят мои знакомые Алеша и Дима, при участии которых написана книга»,- рассказывает автор в предисловии к книге.

« -А можно к Солнцу проехать на машине?

-А Луна в авоську влезет?

-А если взять атом величиной с дом?.. »

Много всяких вопросов, ребята, вы задаете взрослым. Но часто в ответ слышите: «Потом», «Вырастешь- узнаешь» или даже - «Не приставай, некогда!»

У взрослых, действительно, много забот. Поэтому лучше оставить в покое ваших мам и пап, бабушек и дедушек и прочитать эту книжку.

Какие только самые невероятные вопросы приходят в ребячьи головы. Эта книжка поможет найти ответы на многочисленные «почему?». А поможет вам в этом автор книги вместе с мальчиками Алешей и Димой, и Бумкой. Бумка - большая умная машина- робот. Книжка эта необычная. Ребята отправляются в космическое путешествие...

По всей книжке в «Уголках почемучек» прячутся вопросы. Например, такие: Можно ли на Луне разговаривать, как на Земле? Как можно стать невидимкой? Почему наступает день? Ночь?

Но читать книжку следует очень внимательно. Кто внимательно читал, тот найдет ответы на эти вопросы.

После каждой главки следует заглядывать в уголки «потомучек». В этих уголках прячутся вопросы: трудные, не совсем трудные и совсем легкие.

Кто больше найдет правильных ответов, того в конце книжки ждет сюрприз. Только - чур! - раньше времени туда не заглядывать!

«Возьмем атом величиной с дом» - это не просто книжка. Сем, кто ее прочитает, присваивается почетное звание. Какое? Узнаете, прочитав до конца.

Для младшего школьного возраста



Как речка в дом прибежала / [рис А. Шуриц]. - Новосибирск.- Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1982. -22 с.

Вместе с любознательным мальчишкой по имени Вопросик вы, ребята, получите «научные» знания о воде. Как вода съедает сахар? Почему собака показывает язык? Кто сделал снежинку? На страницах книжки действует ТМЛ - Твоя Маленькая Лаборатория. Поэтому короткие ответы на вопросы вы сможете подтвердить практическими опытами у себя дома.

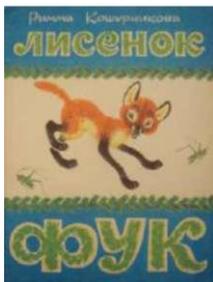
Для младшего школьного возраста



Космонавтом быть хочу / Р. В. Кошурникова; [худож. А. А. Семенов].- М.: Педагогика, 1983.-- 146 с.: ил.

Автор книги в занимательной форме рассказывает детям старшего дошкольного возраста об освоении космоса, космических ракетах, о первом советском космонавте. Дети узнают о подготовке космонавтов, о том какие черты характера должен воспитать в себе человек, чтобы овладеть этой профессией.

Для совместного чтения родителей с детьми



Лисенок Фук: сказка /худ. Х. Аврутис.- Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975.- 20 с., ил.

На опушке зеленого леса, в глубокой норе, жил маленький лисенок, которому было скучно одному и очень хотелось с кем-нибудь подружиться. Удалось ли ему это сделать и почему он носил такое странное имя - Фук, узнаете, прочитав сказку.

Для младшего школьного возраста



Почему муха упала в обморок / худ. А. Шуриц.- Новосибирск: Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1985.- 22с.: ил.

Юный читатель снова встретится с любознательным Вопросиком. На каждом шагу его по-прежнему подстерегают бесчисленные загадки: «А небо очень длинное?», «Почему муха упала в обморок?», «Как растения делают кислород?», «Почему летит самолет?», «Почему горит костер?», «Как собака узнает, что пришел хозяин?». На эти и другие вопросы читатель найдет ответ в доступной форме в этой книге.

Эта книжка о том, что тебя окружает - о воздухе. И с воздухом можно творить самые простые опыты. Попробуй, например, сделать ветер.

Для младшего школьного возраста.



Пусть тайга ко мне привыкнет: повесть для младших школьников / худож. Ю. А. Лопатин. - Новосибирск: Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1976.- 160 с. : ил.

Витьке (то есть Вике), главной героине книги шесть с половиной лет.

Вместе со своими верными друзьями - котом Степаном Ивановичем и волнистыми попугайчиками (Пашей и Дашей)- она впервые в жизни совершает путешествие из солнечного Азербайджана в далекую Сибирь. В городе Нефтеграде работает буровиком ее отец.

Как проходила эта поездка, как познакомились путешественники с сибирской тайгой и новыми друзьями интересно рассказывается в этой книге.

Для младшего школьного возраста



Путешествие по глобусу / худож. В. Каневский.- М.: Малыш, 1990.- 16 с.: ил.
Альбом для раскрашивания с уже частично раскрашенными художником картинками.

Для младшего школьного возраста



Следствие по всем правилам / худож. М. М. Погребинский. - Новосибирск: Новосибирское кн. изд-во, 1987.- 160 с.: ил.

В канун Нового года в Университетской роще сибирского города совершено преступление: срублена редкая и ценная голубая ель. Члены пионерского отряда «Зеленый патруль» решают, во что бы то ни стало, найти преступников.

Расследование, начатое ребятами как игра, превращается неожиданно в серьезное «Взрослое» дело, в процессе которого формируются и крепнут гражданские чувства, в столкновениях с разными людьми происходит осознание своей ответственности за все происходящее сегодня.

Для младшего и среднего школьного возраста



«Стоит над Томью град старинный...» / худож Ю. А. Лопатин. - Томск: Томское кн. изд-во, 1987.- 64 с., ил.

Эта книга о нашем старинном городе Томске. О прошлом и настоящем города рассказывается на ее страницах. «Хожу по бульварам и проспектам Томска и вспоминаю стихи: «Стоит над Томью град старинный». Меньше двух десятилетий осталось ему до четырехсот лет. Сколько тут было интересных событий, сколько прошло замечательных людей! Я думаю об этом, и мне хочется рассказать хотя бы о некоторых из них маленьким томичам знают в каком прекрасном и удивительном городе они живут!». Это слова писательницы.



Книгу замечательной писательницы Риммы Кошурниковой с удовольствием прочитают юные жители нашего города, интересующиеся его историей.

Для младшего и среднего школьного возраста.

О жизни и творчестве Р. В. Кошурниковой

Веснина Т. Сказки бабушки Риммы // Томский вестник.- 2003.- 2 авг.- С. 13.

Климичев Б. На планете Альфа и - около: [О книге Р. Кошурниковой "Вишневый сад"] // Сибирские Афины.- 2003.- N 1. - С. 41-42.

Кошурникова Р. От автора // Кошурникова Р. Вишневый сад: рассказы: повести: пьесы / Римма Кошурникова.- М.: Сфера, 2002.- С. 8

Римма Кошурникова / Заплавная Т. А. Томские писатели.-[Томск]: Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1975.- С. 103.

Римма Кошурникова Персональный сайт: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://moswriter.ru/koshurnikova-r/> (07.12.2010)

Римма Викентьевна Кошурникова // Либрусек: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://lib.rus.ec/a/6310> (07.12.2010)

Кудрявцева Валентина Ивановна (22.06.1938, г. Колпашево Томской области)



Валентина Ивановна Кудрявцева (урожденная Чабанова) родилась 22 июня 1938 года в городе Колпашево на севере Томской области четвертым ребенком в большой многодетной семье. Детство и школьные годы Валентины прошли в Колпашево, тихом и уютном уголке Земли, привязавшем ее на всю жизнь. Казалось, война отменила детство. И в послевоенное время семья очень нуждалась. Каждое лето, начиная с шестого класса, приходилось самой зарабатывать себе на школьную форму - лишь бы снова зимой учиться.

После окончания средней школы В. И. Кудрявцева поступила в Ленинградский Государственный педагогический институт им. Герцена, который успешно закончила в 1960 году. Распределилась в Сибирь, в Томскую область.

Около двадцати пяти лет отданы педагогическому труду: Валентина Ивановна преподавала литературу и

русский язык детям Нового Васюгана, читала педагогику и психологию учащимся Колпашевского педучилища, более пятнадцати лет проработала с больными детьми в детской клинике Томского медицинского института.

Случилось так, что в этой больнице долгое время лежал ее сынишка. Как могла, Валентина Ивановна отвлекала мальчика, помогая ему забыть боль, рассказывала Алеше забавные истории, сказки, читала стихи_

И в какой-то момент вдруг начала сочинять веселые истории сама. Мальчик улыбался, ему казалось, что боль отступила, оставила его. Сын поправился. А мама уже не могла себе представить свою дальнейшую жизнь без рожденных воображением образов, способных рассмешить, удивить, заставить задуматься над самыми бесхитростными, самыми житейскими вещами.

Валентина Ивановна, которая писала стихи с восьмого класса просто для себя, стала вдруг писать для детей стихи, сказки, загадки, считалки для самых маленьких. Они задумывались в клинике, в обществе веселых и грустных, смеющихся и плачущих малышей, здесь прочитывались, исполнялись, инсценировались, помогая детям забыть болезни.

Стихи Валентины Кудрявцевой веселы и поучительны, озорны и потешны. Смело, раскованно и остроумно фантазирует она, ее герои - непоседливые и озорные, смышленные мальчишки и девчонки.

В 1974 году в Западно-Сибирском книжном издательстве вышла первая книжка стихов В. Кудрявцевой «Большой, как папа».

Валентина Кудрявцева автор и других поэтических книжек для детей: «Тяпы - ляпы» (Москва, 1980); «Что мне делать со словами» (Москва, 1980); «Веселая перепутаница» (Новосибирск, 1983); «Радость»

(Новосибирск, 1986); «Секрет» (Томск, 1988); «Волшебный сундучок» (Томск, 1992). Ее стихи переводились на английский и польский языки, публиковались в журналах, в сборниках, альманахе «Сибирячок».

Есть у Валентины Кудрявцевой книга рассказов «Мама - единственное число» (Новосибирск, 1980) и книга пьес-сказок «Девочка и леший» (Москва, 1978). «Поэтическая манера письма Валентины Кудрявцевой зачастую напоминает стилистику Даниила Хармса. Как известно, он смотрел на детский мир, на события, происходящие в нем, фантастично и с чужинкой. То же свойственно и поэтессе...

Столько притягательного озорства, веселой легкости, детского воображения - с первого же прочтения стихи западают в душу, запоминаются без малейшего напряжения»¹ (Вл. Разумневич).

Сейчас поэтесса живет в США.

Произведения В. И. Кудрявцевой для детей



Большой - как папа: стихи. - Новосибирск: Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1974.- [14] с.

Еще одна книжка стихов поэтессы. И в них мы опять встречаемся с миром детских дел, приключений, фантазий.

¹ Кудрявцева Валентина Ивановна // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004.- С. 56-58.

«Большой - как папа»
Хочу я вырасти скорей,
Большим, как папа, стать.
Хочу к заводу на заре
С ним рядышком шагать.
Но вот-
Пора ложиться спать,
А спать-
Я не хочу.
Но я хочу, как папа стать,
И сам себе шепчу:
-Спокойной ночи,
Сам ложусь,
И утром встану сам,
И сам с Володей подружусь,
Не буду так упрям.

Для дошкольного и младшего школьного возраста



Веселая перепутаница: стихи для дошкольного возраста / рис. С. Ким.- Новосибирск: Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1982.- [14] с.

Какие веселые, смешные стихи! Почитаешь, и самому захочется пофантазировать, помечтать, а может даже и стихи написать!

«Летающая корова»

КОРОВА

Когда-то и где-то

Жила.

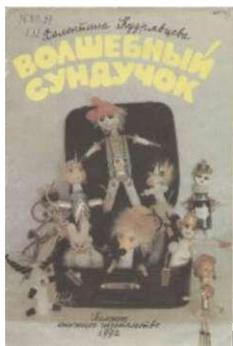
Лететь,

Словно птица,

КОРОВА

Могла.
В полете
КОРОВА
Хвостом управляла.
Ушами взмахнет-
И летит от земли!...

Для дошкольного и младшего школьного возраста



Волшебный сундучок /
фотограф В. Казанцев; худож. Н.
Ратомская, О. Патрина.- Томск:
Томское кн. изд-во, 1992.-[28] с.

У Валентины Кудрявцевой есть еще одна замечательная книжка - «Волшебный сундучок».

Писательница задумала и создала из яркого материала - пластмассовых шаров, флаконов из-под кремов, шампуней и прочей ерунды - настоящий сказочный домик - музей игрушки, в котором ожили герои ее собственных произведений и русских народных сказок, так называемый «Волшебный сундучок». С этим сундучком писательница побывала во многих городах и районах области, в детских садах и школах. Приходила и к нам - в детскую библиотеку, выступала перед ребятами-читателями библиотеки! А еще забавные обитатели «Волшебного сундучка» побывали в США, где тоже удивляли всех своим необыкновенным видом.

Ну вот, вы и познакомились с книгами Валентины Кудрявцевой. Приятного чтения!

Для дошкольного возраста.



**Мама - единственное число.-
Новосибирск: Зап.- Сиб. кн. - изд-во,
1980.- 76 с.**

Рассказ «Мама - единственное число» дал название циклу рассказов, объединенных в повесть.

Как вы уже догадались, эта повесть о маме. А если сказать точнее, - о материнском добром и умном сердце. О том, как любовь, разумная доброта и человеческое достоинство матери, словно бы по наследству, передаются ее сыновьям: старшему - Сереже и младшему - Алешке.

«Но при чем тут единственное число?»- спросите вы. В книжке, в разговоре со своей классной руководительницей, Сережа это объясняет так. Учительница дала ему записку, адресованную «уважаемым родителям». А это обращение звучит неправильно в Сережиных обстоятельствах. Потому что отец с ними не живет. Дома у мальчика только один родитель- мама. И обращаться к маме надо в единственном числе.

Однако у названия повести есть и другой смысл. Более глубокий и важный. Он раскрывается содержанием всей книги. Не только у Сережи с Лешкой, а у каждого человека мама - одна, единственная. Как родина. Как судьба».¹

Повесть написана от лица главного героя Сережи, - будто неторопливый, обстоятельный и откровенный рассказ его о себе и окружающих. Очень интересно, увлекательно, с юмором описываются жизненные истории, происходящие с героями.

¹ Мотяшов И. Единственность Родины и судьбы // Кудрявцева В. Мама - единственное число. - Новосибирск: Зап.- Сиб. кн. - изд-во, 1980.- С. 75.

Истории, которые происходят с героями Сергеем, Алешей и их товарищами, без назиданий и нравоучений открывают юному читателю добрые мысли, простые и вместе с тем очень важные истины.

Один экземпляр этого издания был подарено автором библиотеке. На титульном листе красуется автограф: «Моей любимой детской библиотеке от автора с пожеланиями новых успехов. В. Кудрявцева».

Для среднего школьного возраста



Радость: стихи / худож. Э. Гороховский. - Новосибирск: кн. изд-во, 1986.- 14 с.

На первой странице книжки рукой поэтессы сделана дарственная надпись: «Милым волшебницам фирмы «Книголюб» от автора».

Что за прелесть эти стихи, послушайте!

«Кормушка»

Рано утром

-Тук-тук-тук-

На балконе чей-то стук.

Тихо-тихо, ни гугу-

Воробьишки на снегу.

Стали завтракать, галдят

И меня благодарят:

«Крошки хлебные вкусны,

Проживем здесь до весны.

Спасибо, друг!»

Для дошкольного и младшего школьного возраста

Тяпы-Ляпы: стихи: для дошкол. возраста / худож. Ю. Калаушин.- М.: Малыш, 1980. - 16 с.

Немного с чудинкой стихотворение «Тяпы-ляпы»:

По дороге в Тяпы-Ляпы
Шли гуськом четыре шляпы.
Шляпу старую с пером
Звали дедушкой Петром.
Шляпу с ленточкою синей
Звали бабушкой Аксиньей.
Шляпу с красной ленточкой
Звали внучкой Леночкой.
Ну, а шляпу с козырьком
Звали внуком Игорьком.
Тяпы-Ляпы — это дача.
Вот пришли, передохнули,
Разом тятками взмахнули,
Вскоре каждая из шляп
Стала тятать: Тят-тят-тят!

Для дошкольного возраста.



Секрет: стихи / рис. Татьяна Михайлик. - Томск: Томское кн. изд-во, 1988.-33 с.

На титульном листе этой книжки (а вы, я надеюсь, знаете, что титульный лист — это первая страничка книги, на которой указан автор, название, издательство, выпустившее книгу и год издания) рукой Валентины Кудрявцевой подписано: *«Дорогим моим читателям с пожеланием доброго здоровья и счастья от автора»*. Эту книжку автор подарила детской библиотеке, когда приходила в гости на встречи с юными читателями.

Само название этой книжки загадочно - **«Секрет»**. В ней вы встретитесь с сямской кошкой по имени Сима, с обыкновенным гномом и даже Змеей Горынычем. Но не будем разглашать все секреты... Откройте их сами.

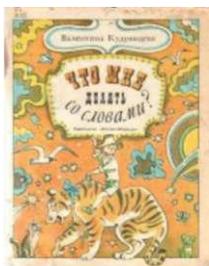
Секреты о зверях и птицах, сказочных героях и деревьях, о дурных и добрых привычках, которые, наверняка, есть и у вас.

Любите ли вы, например, ходить парикмахерскую? Вот и пес не любит:

Век не стрижен пес Барбос,
Шерстью черною оброс,
В воду чистую глядит:
Что за бука там сидит?

Страшная, косматая, морда волосатая!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Что мне делать со словами?: стихи / предисл. Л. Хабенкова; рис. Р. Вольского.- М.: Дет. лит., 1980.- 63 с.

Эта книга стихов посвящена счастливому детству селькупских ребят. Ее герои - непоседливые и озорные, смысленные мальчики и девочки.

Игра в слова помогает понять и полюбить родной язык:

«Что мне делать со словами,
Ведь они поются сами,
Сами-ами,
Инди-ами,
Инди-ам,
Пам-пам!

Солнечная радость, добрый юмор ощущаются в ее стихах. Прочитав эту книжку можно по-другому посмотреть на страх:

У страха
Глаза велики,
У страха
Не зубы- клыки.
У страха

Как бочка живот

И рот

Пошире ворот.

Наградит поэтесса страх такими смешными преувеличениями, и разве будет страх после этого так уж страшен? Смешного еще никто на свете не боялся!

Для дошкольного и младшего школьного возраста

О жизни и творчестве В. А. Кудрявцевой

Валентина Ивановна Кудрявцева // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев. - [Томск], 1995.- С. 38-40.

Заплавная Т. А. Валентина Кудрявцева // Заплавная Т. А. Томские писатели / Т. А. Заплавная.-[Томск]: Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1975.- С. 107.

Кудрявцева Валентина Ивановна // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004.- С. 56-58.

Мотяшов И. Единственность Родины и судьбы // Кудрявцева В. Мама - единственное число.- Новосибирск: Зап.- Сиб. кн. - изд-во, 1980.- С. 75.

Валентина Кудрявцева // Даргот: странички томской литературы: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://dargot.ru/?p=1093> (07.12.2010)

Июнь // Томское краеведение: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://tomskhistory.lib.tomsk.ru/page.php?id=766> (07.12.2010)

Кудрявцева Валентина Ивановна // Биография.ру : [сайт]. -[Б.м., б.г.]. -URL: http://www.biografija.ru/show_bio.aspx?id=70807(07.12.2010)

Татьяна Ефремовна Мейко
(12.01.1964, г. Томск)



Татьяна Ефремовна Мейко родилась в Томске. Окончила отделение журналистики Томского государственного университета и Высшие литературные курсы в Москве. Член Союза писателей России с 1994 года.

Татьяне Мейко было шестнадцать, когда она показала свои рассказы известному писателю-фантасту Виктору Колупаеву. Рассказы писателю понравились.

«Сказки и рассказы Татьяны Мейко невозможно пересказать, в них нельзя выпустить ни одного абзаца, ни одного слова... Ее сказки - какие-то живые существа: ласковые, добрые, страдающие, плачущие, кричащие. У них своя жизнь, им хорошо друг с другом. Но они готовы впустить в свой круг любого человека, малыша или взрослого. И человек выходит из сказок Татьяны, став добрее и чище душой». Так отзывается о сказках писательницы Виктор Колупаев.

Рассказы и сказки Мейко публиковались в журналах «Литературная учеба», «Домашнее чтение», «Сибирские огни», «Сибирские Афины», переводились на литовский и украинский языки.

Сейчас Татьяна Ефремовна работает в жанре, объединяющем поэзию и фантастику - в жанре философско-поэтической сказки.

Любимый сказочный герой у автора сказок цветочек Любчик. Татьяна Ефремовна убеждена в том, что у каждого человека есть свой цветочек Любчик.

Все сказки Мейко Т.Е. наполнены житейской мудростью, сказки о душе человека, которая должна трудиться. Особенно хороши эти сказки для семейного чтения, поскольку одинаково интересны и взрослым, и детям.

Т. Е. Мейко автор сборников «Сад судеб» (Томск, 1994), «Сказки Мейко» (Томск, 1994), «Красное словцо» (Томск, 2002), «Сказки» (Томск, 2004), «Красное словцо» (Томск, 2007, издание второе, дополненное), «Сказки» (Аудиозаписи. Новосибирск, 2005).

С 2001 года Т. Мейко руководитель литературной студии при доме детского творчества «У Белого озера» в Томске.

Произведения Т. Е. Мейко для детей



Красное словцо: сказки.- Томск: [б. и.], 2002.- 81, [5] с. : ил.

Герои книги сказок Т. Мейко помогают нам сделать свой жизненный выбор, учат любви, красоте, добру, пониманию того, что без служения истине жизнь теряет смысл.

Открывает сборник «Сказка о Василисе Прекрасной и красном словце». Ее главные герои - дед Тысячебед, его внучка Василиса Прекрасная и тоска по вечной красоте. А о чем они мечтали, какие

события происходили в их жизни, вы узнаете, прочитав эту сказку.

В сборник вошли также сказки «Колдунья», «Солнце и туча», «Где кончается берег», «Звезда и огонек» и др.

Для младшего и среднего школьного возраста



Сад судеб: сказки. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 1994.- 87 с.

В сборник вошли тринадцать сказок. «Сказ про Ивана и придорожный камень», «Ум - хорошо, а двенадцать - лучше», «Как грязь вывозили, или Дуракам - счастье» и др.

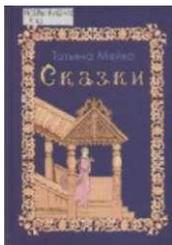
Для младшего и среднего школьного возраста



Сказки.- [Томск], 1994.-49 с.

Еще один сборник сказок, куда вошли неопубликованные ранее сказки «Зернышко», «Ромашки», «Любчик», «Хочешь стать великаном», «Выше солнца» и др. Рисунки к этим сборникам нарисовала художница Л. Колотова.

Для младшего и среднего школьного возраста



**Сказки / ил. учеников
Губернаторского Светленского лицея. -
Томск: D'Print, 2004.-- 159 с.: цв. ил.**

В новой книжке читатели не только встретятся с полюбившимися героями сказок - добрым Милеем, красавицей Ладой, дедом Тысячебедом, Василисой Прекрасной, но

также познакомятся с красноречивым Осипом, сладкоголосым Архипом...

Книга посвящена 400- летию Томска, поэтому Татьяна Мейко включила в нее «Легенду о Томе». Это переложение бытующих легенд о Томске, о происхождении названий рек Томь и Ушайка.



Иллюстрации к сказкам нарисовали ученики и педагоги Губернаторского лицея п. Светлый.

Книжка получилась очень интересная, красочная.

Для младшего и среднего школьного возраста

О жизни и творчестве Т. Е. Мейко

Веснина Татьян. Выйти из строя: Татьяна Мейко пишет сказки о любви, творчестве и тайне / Т. Веснина // Томский вестник : областная ежедневная газета .— Томск. — 2008 .— 25 янв. — С. 11 .— (Люди под музой) .

Макшеев В. Красное словцо Татьяны Мейко // Сибирские Афины.- 2003.- N 2 (29).- С. 38.

Мейко Татьяна Ефремовна // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004. - С. 72-76.

Татьяна Ефремовна Мейко // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев.- [Томск], 1995.- С. 32-34.

Татьяна Ефремовна Мейко // Томские писатели / Том. обл. писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин]. - Томск: Красное знамя, 2008. - С. 180-205.

Неделя детской книги // Гимназия «Томь»: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: http://gymn.tom.ru/nasha_zhizn/events/nedelya_detskoj_knigi/ (07.12.2010)

Томские писатели - детям и юношеству. Татьяна Ефремовна Мейко // Томская областная детско-юношеская библиотека: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: http://odub.tomsk.ru/elib/det_pisатели/Mayko/avtor.pdf (07.12.2010)

Олеар Андрей Михайлович (25.03.1963, г. Томск)



25 марта 1963 родился **Андрей Михайлович Олеар** - известный в Томске поэт, член Союза российских писателей. Окончил отделение журналистики филологического факультета Томского государственного университета.

В издательстве Томского университета вышли сборники его стихов "Последний голландец" (1998), "Три "Д": Сатирические миниатюры. Сказки" (1999), "След тишины" (2000) А. Олеар перевел на русский язык практически все англоязычные стихотворения Иосифа Бродского. В 2004 г. они были прекрасно изданы в книге "Письмо археологу".

А. Олеар - автор книг для детей "Чистая правда" (2004), "Домашний зоопарк: стихи для мальчишек" (2003),

"Вожди краснокожих" (Томск, 2003), руководитель издательского проекта серии детских книг «Карусель».

«Особая же прелесть детской поэзии, в том, что она всегда со знаком «плюс», - считает поэт.- Не существует, например, трагических детских стихов. Детские книжки я писал с большим удовольствием, поначалу не рассчитывая их продавать, мне просто нравилось писать для ребятишек».

В 2009 году А. Олеар стал победителем конкурса Король поэтического перевода и обладателем приза зрительских симпатий Международного фестиваля русской культуры и искусства «Пушкин в Британии».

В число интересов писателя входит конный спорт и художественная фотография. А. Олеар - Участник Сибирской экспедиции 2001 г. на Эверест. И, наконец, он - отец троих сыновей. А значит, настоящий эксперт в «детской» области. А. М. Олеар - преподаватель специальности «Литературное творчество» на кафедре истории русской литературы XX века филологического факультета Томского госуниверситета.

Писатель считает, что «главное для творческого человека - самореализоваться. В любом направлении. То есть чем бы ты ни занимался, делай это хорошо».¹

Произведения А. М. Олеара для детей



Вожди краснокожих: стихи для мальчишек / худож. М. Шугай; [ред. В. С. Сумарокова].-Томск: [D-Print], 2003.- 30, [1] с.: ил.

Почему стихи для мальчишек? Конечно же,

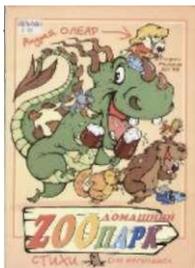
Андрей Михайлович Олеар // Томские писатели: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://www.sevenstudios.ru/page13/index.html> (07.12.2010).

эта книжка не только для мальчишек-шалобаев и двоечников. Она предназначена и для вполне взрослых, временами достаточно серьезных дяденек и тетенок.

А. Олеар считает, что «именно в мальчишках, совершенно независимо от их возраста (а позже - семейного и общественного положения), детство не подвержено разрушительному влиянию времени. И если в героях этой книжки кому-нибудь удастся обнаружить очень знакомые черты, радуйтесь, что вы не так уж безнадежно повзрослели. А значит все еще впереди!

В нашей гостиной,
В углу у буфета,
Живет пианино
Черного цвета.
Происхождением
Прошлого века!-
«Для превращенья
Меня в человека!..»

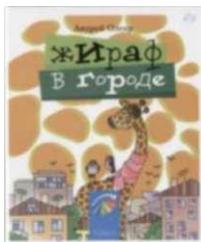
Для младшего школьного возраста.



Домашний зоопарк: стихи для мальчишек / худож. М. Шугай; [ред. В. С. Сумарокова].-Томск: [D-Print], 2003.- 31с.: цв. ил.

Стихи о домашних животных- котях, собаках, а также лошадях, медведях, мышах. А что, они тоже домашние животные!

Для младшего школьного возраста.



Жираф в городе: стихи для детей и их родителей / Андрей Олеар; худ. Мария Куркова.- Томск, 2007.- 128 с.: ил.- (Карусель)

Фантазия автора превращает в героев стихов бегемотов и слонов, ночной страх и смысл жизни, обиду и порядок, сосульку и башмак, торт и эхо.

Поэт считает, что детство не подвержено влиянию времени и поэтому посвящает свои стихи не только детям, но и их родителям.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Чистая правда: стихи для мальчишек / [худож. М. Н. Шугай; сост. В. А. Суханов; ред. В. С. Сумарокова]. - [Томск]: Изд - во Том. ун-та, 2002.- 144 с.: цв. ил.

«Чистая правда» - первый сборник поэта из цикла «Стихи для мальчишек». Наверняка, движимый именно мальчишеским любопытством Андрей Олеар в свое время проехал автостопом пол-Европы, побывал в Тибете, участвовал в экспедиции томичей на Эверест.

«Чистая правда» - красочно оформленная книга, и тем, ребятам, кто ее прочитал, очень нравится.

- Все! - сказал я как-то папе. -

Как меня ты ни держи,
просто быть ребенком хватит.

Я хочу пойти в «моржи».

Видел в телепередаче:

на реке зимой везде
люди сами в прорубь скачут,
в ледяной сидят воде!

Папа, не привстав с дивана,
удивленно посмотрел и сказал,

что мне, мол, рано,
дескать, каши мало ел.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

О жизни и творчестве А. М. Олеара

Олеар А. М. Чистая правда Андрея Олеара: [беседа с писателем] / беседовала Т. Николаева // Томские новости.- 2008.- 17 апр.- С. 25.

Андрей Михайлович Олеар // Томские писатели: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://www.sevenstudios.ru/page13/index.html> (07.12.2010).

Март // ДАРГОТ: странички томской литературы: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: http://dargot.ru/?page_id=105 (07.12.2010).

Финалисты турнира «Пушкин в Британии» // Международный фестиваль русской поэзии и культуры : [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://www.pushkininbritain.com/finals/london/2009/pro/625/>

Евгений Васильевич Осокин

(14.02.1926, д. Крутая, Новосибирской обл. - 1997)



Евгений Васильевич Осокин - выпускник литературного факультета Томского педагогического института (1951), писатель, журналист родился 14 февраля 1926 года в д. Крутая Болотнинского района Новосибирской области.

В семнадцать лет, не окончив средней школы, как и многие его сверстники того трудного военного времени, начал службу в армии. Был истребителем танков, затем танкистом, участвовал в разгроме Квантунской армии. Демобилизовался из армии в 1950 г. в звании

капитана. Работал в газетах, был редактором Томского книжного издательства.

В 1959 г. вышла его первая книга - повесть "Алеет Восток". Затем, в 1961 г., появилась приключенческая повесть "Тайна Зыбуна", в 1962 г. - роман "Судьбы людские". Принят в члены Союза писателей в 1963 г. Издал также книгу легенд и сказок для детей. В 1986 г. вышел роман "Иринский бор". Незадолго до смерти был исключен из членов СП.

В 2004 г. опубликован роман "Окаянный век", одна из ведущих тем которого - трагический финал истории русской крестьянской общины.

Произведения Е. В. Осокина для детей



В семнадцать мальчишеских... - Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975.- 112 с.

О молодых воинах, участниках славного похода, завершившегося разгромом Квантунской армии милитаристской Японии, рассказывает книга.

Автор повести, ныне писатель, в 17 лет служил в танковой армии, прошедшей боевой путь от МНР - через пустыню Гоби и хребет Хинган- до Порт-Артура. Был командиром орудия танка Т-34, политработником, военным журналистом.

Для старшего школьного возраста



Судьбы людские...: повести и рассказы, миниатюры и были-небыли. - Томск: Спектр, 1996.- 386 с.

В эту книгу вошли повести и рассказы, легенды, которые раньше публиковались лишь частично.

Это относится и к повести «Тайна Зыбуна» («По следам легенд»), вышедшей в разных издательствах массовыми тиражами. Она впервые публикуется без купюр, в авторской редакции. Это относится и к рассказам из сборника «Истоки», «Легендам полуночного края», «Тумадане и Капишке» и другим.

А почитать «Легенды и были» (по мотивам фольклора народов Сибири) будет интересно и взрослым и детям. Вы познакомитесь с хитрецом Ахметом (очень похожим на Насреддина), с богатырем Итте, простыми пастухами и знатными падишахами...

Для среднего и старшего школьного возраста и юношества



Тайна Зыбуна: приключенческая повесть / ил. В. Черемина. - Томск: кн. изд-во., 1961.- 92 с.

Мрачен Зыбун. На остатках грив, постепенно исчезающих в его пучине, только весной желтеет неистребимый курслеп.

В каждом поколении зачутымских следопытов находился смельчак, которого манили неизведанные тропы Зыбуна, раскинувшегося в центре водораздела двух великих сибирских рек, но никто из них обратно не вернулся.

Много тайн хранит Зыбун. Об одних расскажет эта книга, другие еще ждут исследователей - людей пытливых, настойчивых, мужественных.

Для старшего школьного возраста

О жизни и творчестве Е. В. Осокина

Евгений Осокин // Писатели о себе. — Томск: Зап. — Сиб. кн. изд-во, 1973. — С. 159-161.

Заплавная Т. А. Евгений Осокин // Заплавная Т. А. Томские писатели. - Зап.-Сиб. кн. изд-во; Томское отделение, 1974.- С. 87-89

Осокин Евгений Васильевич // Писатели России: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://www.surbor.su/makerinfo.php?id=1060> (07.12.2010)

Февраль // Даргот: Странички томской литературы: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: http://dargot.ru/?page_id=37 (07.12.2010)

Попов Николай Иннокентьевич

(5.05.1910, с. Сенура, Вятской губернии - 1984, г. Томск)



Николай Иннокентьевич Попов родился 5 мая 1910 года в селе Сернуре Вятской губернии. Здесь прошли его детство и юность. Шестнадцатилетним юношей он окончил школу второй ступени и вскоре уехал в Сибирь. В Томске заочно закончил литературный факультет педагогического института.

Более 40 лет Николай

Иннокентьевич работал учителем в школе. Это дало возможность собрать большой материал об учителях и детях, воплотить свои наблюдения в литературных героях.

Почти все произведения Н. И. Попова посвящены школе, работе учителя, становлению молодого человека. Его рассказы, повести являлись источником нравственного воспитания молодого читателя.

В 1953 издана его повесть «Дочь учителя». В альманахе «Томск» было напечатано несколько его повестей и рассказов, которые в 1955 вышли отдельным изданием. Автор книг «Дочь учителя» (1953), «Школьные будни» (1958); «Костры над Чишмой» (1961), «Районный министр просвещения» (1961), «Абанер» (1972).

Произведения Н. И. Попова для детей



Абанер: Хроника школы второй ступени: для детей ср. и ст. шк. возраста / Н. И. Попов. - М. : Сов. Россия, 1972. - 175 с. : ил. - (Россия - это мы).

Абанер - небольшой поселок, где была школа второй ступени. Разные люди учились в ней: Яков Чуплай, уже побывавший на гражданской войне, Фима-девушка с очень сложной судьбой, Валька, Сережа, Женья...

Шли 30-е годы, трудное и прекрасное время. Ребята не только постигали законы науки, но и заготавливали сами топливо, работали, организовывали коммуны, спорили. А в общем, дружно строили новую жизнь.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Задание Чека. - Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977.- 84 с.



Действие повести происходит в деревне 1920-х годов. В центре повести- 16-летний паренек Проня Сироткин, посланный в деревню для ликвидации неграмотности. Нелегко дается парню борьба с косностью, невежеством сельчан, но с помощью сознательной части местной молодежи он выполняет эту задачу, сам взрослеет и крепнет в этой борьбе.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Костры над Чишмой. - Томск: Томское кн. изд-во, 1961.- 104 с.: ил.

Повесть рассказывает о летнем отдыхе будущих шестиклассников. Повествование ведется от лица одной из героинь - Кати Рябининой. Она вместе со своими одноклассниками едет в пионерский лагерь. Ребята ходят в походы, проводят викторины, изучают историю родного края, помогают колхозникам, словом, весело и полезно живут.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Школьные будни. - Томск: Томское кн. изд - во, 1958, 74 с.: ил.

В небольшой сборник вошли три рассказа писателя на школьные темы «День директора», «Семейное дело», «Тонкий глаз».

Герои рассказов - школьники, учителя, в центре всех повествований - взаимоотношения в школьном коллективе.

Для среднего и старшего школьного возраста.

О жизни и творчестве Н. И. Попова

Заплавная Т. А. Николай Попов // Заплавная Т. А.
Томские писатели.- Томск, 1974.- С. 115-117: портр.

Лепестки былого: Май (2010) // ТОУНБ им. А. С.
Пушкина: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL:
<http://www.lib.tomsk.ru/page/331/> (07.12.2010):

Пушкарев Глеб Михайлович

(10(22).06.1889, Томск, — 9.08.1961, Новосибирск)

Глеб Михайлович Пушкарев принадлежит к старейшему поколению советских сибирских писателей. Вся его жизнь и творчество связаны с Западной Сибирью.

Глеб Михайлович родился в Томске 10 июня (22 по новому стилю) 1889 г. в семье служащего. В девятилетнем возрасте вместе с родителями переехал в Барнаул - в те времена небольшой провинциальный городок. Здесь поступил в реальное училище - единственное среднее учебное заведение в городе. В дальнейшем, в повести «Реалисты» Пушкарев опишет и город, и порядки, царившие в училище.

Во время первой русской революции Глеб Михайлович участвовал в демонстрациях и училищной «забастовке протеста» против господствующих порядков. Здесь же был сделан первый шаг на писательском пути. Продолжить образование он решил в Петербурге: кадетский корпус, первый курс университета.

Печататься начал в 1909. Писал преимущественно для детей и юношества. Первая книга — «Детвора» (1922). «Восстание» («Сергей Мохов», 1938) и «Реалисты» (1948) — повести о событиях первой русской революции в

Сибири, наполненные героикой и романтикой борьбы за новое будущее.

В 1925 г. Г. М. Пушкарев организовал выпуск первых книжек для детей в Сибири, руководил секцией детских писателей Новосибирска. В 1927 г. активно участвовал в выпуске учебников для сибирских школ, являлся автором и соавтором шести из этих книг. В том же году на литературных конкурсах на лучшую книжку для детей два его рассказа о сельских ребятах в первые годы Советской власти - «Яшка таежник» и «Большак» - получили одобрение и вышли отдельными изданиями. В тот же период Пушкарев пишет рассказы: «Советчик», «Коровий клуб», «В хребтах Алтая», пьесу «Отряд партизана Ломова» и другие.

Пушкарев был в числе организаторов журнала для детей «Товарищ» (1928-1932 гг.), в течение 1928-1936 гг. возглавлял секцию детских писателей по Западной Сибири.

С 1936 по 1943 год работал заместителем директора Дома художественного воспитания детей в Новосибирске, около 20 лет - секретарем отделения Союза советских писателей. При участии Г. М. Пушкарева был создан литературно-художественный альманах для детей «Золотые искорки». Бессменным членом его редколлегии писатель являлся последние 10 лет.

Ряд произведений Пушкарева Г. М. посвящен Великой Отечественной войне — повесть «Зарево над городом» (1947), рассказ «Два Петра Ивановича» (1949) и др.

Литературный путь Г. М. Пушкарева непрост, были у него творческие успехи, были и неудачи. В основе большинства его произведений лежат подлинные события. Он принадлежал к поколению советских писателей, которые пережили и революцию 1905 года, и Февральскую

революцию, и Великую Октябрьскую. В своих произведениях на историко-революционные темы эти писатели опирались не только на сохранившиеся документы, но и на свои собственные воспоминания о пережитом. В этом заключается ценность произведений и Г. М. Пушкарева, прожившего большую и нелегкую жизнь.

Глеб Михайлович Пушкарев умер 9 августа 1961 г. в Новосибирске. Вскоре имя писателя было присвоено вновь созданной детской библиотеке на улице Звездной. А на левом берегу Оби есть небольшая улица, названная в честь Глеба Пушкарева.

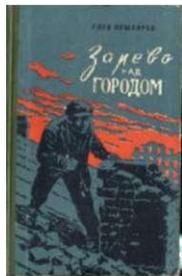
Произведения Г. М. Пушкарева для детей



Два Петра Ивановича: рассказы для детей ст. возраста / Г. М. Пушкарев. - [Новосибирск]: Обл. гос. изд-во, 1949. - 136 с.: ил.

Книга «Два Петра Ивановича» - сборник рассказов и повестей о школьниках, пионерах и комсомольцах. В рассказе, давшем название всей книге, говорилось о подростках, пришедших на завод во время войны, о трогательной дружбе между тезками - старым мастером и молодым пареньком.

Для старшего школьного возраста

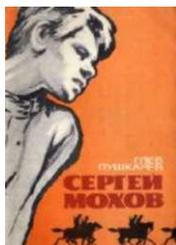


Зарево над городом: повести / Г. М. Пушкарев. - Новосибирск: кн. изд-во, 1957. - 318 с.: ил. - Содерж.: Сергей Мохов; Зарево над городом.

В годы Великой Отечественной войны Пушкарев печатает в газетах очерки

и статьи о героическом труде в тылу. Писатель в составе новосибирской делегации побывал в Воронеже, почти полностью разрушенном фашистами. Потом поехал туда еще раз. Результатом этих поездок явилась повесть «Зарево над городом». В ней описываются приключения трех ребят, разлученных войной, их участие в героическом сопротивлении фашистским захватчикам на линии фронта и в тылу.

Для среднего и старшего школьного возраста



Сергей Мохов : [повесть для сред. и ст. шк. возраста] / Г. М. Пушкарев. - Красноярск: кн. изд-во, 1978. - 239 с.

В 1938 г. выходит первая большая повесть Г. М. Пушкарева «Восстание» (в другом издании - «Сергей Мохов») - о революционном движении красноярских рабочих в 1905 г.

Для среднего и старшего школьного возраста



Тайга расскажет : повесть / Г. М. Пушкарев; [худож. В. К. Колесников]. - Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979. - 78 с. : ил. - (Крас. галстук).

Книга посвящена Павлику Гнездилову-первому пионеру в Тегульдетском районе Томской области. Смело выступал он против кулаков, которые вредили советской власти. Павликом был организован пионерский отряд. Ребята занимались выпуском газеты, разоблачающей лодырей. Враги нашептывали мачехе на Павлика и она жестоко расправилась с ним. «Я должен, обязательно должен написать об этом,- говорит автор. И не для того, чтобы только рассказать о трагической гибели

Павлика. А для того, чтобы тысячи, десятки и сотни тысяч мальчиков и девочек учились на его примере мужеству, стойкости, верности красному галстуку, своей великой Родине».

Для младшего и среднего школьного возраста

О жизни и творчестве Г. М. Пушкарёва

Пушкарёв Глеб Михайлович // Советские детские писатели: биобиблиогр. слов. (1917- 1957). - М., 1961. - С. 313 - 314.

Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области // Новосибирская Государственная Областная Научная библиотека: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://www.ngonb.ru/calendar/article.php?ar=55> (07.12.2010)

Июнь // ДАРГОТ: странички томской литературы [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: http://dargot.ru/?page_id=1082 (07.12.2010)

Пушкарёв // Литературная энциклопедия: [сайт]. - [Б.м., б.г.].-URL: <http://www.surbor.su/enicinfo.php?id=10225> (07.12.2010)

Мария Леонтьевна Халфина

**(1 (14) марта 1908, с. Пушталим, Алтайский край -
24 ноября 1988, г. Томск)**



Мария Леонтьевна Халфина родилась на Алтае, в селе Пушталим, недалеко от Бийска. С детских лет - по словам писательницы у нее проявилось сразу множество дарований - она пела, танцевала, рисовала, пробовала писать...

«Ненавязчиво, незаметно отец сумел внушить мне, что человек, взрослея, должен найти для себя пусть небольшое, негромкое, но такое дело, служение которому будет не трудом, а радостью», - вспоминает писательница. - Искать такое дело мне не пришлось. Я росла среди книг и не помню себя неграмотной. С трехлетнего возраста друг нашей семьи Виктория Викторовна Прибыткова стала брать меня с собой в библиотеку. Выражаясь высоким слогом, Бийская народная библиотека стала колыбелью моей будущей профессии»¹.

После окончания школы М. Халфина поступила в Томский библиотечный техникум, который окончила в 1933 году. В трудные 30-е годы работала ликвидатором неграмотности и избачом в селе Излап (Алтайский край).

В течение ряда лет М. Халфина преподавала библиотечное дело в Томской краевой совпартшколе и в Томском библиотечном техникуме.

Самые первые ее публикации стихов и поэмы в середине 20-х годов увидели свет на страницах журнала «Крестьянка»...

В 1949 г. приехала в Моряковский Затон Томского района и организовала здесь библиотеку. Работала библиотекарем 12 лет. При ее активном участии методом народной стройки было построено здание библиотеки, которая в 1995 г. стала носить ее имя.

Мария Леонтьевна Халфина вошла в литературу уже в зрелом возрасте со своими устоявшимися убеждениями и мудрым пониманием жизни. В 1962 году в газете «Комсомольская правда» появился рассказ М. Халфиной «Два слепых сердца», вызвавший множество

Мария Халфина // Писатели о себе : Новосибирск, Омск, Томск / [Сост.: Ю. М. Мостков]. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1973.- С. 235.

читательских откликов. И хотя стихи и рассказы М. Халфиной печатались задолго до этого в журнале «Крестьянка» и в местных газетах, писательница считает началом своей профессиональной деятельности публикацию в «Комсомольской правде».

В 1949 г. приехала в Моряковский Затон Томского района и организовала здесь библиотеку. Работала библиотекарем 12 лет. При ее активном участии методом народной стройки было построено здание библиотеки, которая в 1995 г. стала носить ее имя.

Под руководством М.Л. Халфиной библиотека стала одной из лучших библиотек Томской области, победителем республиканского конкурса "Лучшая библиотека РСФСР".

В 1957 г. издана ее первая книга - "Библиотека Моряковского Затона" (М., Госкультпросветиздат).

В 1966 году Мария Халфина была принята в Союз писателей СССР.

По ее произведениям - повестям "Мачеха", "Безотцовщина", "Простая повесть" - были сняты кинофильмы, тепло встреченные зрителями. Копии фильма "Мачеха" были закуплены 76 странами.

В конце жизни (1981-1983) жила в Томском областном доме-интернате для престарелых и инвалидов "Лесная дача", собирала материалы для произведений о положении престарелых людей. В 1986 г. в Томске вышел последний прижизненный сборник "Дела семейные".

М. Л. Халфина награждена орденом «Дружба народов» (1984), медалями "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." и "За трудовую доблесть", член Союза писателей СССР (1966).

Произведения М. Л. Халфиной для детей



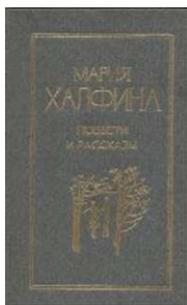
Дела семейные...- Томское кн. изд-во, 1986.- 160 с.: ил.

В сборник вошли повесть «Одиночество» и рассказы «Ульяна Михайловна», «Зять», «Живи одна», «Тревога», «Борзуновы» и др.

Они о взаимоотношениях в семье - о родителях и детях, бабушках и внуках, о чуткости и душевном благородстве, о материнской любви и одиночестве стариков... И как часто, для того чтобы помочь другим людям, надо просто не пройти равнодушно мимо...

Прочитав ее рассказы, думаешь: если бы я это знал раньше, догадывался об этом - поступил бы по-другому: не обидел друга, не огорчил маму, обнял бы бабушку.

Для старшего школьного возраста



Повести и рассказы.- Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983.- 336 с., ил.

В книгу вошли уже известные и любимые читателями повести и рассказы М. Л. Халфиной: «Мачеха», «Простая история», «Одиночество», «Безотцовщина», «Безжалостное сердце» и др. В них писательница размышляет о взаимоотношениях в семье, о чуткости, о

душевном благородстве.

Надеемся, что каждый, кто прочитал книги известной томской писательницы, стал чуточку добрее, сделал чуть больше для своего ближнего.

Для старшего школьного возраста

О жизни и творчестве М. Л. Халфиной

Заплавная Т. А. Мария Халфина // Заплавная Т. А. Томские писатели. - Зап.-Сиб. кн. изд-во; Томское отделение, 1974.- С. 91-94.

Мария Халфина // Писатели о себе : Новосибирск, Омск, Томск / [Сост.: Ю. М. Мостков]. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1973.- С. 234-236.

Мария Леонтьевна Халфина: методические и библиографические материалы / ТОУНБ им. А. С. Пушкина; [сост. Л. П. Минакова]. - Томск : [б. и.], 1978. - 13, [1] с.

Новокшовнов В. Слово о писательнице / В. Новокшовнов // Сибирские Афины.- 2003.- N 1.- С. 9.

Они были с нами. Они в нашей памяти // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004.- С. 102.

Март // ДАРГОТ: странички томской литературы. : [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: http://dargot.ru/?page_id=105 (07.12.2010)

Мария Леонтьевна Халфина // Томские писатели: [сайт]. - [Б.м.,б.г.].-URL: <http://www.sevenstudios.ru/page15/page17/index.html> (07.12.2010)

Халфина Мария Леонтьевна. Томское краеведение <http://tomskhistory.lib.tomsk.ru/page.php?id=101>

Шкаликов Владимир Владимирович
(24.01.1943, станция Крыловская, Краснодарский край)



Шкаликов Владимир Владимирович, родился зимой 1943-го года на Кубани, в зоне боевых действий. Рано остался без родителей. Вырос в Майкопе, школу окончил на Сахалине.

Работал столяром, слесарем, радиомонтажником, строителем, вальщиком леса, мастером профтехучилища, инструктором ГАИ, охранником.

Заочно окончил Томский педагогический институт по специальности «Русский язык и литература», Много лет проработал журналистом в газетах и на радио.

В 1982 году в журнале «Сибирские огни» опубликована повесть В. Шкаликова «Двадцать километров в час».

В 1984 году вышла его первая книга для взрослых «Цена победы». В журнале «Сибирские огни» печатались его фантастические рассказы.

Автор социально-фантастического остросюжетного романа "Беспорядок" (1-й том — "Колымский тоннель", Новосибирск, 1998). Рассказы, сказки и повести издавались также в коллективных сборниках по России, в различных журналах, альманахах и газетах.

Написал две детские книги — сказочные повести "Пегасик" (Томск, 1987) и "Ангел-хранитель" (Томск, 2003).

В. Шкаликов лауреат премии ЦК ВЛКСМ (1984).

С 1999 года — член Союза писателей России.

Произведения В. В. Шкаликова для детей



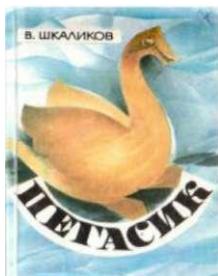
Ангел-хранитель: сказочно правдивое повествование для детей и всех прочих / худ. Л. В. Колотова .- Томск: Ветер, 2003.- 175 с. - (Томская фантастика)

На титульном листе книги автором сделана надпись: *«Читателям ОДЮБиблиотеки: счастливого и мирного пути в этом бурном мире. 26.06.2003».*

Герой этой повести мальчик, которого все ласково называют Малюня. Малюня живет с мамой, бабушкой и дедом. Отец мальчика на войне. Но где именно и когда он вернется, ему никто не говорит. И тогда Малюня решается сам отыскать отца. Помогает ему в этом кунг.

Кто встретился юному герою и чему научился он во время своих приключений? Вы узнаете, если прочитаете эту книгу.

Для среднего и старшего школьного возраста



Пегасик: сказочно правдивое повествование о некоторых событиях из жизни нескольких людей, летучей солонки, читающего воробья, неукротимой кошки, а также о безделушках и многом другом / худ. Т. М. Бельчикова.- Томск: кн. изд-во, 1987.- 175с.

Это не просто поучительная сказка, это сказочное повествование о некоторых событиях из жизни нескольких людей, летучей солонки, читающего воробья, неукротимой кошки, а также о безделушках и многом другом.

Как найти свое место под солнцем? Как найти себе дело по душе? В чем смысл твоего существования? Трудно ответить на эти непростые вопросы. Ожившая деревянная кукла Пегасик не хочет оставаться безделушкой. После многих поисков и приключений добывается своего: находит себе верных друзей, которые помогают ему в трудном поиске.

Сказка о Пегасике будет интересна всем: и детям и взрослым.

Для среднего школьного возраста

О жизни и творчестве В. В. Шкаликова

Владимир Владимирович Шкаликов // Томские писатели / сост.: Т. Мейко, А. Казанцев. - [Томск], 1995.- С. 62

Владимир Владимирович Шкаликов // Томские писатели / Том. обл. писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин]. - Томск: Красное знамя, 2008. - С. 427431.

Шкаликов Владимир Владимирович // Томские писатели / Томская писательская организация; [ред.-сост.: Б. Н. Климычев, А. И. Казанцев]. - Томск: Ветер, 2004.- С. 86-88.

В. Шкаликов // Официальный сайт издательства «Свинин и сыновья»: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://www.isvis.ru/autors.htm> (07.12.2010)

Томские писатели детям и юношеству. Шкаликов В.// Томская областная детско-юношеская библиотека : [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: http://odub.tomsk.ru/elib/det_pisатели/Shkalikov/avtobiograf.pdf(07.12.2010)

Шкалик Владимир Владимирович // Томское краеведение.: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: <http://tomskhistory.lib.tomsk.ru/page.php?id=246> (07.12.2010)

Шишков Вячеслав Яковлевич

(21.9(3.10).1873, г. Бежецк, ныне Калининской обл., — 6.3.1945, Москва).



Тебе, юный читатель, не раз приходилось гулять под сенью деревьев по уютной улице Томска, которая носит имя известного советского писателя Вячеслава Яковлевича Шижкова. В двухэтажном особняке с причудливой деревянной резьбой он проживал у своего сослуживца с 1911 по 1915 годы.

В.Я. Шишков родился в городке Бежецке Тверской губернии в купеческой семье. В восемь лет был отдан на учебу в городское училище. С детства рос любознательным, любил читать, рисовать, петь.

В 1894-1915 гг. жил в Томске, служил в Управлении Томского округа путей сообщения. Совершал длительные экспедиции по краю и сибирским рекам, впечатления от которых вошли впоследствии в его произведения.

Как технику по профессии, ему пришлось колесить по просторам Сибири. "В Сибири я прожил двадцать лет, это вторая моя родина, пожалуй, не менее близкая и понятная сердцу, чем Россия, я переполнен впечатлениями, которых хватит на всю жизнь, я Сибирь люблю и

постараюсь в нее вернуться..." (Из письма В. Шишкова Г. Потанину).¹

Первая его публикация - маленький рассказ "Кедр" - состоялась в томской газете "Сибирская жизнь" в 1908 году. В 1916 в журнале "Летопись" М. Горький опубликовал повесть Шишкова "Тайга". В романе "Ватага" (1923), повестях "Пейпус-озеро" (1924), "Странники" (1931) — жизнь и героическая борьба молодой Советской республики. В романе "Угрюм-река" подняты темы развития и гибели русского капитализма, борьбы рабочего класса против своих угнетателей, рост его революционного сознания.

Наиболее значительное произведение писателя — историческая эпопея "Емельян Пугачев" (кн. 1—3, 1938—45; Государственная премия СССР, 1946), явившаяся крупным вкладом в развитие исторического жанра.

В июле 1943 г. В. Я. Шишков в частном письме писал: «Пусть люди и поскучают, и поулыбаются, и поучатся на моих страницах».

Вячеслав Яковлевич Шишков - известный писатель, лауреат Государственной премии (1946), путешественник и исследователь- гордость земли Томской. В 1953 г. в Томске появилась улица Шишкова. В саду у Речного вокзала ему установлен памятник. Памяти писателя посвящена и одна из марок, выпущенных к 400-летию Томска. В октябре 2010 г. в Томском областном колледже культуры и искусств открылся музей писателя.

¹ Чалмаев В. А. Вячеслав Шишков: (критико-биографический очерк). - М. : Советская Россия, 1969. - С. 114.

Произведения В. Я. Шишкова для детей

Лесной житель. - Томск: Томское кн. изд-во, 1961. - 32 с.

Парнишка по имени Тереха с премудрым котом Епишкой отправляется на поиски Лесного жителя - сохатенка. Неожиданно карнаухий кот Епишка оказывается Волшебным котом, а Тереха превращается в сохатенка. Путешествуя по тайге, они встречаются с белкой- озорницей, горными козлами и разным лесным народом. Узнают много нового о повадках зверей и о хитростях охотников.

Для младшего школьного возраста

О жизни и творчестве В. Я. Шишкова

Вячеслав Яковлевич Шишков: биобиблиографический указатель / ТОУНБ им. А. С. Пушкина; [сост. А. В. Яковенко ; ред. С. С. Быкова]. - Томск: [б. и.], 2008 (типография "Star"). - 219 с. : ил.

Еселев Н. Х. Шишков. - М.: Современник, 1976. - 237, [2] с.: ил. - (Библиотека "Любителям российской словесности").

Чалмаев В. А. Вячеслав Шишков: (критико-биографический очерк). - М.: Советская Россия, 1969. - 114, [2] с.

Яновский Н. Н. Вячеслав Шишков: очерк творчества. - М.: Худож. лит, 1984. - 272 с.

Март // ДАРГОТ: странички томской литературы: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: http://dargot.ru/?page_id=105 (07.12.2010)

Соколов В. Д. Шишков-хронология // Журнал «Самиздат»: [сайт]. - [Б.м., б.г.]. - URL: http://zhurnal.lib.ru/s/sokolow_w_d/shishkov_ch01.shtml (07.12.2010)

Указатель названий произведений

Абанер / Попов Н. И.	78
Азбука в стихах и рисунках / Колыхалов В. А.	42
Алеша, Алексей... / Гартунг Л. А.	16
Ангел-хранитель / Шкалик В. В.	90
А рядом - море / Каленова Т. А.	27
Балкон без перил / Бурмакин Э. В.	9, 10
Безжалостное сердце / Халфина М. Л.	87
Безотцовщина / Халфина М. Л.	87
Билет в детство / Колупаев В. Д.	39
Большой - как папа / Кудрявцева В. И.	58
Борзуновы / Халфина М. Л.	87
Был такой случай... / Гартунг Л. А.	15
Верка, я и марсолет / Заплавный С. А.	20
Веселая перепутаница / Кудрявцева В. И.	39
Весна Света / Колупаев В. Д.	40
Вишнёвый сад / Кошурникова Р. В.	49
Вожди краснокожих / Олеар А. М.	71
Волшебный сундучок / Кудрявцева В. И.	60
Возьмем атом величиной с дом / Кошурникова Р. В.	50
Временная учительница / Каленова Т. А.	27
В семнадцать мальчишеских... / Осокин Е. В.	75
Два Петра Ивановича / Пушкарев Г. М.	82
Дед Пихто и другие / Казанцев А. И.	23
Девочка с корзинкой / Киселева И. В.	31
Девчонки уходят в море / Каленова Т. А.	27, 29
Дела семейные. / Халфина М. Л.	87
Деревянный маузер / Каленова Т. А.	29
Дождь-рыбак / Колыхалов В. А.	43
Домашний зоопарк / Олеар А. М.	72

Женька - раз, Женька - два / Кошурникова Р. В.	50
Живи одна / Халфина М. Л.	87
Живые цифры / Колыхалов В. А.	43
Жираф в городе / Олеар А. М.	72
Задание Чека / Попов Н. И.	79
Зарево над городом / Пушкарев Г. М.	82
Зеленый патруль / Кошурникова Р. В.	49
Зеленый патруль / Халфина М. Л.	87
Игра в солдатики / Кошурникова Р. В.	50
Истоки / Осокин Е. В.	76
Как речка в дом прибежала / Кошурникова Р. В.	52
Концерт / Бурмакин Э. В.	11
Космонавтом быть хочу / Кошурникова Р. В.	52
Костры над Чишмой / Попов Н. И.	79
Красное словцо / Мейко Т.	67
Кротовье метро / Колыхалов В.	44
Кто над нами вверх ногами / Кошурникова Р. В.	50
Куручка ряба / Кошурникова Р. В.	49
Легенды и были / Осокин Е. В.	76
Лесной житель / Шишков В.Я.	94
Лесные акробаты / Асеева Л. П.	5
Летняя сосулька / Колыхалов В. А.	44
Легенды полуночного края / Осокин Е. В.	76
Лисенок Фук / Кошурникова Р. В.	53
Мальчик, зажигающий фонари/ Кошурникова Р. В.	50
Мама - единственное число / Кудрявцева В. И.	61
Мачеха / Халфина М. Л.	87
Музыкальная зажигалка / Заплавный С. А.	18
Муся / Бурмакин Э. В.	9, 10

На исходе зимы / Гартунг Л. А.	16
На краю грозы / Бурмакин Э. В.	10
Нельзя забывать. / Гартунг Л. Г.	15
Оглянись в любви / Кошурникова Р. В.	50
Огурцы-хитрецы / Колыхалов В. А.	46
Одиночество / Халфина М. Л.	87
Оля и знаменосец / Бурмакин Э. В.	9
Отдаление / Бурмакин Э. В.	11
Пегасик / Шкаликов В. В.	90
Печальный август / Бурмакин Э. В.	9
По следу рыбки / Каленова Т. А.	27
Почему муха упала в обморок / Кошурникова Р. В.	53
Приближается утро, но еще ночь/Кошурникова Р.	50
Простая история / Халфина М. Л.	87
Пусть тайга ко мне привыкнет/ Кошурникова Р. В.	53
Путешествие по глобусу / Кошурникова Р. В.	54
Радость / Кудрявцева В. И.	62
Рассказы о Томске / Заплавный С. А.	19
Сад судеб / Мейко Т. Е.	68
Северное сияние / Колыхалов В. А.	46
Секрет / Кудрявцева В. И.	63
Секрет, которого нет / Заплавный С. А.	19
Сергей Мохов / Пушкарев Г. М.	81
Сибирская радуга / Киселева И. В.	32
Сказка ложь, да в ней намек/ Кошурникова Р. В.	50
Сказки / Мейко Т. Е.	68
Следствие по всем правилам / Кошурникова Р. В.	54
Сочинение на незнакомые слова / Бурмакин Э. В.	110
Стоит над Томью град старинный/Кошурникова Р.	55
Страна Бурания / Колыхалов В. А.	45

Страсти в стиле диско / Кошурникова Р. В.	50
Судьбы людские... / Осокин Е. В.	76
Тайга расскажет / Пушкарев Г. М.	83
Тайна Зыбуна / Осокин Е. В.	76
Толстяк над миром / Колупаев В. Д.	41
Тополиная метель / Бурмакин Э. В.	11
Требуется волшебник / Кошурникова Р. В.	50
Тревога / Халфина М. Л.	87
Три воспоминания / Бурмакин Э. В.	11
Трое с одной улицы / Бурмакин Э. В.	9, 10
Трудная весна / Гартунг Л. А.	16
Тумадан и Капишка / Осокин Е. В.	76
Тяпы-Ляпы / Кудрявцева В. И.	62
Ульяна Михайловна / Халфина М. Л.	87
Фимкины игрушки / Казанцев А. И.	24
Часы деревянные с боем / Климычев Б. Н.	35
Чистая правда / Олеар А. М.	73
Что мне делать со словами? / Кудрявцева В. И.	54
Школьные будни / Попов Н. И.	79

Содержание

Асеева Любовь Прокопьевна	4
Бурмакин Эдуард Владимирович	6
Гартунг Леонид Андреевич	12
Заплавный Сергей Алексеевич	17
Казанцев Александр Иннокентьевич	21
Каленова Тамара Александровна	25
Киселева Ирина Викторовна	30
Климычев Борис Николаевич	33
Колупаев Виктор Дмитриевич	38
Колыхалов Вениамин Анисимович	41
Кошурникова Римма Викентьевна	48
Кудрявцева Валентина Ивановна	56
Татьяна Ефремовна Мейко	65
Олеар Андрей Михайлович	70
Евгений Васильевич Осокин	74
Попов Николай Иннокентьевич	77
Пушкарев Глеб Михайлович	80
Мария Леонтьевна Халфина	84
Шкаликов Владимир Владимирович	89
Шишков Вячеслав Яковлевич	91
Указатель названий книг	95