



Детские библиотеки Томской области: Опыт. Проблемы. Поиск.



Информационный вестник Выпуск 12



Департамент по культуре
Томской области



Областное государственное автономное
учреждение культуры
«Томская областная детско-юношеская
библиотека»
Организационно-методический отдел

**Детские библиотеки Томской области:
Опыт. Проблемы. Поиск**

Информационный вестник
Выпуск 12

Томск-2011

Составитель: Небаева В.А. – заведующий организационно
- методическим отделом

Редактор: Чичерина Н.Г.- заместитель директора по
инновационной деятельности

Ответственный за выпуск: Разумнова В.П. – директор
ОГАУК «ТОДЮБ»

Детские библиотеки Томской области: Опыт. Проблемы.
Поиск: Информационный вестник. Вып.12 / ОГАУК
«Томская обл. дет.-юнош. б - ка.» - Томск, 2011.-48 с.

✉ ОГАУК «ТОДЮБ» 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92 а
e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru
☎ 265669

Уважаемые коллеги!

В двенадцатом выпуске информационного вестника «Детские библиотеки Томской области: Опыт. Проблемы. Поиск» вы познакомитесь с деятельностью библиотек Бакчарского, Колпашевского, Каргасокского, Асиновского, Верхнекетского, Зырянского, Чаинского, Кривошеинского районов. Опыт работы с Вами поделятся сотрудники Томской областной детско-юношеской библиотеки.

Благодарим всех за сотрудничество.

С уважением,
Небаева В.А. – заведующая
организационно-методическим
отделом ТОДЮБ.

Библиотекари ТОДЮБ – практикам

Читайте сами, читайте с нами.

Из опыта работы литературного семейного клуба

«Задушевное слово».

*Ушакова Е. В., главный библиотекарь отдела
обслуживания ТОДЮБ*

Литературный семейный клуб «Задушевное слово» работает в библиотеке 15 лет. Главная задача клуба – привить детям любовь к родному слову, русской литературе, познакомить подрастающее поколение с лучшими образцами зарубежной классики, с книжками современных авторов. Члены клуба – дети и их родители, бабушки и дедушки. На литературных встречах маленькие знатоки книг узнают много нового и интересного о жизни любимых писателей, об их творческом пути. Занятия клуба включают в себя: литературные викторины, игры-путешествия, встречи за круглым столом, всевозможные литературные угадки, состязания, брейн – ринги и т.д. Мероприятия, проходящие в клубе, помогают раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка, учат его не бояться выступлений перед аудиторией, способствуют развитию детской фантазии. Встречи в клубе воспитывают в ребёнке любовь к родной стране, способствуют его патриотическому, нравственному, духовному, эстетическому воспитанию, позволяют ребёнку совершить увлекательное путешествие в чудесный и волшебный мир русской сказки, русской былины. Экологические игры, конкурсы, состязания помогают детям в лучшем усвоении школьной программы. Ребята учатся любить и понимать книги писателей – натуралистов, таких как Евгений Чарушин, Михаил Пришвин, Виталий Бианки. Дети не только разучивают и читают стихи о природе, но и рассказывают о своем эмоциональном состоянии после

прочтения стиха, какая стихотворная строчка больше всего понравилась и почему.

Посещение занятий клуба духовно обогащает каждого члена клуба и сплачивает всех. Это достигается совместным прочтением и обсуждением интересных книг, участием в библиотечных мероприятиях, чаепитием и задушевной беседой. Клуб – это коллектив единомышленников, объединенных общим увлечением и интересом к книге и чтению.



Несколько заседаний клуба было посвящено жизни и творчеству Степана Григорьевича Писахова (1879 г.- 1960 г.)

Зимой на Севере дни от мороза сжимаются, как ртуть в термометре.

Совсем незаметными становятся.

Зато уж вечера – длинные – предлинные! Люди в своих избах сидят, гостей принимают. Кто художеством занимается, кто от безделья мается, а кто и сказки сочиняет. И такие бывают. Сидит человек, сочиняет сказку за сказкой и кажется, ему, что вот чудеса начнутся: загудит в трубе злая тётка Вьюга; свирепый дядька Буран распахнёт дверь, швырнёт в избу пригоршню снега. Дед Мороз застучит, заскребётся в избу своими ледяными пальцами, загуляют на полянах Метель с дочкой Метелицей. Русский Север. Именно здесь, в этом суровом краю рождаются самые интересные, чудесные, волшебные сказки. Много сказочников живёт на Севере. Один из них – Степан Григорьевич Писахов – поэтическая душа Севера. Немного о его семье. Оба деда и бабка со стороны матери родом из Пинежского района. Дед Леонтий был сказочником. Его брали на промысел сказочником.

«Я не застал деда Леонтия и не слышал его сказок. С детства я был среди богатого северного словотворчества. Впитал отдельные фразы, поговорки, слова. Откуда беру темы для сказок? Ответ прост: ведь рифмы запросто со мной живут, две придут сами, третью приведут. Многое помнится, и многое просится в сказку».

Это был удивительный человек – невысокого роста, с зоркими приглядчивыми глазами. Он привык оценивать людей с первого взгляда, круто отворачиваясь от тех, кто был ему не по душе. Степан Григорьевич хорошо знал поморов – мужественных людей, живущих здесь, в суровых условиях, и саму природу северного края. Знал и любил. Степан Григорьевич жил в городе Архангельске на Поморской улице. Человек очень равнодушный. Ему до всего было дело. Он сильно переживал, видя, как постепенно забываются многие народные традиции, ремёсла северных умельцев. Уже почти полностью забылось искусство приготовления северных пряников – козулей. «Козули» - образец народной фантазии и вкуса. Пряники эти украшены золотом и киноварью. В литературу Писахов пришёл уже в поздние годы, до этого он был известен только как художник. Почему Степан Григорьевич начал писать сказки? Наверное, ему хотелось передать людям свою любовь к родному краю, рассказать о земляках. Он прекрасно передал своеобразный народный говор в устной речи. Степан Григорьевич был добрый и очень отзывчивый человек, оптимист, считавший себя до последних лет молодым и бывший таким по своим душевным качествам. Его любили дети, часто к нему заходили, и он их одаривал книгами – своими сказками. В творчестве Писахова – море жизни, радости, силы и красоты. Для друзей он был как добрый дед из старой русской сказки. Уютный, домашний, добродушный, умеющий по-своему, по-особому заваривать чай. Глубокий

человек, тонко, безошибочно чувствующий людей. У него были свои привычки, особенности. Например, искусные руки. Живописные акварели, полотна Писахова излучают жемчужный свет белых ночей, полыхают цветным инеем и сиянием зеленовато – синего полярного неба. В его картинах запечатлена борьба человека со стихией. А ещё, друзья никогда не знали о его приходе заранее. Он неожиданно появлялся, и так же неожиданно исчезал, словно растворялся в воздухе. С друзьями никогда не прощался. Редкий прохожий не оглядывался на этого низенького, совсем непохожего на других человека. Не только внешне, но и внутренне приносил он с собой обаяние Севера. Вот таким был этот замечательный человек, сказочник, живущий в маленьком домике на Поморской улице в городе Архангельске. Его чудесные, фантастические вымыслы украшают жизнь, делая её прекрасней, ярче, интересней. Талантливый, влюблённый в свой край художник – таким мы представляем себе этого человека по его северным сказкам. «Не любо – не слушай», - говорит нам писатель с лукавой улыбкой. Но просто невозможно не полюбить его смешные, весёлые сказки. В них столько всякой небывальщины! Сказки Писахова – даже не сказки, а, скорее всего присказки, в которых причудливо сочетается фантастика с современностью. Сказки он ведёт от имени Сени Малины, мужика – помора, который рассказал Писахову о своём тяжёлом детстве. Народ Севера, его речь, его мечты – вот что составляет основу сказок Степана Писахова; сказок лёгких, шуточных, озорных, передающих вместе с тем самые заветные думы народа. Писахов был для русского Севера тем же, чем был Бажов для Урала. Он так же, как и Бажов, «певец своего края». Используя яркие, сочные слова, краски, даже звуки, прекрасно раскрыл его красоту и богатство. О чём его сказки – присказки? Обо всём на

свете: о том, как девушкам в приданое вечную льдину давали; о том, как сушили на зиму северное сияние.



В сказках Писахова из звёздного дождя пиво варят, из мороженных песен кружева плетут. А сколько чудес здесь происходит! Вот рыбу налима на цепочке, как собаку водят, а там, на реке апельсиновое дерево выросло, а где-то, говорят, пароход на треску наехал. В сказках всё возможно, всё бывает. Можно даже с песнями по радуге ездить! «Русский Север – удивительный край! Сколько здесь нехоженных мест, сколько ягод и грибов! Морошка крупная (по три фунта ягода), а сёмга да треска сами ловятся, потрошатся, солятся, сами в бочки ложатся. Богатый край! Звон малиновый, переливчатый над ним разносится. Степан Григорьевич как бы приглашает нас в гости в свой северный край, в свои весёлые озорные сказки. «Гостьюшко», «гость разлюбезный», - так обращается он к своим читателям. «К нам милости просим», - приглашает сказочник. А придёте – не пожалеете. Блины огромные, с месяц ростом. Люди дружные, талантливые, весёлые, ночью спят «весёлым сном да во сне носом песню высвистывают». Озорством, весёлой лукавинкой, доброй шуткой – прибауткой веет от сказок Степана Григорьевича Писахова, радуя и согревая людей в любой, даже самый сильный мороз. «Всю сушу правду, что ни скажу – всё, правда». «Коли что людям на пользу – мне того не жалко». На занятии по творчеству С. Г. Писахова звучали отрывки из его сказок в исполнении членов клуба «Задушевное слово». Библиотекарем была подготовлена викторина по творчеству писателя. На заключительном занятии были подведены итоги викторины и поощрены победители.

«Сказки русского Севера»

(викторина)

1. Из какой сказки эти слова? «Про наш Архангельский край столько всякой неправды да напраслины говорят, что придумал я сказать всё, как есть у нас. Всю сушу правду, что ни скажу – всё, правда. Кругом земляки, соврать не дадут». (*Сказка называется «Нелюбо – не слушай»*).
2. Почему в одной из сказок поросёнок из пирога убежал и как он туда попал? (*Тётка Торопыга пона Сиволдая в гости ждала. И вот заторопилась, по избе закрутилась, все дела зараз делает и никуда не поспекает. Схватила поросёнка, водой сполоснула да в пирог загнула. Поросёнок приник, глазки зажмурил, хвостиком не вертит. Торопыга второпях позабыла поросёнка выпотрошить. Сказка «Поросёнок из пирога убежал»*).
3. Почему девушка из сказки «Как поп работницу нанимал» не захотела служить в этом доме? (*Ей пришлось бы работать день и ночь без отдыха*)
4. Что сказал доктор своей больной из рассказа «Как купчиха постничала»? (*Он сказал: «Первый раз вижу, что до белой горячки объелась»*).
5. Кто такой Налим Малиныч? (*Налим - герой сказки «Налим Малиныч» поймал рыбу и сделал из неё цепную собаку*).
6. Как на реке апельсиновое дерево выросло? (*Герой, задумавшись, бросил очищенный апельсин в воду, и из него выросло дерево*).
7. В какой сказке Писахова «девки – модницы, выдумщицы, северно сияние в косах носят – как месяц светит!»? (*сказка «Северно сияние»*).
8. Из какой сказки эти слова? «На морозе всяко слово как вылетит – и замёрзнет! Его не слышно, а видно. У всякого слова свой вид, свой цвет, свой свет». (*Из сказки «Морожены песни»*).

9. Почему у героя сказки «Сахарна редька» зубы заболели? *(Много редьки уродилось в этот год. Он объелся. Ел редьку с маслом, с хлебом, мочёную, сушёную, с блинами, с маком, с кашей)*
10. Как можно использовать в хозяйстве звёздный дождь? *(Из него варят пиво).*
11. В какой сказке идут пряники шириной с улицу? *(сказка «Сладко житьё»).*

Трудно себе представить ребенка, которого бы не интересовали приключения и путешествия. Во всяком случае, на книжных полках такие книги не залеживаются. Одно из заседаний клуба «Задушевное слово» было посвящено замечательному детскому писателю Виталию Титовичу Коржикову.

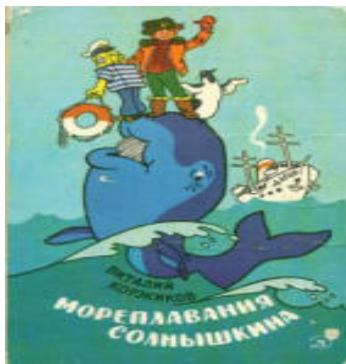
Моряк и писатель Виталий Коржиков ребенком жил в уютном украинском городке Мелитополе, он любил море, зачитывался книжками о дальних странах и мечтал стать моряком. Кто бы мог тогда подумать, что его имя – Виталий Коржиков – так же, как имена его любимых писателей, моряков и путешественников, будет стоять на книжках о дальних странах и морях!

Виталий Титович Коржиков родился 12 апреля 1931 года в городе Харькове. Путешествовать начал едва ли не с пелёнок, вместе с родителями объездил Украину и Урал. В 1937 году он лишился родителей, и воспитали его родственники матери в Мелитополе. Вскоре началась Великая Отечественная война, и в памяти десятилетнего мальчика остались бомбёжки, отступление наших бойцов, эшелоны, идущие на фронт. «Меня вынес на себе брат, который потом погиб в бою», - вспоминает Виталий Коржиков. В их вагон попала бомба. Обмороженного и раненого его привезли в Алма-Ату. Там он написал одно из первых своих стихотворений и отправил дядьке на

фронт. Тот читал их в землянке своим бойцам, а в письме домой написал: «Если наши дети так верят в победу, то мы доставим ребятам эту радость. Утром идём в бой». С тех детских стихов и началась творческая биография Виталия Титовича Коржикова. В 1953 году, окончив Московский педагогический институт, он уезжает на Сахалин и Дальний Восток, поближе к морю, о котором мечтал с детства. Виталий ещё в детстве хотел поступить в мореходное училище, но заболела воспитавшая его тётка, и мечту надолго пришлось отложить. Виталий работал учителем, журналистом. Ведёт, бывало, урок, а сам всё за окно поглядывает. Далеко виден океан, проплывают корабли – идёт та жизнь, которая так его манила. И стал Виталий Коржиков каждый день ходить в пароходство, чтобы взяли матросом на судно. Однажды он увидел там капитана, который громко возмущался: «У меня грузчиков не хватает, а я в Арктику иду!». Виталий подошёл: «Возьмёте меня?». Капитан окинул его взглядом: парень высокий, плечистый. Так отправился юноша матросом и грузчиком на судне «Игарка», которое везло грузы полярникам и жителям дальней Чукотки. И столько всего увидел в этом плавании – счастливого и драматического, с такими хорошими людьми работал бок о бок, что сразу по возвращении написал повесть «Первое плавание». А первой его книжкой для ребят стал сборник стихов «Морской конёк», в которых рассказывалось о жителях океанских глубин. Так и повелось: плывал Виталий Коржиков по морям и океанам, стоял вахту у штурвала, драил палубу и сочинял. Возвращался домой и описывал всё, что увидел и почувствовал, в стихах и рассказах. Многие из них печатались в журналах «Мурзилка» и «Пионер». Бывало, посреди океана получал матрос Коржиков радиogramму из журнала: «Напишите что –нибудь!». За штурвалом хорошо сочиняется, и летели из

Индии, Японии, Индонезии, Сингапура в Москву рассказы об удивительных странах и островах. Своим сыновьям Коржиков тоже рассказывал занимательные морские истории. Однажды, после очередного плавания, прилетел Виталий Коржиков в Москву и заглянул в издательство «Детская литература». А навстречу – худой человек. Посмотрел на Коржикова внимательно и говорит: «А - а, это и есть тот самый моряк, который стихи сочиняет? А напишите-ка нам весёлую книжку о своих плаваниях!». Это оказался директор издательства, Константин Фёдорович Пискунов, друг Гайдара, Михалкова, Барто и многих других детских писателей. Но до книжки тогда было ещё далеко. Впереди писателя ждал страшный тайфун во Владивостоке, избиение толпой озверелых подонков, тяжёлая травма, в результате которой Виталию перебило обе руки и ключицу. Он оказался надолго закован в гипс. И вот появилось время окончательно обдумать новую книжку. А когда гипс сняли, на бумагу легли первые весёлые приключения мальчишки с солнечной фамилией. Много чудес повидал Коржиков, плавая по южным морям, много хороших людей повидал, от которых исходила солнечная доброта. Многим из них подошла бы фамилия «Солнышкин». Скоро оформилась и главная мысль новой книги, простая и вечная: «Люdiam нужно делать добро!». Она сквозит в словах мудрого Робинзона. А был ли Солнышкин на самом деле? Повести о Солнышкине во многом биографичны. Но у каждого персонажа есть конкретный прототип. В одном из плаваний Коржиков познакомился с матросом, который очень смешно рассказывал о том, как он чуть не утопил капитана. Этот эпизод потом вошёл в повесть «Весёлое мореплавание Солнышкина». Это был паренёк из Алма-Аты, звали его Юра. Очень весёлый, живой. Оказалось, что Виталий Коржиков и Юра были соседями и жили на

соседних улицах, когда обмороженного Виталия привезли во время войны в Алма-Ату. «И это совпадение мне было дорого. Отличный парень и отличный моряк». В Солнышкине много и от самого писателя: мечта о море, сердечное и доверчивое отношение к людям. Впрочем, наверное, многие моряки узнают в Солнышкине себя. Однажды Виталию Коржикову пришло письмо. В конверте фотокарточка: бравый моряк в капитанской фуражке. Добродушный, озорной взгляд и подпись: «Владимир Васильевич Солнышкин». Пишет, что отдыхал в санатории, и в библиотеке ему случайно попала в руки книжка, где на обложке – его фамилия! Начал читать – и не смог оторваться. Вроде бы сказка, но, сколько совпадений с его собственной жизнью! И к морю, он сбежал так же, как Солнышкин, и даже маму его зовут одинаково с бабушкой главного героя. А главное, всё, что написано про матросский труд и про море, – правда. Наверняка каждому моряку встречался свой капитан Плавали – Знаем, у которого «знаний было с гулькин нос, но важности хватило бы на сто капитанов». В книгах о



Солнышкине много удивительных событий. Плывёт Перчиков на ките; путешествует вокруг света мистер Понч на акуле. Всё это и весело, и всерьёз. Писатель особенно ценит в людях умение дружить, щедрость, доброту. Всё это, по его мнению, определяет человеческое достоинство.

Сколько было за эти годы путешествий, сколько удивительных людей встречалось! Писатель исходил всю дальневосточную тайгу, дружил с пограничниками, геологами, таёжниками, рыбаками. О них – другие книги

Виталия Коржикова, такие как: «Коготь динозавра», «Волны, словно кенгуру», Жил человек у океана», «Бережок», «Морской сундучок», «Сорок белых кораблей». Нет, не случайно о книгах этих сказано так много добрых слов! Произведения Виталия Коржикова высоко оценили К.Чуковский, В.Катаев, В.Берестов, А.Барто.

Мир полон прекрасных, отважных и добрых людей, которые готовы делать добро не только для себя, но и для всех. В доме у писателя всегда много интересных вещей: раковины, клыки моржа, окаменелости. Он с удовольствием дарил их гостям - взрослым и детям. Быстро идёт время. Выросли сыновья Виталия Титовича, подросли внуки. Для них Алёша Солнышкин был хорошим другом, таким он может быть и для современных ребят.

Викторина по книге «Мореплавания Солнышкина»

1. О чём с малых лет мечтал главный герой Алексей Солнышкин? (*Об океане*).
2. Как назывался город, в который приехал юный путешественник? (*Океанск*).
3. Почему Алексея не приняли в морское училище? (*Он ещё слишком мал*).
4. Как назывался пароход, на котором Солнышкин отправился в своё первое плавание? (*Пароход «Даёшь!»*).
5. Кто такой Мирон Иванович? (*Старый инспектор океанского пароходства. Ему дали прозвище «Робинзон»*).
6. Кто стал лучшим другом матроса Солнышкина? (*Радист Перчиков*).
7. Как называли кита, который однажды вынес Перчикова с необитаемого острова? (*Землячок*).

8. Почему кок Борщик верил в существование летающих тарелок? (*У него однажды с камбуза пропала дюжина столовых тарелок. Тарелки удалялись к звёздам, едва не задев кока по носу*).
9. Что нашёл Солнышкин на дне лагуны? (*Невиданную жемчужину, размером с голубиное яйцо*).
10. Кто устроил небывалую зимовку в районе острова Камбала? (*Капитан, по имени «Плавали – Знаем»*).

На занятии были использованы следующие методические приемы: громкое выразительное чтение, рассматривание иллюстраций и репродукций, игра-путешествие по книге В.Т. Коржикова «Мореплавания солнышкина».

На одном из занятий клуба речь шла о творчестве Сергея Григорьевича Козлова – автора знаменитого «Ёжика в тумане». Можно с уверенностью сказать, что нет теперь человека, который бы не знал «Ёжика в тумане», - доброго, доверчивого друга малышей. Ёжика придумал Сергей Козлов - поэт и сказочник, которого друзья между собой тоже зовут теперь Ёжиком.

Сергей Григорьевич Козлов занимает особое место в детской литературе. Его сказки – это нечто совершенно новое. Воображение писателя делает мир текучим, неуловимо меняющимся. В нём вспыхивают всё новые соцветия, слышатся всё новые созвучия. Он гармоничен, но гармония эта не от века данная, а рождающаяся каждый раз заново. Воображение писателя беспредельно. В этом светящемся, мягко переливающимся мире всё возможно, а главное – всё объяснимо. Например, дерево для Медвежонка – это то, что машет руками и поёт. Ёжику кажется, что он – маленькое море на четырёх лапках. В сказках Сергея Козлова поражает доброта героев, их умение видеть красоту. «Ты заметил, что в последних

лучах солнца земля красивей всего?». «Красота! Вон её сколько, этой красоты! Не менее важную роль играет в сказках тишина. Нужно научиться её слушать.

«Давайте – помолчим. Послушайте, как тихо!», «Совсем



стемнело, и над самыми верхушками ёлок показалась золотая долька луны. Ёжику и Медвежонку стало вдруг теплее, они улыбались друг другу, оба чувствовали одно».

Стремление, тяга к красоте, богатая фантазия, доброта, объединяют героев, создавая особый тип отношений, особый мир. Мир, в котором нет места для обид, ссор. Наиболее ярко особенности отношений героев проявляются в диалогах. Диалог у Козлова – это совместная фантазия на заданную одним из героев тему. Например, в «Осенней сказке», Ёжик и Медвежонок представляют, как Ёжик превращается в осенний клён, похожий на маленького Лисёнка. Кроме этого, возможен и диалог – эхо. В той же сказке, Ёжик задумчиво повторяет слова за Медвежонком. Ещё нередко встречается в сказках писателя диалог – информация, т.е. один герой отвечает на вопросы другого.

С. Баруздин писал: «Сказки Козлова – истинно русские по духу, представляются мне маленькими литературными блёстками, которые одинаково порадуют как детского, так и взрослого читателя».

Где, у какого писателя вы встретите такое?

«С утра падал снег. Медвежонок сидел на опушке леса, на пеньке, задрал голову, и считал, и слизывал упавшие на нос снежинки. Снежинки падали сладкие, пушистые и, прежде чем опуститься совсем, привставали на цыпочки.

Ах, как это было весело!» Здесь и доверительный тон, и хитрая лукавинка. Особенность сказок Сергея Козлова в том, что в них все звери и предметы наделены человеческими чертами, едят с большой буквы. Сказки удивительные! Точные, глубокие, полные фантазии, нежного внимательного отношения к окружающему миру. Из таких сказок слов не выкинешь, ни одного. Одним словом, сказки Козлова – событие заметное в нашей детской литературе.

Главный герой большинства сказок этого замечательного писателя – Ёжик.

«Жил – был в лесу Ёжик – иголка. Был у него дом с печкой, лампочка в доме из гриба – лисички и полная кладовая припасов. Но всё Ёжику чего-то хотелось. Для него главное – это красота. Без неё жизнь становится пустой. Ёжик стремится всё увидеть, всё узнать. Он любознательный, стремится всё увидеть, всё узнать; наблюдательный, очень доверчивый, его легко обмануть.

Ёжик – большой фантазёр и выдумщик, мечтатель. Ёжик мечтает научиться играть на скрипке, чтобы скрипка шумела сосной, дышала ветром и топала падающими шишками. «В полудрёме можно вообразить всё, что хочешь, и всё, что вообразишь, будет как живое».

Медвежонок – давний любимец сказочника. Он очень заботливый, добрый, «вечером набрал полный кувшин росы и пил её за здоровье Зайца». Медвежонок – гостеприимный хозяин. Вот придёт к нему Ёжик, и попьёт чая с мёдом.

Среди многочисленных сказок Сергея Козлова особое место занимает знаменитый «Ёжик в тумане». Путь Ёжика к Медвежонку – путь к соединению с другом, с самым главным, самым необходимым в жизни. Этот путь полон опасностей, неожиданных видений, чудес, превращений, открытий. Мир пугает и очаровывает, угрожает и дарит

радость, он страшен и прекрасен, таинственен и непредсказуем. Опасность, угрожающая Ёжику в этом тёмном туманном пространстве, нарастает на протяжении всего пути. Но в трудную минуту Ёжик слышит голос Медвежонка. Он даёт ему надежду, прогоняет чувство потерянности, одиночества. А потом, когда они встречаются после пережитых волнений и страхов, мысли Ёжика не о себе, не о своём спасении, а о Белой Лошади, которая там, в тумане, одна. Потому, что нет на свете ничего печальнее одиночества, и нет ничего прекраснее и важнее дружбы. Сказки Сергея Козлова – весёлые и грустные, забавные и серьёзные, переведены во Франции, Японии, в Финляндии, США, и других странах. Сергей Козлов - автор сказок, стихов, пьес, удивляет многогранностью своего таланта. Приятно летним утром нежиться на солнышке, осенним днём слушать шуршание листьев, а зимним вечером сидеть у тёплой печки. Хорошо, когда на душе спокойно и весело, а по ночам снятся добрые сны. Козлов пишет стихи буквально обо всём на свете. Про львёнка и черепаху, про маленького кузнечика, про облака и хорошее настроение.

« А настанут сумерки – месяц поплывёт.
Из тумана в туфельках тишина придёт».

« Это не серебряная дубина валяется.
Это в сухом валежнике
Маленький
Ясноглазый медведь
Собирает подснежники...»

«А кузнечик маленький
На скрипиче играл,
Будто всем по горсточке
Счастье раздавал».

Сколько фантазии, выдумки, игры, озорства в его весёлых и добрых книжках! Сам писатель так оценивает своё творчество: «Я люблю эти сказки, потому что в них часть моей жизни. И я буду, счастлив, если, прочитав их, погрузят, посмеются и подумают о том, что на свете всё же есть что-то очень хорошее, не только дети, но и взрослые».

«Сказочники особые люди. Сказочником сделаться нельзя, сказочниками рождаются. Что же касается Сергея Козлова, то он несомненный сказочник, и его сказки будут всё совершенней и совершенней», - писал ещё в 1974 году



Булат Окуджава. Сказки Сергея Козлова нужно обязательно иметь дома и перечитывать всей семьёй, когда грустно и когда хорошо. От них теплее на душе, от них дети становятся умнее и чувствительнее, а взрослые вспоминают, что они тоже когда-то были детьми, и на самом деле

остаются ими всегда.

Данное занятие проводилось для маленьких ребят, поэтому библиотекарь старалась использовать игровые формы работы, видео и аудио материалы. Для подготовки занятий клуба были использованы электронные ресурсы ТОДЮБ. Яркие, красочные книги дети могли рассматривать, вслух зачитывать понравившиеся строки. Детям предоставлялась возможность выразить свое личное отношение к героям, их диалогам, поступкам, поразмышлять об отношении к ним автора.

Анализируя проделанную работу можно сделать вывод о том, что привлечь к чтению ребенка можно только увлекательной, высокохудожественной литературой, соответствующей их мировосприятию.

В библиотеках области

Библиотечный проект как способ практического решения проблем.

Небаева В. А., заведующая организационно-методическим отделом ТОДЮБ

В рамках гранта губернатора Томской области для муниципальных библиотек в целях повышения эффективности их деятельности, а также повышения качества бюджетных услуг в сфере культуры на территории Томской области с 4 апреля по 31 августа 2011 года был проведен Областной конкурс работы библиотек по привлечению к чтению «Книга. Читатель. Библиотека». Конкурс был учрежден Департаментом по культуре Томской области и организован Томской областной детско-юношеской библиотекой.

В конкурсе приняло участие 12 библиотек из 11 районов области.

- Муниципальное учреждение культуры «Бакчарская центральная районная библиотека»;
- Муниципальное учреждение «Централизованная библиотечная система Первомайского района». Первомайская центральная детская библиотека;
- Муниципальное учреждение «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района»;
- Муниципальное учреждение «Вавиловская центральная библиотека», Бакчарский район;
- Муниципальное учреждение культуры «Шегарская межпоселенческая централизованная библиотечная система»;
- Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная

система Чаинского района». Детская библиотека – филиал;

- Муниципальное учреждение «Кривошеинская центральная межпоселенческая библиотека»;
- Муниципальное учреждение «Межпоселенческая центральная библиотека Томского района»;
- Муниципальное учреждение «Межпоселенческая центральная библиотечная система Зырянского района»;
- Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района.

Отдел по работе с детьми;

- Муниципальное учреждение «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система». Сельская библиотека – филиал № 8, с. Минаевка;
- Муниципальное автономное учреждение «Культура». Детская библиотека Верхнекетского района.

Все библиотеки, принявшие участие в областном конкурсе, представили работы, в которых отразили не только деятельность библиотек по привлечению к чтению детей и взрослых, улучшению содержания и качества библиотечных услуг, но и показали варианты усовершенствования, дальнейшего развития этой деятельности в виде долгосрочных программ и проектов.

Муниципальное учреждение культуры «Бакчарская центральная районная библиотека» на суд жюри представила проект «Создание медицентра «Электронное окно в мир книги» в читальном зале отдела детской литературы МУК «Бакчарская центральная районная библиотека».

Предполагается, что в рамках проекта в библиотеке будет создан медицентр «Электронное окно в мир книги» как новое структурное подразделение, выступающее связующим звеном между книгой (печатной и электронной), пользователем и библиотекой. Сотрудники библиотеки обосновали создание медицентра тем, что это

будет одним из решений проблемы отсутствия компьютера у большинства детей и подростков Бакчарского района. Позволит качественно изменить обслуживание через использование новейших компьютерных технологий, привлечь в библиотеку новых читателей. Медиациентр явится тем структурным подразделением, которое создаст основу для доведения материально-технической базы и фондов библиотек до модельного стандарта.

Реализация проекта, дальнейшее его развитие позволит создать мобильный передвижной медиациентр для обслуживания жителей Бакчарского района, что в свою очередь повлияет на формирование положительного образа библиотеки и библиотекаря.

Идею данного проекта поддержали: Администрация Бакчарского сельского поселения, МОУ «Бакчарская СОШ», МДОУ «Центр развития ребенка», рассматривая реализацию проекта как вклад библиотеки в решение задач социализации подрастающего поколения Бакчарского района.

Проект «Создание Интеллект – Центра для детей с ограниченными физическими возможностями» представила на конкурс Первомайская центральная детская библиотека Муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система Первомайского района». Основная задача центра – интеграция детей – инвалидов в среду здоровых сверстников, содействие их социокультурной реабилитации.

Первомайская районная детская библиотека уже много лет работает с детьми – инвалидами. С 2003 г. в ней создан и действует клуб «В кругу друзей», объединивший детей с ограниченными возможностями. В настоящее время библиотека может значительно расширить свои функции по организации интересного и полезного досуга

детей – инвалидов, обеспечивая его интеллектуальное и духовное содержание, создавая атмосферу доброты и внимания посредством организации Интеллект – Центра. Деятельность по проекту будет реализовываться благодаря следующим мероприятиям: проведению уроков библиотерапии, организации методической, медико-психологической и правовой помощи родителям детей – инвалидов, привлечению детей к занятиям в театральной студии «Изюминка», в кружке «Оригами» и др.

Идея создания Интеллект – Центра при Первомайской детской библиотеке поддержана заместителем Главы Первомайского района по социальным вопросам Н.И. Пальцевой, администрацией Первомайского сельского поселения, директором ОГУ «ЦСПН Первомайского района» В. В. Козловской, начальником отдела культуры Т. Н. Толстых и партнерами (их около 9) по работе с данной категорией детей.

Муниципальное учреждение «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района» представила на конкурс проект «В библиотеку мы идем, как в свой родной, любимый дом»: формирование нового облика абонемента детского отдела».

Детский отдел Муниципального учреждения «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района» пользуется заслуженной популярностью у детей и их родителей. Читатели отмечают качество обслуживания, информационную насыщенность и яркость библиотечных мероприятий, проводимых сотрудниками детского отдела. Но при этом они замечают, что абонемент детского отдела скучный, унылый, темный, оборудованный давно устаревшей мебелью. Учитывая пожелания читателей и в надежде на привлечение новых, библиотекари разработали

проект, реализация которого позволит изменить интерьер абонементов. Организация информационной зоны, детской зоны для чтения и отдыха, подростковой зоны для чтения и общения повысит качество обслуживания и уровень комфорта, улучшит эстетический вид абонементов детского отдела. В конечном итоге посещение библиотеки станет популярным и запоминающимся занятием для многих детей, а также центром семейного чтения. Библиотека часто проводит мероприятия районного масштаба, в частности краеведческие экскурсии, во время которых сельские дети посещают Центральную библиотеку. То помещение детского абонементов, которое они видят во время этих выездов, не соответствует требованиям эстетики и комфорта и не способствует привлекательности чтения.

Проект «В библиотеку мы идем, как в свой родной, любимый дом»: формирование нового облика абонементов детского отдела» поддержан Администрацией Кожевниковского района.

Муниципальное учреждение «Вавиловская центральная библиотека» Бакчарского района реализует программу «Развитие интереса и любви к книге» с детьми дошкольного возраста. Срок реализации программы март 2011 г. – декабрь 2012 г.

По мнению автора проекта, современные технические средства ослабили интерес к книге и желание работать с ней. Отсюда низкий уровень развития речи и воображения, восприятия и коммуникативных навыков детей. В этой ситуации работа библиотеки приобретает особую социальную значимость и актуальность. Реализуя программу, библиотека способствует укреплению семьи через вовлечение детей и взрослых в совместное посещение библиотечных мероприятий, чтение книг, культурное проведение досуга. Предполагается

дальнейшее сотрудничество с Вавиловским детским садом, организация новых проектов с привлечением других организаций поселения.

Проект «Я люблю читать» представлен Муниципальным учреждением культуры «Шегарская межпоселенческая централизованная библиотечная система». Он явился логическим продолжением работы библиотеки по программе «Книга – Я – Друзья» (2005 – 2010 г.г.). Новый проект «Я люблю читать», который запланирован в рамках действующей программы «Общение без границ» рассматривает активное привлечение к чтению детей «группы социального риска», т.е. детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных, многодетных семей, детей с хроническими заболеваниями и т.д. Организация центра комфортного чтения «Уют – компания» для детей «группы риска» в детской библиотеке позволит привлечь новых читателей, а современный привлекательный интерьер даст возможность детям с удовольствием проводить свободное время со сверстниками и интересными книгами.

Перспективу дальнейшего развития работы по проекту библиотекари видят в том, что списки детей из неблагополучных семей ежегодно пополняются новыми именами, следовательно, останется востребованной работа по организации культурного досуга этих детей, в частности через привлечение к чтению и библиотеке как социальному институту.

«Читателю – книгу», так называется проект, представленный на Областной конкурс Детской библиотекой муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чаинского района». Цель проекта – максимальное удовлетворение читательских потребностей посредством книжного фонда. В конкурсном материале

обозначена проблема уменьшения объема книжного фонда библиотеки, его моральное и физическое старение. Хорошо прописана доказательная база данной проблемы, ее отрицательное влияние на имидж библиотеки, а главное на формирование читающей личности.

«Современная детская библиотека – центр комфортного чтения», так назван проект Муниципального учреждения «Кривошеинская центральная межпоселенческая библиотека». Цель проекта – создание благоприятных условий для привлечения детей и подростков к чтению, творчеству, организация их свободного времени в Детской библиотеке. Сегодня Детская библиотека Кривошеинского района является центром детского чтения и досуга. Тесно сотрудничает с Центром культуры и досуга, Домом детского творчества, Кривошеинской СОШ, с детскими дошкольными образовательными учреждениями «Светлячок» и «Березка», СРЦ «Дельфин» и др., оказывая друг другу поддержку в проведении массовых мероприятий для детей и молодежи. Практически все мероприятия для детей и подростков проходят в Детской библиотеке, ребята приходят почитать книгу и провести свободное время, поэтому так необходимо, чтобы интерьер и библиотечные ресурсы соответствовали современным требованиям, чего библиотеке не хватает. Реализация проекта, по словам сотрудников библиотеки, позволит привлечь к чтению самых маленьких жителей района – детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Муниципальное учреждение «Межпоселенческая центральная библиотека Томского района» представила проект «Окно в мир: новые и лучшие книги детям села»: передвижная выставка-акция. Цель проекта: удовлетворение потребностей детей и подростков в духовном и интеллектуальном росте, самообразовании,

интеграция в социокультурную среду общества через чтение и организацию досуга, организация равного доступа к информации. Срок реализации проекта (2011 г. – 2018 г.). в рамках проекта предполагалось что передвижная выставка – акция побывает в 38 библиотеках сельских поселений Томского района. Порядка 7000 человек получают возможность познакомиться с лучшими современными авторами и замечательными произведениями, удостоенными литературных премий. Проект поддержан депутатом Законодательной Думы Томской области А.А. Терещенко.

Муниципальное учреждение «Межпоселенческая центральная библиотечная система Зырянского района» представила проект «Дети, книга и игра – неразлучные друзья». Цель проекта: организовать досуг пользователей библиотечных услуг, детей в возрасте 9 – 11 лет в стенах библиотеки через вовлечение их в различные виды деятельности, необходимые для социализации – игра, познание, труд, общение.

По словам библиотекарей, реализация проекта позволит: максимально использовать библиотечные ресурсы, разнообразить формы и методы своей деятельности, учитывая личностные и возрастные особенности пользователей, поднять авторитет библиотеки в глазах общественности и привлечь новых читателей.

Отдел по работе с детьми «Межпоселенческой библиотеки» Парабельского района представил программу «Нескучный выходной» клуба воскресного дня. Цель программы – выработать у ребенка (возраст 1-5 класс) постоянную духовную потребность в чтении художественной литературы. Организовать досуг детей, умело используя книги и возможности компьютерной техники. Привлечь к чтению детей, не мотивированных на чтение, повысить статус книги. Занять ребят в их

свободное время интересным, полезным делом в комфортных условиях библиотеки.

Конечным результатом программы станет увеличение количества читателей библиотеки, повысится авторитет библиотеки.

Муниципальное учреждение «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система». Сельская библиотека – филиал № 8, с. Минаевка представила проект «Библиотека под открытым небом». Цель проекта: организация культурного досуга молодых семей, детей, подростков.

Задачи проекта: стимулировать общественный интерес к книге и чтению, максимально приблизить библиотеку к читателю, создать благоприятную среду для семейного отдыха и чтения населения села. Благоустроить территорию возле библиотеки, сделать ее привлекательной и удобной для проведения библиотечных мероприятий.

Детская библиотека муниципального автономного учреждения «Культура» Верхнекетского района представила проект «Остров Читалия на планете Лето» - школа летнего чтения (организация летнего досуга для детей, проживающих в сельской местности).

Цель проекта – организация содержательного досуга детей, проживающих в сельской местности, развитие интереса к книге, к чтению через проведение культурно-досуговых мероприятий с использованием произведений лучших детских писателей.

Срок реализации проекта 1 мая 2011 г. – 30 сентября 2011 г. Целевая группа: 80 читателей от 7 до 12 лет. Проект предусматривает три ступени обучения: «Что за прелесть эти сказки!», «На лесной тропинке», «Мое родное Верхнекетье». Реализация проекта позволит увеличить количество читателей, книговыдачу, проявить и

развить творческие способности детей. По окончании проекта на базе Детской библиотеки будет создан клуб по интересам.

Подведены итоги, выявлены победители Конкурса. По результатам рассмотрения заявок 1 место жюри решило не присуждать, присвоить 2 вторых места, 1 – третье и дополнительный поощрительный приз следующим проектам.

2 место и денежный приз 150 тысяч рублей:

Отделу детской литературы МУК «Бакчарская центральная районная библиотека» за проект «Создание медицентра «Электронное окно в мир книги» в читальном зале отдела»

Первомайской центральной детской библиотеке за проект «Создание Интеллект – Центра для детей с ограниченными физическими возможностями»

3 место и денежный приз 100 тысяч рублей

Межпоселенческой централизованной библиотечной системе Кожевниковского района за проект «В библиотеку мы идем, как в свой родной, любимый дом»: формирование нового облика абонементов детского отдела»

Поощрительный приз в размере 50 тысяч рублей

МУ «Вавиловская центральная библиотека» Бакчарского района за проект «Развитие интереса и любви к книге с детьми дошкольного возраста».

Все участники Конкурса, предложили библиотечному сообществу Томской области новые и качественные подходы к обслуживанию читателей, показали реальную возможность изменения ситуации в библиотеках в лучшую сторону, всесторонне раскрыли возможности библиотек с динамикой развития. Открыли новые горизонты взаимодействия библиотек с физическими, юридическими лицами, общественными организациями.

Реализация представленных проектов и программ направлена на ребенка и библиотеку, которая является составной частью социокультурного пространства региона.

Интерес. Творчество. Радость.

Кружковая и клубная работа в библиотеках области.

Небаева В. А., заведующая организационно-методическим отделом ТОДЮБ

Характерной особенностью современных детских библиотек является то, что они находятся в постоянном



поиске новых форм работы по привлечению к библиотеке, книге, чтению, создают условия для дружеского общения детей разных возрастов, решают вопросы организации культурного, полезного досуга детей и подростков,

используя многогранный, интересный опыт работы.

Кружковая работа в детских библиотеках отнюдь не новая форма работы, но это не говорит о том, что она не востребована. Как раз наоборот. В настоящее время она переживает новый этап своего развития. Кружковая деятельность подразумевает организацию свободного времени детей от основных занятий в школе. Приходя в кружок, дети, как ни в каком другом занятии снимают свои негативные эмоции, никакие другие виды деятельности не производят такого эффекта, как разрывание теста (пластилина, глины) на кусочки, а потом создание из перечисленных материалов чего-то нового. Игры с тестом (пластилином, глиной) полезны детям с пониженным или повышенным тонусом рук, так как они нормализуют

тонус. А ведь всем известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи. Врачи рекомендуют такие занятия для профилактики бронхо-легочных заболеваний!

Из перечисленных материалов можно лепить всё, что угодно, начиная с элементарных колбасок и колобков, заканчивая более сложными предметами. Например, самолёты, машины, роботы, дома и др. Можно изготавливать плоские предметы: ёлочку, корзинку, вазу и др. Чтобы получить от детей желаемый результат, необходимо обыгрывать поделки, оживлять персонажи. В этом как раз поможет детская книга, где огромное количество сказочных персонажей, героев рассказов и повестей. Руководителю кружка необходимо пробудить у ребенка интерес, так как интерес побуждает к творчеству, приносит радость.

Содержательная часть Кружковой работы может быть самой разнообразной и не замыкаться только на лепке из теста, пластилина и глины. Приведу ряд примеров организации кружковой деятельности в библиотеках Томской области.

Из опыта работы Муниципального учреждения культуры «Бакчарская центральная районная библиотека».

На протяжении нескольких лет в библиотеках района работают кружки. В Вавиловской центральной библиотеке организован кружок «Мастерилка». Его девиз: «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». Цель работы кружка – развить творческие способности ребенка. В течение года прошло 10 занятий. Ребята осваивали новую технику «квиллинг», учились делать объемные картинки, вязали крючком мягкие игрушки.

В Большой Галке работает кружок «Фитографика». Ребята делают работы путем разбрызгивания краски на бумагу. Таким способом были изготовлены картины по



произведениям А.П.Чехова «Три сестры», «Нахлебники», «Верочка». Эти и другие работы были выставлены в детской библиотеке. Для читателей, которые захотели научиться этому, был проведен мастер – класс руководителем

кружка «Фитографика» Фокиной Т.А.

В Большой Галке начал работу кружок «Истоки». Ребята помогали собирать материал для альбома «Труженики тыла», ходили по домам, разговаривали с ветеранами. Также они занимались сбором утвари для мини – музея библиотеки. Ребята делали открытки, приглашения ветеранам на праздники, разносили их по квартирам.

В Поротниковской центральной библиотеке работает кружок «Глиняная сказка». Состоялось 10 заседаний. Ребята лепили игрушки из глины, сушили, потом их раскрашивали. В библиотеке в конце года была оформлена выставка этих работ.

Из опыта работы Муниципального учреждения «Библиотека» Колпашевского городского поселения

В Детской библиотеке г. Колпашево работает детский кружок «Волшебные ладошки». Одиннадцать занятий было посвящено бумагопластике. Темы занятий были следующие: «Вырезаем звездолёт», «Полёт Жарптицы», «Моё зверьё», «Цирк, цирк, цирк!», «Весёлый зоопарк», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Старт космическому звездолёту» и т. д. Идейными вдохновителями тех или иных поделок являлись журналы «Мурзилка» и «Икс-пилот». Заготовки для будущих поделок вырезались, склеивались. По итогам работы в

читальном зале была организована весёлая выставка с надписью «Волшебные ладошки». Читатели библиотеки - малыши и взрослые с удовольствием её рассматривали.

Из опыта работы Межпоселенческой Центральной Районной библиотеки с. Каргасок



В Детском отделе работает кружок «Мудрая сказка». Основным направлением, которого является – декоративно-прикладное творчество, подготовка выставок. На заседаниях кружка дети занимаются тестопластикой (работы из соленого теста), пластилинографией, поделками из бумаги (оригами), поделками из природного материала. Участники кружка готовят выставки работ под общим названием «Наши руки не для скуки».

В библиотеке Среднего Васюгана и с.Лозунга организованы кружки по бисероплетению. За время занятий ребята освоили изготовление «фенечек», объемных фигур, плетение цветов, плоских фигур животных. Кроме этого в с.Лозунга активно работает «Театральный» кружок для учащихся 5-10 классов. Ребята выступают на праздниках и массовых мероприятиях, проводимых в библиотеке. Ребята, из театрального кружка пропагандируя книгу, поют, танцуют. В инсценировках используют маски и куклы. Обычно театрализация по книге не является полным повторением оригинала. Такой подход неслучаен. Его суть заключается в том, что обязательно остается какая-то недосказанность. Она и подталкивает зрителей к прочтению книги. Таким образом, ребята – участники кружка не только сами приобщаются к литературе, но и привлекают к книге и чтению своих

сверстников.

Клубы по интересам
В детской библиотеке «Асиновской
межпоселенческой централизованной библиотечной
системы»

организовано клубное объединение «Читаем вместе». Занятия клуба проходят в соответствии с разработанной литературной программой «Познай мир в стихах», которая предусматривает знакомство с произведениями известных детских поэтов, различными стихотворными жанрами (стихи-сказки, стихи-загадки и т.д.). В ходе мероприятий, проходящих в рамках клуба, ребята знакомятся с творчеством известных поэтов, это С. Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, К.И. Чуковский, читают любимые стихотворения. Участниками клуба являются дети младших классов.

Большую помощь в подготовке и проведении мероприятий «Зимние узоры», Неделя детской книги, «Победный май» и др. оказывают дети – участники Творческого объединения «Маска». Ребята готовятся к каждому мероприятию очень ответственно: приходят в библиотеку на репетиции, вносят свои предложения по проведению того или иного мероприятия, готовят сценические костюмы.

Успешно работает творческое объединение «Литературная мастерская». Ребята - члены объединения пишут стихи, прозаические произведения – рассказы, повести, эссе и т.д. Обсуждают на занятиях «Литературной мастерской» свои работы, получают консультации и помощь в подготовке к участию в литературных конкурсах и фестивалях детского и юношеского литературного творчества.

В Филиале № 1, г.Асино действует клубное формирование «Библионик» для детей, которые хотят

знать о профессии библиотекаря как можно больше и помогают библиотекарю своим участием в различных мероприятиях.

Клубное формирование «Домовенок» организовано для детей подготовительной группы. Для них проводятся громкие чтения, беседы, просмотры мультфильмов, игры.

«Веселая галактика», так называется клубное объединение летнего периода, которое посещают дети до 14 лет. Программа разработана так, чтобы мероприятия в нее входящие были наполнены полезной информацией для подростков, несли воспитательную функцию.

В Филиале № 2, г. Асино действует клуб «Сосёнка» для детей младшего школьного возраста. Цель клуба – приобщить детей к чтению, пробудить интерес к литературе о природе.

В Филиале № 15, д. Мало-Жирово организован клуб «Сибирячок» для детей младшего школьного возраста. Цель клуба – привить детям любовь к родному краю, привлечь к чтению и библиотеке.

В Филиале № 23, г. Асино в клубе «Сказка», детей 1 – 4 классов знакомят со сказками, песнями и обычаями разных народов. Дети знакомятся с культурой разных стран. Путешествия из одной страны в другую позволяют понять, как многообразен и интересен мир. И как важно его беречь.

Из опыта работы Муниципального автономного учреждения «Культура» Верхнекетского района.

В ф. №1 (п. Катайга) уже несколько лет действует клуб «Колобок», его цель знакомство читателей с русским народными сказками. Участники клуба готовят и показывают спектакли в библиотеке, в детских садах поселка. Зрители познакомились с такими спектаклями как «Теремок», «Курочка ряба», «Колобок», «Петух и лиса», «Лукоморье». Готовя спектакли и участвуя в них, дети

учатся выступать со сцены, у них улучшается дикция, развивается память, появляется уверенность в себе.

В ф. №3 (п.Лисица) в 2010 г. действует клуб «Золотой ключик». Дети – члены клуба помогают библиотекарю в подготовке и проведении библиотечных мероприятий, внося в них элемент театрализации и игровых моментов. К 7 января 2010 г. ребята под руководством библиотекаря подготовили «Рождественский вертеп» - театрализованный праздник, к 8 марта конкурсную-игровую программу «Школа настоящих принцесс», в мае была подготовлена спортивно-игровая программа «Старт дает семья» и др. Кроме привлечения к чтению и приобщения к лучшим образцам литературы посещение клуба дает возможность детям интеллектуально отдыхать и общаться со сверстниками.

Библиотекарь ф. №7 п. Сайга для своих юных читателей в клубе «Малышок» провела 7 заседаний, темы заседаний самые разнообразные, это и обзоры «Слава тебе, солдат», путешествие с энциклопедиями «Мир вокруг нас», знакомство с периодикой, с новинками детской литературы, игровые программы «Нескучные загадки», «Загадки для отличников» и др. Также участники клуба «Малышок» помогли библиотекарю в ремонте книг и в работе с задолжниками. На заседания клуба дети приходят со своими родителями, так как программа клуба предусматривает совместное чтение литературы, проведение различных мероприятий с участием родителей или родственников. Это способствует сплочиванию семьи.

В библиотеке - филиале №11 работает клуб «Самоделкин», участники которого вместе с библиотекарем осваивают технику изготовления бумажных поделок «Оригами», учатся основам вязания и шитья. Детские поделки украшают библиотечные выставки и интерьер библиотеки.

МУК «Межпоселенческая библиотечной системы
Чаинского района».

Из опыта работы Детской библиотеки.

В Детской библиотеке в летние каникулы традиционно работает «Летний Клуб Чтения». Цель занятий клуба состоит в том, чтобы каникулы были полезные, познавательные, радостные. Чтобы читатели активно отдыхали, не забывая о чтении и книгах в летний период. Помимо того, что ребята читают книги, они принимают активное участие в различных конкурсах и викторинах. Пишут отзывы о прочитанных книгах, рисуют иллюстрации к ним. Всего за лето 2010г. в клубе состоялось 9 встреч:

- «Село мое родное» - путешествие по улочкам с. Подгорного;
- Игровая программа «Томская земля – Родина Моя»;
- Игра «Занимательное краеведение»;
- Блиц – турнир «Русские народные сказки»;
- Лесное путешествие по родному краю «Нас так много на земле, но так мало во вселенной»;
- Час – игра «Головоломки профессора Гершензона»;
- Поэтический час «Прекрасные мгновения поэта Василия Казанцева»;
- «Пестрые странички» обзор – игра по новым журналам;
- Игра «Веселая угадай-ка».

Большинство встреч на заседаниях «Летнего Клуба Чтения» были посвящены краеведению. Вспоминали улицы с. Подгорного Чаинского района. Ребята составляли кроссворды, а также выполняли домашние задания: искали информацию о животном и растительном мире Томской области, реках, озерах, климатических явлениях Томской области используя справочный аппарат библиотеки, Интернет и др. источники информации.

На заключительном празднике чтения, который по

традиции состоялся на осенних каникулах, были подведены итоги работы Летнего Клуба Чтения». Все члены клуба были радостные и довольные, ведь так приятно получать подарки.

Муниципальное учреждение
«Кривошеинская центральная межпоселенческая
библиотека»

В Детской библиотеке давно и плодотворно работает клуб «Свирелька. На заседаниях клуба ребята затрагивают разные интересующие их темы. Так, например, одно из заседаний клуба проходило под названием «Разговор с огнем». Ребята узнали о том, что огонь может быть, как другом, так и врагом. Вспоминали самые распространенные причины пожара и что нужно делать, если начинается пожар? Все ребята знают, что нужно набрать «01», быстро и четко сказать, что и где горит, назвать точный адрес и фамилию. Теоретические знания ребята закрепили на практических занятиях. Участники мероприятия разделились на две команды. Обе команды должны были выполнить Задание «01».

Перед командами стояли телефоны. Задача состояла в том, чтобы добраться до телефона, сообщить адрес, фамилию и вернуться назад, передав эстафетную палочку следующему игроку. Побеждает та команда, которая окажется быстрее и правильно выполнит задание.

Следующее задание называлось «Пожарный».

Все знают, что пожарный должен уметь быстро собраться и выехать в заданный район, поскольку дорога каждая секунда. Игроки снимают обувь и опускают её в мешок. По сигналу ведущей обувь высыпается из мешка, дети должны найти свою пару и обуться. Побеждает тот, кто быстрее найдет свою обувь и обуется.

Задание «Огонь в литературе» заключалось в следующем: Ведущий программы зачитывает отрывки из литературных

произведений связанных с пожаром, огнем, и т.д., а дети называют произведения и автора.

Интересным и веселым было заседание клуба под названием «Разноцветный шар земной», оно проходило в игровой форме. Ребята выполняли различные задания: отвечали на вопросы викторины, разгадывали загадки, разрисовывали воздушные шары. Яркие, разноцветные шарики ребята забрали домой.



Занятие «Мир вокруг нас» стало заключительным, на нем были подведены итоги того, что узнали дети на предыдущих мероприятиях. Ребята активно отвечали на вопросы библиотекаря ведущего заключительное

мероприятие.

Провели игру на развитие фантазии. На листах бумаги были нарисованы кружочки, которые ребята должны были превратить в какие-либо фигуры, предметы. В этих кружочках ребята рисовали все, что могли придумать. Например, были нарисованы глобус, земля, солнце, цветок, шарик, мяч, тарелка, зайчик и др.

Был проведен «Час поделок». На нем ребята делали различные поделки и панно из цветной бумаги, картона, природного материала.

Все мероприятия в рамках клуба сопровождались библиотечными выставками, на которых были представлены: книги, рисунки, картины, поделки и другие вещи, позволяющие полнее раскрыть тему мероприятия и выставки. Кроме этого, поделки детей явились прекрасным украшением интерьера библиотеки, создавая атмосферу праздника, сказки, волшебства и радости.

Все участники клуба на память получили небольшие памятные призы. После небольших каникул клуб «Свирелька» продолжит свою работу, но уже с другими ребятами.

Хороша библиотека для любого человека.

Из опыта работы МУ «Межпоселенческая
централизованная библиотечная система
Зырянского района».

*Моторина Л.Л., заведующая отделом
по работе с детьми*

*Беляева Л.Г., библиотекарь – библиограф
читального зала отдела по работе с детьми*

В с. Зырянском проживает около 6000 жителей, которых обслуживает Центральная библиотека, в состав которой входит отделение по работе с детьми. В наше время роль общедоступных библиотек для населения сельской местности особа значима. Библиотека остается для многих сельчан единственно доступным информационным и досуговым центром. В числе пользователей библиотеки дети и подростки разного возраста, разных физических и интеллектуальных возможностей, из семей с разным уровнем благосостояния и материального достатка. Несмотря на серьезные финансовые трудности последних лет, Зырянская библиотека ориентирована на обслуживание самых широких слоев населения.

Для того чтобы активно и по возможности максимально использовать библиотечные ресурсы, сотрудники библиотеки используют разнообразные формы и методы работы, учитывая личностные и возрастные особенности, запросы и нужды пользователей. Стремясь поднять авторитет библиотеки в глазах общественности, библиотекари стараются расширить контакт с населением. Прежде всего, это живое общение,

устная реклама. Отказавшись от роли пассивного хранителя информации, мы – библиотекари предлагаем библиотечные услуги через СМИ, размещаем информацию на сайте Зырянского района, а так же используем другие средства печатной рекламы: листовки, буклеты, памятки, закладки, рекомендательные списки

Форма листовки пригодна как закладка в книгу с краткой информацией, как памятка о библиотеке. Буклет нередко выполняет функцию путеводителя по библиотеке, информируя посетителей о ресурсах и услугах библиотеки. Буклеты посвящены тематическим мероприятиям, памятным и знаменательным датам и содержат необходимый материал, позволяющий пользователю более эффективно и качественно подобрать литературу нужной тематики.

Очень полюбились нашим пользователям экспресс - фото, это анализы массовых мероприятий с фотографиями участников, которые мы вручаем после библиотечной встречи в знак благодарности за сотрудничество.

Адекватное представление о библиотеке у детей формируется через преподнесение конкретных сведений через наглядный, словесно выраженный образ. Маленькие читатели очень внимательны к внешним условиям, к оформлению, общению с библиотекарем. Одна из основных задач библиотеки, как социального института, заключается в развитии социальной активности и творческого потенциала личности, организации разнообразных форм досуга и отдыха. Уютная обстановка, доброжелательный библиотекарь, возможность выбрать занятие по душе (почитать, поиграть, порисовать, пообщаться со сверстниками) позволяет расположить к себе ребенка, подростка. Сотрудники библиотеки стараются создать благоприятные условия для самореализации, используют разнообразные формы и методы индивидуальной и массовой работы. Вся деятельность библиотеки направлена на развитие интереса к книге,

библиотеке, чтению. У библиотеки сложилось тесное сотрудничество с учителями общеобразовательной и музыкальной школ, с педагогами дошкольных учреждений, воспитателями детского дома, педагогами дополнительного образования, руководителями групп продленного дня.

Организация и проведение работниками библиотеки районных мероприятий, при поддержке органов власти, в тесной связи с другими организациями и учреждениями также способствуют расширению контакта библиотеки с населением, повышению престижа библиотеки. Вовлекая детей в творческие конкурсы, мы помогаем открыть мир чувств, настроений, раскрыть их творческий потенциал, обрести уверенность в себе. На каждый конкурс готовим грамоты, дипломы, благодарственные письма, стараемся, чтобы они были яркими, красочными, запоминающимися, содержащими полезную информацию, цитаты, крылатые высказывания.

С помощью финансовой поддержки Областного Государственного учреждения «Областной комитет охраны окружающей среды и природопользования» реализуется проект «Проведение дней защиты от экологической опасности в Зырянском районе», рассчитанный на детей и подростков.

В 2010-2011 годах были подготовлены и распространены библиографические списки в помощь учителям предметникам: «Человек познает Вселенную» - рекомендательный список литературы по астрономии, «В далекое прошлое уходят суровые годы Великой Отечественной войны...» - рекомендательный список литературы в помощь учителю истории, «Дайте планете шанс!» - рекомендательный список литературы по экологии. Был подготовлен рекомендательный список под названием «Для дошколят, заботливых родителей и работников детских дошкольных учреждений». «Музыка-кудесница» - список сказок о музыке и музыкальных инструментах, которые помогают добру и справедливости

Библиотечные мероприятия сопровождаются

электронными презентациями, слайд - показами, музыкальными и анимационными заставками, используются другие наглядные средства.

Каждое проведенное библиотечное мероприятие тщательно анализируется, подводятся итоги по качественным и количественным показателям. Большое значение придается мнению ребят о проведенных мероприятиях, их информационной составляющей, тематике, красочности и наглядности.

По оценке ребят и самих библиотекарей лучшими за год были признаны следующие библиотечные мероприятия:

- «Детство – это ты и я», праздник
- «Мисс Дюймовочка», беседа и викторина по творчеству Г.Х. Андерсена
- «В гостях у Бабы Яги», познавательное – развлекательная программа в рамках программы по экологическому воспитанию
- «Мой ласковый и нежный зверь», познавательное – развлекательная программа к Всемирному дню кошек
- «Наше любимое «Мячило», беседа к Всемирному дню кошек
- «Год учителя – это особый год», вечер – портрет
- «Структура книги», библиотечный урок из цикла «Библиотечно-информационные знания школьникам»
- «Из истории книг и библиотек», библиотечный урок из цикла «Библиотечно-информационные знания школьникам»
- «В мире спорта», цикл массовых мероприятий
- «Кругом вода», познавательная игра, посвященная Всемирному дню водных ресурсов
- «Сколько же лет Деду Морозу?», новогодние праздники и игровые викторины.

Детям запомнились конкурсы в библиотеке:

- «Как прекрасен этот мир!», конкурс чтецов о природе
- «Живи, Планета!», конкурс экологического рисунка
- «Подарок ветерану», конкурс поделок
- «Стихов победный звон», конкурс чтецов стихов о войне
- «Память сердца», конкурс рисунков
- «Лучший читатель года», детский конкурс на лучшего читателя
- «Растения – Земли украшения, конкурс флористических работ и гербариев
- «О маме милой, дорогой...», конкурс литературно-творческих работ и др.

Запомнились ребятам и учителям мероприятия, посвященные Году Учителя. Год Учителя – это особый год. И его празднуют все, каждый человек, потому что кем бы он не был – президентом, моряком, водителем, врачом, музыкантом, - прежде всего он, чей то бывший ученик. У каждого учителя есть свой облик, свои секреты мастерства. Именно с их помощью все мы становимся умными, грамотными, честными и добрыми людьми.

Нам библиотекарям, хотелось бы сказать какие-то необыкновенные слова и подарить что-то необычное учителям в знак благодарности за многолетнее творческое сотрудничество. У нас родилась идея провести вечер-портрет «Уча других, она всю жизнь училась», посвященный учителю. На нашу идею откликнулись нынешние ученики и бывшие выпускники Мельниковой Оксаны Витальевны. Для нее, это было приятным сюрпризом.

24 мая Оксана Витальевна, вместе со своим 3 «Б» классом, была приглашена в центральную библиотеку. Таких походов в библиотеку было несколько, но эта встреча стала особенной.

Почетным гостем на этой встрече была мама Оксаны Витальевны – Марченко Елена Андреевна, которая

тоже всю жизнь проработала в школе. Елена Андреевна позволила воспользоваться семейными архивными документами, поделилась воспоминаниями о детстве и юности своей дочери. Для Оксаны Витальевны дети подготовили стихотворение И. Токмаковой «Мы кому букет подарим?» и подарили цветы. Прозвучало стихотворение «Как стать учителем?». Оно подтолкнуло к разговору о том, что учителем можно стать лишь в том случае, если ты сам многому научился и тебе есть что сказать другим.

Ученики Оксаны Витальевны на протяжении всего вечера поздравляли любимую учительницу, говорили добрые слова, дарили подарки. Среди поздравлений была шуточная сценка, которую подготовили выпускники 2007 г. Прозвучали слова признательности всем учителям:

Поздравить вас хотим сегодня дружно,
Словами нам всего не передать.
Любить и уважать учителей нам нужно,
Мы это и хотели вам сказать.

К поздравлению с Годом Учителя присоединились все сотрудники библиотеки и выразили желание продолжить сотрудничество между школой и библиотекой в целях воспитания и просвещения молодого поколения.

«...Самое хорошее и самое доброе, что останется в памяти на всю жизнь – это школьные годы, мои друзья, первая любовь и моя первая учительница...»

*(отрывок из конкурсной работы Лиманова Кирилла.
Районный конкурс «Уроков ваших не забыть»)*

В мае 2010 года в Центральной библиотеке прошел районный конкурс сочинений «Уроков ваших не забыть». Конкурс проводился в рамках Года Учителя. В работах участников конкурса было много теплых слов благодарности, почтения и уважения учителям Зырянского района. В своих сочинениях ребята рассказывали о

конкретных учителях, их делах и уроках, которые останутся в памяти на всю жизнь.

На протяжении всего года библиотекари работали по программе «Путешествие по литературным созвездиям» - это книжные выставки, беседы, викторины, творческие занятия в помощь образовательному процессу. Продолжилась начатая в 2009 году работа по программе «Мир волшебных книг» - совместный проект с подготовительной группой Муниципального Дошкольного Образовательного учреждения «Зырянский детский сад общеразвивающего вида №1» в помощь подготовке детей к обучению в школе. Для учителей-предметников были подготовлены и изданы рекомендательные списки литературы под общим названием «Информация в помощь педагогу». В библиотеке была проведена акция «Библиотека поздравляет читателей», в ходе которой поздравили женщин - учителей с 8 марта, вручили им поздравительные открытки, сделанные читателями библиотеки и поблагодарили за сотрудничество.

Налаженные за долгие годы партнерские отношения между школой и библиотекой позволили выявить детей, которые требуют к себе особого отношения, как со стороны педагогов, так и со стороны библиотекарей. Это дети с ограниченными возможностями.

В общеобразовательных учреждениях Зырянского района обучаются 37 детей инвалидов, 222 ребенка, которым рекомендовано обучение по социальной (коррекционной) программе. Для 29 детей организовано индивидуальное обучение на дому. Дети с особыми образовательными потребностями составляют 15% всего количества обучающихся. Практически все они являются пользователями библиотечных услуг. В библиотеке эти дети, несмотря на свои интеллектуальные, физические и другие особенности имеют возможность быть

включенными в социальное пространство, они участвуют в различных мероприятиях, творческих конкурсах. Вовлекая таких детей в творческие конкурсы, мы помогаем им открыть мир чувств, настроений, раскрыть творческий потенциал, обрести уверенность в себе.

Библиотекари пришли к единодушному выводу, что главной особенностью всех мероприятий должна быть атмосфера доброты и творчества, игры и веселья. Именно это поможет детям открыть мир книги и найти новых друзей.

В 2011 году библиотека работает по следующим программам:

№ п/п	Название	Направление
1.	«Как прекрасен этот мир!»	Программа по воспитанию экологической культуры
2.	«Легко ли быть молодым»	Программа для юношества
3.	«Знакомьтесь: библиотека!»	Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам
4.	«Хочу все знать»	Познавательная - развлекательная программа для среднего школьного возраста
5.	«Путешествие по литературным созвездиям»	Программа мероприятий: Книжные выставки, обзоры, беседы, викторины по произведениям писателей юбиляров
6.	«В мире спорта»	Программа занятий с элементами творчества
7.	«Через книгу к добру и миру»	Программа мероприятий по духовно-нравственному воспитанию

Содержание

Библиотекари ТОДЮБ – практикам:

Ушакова Е.В. Читайте сами, читайте с нами. Из опыта работы литературного семейного клуба «Задушевное слово» с.4

В детских библиотеках области:

Небаева В. А. Библиотечный проект как способ практического решения проблем с.20

Небаева В. А. Интерес. Творчество. Радость: кружковая и клубная работа в библиотеках области с.30

Моторина Л.Л., Беляева Л.Г. Хороша библиотека для любого человека. Из опыта работы МУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района» с.40