

ТОДЮБ



Художественный мир  
Сергея Тимофеевича Аксакова



Департамент по культуре  
Томской области



Томская областная  
детско-юношеская библиотека  
Справочно-библиографический отдел

К 220-летию со дня рождения

# **Художественный мир Сергея Тимофеевича Аксакова**

**1791-1859**

Методико-библиографическое пособие

Томск-2011

Составление и компьютерный набор:

Чалкова Лариса Георгиевна - ведущий библиотекарь  
справочно-библиографического отдела ТОДЮБ

Редактор:

Чичерина Наталья Григорьевна - заместитель директора  
ТОДЮБ по координации

Ответственный за выпуск:

Разумнова Валентина Петровна - директор ТОДЮБ

**Художественный мир Сергея Тимофеевича Аксакова:**

методико-библиографическое пособие /сост. Л. Г. Чалкова;  
Томская обл. дет.-юнош. б-ка.- Томск, 2011.- 33 с.

Настоящее издание посвящено выдающемуся русскому писателю Сергею Тимофеевичу Аксакову и содержит биографические данные, списки литературы о жизни и творчестве писателя, разнообразный методический материал в помощь руководителям детского чтения.

ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92 а

Тел. (382) 2 44-12-01

e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru

http://www.odub.tomsk.ru

*Ты известен России немало;  
Тебя славят потомки теперь;  
Ты у нас - наша гордость и слава.  
Наш любимый Аксаков Сергей!*  
**Попова Е.**

## **Введение**

1 октября 2011 года исполняется 220 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Правдивость описаний, любовь к родной природе и мастерство в ее изображении, исключительная выпуклость характеристик, богатство и полноразнообразие языка упрочивают за Аксаковым неоспоримое место в ряду русских писателей-реалистов XIX столетия.

Предлагаем в помощь работе библиотекарей, учителей, воспитателей материал о жизни и творчестве писателя.

Пособие содержит биографический материал о писателе в разделах «Биография Сергея Тимофеевича Аксакова», «Основные даты жизни и творчества Сергея Тимофеевича Аксакова».

Раздел «Литература о жизни и творчестве С. Т. Аксакова» представляет библиографический список изданий, посвященных писателю.

В разделе «Произведения С. Т. Аксакова» перечислены вехи творческого пути за период с 1791 по 1859 гг. Художественные произведения С. Т. Аксакова расположены в алфавитном порядке.

В разделе «В помощь учителю, библиотекарю» представлена литература, которая поможет в подготовке уроков и проведении литературных праздников, посвященных творчеству писателя.

Раздел «Портреты писателя» представляет портреты С. Т. Аксакова, написанные художниками в разные годы его жизни.

В разделе «Указатель художников-иллюстраторов» перечислены художники, которые в разные годы иллюстрировали произведения С. Т. Аксакова. В пособии представлены также экранизации произведений С. Т. Аксакова.

## **Биография Сергея Тимофеевича Аксакова**



Сергей Тимофеевич Аксаков родился 1 октября 1791 г. в Уфе. Детство будущего писателя прошло в патриархальной помещичьей среде, что оказало глубокое влияние на формирование спокойного, доброжелательного мирозерцания Аксакова.

После обучения в Казанском университете он поступил на службу в Петербурге, где сблизился с кружком «Беседа любителей русского слова». В него входили А. С. Шишков, И. А. Крылов, Г. Р. Державин и другие писатели консервативного направления, отстаивавшие чистоту русского литературного языка против новой волны Я. М. Карамзина. В. Г. Белинский утверждал, что вместе с «Беседой» в общественной жизни, «казалось, вновь восстала русская упорная старина, которая с таким судорожным и тем более бесплодным напряжением отстаивала себя от реформы Петра Великого». Общество издавало журнал «Чтение в Беседе любителей русского слова», где Аксаков начал печатать свои переводы и небольшие рассказы.

2 июня 1816 г. писатель обвенчался с О. С. Заплатиной и уехал в своё заволжское имение — деревню Ново-Аксаково Оренбургской губернии. Там родился

первенец — Константин Аксаков. Отец настолько привязался к ребёнку, что заменил ему няню.

Главным содержанием жизни семьи было стремление соответствовать высокому христианскому идеалу и проповедь этого идеала в обществе. Второй сын Аксакова — Иван так писал о своей матери: «Неумолимость долга, целомудренность... отвращение от всего грязного... суровое пренебрежение ко всякому комфорту... правдивость... при этом пылкость и живость души, любовь к поэзии, стремление ко всему возвышенному — вот отличительные свойства этой замечательной женщины».

В августе 1826 года Аксаковы переехали в Москву, где Сергей Тимофеевич вскоре получил место цензора, а затем стал инспектором (с 1835 г. директором) Константиновского межевого института. На лето семья выезжала в пригородные имения, а в 1843 г. поселилась в подмосковном Абрамцеве. Жизнь в родовом поместье пристрастила Аксакова к охоте и привила писателю тонкое чувство родной природы, отразившееся в «Записках об ужении рыбы» (1847) и «Записках ружейного охотника Оренбургской губернии» (1852). Эти «охотничьи книги» принесли Сергею Тимофеевичу славу признанного мастера. Написанные следом повести «Семейная хроника» (1856) и «Детские годы Багрова-внука» (1858; как приложение в это произведение входит сказка «Аленький цветочек») посвящены жизни трёх поколений провинциальных дворян на рубеже XVIII и XIX вв. Далёкий от салонно-политической борьбы 40—50-х гг. XIX в., Аксаков рассказал о взаимоотношениях мужиков и господ со спокойной невозмутимостью, передав вековую уверенность помещиков в неизменности и справедливости крепостного уклада.

Литературная общественность не нашла в произведениях Аксакова обличения крепостной действительности. Правдиво показывая даже самые тёмные стороны усадебного барства, автор, однако, не подводил читателя к выводу о необходимости слома старинного жизненного порядка. Именно это ставил Аксакову в вину демократический критик Я. А. Добролюбов отмечавший в статье «Деревенская жизнь помещика в старые годы», что писатель всегда отличается «более субъективной наблюдательностью, нежели испытующим вниманием в отношении к внешнему миру». Несмотря на подобную критику, дом Сергея Тимофеевича стал центром притяжения для многих деятелей культуры и искусства. На субботах в Абрамцеве собирались выдающиеся учёные и литераторы: Н. Ф. Павлов, Н. И. Надеждин, М. П. Погодин, С. П. Шевырёв, М. А. Дмитриев. Другьями Аксаковых были Я. В. Гоголь и актёр М. С. Щепкин. Дети обычно находились в обществе родителей, старших, жили их жизнью. Полное взаимопонимание, доверие и особая атмосфера духовной близости позволили Аксаковым воспитать сыновей, полностью разделявших взгляды родителей.

Умер Аксаков С. Т. 12 мая 1859 г. в Москве.



## **Основные даты жизни и творчества Сергея Тимофеевича Аксакова**

**1791, 20 сентября** — В Уфе у чиновника уфимского земского суда и помещика Тимофея Степановича Аксакова и его супруги Марии Николаевны, урожденной Зубовой, родился сын Сергей.

**1792 - 1799** — Детские годы, проведенные в Уфе и дедовском имении Ново-Аксаково (или село Знаменское) Бугурусланского уезда Уфимского наместничества (с 1791 года — Оренбургской губернии). Сказки ключницы Пелагеи. Дядька Евсеич, его рассказы. Страсть к рыбной ловле.

**1800 - 1801** — Приезд в Казань. Сергей Аксаков поступает в Казанскую гимназию. Болезнь. Отъезд из Казани в деревню.

**1802** — В Ново-Аксакове. Возвращение в Казань, продолжение учения в гимназии.

**1802 - 1804** — В гимназии. Преподаватель русской словесности И. М. Ибрагимов, преподаватель математики Г. И. Карташевский, воспитатель гимназиста Сергея Аксакова. Знакомство с литературой русской и французской. Любовь к поэзии и театру. Первая охота с ружьем и увлечение ею.

**1805** — Открытие Казанского университета, зачисление гимназиста старшего отделения Сергея Аксакова в студенты.

**1806** — Приезд в Казань актера и драматурга П. А. Плавильщикова, открывшего Аксакову, по его словам, «новый мир в театральном искусстве». Университетские спектакли с участием Сергея Аксакова. Литературные занятия.

**1807** — Просьба об увольнении из университета «для определения к статским делам».



**1808 - 1813** — Петербург. Служба переводчиком в «Комиссии составления законов». Знакомство с А. С. Шишковым. Актеры Я. Е. Шушерин, А. С. Яковлев, И. А. Дгитревский.

**1811** — Выход в отставку.

**1812 - 1826** — Жизнь в Ново-Аксакове, а затем, после семейного раздела, в селе Надеждине, близ Белебея, с наездами в Петербург и Москву.

**1815** — конец года — Знакомство в Петербурге с Г. Р. Державиным.

**1816** — Женитьба на дочери суворовского генерала Ольге Семеновне Заплатиной.

**1817, 29 марта** — Рождение первенца Константина в Ново-Аксакове.

**1819, 7 февраля** — Рождение дочери Веры в Ново-Аксакове.

**1819** — Представление на петербургской сцене перевода С. Т. Аксакова «Школы мужей», комедии Мольера. До этого, в 1812 году, был сделан перевод трагедии Софокла «Филоклет» (с французского языка).

**1821** — Приезд в Москву. Возобновление старых литературных и театральных знакомств. С. Н. Глинка, М. Н. Загоскин, А. А. Шаховской, Ф. Ф. Кокошкин, А. И. Писарев. Увлечение театром и участие в «благородных спектаклях».

**1822** — Семейный раздел. Село Надеждино Белебеевского уезда Оренбургской губернии.

**1823, 26 сентября** — Рождение сына Ивана в селе Надеждине.

**1826** — Переселение в Москву.

**1827-1832** — (с перерывом) — Цензор Московского цензурного комитета, затем председатель этого комитета.

**1827** — Участие в «Московском вестнике» М. П. Погодина, театральные статьи и рецензии.

- 1832** — Увольнение со службы
- 1832, весна** — Знакомство с Н. В. Гоголем.
- 1833** — Смерть матери.
- 1833-1838** — Инспектор Константиновского землемерного училища, преобразованного вскоре в Межевой институт, первым директором которого стал С. Т. Аксаков.
- 1834** — Опубликован очерк «Буран».
- 1837** — Смерть отца.
- 1839** — Начало «тесной дружбы» с Гоголем, по словам самого Сергея Тимофеевича. Поездка вместе с Гоголем в Петербург. Преклонение пред «величайшей славой России».
- 1841, 5 марта** — Смерть младшего, семнадцатилетнего сына Миши.
- 1843** — Приобретение подмосковного имения Абрамцево.
- 1845** — Потеря левого глаза. Диктовка «Записок об уженье рыбы».
- 1846** — Приступы мучительной болезни. Первый отрывок «Семейной хроники» опубликован в «Московском литературном и ученом сборнике».
- 1847** — Выход отдельного издания «Записок об уженье рыбы». Письмо Гоголя с просьбой написать «Записки своей жизни».
- 1849** — Гоголь — гость Абрамцева. Чтение Гоголем глав первой части «Мертвых душ».
- 1850** — Знакомство с И. С. Тургеневым и начало переписка с ним.
- 1852** — Смерть Гоголя. «Письмо к друзьям Гоголя». Отдельное издание «Записок ружейного охотника».
- 1854** — Начало работы над «Историей моего знакомства с Гоголем».
- 1855** — Болезнь. Работа над «Семейной хроникой» в «Воспоминаниями».

**1856** — Отдельное издание «Семейной хроники» (первых трех отрывков) и «Воспоминаний». Появление в журналах двух последних отрывков «Семейной хроники». Второе издание «Семейной хроники» в полном составе.

**1858, начало года** — Выход в свет книги «Детские годы Багрова-внука», служащие продолжением «Семейной хроники».

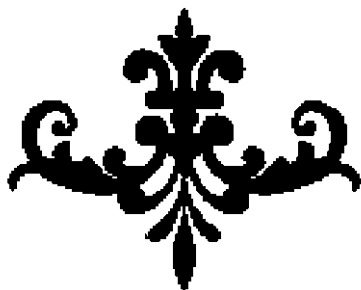
**1858** — Стихотворение «При вести о грядущем освобождении крестьян».

**1858** — «Встреча с мартинистами», «Наташа», «Собирание бабочек», «Очерк зимнего дня», последнее произведение писателя, диктованное, по словам Ивана Аксакова, «на одре мучительной болезни, за четыре месяца до кончины».

**1859** — В ночь с 29 на 30 апреля С. Т. Аксаков скончался в Москве, в доме на Кисловке.

**1859, 3 мая** — Похороны на кладбище Симонова монастыря.

Все даты приводятся по старому стилю



## **Литература о жизни и творчестве Сергея Тимофеевича Аксакова**

**Войтоловская Э. Л. Аксаков С. Т.:** В кругу писателей-классиков: документальные очерки /Э. Л. Войтоловская.- Л.: Дет. лит., 1982.- 218, [2] с.: ил., портр. - (Школьная библиотека).

Книга о жизни и деятельности С. Т. Аксакова, о его взаимоотношениях с писателями-классиками Державиным, Пушкиным, Гоголем, Тургеневым, Л. Толстым, о литературной борьбе 40-х годов XIX в.

**Гриценко З.** Детство Багрова-внука как модель взросления человека /З. Гриценко //Дошкольное воспитание.- 2008.- С. 63-71.

Биография писателя, вклад в русскую литературу, значение книг С. Т. Аксакова в воспитании детей.

**Деятели русской культуры XIX века:** рекомендательный библиографический указатель /сост. Н. П. Дробышевская [и др.]. - М.: Книжная палата, 1990. - 158 с.

В рекомендательном указателе представлена мемуарная и биографическая литература, рассказывающая о жизни и деятельности замечательных писателей, общественных деятелей, художников, композиторов, артистов, внесших большой вклад в развитие русской национальной культуры.

**История русской литературы XIX века. 40-60-е годы:** учеб. пособие для вузов / под ред. В. Н. Аношкиной, Г. Д. Громовой. - 3-е изд., испр. - М.: ОНИКС, 2006. - 505, [2] с.: ил.

В учебном пособии по-новому рассматривается литературный процесс середины XIX века: выделены не только обличительно - реалистические тенденции, но и романтически-лирические, утверждающие высокие нравственные ценности. Изучение творчества корифеев литературы сопровождается осмыслением художественного процесса в целом, литературных объединений и школ, салонов, читательских мнений, своеобразия бытования творчества писателей. Значительно расширены культурологические и этико-эстетические аспекты анализа.

**Лобанов М.** Сергей Тимофеевич Аксаков /М.Лобанов.- М.: Мол. гвардия, 1987.- 366 с., ил.

Жизнь и творчество известного писателя, проникновенного певца русской природы Сергея Тимофеевича Аксакова неразрывно связаны с личностями крупнейших представителей русской культуры XIX века.

**Мани Ю.** Семья Аксаковых: историко-литературный очерк / Ю. В. Мани; [худож. А. Чириков]. - М.: Дет. лит., 1992. - 399, [1] с.: ил. - (Люди. Время. Идеи).

В книге излагается история жизни и развития аксаковского семейства, история становления тех духовных и моральных качеств, которые восхищали не одно поколение русских писателей, критиков, ученых. Особенно возросло значение «уроков Аксаковых» в сегодняшние дни, когда так остро стоит вопрос о наследовании и продолжении того лучшего, что выработала русская культура - в частности русская культура классического XIX века.

**Машинский С. И.** Аксаков С. Т.: жизнь и творчество / С. И. Машинский. - Изд. 2-е, доп. - М.: Худож. лит., 1973. - 574, [1] с.: [4] л. ил.

«Решительный поворот в литературно-эстетических взглядах С. Т. Аксакова произошел в 30-е гг., после переезда в 1826 г. в Москву. В доме Аксаковых на аксаковские «субботники» в течение многих лет собирались крупные общественные, литературно-театральные, научные деятели Москвы. Среди них - актер М. С. Щепкин, композитор А. Н. Верстовский, историк М. П. Погодин, писатели М. Н. Загоскин и Н. Ф. Павлов...»

**Писатели нашего детства.** 100 имен: биографический словарь в 3-х. Ч. 1.- М.: Либерия, 1998.- С. 19.

В словаре даны краткие биографические статьи, посвященные писателям, списки их лучших произведений и т. д.

**Сто русских писателей:** краткий справочник / [Оформ. Е. Шилова]. - СПб.: Золотой век: Диамант, 1999. - 285, [4] с., [8] л. портр. : ил.

В справочнике приведены краткие биографии русских писателей, а также дан анализ значительных произведений, в первую очередь тех, которые входят в школьную программу.

**Ушакова О. Д.** Великие писатели: справочник школьника.- / О. Д. Ушакова. - СПб.: ЛИТЕРА, 2006. - 95 с.: ил. - (Серия "Словарик школьника").

Справочник включает самые необходимые материалы по литературе. Также в сборник вошли лучшие сочинения по всем основным темам школьной программы.

## Произведения Сергея Тимофеевича Аксакова Собрания сочинений

### Собрание

С. Т. Аксаков. -

#### Т. 1

Детские годы  
Стихотворения. -  
портр.

В первый  
сочинений С. Т.  
лучшие его  
произведе-ния:

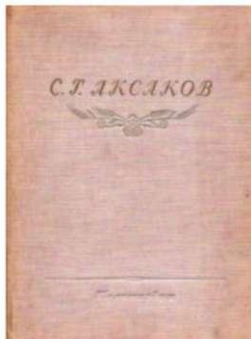
"Семейная хроника", "Детские годы Багрова - внука", "Аленький цветочек" и избранные стихотворения;

Т. 2 : Воспоминания. Литературные и театральные воспоминания. - 1986. - 557, [2] с.: портр.

Во второй том вошли воспоминания С. Т. Аксакова о годах учебы в Казанской гимназии и университете; рассказы о видных литературных и театральных деятелях первой четверти XIX века - Г. Р. Державине, Я. Е. Шушерине и др.;

Т. 3: История моего знакомства с Гоголем; Очерки и незавершенные произведения; Статьи. Рецензии. Заметки. - 1986. - 510, [1] с.: портр.

В третий том включены литературно-критические работы С. Т. Аксакова, его заметки и статьи о театре и видных театральные деятелях начала прошлого века, воспоминания о Гоголе, Щепкине, Загоскине и др.



сочинений: В 3 т. /

М.: Худож. лит.

Семейная хроника.

Багрова-внука.

1986. - 574, [1] с. :

том собрания  
Аксакова вошли

художественные

"Семейная

## Избранные

Аксаков. - М. :  
846, [1] с. : ил.  
Нечерноземья).



сочинения /С. Т.  
Современник, 1982. -  
- (Сельская библиотека

Содерж.:

Семейная

хроника.

Детские

служащие

"Семейной

Аленький цветочек.

Воспоминания.

В настоящее издание вошли лучшие произведения классика русской литературы С. Т. Аксакова.

Кроме того, современный читатель найдет в литературном наследии С. Аксакова живую картину жизни и жестоких нравов господствующего дворянского класса в далекую и мрачную эпоху самодержавия и крепостничества.

годы Багрова - внука,  
продолжением  
хроники".

## Отдельные произведения

### Аленький

ключницы

Аксаков. - М.:  
46, [1] с.: ил. -

Русская

пересказе

Аксакова

была

году. Прошло

сказка остается

добрых и любимых русских сказок.



**цветочек:** сказка

Пелагеи / С. Т.

Белый Город, 2006. -

(Классики - детям).

народная сказка в

Сергея Тимофеевича

«Аленький цветочек»

напечатана в 1858

уже немало лет, но эта

одной из самых





**Детские годы Багрова-внука:** повесть.- /С. Т. Аксаков; худож. А. Иткин; [вступ. ст., примеч. и словарь В. Богданова; под ред. О. Б. Гринцевой]. - М. : Детская литература, 2001. - 347 , [2] с. : ил.; 1 л. портр. - (Школьная библиотека).

История детства Сережи Багрова рассказана С. Т. Аксаковым с такой обстоятельностью, что возникает иллюзия течения самой жизни героя. Становление личности ребенка, воспитание души - вот главная тема автобиографической повести С. Т. Аксакова написанной в 1858 году.

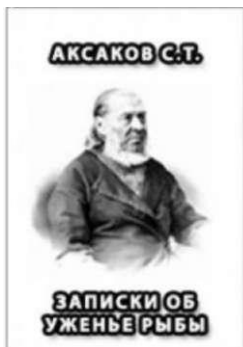
**Записки охотника губернии** /С. Т. Советская Россия,

Свою книгу посвятил четырем лесную дичь, и болотную. Одна русских книг этого



**оружейного Оренбургской** Аксаков.- М.: 1987.-528 с.

С. Т. Аксаков видам охоты - на степную, водяную из лучших жанра.



**Записки об ужении рыбы** /С. Т. Аксаков.- М.: Астрель, 2008.- 450 с.

Это одно из первых произведений русского писателя С. Т. Аксакова, в котором поэтическое описание родной природы, непосредственность

и выразительность разговорной речи сочетается с фактической достоверностью изложения, стремлением к точности описания, а также с удивительным умением воссоздавать живой мир рыб, изображать их повадки, нравы.

### История

**Гоголем:** Со переписки с Аксаков.- М.: [4]с.: ил. Книга о великом Н.В.Гоголе,



**моего знакомства с** включением всей 1832 по 1852 год / С. Т. ЭКСМО, 2010.- 248,

содержит воспоминания русском писателе она является одним из важнейших источников для изучения жизни и творчества Гоголя.

содержит воспоминания русского писателя она является одним из

**Рассказы о** Аксаков. - М.: с. (Библиотека В книге избранные С. Т. родной разделов: "Осень", "Вода", "Лес", "Болота", "Степь", "Охота", "Уженье".



**родной природе** /С. Т. Мир Искателя, 2010. - 64 школьника).

читателю предлагаются отрывки из произведений Аксакова, посвященные природе. В книге 10 "Зима", "Весна", "Лето",

### Семейная

#### Багрова-

М.: Худож. (Классики и В книгу вошли фические



**хроника. Детские годы внука** /С. Т. Аксаков. - лит., 1982. - 542 с.- современники).

известные автобиографические произведения:

«Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука», которые написаны на материале устных рассказов матери и отца, семейных преданий.

## **В помощь учителю, библиотекарю**

**Вицен С. И.** «Сроку я тебе даю три дня и три ночи.» памяти писателя С. Т. Аксакова //Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки /С. И. Вицен.- 2009.- № 4.- С. 11-13.

Разработка урока по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Занятие проводится с детьми 8-10 лет по номинациям: сказочные присказки, волшебные предметы, магические цифры, старинные слова.

**Карданова М.** Детские книги Багрова-внука /М. Карданова //Семейное чтение.- 2010.- № 1.- С. 25-34; № 2.- С. 25-34.

Творческая биография писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.

**Левушкина О. Н.** «Аленький цветочек» и «Тридевятое царство, тридевятое государство» в сказке С. Т. Аксакова /О. Н. Левушкина //Литература в школе.- 2009.- № 8.- С. 22-28.

Лингвокультурологический анализ образов-символов произведения и категории пространства в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».

**Огарева М. С.** Историко-бытовой материал произведений С. Т. Аксакова /М. С. Огарева //Начальная школа.- 2009.- № 4.- С. 46-47.

В помощь изучению творчества писателя С. Т. Аксакова в начальной школе.

**Огарева М. С.** Педагогический потенциал произведения С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» /М. С. Огарева // Начальная школа.- 2007.- № 9.- С. 20-24.

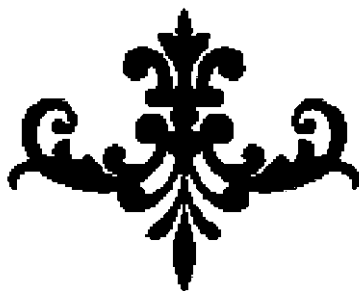
Анализ педагогического потенциала произведения С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».

**Чуркин А. А.** Тема и мотивы в «Семейной хронике» С. Т. Аксакова /А. А. Чуркин //Русская литература.- 2009.- № 1.- С.133-145.

Автор рассматривает лишь некоторую часть мотивов и архетипов, связанных с понятием «семья» в «Семейной хронике».

**Чуркин А. А.** Сюжет и герой в мемуарной прозе С. Т. Аксакова /А. А. Чуркин // Русская литература.- 2009.- № 3.- С. 109-115.

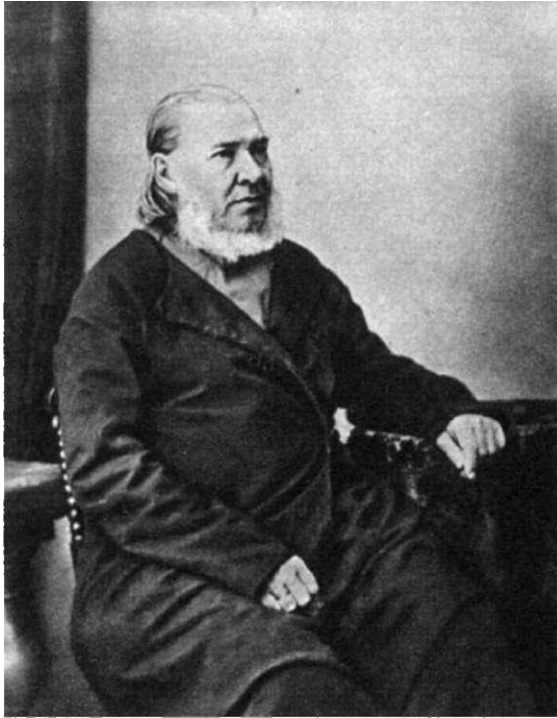
Мемуарная проза как важный составной элемент литературной и общественной жизни в произведении «Детские годы Багрова-внука».



## Портреты С. Т. Аксакова



С. Т. Аксаков в юности. Акварель неизвестного художника. 1830-е гг.



С. Т. Аксаков в последние годы жизни.  
Портрет работы И. Н. Крамского



Т. С. Аксаков с сыновьями - Сергей (слева) и Николай.  
Портрет работы неизвестного художника конца XVIII в.



С. Т. Аксаков. Акварель неизвестного художника. 1835 г.



**Кроссворд по сказке С. Т. Аксакова  
«Аленький цветочек»**



1. Что перевели сестры, желая навредить младшей сестры?
2. Кто заколдовал юношу в лесного зверя?
3. В каком строении нашел приют у лесного зверя торговец?
4. Что просила привезти старшая дочь торговца?
5. Кем приходилась торговцу главная героиня?

6. Отец попросил дочерей спасти его от гибели. Чем ответили две старшие дочери?
7. На какой палец следовало девушке надеть украшения, чтобы вернуться домой?
8. Кто напал на караван торговца (в единственном числе)?
9. Кем был отец девушек?
10. Что просила привезти средняя дочь торговца?
11. Где скрывался от бандитов торговец?
12. Какое украшение дал торговец младшей дочери, чтобы отправить её к лесному зверю?
13. Живя в гостях, девушка слышала только...её господина?
14. В кого превратила злая колдунья маленького мальчика?
15. Имя автора этой сказки?
16. Что все время играло в доме чудища?

**Ответы:** 1. часы, 2. волшебница, 3. дворец, 4. венец, 5. дочь, 6. отказ, 7. мизинец, 8. разбойник, 9. купец, 10. тувалет, 11. лес, 12. перстень, 13. голос, 14. чудище, 15. Сергей, 16. музыка.



**Викторина по сказке  
С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»  
для детей 5-6 классов**



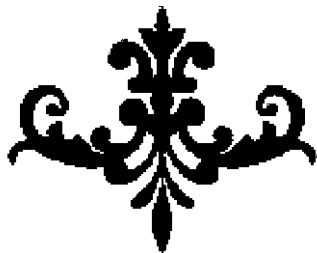
1. Кто рассказал Аксакову сказку про аленький цветочек?
2. Какими словами начинается эта сказка?
3. Кем был отец трех дочерей и куда он должен был ехать?
4. Какие гостинцы просили привезти его дочери?
5. Что случилось с купцом в дороге?
6. Где увидел отец цветок аленький?
7. Как можно было попасть во дворец к «зверю лесному»?

8. С каким условием «зверь лесной» отпустил купца?
9. Какой волшебный предмет дал зверь лесной, чтобы купец мог быстро очутиться дома?
10. Когда купец вернулся домой, как приняли его подарки дочери?
11. Кто из дочерей согласился спасти отца?
12. Что стало с цветочком, когда младшая дочь оказалась у «зверя лесного»?
13. Что случилось, когда купеческая дочь впервые увидела зверя лесного?
14. Как жилось девушке во дворце у зверя лесного, чуда морского?
15. На сколько дней отпустил зверь лесной купеческую дочь домой?
16. Почему девушка не смогла вернуться во дворец в срок?
17. Что случилось тогда со зверем лесным?
18. Какие слова купеческой дочери избавили зверя от чар злой волшебницы?
19. Сколько лет принц был заколдован?
20. Сколько девушек жило у зверя лесного до купеческой дочери?

**Ответы:**

1. Сказочница Пелагея рассказала Аксакову про аленький цветочек.
2. «В некиим царстве, в некиим государстве...»
3. Он был купец и часто уезжал по «купецким делам».
4. Старшая - «золотой венец из камениев самоцветных», средняя - «тувалет из хрусталу восточного», младшая - «аленький цветочек, которого бы не было краше на белом свете».
5. На его караваны напали разбойники.

6. В саду на пригорочке зеленом.
7. При помощи перстня: «кто наденет его на правый мизинец, тот очутится там, где пожелает, во единое ока мгновение».
8. Если он придет вместо себя одну из дочерей.
9. Золотой перстень.
10. Две старшие - рассматривали гостинцы и не могли опомниться от радости; младшая, «увидав цветочек аленький, затряслась вся и заплакала, точно в сердце ее что ужалило».
11. Младшая дочь.
12. Он сам вылетел из рук ее и прирос к стеблю.
13. Упала без памяти.
14. Исполнялись все её желания.
15. На три дня и три ночи.
16. Старшие сестры перевели стрелки часов на час назад.
17. Зверь лесной бездыханный лежал на пригорке, обхватив аленький цветочек лапами.
18. «Ты встань, пробудись, мой сердечный друг, я люблю тебя, как жениха желанного».
19. Тринадцать.
20. Одиннадцать, но ни одна из них не полюбила его за добрую душу, за ласку и угождения.



## Указатель художников-иллюстраторов

### **Арапов В.**

Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи / С. Т. Аксаков; худож. В. Арапов. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1990. - 38, [1] с.: ил.

### **Бахтин В.**

Аленький цветочек: сказка / С. Т. Аксаков; худож. В. Бахтин. - Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1978. - 31, [1] с.: ил.

### **Барботченко Н. Т.**

Аленький цветочек / С. Т. Аксаков; худож. Н. Т. Барботченко. - М.: Советская Россия, 1992. - 38, [2] с.: ил.

### **Болховитинова С. М.**

Аленький цветочек: сказки ключницы Пелагеи / С. Т. Аксаков; худож. С. М. Болховитинова. - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987. - 23, [2] с.: ил.

### **Диодоров Б. А.**

Аленький цветочек: русская народная сказка / С. Т. Аксаков; худож. Б. А. Диодоров.- Можайск: Полиграфический комбинат, 1993.- 37, [8] с.: цв. ил.

### **Драгунова Н. А.**

Аленький цветочек / С. Т. Аксаков; рис. Н. А. Драгунова. - Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1987. - 60, [3] с.: ил.

**Жарёнова Э. А.**

Записки ружейного охотника Оренбургской губернии / С. Т. Аксаков; худож. Э. А. Жарёнова. - М.: Советская Россия, 1987. - 528 с.: ил.

**Ионова Л.**

Аленький цветочек / С. Т. Аксаков; рис. Л. Ионовой. - [Изд. 3-е]. - М.: Дет. лит., 1983. - 30, [2] с.: ил. - (Школьная библиотека).

**Иткин А.**

Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков; худож. А. Иткин. - М.: Дет. лит., 2001. - 347, [2] с.: ил.

**Куприянов С.**

Первая весна в деревне: из книги "Детские годы Багрова-внука" / С. Т. Аксаков; рис. С. Куприянова. - М.: Малыш, 1984. - 14, [2] с.: ил.

**Лагуна В.**

Аленький цветочек: сказки ключницы Пелагеи / С. Т. Аксаков; худож. В. Лагуна / С. Т. Аксаков; худож. В. Лагуна. - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1979. - 36, [2] с.: ил.

**Митурич М. П.**

Аленький цветочек / С. Т. Аксаков; рис. М. П. Митурича. - М.: Малыш, 1985. - 77, [2] с.: ил.

**Никольский Г.**

Рассказы о родной природе / С. Т. Аксаков; рис. Г. Никольского. - М.: Дет. лит., 1988. - 142, [1] с.: ил., портр.

**Олина А.**

Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи / С. Т. Аксаков; рис. А. Олина. - Устинов: Удмуртия, 1985. - 30,

[2] с.: ил.

**Сафронов В. С.**

Аленький цветочек: сказки ключницы Пелагеи / С. Т. Аксаков; худож. В. С. Сафронов. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1982. - 30, [1] с.: ил.

**Сметанин А. В.**

Аленький цветочек. - / С. Т. Аксаков; худож. А. В. Сметанин. - Ашхабад: Магарыф, 1991. - 33, [3] с.: ил.

**Траугот Г. А. В.**

Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи / С. Т. Аксаков; Г. А. В. Траугот. - М.: Дет. лит., 1989. - 38, [2] с.: ил.

**Успенская М.**

Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи / С. Т. Аксаков; рис. М. Успенской. - М.: Дет. лит., 1979. - 31, [1] с.: ил.

**Шеварева Т. П.**

Аленький цветочек / С. Т. Аксаков; худож. Т. П. Шеварева. - М.: Малыш, 1991. - 33, [7] с.: ил.

**Шмаринов Д.**

Детские годы Багрова - внука / С. Т. Аксаков; рис. Д. Шмаринова. - М.: Дет. лит., 1972. - 317, [2] с., [4] л. ил., [1] л. портр.: ил.



**Штанко Е.**

Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи /С. Т. Аксаков; худож. Е. Штанко. - Киев: Веселка, 1984. - 28, [3] с. : ил.

**Экранизации по мотивам произведений  
С. Т. Аксакова**



**Аленький цветочек:** Мультфильм /Реж. Л.К.Атаманов. СССР, 1952;

**Аленький цветочек:** Художественный фильм /Реж. И. Поволоцкая. Коми. Э.Денисов. СССР, 1977. В ролях: Л.Дуров, А.Демидова, А.Абдулов и др.;

**Сказка купеческой дочери и таинственном цветке:** Художественный фильм [по сказке "Аленький цветочек"] /Реж. В.Грамматиков. СССР – Германия–Дания, 1991.

## Содержание

Введение	3
Биография Сергея Тимофеевича Аксакова	4
Основные даты жизни и творчества С. Т. Аксакова	7
Литература о жизни и творчестве С. Т. Аксакова	11
Произведения С. Т. Аксакова	14
В помощь учителю, библиотекарю	18
Портреты писателя	20
Кроссворд по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	24
Викторина по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	26
Указатель художников-иллюстраторов	29
Экранизации по мотивам произведений С. Т. Аксакова	32

