



**Детско-юношеские библиотеки
в формировании установок толерантного
сознания
МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ**



**Межрегиональная конференция
24-25 марта 2011г.**

Сборник докладов и тезисов



Департамент по культуре Томской области
Томская областная детско-юношеская
библиотека



**Детско-юношеские библиотеки в
формировании установок толерантного
сознания молодого поколения**

Межрегиональная конференция
24-25 марта 2011 г.

Сборник докладов и тезисов

Томск-2011

Составитель:

Корешкова Л.Д. - главный библиотекарь организационно - методического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки

Редактор:

Чичерина Н.Г. - заместитель директора по инновационной деятельности Томской областной детско-юношеской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Разумнова В.П. - директор Томской областной детско-юношеской библиотеки

Детско-юношеские библиотеки в формировании установок толерантного сознания молодого поколения. Межрегиональная конференция 24-25 марта 2011г.: Сборник докладов и тезисов / Томская обл. дет. - юнош. б-ка. - Томск, 2011.- 164 с.

ИТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92 а

e-mail :office@odub. lib.tomsk.ru <http://www.odub.tomsk.ru>

' 265669, 265146

Введение

В настоящем сборнике размещены материалы (доклады, тезисы докладов) межрегиональной конференции «Детско-юношеские библиотеки в формировании установок толерантного сознания молодого поколения», которая проходила 24-25 марта 2011 г. в Томской областной детско-юношеской библиотеке.

В работе конференции приняли участие сотрудники библиотек всех систем и ведомств, других учреждений культуры, педагоги школ, учреждений дополнительного образования, профессионально-технических, средне-специальных и высших учебных заведений, а также представители национально-культурных объединений Томска и области. К обсуждению вопросов воспитания толерантной личности присоединились специалисты государственных и общественных организаций: Законодательной Думы Томской области, подразделения УВД по Томской области, Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области, Департамента общего образования Томской области, Департамента по культуре Томской области, Томской городской палаты общественности и др.

Конференция охватила большое количество регионов: кроме непосредственных участников из Республики Бурятия и Новосибирска в качестве стендовых докладчиков выступили представители Украины, Казахстана, Дагестана, Татарстана, городов Ростов-на-Дону и Белгород.

В ходе конференции состоялось активное обсуждение проблем формирования толерантного мировоззрения на всех возрастных этапах становления личности. Многие докладчики отмечали, что основы нравственного формирования толерантной личности закладываются в детском возрасте и многое зависит от гражданско-патриотического воспитания молодежи.

Работа конференции проходила в формате секционных заседаний по актуальным направлениям: «Идеи толерантности через культуру и просвещение», «Проектная и программная деятельность по проблемам формирования толерантности молодого поколения». Участники делились своим опытом, информацией о реализованных и намеченных проектах. В ходе конференции была всесторонне освещена работа Томской областной детско-юношеской библиотеки по приобщению детей с раннего возраста к историко-культурному наследию народов, проживающих в Томской области.

Библиотеки изначально являются территорией толерантности, где людей не делят по социальному и национальному признаку,

вероисповеданию, принадлежности к каким-либо группам. Для библиотеки - все люди, пришедшие в нее, прежде всего, читатели. Для всех создаются равные условия для комфортного общения и получения необходимой информации. Это подтвердили и участники Интернет-моста «Толерантность - форма мировоззрения молодого поколения» с Новосибирской областной юношеской библиотекой. Молодежь Томска и Новосибирска в дискуссионной форме высказывалась о том, зачем толерантность нужна современному человеку, как чтение и библиотека помогают развивать качества толерантной личности.

Во многих выступлениях в дни проведения конференции неоднократно подчеркивалось, что ценить другой народ может лишь тот, кто с уважением относится к культуре собственного народа и его самобытным традициям.

Завершилась работа конференции проведением Круглого стола «Формирование установок толерантного сознания молодого поколения» и поездкой в национальные центры, которая стала яркой иллюстрацией к теме межэтнической толерантности.

В ходе конференции между участниками были налажены новые партнерские связи, родились новые проекты сотрудничества, а также на практике было продемонстрировано, что библиотека может служить коммуникационной площадкой для реализации интересов различных слоев общества.

Благодарим всех, кто предоставил материалы в сборник.

От составителя

Пленарное заседание

Библиотека - территория толерантности

*Разумнова Валентина Петровна, директор Томской
областной детско-юношеской библиотеки*

Вопросы толерантности стали в современном мире одной из важнейших проблем общества. Это вызвано социальными изменениями, которые происходят в жизни нашей страны в целом, и в Томской области в частности: постоянно возрастающий мультикультурный состав общества и увеличение числа вынужденных переселенцев из стран СНГ, межкультурный обмен, единое информационное интернет-пространство, политические и экономические процессы, кризисные ситуации в различных сферах жизни. Все это обостряет тему толерантности и активизирует ее изучение.

Понятие «толерантность» сегодня трактуется очень разнопланово. Прежде всего, это терпимое отношение к иному, непохожему на тебя, чувство принятия другого человека, других мнений, имеющих такое же право на существование. По сферам проявления толерантности различают такие направления, как:

Политическая толерантность - терпимость к людям других политических взглядов, уважение к иным политическим позициям, признание права каждого на свои политические установки;

Научная толерантность - терпимость к другим точкам зрения в науке, допущение разных теорий и научных школ;

Педагогическая толерантность - терпимость к собственным детям и ученикам, умение понять и простить их несовершенство;

Административная толерантность - умение руководить без нажима и агрессии;

Культурная толерантность - уважение явлений культуры, представляющей ценность для других, допущение плюрализма вкусов;

Этническая толерантность - разнообразие и взаимопроникновение этносов и многое другое.

Без формирования культуры толерантности движение к цивилизованному гражданскому обществу невозможно.

Ресурсы современных библиотек, чья деятельность связана с оказанием услуг населению, в первую очередь детям, юношеству, представляют собой значительный обобщенный социальный опыт, накопленный человечеством. Библиотеки активно выполняют функции социализирующего института, способствуют становлению молодого

человека, воспитанию правовой, гражданской и нравственной позиции, являются площадкой для формирования толерантной среды. Не стала исключением и наша библиотека.

Сегодня Томская областная детско-юношеская библиотека:

- значимый в области информационно-культурный центр, предоставляющий детям, юношеству и всем, кто причастен к воспитанию подрастающего поколения, широкий спектр услуг;
- методический и ресурсный центр для 280 муниципальных библиотек области.

Читателями библиотеки являются дошкольники, учащиеся общеобразовательных учреждений, студенты, родители, воспитатели, педагоги, библиотечные специалисты г. Томска и Томской области. Ежегодно в библиотеке насчитывается более 27 тысяч читателей, количество посещений - более 270 тысяч человек.

В структуре библиотеки есть абонементы, читальные залы для маленьких и взрослых пользователей, а также специализированные отделы. В их числе - отдел массовой работы, информационный правовой центр, информационный центр по профориентации, центр национальной литературы, культуры и общения «Содружество».

Только в 2010 году в библиотеке было реализовано 13 значимых проектов:

- Межрегиональный научно-практический семинар «Социализация личности детей и молодежи в условиях современного общества»;
- V Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир»;
- Областные конкурсы и эстафеты «Дела и подвиги отцов - глазами юных», «Цветик-семицветик», «Пресса на рубеже столетий», «Россия, Родина моя!», «Люблю Отчизну я!», «Я и мои права», Дни защиты от экологической опасности, «Городской праздник книги», «Неделя детско-юношеской книги», конкурс «Читатель года», «Читальный зал под открытым небом», «Всероссийская декада инвалидов», областной конкурс рисунков и фотографий «Дорогие мои старики».

Эти проекты стали ярким примером толерантного подхода в работе библиотеки к участникам различных возрастов и социальных групп.

Наша конференция проходит в рамках Международного года молодежи. Цель конференции - повышение эффективности работы библиотек по проблемам толерантного воспитания детей и молодежи, консолидация усилий различных структур общества с библиотечными учреждениями.

В ходе конференции состоится обсуждение актуальных проблем формирования толерантного мировоззрения на всех возрастных этапах

становления личности.

Об актуальности выбранной темы конференции свидетельствует и представительство делегатов. Об участии в конференции заявили 120 человек из шестнадцати районов и городов Томской области, восьми регионов России, и представители стран ближнего зарубежья из Украины и Казахстана.

Нельзя не отметить, что формат конференции перерос рамки библиотечной сферы. На протяжении последнего периода в библиотеке укрепились партнерские связи с различными государственными структурами, национальными центрами и общественными объединениями. В работе конференции примут участие представители Законодательной Думы и Администрации Томской области, Департамента по культуре, Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту, Департамента общего образования Томской области, национальных автономий и молодежных объединений.

Губернатор Томской области Виктор Мельхиорович Кресс, выступая на международном экономическом форуме в Китае в 2010 году, сказал: «Томск - город высокой толерантности, где проживают представители 120 национальностей, 18 религиозных конфессий. Мы вправе гордиться тем, что на протяжении многих лет у нас не было каких-либо серьезных конфликтов на национальной и религиозной почве. Отсутствие этих конфликтов - наше политическое социальное достижение, признак стабильности и, как следствие, инвестиционной привлекательности региона».

Мы ожидаем, что наш форум позволит объединить усилия библиотек и различных организаций, работающих с детьми и молодежью, для решения проблемы формирования установок толерантного сознания молодого поколения, развития межнациональных связей с помощью культуры и чтения. А библиотека станет площадкой серьезного и обстоятельного разговора, территорией толерантности.

Решение вопросов толерантности на законодательном уровне

*Чернышев Игорь Николаевич, председатель комитета
по труду и социальной политике Законодательной
Думы Томской области*

Согласно Декларации принципов толерантности, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО (1995), «толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов

проявлений человеческой индивидуальности, это гармония в многообразии, это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира...».

Очень важно, чтобы в обществе доминировала толерантность, терпимость и уважение к культурам разных народов. Это залог успешного построения гражданского общества в России. Все нации и народности России должны чувствовать себя надежно и уверенно, не должно быть межэтнической напряженности.

Воспитание терпимости и уважения особенно актуально для нашей области, являющейся многонациональной. В Томской области на сегодняшний день существует 25 национально-культурных объединений различных организационно-правовых форм. Кроме того, в вузовском Томске проживает очень много молодых людей разных национальностей и вероисповеданий. Поэтому вопросы формирования установок толерантного сознания очень важны и актуальны.

Задача государства состоит в том, чтобы законодательно закрепить вопросы соблюдения толерантности и обеспечить выполнение этих норм и требований.

Соблюдение принципов толерантности закреплено в целом ряде законодательных актов. Например, на федеральном уровне это:

- Указ Президента "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года".
- Стратегия государственной молодежной политики.
- Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности».
- Кодекс Российской Федерации «Об административных правонарушениях" и др.

Нормативные правовые акты, принятые в Томской области строятся на тех же принципах не ущемления прав и интересов других людей, воспитания терпимости и уважения.

Так, в Томской области приняты и успешно реализуются:

- Закон Томской области «О государственной поддержке региональных и местных национально-культурных автономий в Томской области», предусматривающий формы и условия государственной поддержки региональных и местных национально-культурных автономий на территории Томской области.
- Программа социально-экономического развития Томской области на период 2006 - 2012 гг.", в которой основными целями политики, проводимой органами государственной власти Томской области, определены общественно-политическая стабильность, толерантность и

веротерпимость.

- Программа патриотического воспитания граждан в Томской области, предусматривающая проведение комплекса мероприятий патриотической направленности.

- Закон Томской области и Стратегия о государственной молодежной политике в Томской области, призванные содействовать социальному становлению, духовному, физическому развитию молодежи, реализации ее потенциала в интересах общества.

- Закон о профилактике правонарушений в Томской области, предусматривающий меры профилактики экстремизма.

Формирование правовой и политической культуры, поддержка созидательной, гражданской активности молодежи осуществляется также в рамках образованного при Законодательной Думе Томской области Молодежного Парламента Томской области, основными задачами которого являются:

- содействие социальному, правовому, образовательному, культурному, нравственному, патриотическому и физическому развитию молодежи;

- участие в подготовке нормативных правовых актов Томской области, в том числе целевых программ по вопросам, затрагивающим права и законные интересы молодежи;

- поддержка молодежной инициативы.

Формирование толерантного сознания у подрастающего поколения позволит им в будущем быть более успешными в обществе и в дальнейшей жизни. Воспитание культуры толерантности в молодежной среде необходимо для того, чтобы сегодняшняя молодежь, повзрослев, была вооружена пониманием ценностей терпимости, умением уважать права и свободы другого человека.

Толерантность - это важный фактор культуры. Поэтому не случайно сегодняшняя конференция проводится Томской областной детско-юношеской библиотекой, так как библиотеки, включая и школьные библиотеки - это одна из наиболее подходящих площадок для воспитания, пропаганды правовых знаний через формирование толерантного сознания детей и молодежи.

Возможно, по итогам конференции будут сформулированы предложения, которые потребуют законодательного оформления. Депутаты Законодательной Думы Томской области готовы принять активное участие в реализации этих предложений.

Толерантность как основа развития добровольчества

*Кондинская Юлия Александровна, главный специалист
Департамента по молодежной политике, физической
культуре и спорту Томской области*

Добровольчество - фундамент гражданского общества. В эпоху глобализации и перемен мир становится сложным и взаимозависимым. Добровольчество помогает воплотить в жизнь устремления человечества к достижению мира, свободы, безопасности и справедливости. Добровольчество позволяет поддерживать и усиливать в обществе такие человеческие ценности, как:

- забота и помощь;
- реализация своих прав и ответственность;
- познание нового и самосовершенствование;
- раскрытие своего потенциала.

Благодаря добровольчеству могут быть установлены связи, которые независимо от различий помогают людям вместе работать над поиском решений общих проблем и построением общей судьбы. Чем раньше человек приобщается к добровольчеству, тем раньше он получает возможность лучше узнать себя, других людей, помочь конкретному человеку, и тем самым внести свой вклад в решение общих глобальных проблем.

Кто такие добровольцы? Обратимся к определению: *«Добровольцы - граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в том числе в интересах благотворительной организации».*

Добровольческая (волонтерская) деятельность - это форма социального служения, осуществляемая по свободному волеизъявлению граждан, направленная на бескорыстное оказание социально значимых услуг на местном, национальном или международном уровнях, способствующая личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность граждан (добровольцев).

Всеобщая Декларация Добровольчества поддерживает права каждой женщины, каждого мужчины и ребенка свободно участвовать в добровольческой деятельности независимо от своих культурных и этнических особенностей, религии, возраста, пола, физического, социального и материального положения. Все люди в мире должны иметь право добровольно посвящать свое время, талант, энергию другим людям или сообществам посредством индивидуальных и коллективных действий, без ожидания финансового вознаграждения.

Чаще всего с добровольцами работают общественные организации

и учреждения образования и культуры. Почему молодые люди становятся добровольцами, почему они приходят в общественные организации? Одним из направлений проявления активной гражданской позиции молодежи является участие в деятельности общественных организаций и объединений. В отношении членства в общественных организациях и объединениях важно отметить, что чаще всего респонденты отмечают профсоюз студентов (57,45%), детские и молодежные общественные организации (23,26%) и добровольческое объединение, движение (16,5%).

Среди мотивов, привлекающих молодежь в общественные организации и объединения, можно выделить:

- общение с разными людьми - 58,85%
- получение нового опыта - 57,06%
- получение новых знаний и навыков - 37,18%
- возможность проявить себя - 35,98%
- новые полезные связи - 34,59%
- круг единомышленников - 32,6%.

Основными задачами добровольческой (волонтерской) деятельности в Российской Федерации являются:

- вовлечение молодежи в социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях развития;
- предоставление возможности молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание в России;
- развитие созидательной активности молодежи;
- интеграция молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества.

Невозможно оказание помощи без готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. Решение задач, связанных с развитием добровольческого движения, сопряжено с непосредственным взаимодействием с другими людьми:

- с теми, кому помогают добровольцы (возможно и с их ближайшим окружением: родственниками, друзьями, близкими);
- со специалистами и кураторами;
- с членами команды, с другими добровольцами.

Добровольческая деятельность учит терпению, пониманию того, что существуют проблемы, которые уравнивают всех и каждого, что границы в отношениях между людьми создают сами люди, ограничивая тем самым, прежде всего, себя.

Добровольческое движение в Томской области включает в себя

граждан, участвующих в добровольчестве, вне зависимости от пола, возраста и социального статуса. На 1 апреля 2011 года на специально созданном Минспорттуризмом России сайте для учета добровольцев было зарегистрировано 1038 человек (0,3% от числа молодежи Томской области). По итогам реализации мероприятий в городских и сельских муниципальных образованиях Томской области, получена информация о количестве молодых граждан, участвующих в добровольческой деятельности, что составляет 11500 человек (3,6% от общего числа молодежи Томской области в возрасте 14-30 лет).

В целях развития добровольческого движения молодежи организовано проведение мероприятий по вовлечению молодежи в добровольчество: областная семинар-школа «Молодежные инициативы и добровольческие проекты», «Школа добровольцев», обучающие мастер-классы, акции по вовлечению молодежи в добровольческую деятельность, ярмарки и презентации социальных проектов, обеспечено участие активной молодежи в мероприятиях, проводимых в других субъектах Российской Федерации. Проведены областные конкурсы, направленные на вовлечение молодежи в добровольчество: конкурс среди добровольцев из числа молодежи «Доброволец года» и конкурс социальной рекламы добровольчества «Дорогою добра».

В результате проведенной работы в пять раз увеличилось число подростков и молодежи, участвующих в добровольческой деятельности, 500 добровольцев в торжественной обстановке получили «Личную книжку добровольца» в подтверждение их статуса.

Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи

*Щербинин Алексей Игнатьевич, заведующий кафедрой
политологии Томского государственного университета,
доктор политических наук, профессор, президент Фонда
гражданского и политологического образования*

Испанский философ Хосе Ортега-и-Гассет сравнивал каждое поколение со снарядом, выпущенным в будущее с далеко непонятными последствиями. Каким же будет через десяток-полтора лет нынешнее поколение детей, что оно вспомнит?

Если мы, носители книжного знания, дадим ответ на первую часть вопроса, то можно задать и вторую часть: как формировать гражданина современной России. Мы сталкиваемся с парадоксом, когда подросток в 14 лет получает в душном помещении УВД у

какого-нибудь майора главный свой документ - паспорт гражданина России, имея от этого только негативные эмоции, как тягло, как неволю. А потом, через 4 года власть к нему обращается, причем настоятельно, проголосовать на выборах, так сказать «исполнить свой гражданский долг».

И как, во всеобщей атмосфере непонимания роли гражданина, книга может сформировать гражданские качества? Причем сделать это комплексно. Я не поленился и посмотрел литературу по внеклассному чтению по предмету граждановедение. Примеры все те же - «поэт, писатель и гражданин Гайдар»; «Честное слово» Л. Пантелеева, методики - 30-х годов, то, что я описывал в качестве механизмов индоктринации в журнале «Политические исследования» в конце прошлого века. Но не об этом речь. Нам в свое время не все рассказы Л. Толстого были понятны - другая эпоха, так и Гайдар с Пантелеевым сегодня вне контекста. Но неужели ныне нет писателей, которые качественно могут писать о современном гражданине и о мире, который его окружает? Я буду говорить только об одном комплексе, об альманахе «Круглый год» и одной двоякой теме - о славе и о Родине.

Если бы можно было давать ордена за вклад в политическую социализацию детей, то, на мой взгляд, из плеяды детских поэтов советской эпохи первыми кандидатурами стали бы С.В. Михалков и С.Я. Маршак. Один вложил архетип Родины в четверостишие «Кремлевские звезды над нами горят/ Повсюду доходит их свет/ Хорошая Родина есть у ребят/ И лучше той Родины нет». Другой написал стихотворение «Круглый год», строки из которого мы до сих пор помним: «Открываем календарь,/ Начинается январь...», «Елка плакала сначала/ От домашнего тепла...» и т.д. Стихотворение стало заглавием детского альманаха, а альманах с 1946 года и на протяжении сорока лет был основой формирования матричного восприятия времени у послевоенных поколений. «Круглый год» - это и книга для внеклассного чтения, но более того - книга-календарь для дошкольников и младших школьников, систематически оформлявшая весь комплекс календарного воздействия на формирование сознания подрастающего поколения. Конечно, подобные книжки переводили интимное, семейное восприятие времени и пространства в публичное. И речь уже шла не просто о географии, не о стране, а о РОДИНЕ. О том, что воспринимается на уровне чувств, а не только разума. А одним умом, как известно, «Россию не понять», концепт «Родина» включает элемент души.

Следует уточнить, что патриотизм как «дивное», редкостное чувство не может проявляться постоянно, в качестве явления повседневной жизни, даже при наличии забытых и (реанимируемых) программ патриотического (точнее военно-патриотического) воспитания. Чтобы человек почувствовал себя открытым к указанному выше чувству должно произойти какое-то экстраординарное событие, обращающее душу его к Родине, позволяющее увидеть в ней нечто большее, чем место рождения и проживания. Но одновременно страна (и политический режим), желающие быть уверенными в своей укорененности, должны постоянно заботиться о выработке этого чувства, включая в контекст повести и рассказы, стихи и песни, календари, плакаты и рисунки, фильмы.

Не будет преувеличением отметить, что советские песни о Родине, детские песни в том числе, по своему качеству текста, музыки, исполнения можно отнести к шедеврам архетипического воздействия на общество, а особенно на детей и молодежь, выросших под их ритмы и тексты. В песнях, подобных «Песне о России», «Тропинке» М. Исаковского и В. Мурадели, песне «Наш край» («То березка, то рябина,/ Куст ракиты над рекой...») А. Пришельца и Д. Кабалевского Родина локализована до уголка родного края, близкого и понятного каждому. Но за ней стоит величественный образ той, Большой Родины, имеющей сакральный характер. И эта Родина ждет действий, а не созерцания и любования.

В данном случае мы имеем дело не с тривиальной пропагандой, а с комплексным конструированием образа Родины как некоего предельного значения. Именно через наиболее доступные формы дети постигали значение Родины. Естественная черта советской эпохи - игры в Чапаева, Чкалова, папанинцев, челюскинцев. Как писал С. Маршак, «Дети нашего двора,/ Летчики, пилоты,/ И для вас придет пора/ Боевой работы. / И взлетая на простор/ Или волны роя,/ Вы припомните тот двор,/ Где живут герои». И следующее поколение детей будет играть в героев другой войны, в космонавтов. Во что играет нынешнее поколение? Какова наша роль в развитии знаний и воображения? Мы объективно превращаемся в касту, знающих цену книге, но в отличие от героев романа Умберто Эко «Имя розы», простецы не рвутся к получению этого сокровища.

В принципе педагогика тех лет понимала, что детей надо учить не только тому, как славно умереть за Родину, но и надо показывать, какие возможности есть для того, чтобы славно на Родине жить. А именно этого не хватает не только нашей системе военно-патриотического воспитания, но и системе образования в целом.

Сегодня же, когда ребенок локализован в силу различных обстоятельств географически, и вырывается благодаря всемирной паутине в виртуальное пространство, не связанное с границами страны, нелепо говорить о каком-либо душевном восприятии традиционного понятия Родина, к осознанию значения которого (безотносительно эпохи) не может в течение четверти века прийти и руководство страны, и педагогическое сообщество. Может быть, следует внимательно вслушаться в древнеримскую поговорку: «Servorum nulla est civitas» - «У рабов нет родины». Раб по определению не может быть патриотом, а значит равно, без дивного чувства Родины нет свободы. И это только констатация того, что не было сделано в современной России по политической социализации граждан в период становления нации.

Мы, а я имею в виду Фонд гражданского и политологического образования, который я возглавляю, конечно, пытаемся своими ресурсами исправить отдельные недостатки, прививая интерес и к гражданственности, и к патриотизму. Строим эту работу в тесной связи с Томской областной детско-юношеской библиотекой. И, не хвалясь, многое у нас получается - потому что у нас много общего. То, что упущено системой, трудно исправить, но книга всегда была и будет великим воспитателем. С помощью книги можно научить молодежь ценить и с уважением относиться к культуре собственного народа и к самобытным традициям других народов.

Этнические стереотипы восприятия и ментальность

*Рындина Ольга Михайловна, профессор
кафедры музеологии и охраны объектов культурного
и природного наследия ТГУ, доктор исторических наук*

Человек существует в рамках общества и вне его существовать не может, социальная природа служит родовым признаком человека.

Формы социальных связей, цементирующих человеческую общность, различны. Одним из наиболее древних и устойчивых видов этих связей является этничность. В понятие этничности исследователи вкладывают разный смысл, но при этом под этничностью чаще понимают то, что объединяет этнос, т.е. народ. В зависимости от разных подходов объединяющим началом определяют язык, культуру, психологические конструкты в виде чувства общности, определенных норм, ценностей, политические и экономические интересы и т. п. Самоотождествление индивида с каким-либо этносом определяют как

этническую идентичность. Она включает в себя два компонента. Во-первых, обособление от других общностей-этносов. Во-вторых, объединение в особую общность-этнос.

Формирование этнической идентичности связано с особым типом сознания. Его определяют по-разному - первобытное, архаическое, мифологическое, мифо-поэтическое. Одним из обязательных качеств, присущих этому сознанию, служила бинарная оппозиционность как принцип классификации поступающей из вне информации. Все окружающие явления делились на две противоположные категории, одна со знаком «плюс», другая - со знаком «минус»: добро - зло, верх - низ, правое - левое, мужское - женское и т.д.

Предположительно первоначально человеческий коллектив осознал свою инаковость, т.е. отличие от других. И сегодня осознание своей этнической идентичности, как установил норвежский этнограф Ф. Барт, актуализирует культурная граница, т.е. порубежное состояние человека, нахождение на стыке, в точке соприкосновения минимум двух культур. Именно в ситуации, характеризующейся контрастом противопоставления, на фоне инаковости четче происходит осознание своей самости, того, что объединяет людей в единый коллектив. Наиболее архаичной формой этой осознания своей самости был тотемизм, поэтому ему и уделено такое большое внимание в исследованиях классиков этнологии.

Этническая идентичность проявляется на двух уровнях, когнитивном и аффективном. Когнитивный уровень предполагает *знание* об особенностях своей группы, а аффективный - *чувство* принадлежности к ней. Таким образом, самоотождествление себя с каким-либо народом предполагает эмоционально-рациональную основу. Исторически первой формой этнической идентичности принято считать осознание родства и свойства - «по крови и браку», охватывающего лишь горизонтальный план общества. Со временем оно дополнилось осознанием общности происхождения, т.е. понятием родства по вертикали, что выразилось в формировании культа предков. Осознание территориальной общности породило понятие «родная земля». Язык и культура как факторы единения были осмыслены позднее, но со временем стали доминирующими в этнической идентичности.

К современной научной трактовке культуры народа и следует обратиться, чтобы понять механизмы межэтнического и межкультурного взаимодействия, срабатывающие и в наше динамичное время. Различают два понятия - этническая культура и

культура этноса. Первое характеризует то специфическое содержание в культуре народа, что делает ее уникальной, неповторимой, хорошо узнаваемой на фоне других культур. Под культурой этноса понимают все формы жизнедеятельности народа, включая и стандартно-универсальные, обусловленные явлениями индустриализации и глобализации.

Стержнем этнической культуры, согласно разработкам С.В. Лурье, опирающимся на западную историографию, признана центральная зона культуры, включающая этнические константы - стереотипы поведения, срабатывающие на подсознательном уровне. Этнические константы соприродны коллективному бессознательному, выделенному в человеческой психике К. Юнгом. Коллективное бессознательное швейцарский психолог понимал как отражение опыта прежних поколений, запечатлевшееся в глубинных структурах мозга.

Этнические константы содержат в себе три образа. «Образ себя», в котором локализуется источник добра и всего того, что помогает его реализации. «Образ врага» как сосредоточие зла и всего приносящего вред. «Образ пути» как представление о необходимом действии, при котором добро побеждает зло.

Первый образ отождествляется с собственным народом, и это инвариантно при любом развитии событий. Второй образ соотносится с каким-либо другим народом, и выбор ситуативен. На него влияют исторические, экономические, политические, конфессиональные факторы. В обстановке спокойного, стабильного развития общества этот образ находится в рецессивном, т.е. подавленном состоянии, но при обострении ситуации, нарастании конфликтогенных факторов в любой сфере и на любом уровне общественного развития, включая и бытовой, он неизбежно актуализируется как ответная реакция, закодированная на подсознательном уровне. Одновременно реанимируется и «образ пути» в виде стандартного набора действий - политические акции, дискриминация, погромы... Механизм действия этнических констант срабатывает единообразно в различных конфликтных ситуациях: поиск врага-народа, виновника всех бед, и борьба с ним. К сожалению, история, в том числе и отечественная, содержит немало примеров реализации указанной схемы.

Стереотипы поведения, заложенные в нас и срабатывающие на подсознательном уровне, можно нейтрализовать только на уровне сознания. Сознание человека во многом действует стандартно, через установку - предрасположенность к определенной активности в определенной ситуации. Установка также аккумулирует прошлый опыт и формируется культурой на разных уровнях ее

функционирования - семейном, групповом, социальном, - но она формируется осознанно.

Чтобы блокировать «образ врага» в этнических константах, т.е. в нашей природе, необходимо *воспитывать* взвешенное отношение к инаковости и уважительное к тому ценному и уникальному содержанию, что заложено в ней, включая этническую культуру во всем ее многообразии. Для воспитания толерантности как терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению и шире - традициям и культуре - необходимо знание ценностных установок, стереотипизированных форм поведения, т.е. обычаев и обрядов, свойственных разным народам. Если это знание будет проходить к разуму через чувство, то усваиваться оно будет во много раз быстрее и крепче. Детское сознание теснее всего переплетено с эмоциями, поэтому воспитывать толерантность нужно с детства. Для преобразования знания в установку процесс воспитания должен быть целенаправленным и обязательно регулярным, а не авральным.

С учетом того обстоятельства, что процесс социализации в современном обществе в значительной степени вынесен за пределы семьи и включает в себя систему специализированных социальных институтов, первостепенную роль приобретают дошкольные и школьные воспитательно-образовательные учреждения. В их ряду важное место занимают и библиотеки. Будучи центрами краеведческой работы, они аккумулируют материал по межэтническому взаимодействию, способный найти самый короткий путь к сердцу и разуму, поскольку он окрашен личностными воспоминаниями, отношениями. Работа по составлению семейных генеалогий и хроник, изучению семейных традиций неизбежно выводит на тему диалога культур и народов, так как обществ с моноэтническим составом нет. Любое локальное сообщество полиэтнично, а, следовательно, его изучение предполагает знание других народов, культур, традиций, верований, знание же порождает сопоставление, готовность к диалогу, понимание.

**Секция: «Проектная и программная деятельность по
проблемам формирования толерантности молодого поколения»**

**Особенности реализации проектов по формированию
толерантности молодого поколения**

*Куманеева Ольга Сергеевна, главный специалист
Департамента по культуре Томской области*

Реалии современного мира — это межгрупповые столкновения, религиозная вражда, этнические конфликты, что в той или иной мере находит отражение в детских коллективах. Разрешение споров, примирение враждующих сторон, восстановление социального поведения детей стало одним из приоритетных направлений педагогического процесса в российской библиотеке.

В современном российском обществе проектная деятельность может стать одним из объединяющих мотивов. В коллективном творчестве, чтобы достигнуть определенной цели, необходимо быть терпимым, снисходительным друг к другу. Проектная деятельность — это новый виток развития творческих способностей у детей в условиях более высоких технологий, которых не было ранее.

В настоящее время есть практически неограниченные возможности в получении информации из областей культуры и науки. Можно сделать некоторые выводы о содержании проектной деятельности и ее потенциале для толерантного развития молодого поколения.

К примеру, любой проект — это коллективный поиск. Тема проекта может быть предложена организатором, область исследования принимается совместно. Если тема не заинтересует, то работа над ней успеха не принесет. После того, как сформулирована тема и принято решение о ее выполнении, оказывается, что необходимо обращаться к помощникам, так как сбор материала для любого проекта — работа кропотливая и трудоемкая, в особенности, если это мониторинговый проект. Поэтому в работу включаются ребята, помогающие реализации темы.

С точки зрения потенциала внедрения социокультурного проектирования в деятельность библиотек, программно-проектная деятельность является одним из инновационных методов планирования позитивного развития библиотек, её активизация позволяет создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, эффективно использовать библиотечные ресурсы, активно взаимодействовать с органами власти, общественностью и

партнёрами. В результате проекты превращаются в ключевой фактор, определяющий успех и расширение библиотечной деятельности.

В настоящее время в библиотечном сообществе сложилась многоуровневая система программно-проектной деятельности. Первый и основополагающий уровень — это стратегическое развитие библиотек. Второй уровень программно-проектной деятельности - целевая программа. Третий уровень программно-проектной деятельности - это локальные проекты, которые включают в себя разные направления и темы библиотечной работы.

Каким будет общество, и как будут решаться социальные и экономические проблемы, определяется тем социально-культурным потенциалом, который закладывается у молодого поколения.

Проектирование - это реализация имеющегося потенциала. Социальные реалии изменились, на смену устойчивому обществу с единой системой норм и ценностей пришло общество поликультурное, динамичное.

Результативность и управляемость процессов формирования будущего определяется, во-первых, наличием качеств субъектности, то есть факторов, обладающих ресурсностью и целеполаганием в решении социальных вопросов, во-вторых - условиями совместного конструирования будущего общества. Инструментарием для данного вопроса становится программно-проектная деятельность учреждений культуры.

**Программа "Здравствуйте, соседи!" на Радио России -
проект о жизни, культуре и традициях народов Томской
области. Новая площадка для общения**

*Кабаева Кына, корреспондент
Государственной телерадиокомпании «Томск»*

Проект «Здравствуйте, соседи» - вечерняя программа, которая выходит на Радио России Томск.

Цель нашего проекта - информирование населения о жизни, традициях и культуре народов, населяющих Томскую область. Мы рассказываем о мероприятиях, которые проходят с участием представителей разных национальностей. Также мы помогаем решить вопросы, которые волнуют представителей национальных диаспор - например, проблемы коренных и малочисленных народов, проблемы сохранения языка и культуры.

С помощью проекта «Здравствуйте, соседи» мы стараемся создать атмосферу толерантности, положительный образ каждой

национальности в частности и многонационального общества в целом. Главная мысль, которую мы стараемся донести до слушателя, звучит так - «Мы - многонациональный регион. Мы разные, но мы дружим».

Программа выходит два раза в месяц - по понедельникам. Длительность программы 30 минут. За это время ведущий и гости студии - представители национальных диаспор, руководители общественных организаций, представители власти - ищут решения поставленных вопросов и информируют о жизни национальных объединений. Также в программе возможны прямые включения районов Томской области, звонки радиослушателей. И, конечно, в программе звучат национальная музыка и песни.

Мы плодотворно сотрудничаем с такими учреждениями, как Дом Дружбы, Центр Татарской культуры, Дом культуры и творчества «Авангард», Российско-немецкий дом, а также со специалистами Областной администрации. Активное участие в эфире принимают ребята из программы межнационального общения «Диалог», объединения «Мультикультурный Томск», представители национальных диаспор, а также национально-культурных автономий.

Проект «Здравствуйте, соседи» рассчитан на широкую аудиторию, разнообразную по возрасту, социальной принадлежности, национальному составу.

Автор проекта - Татьяна Негодина. Ведущая - Кына Кабаева. Программа «Здравствуйте, соседи» - это открытая площадка для общения. Мы всегда открыты для общения и ждем предложений по телефонам 65-34-48, 65-31-66. Электронная почта radio@tvtomsk.ru.

Библиотека без барьеров: содействие реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья

*Мухомолова Дарима Цырендоржиевна, главный библиотекарь
ГАУКРеспублики Бурятия «Республиканская
детско-юношеская библиотека»*

Социокультурное обслуживание инвалидов - проблема, которой во всем мире придается огромное значение. Сегодня мы много говорим о милосердии. Нам понятна и близка боль людей, пострадавших от землетрясений, аварий и катастроф. Но почему нередко мы бываем так бездушны к горю людей, живущих рядом и нуждающихся не меньше в нашей поддержке, внимании и заботе?

Как ни прискорбно это, нынешнее время еще далеко не стало порой торжества милосердия. Бытующее в обществе отношение к одиноким, престарелым, инвалидам варьируется от жалости к ним, до полного

равнодушия и неприятия, от неумения оказать помощь до нежелания это делать.

В мае 2008 г. Президент Российской Федерации Д.А. Медведев, выступая на совещании по дополнительным мерам социальной поддержки лиц, осуществляющих уход за детьми-инвалидами и другими нетрудоспособными гражданами, отметил, что «...государственная поддержка не может сводиться исключительно только к выплатам и льготам. Наша задача шире - создать полноценные комфортные условия для жизни инвалидов, создать такую развитую систему реабилитации, чтобы граждане с ограниченными возможностями могли быть включены в полноценную жизнь. В конечном счёте, необходимо просто в корне изменить отношение к таким людям в обществе...». Эта мысль была подтверждена и в Послании Федеральному Собранию, прозвучавшем 30 ноября 2010 г.

Основная цель социальной реабилитации - интеграция инвалида в общество.

Какова же роль библиотеки в данной системе учреждений? Каждая общедоступная библиотека должна гарантировать свободное обращение к своим фондам всем гражданам, проживающим в зоне ее обслуживания, включая инвалидов и людей преклонного возраста, что определяется законодательством Российской Федерации в области библиотечного дела.

Определяя приоритеты в своей работе, мы понимаем, что самым гуманистическим направлением деятельности является обслуживание лиц с ограниченными возможностями пользования библиотекой. Деятельность библиотек в помощь социальной интеграции инвалидов заключается, прежде всего, в оперативном предоставлении инвалидам общественно-значимой информации, в подборе, рекомендации и доставке книг, пользующихся повышенным спросом. Библиотекарь может с помощью книги переключить внимание и интересы человека, имеющего физический недостаток, на доступную для него деятельность, выбор соответствующего его интересам занятия.

Создание безбарьерной среды - одно из приоритетных направлений деятельности детско - юношеской библиотеки Республики Бурятия. Вот уже третий год при поддержке Министерства Культуры Республики Бурятия реализуется долгосрочный проект «Библиотека без барьеров». В рамках данного проекта была проведена модернизация крыльца библиотеки с организацией пандуса, произведена замена входной и внутренних дверных групп. Оборудовано помещение, удобно расположенное на первом этаже

библиотеки. В специализированном зале организовано безопасное безбарьерное пространство, обеспечивающее комфортное библиотечное обслуживание молодежи с ограниченными возможностями здоровья. В январе 2009 года прошла презентация нового структурного подразделения библиотеки.

Сектор располагает собственным фондом литературы, организованном по принципу «открытого доступа» и расположенном на специальных книжных стеллажах. При этом существует как постоянная часть фонда, так и переменная - в основном это новинки, предоставляемые другими отделами для ознакомления читателей «Библиотеки без барьеров». Такая организация работы необходима, поскольку основные фонды библиотеки расположены на трех верхних этажах. Доступ же к документам этих фондов пользователи могут получить через систему заказа литературы по требованию.

Подбор источников можно вести самостоятельно в электронном каталоге библиотеки или сделать тематический запрос, по которому специалисты других отделов подберут литературу. Также поиск информации можно вести как в электронных базах данных библиотеки, так и в удаленных. Здесь следует отметить, что особую значимость для молодых людей имеет обеспечение доступа к ресурсам Интернет, раздвигающим информационные границы. Для пользователей создано два автоматизированных рабочих места с бесплатным доступом к сети Интернет. Отдел оборудован и техническими средствами для индивидуальной работы с аудиовизуальными документами.

Однако деятельность библиотеки по социализации своих читателей не ограничивается предоставлением доступа к информационным ресурсам. Библиотека как открытое учреждение культуры, выполняющее целый комплекс функций, может помочь преодолеть и личностную замкнутость. В «Библиотеке без барьеров» реализуется культурно-просветительская деятельность, направленная на содействие интеграции и адаптации в обществе наших читателей с ограниченными возможностями. Формы используются библиотечные, как то книжные выставки, обзоры, просмотры книг, беседы, так и не имеющие традиционной библиотечной составляющей - концерты, вечера общения и т.д. Библиотека предоставляет площадку для работы общественных организаций инвалидов, содействует в решении организационных вопросов.

За небольшой период времени библиотека стала местом общения и проведения совместного досуга. Следует сказать, что читатели «Библиотеки без барьеров» охотно принимают участие и в

мероприятиях самой библиотеки. В гостиной «Общение без границ» проходят встречи с интересными людьми. Так, прошли встречи с епископом Бурятским и Улан-Удэнским владыкой Савватием, с сестрой поэта Намжила Нимбуева Любовь Шираповной Базаровой, с Вячеславом Киплюксом - председателем Региональной общественной организации «Дети Байкала», со спортсменами - победителями сурдоолимпийских игр Александром Цоктоевым и Георгием Кожевниковым и др. Проводятся познавательные беседы, литературно-музыкальные вечера и библиотерапевтические часы. Для молодых читателей с ограничениями жизнедеятельности и коррекционных групп образовательных учреждений города мы предлагаем занятия «Школы этикета».

Первостепенное значение имеет вовлечение родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями в процесс адаптации их к общественной жизни. Родители вместе с детьми становятся участниками всех мероприятий, проводимых библиотекой, имеют возможность заниматься в творческой мастерской, посещать мастер-классы, стать постоянными читателями нашей библиотеки.

Принимаем активное участие в проводимых мероприятиях наших партнеров. Это участие и подготовка презентации к республиканской научно-практической конференции «Инклюзивное профессиональное образование: состояние и проблемы» в профессиональном лицее №7 г. Улан-Удэ, проведение экскурсий и просмотр мультфильмов с учащимися коррекционной школы - интерната №2 г. Улан-Удэ, оказание информационной поддержки членам РООРДИ «Найдал» и РООМИ «Гэрэл». Так, на базе нашей библиотеки в тесном сотрудничестве с организацией молодых инвалидов «Гэрэл» на высоком организационном уровне проводится ставший уже традиционным творческий конкурс красоты среди девушек с ограниченными возможностями здоровья. К различным праздникам силами учащихся коррекционной школы - интерната №2 VIII вида готовятся концертные программы

В 2010 году началась реализация совместного с республиканской общественной организацией молодых инвалидов «Гэрэл» социального проекта по созданию творческой мастерской по изготовлению изделий декоративно - прикладного искусства (бисероплетение, макраме, изделия из войлока). Проект направлен на содействие временной занятости молодёжи с ограничениями жизнедеятельности, формирование здорового образа жизни, на развитие и поддержку творческих способностей, на адаптацию молодёжи с ограниченными возможностями здоровья в обществе, создание предпосылок для

занятий, которые помогут в дальнейшем выборе профессии и позволят твёрдо «стать на ноги» в материальном плане.

Желание создать собственными руками определенное произведение искусства благотворно влияет на психологическое состояние, действует успокаивающе, позволяет сосредоточиться на определенном занятии. Кроме того, для людей с ограниченным движением это прекрасная тренировка пальцев рук. Занятия творческой мастерской проходят 1 раз в неделю. Посещают занятия до 10 молодых людей с ограниченными возможностями.

На начальном этапе состоялась презентация творческой мастерской, были даны мастер-классы Светланы Син, которая профессионально занимается бисероплетением. Сейчас занятия проходят по принципу «равный учит равного». Занятия по войлоковаланию ведет педагог дополнительного образования Старцуева Жаргалма Цырендоржиевна. Проходят выставки - распродажи готовых изделий.

В марте 2010 г. по инициативе Министерства культуры Республики Бурятия открылся пункт выдачи литературы Республиканской специальной библиотекой для слепых (РСБС). Ранее инвалиды по зрению могли получать библиотечные книги непосредственно в РСБС, расположенной в центре города или в Улан-Удэнской организации ВОС. Теперь в географически отдаленном районе города появился еще один пункт, где незрячие читатели будут получать книги. Обслуживание читателей происходит два раза в месяц. В определенный день заказанную по телефону книгу специалисты Республиканской специальной библиотеки для слепых доставляют в «Библиотеку без барьеров».

Проект рассматривается нами как долгосрочный. Сегодня рассматривается вопрос о поиске ресурсов для обучения ребят работе с различными компьютерными программами. В дальнейшем необходима планомерная работа по привлечению волонтеров - студентов, взрослых профессионалов, готовых научить наших читателей каким-то полезным умениям и навыкам.

Библиотека - одна из наиболее подходящих и подготовленных площадок для воспитания пропаганды толерантности. Развитию подлежит и такое направление как работа с обычными детьми и подростками, направленное на формирование толерантного мировосприятия.

Как показал наш небольшой опыт работы, в обслуживании читателей с ограниченными возможностями невозможно мыслить категориями плановых показателей книговыдачи/посещений и

читаемости/обращаемости, которыми мы привыкли измерять деятельность библиотеки.

Это очень тонкая, практически ювелирная, чаще всего сугубо индивидуальная работа с конкретным человеком. Деятельность, на которой нельзя сделать имя и денежные доходы, но которая определяет четкую гражданскую позицию библиотеки в местном сообществе.

Мы вместе: работа с детьми с ограниченными возможностями

Коваленко Антонина Алексеевна, заведующая Культурно-образовательным центром для детей с ограниченными возможностями Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина

Ребенок, родившийся с проблемами в развитии, сталкивается с огромным количеством трудностей в познании окружающего мира. Кроме ограничений физиологических, дети испытывают целый ряд ограничений социального плана: ограничен круг их общения, затруднено общение между собой, а тем более со сверстниками. В то время, как рядом существует большой мир, незнакомый и мало доступный для познания, у детей с ограничениями жизнедеятельности ограничен доступ в учреждения культуры: театры, музеи и библиотеки, нет возможности заниматься в музыкальных школах, различных кружках и секциях.

Семьи, имеющие детей с нарушением развития, также испытывают дефицит информации по многим жизненно важным вопросам: лечения, социальной реабилитации и обучения. Родители не в состоянии дать детям знания и навыки, необходимые им для отстаивания прав и интересов в самостоятельной жизни. В результате инвалиды не могут в полной мере реализовать свой потенциал и наравне с другими гражданами активно участвовать в жизни общества.

В нашей стране дети с особыми потребностями обучаются в специальных школах-интернатах. Большинство учеников ездят домой на выходные дни, а некоторые только на каникулы. Условия жизни в школе-интернате соответствуют жёстко ограниченной и структурированной коммуникационной среде и характеризуются стабильной по составу, устойчивой по распределению социальных ролей средой, и ограниченным числом взрослых, с которыми взаимодействует ребёнок. Живя в школе-интернате, в условиях

изоляции дети практически не вступают в социальные связи со сверстниками.

По данным современного психолога-дефектолога Витаутаса Гудониса, только около 2% выпускников специальных школ работают и учатся вне сферы общества людей с такими же нарушениями, да и у них возникают трудности при общении с остальными членами общества. По его словам, «серьезным препятствием на пути интеграции являются трудности коммуникации людей в смешанных коллективах». Отмечается возрастание индивидуальной пассивности старших школьников, что свидетельствует о серьезных пробелах в воспитательной работе, и приводит к нарушению таких свойств личности, как коммуникативность, активность, коллективизм, внимательность, дружелюбие, предупредительность и др. Именно поэтому необходима ранняя реабилитация и социализация детей с особыми нуждами.

Этому и призваны помочь специальные библиотеки и различные клубы, кружки по интересам, центры, организованные при библиотеках. Участие библиотеки в коррекционной работе заключается в стимулировании чтения, детской активности, в обеспечении необходимой информацией учителей и воспитателей, в предоставлении литературы родителям о лечебно-восстановительной работе по коррекции и развитию сохранных функций, охране и укреплению здоровья детей.

Не является исключением и «Культурно-образовательный центр для детей с ограниченными возможностями», который начал свою работу в сентябре 2007г. на базе отдела организации обслуживания инвалидов по зрению Томской областной универсальной научной библиотеки им А.С. Пушкина. Центр, цель деятельности которого - реабилитация и социализация детей и подростков с ограничениями жизнедеятельности методами и средствами образования и культуры, был создан при поддержке Общероссийской грантовой программы «Новый день», организованной Акционерным коммерческим банком «РОСБАНК» совместно с Детским Фондом ООН (UNICEF).

Основными задачами Центра являются:

- Создание комфортной доступной культурно-развивающей среды, условий для получения качественного образования, творческой самореализации детей с ограничениями.

- Оказание помощи детям с ограниченными возможностями в приобретении социального опыта.

- Повышение эффективности библиотечно-реабилитационных мероприятий путем использования психологических методов работы с детьми-инвалидами.

- Оказание информационной и практической помощи родителям, имеющих детей с нарушением развития.

- Расширение сотрудничества со специалистами коррекционных и социальных учреждений и организаций.

Деятельность центра направлена на содействие интеграции в общество детей с ограниченными возможностями, стимуляцию личной активности в разных жизненных ситуациях (развитие интеллектуальной и двигательной активности, мелкой моторики рук, внимания, речи, пространственного мышления, умения ориентироваться в пространстве, формирования у ребенка фантазии, стремления к созиданию).

Говоря об интеграции детей с особыми образовательными потребностями, на первое место следует поставить фактор психологической адаптации. Именно поэтому в работе Центра библиотечные методы работы тесно переплетаются с психологическими. В этом заключается инновационный подход в работе с детьми.

Важно отметить, что в задачи Центра входит осуществление комплексного подхода в развитии детей с ограниченными возможностями, используя универсальные развивающие средства (игры, мягкие модули, сухой бассейн, книги). А также продуктивное сотрудничество с родителями детей, которое заключается в просмотре занятий, совместном проведении занятий, подборе необходимой литературы. В рамках Центра организованы *«Играй-город»* и *учебно-познавательный комплекс* для детей с особыми образовательными потребностями.

В «Играй-городе» представлено оборудование для моделирования игровой среды, различные развивающие игрушки, тактильные и рельефно-графические пособия, выставка тактильных книг. Здесь маленькие читатели могут восполнить свои потребности в игре и общении друг с другом и взрослыми, реализовать потребности в самовыражении.

В учебно-познавательном комплексе находится абонемент и Интернет-класс с автоматизированными рабочими местами, оснащенными персональными компьютерами с синтезатором речи, тактильным дисплеем, программным обеспечением в транскрипции на язык Брайля, голосовым сопровождением для чтения текстов с экрана монитора.

Работа в Центре проводится по направлениям: «Читаю себе и другу»; «Я познаю мир»; «На досуге...»; «Родительский лицей»; «Обучение с увлечением».

«Читаю себе и другу» - Проект, совместный с Томской областной детско-юношеской библиотекой, начал свою работу в 2005г. Его цель - помощь в интеграции незрячих и слабовидящих детей путем пополнения фонда в альтернативных форматах («говорящая» книга) и проведения совместных мероприятий. Дети - читатели Томской областной детско-юношеской библиотеки и учащиеся студии «Художественное слово» Центра детского творчества «Луч» начитывают полюбоившиеся им произведения детских писателей. В рамках настоящего проекта были проведены: ежегодный праздник-презентация выпущенных «говорящих» книг, презентация сборника стихотворений «Двери откройте», авторами которого являются учащиеся школы-интерната для слабовидящих детей.

«Я познаю мир» - поддержка образовательной деятельности ребенка и его творческого развития. По данному направлению деятельности используются психологические методы реабилитационной помощи детям с нарушенным зрением, нарушенным слухом и сложной структурой нарушения. Работа направлена на стимуляцию оптимально успешного развития ребёнка как социокультурной личности и включает в себя индивидуальные и групповые занятия. Группы формируются по возрасту и особенностям развития детей:

- младшие школьники с нарушением зрения (3 группы); дети с задержкой психического развития (2 группы) и дети с умственной отсталостью (1 группа); дошкольники с нарушением слуха и речи (2 группы); комбинированная группа - здоровые дети занимаются в одном пространстве с детьми-инвалидами.

Доминирующей формой работы с детьми является познавательно-игровая, когда познавательный материал преподносится в игровой форме. В сухом бассейне, заполненном яркими цветными пластмассовыми шариками, можно кувыряться, «нырять» и одновременно с положительными эмоциями получать легкий массаж. Дети с плохим зрением, разглядывая цветовую гамму шариков, могут тренировать зрительные функции глаза. Использование другого модульного оборудования («Мостик», «Городок» и др.) поможет в овладении навыками ориентирования, развитию двигательной активности и т.д.

По данному направлению проведены коррекционные и развивающие занятия с детьми, среди них хотелось бы отметить:

- *«Театр на столе»* - занятие на развитие воображения и мелкой моторики рук; выработку видеть скрытый смысл; коррекцию нравственного поведения с применением пальчиковых кукол.

- *«Сундук со сказками»* - занятие на развитие зрительной ориентации, восприятия и внимания с применением тактильной книги с русской народной сказкой *«Рукавичка»*.

- *«Воздушные шары»* - занятие на развитие положительных эмоций, внимания, воображения и мелкой моторики рук.

- *«Двенадцать месяцев»* - занятие на развитие представлений об окружающем мире (времена года) с применением тактильной книги *«Двенадцать месяцев»*.

- *«Осенний урожай»* - двигательный тренинг на развитие знаний об окружающем мире (овощи, фрукты, садовые инструменты) с привлечением рельефно-графических пособий

- *«В лесу родилась ёлочка»* — занятие на развитие мышления и коммуникативных навыков с применением тактильной книги *«В лесу родилась ёлочка»*.

Тематика и формы проводимых мероприятий различные, но на всех занятиях отводится время для *«Минутки шалостей»*, когда ребяташки могут в своё удовольствие порезвиться в *«Играй-городе»*. Наблюдая за детьми во время мероприятий, нужно сказать, что никто из них к концу занятия не остаётся безразличным к происходящему. Они раскрепощаются и ждут новой встречи с библиотекой.

По итогам коррекционно-развивающих занятий психологом отдела организации обслуживания инвалидов по зрению Медовой Н.А. проведён *«Мониторинг состояния физического и психического здоровья, динамики развития высших психических функций детей»*. Были отмечены положительные изменения:

-значительные улучшения со стороны мотивационной и эмоциональной сферы. У детей стабилизировались положительные эмоции, наблюдалось уменьшение агрессии по отношению друг к другу и аутоагрессии (агрессия, направленная на себя).

-педагогами, присутствующими на занятиях, отмечено улучшение со стороны коммуникативной функции речи, особенно у детей замкнутых в обычной обстановке. Дети общались, знакомились, вместе преодолевали препятствия.

-целенаправленность действий с использованием специальных конструкций позволило развить у многих детей двигательный статус.

-использование мягких модулей позволило детям с особыми нуждами научиться конструированию, что так необходимо при обучении таких детей вычислительным навыкам.

-применение на занятиях развивающих игр расширило приобретённые навыки детей: они научились не только шнуровать, выкладывать картинки, но и сравнивать, находить часть от целого, обобщать, что, несомненно, поможет им в дальнейшем обучении.

«На досуге...» - в рамках комплекса мероприятий по данному направлению проводятся конкурсы, игры, медиауроки, выставки книг, экскурсии по библиотеке, библиотечные уроки, знакомство с фондом детской литературы, обучающими играми. Именно по этому направлению возможно проведение смешанных мероприятий, на которых присутствуют не только подростки с нарушением зрения, но и здоровые дети. Например, проведены:

- цикл медиауроков по темам: «Символы России», «Азбука маркиза Этика», «История игрушек», «Сказочное путешествие», «В стране восходящего солнца», «Удивительная природа», «Мы вместе» и др.;
- игровое представление «Веселая масленица» - проведено совместно с молодежным клубом при Томской православной семинарии;
- игра-конкурс «Здоровый образ жизни» - проведена совместно с группой студентов-волонтеров;
- цикл музыкальных занятий «Книга музыкальных открытий» - проведен совместно с молодыми исполнителями Томской областной филармонии и студентами Томского областного музыкального училища;
- индивидуальные компьютерные развивающие занятия «Обучение и приключения».

«Родительский лицей»: особое место в деятельности Центра занимает сотрудничество с родителями, которое заключается в присутствии на занятиях, совместном проведении занятий, подборе необходимой литературы, оказании информационной и консультационной помощи. Работа проводится под девизом: «Дети - лучшие учителя самих себя, а родители - их лучшие первые преподаватели».

Специалисты «Культурно-образовательного центра» помогают найти ответы на вопросы об особенностях физического развития детей с нарушением зрения, о возможностях и путях стимулирования их познавательной, игровой и другой деятельности, о развитии коммуникативных навыков. Родители во время занятий играют с ребенком, одновременно развивая в нем потенциальные возможности.

Ежемесячно сотрудники библиотеки проводят для родителей обзор новой литературы по воспитанию детей с проблемами в развитии, методическое занятие проводит психолог.

«Обучение с увлечением». Сотрудники Центра установили

творческие и деловые контакты с педагогами томских коррекционных школ. Цель этой работы - распространение опыта педагогов и воспитателей по развитию особенных детей. В течение многих лет развивается сотрудничество с педагогами школы-интерната № 33 для слабовидящих детей: в серии «В помощь реабилитологу» были изданы ряд методических пособий по развитию детей с нарушением зрения. Авторами пособий являются преподаватели и воспитатели школы-интерната, а издателем - библиотека. Среди изданий: «Эстетическое воспитание детей с нарушением зрения», «Особый ребенок», «Прогулки», «Прогулки», «Овладение элементарной компьютерной грамотностью детьми с глубоким нарушением зрения» и др.

Таким образом, успешность интеграции детей с ограниченными возможностями зависит от участия в коррекционно-воспитательной работе с ними организаций и учреждений различных направлений деятельности. Практика показывает, что какое-либо нарушение не является непреодолимым препятствием для успешного установления социальных контактов с людьми. Возможны различные формы интеграции детей с особыми нуждами, одна из которых временная интеграция (т.е. проведение совместных мероприятий в библиотеке).

Реализация принципов инклюзивного образования

*Гудожникова Ольга Борисовна, заместитель директора
по учебно-воспитательной работе ОГОУ НПО «ПУ №12», г.Томск*

Инклюзивное образование (от лат. Include - заключаю, включаю) - это включение детей с особенностями в развитии в общий образовательный процесс. В настоящее время, как в России, так и за рубежом на разных уровнях обсуждаются актуальные задачи инклюзивного образования.

На сегодняшний день в Томской области более 3,5 тысяч детей до 18 лет имеют статус «ребенок - инвалид», 7387 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В городе Томске в муниципальных общеобразовательных школах обучаются 741 ребенок-инвалид, из них на дому - 154 человека, а также более 4 тысяч детей находятся в социально опасном положении. Эти дети нуждаются в социальной адаптации в семье и интеграции в обществе.

В ПУ№12 накоплен немалый опыт профессиональной подготовки лиц с ограниченными возможностями и инвалидов, начиная с 1970-х годов, когда выпускники вспомогательных школ включались в состав общих групп. С 2001 по 2008 год профессиональное училище №12

функционировало в режиме экспериментальной деятельности по теме «Профессиональная подготовка обучающихся – выпускников коррекционных школ в условиях профессионального училища общего типа». В целях создания комплексных условий для профессиональной подготовки выпускников вспомогательных школ и инвалидов приказом УНПО № 263 от 14.06.2002 г. было открыто коррекционное отделение.

В 2004 г. на базе ПУ №12 г. Томска утвержден окружной учебно-методический центр по обучению инвалидов. Училище приняло участие в областной целевой программе «Комплексная реабилитация инвалидов Томской области», что способствовало значительному улучшению материально-технического обеспечения процесса профессиональной подготовки и развитию безбарьерной реабилитационной среды. Участие в областной целевой программе позволило учебному заведению:

- расширить перечень профессий для инвалидов «Парикмахер», «Портной-вышивальщица» для незлышащих детей;
- повысить качество профессионального обучения лиц с ограниченными возможностями;
- улучшить материально-техническую базу в соответствии с современными требованиями;
- создать компьютерный класс, класс по развитию слухового восприятия, зал релаксации и лечебной физкультуры, оснащенные техническими средствами реабилитации;
- открыть медицинский кабинет.

В 2009 году на базе ПУ №12 начата работа по новой экспериментальной программе «Реализация инклюзивного образования в процессе профессиональной подготовки обучающихся в условиях профессионального училища».

Отличительной особенностью нашего учебного заведения является то, что в условиях интеграции в одном образовательном пространстве с выпускниками общеобразовательных школ успешно обучаются выпускники специальных (коррекционных) образовательных учреждений: I вида (неслышащие), II вида (слабослышащие), VI вида (нарушения опорно-двигательного аппарата), VIII (умственная отсталость) инвалиды. Выпускники обучаются по следующим профессиям: «Швея», «Обувщик по ремонту обуви», «Парикмахер», «Портной-вышивальщица», «Маникюрша».

Анализ контингента последних трех лет демонстрирует тенденцию роста выпускников коррекционных школ, детей-сирот и инвалидов. В 2010-11 учебном году в училище всего обучаются 220 подростков, из

них 112 - выпускники коррекционных школ города и области, 52 - инвалиды, 85 - сироты. Необходимость обучения этой категории детей обусловлена тем, что законодательно имея равные права на получение образования, они не могут их реализовать в связи с отсутствием специальных профессиональных учебных заведений.

Таким образом, много лет назад в ПУ№12 началась практическая реализация инклюзивного образования и параллельно разрабатывалась соответствующая политика и теоретические основы. На определенных этапах возникали трудности и проблемы, которые выявляли реальное отношение людей, их убеждения, ценности и цели. Все эти трудности сделали систему ИО стабильнее, практически всем участникам образовательного процесса сегодня удалось прийти к убеждению, что проблема инвалидности - это проблема прав человека.

В образовательном пространстве ПУ№12 можно выделить три уровня инклюзивного взаимодействия.

Первый уровень - инклюзивное взаимодействие в общем образовательном пространстве ПУ№12. Общие мероприятия, в которых участвуют все группы обучающихся:

- праздничные события;
- линейки;
- субботники.

Второй уровень - инклюзивное взаимодействие между обучающимися из разных групп:

- участники концертных программ;
- участники конкурсных программ;
- участники самоуправления, спортивных соревнований.

Третий уровень - инклюзивное взаимодействие внутри группы в течение всего периода профессионального обучения.

Основные ценности инклюзивного образования отражены в большинстве основных статей международных документов о правах человека. Все дети имеют право посещать образовательное учреждение - это не зависит от особенностей ребенка или предпочтений педагогического работника. У нас на практике осуществляется адаптация системы к потребностям ребенка, а не наоборот.

Принципы инклюзивного образования реализуются следующим образом:

Существование поддержки для обеспечения доступа к обучению.

Для обеспечения детям доступа к обучению у нас существует соответствующая поддержка. Например, сурдоперевод для глухих и слабослышащих; индикатор дверного звонка; телевизор с

телетекстом; мультимедиа проектор; специально оборудованные кабинеты (релаксации, ЛФК, кабинет развития речи и общения, компьютерный класс, медицинский кабинет)

Физически доступная образовательная среда.

Обеспечивается позитивное, дружелюбное отношение к различным группам обучающихся. Интегрированная воспитательная система «Содружество», которая включает в себя модульные программы: «Своя игра» (развитие ученического самоуправления), «От игры к творчеству» (Развитие творческого потенциала обучающихся через концертную деятельность), «Я - томич» (патриотическое воспитание), «Капля камень точит» (профилактика вредных привычек), «Чистая природа - хорошее здоровье» (экологическое воспитание).

Недопустимы издевательства, словесные унижения и дискриминация детей-инвалидов.

Дискриминация, издевательства, словесные унижения детей-инвалидов у нас недопустимы (ребенка-инвалида нельзя упрекать в том, что «он не справляется»). В образовательном учреждении реализуются программы социально-психологического плана «Познай себя», «Помоги себе сам», «Развитие речи и практика общения». В ПУ №12 все мероприятия проходят совместно, где принимают участие обучающиеся всех групп; и последнее время первые места занимают инвалиды.

Привлечение сообщества для решения вопросов, связанных с инклюзией.

Для участия в решении вопросов привлекаются родители, социальные партнеры, общественные деятели:

- трудоустройство;
- социальное сопровождение;
- родительские собрания.

Социальная модель инклюзивного образования когда педагогические работники испытывают трудности с преподаванием, а не ребенок испытывает затруднения с обучением.

Для развития положительной мотивации обучающихся, интереса и ответственного отношения к учебной деятельности, используются разнообразные дидактические материалы и технологии обучения. Педагоги используют следующие технологии:

- технологии дифференцированного обучения;
- технологии направленные на действие;
- игровые технологии;
- групповые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

- технологии компенсирующего обучения.

Таким образом, инклюзивность - это процесс изменения образования на благо не только инвалидов, но всего сообщества. Со временем в обществе снизится уровень предрассудков и дискриминации по отношению к инвалидам: инаковость станет частью повседневной жизни, а инвалиды - равноправными и уважаемыми членами общества.

**«Уроки дружбы» - как эффективная форма
работы по воспитанию межнациональной толерантности
у школьников Томского района**

***Фатнева Елена Владимировна, президент
ТРОО «Мультикультурный Томск»***

***Иванцова Юлия Ивановна, вице-президент
ТРОО «Мультикультурный Томск»***

Сегодня проблема построения гармоничного поликультурного общества обсуждается на всех уровнях и во всех сферах жизни общества. Однако необходимо понимать, что в рамках воспитания межнациональной толерантности, прежде всего, следует говорить об образовательном процессе, направленном на развитие способностей школьников к общению в полиэтнической и межконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия. Очевидно, что закладывая фундамент культуры общения, образовательное учреждение участвует и в процессе становления полноценной личности, и в процессе ее социализации. Оба эти процесса непрерывно связаны с идеями диалога и сотрудничества на основе сохранения личностной идентичности подростков и коммуникации с другими членами общества.

Безусловно, в этом ключе те методы и механизмы, к которым привыкли обращаться большинство педагогов образовательных учреждений, особенно в сельских местностях (речь идет о традиционных формах и методах работы: изучение материалов учебника, просмотр слайдов, фото и видео и т.д.) уже не вполне соответствуют требованиям времени.

Главный и бесоговорный инструмент, который необходимо применять при работе со школьниками в направлении межнациональной толерантности - это живое общение. Через общение с представителями других национальностей и культур каждый отдельный человек проникается осознанием своей связи с миром, приобретая навыки коммуникативной личности, личности -

космополита. В ходе встреч подростки могут соотнести представление о собственном «Я», своей национальной принадлежности с миром представителя иной народности, найти общие черты, отметить различия. Реализация идеи непосредственного общения между школьниками и иностранцами становится тем актуальнее, чем более многонационален состав жителей, проживающих на территории отдельно взятого населённого пункта.

В связи с этим, рассмотрим опыт совместной работы Томской региональной общественной организации «Мультикультурный Томск» и Управления образования Администрации Томского района в части реализации проекта «Уроки дружбы».

Отметим, что выбор муниципального образования «Томский район» как основной площадки для выполнения проекта не случаен. Известно, что в Томской области проживает более 120 национальностей: белорусы, татары, немцы, таджики, армяне, азербайджанцы, цыгане, поляки, чуваша, башкиры, киргизы, казахи, коренные северные народы. Среди них большое число студентов, которые обучаются в ВУЗах города Томска.

Выпускник общеобразовательного учреждения, попадающий в город из менее поликультурного населённого пункта, первое время находится в состоянии фрустрации и непонимания. Это связано с тем, что в багаже его социального опыта нет модели общения с представителями иных культур. Больше всего этому подвержена молодёжь, приехавшая поступать в городские ВУЗы и ССУЗы после окончания сельской школы. За исключением нескольких деревень в Томской области, где национальный состав жителей ощутимо разнообразен, сельским школьникам негде получить навыки общения с представителями разных национальностей и культур.

В этой связи и возникла совершенно новая форма взаимодействия: Управления образования, администрации школы и Томской региональной общественной организации «Мультикультурный Томск» с целью проведения «Уроков дружбы»

В основе «Уроков дружбы» лежит процесс трехсторонней коммуникации: школьник - представитель национальности - педагог. Отметим, что в данной модели как таковой источник сообщения отсутствует, поскольку обмен информации происходит в «круговом», поточном режиме. Такая организация «урока дружбы» способствует общению «на равных», что позволяет чувствовать всем участникам процесса себя более открытыми к контакту. В этой связи также обратим внимание на место проведения мероприятия - как правило, это знакомая для подростков школьная среда.

После первого цикла «Уроков дружбы», который был проведен в 2008 году, были получены положительные отзывы. Более того, количественные и качественные результаты анкетирования показали, что у детей, принявших участие в «Уроках дружбы», увеличился интерес к иным культурам, истории и творчеству различных народов. В свою очередь, представители национальных меньшинств, в привычной жизни находящиеся в кругу своих сверстников, открыли для себя новое приятное общение с русскими детьми, отмечая их искренность и открытость. В связи с данными фактами, понимая, что воспитание толерантности в среде многонационального сообщества - это постоянный непрерывный долгосрочный процесс, организаторы приняли решение проводить «Уроки дружбы» дважды в год: весенние и осенние циклы.

На сегодняшний момент «Уроки дружбы» в Томском районе стали одной из любимых форм работы и педагогов, и учащихся. Каждый «урок дружбы» отличается от предыдущего и формой проведения, и материалом, и участниками. Предельно широк и тематический круг мероприятий. Одна из распространенных форм - привычные занятия школьного расписания, рассмотренные сквозь призму межнациональных отношений.

Так, например, весной 2010 года школьники устраивали географические лаборатории на знание Вьетнамской культуры (урок в МОУ «Александровская СОШ» Томского района), проводили литературную пятницу «О войне на разных языках» (МОУ Богашевская СОШ). В детском приюте с. Октябрьское ребята из Китая и ученики провели совместный урок труда, на котором научили друг друга изготавливать традиционные славянские куклы-обереги и китайские праздничные поделки. В школе с. Моряковский Затон ребята рассуждали о роли картофеля в жизни различных народов, а иранец, колумбиец, бурятка, китайцы и вьетнамцы делились с ними своими рецептами блюд из картофеля («Мультикартофельный Томск», урок в МОУ «Моряковская СОШ» Томского района, апрель 2010 г.). По итогам «Уроков дружбы» было выпущено методическое пособие для педагогов дополнительного образования, а также всех, кто интересуется проблемой межкультурной коммуникации. Позже данное издание было высоко оценено педагогическими составами многих образовательных учреждений, поступили просьбы на выпуск дополнительного тиража.

Отметим и тот факт, что «Уроки дружбы» стали формой более полного включения национальных центров и автономий в процесс взаимодействия, ставшего основой для совместной и постоянной

работы. Таким образом, решился ещё один вопрос, связанный с трансляцией культуры и традиций представителей различных национальностей и культур на более широкую аудиторию, и что особенно на аудиторию сельских жителей. Данная форма мероприятий позволила познакомить жителей с творчеством национальных коллективов, являющихся своеобразной «визитной карточкой» многообразия культуры нашего города и области.

Осенью 2010 года был проведён осеннее - зимний цикл «Уроков дружбы» под единым названием «Новый год шагает по планете». В рамках этой тематики было принято решение поделиться опытом празднования нового года в различных традициях. Так, например, школьники, участвовавшие в «Уроках дружбы» данного цикла, готовили для иностранных гостей презентацию русского нового года - с Дедом Морозом, салатом оливье, снежинками из бумаги и хороводом вокруг ёлки. В свою очередь, представители Киргизии, Ирана, Азербайджана и Вьетнама знакомили детей с собственными традиционными блюдами, подписывали открытки к празднику Навруз и пели новогодние песни.

За три года в рамках проведения «Уроков дружбы» было совершено более 30 выездов в школы, в которых приняло участие около 1200 ребят, школьников города Томска и Томской области в возрасте 8 - 15 лет, а также 28 иностранцев и членов молодежных организаций национально - культурных центров - представители Китая, Вьетнама, Азербайджана, Татарстана, Бурятии, Армении, Ирана, Киргизии, Африки и Колумбии.

Опираясь на количественные и качественные результаты проводимого в ходе «Уроков дружбы» социологического исследования, можно сделать вывод о том, что «Уроки дружбы» являются эффективной формой мероприятий, направленных на формирование толерантности у школьников младшего и среднего школьного возраста. Это обусловлено тем, что данный вид мероприятий вносит вклад в активно развивающуюся сегодня теорию поликультурного образования, расширяет научно-педагогические представления о специфике организации воспитательного процесса. Кроме того, предлагаются новые способы воспитания толерантности у школьников, которые могут быть использованы широким кругом педагогов: классными руководителями, преподавателями предметов гуманитарного цикла, педагогами дополнительного образования.

Дальнейшее проведение циклов «Уроков дружбы» будет способствовать развитию и сохранению национальных культур и языков народов, совместно проживающих на территории Томской

области, широко популяризировать среди них культурное и историческое наследие области, способствовать активизации диалога общественных объединений и муниципальных учреждений с городскими властями и структурами.

Модель взаимодействия, апробированная в Томском районе, а именно эффективный тандем: Управление образования - общественная организация - администрация школы, позволяет сделать вывод, что при объединении усилий значительно повышается эффективность работы, осуществляются нестандартные проекты, более четко определяется стратегия дальнейшей совместной деятельности для решения конкретных проблем и задач.

Программа «Навстречу будущему»: путь к толерантному общению

*Павленко Валентина Сергеевна, главный библиограф
отдела обслуживания Томской муниципальной библиотечной
информационной системы*

Самые разнообразные источники интолерантности порождают сегодня в нашем обществе насилие, жестокость и отчуждение. Воспитание толерантности следует рассматривать в качестве неотложной важнейшей задачи, если хотим сохранить страну, общество, человека и "человеческое в человеке". Отсутствие в обществе толерантности приводит не просто к непониманию между людьми, но и влечет за собой более глобальные последствия, такие, как экстремизм и терроризм. В последнее время эти проблемы обострились в мире. Сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребёнка.

В моём докладе пойдет речь о толерантных отношениях между социальными группами населения. Хотелось бы сказать о трудных детях, о воспитании их в духе толерантности к окружающим, а также воспитание терпимости по отношению к ним их сверстников. Каких детей в обществе считают «трудными»? Это дети, нуждающиеся в особой опеке - сироты, оставшиеся без попечения родителей, или воспитывающиеся в неблагополучных семьях. А также дети, имеющие отклонения в развитии психическом или физическом. Как правило, такие дети нередко употребляют наркотики или спиртное и совершают противоправные действия.

В последнее время возрос интерес к данной категории детей со

стороны государства. В МУ «МИБС» пришел приказ из Управления культуры г. Томска о возобновлении работы по обнаружению и регистрации факта нуждаемости ребёнка в государственной защите. Руководствуясь Порядком содействия уполномоченным органам в осуществлении ими деятельности по выявлению детей, нуждающихся в государственной защите, и устранению причин нарушения их прав и законных интересов, библиотеки МИБС ведут журнал учёта детей, нуждающихся в государственной защите.

«Трудных» детей мы часто осуждаем и своим осуждением отдаляем их от себя и тем самым не даём им возможности показать себя с лучшей стороны. Поэтому они замыкаются в себе или целенаправленно идут против осуждающего их общества, совершая противоправные действия, употребляя наркотики и алкоголь. Такими действиями они еще больше отдаляют себя от общества, а общество отдаляется от них. Как можно говорить о толерантности в мире, если мы сами выстраиваем барьеры в отношениях между людьми? Мы не говорим, что необходимо относиться к таким людям снисходительно, потворствовать их интересам, необходимо просто понять их проблемы, те причины, которые привели их к этому поведению. Понимание проблем другого человека - это и есть путь к толерантному общению.

Толерантное общение предполагает проявление терпимости к окружающим, уважение к их интересам, понимание их проблем. Необходимо развивать в людях стремление и способность к установлению и поддержанию общения с окружающими, которые отличаются в некотором отношении от преобладающего типа или не придерживаются общепринятых мнений.

Людям следует помогать, ибо помощь слабому - это наш долг, в первую очередь - перед своей совестью. Однако в реальной жизни часто создается негативное отношение к тем или иным группам людей, проявляется агрессивность. Все беды российских сообществ, включая экономические, оттого, что люди до сих пор не научились конструктивно взаимодействовать, идти на компромисс, они также не воспитывают своих детей в духе миролюбия и терпимости.

Как дети станут толерантно относиться друг к другу, если им никто не привил чувство терпимости, доброжелательности, чуткости по отношению к другим? Опыт показывает, что даже хорошо поставленное школьное образование не может решить проблему формирования навыков терпимого отношения и толерантного поведения. Необходимы методы систематического и рационального обучения, которые бы способствовали улучшению взаимопонимания,

укреплению терпимости в отношениях, как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами.

На сегодняшний день, когда имеет место нарушение семейных связей, отчуждение взрослых и детей, повышенная конфликтность в их взаимоотношениях, вакуум, в который попадают многие учащиеся, способна заполнить совместная работа педагогов учебных учреждений и сотрудников библиотек с воспитанниками.

Очевидно, что эти проблемы невозможно решить разовыми акциями и мероприятиями, курсами теоретических знаний. Необходим системный подход в решении данной проблемы. Поэтому создание программы по работе с подростками стало для нас единственным выходом из ситуации. Было принято решение разработать программу, которая бы включила в себя мероприятия творческого и просветительского характера.

Коллективная творческая деятельность, общение способствуют формированию толерантности, если дети при этом приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия со взрослыми, своими сверстниками, старшими и младшими. С этой целью взрослому необходимо регулировать отношения между детьми, их общение, совместные действия. Важно обеспечить психологическую защищённость ребёнка, успешность его отношений в микрогруппе.

Правонарушителей, людей, употребляющих наркотики, занимающихся бродяжничеством, попрошайничеством мы осуждаем, но в их проблемы вникнуть не можем. Чтобы понять таких людей, надо вникнуть в суть их проблем, понять, откуда они берутся и как их можно преодолеть. Мероприятия просветительского характера раскрывают детям правовые вопросы и вопросы здорового образа жизни. На такие мероприятия привлекаются специалисты разных областей знаний.

Данная программа получила название «Навстречу будущему». Целью программы стала профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, профилактика вредных привычек. Цель предполагается достигнуть, решая следующие задачи:

- вовлечение детей и подростков в сферу творческой активности;
- поддержка учебного процесса и организация досуга молодежи;
- формирование правовой компетентности и информационной грамотности молодежи.

Работа по программе ведется по трем направлениям:

- «Береги здоровье смолоду»: подпрограмма работы с несовершеннолетними по профилактике вредных привычек;

- «Знай свои права»: подпрограмма работы по профилактике правонарушений;
- «Радужное детство»: подпрограмма работы по профилактике безнадзорности.

Подпрограмма «Береги здоровье смолоду» помогает сориентировать подрастающее поколение на здоровый образ жизни. Основной целевой деятельностью является информационно-разъяснительная кампания, направленная на повышение информированности детей и молодёжи о здоровом образе жизни. Целью представленной программы является формирование антинаркотического мировоззрения, выработки у подростков и молодёжи негативного отношения к наркотикам, повышения активности всех членов общества в деятельности по пропаганде здорового образа жизни.

Данная цель достигается путём решения следующих задач:

- создание оптимальных условий для получения информации о приобретении навыков здорового образа жизни для населения г. Томска;
- пропаганда здорового образа жизни посредством информационных ресурсов библиотек и культурно - досуговой деятельности.

Следующая подпрограмма «Знай свои права» направлена на правовое воспитание и профилактику безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. Цель данной подпрограммы: правовое просвещение подростков, формирование законопослушного поведения несовершеннолетних.

С помощью данного раздела мы решаем такие задачи:

- комплектование книжного фонда литературой, которая сможет оказать серьезное влияние на формирование правового сознания подростков;
- формирование у несовершеннолетних отношения к праву, как социальной ценности, и понимания необходимости правовых знаний общественной жизни, способствующих восприятию здорового образа жизни и адекватного поведения;
- воспитание уважения к закону, развитие гражданской ответственности к общественным ценностям.

И последний раздел «Радужное детство» направлен на решение проблемы безнадзорности несовершеннолетних путем привлечения их в библиотеки, приобщения к чтению. Библиотеки будут вести активную работу по привлечению детей к чтению через организацию культурного досуга, воспитание патриотизма и гражданской ответственности. Целью её является социальная реабилитация детей и

подростков путем организации культурно-досуговых мероприятий в библиотеках

Данная цель достигается путем решения следующих задач:

- повышение интереса несовершеннолетних к чтению в библиотеке;
- создание в библиотеках среды активного общения и социализации молодежи;
- наполнение свободного времени молодежи;
- развитие коммуникативных навыков молодежи.

В рамках данной программы мы сотрудничаем с различными учреждениями путем их внестационарного обслуживания, а также организации совместных мероприятий. Это:

- «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Огонек»
- «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Луч»
- Общеобразовательная школа-интернат № 1
- «Сэциально-ргабилитационный центр для несовершеннолетних «Друг»
- «Специальный (коррекционный) детский дом № 1 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с отклонениями в развитии»
- Фонд «Томск-АнтиСПИД»

Мы надеемся, что, работая в рамках программы «Навстречу будущему», объединив свои усилия с деятельностью других заинтересованных организаций, муниципальные библиотеки внесут свой вклад в предотвращение роста детской и подростковой преступности, беспризорности, безнадзорности, а также в воспитание толерантности.

Мероприятия, проводимые в рамках программы, будут способствовать формированию у детей и подростков стремления к толерантному общению, основанному на взаимопонимании, уважении и терпимости друг к другу.

Воспитание этнической толерантности молодого поколения в библиотеке

*Сопыряева Мария Александровна, заведующая
детской библиотекой Верхнекетской ЦБС*

В 19 веке и до 1939 года наш район относился к Нарымскому краю, про который была такая поговорка - «Бог придумал рай, а черт Нарымский край». Уж очень неприветливо встретил этот уголок Сибири пришедших сюда в начале 17 века русских. Кругом болота,

множество рек, озер, сплошное море тайги, зимой крепкие морозы, а коротким летом - жара и гнус, от которого нет спасения.

А вот для местных народов нашего района - селькупов и эвенков Верхнекетская земля была местом, лучше которого нет на земле. Они были исконными, первыми хозяевами Сибирской земли. Это уникальные люди, которых нынче не так уж много, раньше их называли таежными людьми, обским народом. Они трепетно относились к природе, не нарушали ее ритмов и циклов, обожествляли места своего обитания и промыслов, ими была создана неповторимая, своеобразная духовная культура. Нам есть чему поучиться у коренных народов, они и сегодня с уважением относятся к природе, выживая в трудных условиях северных просторов. В настоящее время на территории Верхнекетского района из 19000 населения проживает всего около трехсот представителей малых народов Севера.

Коллектив Детской библиотеки давно и последовательно занимается воспитанием этнической толерантности среди молодого поколения нашего района. Детская библиотека, как социальный институт, является открытой системой, куда может придти любой. Именно поэтому библиотека сама по себе чрезвычайно толерантна. Мы понимаем, что библиотека должна воспитывать молодое поколение с помощью книги. Терпимость к индивидуальным, культурным и национальным различиям других людей, умению жить в мире - это основные направления в нашей работе с молодежью. Мы проводим мероприятия совместно с коллективами школ, Дома творчества юных, краеведческого музея, с обществами народов Севера, которые действуют на территории нашего района («Котла-Куп», «Юткали»), так как необходимы целенаправленные усилия разных организаций и в первую очередь тех, кто работает с молодежью, для того чтобы принципы толерантности проникали в жизнь молодого поколения.

С 2007 года мы работаем в рамках программы «Верхнекетье - наш край родной». Целью этой программы является знакомство подрастающего поколения с самобытной культурой народов Севера, с ее духовными и этическими основами, чтобы она стала для них ближе и понятней. А одной из задач, которые мы поставили перед собой, помимо воспитания у подрастающего поколения любви к своему краю и пробуждения в детях интереса к познанию истории и культуры народов Сибири, было развитие в детях толерантности по отношению к коренным народам Севера.

Основными направлениями в этой деятельности мы выбрали:

- Организация встреч детей-учащихся с представителями

малочисленных народов Севера, проживающих на территории Верхнекетского района, участие в проведении национальных праздников, проводимыми обществом «Колта-Куп», «Юткали»;

- Проведение конкурсов рисунков, фольклорных праздников, познавательных программ на соответствующую тематику;

- Сбор, хранение, переработка краеведческого материала для дальнейшего его использования при проведении различных мероприятий, как для работы самой библиотеки, так и в других учреждениях образования и культуры.

А начинали мы работу с читателями 7-8 лет с организации экскурсии в краеведческий музей, где накоплен уникальный материал по истории Верхнекетского района. Сюда же мы приглашаем представителей народностей Севера и дети в неформальной обстановке узнают, как жили селькупы и эвенки давным-давно в 17-20 веке. Следующий этап - это проведение бесед, на которых показываем слайд-презентацию «Верхнекетье - наш край родной», где доступно и понятно для этого возраста показана история нашего района. На последующих встречах вместе с детьми читаем сказки народов Севера, разгадываем загадки. Потом ребята участвуют в конкурсах рисунков, поделок. Выставки по этой теме регулярно оформляются в библиотеке.

Для детей постарше проводится беседа «Я эту землю Родиной зову», здесь уже в более серьезном формате поднимается тема истории народностей Севера. Мы рассказываем детям, как состоялась встреча русских и представителей местных народностей, на какие странности с точки зрения русских тогда обращали внимание первопроходцы и как встречали их эвенки и селькупы, как проходило взаимопроникновение двух культур, как люди разных национальностей помогали друг другу выжить в нелегких условиях Сибирской тайги. Дети очень любят встречи с представителями народов Севера. Нам повезло, что у нас в Белом Яре проживает уникальной судьбы человек - это Тамара Александровна Ивигина. Она в прошлом работник культуры, сама родилась еще в чуме, выросла там, а теперь с увлечением рассказывает о своем народе - селькупах, поет ребятам песни на селькупском языке, проводит игры. Дети с этих встреч уходят в полном восторге. А сейчас к ней присоединилась представительница эвенкийского народа - Тамара Борисовна Лихачева.

Одной из форм работы в этом направлении является проведение этнографических уроков «Легенды и мифы народов Сибири». Как известно, все народы создавали легенды, в которых находили выражение их философия и настроение. Ученые отмечают, что племя самоедов, живущее в ужасных условиях, вымирающее - было

способно создать эпос, сагу о герое Итьте, богатыре, который защищает от злых духов, от чужих людей. Наш земляк Плотников создал цикл картин по теме «Сага о герое Итьте», выставка его работ действует в краеведческом музее. Детям интересно погрузиться в мир богатырей Севера, одни только названия богатырей чего стоят - «Звенящую кольчугу из блестящих колец носящий богатырь», «Богатырь, разломавший долго сушеное конское бедро».

Дети любят уроки-погружения в «Сказки и загадки народов Севера». Ведь, как известно, в сказках воплощается не только художественная фантазия, но и наблюдение над природой, раздумья над жизнью. Древнейший и вечно молодой жанр. «Сказки - великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам и через сказку перед нами раскрывается тысячелетняя история народа», - писал Алексей Толстой. Сказки у народов Севера с говорящими названиями.

Завершением этих уроков обычно является домашнее задание для читателей - выйти на улицу, внимательно посмотреть вокруг, задать себе вопрос и ответить на него в форме сказки. Хочу отметить, что у детей это получается замечательно. Вот на какие вопросы они ответили - «Почему ночью темно?», «Почему елка не желтая», «Почему у тетеревов брови красные?». В загадках народов Сибири особенно часто употребляются образы сибирских животных и человека. В них сохраняется национальный колорит поэтической речи и форма загадок более близка к условиям их жизни. «Лежит шкура дикого оленя - вся в дырках» (звездное небо).

Во время организации фольклорного часа «Праздники народов Сибири» вместе с детьми проводим параллели в проведении праздников у самых разных народов - весной у русских - благовещение, а у северных народов - «праздник встречи птиц». Рассказываем о том, как воспевается доброе, бережное отношение к природе-матушке, водим хороводы, вспоминая название всех растений, произрастающих на данной территории, говорим о том, что удаль свою показывали парни и невест выбирали на праздниках. В конце часа дети берут по листочку, на котором написано название народа Сибири и прикрепляют по одному к дереву «Народы Севера», а потом мы вместе смотрим, что у нас получилось и обычно для детей является открытием это многообразие народов, населяющих Сибирь.

Завершением всех мероприятий для закрепления материала обычно бывает проведение литературно-краеведческой игры «В гостях у Синильги» в форме игры «Поле чудес». Детям нравится участвовать в этой игре, ведь призы любят все. А для нас самым главным является

то, что читатели после этих мероприятий с большим уважением, чем прежде относятся к истории своего края, к истории и культуре народностей Севера, к ним приходит понимание того, что все мы одинаково чувствуем, любим и хотим жить в мире и согласии с природой и собой. Читатели начинают понимать, что толерантный путь - это путь человека, хорошо знающего себя, комфортно чувствующего себя в окружающей среде, понимающего других людей и готового всегда прийти на помощь, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям.

**Программа «ШАГ» (Школа активного гражданина):
формирование позитивного мировоззрения юношества**

*Власова Лидия Демьяновна, заведующая отделом
обслуживания МУК «МЦБС Чаинского района» Томской области*

Юность - это период принятия ответственных решений, определяющих всю дальнейшую жизнь человека: выбор профессии и своего места в жизни, выработка мировоззрения и жизненной позиции. В связи с этим, наша цель - ненавязчиво помочь в решении проблем данного возраста. Если подросток не сможет найти своё «Я», не осознает своих целей и желаний, то у него появляется смутное, но устойчивое чувство тревоги, одиночества, опустошенности. Появляется страх перед общением, враждебность и, как итог, презрение к окружающему обществу; чувство неполноценности или чувство «непризнания себя» со стороны окружающих людей.

С целью помочь подрастающему поколению утвердиться в жизни и правильно скорректировать свое поведение мы разработали *программу «Шаг»* (школа активного гражданина), которую претворяем в жизнь уже второй год. Задачи программы:

- формирование толерантного сознания у молодежи;
- воспитание у юношества бережного отношения к своему здоровью;
- повышение уровня правовой культуры подростков;
- формирование мотивации к активному изучению права и чувства ответственности за свои поступки;
- умение отстаивать свои права и уважать права других;
- формирование у молодежи экологического сознания;
- преодоление потребительского отношения к окружающему миру.

В рамках программы проведена следующая работа: «Я против, или здоровым быть модно» - час откровенного разговора, «Здоровье - это просто!» - час - размышление. Цель этих мероприятий - воспитание у подростков общей культуры, развитие умения ограничивать свои

желания, преодолевать препятствия, быть ответственным за свои поступки. Обсуждались вопросы личной гигиены, закаливания, правильного питания, занятий спортом, состоялось обсуждение влияний эмоций на физическое состояние человека. Подростков бывает очень трудно растормошить и заинтересовать чем-то, они предпочитают просидеть в сторонке. Сценарии мероприятий были составлены так, чтобы ребята не оставались пассивными слушателями, принимали активное участие в разговоре. В ходе мероприятий подростки согласились с тем, что альтернативой вредных привычек может стать спорт, серьезные занятия и увлечения, творчество.

В настоящее время наблюдается резкий рост наркотизации среди молодежи и подростков. Поэтому в нашу программу был включен медиачас «Дорога в бездну», где предоставлялась информация о влиянии наркотиков на организм, поведение и продолжительность жизни человека. Раскрывались страшные факты о деградации людей, употребляющих наркотики. В ходе мероприятия зачитывались отрывки из книги Сергея Баймухаметова «Сны золотые. Исповеди наркоманов», рассказывающие жесткую правду о наркотиках.

Большое впечатление на ребят оказал просмотр фильмов «Мечта», «Дневник Насти», повествующих о последствиях употребления наркотиков. Фильмы очень эффективно действуют на ребят.

Подростковый возраст - сложный этап нравственного и социального становления личности, когда на смену детской беззаботности приходят подростковая самостоятельность и личная ответственность за свое поведение. В этот период жизни особенно важно сознательно усвоить, что общество не только наделило человека определенными правами для обеспечения его жизнедеятельности, но и в свою очередь, требует от него выполнения целого ряда обязанностей, без соблюдения которых не может существовать никакая человеческая общность. «Правовой компас» - урок правовых знаний. На этой встрече ребята познакомились с основными правами и обязанностями, конвенцией прав ребенка, так как следующая встреча предполагала иметь определенный багаж знаний.

«Качай права или нет прав без обязанностей» - ситуативная игра (рассматривались ситуации, в которых были нарушены права граждан, предлагалось определить правонарушения). Игра получилась очень живой - равнодушных участников не было. Каждый предлагал свой ответ, а преподаватель был «Экспертом» и давал оценку.

Одним из направлений программы «ШАГ» является экологическое просвещение. Час-размышление «Сигнал опасности» прошел в форме диалога: озвучивались факты и предлагалось обсудить данную

ситуацию. Не осталось ни одного равнодушного участника диалога, а медиапрезентация помогла ребятам побывать в экологически опасных местах. «Сохраним планету эту, у нас другой на свете нет» - так назывались встречи с учащимися профессионального училища. Цель нашей встречи воспитать в ребятах неравнодушное отношение к природе, любовь к ней. Встречу проводили в форме часа-размышления. Очень важно детей вызвать на диалог, чтобы они поняли: здоровье человека полностью зависит от экологического состояния природы.

Во время проведения мероприятий библиотекарши стремятся обучить читателей основам экологической грамотности, привить милосердие, душевное отношение к природе, животным. При подготовке и проведении мероприятий активно используется литература, содержащая знания о природе, экологии, оформляются книжные выставки. Книжно - иллюстративная выставка «Земли моей лицо живое», оформленная на абонементе, была приурочена ко Дню заповедников и национальных парков.

Эстетическое воспитание - одно из составляющих программы «ШАГ». В этом направлении была создана подпрограмма - «Литературная гостиная» для юношества. Главная цель - раскрыть художественные достоинства классической литературы, приобщить читателя к хорошей литературе, приблизить к миру искусства, музыки. Литературная гостиная работала в 2010 году по темам «Классика на все времена» и «Новеллы о женских судьбах».

В целях профориентации для молодежи была проведена встреча «Выбираем профессию - выбираем будущее». Библиотекарши и специалист Центра занятости попытались обозначить путь, по которому идет абитуриент, определить первый шаг на пути, при этом сделать как можно меньше ошибок. Вниманию юношества была представлена книжная выставка «Лабиринты профессий», а также буклет «Ошибки при выборе профессии».

В рамках подпрограммы патриотического воспитания были проведены мероприятия: исторический экскурс «Сыны Отечества. Защитники земли русской», информационно-познавательный час «Гордые символы нашей державы». Запланированы информационно-познавательный час «Я гражданин», ситуативная правовая игра «Качай права или нет прав без обязанностей», командная конкурсная игра «Право - тот же компас в бескрайнем общественном море», информационно-познавательный час «Выбери по душе свою дорогу», День удмуртской культуры «Радужный шар».

Воспитание толерантности у детей и молодежи через Центр национальных культур

Кириллова Надежда Михайловна, заведующая инновационно-методическим отделом МУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система»

Практически все муниципальные библиотеки занимаются библиотечно-библиографическим обслуживанием мультикультурного населения, стремятся стать центрами возрождения интереса читателей к национальной культуре, проводят мероприятия, направленные на воспитание интереса к культуре других народов. Так и библиотеки Асиновского района нашли свое место в процессе возрождения национальной культуры, определив для себя такие направления, как поиск, сохранение и возрождение исторического и культурного наследия, что полностью соответствует предназначению библиотеки - быть хранительницей национальной памяти.

Асиновский район является многонациональным районом; на его территории проживают русские, белорусы, украинцы, татары, немцы, представители других национальностей. Поэтому воспитание толерантности среди детей и молодежи для Асиновской межпоселенческой централизованной библиотечной системы является актуальной задачей.

В Библиотечно-эстетическом центре с 2006 г. работает центр "Планета": руководитель - Пикаева Санет Саид-Хусейновна. Центр создан с целью поддержания эффективной деятельности национальных объединений в сохранении и пропаганде культур народов, населяющих Асиновский район, а также в развитии межкультурного диалога и укреплении межнационального мира и согласия. В работе Центра могут принимать участие творческие коллективы, семьи, отдельные представители национальных культур.

Работа Центра включает в себя:

- проведение праздников национальных культур;
- проведение тематических выставок детских рисунков;
- проведение встреч, бесед, творческих вечеров;
- сотрудничество с народными самодеятельными коллективами Асиновского района и Томской области.

Многообразная деятельность центра способствует сохранению и развитию национальных культур, гармонизации межнациональных отношений в районе и направлена на обеспечение национально-культурных прав и свобод граждан России. В 2008 г. в центре создана вокально-хореографическая студия «Колорит», где занимаются дети и

возрасте от 8 до 12 лет. Они учатся танцевать национальные танцы, собирают материалы о традициях и культуре разных народов, активно участвуют в библиотечных мероприятиях и культурной жизни города и района.

В рамках деятельности по знакомству с национальным колоритом района совместно с Управлением культуры проведен День народного единства «Разных народов большая семья», который был приурочен к государственному празднику. К сожалению, были представлены не все национальные группы. На базе центра национальных культур ежегодно проводятся районные детские конкурсы рисунков и тематические выставки «Моя мама в национальном костюме» и «Сказки народов мира». Каждое мероприятие сопровождается выступлением вокально-хореографической студии «Колорит», игровыми и театрализованными представлениями.

Центр «Планета» представляет национальное самостоятельное творчество в различных фестивалях и конкурсах области и других регионов. Вокально-хореографическая студия «Колорит» является постоянным участником в традиционном областном конкурсе исполнителей национальной песни и танца "Радуга". Ребята частые гости в социальных центрах, школах, на площадках летних пришкольных лагерей. Выступления коллектива стали яркой иллюстрацией народных обрядов с традиционными песнями, хороводами, играми. Участники студии не просто показывают красивые сценические картинки, а заряжают зрителей энергией своих выступлений. Ярko проходят библиотечные мероприятия с участием студии «Колорит»: это День старшего поколения, «Рождественские встречи», праздничная программа ко Дню матери «Ты дала мне жизнь», светлый праздник пасхи и другие.

Человек, уважающий и любящий свою культуру, будет с уважением и достоинством относиться к другим нациям, будет проявлять патриотические чувства. Надо руководствоваться основополагающим критерием: каждый человек, к какой бы нации он не относился, должен чувствовать себя в любой части нашей страны равноправным гражданином, иметь возможность пользоваться всеми правами, гарантированными законом. Равенство наций и народов неразрывно связано с равенством людей, независимо от их национальности. Это - высший принцип гуманизма цивилизации.

Библиотекари Асиновской МЦБС во взаимодействии с педагогами и со всеми работниками культуры района воспитывают в детях и молодежи бережное отношение к национальным культурам, представители которых проживают в Асиновском районе.

**«Планета толерантности»: Итоги исследования по вопросам
толерантности среди школьников 7-11 классов**

*Хорошко Елена Вадимовна, заведующая отделом обслуживания
Томской областной детско-юношеской библиотеки*

Чтобы узнать, как понимают и как относятся к толерантности подростки, Томская областная детско-юношеская библиотека в рамках реализации проекта по созданию Центра национальной литературы, культуры и общения «Содружество» провела исследование "Планета толерантности" среди школьников 7-11 классов. Сбор информации проводился методом анкетирования. В анкетировании приняли участие 300 человек. Возрастной состав - школьники от 13 до 18 лет.

Вопросы анкеты касались социальных, религиозных, национальных проблем нашего общества. Предложенные вопросы содержали варианты ответов, которые выбирал респондент; если они его не устраивали, он мог высказать свою точку зрения на данную проблему.

Первый вопрос анкеты давал возможность респондентам сформулировать само понятие «толерантность». Лидирующими стали ответы: *«Толерантность- это...»*

- Уважительное отношение к людям других национальностей, рас и вероисповеданий (43% респондентов)
- Терпимое отношение (32%)
- Понимание (11%)
- Гуманность (8%)
- Любовь к ближним (3%)

В следующем вопросе надо было высказать свою точку зрения по вопросу об актуальности проблемы воспитания толерантности. 71% считают, что проблема воспитания толерантности очень актуальна сейчас, 17%, что она надумана, 5%, что она слишком глобальна. Среди других ответов: встречается часто, не актуальна, некоторые не понимают ее важности и это ведет к межрасовым войнам.

Вопрос *«Имеет ли для вас значение национальности при выборе друзей»*. Национальность не имеет значения при выборе друзей для 83% респондентов. Выбирают друзей по национальному признаку 14%.

Вопрос *«На ваш взгляд существует ли в вашей школе или районе нетерпимое отношение к людям другой национальности?»*

- 13% считают - Да, и это большая проблема
- 51% - Да, но встречается редко и не является большой проблемой
- 32% - Нет, у нас ко всем относятся одинаково хорошо.

Вопрос «*Сталкивались ли вы с проявлениями нетерпимости на национально - расовой почве со стороны граждан к Вам или к другим людям?*»

- 41 % - не сталкивались
- 48 % - сталкивались с оскорблением
- 5% - сталкивались с избиением
- 3% - сталкивались с нападением
- 3% - видели по ТВ.

Вопрос «*К вам когда-нибудь относились хуже, чем к другим людям по какому-либо признаку?*»

- 54% - никогда
- 35% - затруднились ответить
- 5% - да, по имущественному признаку
- 3% - да, по национальному признаку
- 3% - да, по другим признакам (не такой как все, по внешности, по характеру и т.д.).

Следующий вопрос анкеты «*Ваше отношение к людям с ограниченными возможностями*»

- 68 % - относятся с сочувствием
- 11 % - не знают как относиться
- 7% - оказывают посильную помощь
- 5% - стараются их не замечать.

Другие ответы: не задумывался над этим, отношусь как к равным, так же как к другим людям.

Вопрос «*Относите ли вы библиотеку к территории толерантности?*» показал, что:

- 65% читателей считают библиотеку территорией толерантности
- 19% не признали библиотеку территорией толерантности.

Затруднились с ответом на этот вопрос - 16% (были ответы: не задумывался над этим, не знаю).

В заключении читателям предложили назвать литературные произведения, герои которых являются примером толерантности. Затруднились с ответом 45% ребят. В основном были названы произведения классической литературы: Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (образ Сони Мармеладовой), Л.Н. Толстой «Война и мир» (Пьер Безухов), М.Твен «Приключения Тома Сойера и Гекельбери Финна», Д.Дефо «Робинзон Крузо», В.Скотт «Айвенго», также называли произведения В.Крапивина, М.Булгакова, М.Горького. Не были названы произведения и герои современности.

Подводя итоги, можно сказать, что школьники в целом, правильно объясняют понятие «толерантность», имеют толерантные взгляды и

убеждения по отношению к людям других национальностей, культур, и религий, с сочувствием относятся к людям с ограниченными возможностями. Вместе с тем, большинство школьников признают, что существуют проявления нетерпимости на национально - расовой почве и многие сталкивались с ними, но в основном по отношению к другим людям.

Большинство респондентов назвали библиотеку территорией толерантности, назвали произведения русской и зарубежной классики, герои которых действительно толерантны. К сожалению, не были названы примеры из современной литературы, а ведь литературные образы толерантной личности сегодня крайне необходимы.

Поэтому библиотека в рамках работы Центра национальной литературы, культуры и общения «Содружество» проводит комплекс мероприятий по формированию толерантности у детей и молодежи с привлечением учреждений и организаций, занимающихся этими проблемами, Домом дружбы, национальными диаспорами. Проведенное исследование в дальнейшем будет способствовать разработке новых мероприятий по этой тематике.

Секция «Идеи толерантности через культуру и просвещение»

Идеи толерантности в практике библиотек: мониторинг деятельности

*Небаева Виктория Анатольевна, заведующая
организационно-методическим отделом Томской
областной детско-юношеской библиотеки*

В настоящее время, к сожалению, происходит активный рост агрессивности, расширение зон конфликта. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойственен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем. В последние годы в подростковой и молодежной среде наблюдается рост всевозможных форм асоциального поведения. Продолжает увеличиваться подростковая преступность. Растет количество антиобщественных молодежных организаций радикального толка, вовлекающих неискушенную молодежь в экстремистские группировки.

Специалистами МГУ были опубликованы такие данные:

- каждый 8-й молодой человек согласен дружить с убийцами,
- каждый 5-й ради своих близких готов на преступление,
- и в целом 75% из 100% опрошенных ориентированы на

нарушение закона, в том числе на национальной почве.

Проблема толерантности приобретает большую значимость в условиях расслоения общества по экономическим, социальным, морально-этическим признакам. Понятно, что сама по себе проблема интолерантных взаимоотношений в обществе не исчезнет, необходимы целенаправленные усилия, прежде всего государственных организаций и ведомств, и тех, кто непосредственно работают с детьми и молодежью, в том числе библиотек.

Именно библиотеки всей своей деятельностью доказывают, что в проблеме воспитания толерантности малых дел не бывает, каждое усилие, каждое мероприятие для детей и молодежи является кирпичиком в здании толерантности. Вся работа библиотек направлена в той или иной мере на развитие духовного, интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом.

Являясь культурными центрами, библиотеки сохраняют, развивают, освещают и озвучивают различные культуры, а также их литературу, искусство и музыку. Такой доступ дает возможность людям, представляющим различные культуры, узнавать и изучать различные формы культурного самовыражения. Библиотеки предоставляют площадку для взаимодействия людей различных культур, организуют мероприятия, выставки и совместные заседания, позволяющие понять образ жизни друг друга, а также завязать новые знакомства.

Являясь информационными центрами, библиотеки приобретают, производят, систематизируют и делают доступной информацию, направленную на удовлетворение потребностей всех сообществ. На мой взгляд, именно в библиотеках, как нигде, толерантность проявляется во всем своем многообразии.

Какое бы значительное место библиотека не имела в обществе, всем понятно, что начало воспитания личности, лежит в семье, и тема понимания и терпения в семье крайне важна как для родителей, так и для детей. Затем человек воспитывается обществом (детский сад, школа, институт, библиотека и т.д.).

В последние годы активизировалась работа библиотек области с семьями. Приведу несколько примеров: в детской библиотеке г. Стржевого работает «семейный клуб «Домовенок», в Каргасокском районе детская библиотека работает по программе «Я расту вместе с книгой», в Кожевниковском районе детская библиотека работает по программе семейного чтения и общения «Подрастаю с книжкой я», в Детской библиотеке Колпашевского района реализуется программа для родителей детей дошкольного возраста «Читаем вместе» и т.д.

Все библиотеки Томской области без исключения ведут работу с социально незащищенными семьями, семьями, где есть дети с ограниченными возможностями. Цель всех мероприятий, это сплочение семьи, воспитание уважительного отношения друг к другу через объединяющую всех членов семьи любовь к чтению и книге.

Обращаясь к историческому прошлому, необходимо заметить, что агрессия, экстремизм, национализм существовали всегда, но сегодня они принимают формы, угрожающие самому существованию человечества. Сложно объяснить подростку, что лежит за словами расизм, фашизм, этнические чистки, политические репрессии, религиозные преследования, но делать это нужно, используя при этом необходимую литературу, аудио и видео записи, а также подключать к этой работе историков, работников музеев, очевидцев событий.

Сложная, но достаточно серьезная работа была проделана по данной теме библиотекарями Центральной библиотеки Каргасокского района. Так в рамках информационной поддержки районного гуманитарного проекта «Прощение и память» на занятиях Школы краеведческих знаний был проведен цикл уроков «Трагедия спецпереселенцев». Цель занятий - объяснить школьникам экономические и политические причины репрессий и рассказать, каким образом они сказались на экономике, демографии, этнической и социокультурной ситуации в Каргасокском районе. Был организован просмотр фильмов «Прощение и память», «Пароход смерти». Ребята познакомились с фото и видеоматериалами участников проекта.

Необходимо отметить очень важный момент в работе библиотек: иногда нужно работать с ребенком, чтобы воздействовать на его родителей. Среди детей менее всего можно увидеть проявление национализма, если они не подстрекаются взрослыми людьми.

Наиболее значима для целей библиотечного обслуживания - межличностная толерантность, т.е. готовность молодого человека выйти за пределы ограниченного круга «своих» навстречу кругу «других». Важна готовность и способность к диалогу и общению в рамках библиотечного пространства, а также обучение детей и подростков необходимости отказа от насилия, использованию мирных средств для разрешения разногласий и конфликтов.

В библиотеках воспитание толерантности тесным образом переплетено с духовно - нравственным воспитанием, так как только нравственный человек сможет понять и принять иную культуру, иной цвет кожи, иную речь, видя в этом многообразие мира, а не факт угрозы существования его личности или личностного пространства. Задача библиотекаря - применение форм и методов работы,

направленных на воспитание у детей и подростков понимания естественности и неизбежности различий между людьми и готовность их уважать и принимать. Конечный результат такой деятельности - формирование толерантной личности.

Если библиотекари смогут среди читателей детей и подростков определить их уровень толерантности, который условно можно разделить на два уровня: невысокий и высокий уровень толерантности, то им будет гораздо легче определить, в каком направлении следует вести работу по воспитанию толерантного сознания.

Невысокий уровень толерантности определяется признанием и принятием культурного плюрализма, уважением к самым разнообразным социокультурным группам, при этом склонностью человека разделять предрассудки, использовать стереотипы в отношении тех или иных культур.

Высокий уровень толерантности характеризуется признанием иных культур, права людей на иной образ жизни, свободное выражение своих взглядов и ценностей.

Также условно можно разделить уровень интолерантности на:

- высокий, который выражается в сознательном отказе признавать, принимать и понимать представителей иных культур;
- невысокий уровень интолерантности, характеризующийся тем, что человек на словах признает права других на культурные отличия, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп.

Примером такого подхода к формированию духовно-нравственной личности может служить работа ЦДБ г. Колпашево, где реализуется программа «Сохраняя - возрождаем», в рамках которой библиотека работает по направлению «Возрождение национальных традиций».

Одно из основных направлений деятельности библиотек Тегульдетского района - духовно-нравственное воспитание детей и подростков. Цель мероприятий, проводимых в данном направлении - воспитание любви и уважения к своим близким, соседям, ко всем, с кем приходится общаться как дома, так и в общественных местах.

Интересен опыт работы детского клуба «Книголюб», который работает в Центральной библиотеке г. Кедрового. Цель работы клуба - помочь детям посредством книг заглянуть в себя, задуматься о жизни, своей семье, своих взаимоотношениях с окружающим миром, людьми.

Нет сомнения в том, что библиотеки располагают разнообразными возможностями в воспитании толерантности молодого поколения: это литературные источники, современные информационные ресурсы и

каналы связи. Библиотека, большая или маленькая, сама по себе чрезвычайно толерантна, сегодня имеет возможность вести уважительный рассказ о культурах, традициях, взглядах других людей на примерах мировой художественной культуры и искусства. Объединение усилий клубов, библиотек, музеев как наиболее демократичных социальных институтов позволит сделать работу более плодотворной.

**Искусство жить рядом:
формирование этнокультурной толерантности
(опыт работы библиотек МУ «МИБС» г. Томска)**

*Нагаева Зульфия Бахтыновна,
заведующая муниципальной библиотекой «Кольцевая»,
МУ «МИБС» г. Томска*

Муниципальная информационная библиотечная система г. Томска представляет собой 25 муниципальных библиотек, расположенных в разных районах города. Каждая из них является культурным очагом своего микрорайона. Деятельность библиотек МИБС многогранна: экологическое и правовое просвещение населения, формирование здорового образа жизни, профессиональная ориентация подрастающего поколения, краеведение. В последнее время все большую актуальность в работе библиотек системы приобретают вопросы, связанные с темой толерантных отношений в обществе.

Исторически сложилось так, что Томск всегда являлся поликультурным городом. За последние годы национальный состав города заметно пополнился и связано это, прежде всего, с очередной волной миграции. Ежегодно в Томск едут представители разных национальностей: одни приезжают учиться, другие переезжают из районов военных конфликтов в поисках спокойной жизни и возможности работать. Томск со дня своего основания считался традиционно интернациональным, а отношения между этническими группами, проживающими на его территории, можно назвать добрососедскими. Однако проблема интолерантных взаимоотношений всё равно существует.

Библиотека «Кольцевая», которую я представляю, находится в районе АРЗа, который всегда считался многонациональным. Проблеме толерантных отношений мы уделяем внимание на протяжении многих лет. Приоритетным направлением комплектования фонда и работы библиотеки является «Культура диаспор Томской области».

В 2010 году наша библиотека написала общесистемную программу

деятельности для 25-ти библиотек МИБС по толерантной социализации населения «Культура добрососедства» и выступила куратором в этой работе.

Цель программы: формирование информационного пространства культуры межнационального общения путем знакомства наших пользователей с историей, культурой, традициями народов, проживающих на территории Томска и Томской области.

Реализация программы осуществляется в четырех направлениях: «Литературный этнокруиз», «Национальные гостиные «Встречи для Вас», «Культурные традиции разных народов» и «Искусство жить рядом».

«Литературный этнокруиз»

Это направление помогает читателям знакомиться с литературным творчеством национальных поэтов и писателей, а также с фольклорными произведениями разных стран и народов. Работа в этом направлении способствует преодолению трудностей и стереотипов в общении с людьми других национальностей.

Деятельность по этому направлению осуществляется с помощью следующих форм:

- Громкие чтения.
- Неделя национальной сказки.
- Встречи с писателями разных национальностей и знакомство читателей библиотек МИБС с их творчеством.
- Проведение литературных викторин по творчеству национальных прозаиков и поэтов.
- Организация литературно-музыкальных вечеров.
- Организация книжных выставок к юбилеям национальных писателей и юбилеям их произведений.
- Видеопоказы художественных фильмов и мультфильмов по национальной тематике.

«Национальные гостиные «Встречи для Вас»

В Томске бок о бок живут народы, имеющие богатую культуру, свои обычаи, нравы, менталитет. Мероприятия в рамках данного направления способны дать знания о том, что рядом с нами живут интересные люди, из традиций и культур которых можно перенимать рациональные, нужные вещи. В работе по этому направлению используются следующие формы:

- Дни национальных культур - это комплекс мероприятий, направленных на знакомство читателей библиотек МИБС с той или иной культурой (книжные выставки, выставки-экспозиции с экскурсиями и обзорами, фестивали национальной кухни, беседы,

викторины, праздники «Позвольте, представиться», праздники микрорайона и т.д.).

- Игры-кругосветки, дающие детям и подросткам первичные знания о культуре, традициях, обычаях, языке народов, проживающих на территории Томска и Томской области.

- Встречи с интересными людьми, представителями различных национальностей. Это могут быть томские поэты и писатели, деятели культуры, науки, известные в городе политики.

«Культурные традиции разных народов»

Любой народ отличается своеобразием уклада жизни и норм поведения, то есть своими традициями. Деятельность по этому направлению позволяет донести до читателей то, что различные культурные традиции лишь дополняют друг друга, обогащают культурную жизнь города, страны, планеты, создавая тем самым удивительный многообразный мир вокруг нас. Мероприятия позволяют читателям оказаться участниками национальных игр, праздников:

- Игровые марафоны - команды соревнуются между собой в знаниях о разных народах (географическое положение страны, особенности национальной кухни, быта, обычаев и т.д.).

- Подвижные игры разных народов. Знакомство с национальными играми, их сходством и отличием.

- Час поделок. Дети любят играть, изобретать и делать что-либо своими руками. Мероприятия этой формы так же дают хорошую возможность приблизиться к иной культуре.

- Книжные выставки.

- Беседы-презентации. Эти мероприятия привлекают внимание, как детей, так и взрослых. Интересный рассказ о разных народах сопровождается синхронным показом презентации с яркими и наглядными иллюстрациями.

- Религиозные и фольклорные праздники. Праздники позволяют стать не просто зрителями, но и участниками праздничных мероприятий.

- Конкурсы рисунков, чтецов - позволяют проявить творческие способности.

Очередным витком в развитии деятельности по нашей программе стало направление *«Искусство жить рядом»*, работа по которому началась в текущем году.

В последнее время в обществе продолжает нарастать социальная напряжённость, все больше распространяются недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Нетерпимость к представителям других национальностей всё чаще затрагивает подрастающее поколение и

молодежь. Поэтому очень важно показать человеку возможность осознанного выбора между агрессивностью и толерантностью.

Библиотеки, являясь культурными центрами для населения, способствуют формированию нравственных ориентиров, совершенствованию духовных качеств, терпимости, гражданского сознания.

Хочется отметить, что в своей работе, о которой было сказано выше, мы знакомим наших читателей с культурой, традициями, обычаями разных народов. Мероприятия носят практический характер, дают возможность стать участниками процесса формирования толерантного поведения в обществе.

Формировать толерантность можно, используя различные модели игр - по искусству общения, интеллектуальные, игры-тренинги, сюжетно-ролевые. Игра позволяет стать непосредственным участником процесса, пропустить через себя все переживания, развивать культуру позитивного общения, способность адекватно, непредвзято оценивать себя и других людей, развивает коммуникативные навыки.

Также можно развивать черты толерантной личности, используя разнообразные виды бесед, чередующихся с практическими заданиями и упражнениями - беседы-раздумья, час откровенного разговора, час полезного совета, уроки толерантности, уроки доброты. Их цель обогатить моральными представлениями и понятиями, познакомить с положительными поступками, с правилами поведения в обществе. Эти формы направлены на овладение знаниями по культуре межнациональных отношений, способны корректировать личностные качества, мешающие межэтническому общению. В процессе бесед вырабатывается оценочное отношение к своему поведению и поведению других людей.

В нашей деятельности используется традиционные книжные выставки. Кроме этого, в своей работе мы используем такую интересную форму, как Библиооткрытки-Информины. Информация в виде текстовых сообщений, иллюстраций, фотографий, стихов, пословиц, викторин по необходимой теме представлена на специальном стенде в виде заламинированных листов.

В результате систематической работы в условиях библиотечного обслуживания можно сформировать навыки толерантного поведения, научиться конструктивно решать конфликтные ситуации, взаимодействовать с окружающими на основе равенства и согласия, принимать людей такими, какие они есть, сочувствовать, сопереживать, выражать свои мысли без агрессии и насилия.

Мы надеемся, что деятельность по программе «Культура добрососедства» окажется продуктивной и станет отправной точкой для целенаправленной деятельности библиотек МИБС по укреплению толерантного сознания населения города Томска.

**Толерантность из прошлого в будущее - аспект воспитания
корпоративной культуры студента**

*Власова Людмила Ивановна, заведующая отделом
библиотечного маркетинга НТБ Национального
исследовательского Томского политехнического университета*

Толерантность, как определенное качество межлических и межкультурных отношений, является продуктом коммуникации и, одновременно, условием продуктивности диалога. Толерантность исторически изменчива и имеет свои границы, зависящие от событий, людей, обстоятельств, образующих целостный социокультурный контекст. Знание истории дает чрезвычайно богатый материал по воспитанию толерантности. «Личность в истории ТПУ» - совместный проект библиотеки и университета, который включает в себя экспозиции, открытые уроки, обзоры и создание персональных сайтов выдающихся личностей университета.

К 150-летию первого директора Ефима Лукьяновича Зубашева была подготовлена экспозиция «Сибирских кадров признанный кузнец». Раздел «Новые технологии для Сибири» включал в себя издания прошлых веков по научным направлениям, технологиям и разработкам Зубашева и уникальные материалы из редкого фонда библиотеки. "Человек просвещенный и высоконравственный" раскрывал страницы биографии ученого. В рамках юбилейных мероприятий была организована презентация книги Р.А. Галановой «Е.Л. Зубашев: биографический очерк», проведено заседание Школы старостата. Старосты студенческих групп познакомились с историческими фактами организации работы со студентами в начале 20 века и обсудили проблемы сегодняшнего студента. Толерантность по-Зубашевски заключалась в единстве взглядов преподавателей и студентов во время революционных событий 1905 года, в солидарности, в защите студенчества ценою собственных потерь. Протест группы профессоров и преподавателей ТТИ против зверской расправы с участниками демонстрации 18 января в г. Томске. Е.Л. Зубашев был отстранен от должности и выслан в 48 часов. Солидарность и компромисс или жестокость и месть? Революции и гражданская война в истории ТПУ оставили интересный след.

Взглянув сквозь время, обратимся еще к одному ректору университета. Будущий седьмой ректор - Николай Владимирович Гутовский прибыл в Томск в августе 1903 года. Период Гражданской войны, разрухи, голода выпал на время его руководства университетом. Но и в это суровое время человеческие качества сострадания, «всепомошествования» помогли выстоять университету. Один характерный пример организации питания студентов. Для оказания помощи нуждающимся студентам в институте были организованы студенческая столовая и буфет. Большую роль в этом деле играли жены профессоров и преподавателей, которые совершенно безвозмездно работали в столовой и буфете, привлекали для оказания помощи в питании студентов местных купцов и меценатов. Многие купцы отпускали студенческой столовой продукты либо бесплатно, либо по низким ценам. Благодаря этому цены в столовой были низкими. Стоимость обеда из трех блюд с мясом составляла от 11 до 17 копеек. К обеду в неограниченном количестве выдавался белый хлеб. Особо нуждающимся давали за три копейки гречневую кашу с молоком. Особо отличились своим участием в работе столовой жены директора института Ольга Зубашева и жена декана горного отделения Елизавета Обручева. Их навсегда запомнили многие поколения студентов, которых эти женщины буквально спасали от голода.

Гутовский и Морозов - народоволец и ученый. Революции и гражданская война в истории ТПУ оставили интересный след. «Наши новые томские друзья после горячо выраженных приветствий подносят нам новую картину алтайского художника Гуркина "Озеро горных духов" и рассказывают, что к ней заказана специальная рама, отображающая алтайскую флору. Нас очень трогает такое желание томичей оставить о себе еще и вещественную память, выраженную в такой чудной форме. Правда, этот подарок так до сих пор еще и не получен и хранится еще в квартире нашего гостеприимного хозяина Н.В.Гутовского, и сибиряки обещают прислать нам его», — записал Н.А.Морозов в своем дневнике. Однако, пока суд да дело, произошли две революции, а затем разразилась гражданская война. Картина ряд лет пролежала в Томске у Гутовского, а затем, прежде чем попасть к хозяину, послужила импульсом для молодого геолога, который расшифровал написанное художником чудо, разыскал это озеро и открыл там крупное месторождение ртути.

«Жизненная соната Стромберга» - экспозиция к 100-летию профессора, автора учебника "Физическая химия» - давала возможность взглянуть в глаза ушедшей эпохе, открыть сердце для светлых чувств, перелистать страницы изданий по химии трех веков.

Интерес студентов к фотографиям и предметам, трепетным воспоминаниям учеников Армина Генриховича Стромберга был огромен. Для проведения юбилейных торжеств был выбран нетрадиционный формат библиотечных мероприятий. Образовательный тематический парк "Химия - жизнь" в читальных залах библиотеки, учебники и монографии, словари и справочники, журналы и электронные издания по химии в открытом доступе, викторины, презентации, БД, акция " Книга в Подарок", книжные закладки с автографом А. Г. Стромберга, карточки-памятки - это только часть проведенных мероприятий. Все они еще раз доказали «животворящую работоспособность и химический оптимизм» А. М. Стромберга - «человека второго сорта», как он сам себя называл.

Жизненный пример профессора Стромберга - пример репрессированного, но толерантного человека. В международном симпозиуме к 100-летию принимали участие близкие профессора. Вот такие строки в благодарность библиотеке оставила Э. А. Захарова, дочь Стромберга: «Очень тронута Вашим вниманием, но главное - восхищена Вашей просветительской деятельностью. Вы действительно, "одержимы" идеей просвещения-научения-открытия способов жизни и организации работы у начинающих самостоятельную жизнь студентов. Молодежь заражается и заряжается Вашим энтузиазмом».

Свойство человека, определяющее его умение принимать мир таким, каков он есть, во всем его многообразии, не пытаясь ни пассивно подстроиться под него, ни переделать его «на свой лад», принято обозначать термином толерантность. Функциями толерантности сегодня являются: доверие, эмоциональное принятие, социальная чувствительность и понимание, адекватный отклик на увеличение многообразия мира, в котором мы живем, социальное взаимодействие.

Социальное взаимодействие разных культур можно проследить в мероприятиях библиотеки под названием Декада немецкого языка и культуры. В НТБ были организованы выставки, которые знакомили с Германией, с ее городами, достопримечательностями, писателями и поэтами, книгами 19 века на немецком языке по архитектуре, строительству, химии и медицине. С детства всем нам знакомы сказки Братьев Гримм, волшебные сказки про маленького Мука В.Гауфа. «Фауст» Гете и др. Познавательная викторина по немецкой литературе, книжные закладки с цитатами и биографиями были интересны и русским и иностранным студентам.

Декада русского языка и культуры включала в себя: обзоры у выставки с практическими занятиями в форме игр «Найди ошибку», «Допиши пословицу», «Вспомни книгу». Открытая лекция доцента Л. М. Райской на тему «Нормы русского языка: что и зачем?», на которой слушатели узнали том, как правильно и неправильно, можно и нельзя, допустимо и недопустимо произносить, писать и строить предложения в русском языке дала повод провести «ликвидацию безграмотности» и стендовую работу над ошибками. В отзывах участников мероприятий было высказано, что: «от интересного рассказа о книгах, появляется желание читать», «Очень понравилось играть в «Работу над ошибками». Декада русского языка и культуры-2010 показала, что абсолютно грамотных людей не бывает, но у каждого из нас есть возможность стать более грамотным, чем раньше! И не важно, какой ты национальности, грамотность национальности не имеет!

Воспитание толерантности через воспитание корпоративной культуры с конкретными примерами исторических событий всегда дает положительный эффект и вызывает у живой интерес студентов к истории, психологии, социологии, а значит к книге и библиотеке.

Путеводители в страну счастья или Детские библиотеки - мостики милосердия

*Калинкина Валентина Андреевна, заведующая
Центральной детской библиотекой г. Колпашево*

Все мы знаем детскую песенку: «Я, ты, он, она - вместе дружная страна». В песне все неплохо уживаются, а в жизни не так легко быть в одном «ансамбле», быть толерантным.

Милосердие - самая гуманная составляющая понятия толерантности. Милосердие воспитывается с детства, когда юное сознание ещё только крепнет. Ребенок в равной степени может подражать и добрым и злым героям. Если мы хотим остановить эстафету насилия, то лучше всего начинать это делать с момента, когда связи с миром у ребёнка только начинают складываться.

Надо готовить такие мероприятия, проводить такие литературные встречи, чтобы они напивывали, формировали душу юного человека. Полезная программа и хорошая книга для ребёнка - это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро. Библиотеки становятся мостиками милосердия, путеводителями в страну счастья, проводниками высших идей.

Сегодня мы активно работаем с социально-незащищенными детьми и этническим сообществом. Остановимся вначале на сотрудничестве

со специализированными детскими учреждениями: их в районе два. Колпашевский центр социальной помощи семье и детям «Колокольчик» - учреждение уникальное. На его базе проходят реабилитацию несовершеннолетние ребята. Каждый год сюда поступает 150 - 200 детей, голодных, недоверчивых, агрессивных. Ещё в «Колокольчике» на учёте 160 детей- инвалидов, 30 с тяжёлыми формами заболевания. С этими детьми библиотеки не работают, но с остальными ребятами - по первому зову воспитателей.

Так в июне 2010г. сотрудниками Центральной детской библиотеки был совершён благотворительный десант на автобусе МУ «Библиотека» к воспитанникам детского Центра «Колокольчик». На шуточный праздник «Лягушачий балаганчик» собралось 50 детей. Девочки и мальчики активно отвечали на заданные вопросы, участвовали в состязаниях, пели и танцевали. После встречи очень хотелось оставить обездоленным детям что-то на память. В приюте нет своей библиотеки, и выездной коллектив подарил партнёрам детские газеты и журналы.

Укрепившаяся июньская дружба вылилась в новый летний праздник в Центральной детской библиотеке - «Шар-шоу». Праздник воздушных шаров - это адаптированная программа для детей Центра поддержки семьи. Гости читального зала зачитывали литературные телеграммы от героев книг из Простоквашино. Ведущая и Кот Матроскин организовали с воспитанниками приюта множество игр с использованием воздушных шариков. Каждому ребёнку уделили внимание, каждому придумали увлекательное задание. Дети чувствовали таинство приобщения к миру книг. Мы очень старались, чтобы библиотечная встреча стала подарком душе недолюбленного ребёнка.

Когда воспитатели «Колокольчика» попросили провести библиотечный урок по детским журналам, то воодушевлённые сотрудники с удовольствием откликнулись и сумели вызвать ребят на диалог. Надо было видеть, с каким рвением ребятки погрузились в бескрайнее глянцево-морское море современной периодики для детей. Только в библиотеке маленькие читатели из реабилитационного центра видят красоту и многообразие детских изданий.

В дни декады инвалидов ребятшек с ограниченными физическими возможностями из «Колокольчика» мы всегда ждём. Для них устраиваем театрализованные программы: «В гостях у Домовёнка Кузи», «Встреча под сказочным дубом», фольклорные праздники: «День каши», «Хлебная ярмарка», мини-фестиваль «Дружат дети на планете».

В программе «Дружат дети на планете» тогурские библиотекари привлекли ребятишек к созданию головных уборов разных континентов. Идею многообразия культур даже 6-летние дети поняли, участвуя в играх народов мира, отгадывая загадки разных стран. Лейтмотив встречи - «Живи вместе со всеми!». Библиотекари ещё раз убедились, что всегда есть возможность вести маленького читателя нравственно всё выше и выше. В 2011 году реализуется совместный проект ЦДБ с центром «Колокольчик» под названием «Рука друга».

Воспитанники Тогурского детского дома - ещё одно учреждение повышенного библиотечного внимания. Дети, оставшиеся без попечения родителей - это группа риска. Они лишены корней, культуры предков, чувствуют себя вечными скитальцами. Горький хлеб бездомья, тоже почва для ненависти. Сейчас в детском доме проживает 53 воспитанника. Взрослые окружают их теплом «родного дома». Детские библиотекари включаются в этот процесс. Максимальный эффект в воспитании качеств милосердия, добрых чувств ребёнка достигается в случае, если такая читательская встреча проводится в форме игры, рисования, мастер-класса. Детские рисунки - свидетельство того, на что способны дети и вообще человек, свидетельство свободы человеческого духа.

Студия ручного труда «Пчёлка» тогурской детской библиотеки - рукотворная студия. Детское творчество, как и детское слово, требуют предельно бережного отношения. Открыть волшебную дверцу, через которую детское творчество свободно выйдет наружу - таков подход к занятиям с ребятами детского дома. В творческой студии рождаются поделки из теста, пластилина, крупы, бумаги. Изготовив пальчиковые игрушки, читатели устраивают театр на столе, сказочные мини-спектакли, уроки добра. На таких занятиях осуществляется педагогика сотрудничества, библиотерапия в действии. Бывали времена, когда воспитатели детского дома просили проводить праздники отдельно для их детей. Тогда воспитанники раскрепощены, не стесняются. Но мы переломили данную позицию. А как же толерантность, единая среда обитания? Где её закладывать, если не здесь?! Библиотека - открытый стол идей, за который приглашён каждый.

Существование всего мира напрямую зависит от того, насколько успешно смогут ужиться люди, принадлежащие к разным культурным, социальным, национальным группам. Поэтому в библиотеке действует краеведческое направление с этническим

уклоном. Это школа знаний о селькупках - коренном народе Колпашевского района.

Самое большое аборигенное поселение области в селе Иванкино Колпашевского района. Добраться туда по зимнику можно только на вездеходе, а летом на катере. Одиннадцать лет назад я побывала в Иванкино. Отмечался селькупский Новый год - 2 августа. На берег Оби высаживались гости и проходили через 7 костров. Костры были расположены как звёзды Большой Медведицы. Гостей окропляли водой. Это действие обозначало: «Омоем макушку и лицо, и соединимся с природой воедино. Будь природа к нам добра». Всех гостей возили на святое место - курган Саксар, где был обход святого места по солнцу, осыпание кургана зерном, окропление его водой. Гости прониклись тем, как важно сохранить особенности этнического сообщества, неповторимое богатство этого народа. Полюбив селькупский народ, захотелось ближе прикоснуться к его культуре. Мы стали по крупицам собирать материал и придумали «Медвежий праздник», следом родился «Вороний праздник», а потом «Обряды и обереги селькупов».

Созданная в 2011 году «Селькупская школа» под названием «ТУССАЙОКА» при ЦДБ расширит знания об исконной культуре и вере коренного народа Колпашевского района. Руководитель нашей школы Иженбина Наталья Платоновна - учитель селькупского языка. Для работы школы мы имеем видеозапись национальных песен и танцев, одежду, вещи связанные одной спицей, куклы-обереги.

Назову некоторые темы программы селькупской школы: мифология, времена года, промыслы, творчество писателей-селькупов, топонимика села Иванкина, звери и птицы в жизни таёжных людей. Сами селькупы мечтают о своём селькупском доме, о музее в нём, о национальной кухне, а первый шаг к заявлению о себе начался в нашей библиотеке. Сотрудники детской библиотеки счастливы, что способны по мере возможности влиять на толерантные отношения в нашем обществе.

«Равные среди равных»: работа с детьми из социально-реабилитационного центра «Дельфин»

Сергун Светлана Владимировна, заведующая детским отделением Центральной библиотеки МУ «Кривошеинская ЦМБ»

Библиотека сегодня не только место, где можно почитать книги, но и важнейший ресурс по развитию взаимопонимания между людьми, площадка постоянного общения между представителями различных

социальных групп. Одна из таких групп: дети-инвалиды. В своей жизни они и их близкие сталкиваются с различными трудностями:

- Отсутствие практики общения со здоровыми детьми;
- Отрицательный результат общения с посторонними здоровыми сверстниками.

Общеизвестно, что воспитанные изолированно дети менее всего оказываются способны к объективной оценке окружающего мира. Они чаще терпят неудачи, переживают стрессы. В результате возникают замкнутость и нежелание идти на контакты со здоровыми детьми. С возрастом им становится еще сложнее.

На примере опыта работы нашей библиотеки в этом направлении, хочу рассказать о совместной работе с социально-реабилитационным центром «Дельфин», где объединились семьи именно с такими детьми. При большой поддержке сотрудников социальной защиты и возникла в 2006 году необходимость создания такого Центра. Дети в социально-реабилитационном центре «Дельфин» разного возраста и с разными формами заболеваний, поэтому работать с ними достаточно сложно.

Сначала проводились мероприятия для детей с ограниченными возможностями только в декаду инвалидов. Состоялись встречи в форме игровых и познавательных мероприятий «Делу время, потехе час». Ребята узнали, как в старину на Руси отдыхал и веселился простой народ. Вспоминали пословицы, скороговорки, отгадывали загадки. В конкурсno-развлекательной программе «Зимние Фантазии» ребята узнали много нового о любимом времени года - зиме. Отвечали на вопросы викторины, участвовали в зимних играх и конкурсах.

Ко Дню Семьи ребята из Центра вместе с родителями приняли участие в игровой программе «Мама, папа, я - вместе целая страна». Семейные команды вспоминали поговорки о семье, доме, весело надували и разрисовывали воздушные шары, собирали «хлопок».

Встречаясь с «дельфинятами», как мы их называем между собой, поняли, что одна из проблем для них - общение со здоровыми детьми. И на встречи стали приглашать учащихся начальных классов, так как они более непосредственны в общении и легко находят общий язык друг с другом. Первой ласточкой стали воспитанники театра «Вдохновение», руководит которым Т.А. Леонова. Они показали миниатюру «Переполюх в птичнике», а в сценке «Визит к стоматологу» мог поучаствовать каждый желающий, попробовав себя в качестве артиста. Вначале ощущалась напряженность и скованность со стороны юных артистов, но в ходе мероприятия, видя, что «дельфинята» проявляют искренний интерес к происходящему, охотно

откликаются на предложение принять участие в сценках, ребята раскрепостились.

Следующее мероприятие было посвящено Дню Матери и называлось оно «Мама, папа, я - дружная семья». Детей, посещающих центр, пригласили вместе с мамами на праздничную программу. Был проведен конкурс стихотворений, сказано много добрых слов о мамах, а потом ребята приняли участие в развлекательной программе «Артисты цирка», где каждый конкурс был цирковым номером. К этому празднику в библиотеке была оформлена выставка работ, сделанных руками детей из Центра «Дельфин». Дети очень радовались своим поделкам. Кто-то сам, кто-то с помощью мамы или друга, но у них получилось. Казалось, что они и сами в это не верили. Выставка функционировала в библиотеке продолжительное время, привлекая внимание читателей библиотеки.

На следующую встречу, мы пригласили детский фольклорный ансамбль «Росинка», руководитель Волкова Л.В. Ребята из ансамбля спели несколько песен, а затем весело, задорно, провели конкурс «Эрудит» и много интересных игр. Ребята из ансамбля были более старшего возраста, чем привыкли «Дельфинята», но они не чувствовали скованности, вели себя совершенно свободно и непринужденно. За победу в каждом конкурсе ребята получали сладкие призы, закончился праздник традиционным чаепитием. Праздничное настроение создавала и замечательная передвижная выставка прикладного творчества «Твори, выдумывай, пробуй», организованная совместно с сотрудниками ЦКД «Космос».

В очередной раз собрались в детской библиотеке ребята с мамами из социально-реабилитационного центра «Дельфин» и малообеспеченных семей на праздник, посвященный Дню Матери. Дети и мамы приняли участие в конкурсno - развлекательной программе «Самая любимая». Ребята на равных участвовали во всех предлагаемых конкурсах: интересно представили своих мам, составили их портреты, характеристики. Дети, а также их мамы с завязанными глазами должны были узнать своих родных по волосам, рукам. Практически все справились с заданием. Ребята составляли поговорки о маме, отгадывали загадки, на воздушных шариках рисовали портрет мам.

Здоровым детям трудно принять инвалидов как равных - они мало о них знают, редко их видят, они для них «в диковинку». Это вполне нормальная реакция. Но нам важно, чтобы эти дети были терпимее по отношению друг к другу. Мы с раннего детства должны воспитывать в своих детях толерантность. Именно в раннем возрасте у ребенка

закладывается способность сопереживать. Присутствие детей с ограничениями здоровья позволяет другим детям приобрести бесценные знания о доброте, терпимости, взаимопомощи, которые не даст ни одна книга и ни один даже самый лучший учитель. Путь к толерантности в детском возрасте проходит именно через сопереживание.

Сейчас уже многие дети из центра подросли. Они взрослеют, мечтают, задумываются, рассказывают о своих планах. А в Центр приходят другие дети, и работа наша продолжается.

Исторический аспект формирования толерантного сознания подростков и молодежи Зырянского района

Моторина Людмила Леонидовна, заведующая отделом по работе с детьми МУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района»

Зырянский район, один из самых маленьких по площади, относится к группе южных районов Томской области. Больше половины его территории покрыто лесами, и лишь небольшую часть занимают сельхозугодия. На зырянских землях раскинулись 70 озер, протекают 23 реки, крупнейшие из которых Чулым, Яя, Кия, Четь.

Район был образован в 1925 году. Несмотря на то, что по возрасту он довольно молод, само село Зырянское имеет почти четырехсотлетнюю историю. Чуть моложе село Цыганово, существующее с 1676 года. Тогда же крестьяне, осваивавшие новые земли вблизи Мелесского острога, основали деревню Шиняево. В начале 19 века появились с. Дубровка, Иловка, Туендат.

Россия по своим историческим основам, является многонациональным и многоконфессиональным государством. Зырянский район в этом смысле не исключение.

По итогам всероссийской переписи населения 2002 года, на территории района проживало население 43 национальностей:

- русские 14771 (88%)
- татары 286 (2%)
- чувашы 279 (2%)
- эстонцы 130 (1%)
- украинцы 102 (1%)
- немцы 102 (1%)
- мордва 72 (0,4%)
- армяне 61(0,4%)

белорусы 57(0,3%) и другие национальности, численность которых от 1 до 30 человек (азербайджанцы, ингуши, латыши, молдаване, корейцы, башкиры, узбеки, чеченцы и др.).

Вольнопереселенцы практически из всех губерний Центральной России представлены в Зырянском районе (Псковская, Тамбовская, Курская, Вятская, Воронежская губернии). В середине 19 века, в качестве вольнопереселенцев пришли на зырянскую землю белорусы, украинцы, мордва. В селе Тавлы, образованном мордовским населением, еще в годы войны говорили на мордовском языке, а центральная улица Зырянки называлась «Хохловка», ее построили и заселили украинцы.

Чуть позже, в начале 20 века (с 1907 по 1912 годы) в Зырянский район переселяются эстонцы, образуя д. Свободинка и Вамболинские Хутора (хуторская форма ведения хозяйства - одна из особенностей эстонского населения). В это же время переселились татары из Башкирии и образовали с. Тукай. Переселенцы из Чувашии образуют д. Васильевка (в народе ее так и называли «Чувашовка»).

Представители всех народностей населяющих Зырянку имели свои традиции, свой язык, свои национальные особенности (люди носили разную одежду, по-разному пели и танцевали, даже питались неодинаково). Ужиться вместе и сохранить свою самобытность позволяли такие человеческие качества, как терпимость, выдержанность, выносливость, стойкость, умение считаться с мнением других, быть снисходительным, все вместе взятое и есть ни что иное, как толерантность. Для русского языка слово «толерантность» относительно новое, чаще всего термин объясняется как «терпимость».

Русский религиозный философ Николай Бердяев говорил: «Терпимость не есть равнодушие к добру и злу, терпимость есть добродетель свободолюбия и человеколюбия, бережное отношение к человеческим душам, к их жизненному пути, всегда сложному и мучительному». О долготерпении и о том, как формировалось толерантное сознание зырянцев, говорят следующие исторические факты:

Сибирь не знала рабства: пришедшие сюда казаки и землепашцы искали воли. Дорога в Сибирь была долгой и трудной, но главным стимулом, помогающим людям справиться с трудностями, было стремление к свободе, которой тогда еще не знала крепостная Россия. Они пришли с мечтой построить свое хозяйство - возвести дом и поселить в него семью, сеять хлеб и растить детей. А с такими думами человеку не нужны конфликты, междоусобицы, дележ богатств. Чтобы выжить, чтобы добыть пропитание и не замерзнуть в морозные зимы,

надо было много работать. А работа, как известно, людей объединяет, дает возможность приглядеться друг к другу, проверяет на крепость товарищества, требует высоты духа. Здесь оставались только терпеливые, спокойные, сильные и умеющие ладить с людьми. Далее наступают перемены в общественной и политической жизни в России. Не обошли они стороной и села Зырянского района. Трагические события революции и гражданской войны перевернули жизненный уклад и сознание односельчан. Трудно было крестьянам определиться в своих политических взглядах, жестокость они видели и от белых, и от красных. Коллективизация проходила в Зырянском районе, как и везде по России, болезненно и трудно (забирали кровь и потом нажитое добро в колхозы, люди голодали, участились аресты)

Налаживалась жизнь коллективная, менялось сознание, люди привыкли и приспособились к новой жизни. Война оборвало все надежды на лучшее будущее. И опять годы страданий, лишений и изнурительного труда. По собственному нелегкому опыту сибиряки знают, что жизнь и вообще-то сама по себе хрупка, что судьба не очень-то щедро отпускает человеку радость и счастье, зато беды и горя в ней - хоть отбавляй...

Все что мы имеем на сегодняшний день нравственного в своих душах - понятие долга, чести, порядочности, любви к Родине, малой и большой - не возникли из ничего. Они передаются нам от наших прадедов, дедов и отцов.

Толерантное сознание, сформированное у наших предков, передается из поколения в поколение. Живя в современной Зырянке, мы не наблюдаем проявления национальной неприязни, а тем более нет группировок экстремистской направленности. И все же совершенно очевидно, что принципы толерантности необходимо формировать. В современных условиях, на фоне экономического кризиса создается дополнительная почва для различного рода конфликтов, в том числе межличностных, между поколениями, между народами разных национальностей в целом. Что делать, чтобы этого избежать? Проблему легче предупредить, чем ее решать.

Эффективным становится духовно-нравственное направление развития подростков и молодежи. Мероприятия, проводимые библиотекой в рамках программы *«Легко ли быть молодым»*, так или иначе, затрагивают вопросы воспитания толерантного сознания:

- «Человек. Личность. Гражданин» - беседа-размышление о природе силы личности
- «Конвенция. Закон. Право» - цикл тематических бесед
- «Право на каждый день» - час правовой информации

- «Как найти формулу любви» - беседа
- «Кем быть, каким быть?» - час размышления по вопросам профорientации.

Показательным в этом плане стало мероприятие об особенностях сибирского характера, посвященное 100 летнему юбилею Георгия Макеевича Маркова. В ходе обсуждения различных вопросов стараемся создать атмосферу уважения к нравственным ценностям, к индивидуальным особенностям каждого участника. Самые главные вопросы человек задает себе, но ответы на них следует искать вместе. Познание себя, управление собой должно стать постоянной заботой каждого молодого человека. Воспитание толерантного сознания предполагает соблюдение ряда условий, среди которых - уважение достоинства каждого человека, право на сохранение индивидуальности; изучение других людей, понимание их, интерес к ним; акцентирование внимания на объединяющих, а не разъединяющих людей факторах (самый основной разъединяющий фактор - это социальное неравенство, а объединяющий - желание любви, тепла, понимания).

Важно отметить, что толерантность не противоречит гражданскому общероссийскому патриотизму. На терпимое отношение к чужой культуре и вере способен только человек, считающий для себя базисной ценностью свой народ, его благо и его право на самобытность. Ценить другой народ может лишь тот, кто с уважением относится к культуре собственного народа и его самобытным традициям. Особое внимание обращаем внимание на разработку и проведение таких общегосударственных праздников, как День России, День согласия и примирения, международный день толерантности, а также мероприятий, позволяющих больше узнать об истории своего села, чем оно знаменито, каким оно было раньше, задуматься каким оно будет в будущем.

В нашем районе много мест проживания вольных переселенцев и ссыльных. До сих пор здесь существуют эстонская деревня Вамболы, татарское село Тукай. В самых отдаленных и глухих местах района благодаря ссыльным появились деревни Симоновка, Сухой Лог, Торба. Занимались их жители заготовкой и первичной переработкой древесины, собирали лапку, добывали живицу-смолу с хвойных деревьев, производили деготь. По рассказам старожилов, еще в тридцатые годы в каждом селе стояли мельницы, крупорушки. Каждая хозяйка стремилась обзавестись маслобойкой и шерстечесткой. Зырянцы всегда могли прокормить себя сами. Сами пекли хлеб, выращивали скот, ловили рыбу. В лесах было полно ягод и грибов, из

которых хозяйки готовили варенья и соленья. Было два льнозавода, несколько маслозаводов - в самом Зырянском, в деревнях Чердаты и Красноярка. Много было по району рыболовецких артелей. Они добывали стерлядь, нельму. Особенно ценилась здешняя черная икра.

Славился и здешний промкомбинат, рабочие которого делали коромысла, сани, конное оборудование, бытовую мебель. Было много скорняжных и пимокатных мастерских. Трудолюбие наших предков достойно восхищения. К сожалению, в наше время редко кто, живя в райцентре, держит на подворье корову. Поля, которые когда-то давали хороший урожай, зарастают бурьяном и травой. Разучились мы работать, забыли, сему на хлопоты и трудности жизни, что только труд дает право чувствовать себя хозяином земли, дает средства к существованию и процветанию.

Мы теряем навыки комфортного проживания в большой многонациональной России. Это можно рассматривать на примере наших семей. Почти полностью исчез опыт когда в одном доме живет семья, состоящая из трех поколений. Семьи в то время были традиционно большие по 15-20 человек. Разделять хозяйство сыновья не торопились, так как работать сообща было легче. Сейчас молодежь старается жить отдельно. Изменились, конечно же, и сами пожилые люди. Все реже встречается тихонькая и неутомимая, всем угождающая и ничего не требующая взамен бабушка: мастерица стряпать и ткать, шить и вязать и обучающая этому искусству своих внуков; искусная сказительница, сочинительница ласковых колыбельных песен, и рядом с ней дед - добрый советчик и умелец на все руки.

Прежде всего, русский человек входит в культурное пространство своей страны через семью. И лишь осознав себя в качестве представителя своей фамилии, а затем своего двора, села, своей нации, он может подойти к духовному самосознанию. Поэтому, не став гражданином, к примеру, села Зырянского, он не станет гражданином России. Наша библиотека ежегодно принимает участие в областном конкурсе «Читаем всей семьей», который способствует осуществлению связи между поколениями, возрождению семейных традиций.

Человеческая память хранит историю одного - двух поколений. К сожалению, понятия и ценности, которые передавались веками через язык, костюм и устройство дома, через обычаи поведения и осмысления мира, перестают существовать. А ведь культура любого региона развивается в непрерывном взаимодействии различных этнических традиций. В 2010 году вышла в свет книга руководителя

районного краеведческого музея Флигинских Н.Е. «Светит солнце деревни моей» - это уникальный сборник воспоминаний старожилов исчезнувших в двадцатом веке деревень Зырянского района. Книга дает возможность сохранить накопленный опыт с целью передачи его следующим поколениям. Презентацию этой книги подготовили и провели сотрудники Зырянской библиотеки.

Хочется надеяться, что изучение и творческое переосмысление многовекового опыта человечества поможет нам возродить нравственные ценности, гармонизировать человеческие отношения. Самоуважение, взаимопонимание, доброта, взаимопомощь, сотрудничество - вот залог гармоничных взаимоотношений.

«Единство разных»: формирование толерантного сознания у детей и молодежи

*Вахренева Зинаида Ивановна, главный библиотекарь отдела
обслуживания Томской областной детско-юношеской библиотеки*

Понятие толерантности в толковых словарях разных народов имеет различные смысловые оттенки. В *английском* словаре толерантность - это готовность и способность без протеста воспринимать личность, во *французском* - уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов, в *китайском* - великодушие в отношении других, в *арабском* - прощение, снисхождение, сострадание, терпение, расположенность к другим. В литературе говорится о разных типах толерантности: выделяют образовательную, межнациональную, расовую и религиозную толерантность.

Происходящее в последнее время новое «великое переселение народов» заметно видоизменяют этнический состав большинства государств. В современном мире происходит межэтническое и межкультурное взаимодействие больших и малых этносов. Этот процесс наряду с развитием общенациональной культуры обогащает как доминирующие, так и малые культуры.

Однако XX век прошел под знаком усиления дискриминации и ассимиляции малых этнических групп. В связи с этим цивилизация XXI века должна строить взаимоотношения больших и малых этносов в пределах многонациональных сообществ на принципах интеграции и терпимости. Вместе с тем, мультикультурное воспитание - необходимый фактор выхода из кризиса межнациональных отношений. Поликультурное (мультикультурное) воспитание является неременной потребностью многонациональных сообществ.

Новые государства, возникшие на постсоветском пространстве, поставлены перед нарастающей проблемой решения вопроса поликультурности. В России злободневность разработки поликультурного воспитания в многонациональном сообществе обусловлена необходимостью формирования и развития новой национальной общности - россиян. В России усилились националистические настроения. В школьных классах нередко случаи межнациональной розни. Отсутствие открытости между этническими группами, конфликты на национальной почве - следствие сложного комплекса социальных факторов. Один из наиболее заметных среди них - пренебрежение поликультурным воспитанием.

Томск, как и многие другие российские города - многонациональный город. В связи с этим необходимость поликультурного воспитания встает перед учреждениями образования и культуры. Библиотеки, используя весь свой арсенал возможностей, всегда во все времена участвовали в формировании толерантного сознания личности. Многие мероприятия Томской областной детско-юношеской библиотеки способствуют становлению толерантности детей и молодежи. Например, такое направление работы как правовое воспитание. Рассказывая детям об основных правовых документах, мы останавливаемся на статье №2 Всеобщей декларации прав человека, которая гласит «Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами без какого бы то ни было различия, как-то: в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, национального или социального происхождения, имущественного или иного положения». В Конституции РФ статья №19 гласит: «Все равны перед законом и судом. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного положения, отношения к религии и т.д.».

О том же говорит статья №2 Конвенции о правах ребенка. Права ребенка обеспечены, не зависимо от расы, национальности, пола, языка, религии, имущественного и другого положения. А в статье №8 государства - участники обязуются уважать право ребенка на сохранение своей индивидуальности, включая гражданство, имя и семейные связи. Индивидуальность проявляется в чертах темперамента, характера, привычках, преобладающих интересах. Нет двух людей с одинаковым сочетанием психологических особенностей - личность человека неповторима в своей индивидуальности. Но индивидуальные особенности человека до известного времени

остаются «немыми», пока они не станут необходимыми в системе межличностных отношений.

Научить уважать личность ребенка такой, какая она есть, научить культурному взаимовежливому общению детей задача мероприятий, посвященных вежливости и этикету. *«В мире вежливости и доброты»* - так называется игровая программа, которую мы проводим для детей младшего и среднего возраста. Этикет от слова этика, в переводе с греческого, «нрав, обычай, хороший образ мыслей». Еще в Древней Греции мудрецы нашли золотое правило: «Что возмущает тебя в ближнем - не делай сам».

Библейские заповеди гласят: не убий, не укради; люби ближнего твоего как самого себя; почитай отца твоего и мать. Вот таковы они, вечные, мудрые законы православия. Как сказал замечательный педагог Сухомлинский: «Вы живете среди людей. Каждый ваш поступок, каждое ваше желание отражаются на людях. Знайте, что существует граница между тем, что вам хочется, и тем, что можно. Ваше желание - это радость или слезы ваших близких. Делайте так, чтобы людям, которые окружают вас, было хорошо». Далее мы разбираем различные ситуации. Я делаю акцент на мысли о том, что не столь важно знать правила поведения, важно понимать людей, принимать их такими, какие они есть и быть к ним доброжелательным. С подростками мы проводим медиаурок «Молодежь мира», используя игровую программу, представленную на диске «Другие мы» (приложение к №18 за 2010 год газеты «Классное руководство и воспитание школьников»). Интересным получилось обсуждение рассказа Тамары Крюковой «Ведьма», который был напечатан в журнале «Крылья», а затем вышел в издательстве «Аквилегия-М» в сборнике «Единожды солгавший», в который вошли и другие рассказы, объединенные темой любви: «Единожды солгавший», «Дружба», «Люби все возрасты покорны», «Мой король», «До встречи в Сети» и «Вершитель судеб».

Интернет-ресурсы по проблемам воспитания толерантности и межкультурному общению

*Духанина Людмила Георгиевна, заведующая
справочно-библиографическим отделом
Томской областной детско-юношеской библиотеки*

Интернет стал зоной свободного выражения мнений самых разных людей и сообществ. Можно сказать, что Интернет является наглядным примером воплощения идеи толерантности. Именно здесь сегодня

сконцентрированы значительные ресурсы по проблемам воспитания толерантности, которые будут полезны и библиотекарям, и педагогам.

Свидетельством этого являются многочисленные конкурсы Интернет-проектов «Молодежь - за толерантность, против экстремизма!», «Толерантность и профилактика экстремизма в среде молодежи» и другие, в которых ежегодно принимает участие более 200 сайтов. Большое количество ресурсов по проблемам толерантности было создано в рамках различных проектов и государственных программ, в том числе Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)».

К сожалению, в связи с прекращением финансирования программ многие сайты прекратили свое существование, либо не обновляются. Некоторые источники научной, методической и практической информации по вопросам развития толерантного сознания, противодействия экстремизму и агрессии продолжают функционировать лишь на энтузиазме их создателей.

Одним из наиболее полных информационных ресурсов в Рунете, посвященном проблемам толерантности, является сайт «Толерантность» www.tolerance.ru, разработанный в рамках Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)». Полное название сайта - «Толерантность и экстремизм, консолидация гражданского общества, утверждение прав всех людей быть разными». В 2008 и 2010 году сайт занимал первые места в Конкурсах интернет-проектов, посвященных теме «Толерантность и профилактика экстремизма в среде молодежи» в номинации «Лучший образовательный ресурс».

Основная цель сайта - содействовать максимально широкому распространению, как самих идей и социальных образцов толерантности, так и информации о практическом опыте приобщения к культуре толерантности людей разного возраста, вероисповедания, национальности. Сайт развивается в направлении интерактивности. Посетители могут участвовать в опросах, дискуссиях, «серьезных играх», задавать вопросы специалистам, присылать свои материалы. На сайте можно найти традиционные для многих веб-ресурсов разделы:

Раздел «Новости» знакомит посетителей с текущими событиями, стартовыми проектами, проходящими семинарами, конференциями.

«Обозрение» - это события, факты, документы, посвященные вопросам развития толерантного сознания в современном обществе.

«Словарь толерантности» поможет уточнить то или иное понятие, термин. «Адреса толерантности» Здесь перечислены организации, которые осуществляют проекты, связанные с толерантностью и сайты, чье содержание связано с данной тематикой.

В разделе «Библиотека» в алфавитном порядке представлен список материалов, посвященных выстраиванию толерантных отношений между людьми.

Большую практическую помощь в работе педагогов и библиотекарей окажут разделы «Учительская», «Школьная площадка», «Студенческий факультет» и др.

Раздел «Учительская» в рубрике «Методический кабинет» представляет полные тексты статей по проблемам толерантности в средней и высшей школе.

Усвоить навыки толерантного поведения, овладеть алгоритмами оптимального выхода из конфликтной ситуации, научиться адекватно реагировать на агрессивное поведение можно в ходе деловых игр.

В рубрике «Серьезные игры» создатели сайта предлагают поиграть. Каждая игра представляет собой ситуацию с несколькими вариантами поведения ее участников. Задача игроков - выбрать тот вариант поведения участника, который в этой ситуации представляется наиболее оптимальным. После завершения игры даются комментарии экспертов к различным сценариям развития ситуации в зависимости от поведения ее участников.

Интересный раздел «Школьная площадка». В рубрике "Волшебный сундучок" собраны сказки разных народов. Разные люди, говорящие на разных языках, живущие на разных континентах придумывают сказки. А похожи эти сказки, потому что они об одном - о Добре и Зле, о Смелости и Трусости, о Любви и Ненависти. Сказка первая. "Что случилось с крокодилом?", Марина Москвина. Сказка вторая. "Сказка о слоненке", Редьярд Киплинг, перевод К.Чуковского. Сказка третья. "Теремок".

В рубрике «Игры-конкурсы» предлагается продолжить рассказ, и конечно, все рассказы связаны с толерантностью... Лучшего рассказчика выбирают посетители сайта, он и получает приз.

В разделе «Внеклассное чтение» размещен список детских книг и фильмов, которые не только замечательные произведения литературы и искусства, но и воспитатели доброты и отзывчивости. В числе названных Владимир Железников "Чучело", Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц" Владислав Крапивин "Та сторона, где ветер", "Колыбельная для брата", Анатолий Приставкин " Ночевала тучка золотая", фильмы "Белый Бим Черное Ухо", "Королевство кривых

зеркал" и др. И это далеко не все полезные ресурсы сайта «Толерантность».

На базе кафедры Психологии личности факультета психологии МГУ и Научно-практического центра «ГРАТИС» создан Центр Толерантности и Гуманитарных Технологий

Сайт Центра (<http://www.psy-gratis.ru/>) находится на стадии реконструкции. Тем не менее, на страницах старой версии можно найти много полезной и интересной информации по теме.

Особого внимания заслуживают выложенные на сайте авторские программы тренингов, направленные на развитие толерантности, профилактику и преодоление ксенофобии и отдельных ее форм, развитие навыков межкультурной коммуникации для самых разных целевых групп.

Отдельное место среди тренингов, разработанных в центре "Гратис" занимают программы для подростков. Подростковый возраст - особый период в жизни человека. Это период, когда активно формируются личностные установки, жизненная позиция и мировоззрение ребенка. Подросток активно включается во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Групповые тренинги - наиболее адекватная форма работы, интересная для подростков и позволяющая им в доступной форме интегрировать нормы и принципы культуры мира. Темы тренингов:

«Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков».

«Я, Мы, Другие: тренинг толерантности для подростков по профилактике и преодолению опасных форм ксенофобии».

«Позволь другим быть другими: тренинг толерантности для подростков по преодолению мигрантофобии» и др.

Нельзя не обратить Ваше внимание на сайт «Толерантность» <http://tolerantnost.ucoz.ru/>, созданный при поддержке компании ЮКОС.

На главной странице сайта обозначены принципы и проблемы формирования толерантности в современном обществе. «Будущее мира за новыми поколениями. Так давайте сделаем, чтоб этот мир был полон тепла и любви. Это отчасти в наших руках! В руках каждого!» - таков девиз сайта. Особенно приятно, что сайт регулярно обновляется.

На сайте Вы найдете официальные материалы - полные тексты:

- Декларации принципов толерантности, которая утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года

- Федеральной целевой программы «Формирование установок

толерантного сознания и профилактика экстремизма в Российском обществе» (2001-2005 гг.).

В разделе «Значимые события» - собраны все события, так или иначе повлиявшие на развитие толерантности в обществе.

В этом разделе находим интересную информацию о том, что в 2011 году будет изменено толкование ряда слов, в том числе понятие «толерантность». Как сообщил один из редакторов нового издания Большого толкового словаря, директор центра по изучению экстремизма СПбГУ Сергей Кузнецов, если раньше понятие трактовалось как «терпимость к чужому мнению, поведению», то теперь к нему будет добавлена идея о снисходительности к слабостям и недостаткам других людей.

В разделе «Новости» есть интересная подборка материалов о прошедших и предстоящих событиях, цитаты о толерантности. Например, высказывания Д.А. Медведева: «По национальности я русский. Но всю жизнь, сколько себя помню, меня окружали представители самых разных национальностей. Мы дружили, вместе учились, вместе работали, просто жили по соседству. Собственно, и продолжаем работать и дружить. И таких примеров межнациональных отношений у нас в стране миллионы. Они есть у каждого. У нас — общая история и общее будущее». А также слова В.В. Путина о толерантности: «У нас всегда были очень сильны традиции уважения людей другой культуры, другого вероисповедания, это всегда было сильной стороной нашего государства. И вот такая толерантность, по сути дела, и помогла создать огромное государство, каким являлось и является сегодня Российская Федерация. Это нужно разяснять. Нужно, чтобы эти фундаментальные элементарные принципы и нормы впитывались прямо с молоком матери».

Сайт содержит также стихи о толерантности, сценарии классных часов по формированию толерантного мышления и поведения учащихся и много другой полезной информации для педагогов, воспитателей и библиотекарей.

Проблемам развития толерантности посвящены несколько сайтов школ, колледжей, отдельные разделы сайтов библиотек.

Победитель конкурса «Интернет и толерантность» в 2004 году в номинации «Лучшая сетевая учебная программа, дистантный курс по толерантности» - проект красноярских педагогов (с. Шушенское) «Толерантность - путь к миру». <http://www.tolerantnost.narod.ru>

Аудитория сайта - дети младшего и среднего школьного возраста, которым в доступной форме рассказывается о толерантности. Цель - научить ребенка выстраивать отношения на основе уважения

человеческого достоинства, создать образ толерантности как необходимой жизненной ценности.

Сайт состоит из нескольких разделов:

«Остров сокровищ» - содержит конспекты внеклассных занятий по толерантности, тренинг толерантности для подростков, разработки уроков.

«Остров знаний» - нормативные документы, которые помогут более глубоко понять, что же есть такое толерантность.

«Остров сказок» - представляет рисунки детей на тему толерантность, сказка о толерантности, карту-игру.

Примеры высказывания детей о толерантности: Толерантность это. «уважение и терпение к другому человеку, понимание непохожего на нас человека, уважение мнения человека и его точки зрения на все происходящее»; «дружба, взаимопонимание между разными людьми, разными расами, разными характерами. Умение понимать собеседника, находить с ним общий язык»; «уважение друг к другу, понимание, терпимость к расе, религии, различиям»; «терпение друг к другу».

Нужно сказать и о том, как тема толерантности нашла свое отражение на сайтах библиотек. Тема развития толерантного сознания является ведущей, прежде всего, в деятельности юношеских межнациональных библиотек, библиотек для инвалидов. «Библиотека - это открытый стол идей, за который приглашается каждый...» (А.И. Герцен). Предлагаю Вашему вниманию обзор некоторых страниц библиотечных сайтов.

Страница «Толерантность - гармония в разнообразии» МУК «Централизованная библиотечная система Озерского городского округа» Челябинская область. <http://libozersk.ru/pages/index/425>. Страница небольшая, но содержит много полезной информации. В разделе «Воспитание толерантности. Толерантность в образовании» (Методические материалы) размещены полнотекстовые материалы: уроки толерантности, классные часы. На странице Вы найдете ссылки на интернет-ресурсы, в т.ч. на сайты библиотек.

Среди лучших библиотечных интернет-ресурсов по этой теме по праву можно назвать Страницу Центра толерантности Центральной публичной библиотеки Новоуральска «Территория толерантности». <http://www.publiclibrary.ru/readers/toleration/center-of-toleration.htm>. Центр призван способствовать расширению межнационального общения и содействовать диалогу различных культурных, этнических и религиозных сообществ. Здесь собрана интересная и во многом оригинальная информация, Календарь знаменательных дат знакомит с

памятными и юбилейными датами, религиозными праздниками разных народов. На сайте представлена серия книг «Другой, другие, о других». Главная задача детского проекта Людмилы Улицкой — чтобы читатели поняли, насколько разнообразен мир. И все люди живут, одеваются, едят, молятся по-своему не потому, что лучше или хуже нас. Они просто другие. В Календаре толерантности отражены международные даты по проблемам мира, толерантности и прав народов.

Из календаря узнаем, что: 21 марта Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации; 25 марта Международный день памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли; 20 июня Международный день беженцев и вынужденных переселенцев; 9 августа Всемирный день коренных народов мира; 21 сентября Международный день мира; 2 октября Международный день ненасилия; 16 ноября Международный день толерантности (терпимости)

Рекомендую также познакомиться с тестом, который, хотя бы приблизительно, поможет определить степень вашей терпимости. Это Интерактивный тест на терпимость на сайте «Психологические онлайн-тесты» <http://iqtest.kulichki.net/terpi/index.php>. Ответив всего на 9 вопросов, Вы в режиме онлайн узнаете, насколько Вы толерантны.

В заключении подчеркну, что ресурсы сети Интернет по проблемам воспитания толерантности - источник полезной и очень важной информации, который способствует деятельности библиотечных работников и педагогов по превращению толерантности в норму жизни для всех граждан России.

Литература народов России: проблемы формирования фонда библиотеки

*Долгова Римма Петровна, заведующая отделом обработки и комплектования
Томской областной детско-юношеской библиотеки*

Для формирования гражданского общества необходимо воспитание гражданина - человека, обладающего соответствующими этому обществу ценностными ориентациями. Одним из важнейших качеств является этническая толерантность - умение с пониманием относиться к людям других национальностей, к их обычаям, традициям, культуре, образу жизни. Особое внимание должно уделяться детям, поскольку толерантность и уважение к другим надо воспитывать с детства. Актуальность темы бесспорна, особенно по отношению к детям (в подростковом периоде они наиболее склонны к жестокости и

агрессии) и молодёжи. Сегодня, когда проблема этнической толерантности стоит в нашей стране остро, участие библиотек в ее решении становится особенно важным.

Общество наделило нас уникальным инструментом - книгой, поэтому библиотеки имеют возможность вести убедительный рассказ о культурах, традициях и обычаях народов разных национальностей, обращать внимание на исторические корни народов, помочь каждому человеку увидеть, правильно оценить и понять как собственную самобытность, так и богатство культуры окружающего мира.

В книговедении существуют различные определения литературы на языках народов России: «национальная литература», «национальная книга», «фонд национальной литературы». В последнее время в профессиональный оборот включен термин «фонд национальных документов»; все эти определения ориентированы на многосторонние культурные и языковые предпочтения потребителей документов той или иной нации.

Фонды литературы на различных языках имеются в информационных, образовательных, досуговых учреждениях, национальных центрах. Библиотеки, участвующие в обслуживании полиэтнического населения, выступают своего рода институтом социального признания этнокультурных потребностей человека и служат механизмом их удовлетворения. Значимость такого рода литературы как средства формирования гармоничных межнациональных отношений возрастает в полиэтнических и поликонфессиональных государствах, в число которых входит Россия. С большим количеством проблем сталкиваются библиотеки полиэтнических регионов, где отсутствует "титульная" нация. Это порождает проблемы, связанные, в первую очередь, с обеспечением библиотек национальной литературой.

Совершенно очевидно, что при нехватке финансовых средств на закупку книжных и некнижных материалов и в то же время при интенсивном развитии информационных технологий, не обязательно всем библиотекам приобретать в фонды одно и то же. Именно в плане формирования документов на языках народов России должны быть задействованы принципы распределения фондов, определены базовые библиотеки как основные хранилища литературы на каком-либо языке или группе языков. Суть их состоит в распределении между библиотеками ответственности за собирание, хранение и предоставление пользователям тех или иных документов.

Наиболее действенной моделью воплощения этих принципов является усиление роли национальных и центральных библиотек

республик. Они принимают на себя функции ведущих фондодержателей литературы на языках коренных народов, населяющих регион, обеспечивают наиболее полное комплектование. Эти библиотеки должны быть оснащены современной компьютерной техникой, иметь развитую систему электронной доставки документов, межбиблиотечного абонемент с целью удовлетворения запросов, поступающих из других регионов, где проживают представители тех или иных народностей. В структуре этих библиотек должны быть специальные отделы, собирающие данную литературу и осуществляющие специальные программы по приобщению к культуре, истории и языку коренных национальностей. Их задача - сохранение национального наследия.

Национальное книгоиздание в России складывается из двух основных частей:

- изданий собственно национальных, выпущенных на языках коренных народов, в том числе осуществляемых центральными и специализированными издательствами типа "Просвещение", "Русский язык" и другие (татарские: Национальное издательство «Магариф», «Заман», «Рухият», «Яналиф», Башкирия: "Китап", "Гилем", «Бичик»)
- изданий на русском языке, осуществляемых издательствами, расположенными в республиках, либо различными российскими издательствами, не имеющими отношения к конкретной национальной культуре (это, например, издания национального фольклора, издания переводов национальных авторов и т.д.).

Центральными издательствами страны такими, как «Аванта+», «Иностранка», «Наука», «Белый город» и другими издаются книги на русском языке, посвященные истории, этнологии, культуре многих народов РФ, энциклопедии, словари, где можно найти информацию о народах и народностях, языковые словари.

В фонде желательно иметь издания не только на национальном, но и на русском языке. Например, книги о представителях национальных культур предпочтительнее на национальных языках. Такие издания активно используются при организации праздников, дней национальной культуры и других мероприятиях. А литература научного и научно-популярного характера по таким дисциплинам, как история, этнография более востребована на русском языке. В последнее время в нашей библиотеке активно спрашивают красочно иллюстрированные издания о быте, обычаях, нравах, обрядах разных народов, которых в фонде библиотеки еще не достаточно. Мы весьма заинтересованы в приобретении книг по истории, искусству, этнографии народов России, особый интерес для нас представляют

словари, справочники, двуязычные издания, издания на национальных языках. Объем фонда на языках народов России, как показывает практика, катастрофически скуден, он растет очень медленно, что заставляет заниматься поиском документов по крупицам. В удобном положении находятся Национальные библиотеки республик, они являются основными хранилищами документов на языках народов России, поскольку получают обязательный экземпляр.

Проблема формирования фондов национальной литературы сложна и многопланова. На формирование фондов библиотек влияют такие факторы, как статус региона; национально-культурная ситуация в нем; уровень развития письменности и литературы на том или ином языке; издательская политика; количество поступающих финансовых средств и степень их использования. К сожалению, региональные детские и юношеские библиотеки в своем большинстве не получают обязательный экземпляр документов, поэтому комплектуются в основном за счет покупки в магазинах и подарков. При таком комплектовании говорить о какой-либо продуманной политике не приходится. Необходимо отметить, что на комплектование специализированного фонда оказывают влияние *следующие проблемы*:

- литература на национальных языках почти не издается;
- очень мало адаптированных изданий для детей;
- количество издаваемой литературы на национальных языках, отраженной в рекламно-издательских материалах ограничено, что создает трудности при комплектовании;
- отсутствие достаточного финансирования комплектования библиотечных фондов не дает возможности приобретения необходимых изданий в нужном количестве;
- проблема библиографической и виртуальной (к полнотекстовым ресурсам) доступности национальной литературы для удаленного пользователя.

Возможные варианты решения проблемы:

- привлечение внимания общественности к проблемам издания книг на национальных языках;
- выявление лучших издательских проектов, ярких идей в области издания и распространения литературы на национальных языках народов России;
- поддержка книгоиздания и авторов, пишущих на родном языке;
- обеспечение доступности литературы на языках народов РФ в электронной среде.

Один из способов преодоления существующей ситуации — использование электронных ресурсов Интернета, библиотека может

предоставить своим читателям такую возможность.

Всему спектру проблем национальной политики России посвящен Интернет журнал *«Народы России. Единство в многообразии»*. <http://narodru.religare.ru/>

При поддержке Бюро ЮНЕСКО в Москве создан сайт *«Лица России»* <http://www.rusnations.ru/>, на котором рассказывается о культуре населяющих ее народов. Создатели проекта «Лица России» ставили задачу рассказать о том, как такие разные культуры и «лица» мирно живут и обогащают духовный мир друг друга.

Справочная информация о финно-угорских народах России, новости, электронные информационные ресурсы на финно-угорских языках и многое другое можно найти на сайте *«Финно-угорский мир. Образовательные и межкультурные программы»*. <http://www.finnougru.ru/>

Широчайший спектр информации по культуре, искусству и литературе финно-угорской группы на сайте *«Финно-угорский культурный центр РФ»*. <http://www.finnougoria.ru/>. Здесь есть ссылки на web-ресурсы финно-угорских регионов. И, наконец, существует портал *«Финно-угорские библиотеки России»* <http://fulr.karelia.ru/> представляет собой единую информационную точку выхода на Интернет-ресурсы финно-угорских библиотек. Он стремится объединить все направления деятельности данных библиотек, представить наиболее полную информацию о них и их ресурсах в Интернет.

Разносторонняя информация о жизни Ханты-Мансийского автономного округа - на его сайте. <http://www.admhmao.ru/>. И два сайта, посвященных коренным народам Урала и западной Сибири — манси и хантам. На первом можно познакомиться с историей, культурой и традициями этих народов <http://nativeurals.narod.ru/>. На втором сайте представлены их мифы, легенды, предания, сказки и сказания <http://xant.net.ru/>.

В Томске проживает большое количество татар, поэтому хорошо известны следующие сайты: *Официальный сервер Республики Татарстан* <http://www.tatar.ru> где освещается официальная хроника, экономика, международная деятельность и общественно-политическая жизнь региона. *Татарская всемирная социальная сеть* <http://tatarlar.ru/>. Сайт посвящен культуре, обычаям, традициям и современной жизни татарского народа. Для скачивания доступны татарская музыка, мультфильмы, книги. Есть ссылки на Интернет-сайты, теле- и радиокомпаний Татарстана.

Также хочу представить сайты:

Татарская электронная библиотека <http://kitaphane.tatar.ru/teb.htm>. На этом сайте можно читать и скачивать книги на татарском языке и книги татарских авторов на русском языке. Представлена литература по истории, психологии, религии, а также художественная литература для детей и взрослых.

Официальный портал правительства Республики Башкортостан и сайт «Моя родина Башкортостан» <http://lib.a-grande.ru/>, который рассказывает о культуре, традициях и творчестве народов, проживающих на территории Республики.

Сайт Башкирские народные сказки <http://www.bashskazki.ru/>, как видно из названия этого сайта, он посвящается сказкам. На сайте имеется раздел на башкирском языке, где можно ознакомиться с оригинальными текстами представленных тут сказок и других жанрах устного творчества башкирского народа таких, как эпос, легенды и предания.

Два сайта о Чувашской Республике:

Официальный портал органов власти Чувашской Республики <http://www.cap.ru/> - это богатый, разносторонний ресурс, который пополняется каждый час.

Чувашский народный сайт <http://chuvash.org/> - о чувашах, их языке, истории, традициях, культуре, литературе.

Мультимедийный диск «Калмыкия: история и этнография» <http://kalmyki.narod.ru/projects/kalmykia2005/index.htm> вы найдете на сайте «Калмыки: история и культура» <http://kalmyki.narod.ru/>. В состав этого диска включены книги и статьи ведущих ученых монголоведов.

Неофициальный сайт Калмыкии <http://www.kalmik.info/> знакомит с общественным укладом народа, историей и географией края. Особый национальный колорит создают рецепты из раздела «Кухня Калмыкии».

Три сайта посвящены интересному региону - Бурятии. Официальный портал органов государственной власти Республики Бурятия. <http://egov-buryatia.ru/>.

Информационный портал «Бурятия. РУ», где есть перечень учебных заведений Бурятии, афиша культурной жизни региона и много другой актуальной информации.

«Буряты: традиции и культура», <http://www.buryatia.ru/buryats/> с интереснейшими текстовыми и фотоматериалами, освещающими культуру и традиции бурятского народа.

Центральный еврейский ресурс <http://www.sem40.ru/> - сайт русскоязычных евреев всего мира. Тематика рубрик разнообразна:

беседы с раввином, история народа, кулинария, события и происшествия в мире, здоровье и многое другое.

Сайт, посвященный *Истории еврейского народа* <http://jhistory.nfurman.com/>.

Из всего многообразия украинских сайтов мы предлагаем сайт *Традиции украинского народа*» <http://www.kolyadka.h1.ru/rusindex.html>. Рождество, Пасха, Троица и многие другие праздники с их неповторимыми обрядами раскроют перед Вами всю глубину мудрости украинского народа.

Официальный сайт правительства Дагестан <http://www.e-dag.ru/>.

70% лакцев живет вне территории Дагестана, только Интернет позволяет наладить контакты между лакцами всего мира. Сайт «Лакский дом» <http://lakia.net/> должен стать виртуальным клубом для этого народа.

Цель сайта «Чечня свободная» <http://www.chechnyafree.ru/> - показать правдивый, многоликий образ народа Чечни - народотруженика, народа высокой нравственности и древней культуры. Об этом - рубрики сайта: чеченский этнос, история, традиции, религия, культура.

Независимый информационный ресурс «Азербайджанцы в России» <http://www.azeri.ru/> содержит информацию о жизни диаспоры: конференции, выставки, молодежные мероприятия.

В заключение можно сказать: любой народ - это явление уникальное. Каждый внес что-то свое, неповторимое в цивилизацию, в общую сокровищницу мировой культуры. И толерантность выражается не в отсутствии негативного отношения к иной культуре, а в стремлении ее познать, изучить, заимствовать все полезное и ценное.

Когда все искусства вместе: создание толерантной среды в местном сообществе

*Валевская Любовь Петровна, заведующая отделом искусств
Томской областной детско-юношеской библиотеки*

Томская областная детско-юношеская библиотека принимает самое непосредственное участие в создании толерантной среды в местном сообществе, так как способствует культурному и духовному обогащению личности. Какая из библиотечных функций наиболее важна - образовательная, информационная или культурно-досуговая? Важны все три. В нашей библиотеке любой читатель может получить не только информацию, но и приобщиться к искусству.

В повседневной практике библиотеки накоплен большой опыт

совместных мероприятий с учреждениями всех уровней. Нашими партнерами являются: общеобразовательные школы, школы искусств, профессионально-технические училища, детские дома, детские приюты, санаторно-лесные школы, школы-интернаты, коррекционные школы различного направления, многодетные семьи, центры социальной поддержки населения, центры для детей с ограниченными возможностями здоровья, высшие учебные заведения, колледжи, центры национальных культур, общества ветеранов и инвалидов, детские дома творчества, детские клубы, театральные и кукольные студии, детские сады.

Активное участие в мероприятиях вместе с детьми принимают и взрослые - члены общества инвалидов и ветеранов Советского района. Литературный клуб Общества инвалидов «Литературная Свеча» постоянно проводит свои заседания в библиотеке. Гостями клуба являются томские поэты и писатели. Многие члены клуба сами пишут стихи и прозу, увлекаются художественным чтением. Заседания проходят при горящей свече, в теплой и уютной обстановке, на высоком эмоциональном подъеме.

На наши мероприятия приходят дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из центров для несовершеннолетних детей-сирот «Огонек» и «Луч», дети с дивиантным поведением из коррекционных школ. В работе с такими читателями используются творческие выставки и фотовыставки; музыкальные программы, театральные и кукольные спектакли, мастер-классы, конкурсы, тематические мероприятия, презентации, игровые программы, праздники. Все это способствует повышению коммуникативной культуры, воспитывает культуру толерантного взаимодействия в условиях национально, социально и интеллектуально неоднородной среды. И все это проводится на основе взаимной поддержки и обоюдного интереса. Создается благоприятная и дружественная среда к детям и взрослым, позитивное настроение, желание общаться, формирование навыков работы с партнерами, умение понимать и соблюдать чужие интересы. Положительные эмоции воспитывают культуру толерантного взаимодействия, как в детской, так и во взрослой среде.

Активными участниками Межрегионального фестиваля - конкурса детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир!» ежегодно являются дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе воспитанники ОГОУ «Басандайская жемчужина» (с ДЦП). Они неоднократно становились финалистами этого конкурса.

С 1 по 10 ноября ежегодно в Томской области проходит Декада благотворительности. В библиотеке организуется благотворительная выставка-продажа работ, выполненных воспитанниками детских домов и приютов совместно с Департаментом по вопросам семьи и детей Томской области. Также проводится Акция добра «Помоги ближнему», приуроченная к Всероссийской декаде инвалидов - сбор теплых вещей и книг для инвалидов Советского района.

1 декабря ежегодно повсеместно проводятся благотворительные мероприятия в рамках Всероссийской декады инвалидов. Наша библиотека - не исключение. В течение декады для юных и взрослых читателей с ограниченными возможностями готовятся познавательные часы, литературные встречи, музыкальные программы. Постоянными и желанными участниками декады стали воспитанники и педагоги ДМШ № 7 села Тимирязевского. Одна из их концертных программ называлась «Музыкальные прогулки», в которой звучали музыкальные инструменты: фортепиано, флейта, синтезатор, вокальное и хоровое пение, проводились музыкальные игры с участием всех присутствующих.

Библиотека активно выполняет функции социализирующего института, способствует становлению личности, развитию семейных традиций и отношений между поколениями. Многодетные семьи и семьи, в которых есть близнецы, стали участниками программы «Безумно рады с Вами познакомиться», посвященной Международному дню семьи. В театральной гостинной выступали творческие коллективы из Детского клуба «Огонек»: Детский театр куклы и актера «Образ» и театр моды «Магия моды» с коллекцией костюмов «Эпсилон».

Дети, которые увлекаются каким-либо видом искусства, отличаются от других. У них своя манера общаться, они одухотвореннее и красивее. Наши постоянные помощники - дети из студии «Художественного слова» ДДТ «Луч».

Наши читатели всегда активно участвуют в выставках, организованных отделом искусств:

- «Мы открываем мир» - выставка фотографий,
- «Мое хобби. Это доступно всем» - выставка изделий декоративно-прикладного творчества, выполненных руками инвалидов,
- «Маленький принц» - выставка творческих работ по мотивам повести А. Сент-Экзюпери,
- «Волшебный мир скрапбукинга» - выставка творческих работ, выполненных в жанре декоративно-прикладного творчества.

В Томске Центр Польской культуры «Дом польский» совместно с

Институтом искусств и культуры Томского государственного университета открыли год Ф. Шопена в Томске (2010 год). У нас звучали: флейта, скрипка, гитара, домра, труба, песни на польском и русском языках. Перед началом конкурса-фестиваля выступили члены «Дома Польского», читали стихи на русском и польском языке. Присутствующим было рассказано о Польше, о жизни великого польского композитора. Шопену также была посвящена музыкально-литературная программа «Музыка, вспененная Шопеном», которую представила Детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского.

Толерантность как никогда ранее важна в современном мире. Мы живем в век быстрого развития коммуникаций, интеграции и взаимозависимости, преобразования социальных структур, в век крупномасштабных миграций и перемещения населения. Каждый регион многолик и поэтому нетерпимость и конфликты угрожают всему миру. От такой угрозы нельзя отгородиться национальными границами.

Благополучие складывается благодаря личным усилиям и достоинству каждого, из способности жить и работать в коллективе, проявлять уважение к старшим и милосердие к малышам и всем кто нуждается в помощи, уважать историю, создавать, беречь и развивать традиции, соединять мудрость старших поколений с энергией и целеустремленностью молодежи.

Использование уникальных возможностей искусства посредством ознакомления с культурными ценностями разных народов помогает найти правильный путь. Мы становимся ближе и роднее. Каждое наше мероприятие совместными усилиями - маленький шаг навстречу толерантности.

Формирование установок толерантного сознания посредством знакомства с национальным искусством России

Ведерникова Тамара Юрьевна, преподаватель Томского государственного педагогического колледжа

Воспитание чувства национальной гордости и национального самосознания посредством знакомства с национальным декоративно - прикладным искусством России является основной задачей разработанных мною программ обучения студентов колледжа и воспитанников дошкольных учреждений.

Актуальность данной темы определяется потребностью нашего общества в духовно - нравственном воспитании, как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития российского социума.

Данный вопрос отвечает доктрине национальной безопасности - сохранение национальной идентичности и территориальной целостности России, сохранение и развитие национальной культуры, воспитание толерантного сознания.

Планируя свою работу с детьми по развитию творчества и воспитанию национального самосознания, мною составлен цикл занятий по знакомству с декоративно - прикладным искусством России, состоящий из трех этапов:

- знакомство с историей народного промысла и выделение простейших элементов узора,
- углубление знаний о промысле, выделение более сложных элементов узора и знакомство с особенностями декоративной композиции, с традициями национальной культуры.
- творческое использование полученных знаний, умений, навыков,
- знакомство с семантикой народного орнамента.

Цель намеченной работы по углубленному изучению декоративно - прикладного искусства России:

- способствовать сохранению духовной чистоты детей,
- воспитывать милосердие, умение прощать обиды, быть терпимыми, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, представителями других национальных культур,
- воспитывать духовно - нравственные чувства, раскрывая значение народного искусства в жизни человека,
- воспитывать патриотические чувства,
- совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал.

Обучение правилам создания узора целесообразно начать с построения простейших композиций на полосе. Ограниченное пространство позволяет усвоить один из главных способов создания выразительности в орнаментальной деятельности ритмичность и чередование. На первых занятиях по знакомству с народной игрушкой и росписью мы уделяли много внимания особенностям истории возникновения и технологии изготовления исконно русских предметов народного искусства. На первом этапе идет знакомство с национальными народными песнями, играми, народными инструментами. При выборе репертуара народных песен, повышающих чувство национального самосознания, учитывается их простота, доступность, понятность для детей. На занятиях используются народные песни «Во поле береза стояла», «На горе то калина», «Полянка», «Светит месяц», «Ах вы сени мои сени», «Комаринская» и народные игры «Как на эту на дощечку положу

платочек», «У медведя», «Догони», «Ловишки».

На занятиях по знакомству с каждым видом народного искусства, подключив игровые возможности сказочных помощников «Цветика - семицветика», «Волшебной палочки», «Ковра - самолета», было совершено путешествие в страну Гжели, Городца, Деревню Дымково, Филимоново, Каргополь. Набор дидактических игр по каждому народному промыслу позволяет обучать, закреплять знания и навыки, используя непроизвольное внимание, опираясь на наглядно - образное восприятие.

На занятиях по изобразительной деятельности и методике обучения дошкольников с использованием народного искусства, аккумулирующего исторический опыт многих поколений, идет колоссальное развитие личности ребенка. Это происходит потому, что дети в силу своей специфики, заключающейся в образно - эмоциональном отражении мира, воздействие народного искусства ощущают острее, так как мыслят формами, красками, звуками, ощущениями. Народному искусству присущи такие ярко выраженные характерные особенности, как традиционность образов, сюжетов, приемов, коллективный характер творчества, совершенство образного языка, близость к окружающей жизни. Декоративность, выразительность цвета, пластики, орнаментов, разнообразие материалов созвучно особенностям эстетических чувств восприятий и ощущений студентов. В произведениях народных мастеров и творчестве детей все дышит радостью и радует взор красочностью.

Художественно - творческие способности, умения и навыки ребенка необходимо развивать как можно раньше, ибо занятия эстетического цикла способствуют развитию воображения, фантазии, художественного мышления, памяти. В своей работе по приобщению детей к основам национальной культуры придерживаюсь лично - ориентированного подхода. Во время обучения помню, что именно в изобразительной деятельности каждый ребенок проявляет свою индивидуальность. Изобразительная деятельность на основе национальной культуры выполняет терапевтическую функцию. Она отвлекает от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное приподнятое настроение, обеспечивая положительные эмоции. Чувство гордости за творческие успехи своего народа вызывает интерес к культурному наследию других народов и его духовного составляющего.

Студенты дошкольного отделения ТГПК кроме основ национальной культуры России изучают особенности национальной культуры народов, населяющих Томскую область. Воспитание

толерантности на таких занятиях происходит посредством знакомства с этнической культурой, историей, социальной организацией и семейными обрядами. Знакомство с культурой хантов, селькупов, эвенков, татар воспитывает толерантное сознание, как необходимую педагогическую компетенцию, имеющую большое значение на современном этапе.

В педагогическом колледже на протяжении последних трех лет обучается большое количество студентов из республики Тыва. Воспитательная работа в адаптационный период была построена таким образом, чтобы в первую очередь были сформированы установки толерантного сознания. Студенты знакомятся с особенностями национальной культуры тувинского народа, слушают тувинские песни, любят тувинскими народными танцами и национальными костюмами. Наблюдая за тем, как бережно относится тувинская молодежь к национальной культуре своего народа, студенты остальных национальностей стали больше интересоваться истоками своей культуры. Общие праздники сдружили их, они стали терпимее относиться друг к другу

На дошкольном отделении обучаются представители более десяти национальностей, но все мы живем в России и, осваивая профессию педагога, изучаем методические основы знакомства с национальным искусством России. Для воспитания духовной культуры и толерантности важно использование всех перечисленных форм обучения при знакомстве с национальным декоративно - прикладным искусством нашей страны и основами культур других народов.

Круглый стол «Толерантность как аспект формирования молодежной среды»

Роль библиотек Томской области в развитии толерантного мировоззрения населения

***Матвеева Александрина Владимировна**, заместитель
начальника Департамента по культуре Томской области*

В Российской Федерации в настоящее время идет активный процесс становления гражданского общества, одной из основных ценностей и социальных норм которого является толерантность. В условиях роста социального разнообразия существует опасная тенденция нарастания межэтнической, межконфессиональной, социально-экономической и политической нетерпимости.

Очень актуально дальнейшее развитие дружественных отношений между представителями разных национальностей в нашей области, где проживают люди 80 национальностей и народностей, в том числе представители 22 народностей Севера. Самыми многочисленными являются русские - 88,2%, украинцы - 2,6, татары - 2,1%. Идет постоянный приток мигрантов. Отсюда настоятельная потребность в обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, в уважении к разнообразию различных культур и народов, в готовности каждого гражданина демократического общества к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.

Оптимальный путь воспитания толерантности - приобщение граждан с раннего возраста к историко-культурному наследию народов страны. Перед библиотеками стоит цель - обучение подрастающего поколения умению жить сообща, содействие возрождению и сохранению духовных ценностей, исторической памяти, национального самосознания, языков представителей всех народов, проживающих в Томской области. Прежде всего, в библиотеках обеспечен равный и открытый доступ к информации, к культурным ценностям для всех пользователей, что обеспечивает закрепленное в Конституции РФ (статья 19) «равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, убеждений, принадлежности к общественным организациям, а также других обстоятельств».

Необходимо отметить, что в библиотеках толерантность рассматривается в широком смысле, не только применительно к межнациональным отношениям, но и к отношениям, как между отдельными людьми, так и на уровне семьи и общества. У жителей Томской области и прежде всего, юных томичей, развивается интерес к родному краю, его прошлому и настоящему, людям, проживающим в родном районе, городе, селе, что является первой ступенью этнической толерантности. Библиотеки являются центрами сохранения национальной культуры, где в рамках всевозможных программ проводятся мероприятия, рассказывающие о традициях и обычаях разных народов. Томская областная детско-юношеская библиотека в этом плане не исключение.

Широкий отклик у жителей микрорайона и города получил праздник «Здравствуй, Узбекистан!», посвященный культуре, обычаям и традициям узбекского народа. Праздник «Наш славянский хоровод!» стал настоящим симбиозом славянских культур. В нем приняли

участие украинский центр «Джерело», национально-культурные автономии белорусов «Белые Росы» и поляков «Томская Полония». В библиотеке состоялся старт областной программы «Диалог», ежегодной акции «Здравствуйте!».

На базе многих библиотек созданы краеведческие музеи, которые способствуют развитию и формированию национального самосознания и толерантности детей и подростков. Примером успешного объединения работы по краеведению и воспитанию толерантности может служить многолетний опыт библиотек Верхнекетского района, где стали традиционными встречи читателей - детей и подростков с представителями коренных народов Севера, которые рассказывают о нравах и обычаях своего народа, показывают национальные костюмы, исполняют национальные песни и играют с ребятами в национальные игры.

Библиотеки Парабельского района выступают в роли собирателей, хранителей и пропагандистов истории и культуры коренных народов, населяющих этот край. В Нельмачевском филиале, например, подготовлен цикл занятий для учащихся старших классов о коренных жителях поселка - селькупках. Основная идея занятий: познакомить ребят с богатством родного края, традициями, обрядами коренных жителей. Библиотекари из других сел, где проживают селькупы (п. Нельмач, п. Нарым) активно участвуют в районных мероприятиях, областном фестивале «Легенды Севера». Формы работы: театрализация селькупской темы, организация выставок прикладного характера.

В Кривошеинском районе в Новоисламбульской и Белостокской библиотеках традиционно ведется работа по возрождению национальных традиций, обычаев. В Белостоке ежегодно в летний период проводятся Дни польской культуры, куда приезжают гости из Польского центра. Фонд библиотеки пополняется литературой на польском языке. В Новоисламбульской библиотеке фонд национальной литературы выделен из общего фонда. Ведется сбор материала по теме «История и настоящее время татарского села». В этих библиотеках очень часто мероприятия проводятся на национальных языках. Библиотекари стараются не только расширить знания детей и молодежи о других культурах, быте, верованиях разных народов, но и в целом привить уважительное отношение к ним.

С 2009 года центральная детская библиотека г. Колпашево работает по программе патриотического воспитания юных читателей «Сохраняя - возрождаем!» Цель программы - воспитание достойных граждан нашей страны. Задачи программы: укрепление связи поколений,

повышение интереса читателей к литературе о подвигах россиян, формирование патриотических чувств юных граждан. Одно из направлений программы «Возрождение национальных традиций».

Асиновский район является многонациональным, поэтому воспитание толерантности среди детей и молодежи для Асиновской межпоселенческой централизованной библиотечной системы является задачей актуальной. В Библиотечно-эстетическом центре с 2006 года работает центр "Планета". Центр создан с целью поддержания эффективной деятельности национальных объединений в сохранении и пропаганде культур народов, населяющих Асиновский район, а также в развитии межкультурного диалога и укреплении межнационального мира и согласия. Многообразная деятельность центра способствует сохранению и развитию национальных культур, гармонизации межнациональных отношений в районе и направлена на обеспечение национально-культурных прав и свобод граждан России.

В работе по воспитанию толерантности важно уделять внимание совершенствованию духовного и эстетического развития подрастающего поколения на основе национальных и мировых традиций. Приобщение к миру искусства, встречи с известными музыкантами, деятелями театра, знакомство с картинами выдающихся художников прошлого и современной живописью способствует формированию самосознания, уважения к культурному наследию народов. Искусство, выражающее духовные традиции народа, выступает в данном случае для подрастающего поколения как своего рода «защитный пояс», охраняющий молодежь от идей насилия, жестокости и национализма. В Томской областной детско-юношеской библиотеке в этом направлении активно работает отдел искусств. В рамках «Музыкальной гостиной» проводятся концертные программы, выступления представителей национальных центров - польского, украинского, татарского...

Одним из направлений толерантного воспитания личности является формирование правовой культуры, которая помогает человеку усвоить важное правило: *«если я знаю и соблюдаю закон, я - толерантен»*. Эту задачу успешно решают библиотеки области. Например, в Володинской сельской библиотеке реализуется проект «Юный правовед». Вдохновителем этой программы и ряда других, не менее важных в воспитании молодого поколения является заведующая Володинской сельской библиотеки Шенелева Татьяна Николаевна, в 2010 году ставшая Лауреатом премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры. В МУ «Библиотечная информационная система г. Стрежевого», реализуется

подпрограмма «Право» в рамках программы «Библиотечно-социальная служба». Библиотеки г. Асино реализуют программу «Подросток и право». Практически во всех центральных библиотеках созданы центры правовой информации, занимающиеся правовым просвещением населения, формированием толерантного мировоззрения, основанного на знании и уважении прав и свобод человека, признании многообразия самобытных культур и ценностей разных народов, содействующих процессу становления гражданского общества. В Томской областной детско-юношеской библиотеке работа по правовому просвещению осуществляется в рамках Информационного правового центра. Задача Центра - просвещение детей и молодежи в области прав человека. А одним из самых ярких мероприятий в работе Центра является областной конкурс «Я и мои права».

Обобщенно всю работу по правовому просвещению населения Томской области, проводимую библиотеками в плане толерантности можно выразить словами: *«Все разные - права равные»*.

Основы толерантного сознания закладываются, начиная с самых первых этапов формирования личности, и прежде всего в семье. Поэтому в библиотеках Томской области активно ведется работа с родителями по программам развития и воспитания детей: в Каргасокском районе детская библиотека работает по программе «Я расту вместе с книгой», в Кожевниковском районе детская библиотека работает по программе «Подрастаю с книжкой я», куда обязательно включаются мероприятия, раскрывающие основные принципы толерантности. Успешно работают семейные объединения по интересам, детские кружки и информационно - досуговые центры семейного чтения: семейный клуб «Домовенок» в детской библиотеке г. Стрежевого, клуб «Воскресенье» в ТОДЮБ.

Акция «Читаем вместе. Читаем вслух!» каждое воскресенье в Томской областной детско-юношеской библиотеке собирает ребят младшего и среднего возраста. Для детей, это не только возможность услышать живое слово, но еще и познакомиться с известными людьми Томска, которые читают ребятам свои полюбившиеся детские книги. В рамках этой акции к читателям ТОДЮБ приходили заместитель Губернатора Томской области по социальной политике Самокиш Владимир Игоревич и начальник Департамента по культуре Томской области Кузичкин Андрей Александрович.

Владимир Игоревич читал юным слушателям татарские народные сказки, а после прочтения каждой сказки задавал ребятам вопросы. Во время обсуждений все вместе искали ответы на вопросы, в чем

заключается смысл сказки, чему она учит, а также сравнивали со сказками других народов мира. Ребята знакомились не только с татарским народными сказками, но и с татарским языком, разбирали значение незнакомых слов. А для того, чтобы дети познакомились и с национальными костюмами, читательницы ТОДЮБ, ученицы школы № 41 Карида Аня, Родионова Оля исполнили веселый татарский танец. Андрей Александрович, который уже неоднократно принимал участие в воскресных чтениях, прочитал рассказ классика детской литературы Н.Носова «Замазка». Его живое и артистичное прочтение вызывало у ребят большой интерес и искренний смех.

В Тегульдетском районе в библиотеках проходит много мероприятий по духовно - нравственному воспитанию, где ребята рассуждают о понимании, терпимости, сочувствии, любви к ближнему, о семейных ценностях. В Детской библиотеке был объявлен конкурс рисунков «Моим любимым посвящаю» (о мамах и бабушках). Детская библиотека и Дом культуры совместно провели праздник «Вместе дружная семья». На праздник пригласили 11 семей, предварительно вручив им пригласительные билеты. Каждая приглашенная семья должна была рассказать о своих семейных увлечениях, родственниках интересно, творчески подойдя к заданию. Папы принимали участие в интеллектуальной игре «Первый среди равных». Каждый конкурс семьи сопровождался музыкальным номером. Такие мероприятия уже стали традиционными.

Все библиотеки Томской области активно работают по экологическому просвещению населения. Девиз этой работы «*От экологии природы - к экологии души*». В основе - формирование экологического толерантного мировоззрения человека, которое базируется на понимании того, что толерантность, как явление, намного шире, чем просто терпимое отношение к окружающим. Библиотеки, музеи и другие учреждения культуры считают своей задачей воспитание толерантного отношения не только к социуму, но и к окружающей нас природе. Экологическая толерантность - это комплексный феномен, определяющий отношение человека к окружающему миру как себе. В библиотеках разработаны программы «Земля - наш общий дом» - Кривошеинская ЦБС, «В гармонии с природой» - Шегарская межпоселенческая ЦБС, «Земля - наш дом, но мы не одни в нем живем» - межпоселенческая библиотека Парабельского района. В библиотеках создаются базы информации, пополняется фонд книг, аудио- и видеоматериалов об окружающей среде. Ведется издательская деятельность - выпуск рекомендательных списков, информационных бюллетеней, буклетов «Наш мир мы

строим вместе», «Мир дружбы человека и природы», «Все они - создания природы», «Право быть другим»».

2-3 ноября 2010 года в Томске состоялась III Межрегиональная научно-практическая конференция «Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы». Часть заседания Секции прошла в формате видео - интернет - конференции с Республиканской детско-юношеской библиотекой Республики Бурятия. Участниками Интернет-моста стали юные экологи, представители молодежных общественных организаций, сотрудники библиотек и других учреждений, занимающихся решением экологических проблем. Активное участие в обсуждении экологических проблем Томской области и республики Бурятия приняли представители общественных экологических организаций, студенты и школьники городов Томска и Улан-Удэ, которые рассказали о реализации экологических проектов, поделились результатами природоохранной и исследовательской деятельности. Диалог в on-line режиме стал не только интересным эпизодом в структуре Межрегиональной научно-практической конференции, но и своеобразной иллюстрацией, демонстрирующей новые возможности учреждений культуры по обмену знаниями, идеями, установлению профессиональных контактов.

Нельзя не затронуть такой важный аспект формирования толерантной личности, как отношение к инвалидам, сиротам, людям старшего поколения. Можно назвать много примеров успешных мероприятий, проводимых нашими библиотеками в День старшего поколения, в Декаду инвалидов, ко Дню матери, Международному дню семьи и т.д. Но только этими календарными мероприятиями работа не ограничивается, это каждодневная работа и забота о таких людях. ТОДЮБ, например, сотрудничает с коррекционными школами № 59,39, приютами «Луч», «Орлиное гнездо», «Огонек», детским домом №4, школами-интернатами № 15, 22, 33, Санаторно-лесной школой, ведет работу по программе «Паруса надежды», направленную на социальную и психологическую адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа включает в себя игровые театрализованные представления, участие детей с ограниченными возможностями здоровья во всех акциях, декадах и творческих конкурсах, которые проводит библиотека. Воспитанники школ-интернатов и детских домов участвовали в познавательных игровых программах «Знаешь ли ты свои права?», «Ориентир в мире профессий» - тестовая диагностика для старшеклассников, консультации психолога. Работа осуществляется совместно с ОГУ «Центр социальной поддержки населения Советского района г.

Томска». В библиотеке постоянно проводит свои заседания Литературный клуб Общества инвалидов «Литературная Свеча».

Примером успешной работы с детьми и молодежью, имеющими ограничения здоровья может служить опыт библиотек г. Стрежевого, где разработана программа «Библиотечно-социальная служба». Цель программы: воспитание толерантного отношения, работа с социально-незащищенными категориями населения по организации интересного и содержательного досуга, повышение уровня правовой грамотности. Продолжает свою работу пункт выдачи для слабовидящих и незрячих «Говорящие книги». Читатели приходят в библиотеку не только за «говорящими книгами» и аудиокассетами, но и за общением, что немаловажно для людей с ограниченными возможностями.

В Детской библиотеке продолжает свою работу клуб «Друзья книги» для детей с проблемным здоровьем. С радостью и волнением приходят дети вместе с родителями, воспитателями на очередное заседание, на встречу с книгой. Игровые программы, кукольные спектакли, встречи с литературными героями, викторины, загадки, розыгрыши, призы - все это ждет ребят при встрече. Традиционно, в рамках программы проходит Весенняя неделя добра. Для детей и подростков с ограниченными возможностями важно то, что мероприятия проводятся для них именно в библиотеке, что они приходят в гости к своим друзьям.

Острота проблемы формирования толерантной личности обусловила создание в Томской областной детско-юношеской библиотеке *Центра национальной литературы, культуры и общения «Содружество»*. Его открытие состоялось 2 ноября 2010 г. при поддержке Департамента по культуре Томской области совместно с национально-культурными центрами, автономиями и объединениями Томской области. Друзья, гости праздника приходили на открытие Центра не с пустыми руками. В этот день библиотека в дар получила национальные игрушки малой формы, сувениры, привезенные из разных стран мира. От студенческой дизайн-студии ТГПУ «Ветер перемен» библиотеке передана кукла в традиционном русском костюме Рязанской губернии. Национальные сувениры из керамики библиотеке подарили представители городской национально-культурной автономии «Узбекистан». Ребята из Российско-немецкого молодежного объединения «Югендблик» подарили замечательного Пасхального зайца.

Главная задача Центра - формирование толерантных межличностных отношений в поликультурной среде Томской области. Здесь все желающие могут воспользоваться книгами и

периодическими изданиями, ресурсами Интернет, информационными и библиографическими материалами.

Основы толерантного мировоззрения даются населению Томской области в интересной и увлекательной форме. Это циклы мероприятий для всех возрастов: «Радуга национальных культур», «Путешествие по сказкам народов мира», «Венок дружбы народов», «Путешествие по странам и континентам»; «Детям мира - счастливое детство», «Все разные - все равные!», театрализованные игровые программы «Все хорошее на земле - от природы, а все доброе - от человека», "Много народов - одна семья", дискуссии «Жить в мире с собой и другими»; «Другой, другие, о других» и т.д.

Таким образом, можно смело утверждать, что библиотеки Томской области являются территорией толерантности, так как:

- Работники библиотек приняли основные идеи, установки толерантности, и стали носителями этих идей;
- В библиотеках накоплен богатый опыт проведения мероприятий по праву и воспитанию толерантности для разных категорий населения: детей, подростков и молодежи, в том числе, с ограниченными возможностями, а также людей старшего поколения;
- В работе по воспитанию толерантности библиотеки тесно сотрудничают с органами власти, образования, другими организациями и учреждениями, занимающимися проблемами толерантности и воспитанием толерантного мировоззрения.

Проблемы взаимоотношений старшего поколения и молодежи

Стоит ли сердиться современным Юпитерам?

Пичурин Лев Федорович, профессор ТУСУРа

Все шестьдесят лет преподавательской и воспитательной работы в армии, музыкальном училище, средних школах, вузах, в политической и общественной деятельности, провел я в молодежной среде, служа благородному делу воспитания и обучения подрастающего поколения. Но далеко не сразу усвоил простую истину - это дело вовсе не есть следование по дороге с односторонним движением, где старшее поколение умело и старательно учит и воспитывает, а молодежь, хоть и не очень усердно, следует нашей мудрости.

А ведь если бы всё было именно так просто, то никогда не возникала бы пресловутая проблема отцов и детей, не было бы взаимных упреков и обид, не говорилось бы, «что за молодежь ныне пошла!». Подобные фразы звучали еще из уст великих философов

античности, мудрецов средневековья, от них не отстают и наши современники.

Процесс воспитания есть процесс двусторонний и, не углубляясь в подробности, хочу обратить внимание на одну из его составляющих, назову её культурой общения.

Начну с простого примера - поведение молодежи и ветеранов в общественном транспорте. Уступить место женщине, уступить место пожилому человеку - аксиома. Мне кажется, что в последние годы в Томске она соблюдается лучше, чем лет десять назад, и это радует. Но столь же часто наблюдается иная картинка. Молодой человек сидит, пожилой - стоит рядом. Впрочем, если пожилой попросит уступить ему место - уступят обязательно. Но как это происходит? Далеко не всегда старший находит в своем лексиконе слово «пожалуйста». Куда чаще звучит примерно такое: «Ишь, расселся. Студент, наверное. И чему только вас учат!». Нет, конечно, студенту надо было встать *до* этой тирады. Но уступать место *после* оскорбления он уже не хочет, и он, по своему, прав. И «спасибо» он явно не дожидается. Конфликт поколений? Ничего подобного. Это просто взаимное бескультурье, и в принципе в подобной ситуации неправ тот, кто старше.

Конечно, всему этому есть немало причин, главная, пожалуй, лежит вне возраста. Жизнь значительной части населения сегодня трудна. Быт, лечение, отдых, мысли о перспективах и т.д., далеко не всегда внушают оптимизм. И люди, особенно старшие, отягощенные присущими возрасту болезнями, становятся вспыльчивыми, раздражительными, обидчивыми. Вспомнить старую грустную шутку, что ничто так не старит, как возраст, увидеть причины дурного состояния в себе самом довольно трудно. Гораздо легче адресоваться к членам семьи, спутникам в трамвае, покупателям в магазине, чиновникам всех рангов, власти и партиям, и, конечно, к «совершенно невоспитанной и распушенной молодежи».

Рецептов от этой беды не существует, люди, что называется, «срываются», нанося своими словами и делами непоправимый ущерб и себе, и молодым, и обществу. И все-таки, именно нам, старшим, абсолютно необходима столь модная ныне толерантность, а проще говоря - уважительность к окружающим, прежде всего - к детям, к молодежи.

Мы много говорим и пишем о том, что молодежь дурно воспитана, бестактна и неуважительна по отношению к старшим и т.д. Эти утверждения, к сожалению, имеют основания. Но при этом мы нередко забываем, что право на уважение не дается одним только возрастом и

прошлыми заслугами, это право нуждается в постоянном подтверждении.

Да, старшее поколение граждан нашей страны заслужило уважение к себе. Заслужило давно, победив в неслыханной по жестокости и жертвам войне, восстановив разрушенное войной народное хозяйство, вырвавшись в космос, да и просто перенеся трагический и величественный XX век. Но все это не есть основание для получения процентов с некоего капитала. Достойное поведение, вежливость, корректность, внимание, заботу о нашей смене мы обязаны проявлять каждодневно. Лишь только тогда можно рассчитывать на равнозначное отношение к нам.

Замечу еще, что если бы сложности взаимоотношений ограничивались бытом, транспортом, торговлей, то, может быть, от них стоило просто отмахнуться. Но иногда дело выходит за обыденные рамки. Ограничусь еще одним примером.

Проблема отдыха и развлечений у молодых играет куда большую роль, чем у пожилых. Им мало спокойного сидения у телевизора, домино и бесед на лавочке. Им еще нужны песни, пляски, музыка. Старшие на словах согласны с этим. И вот в Томске для молодежи, для студенчества создают концертную площадку за Лагерным садом, на берегу Томи. Не хочу сейчас писать о том, насколько удачно выбрано место (не слишком ли близко к Мемориалу?), и даже о том, каким раздражителем для отдыхающих горожан служат концерты на этой площадке. Согласен, тут есть тема для дискуссий. Но каких?

Мне довелось участвовать во многих спорах по концертной площадке у Лагерного сада. Какова терминология! «Кошунство!»... «Моральное разложение!»... «Цинизм!»... «Запретить!». Все участники дискуссий согласны - надо помочь молодёжи в организации её отдыха. Но едва ли не половина спорящих видит путь этой помощи в жесткой регламентации, запретах и ограничениях.

Может быть, есть резон и в этой позиции. Но зачем кричать? Нельзя ли нам стать доброжелательнее и уважительнее друг к другу, и особенно к тем, кто не вправе ответить на грубость и некорректность старших по возрасту и по положению такими же грубостью и некорректностью?

...Когда Зевс, не найдя убедительных аргументов, захотел ударить Прометея молнией, тот ответил ему: «Юпитер, ты сердисься - значит, ты неправ!». Очень часто, говоря красивые слова о воспитании и обучении молодежи, мы, уподобляемся грозному божеству древних греков.

А время-то иное, давно уже пора всем нам, особенно пожилым, брать на вооружение не молнии и гнев, а мудрость и гуманизм. Поэтому, в этом и кроется смысл всех рассуждений о толерантности.

**«Мир, который нужен мне»:
формирование толерантности - библиотечный аспект**

*Жданова Ольга Вальдемаровна, заведующая молодежным
отделом МУ «Центральная городская библиотека» ЗАТО Северск*

Российская молодежь 21 века - поколение, вступающее сейчас в жизнь, для нас, взрослых, что-то не совсем понятное и нечто неведомое. Впору сказать: «Здравствуй, племя, младое, незнакомое». Сегодня в категорию «молодежь» попадают те, кому меньше 29, но больше 15. Сейчас молодежи в нашей стране более 33 млн. человек - 29% от всего населения страны. Подростков значительно меньше /на 2,5 млн./. Это поколение росло в те годы, когда их родители «выживали». Со школ практически сняли воспитательную функцию. И вот ребята повзрослели, у них другое мышление и другой жизненный опыт, их ближайший друг - Интернет. Из-за несовпадений идеальных представлений о жизни с суровой реальностью у молодых часто происходит надлом личности. Пытаясь примириться с действительностью, они часто находят образ врага, виновного во всех их бедах.

В России 180 народов, 230 языков и диалектов. Это многообразие дает нам культурное богатство, огромный творческий потенциал, но также и потенциальные риски. В основе бытовой ксенофобии часто лежит обыкновенное невежество. Поэтому главная задача библиотек - просветительская: расширять познания о том, какие народы у нас живут, какие у них традиции, чем они интересны и знамениты.

Россияне - это не этнос, не национальность. Это гражданская принадлежность. Часто эти понятия путают, и многие проблемы общества искусственно перекрашивают в этнические.

Толерантность - это то, что изначально есть у всех детей. Они не знают, да им это и не нужно, о национальной принадлежности, религиозности, социальном расслоении. Но: «Орками не рождаются, в орков превращаются». Человек растет, начинает вникать в окружающий мир - мир «взрослых». Он начинает видеть разницу между людьми: цвет кожи, язык, манеры, одежда, отношение к людям, живущим рядом. Впитывает в себя эти «взрослые» понятия и начинает вести себя так же, как они, переносит уже в свою жизнь те модели поведения, которые видит. И вот наступает момент, когда кто-то

начинает возвращать его к истокам и дает понятие толерантности (терпимость, доброта, милосердие, взаимопонимание). И чем меньше ребенок, тем больше недоумения в его глазах: «Вы о чем!? Я никогда и не думала о том, что Мириам /например/ другая?!»

Библиотека - самое толерантное место на свете. Не толерантны мы только к злостным должникам, ворам и вандалам книги. По сути, библиотека - это мир, который нужен каждому человеку: светлый, добрый, наполненный знаниями, где не важно - кто ты? Скорее, важно - какой ты: воспитанный, аккуратный, любознательный?

Часто говорят, что толерантность - это:

- признание факта существования «другого»,
- возможность другого чувствовать себя комфортно.

Формированию толерантности в библиотеке способствует свободный выбор: куда пойти? - в читальный зал, где тихо и спокойно, на абонемент, где больше взрослых людей. Или в молодежный отдел, где разномастная молодежь и шевотные дети, которые по определению тихими быть не могут. Люди разные - выбор разный.

Уже не один год в молодежном отделе действует *программа дней толерантности «Мы живем среди людей»*. Цели этой программы:

- формирование межличностных отношений в духе терпимости, ненасилия, уважения, солидарности;
- воспитание понимания неразрывной связи прав человека и поддержание мира на планете.

Задачи:

- формирование представлений о многообразии культур в мире и России;
- воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

«Толерантность - это искусство жить в мире непохожих людей и идей» - сказал психолог Александр Григорьевич Асмолов.

Нашим читателям мы предлагаем ряд мероприятий:

- Выставка «Диалог культур».
- Урок доброты «Мир, который нужен мне».

Начинается он с одноименного видеоклипа. В ходе беседы ребята размышляют о том,

- что такое доброта
- что значит быть добрым
- что мешает быть добрым
- что дает человеку доброта
- какими бывают добрые дела.

Также в ходе урока ребята проходят тест на жадность, выполняют

задание на выявление качеств «доброго человека» в себе, и получают домашнее задание: нарисовать «символ доброты» и подарить его кому-нибудь.

Сегодня более всего необходимо работать с теми, кто еще не совсем впитал в себя все эти понятия мира взрослых, и кого еще можно обратиться к истокам, туда, где главными являются самые простые понятия: добро-зло, плохо-хорошо. Необходимо обращать внимание на главных врагов гармонии в сегодняшнем обществе людей: лень, спешка, равнодушие, невежество. В качестве иллюстраций обсуждаемого приводятся отрывки из х\ф «Меня зовут Кхан»/Индия/, «Амели» и «Плата вперед»/США/.

Главная задача, которую ставит перед собой тот, кто проводит Урок - подвести ребят к мысли, что один человек, может быть, не изменит мир, но он может «передать добро» по кругу, и тогда Мир станет таким, каким он всем нам нужен - ДОБРЫМ!

Час толерантности «Мы живем среди людей».

Эпиграфом взяты стихи Хизира Абитова:

*«Народы на Земле...Ониразличны
Разновелики и разноречивы,
Живут по-разному, смеясь и споря
Лишь выраженья радости и горя*

Повсюду одинаково на свете...»

Беседа, рассчитанная на старших школьников, содержит: размышление о понятии толерантности, о составных частях терпимости и формах проявления нетерпимости. Выводится формула межкультурных отношений: Терпение, Терпимость, Толерантность. Беседа сопровождается видеорядом; в качестве иллюстративного материала для обсуждения приводятся фрагменты из х\ф «Меня зовут Кхан»/Индия/.

Использование в беседах в качестве иллюстративного материала репродукций картин художников, фотографий, видеоклипов, кадров из фильмов полностью оправдывает себя. В этой форме современные подростки, воспитанные на телевидении и компьютерных программах, лучше воспринимают материал и меньше устают.

Клуб чтения, общения «То да сё».

Клуб начал свою работу в прошлом году. Позиционирует себя как молодежный, но открыт для всех желающих любого возраста. Сегодня в нем уже сложилось ядро из 7 человек. На встречи приходят от 5 до 12 человек. Это и школьники старших классов, студенты, рабочая молодежь, «свободные художники». Главное: все они наши читатели, люди, ищущие интеллектуального общения, а не просто болтовни.

Иногда к ним присоединяются взрослые читатели, услышав что-то интересное, встречи проходят в молодежном отделе в часы работы.

Молодежь, в общем, - толерантна и уважительна к взрослым, если на них

- не нападают,
- не обобщают,
- не клеймят,
- не «учат жизни».

Несколько лет назад на семинаре «Современная детская литература и проблемы толерантности» на вопрос «Надо ли толерантность воспитывать специально?» - прозвучала реплика: «Надо! И как можно раньше». Понимая огромное влияние семьи на становление человека, с ноября прошлого года мы стали раз в месяц (последнее воскресенье) проводить Час семейного чтения. Роль звонка к началу у нас выполняет видеоклип «Мир, который нужен мне». На этих встречах мы рассказываем родителям и их детям о тех книгах, которые они могут читать всей семьей. И каждый в этой книге найдет что-то интересное для себя.

Для примера:

Детский проект Л.Улицкой «Другой, другие, о других»

«Сказка про воробья Антверпена» Л.Улицкой

«Что случилось с крокодилом» М.Москвиной

Мариэтта Чудакова «Не для взрослых. Время читать! Полка первая».-2009г./ Полка вторая - 2010г. представляет только те книги, от которых, если откроешь, уже не оторвешься.

М.Чудакова - историк литературы 20 века, известный в мире знаток творчества М.Булгакова и автор его «Жизнеописания», а также автор увлекательного детектива для подростков «Дела и ужасы Жени Осинкиной», рассказывает о книгах, которые во что бы то ни стало надо прочесть именно до 16 лет - ни в коем случае не позже! Потому что книги на этой Золотой полке, собранной Мариэттой Чудаковой, так хитро написаны, что если вы опоздаете и начнете читать их взрослыми - вы уже никогда не получите того удовольствия, которое в них заложено именно для вас - и улетучивается из них по мере вашего взросления. Но тот, кто прочел, может потом перечитывать их сколько угодно раз и до глубокой старости.

Истории о Мумии-троллях Туве Янсона - одна из самых толерантных книг для детей и родителей! «Когда в доме появляется новое существо, мама ставит на стул новую тарелку, а папа ставит новую кровать. И жизнь идет своим чередом». А проявление непохожести - не повод для расстройства.

21 ноября празднуем Международный день приветствий.

Проходит как акция - приветствия на разных языках мира. В то время, когда взрослые выясняют, чья нация или религия главнее, ищут врагов и делят между собой жизненное пространство, дети призывают не обращать внимания на цвет волос, глаз и кожи. «Все люди имеют одинаковое право жить... Каждый неповторим и значим...»

Беседа «Толерантность - возможность сделать себя и окружающий мир добрее» рассчитана не только на старшекласников, но и на взрослую аудиторию. Дается обширное и подробное толкование понятия «толерантность», возможность задуматься о жизненных ценностях, приоритетах, о бесценности самой жизни, о гуманности и терпимости, любви к людям. На примере известных и уважаемых людей русского общества показаны образцы толерантного отношения к окружающему миру. После проведения этой беседы в коллективе УВД г. Северска, в адрес сотрудника ЦГБ было получено благодарственное письмо.

Основная задача работы библиотеки в этом направлении - воспитание терпимого, уважительного отношения к другим, непохожим людям. Узнавая ближе жизнь других людей, становишься терпимее и доброжелательнее по отношению к ним. Поняв их менталитет, выбираешь правильную линию поведения в общении с ними и уже не можешь невольно их чем-то обидеть. Главный девиз в нашей работе - слова Вольтера: «Я не согласен с тем, что вы говорите, но пожертвую своей жизнью, защищая ваше право высказывать свое мнение».

О городской программе дополнительного образования и воспитания «Диалог»

*Мужипова Ольга Владимировна,
методист Дворца творчества детей и молодежи г. Томска*

Городская программа дополнительного образования и воспитания «Диалог» реализуется на базе Дворца творчества детей и молодежи седьмой год. На сегодняшний день в программе принимает участие 26 команд из 25 образовательных учреждений города, 464 ребенка.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что активное вхождение ребёнка в социальное пространство неизбежно предполагает его встречу с людьми разных национальностей и вероисповеданий, в связи с поликультурным составом контингента учащихся образовательных учреждений г. Томска. Всегда существует опасность увеличения напряжённости в сфере межнациональных

отношений, так как многое зависит от уровня культуры межнационального общения.

Воспитание подрастающего поколения на идеологии уважения к культуре и традициям разных народов является насущной потребностью современного образования.

Слабое знание истории России как многонациональной страны, культуры отдельных национальностей, безусловно, способствует формированию в общественном сознании различных стереотипов, которые порой негативно влияют на отношение к определённым народам. Такая ситуация не может не сказаться на мировосприятии современных детей и подростков, что в свою очередь, ведёт к конфликтам в школе, во дворе. Агрессивность порождает ответную агрессивность. Поэтому в молодёжной среде необходимо формировать идею сближения, межнационального взаимопонимания и взаимодействия через диалог культур.

Цель программы: Создание развивающей воспитательной среды для формирования культуры межнационального общения.

Под развивающей воспитательной средой понимается совокупность следующих организационных и психолого-педагогических условий: предложение различных видов деятельности для творческой самореализации ребёнка (игра, общение, творческие мастерские по изучению народного прикладного творчества), непосредственное взаимодействие с носителями национальных культур, принятие и поощрение социальной активности ребенка в межкультурной коммуникации.

Задачи программы:

- Формирование у детей интереса к культурным национальным традициям народов Томской области.
- Знакомство с национальными обычаями, традициями народов, населяющих Томскую область.
- Формирование и развитие у детей и подростков навыков межнационального общения.
- Формирование нравственной активности личности, развитие устойчивого нравственного поведения.
- Повышение уровня развития самосознания личности подростка.

Цель программы решается через комплекс сквозных образовательных задач. Они способствуют знанию национальных традиций и национального этикета разных народов, готовности входить в контакт с представителями других национальностей, проявлению познавательного интереса к национальной культуре, пониманию и принятию ценностей национальных культур разных

народов, толерантному отношению к людям разных национальностей, активной жизненной позиции, проявлению лидерских и организаторских навыков.

Многолетний опыт работы в данном направлении привел к следующей модели реализации программы: определен спектр образовательных модулей. В программе представлены четыре законченных самостоятельных тематических модуля. В каждом из них определено тематическое содержание, результат. Методическая база данных модулей обеспечена: списком литературы для педагогов и детей (в том числе, если тема будет изучаться дистанционно), дидактическими играми, сборниками творческих работ детей, видеотекой - серия мультимедийных фильмов по мотивам национальных сказок, видеофильмы о национальных традициях и праздниках.

Возможны вариативные формы участия в программе. Выделены два основных уровня - варианта участия:

- базовый уровень - учебные занятия и как форма контроля знаний - медиа - игры. Обязательный курс усвоения знаний по тематическим модулям и обязательное участие во всех мероприятиях программы по плану текущего учебного года.

- Участие по выбору в мероприятиях программы: экскурсии, акции, фестивали, конкурсы.

Изучение культуры и национальных традиций не возможны без непосредственного общения с носителями той или иной культуры, без активного взаимодействия с партнерами.

В ходе работы по реализации программы, самым сложным оказалось выявить лучшие, самые активные команды. В программе, основной идеей которой является дружба, невозможно оценивать результаты по бальной системе. Чтобы сохранить соревновательный момент, каждая команда в начале учебного года на стартовом мероприятии получает «Календарь событий» - это форма отражения результатов участия команд в программе. На календаре отмечены все мероприятия программы, за участие в каждом из них команда получает стикер - наклейку. Если команда принимала участие в национальных праздниках, посетила музеи, выставки по заданной тематике и представила творческие отчеты об этом, или является организатором отдельного этапа на мероприятиях программы, то в календарь выдается дополнительный стикер - бонус. В конце года выявляется самая активная команда текущего учебного года.

Программа дополнительного образования и воспитания «Диалог» состоит из четырех уровней обучения. Образовательный маршрут

программы предполагает четыре года обучения, задает вектор личностного роста участников. Уровни отражают ступени роста команд. С повышением уровня расширяется спектр деятельности команд-участников программы и усложняется содержание образовательного модуля. Начинать работу в программе ДОО может либо с первого уровня (ознакомительного, социально - адаптационного), либо со второго (социально - развивающего). В каждом из модулей определено тематическое содержание, ожидаемый результат.

Для отслеживания результата освоения образовательной программы и личностного роста обучающихся используются различные формы контроля:

- Дидактические игры: «Найди пару», «Найди отличие», «Мы с тобой похожи тем, что.», «Переводчики», «Собери фразу»;
- Наблюдение на учебных занятиях, конкурсno - игровых программах, во время экскурсий, в процессе организации проведения мероприятий программы;
- Анкетирование в начале и конце учебного года;
- Медиа - игры: «Родные традиции», «Открываем календарь», «Осенние праздники», «День рождения весны», «Вокруг света без билета»;
- Педагогические ситуации;
- Деловая игра (Например «Правовая карусель»);
- Защита проекта по выбранной теме;
- Творческая защита проекта КТД: «Музыкальная гостиная», «Спортивный праздник хоровод друзей», «Широкая масленица», «Новруз - байрам и Сороки»;
- Проведение игровых точек на мероприятиях программы разного уровня.

В ходе реализации программы, помимо обучающих занятий, проводится ряд мероприятий, которые стали традиционными и полюбились участникам программы.

Акция «Здравствуйте!», посвященная Всемирному дню приветствий (21 ноября). В этот день принято здороваться с десятью незнакомыми людьми. Ребята не только приветствуют незнакомых людей в детских садах, библиотеках, больницах, на улицах города, но и дарят открытки, призывающие к миру, добру и согласию, изготовленные своими руками.

Ежегодный конкурс поделок, рисунков и творческих работ. В 2009-2010 учебном году конкурс проходил по теме «Из истории национального костюма». Итогом изучения национальных костюмов

стал календарь с одноименным названием, который рассказывает о головных уборах, костюмах и основных делах «Диалога» в 2010 - 2011 учебном году. В текущем учебном году конкурс проведен по теме «По дорогам национальной сказки». На городской этап конкурса было представлено 79 поделок, 160 рисунков из школ, детских садов, объединений Дворца. Дети представили творческие работы по сказкам 29 народов мира, в том числе и сказку народов ашанти.

25 февраля состоялся городской этап Фестиваля художественного слова, во время которого сто один участник в возрасте от 4 до 17 лет прочитали произведения о Родине, маме, родных традициях на русском и татарском, армянском, азербайджанском, чеченском, узбекском - на пятнадцати языках.

Два раза в год проводятся «Медиа - игры», как форма промежуточного контроля полученных знаний. Можно много рассказывать, но лучше один раз увидеть и принять участие.

Информацию о мероприятиях программы вы можете узнать на сайте Дворца творчества детей и молодежи г.Томска <http://www.dtdm.tomsk.ru/> или при непосредственном общении с координатором программы. Мы всегда готовы к сотрудничеству. В нашем дружном «Диалоге» места хватит всем.

Стендовые доклады

У нас одно Отечество: Из опыта работы Республиканской юношеской библиотеки Татарстана

Валиуллина Наиля Рафиковна,
директор Республиканской юношеской библиотеки Татарстана

Татарстан - многонациональный субъект Российской Федерации, регион высокой культуры межнационального общения, древних традиций взаимоуважения. На современном этапе в республике проживают представители 115 национальностей, среди которых чуваша, удмурты, мордва, марийцы, башкиры, украинцы, белорусы, евреи, немцы и др. Из них татары составляют 52,9%, русские - 39,5%, другие национальности - 7,6%. Сложившаяся на протяжении веков атмосфера взаимопонимания и толерантности между народами придает Республике Татарстан неповторимый колорит, что наиболее ярко проявляется в образе жизни и менталитете ее народов. Сохранение и приумножение национальных традиций, межэтническое согласие, достижение духовно-нравственной и социальной гармонии - эти вопросы всегда являлись и остаются ключевыми для республики.

Основополагающие принципы, регулирующие вопросы межнациональных отношений, заложены в Конституции Республики Татарстан, в Законе РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан», в Государственной программе Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2004-2013 годы. Политика многокультурности - одна из приоритетных в деятельности органов власти и в деятельности библиотек, в том числе и юношеской.

Данное направление деятельности для Республиканской юношеской библиотеки Татарстана всегда было актуальным. Республиканская юношеская библиотека Татарстана тесно сотрудничает с государственными учреждениями, общественными организациями, национально-культурными обществами и объединениями. Особенно эффективна совместная деятельность РЮБ с Ассамблеей народов Татарстана, Домом Дружбы народов Татарстана, многонациональной воскресной школой. Организуемые библиотекой мероприятия вместе с представителями различных диаспор - это всегда заинтересованный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы межнациональной жизни, это всегда праздник дружбы народов.

Располагая богатым историко-краеведческим фондом, библиотека на протяжении многих лет выступает инициатором акций по пропаганде знаний о родном крае, его богатых исторических и культурных традициях, толерантного отношения к культурным, религиозным традициям народов, населяющих Татарстан.

Примером многолетней плодотворной работы библиотеки может служить реализуемая долгосрочная программа «У нас одно Отечество», направленная на продвижение достижений национальной культуры и литературы среди молодежи, на позитивное влияние и взаимообогащение культур народов, издавна живущих рядом, возрождение и сохранение национальных традиций, родного языка.

Традиционно РЮБ участвует в республиканских и городских праздниках, конкурсах, таких как вечера национальных культур, встречи с деятелями литературы и искусства, межрегиональные праздники книг, межрегиональные общеобразовательные чтения, выставки, презентации книг и многое другое.

Все мероприятия, организуемые РЮБ, нацелены на развитие и гармоничное взаимодействие государственных языков Республики Татарстан (русского и татарского), поддержание баланса национально-языковых интересов народов Татарстана, всех граждан независимо от

этнической или языковой принадлежности. В соответствии с этим план мероприятий библиотеки строится таким образом, чтобы количество и масштабы мероприятий, проводимых на русском или татарском языках, было примерно одинаковым. Для взаимообогащения и взаимопроникновения языков народов, проживающих на территории Республики Татарстан, на мероприятия или конкурсы приглашаются все желающие.

Так, в Международный день толерантности, ежегодно отмечаемый 16 ноября, в Республиканской юношеской библиотеке Татарстана состоялись «Дни марийской литературы», организованные в рамках Договора о творческом сотрудничестве между юношескими библиотеками Татарстана и Марий Эл. Среди почетных гостей из Республики Марий Эл были поэтесса, член Союза писателей России Зоя Дудина, заслуженные артисты Марий Эл Татьяна Денисова, Родион Алексеев, председатель национально-культурной автономии марийцев в г. Казани А.А. Терентьев. Участники совершили экскурс в историю братской республики, ознакомились с ее современными достижениями, с литературным и культурным наследием марийского народа. Праздник, начавшийся в библиотеке, продолжился в селе Шурабаш Арского района на «Марийских вечерах на Арской земле», на которых также были продемонстрированы достижения национальных культур обеих республик.

С февраля 2000 года в библиотеке отмечается Международный день родного языка, провозглашенный Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года для содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию. Основная идея праздника *«Ты краше всех! Ты всех певучей!»*, прошедшего в Большом зале библиотеки, заключалась в позиционировании РЮБ как центра сохранения и продвижения языков через книгу. «Гвоздем» программы стал Н.В.Нарышкин, писатель-краевед, подвижник русской культуры. Николай Васильевич познакомил ребят со своим творчеством, подарил библиотеке книги. Встреча с Н. Нарышкиным еще раз подтвердила, насколько важно для молодежи знать и беречь свой родной язык. К Международному дню родного языка была приурочена презентация книжно-иллюстративной выставки *«Самое дорогое сокровище народа»*, мультимедийной программы *«РЮБ - центр сохранения и продвижения языков»*.

В преддверии дня рождения великого татарского поэта Г. Тукая, 22 апреля в Большом зале РЮБ состоялся заключительный тур конкурса чтецов произведений Г.Тукая среди учащихся школ Ново-Савиновского района. Конкурс организован совместно с Центром

детского творчества, с целью популяризации творческого наследия Г.Тукая среди молодёжи. Украшением вечера стали музыкальные фрагменты, песни в исполнении Г. Григорьева (саксофон), квартета школы №91, интерактивная викторина по произведениям Г.Тукая.

Налажено сотрудничество с экскурсионным бюро «Визит». Сотрудники библиотеки и профессиональные экскурсоводы проводят мероприятия лекционного, экскурсионного характера. Дополнены новыми интересными фактами материал для организации экскурсий по Галерее портретов писателей - лауреатов Государственной премии имени Г.Тукая и республиканской премии им. М. Джалиля. На экскурсиях читатели знакомятся с достижениями республики в области культуры, литературы. В частности, ее посетителями стали библиотекари, прибывшие из регионов России с компактным проживанием татарского населения, сотрудники Мордовской республиканской юношеской библиотеки, слушатели курсов дополнительного образования.

Большим событием стал республиканский конкурс «По следам великого наследия», посвященный 130-летию со дня рождения классика татарской литературы Гаяза Исхаки, организованный Министерством культуры Республики Татарстан, Татарским государственным Академическим театром имени Г. Камала, Республиканской юношеской библиотекой Татарстана с целью приобщения молодежи к литературному наследию Г.Исхаки, формирования интереса молодых людей к театральным спектаклям, поставленным по пьесам писателя. Согласно Положению он проводился только на татарском языке. В конкурсах участвовала молодежь от 15 до 30 лет, а также принимались работы, подготовленные творческими коллективами, на 2/3 состоящими из молодежи. Поэтому среди участников Конкурсов были представители старшего поколения.

Информационную поддержку оказали средства массовой информации Республики Татарстан. Конкурс вызвал огромный резонанс среди молодежи республики. Со всех районов республики на конкурс поступило 367 работ, более чем от 500 человек. В процессе подготовки конкурсантами было прочитано более 15 тысяч книг и периодических изданий. В поисках ответов на вопросы конкурсанты обращались в городские, районные, республиканские библиотеки, в Союз писателей Республики Татарстан, в татарские театры республики Татарстан и Башкортостана, в музеи и архивы города.

Церемония награждения победителей республиканского конкурса прошла в Татарском государственном Академическом театре им. Г.

Камала. Победителей и призеров поздравили заместитель Премьер-министра - министр культуры Республики Татарстан З.Р. Валеева, главные редакторы ведущих республиканских периодических изданий, знаменитые актеры театра, спонсоры мероприятия. Руководители библиотек республики, внесшие вклад в организацию конкурса, также были отмечены дипломами и ценными призами.

Являясь методическим центром для библиотек республики, обслуживающих молодежь, учитывая приоритетные направления их деятельности и информационные запросы юных читателей, РЮБ издает свои пособия, как в традиционном печатном, так и в электронном виде. Пользователей библиотеки привлекают и полнотекстовые библиографические издания.

Фонд библиотеки пополнился двумя новыми изданиями в книжном и электронном видах на татарском и русском языках, созданными сотрудниками РЮБ - это библиографические пособия «Продолжая традиции: Писатели - лауреаты Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая в области литературы» и «Продолжая традиции: Писатели - лауреаты премии Республики Татарстан имени Мусы Джалиля в области литературы». Произведения, удостоенные премий имени Г.Тукая и М.Джалиля, составляют ядро фонда библиотеки, они признаны обществом, это - лучшие образцы татарской литературы. Пособия изданы в рамках реализации проекта «Одарить чтением: сохраняя традиции, ищем новое», посвященного приобщению молодых к литературному наследию края.

Желание поднять престиж чтения, вызвать интерес молодых к литературе и истории края, в том числе в рамках празднования 90-летия со дня образования ТАССР, 125-летия со дня рождения классика татарской литературы Габдуллы Тукая и 105-летия со дня рождения поэта - Героя Советского Союза Мусы Джалиля побудило сотрудников Республиканской юношеской библиотеки обратиться к этой теме. Проект позволил собрать материалы о писателях-лауреатах премий имени Габдуллы Тукая и Мусы Джалиля. Так были созданы два издания на татарском и русском языках в книжном и электронном видах.

Краеведческие акции, проводимые библиотекой в течение года, подтверждают, что книга остается мощным средством гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных и духовных ценностей в обществе. Проведённые мероприятия положительно сказались на основных показателях работы библиотеки по этнокультурному направлению.

Таким образом, реализуя названные проекты, Республиканская юношеская библиотека преследует главную цель - приобщить молодежь к ценностям толерантности, способствовать возрождению нравственности и духовной чистоты в обществе. А это возможно только через знакомство с многонациональной культурой республики, через свободный и равный диалог культур. Реализация данного направления работы невозможна без художественной литературы - признанного средства формирования гуманности через эмоциональный, психологический аспект, через сострадание к литературным героям. Также опыт показал, что наиболее результативны те мероприятия, к организации и проведению которых привлекаются учреждения культуры, общественные организации, средства массовой информации, заинтересованные в реализации данных проектов, что успех имеют, прежде всего, долговременные проекты, а не разовые мероприятия. Сотрудники РЮБ прекрасно понимают, что воспитание толерантности необходимо начинать с себя - с преодоления собственных предрассудков, принятия установок толерантного поведения и сознания, применения толерантных форм взаимодействия на практике, чтобы каждый читатель библиотеки уходил из нее с новым содержанием.

«Все мы разные, но все едины»

***Итоги социологического исследования
Республиканской юношеской библиотеки Татарстана по
выявлению уровня толерантности у молодежи***

В условиях современного мегаполиса человечеству не хватает взаимоуважительного, благожелательно-терпимого отношения друг к другу. Формирование и развитие у подрастающего поколения толерантного отношения к представителям разных национальностей, религий, социальных слоев, возрастов, политических взглядов, материальных возможностей - важное условие эффективного становления и развития демократического и правового государства, актуальная задача всего российского общества.

Толерантность - социально-образовательная ценность равная по значимости таким понятиям, как жизнь, свобода, демократия, гуманизм, ответственность. Но ценностные ориентации людей не возникают моментально. Толерантность не есть безоговорочное принятие «всех мерзостей жизни» и носителей этих негативных явлений. Это условие гармонизации человеческих отношений, стержень межкультурной коммуникации. Поэтому необходимы

целенаправленные усилия различных организаций, работающих с молодежью для того, чтобы принципы толерантности через молодое поколение проникали в нашу жизнь. Молодость - возраст, когда особенно сильны межэтнические коммуникации, закрепляются стереотипы межэтнического восприятия.

В современном Татарстане уделяется большое внимание духовному возрождению татарского народа, при этом уважаются и возрождаются традиции других наций, его населяющих. Татарстан всегда был в центре активного межэтнического общения народов России. Живя в мире и согласии с другими этносами, татары не только приобретали культурологический багаж, но и отдавали частицу своего мудрого опыта. Особенность Республики Татарстан заключается в том, что титульная нация составляет чуть более половины ее населения, около семи миллионов татар расселены компактными группами вне территории республики, в других регионах Российской Федерации. Тем не менее, татарский народ, являющийся вторым по количеству в России после русских, «не ударился» в национализм, хотя наша республика тоже была участницей «парада суверенитетов» в начале 90-х годов двадцатого века. Население Татарстана и татары, проживающие компактно за пределами республики, отличались и отличаются высокой степенью межэтнической и социальной толерантности. В Татарстане довольно высок уровень межэтнических браков. Национальная культура разных народов является одним из основных компонентов сохранения и развития этносов. Руководство республики придерживается принципов единства в многообразии, направленных на поддержку и развитие межконфессионального и межкультурного диалога.

Библиотека имеет возможность вести уважительный рассказ о культурах, традициях, взглядах разных национальностей на примерах мировой художественной культуры, литературы и искусства, используя современные ресурсы и каналы связи, делающие их доступными. Книга - духовное завешание одного поколения другому в условиях совместного проживания представителей разных народов, формирования общего культурного пространства. Пропаганда идеи толерантности в библиотеке должна быть умелой и ненавязчивой, необходимо просвещать молодежь, ибо просвещенность рождает понимание другого человека, а понимание соседствует с уважением. Комплексный подход к формированию толерантности в молодежной среде должен основываться как на просвещении по вопросам толерантного отношения к другим нациям, религиям, культурам, так и на диагностике толерантного отношения, которая включает осознание

собственных этнических стереотипов и определение толерантности отдельных групп.

В 2010 году Республиканская юношеская библиотека Татарстана в целях выявления уровня толерантности молодежи к людям разных национальностей, культур, религий, возрастов, ограниченных возможностей, политических взглядов провела социологическое исследование *«Все мы разные, но все едины»*. Исследование проводилось с целью определения возможностей библиотеки в воспитании толерантности у молодежи, разработки интересных мероприятий по этой тематике. Вопросы анкеты, разработанной с этой целью, касались социальных, религиозных, национальных проблем нашего общества. Часть из 33 предложенных вопросов содержала варианты ответов. В этом случае анкетированный отмечал тот вариант, который ему подходит больше. Анкета также включала вопросы, где надо было высказать свою точку зрения на данную проблему.

В анкетировании участвовало около 300 респондентов: читатели Республиканской юношеской библиотеки и 30-ти ЦБС. По возрастному составу преобладали молодые люди в возрасте от 20 до 30 лет (53% от общего количества участников опроса), 14-19-летние респонденты составили 47%. Две трети респондентов - девушки (76%), 24% - юноши. Из них 35% составляют респонденты со средним образованием, 28% - с высшим образованием. 18% респондентов имеют среднее специальное образование. 6% респондентов - студенты вузов, 13% - учащиеся старших классов. Преобладающая часть опрошенных - жители сел и деревень республики (54%), в городах Татарстана проживают 46% респондентов.

Исследование выявило восприятие молодежью самого понятия «толерантность». Лидирующую позицию заняло определение этого слова как «уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности» (33% респондентов). На втором месте определение толерантности как «терпимости, снисходительности к кому - или чему-либо» (29%). Формулировку «признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность» выбрали 22% респондентов. Понимают толерантность как «свободу каждого человека придерживаться своих убеждений и признание такого права за другими» 10% респондентов. Равное количество голосов (7% опрошенных) набрали формулировки «Добродетель, которая делает возможным достижение мира, способствует замене культуры войны культурой мира» и «духовное

взаимопроникновение индивидов, сопереживание трудностям и радостям жизни другого, эмоциональное соучастие в жизни другого человека». Лишь один человек выбрал определение толерантности как «гармонии в многообразии, политической и правовой потребности». Можно сделать вывод, что в Татарстане в отношениях людей преобладает принцип уважения к другой нации, что и отразилось в ответах респондентов.

Это уважение, судя по ответам респондентов, основывается на терпимости. Именно это качество должно преобладать в толерантной личности, что подтверждает больше половины респондентов. Далее по количеству голосов идут «доброжелательность» (31%), «расположенность к другим людям» (30%), «гуманизм» (28%), «умение не осуждать других людей» (25%), «способность к сопереживанию» (21%), «доверие» (19%), «умение владеть собой» (18%), «снисходительность» (15%), «умение слушать» (14%), «чуткость» (11%), «чувство юмора» (9%). На последнем месте «любопытность». Это качество считают необходимым 9 респондентов.

Терпимость молодежь понимает как проявление силы воли человека. Это признали 92 % респондентов. 6% затруднились ответить на этот вопрос и лишь 5 респондентов считают, что терпимость - это слабость воли человека.

Положительным проявлением юношеского максимализма можно назвать желание респондентов заступиться за человека, если его оскорбляют по национальному признаку (52%). В какой-то мере это предполагаемое действие. Затруднились ответить на это вопрос 44% респондентов. 12 человек решили, что равнодушно пройдут мимо, если будут свидетелями такого случая.

84% респондентов, считают, что цвет кожи и национальность не влияют на интеллектуальные и моральные качества человека. 7% придерживаются иной позиции. 6% респондентов - затруднились с ответом. Расистских настроений у молодежи не выявлено.

Близкий друг может быть любой национальности - такой установки придерживаются 84% респондентов. Это опять же характерно для нашей республики. У всех нас есть друзья разных национальностей, с которыми мы находим полное взаимопонимание и поддержку. 8% анкетированных выбрали бы в близкие друзья человека только своей национальности. 5 человек - не определились с ответом.

55% родителей респондентов положительно отнеслись к тому, что их дети выбрали друга или любимую девушку другой национальности. 21,5% не одобрили бы такой выбор. 53% затруднились с ответом.

Около половины респондентов (49%) стоят на нейтральной позиции по отношению к смешанным межнациональным, межконфессиональным бракам. 35% респондентов уважает такие браки, не признают такие браки 17%. Но, все же, в Татарстане всегда было и есть много счастливых межнациональных браков.

В нашей республике комфортно жить различным нациям. Около половины респондентов (49%) считают, что к его этносу, национальным традициям, религиозным верованиям представители других этносов и религий Татарстана относятся положительно. 41% опрошенных затруднились с ответом. Видимо, над этой проблемой они просто не задумывались и она для них не имеет остроты. 7% считают, что испытывают неприязнь к себе со стороны других наций, населяющих нашу республику. Есть и такой комментарий респондента: «положительно относятся к исповедуемой мною религии, но к моей нации, считаю, относятся отрицательно».

Молодежь уважает традиции и обряды народов, населяющих Татарстан. 94% респондентов подтвердили это. Людей самых разных национальностей собирают такие праздники, как Сабантуй, Каравон и др. На городских и сельских мероприятиях все с удовольствием исполняют татарские, русские, чувашские танцы. Лишь 5 человек испытывают отрицательные чувства по этому поводу. 7 человек не ответили на этот вопрос.

Многонациональность населения России обогащает культуру страны. Это положение признают 82% респондентов. 10% не ответили на это вопрос. И только 8% респондентов считают, что многонациональность идет не на пользу культуре нашей страны.

95% респондентов убеждено, что Татарстан - республика, где комфортно жить всем нациям и народностям. При этом один респондент добавляет: «лишь бы жили дружно». 6 человек желали бы видеть нашу республику мононациональной - только для татар. 4% респондентов хотели бы, чтобы здесь жили только татары и русские.

Уважительное отношение к переселенцам из стран СНГ испытывают более половины опрошенных (59%). 9% опрошенных неприязненно относятся к переселенцам. 15 человек занимают в этом вопросе нейтральную позицию. Есть интересные комментарии респондентов по этому поводу: «уважительное отношение к переселенцам из стран СНГ испытываю не ко всем, но их жалко», «воспринимаю их как неизбежность». Такой геоцентрический расклад свидетельствует о воспитании в молодежи нашей республики чувства уважения к другим нациям и терпимости к различиям.

Татарстан считается спокойным и толерантным регионом

Российской Федерации, проблема террористических актов для нас не так остра, как для Москвы и Петербурга. Поэтому, по мнению 59% респондентов, выходцы с Кавказа не несут потенциальную опасность для Татарстана, и нет необходимости возвращать их на родину предков. 9% респондентов хотят, чтобы кавказцы покинули нашу республику. Остальные респонденты затруднились с ответом.

Но, в то же время, большинство опрошенных (66,5%) убеждено в наличии в России национальной проблемы. 13% считают, что такой проблемы нет. 22% респондентов не ответили на этот вопрос.

Свое согласие с высказыванием философа А.Шопенгауэра: «Самый дешевый вид гордости - гордость национальная. Ибо, кто ею одержим, обнаруживает этим отсутствие в себе каких-либо индивидуальных качеств, которыми он мог гордиться» выразили 60% респондентов. Возражают АШопенгауэру 17% респондентов. Затруднились выразить свое мнение 27% респондентов.

Все респонденты солидарны в отказе стать членом организации, выступающей против людей иной религиозной веры.

Более половины респондентов дали правильные объяснения таким понятиям, как «геноцид», «расизм», «ксенофобия», «экстремизм». В основном, респонденты понимают эти слова следующим образом: «геноцид - истребление какого-либо народа, нации, «расизм - отрицательное отношение к представителям другой нации, расы», «ксенофобия» - боязнь нации, отличной от собственной, «экстремизм» - приверженность к крайним взглядам и мерам по отношению к другой нации. Встречались и такие ответы: «геноцид» - тяжкие гонения людей определенной национальности, уничтожение людей по половому и национальному признаку; «расизм» - расовая дискриминация, презрительное отношение к другой нации, антинаучная концепция про возвышение одной нации, разделение рас; «ксенофобия» - боязнь чего-то неизвестного, «экстремизм» - групповые жестокие действия против другой нации, более ужесточенная форма расизма. Категория респондентов в возрасте «20-30 лет» дала больше правильных ответов. Наибольшие затруднения для респондентов вызвало объяснение слов «ксенофобия» и «экстремизм».

Положительную позицию по отношению к человеку, имеющему атеистические взгляды, имеют 12% респондентов. Находятся в нейтралитете - 70% респондентов, что говорит об отсутствии интереса к этому вопросу. Испытывают негативные эмоции по отношению к атеистам 18% респондентов. Есть и такая формулировка: «отношение к атеистам резко отрицательно». Такие настроения настораживают. Наша страна - светское государство, где провозглашен принцип

свободы совести. Каждый человек может иметь религиозные воззрения и не иметь таковых. Надо уметь принимать и уважать людей разных религиозных убеждений и не имеющих их.

Молодежь уважительно относится к человеку с ограниченными возможностями (инвалиду), что подтверждается цифрами - 86% респондентов. Нейтрально относится к инвалидам 17 человек.

Большинство респондентов сочувствует людям, находящимся за чертой бедности (нищим, бомжам и прочим) - 88%. Безразличны к этой категории - 9% респондентов. Презируют нищих и бомжей 9 человек. Были и такие ответы: «испытываю уважительное отношение к инвалиду в том случае, если человек не озлобился, в противном случае испытываю только жалость»; «люди, находящиеся в маргинальной группе, оказываются в таком положении по различным причинам: если человек довел себя и свою жизнь до такой черты сам, то мой ответ - презрительно, если же по воле случая - я выражаю ему сочувствие».

Половина респондентов остается в нейтральной позиции по отношению к людям, имеющим иные политические взгляды и убеждения. 45% стараются понять человека, стоящего на иной политической позиции. И лишь 12 человек раздражаются, если перед ними человек с иными политическим взглядами.

75% респондентов считают библиотеку территорией толерантности, где с пониманием относятся к другим народам, их истории и культуре. Затруднились с ответом на этот вопрос 22%. Лишь 4% респондентов не признали за библиотекой такого статуса. Большинство респондентов убеждены, что в библиотеке необходимо проведение мероприятий, посвященных толерантности в широком смысле этого слова.

В ходе исследования участникам опроса было предложено ответить на ряд вопросов, касающихся литературных произведений и художественных фильмов на предмет отражения в них идей толерантности. Девушки с большей готовностью отвечали на эти вопросы, чем юноши. Видимо, девушки все-таки больше читают и смотрят художественных фильмов. Также стоит отметить активность в ответах жителей городов. Возрастная категория респондентов «20-30 лет» также была более активна.

Идеи толерантности, по мнению респондентов, заложены в следующих произведениях русской и зарубежной классической литературы: И. Гончаров «Обломов», А.Пушкин «Евгений Онегин», «Арап Петра Великого», И.Тургенев «Отцы и дети», Л.Толстой «Анна Каренина», «Война и мир», М.Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», А.Чехов «Чайка», «Остров Сахалин», А.Грибоедов

«Горе от ума», Н.Гоголь «Мертвые души», А.Куприн «Олеся», Ф.Достоевский «Преступление и наказание», «Мертвый дом». Лидирует среди вышеперечисленных произведений как наиболее толерантные «Евгений Онегин» А.С.Пушкина, «Война и мир» Л.Н.Толстого (более 45% голосов). Около трети респондентов не дали ответа на этот вопрос.

Среди произведений зарубежной классики названы: Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома», В.Гюго «Отверженные», Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», Майн Рид «Всадник без головы», М.Твен «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», Д.Лондон «Любовь к жизни», А.Дюма «Три мушкетера», Г.Мопассан «Пышка», Г.Флобер «Госпожа Бовари», Д.Дефо «Робинзон Крузо», Э.Хемингуэй «Прощай, оружие!», Ш.Бронте «Джейн Эйр». Ведущие позиции принадлежат произведениям Ш.Бронте «Джейн Эйр» и Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». 40% респондентов не смогли ответить на этот вопрос.

В числе произведений современной художественной литературы (советской, российской), наиболее ярко выражающих идеи толерантности, по мнению респондентов, названы следующие книги: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Быков «Альпийская баллада», Б.Васильев «А зори здесь тихие», В.Шукшин «Калина красная», В.Распутин «Уроки французского», Ч.Айтматов «Первый учитель», А.Лукияненко «Ночной дозор», А.Лиханов «Благие намерения», «Никто», В.Солоухин «Мститель», Т.Толстая «Синяя трава», С.Алексиевич «У войны не женское лицо», В.Железняков «Чучело», В.Закруткин «Матерь человеческая», И.Ефремов «Лезвие бритвы», А.Алексин «Безумная Евдокия». Больше всего голосов читателей в этой категории набрала книга В.Железникова «Чучело» (56%).

Молодежь, особенно сельская, с удовольствием читает книги татарских писателей. По мнению респондентов, идеи толерантности заложены в произведениях А.Абсалямова, Ф.Яруллина, М.Маликовой, А.Гилязова, Ф.Садриева, З.Кадыровой, Н.Ахмадиева. В этой категории лидирует книга М.Маликовой «Шэфкатъ» («Милосердие»).

Среди произведений современных зарубежных писателей, относящихся к категории толерантных, респонденты выделили книги популярного ныне П.Коэльо «Одиннадцать минут», «Вероника решает умереть», «Мактуб». Названы также книги Д.К.Роулинг «Гарри Поттер и философский камень», Р.Бах «Чайка по имени Джонатана Ливингстон», М.Митчелл «Унесенные ветром». Большинство голосов респондентов получили книги П.Коэльо.

В заключение респондентов просили назвать художественные фильмы (советские, российские, зарубежные), воспитывающие в

человеке толерантность. Респонденты указали следующие киноленты: «Чучело», «Розыгрыш», «Плюмбум, или Опасная игра», «Сволочи», «Кука», «Покаяние», «Преступление и наказание», «Небеса обетованные», «Джейн Эйр», «Они сражались за Родину», «Цыган», «Урга - территория любви», «Калина красная», «Человек-амфибия», «А зори здесь тихие», «Тихий Дон», «Тарас Бульба», «Костяника, время лета», «Москва слезам не верит», «Доживем до понедельника», «Остров», «Ночной дозор», «Уроки французского», «Моя мама Снегурочка», «Солдат Джейн», «Гладиатор», «Принц Персии». Большинство голосов были отданы фильмам «Костяника, время лета», «Джейн Эйр», «Чучело».

К категории толерантных, по мнению одного из респондентов, относятся все фильмы о Великой Отечественной войне, где люди разных национальностей сплоченно борются с фашизмом, поддерживают и защищают друг друга. Другой респондент выразил свои мысли следующим образом: «считаю толерантными все советские художественные фильмы, в которых выражена идея сплоченности людей, независимо от национальной принадлежности».

Общие итоги исследования

Подводя итоги исследования, можно сказать, что молодежь республики имеет толерантные взгляды и убеждения по отношению к людям других национальностей, культур, религий, физических возможностей, политических взглядов, материальной обеспеченности. Молодые видят нашу республику - гостеприимным домом для людей всех национальностей, принимают богатое многообразие культур, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

По мнению респондентов, с толерантностью человек не рождается, она воспитывается с детства и включает уважение ценностей, культур, обычаев, традиций и обрядов других национальностей. Толерантный человек - сильный, терпеливый человек, умеющий строить отношения с людьми, корректно разрешать конфликты.

В формировании толерантной личности большое значение имеют книги, как кладезь мудрости человечества. Большинство названных респондентами литературных произведений и художественных фильмов, как образцов толерантности, соответствует действительности. Диапазон литературных пристрастий молодежи широк: русская, зарубежная классика, произведения современных писателей, книги татарских авторов.

Знаменателен тот факт, что большинство респондентов назвали библиотеку - территорией толерантности и считают необходимым

проводить здесь мероприятия, посвященные этому актуальному вопросу. Поэтому библиотекам рекомендуем иметь целевые программы по формированию толерантности у молодежи, где предполагается проведение мероприятий различных форм, привлечение учреждений и организаций, занимающихся молодежными проблемами, сотрудничество с Домами Дружбы, национальными диаспорами.

Необходимо развивать у подрастающего поколения интерес к чтению литературы на родном языке, а также книг писателей народов, населяющих Татарстан, знакомить молодежь с традициями и обычаями этих народов, замечательными людьми, исконными ремеслами, раскрывать необычайно увлекательный мир устного народного творчества, пропагандировать историю и современную жизнь этих народов. Через уважение к малой родине и своему народу сотрудники библиотек должны воспитывать уважение к другим народам и странам. На мероприятиях, приводимых в библиотеках, шире раскрывать грани понятия «толерантность», краеведческую работу вести в тесной связи с воспитанием толерантности.

Путь к себе...

Любченко Татьяна Станиславовна,
заместитель директора Белгородской
государственной библиотеки для молодёжи

Наверняка каждый из вас мечтал когда-то отправиться в путешествие по различным экзотическим странам и континентам. Мы же предлагаем вам пройти вместе с нами не простой путь, путь в страну любви, прощения, терпения и уважения, путь к себе...

«Хорошими людьми становятся больше от упражнений, чем от природы», - так сказал известный философ Демокрит. Поэтому добрые отношения друг к другу необходимо прививать с детства, в семье, в детском саду, в школе. Любовь, терпение, прощение, уважение - все эти понятия включает в себя толерантность. Кто-то трактует толерантность как избегание конфликтов, другие - как отказ от любой критики, умение отмолчаться. На самом деле это внутренняя позиция, позволяющая сохранять устойчивость, спокойствие, равновесие, уверенность. Позиция, содержащая уважение к другому и к самому себе, ответственность за принимаемые решения, целостность своего Я и общность с миром, позволяет человеку промолчать не для того, чтобы избежать конфликта или что-то выиграть. Она исходно ориентирована на то, чтобы не посягать на права другого, на его

свободу, чтобы уважать право другого человека на выбор, понимание, самооценку.

Толерантность - важное качество для людей, желающих созидать свою личность и участвовать в жизни общества. Каждый вправе усомниться в правильности этой позиции, но ведь никто ее и не навязывает. Право каждого человека наметить собственные шаги к цели и свой путь, но чем быстрее мы начнем осознать, что группа (семья, страна, человечество) - это единый организм, который зависит от слаженного функционирования всех его частей, тем быстрее будет меняться жизнь в позитивном направлении. Чтобы не показалось все это полной утопией и идея «Человек человеку - друг, товарищ и брат» не звучала архаично, сегодня, когда так расцвел международный терроризм, когда растут преступность и все прочие пороки, следует сказать, что именно сейчас это весьма актуально.

Вы спросите: а при чём тут библиотека? Каким образом библиотека может помочь в развитии толерантности? Мы покажем вам наш путь, по которому мы шли в течение пяти лет. Этот путь был непростым, но именно он помог нам отыскать дорогу в свои сердца, посмотреть на себя со стороны, понять тех, кого мы долгое время не могли принять. Путь исканий всегда нелёгок, но тем приятнее его результат.

Первый шаг был сделан в 2005 году. Так начался первый этап нашего пути. В этот год стартовала *областная акция «Мир, в котором мы живём»*. Юношам и девушкам города и области было предложено встать на путь поиска решений проблем толерантности в молодежной среде. Отправной точкой на этом пути стал молодежный форум «Толерантность: узнаем друг друга». Проблемы толерантности вместе со студентами высших учебных заведений Белгорода обсуждали специалисты управления культуры и управления образования и науки Белгородской области, представители молодёжных общественных объединений, а также преподаватели Белгородского государственного университета.

Открытие форума началось с просмотра фрагментов художественного фильма «Чучело». Активная дискуссия разгорелась в аудитории. Участники вспомнили и обсудили различные виды проявления интолерантности, определили толерантность, как право всех граждан быть различными; определяли, как достичь гармонии между разными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами. В итоге, присутствующие сошлись во мнении, что понятие толерантности настолько многогранно и глубоко, что однозначно ответить на этот вопрос трудно; что воспитывать толерантность необходимо сначала в себе, своей семье. Это ли не

душевное здоровье? И не об этом ли должны заботиться и мы - «лекари душ человеческих» - библиотекари, актёры, музыканты, литераторы, люди искусства.

Следует помнить, что толерантность всегда связана с умением отстаивать собственную точку зрения, сохраняя уважительное отношение к точке зрения другого человека. Иногда в нашей жизни бывают такие ситуации и встречаются такие люди, которые стремятся спровоцировать другого, досадить, вывести из себя. Толерантность предполагает корректную сопротивляемость, демонстрацию того, что вы способны в напряженной ситуации взаимодействия внутренне «держаться удар», не раскручивая эмоций, а вводя их в нужное русло. Такими приёмами овладевали учащиеся Белгородского государственного педагогического колледжа на видеолектории «На пути к толерантному сознанию». Оживлённым, порою бурным было обсуждение просмотренного художественного фильма режиссёра Тима Бертон «Планета обезьян». Юноши и девушки отметили связь событий, происходящих в фильме с современной жизнью, и предложили много вариантов влияния на изменение ситуации в сторону толерантности.

Такому же искусству решили обучиться учащиеся и педагоги средней общеобразовательной школы села Хохлово Белгородской области. «Толерантным быть хочу, пусть меня научат!» - так прозвучала тема тренинг-часа с участием психолога. Юноши и девушки вместе со своими педагогами определили уровень толерантности атмосферы, царящей в школьном коллективе; обсудили знакомые и незнакомые ситуации; с помощью психолога выяснили причины интолерантного поведения. Тест помог определить уровень своей толерантности, а консультация психолога - получить ответы на самые злободневные вопросы.

Представленные нами книги были с интересом просмотрены и взяты на изучение. Ведь книга воспитывает дух. Недаром говорят, что источник нашего счастья внутри нас, ибо оно определяется состоянием нашего духа и нашим самосознанием.

Очень многие народы в течение длительного периода совместного существования на базе своей и русской культуры образовали такой сплав духовности, который можно квалифицировать как своеобразный синтез взаимного обогащения (по мнению некоторых исследователей, возникла евразийская культура). Жизнь показала, что противопоставление своей национальной культуры русской особенно ярко проявляется в деятельности тех людей, которые оторвались, отошли от духовных ценностей своего народа, не знают (или плохо

знают) его язык, его культуру.

Во избежание дальнейших ошибок в оценке людей различных национальностей, мы решили один из дней акции объявить *Днём межкультурной связи*. Он получил название *«Такие разные, а так похожи!»*. Представители разных народов мира, а это учащиеся Белгородского строительного колледжа, студенты и преподаватели Белгородского филиала Российского государственного открытого технического университета путей сообщения воочию в этом убедились. Они обменялись мнениями о межнациональных отношениях в студенческой среде, рассказали о культурных традициях своих стран, расширили знания об этническом и культурном разнообразии Белгородской области, поделились горьким опытом неприятных встреч с агрессивно настроенными людьми. Но важно то, что все участники проявили толерантное отношение друг к другу и дали советы своим сверстникам, как разрешить спорные ситуации, поддержали их.

Считается, что творить добро - это высшая радость, показатель нравственной силы человека. А готовность прийти на помощь человеку, который в этом нуждается, и при этом не навязывать ему своих взглядов, быть требовательным к себе больше, чем к другим, уметь брать на себя ответственность за то, что происходит вокруг, чаще улыбаться людям и стремиться поддерживать хорошее настроение у себя и у окружающих - вот первые шаги на пути к толерантности.

Благотворительная акция по сбору книг «Книжный ковчег» стала ещё одним шагом на пути к толерантности. Мы обратились с просьбой помочь пополнить книжный фонд библиотек Валуйской воспитательной колонии для несовершеннолетних и реабилитационного подросткового центра. И многие откликнулись с пониманием! Как справедливо заметил Л.Н.Толстой: «Если человек сделал добро, хотя бы одному человеку или собаке - это уже человек. Доброта есть исполнение нравственной силы».

Но доброта должна быть ещё и умной. Мы говорим о мастерстве взаимодействия с молодёжью, которое жизненно необходимо специалисту. Без этого не может состояться профессионал. Качество решения художественно-творческих задач зависит от умения строить отношения с теми, с кем общаешься, устанавливать оптимальные межличностные контакты, основанные на толерантности. В её структуру входит: знание правил поведения в коммуникативных ситуациях, умение устанавливать контакты, культурно и корректно отстаивать свою точку зрения в спорах, умение понимать личностные

особенности и эмоциональное состояние собеседника, управлять собственным эмоциональным состоянием. Поэтому подведением итогов первого этапа пути стало заседание круглого стола, где собрались специалисты библиотек города, представители различных общественных организаций, а также студенты белгородских вузов. В связи с тем, что понятие «толерантность» включает в себя и веротерпимость, на заседание был приглашён представитель Белгородской духовной семинарии. Большой интерес вызвал вопрос об отношении общества, особенно молодёжи, к людям с ограниченными физическими возможностями. Рассмотрев процесс воспитания толерантности в юношеской среде с разных сторон, выслушав различные точки зрения, участники посчитали целесообразным и в дальнейшем продолжить акцию, приняли ряд рекомендаций.

И вот мы уже на втором этапе пути - вступили в 2006 год - *Год национальных приоритетов*. Акция вновь объединила молодёжь. Старшеклассники участвовали в дискуссии «*Мы разные, но равные*», где разбирались в тонкостях межличностных отношений, а это помогло понять причины большинства конфликтов. Юноши и девушки города знакомились с культурами различных народов на информационном часе «Обычаи и нравы народов мира», в рамках которого приняли участие в литературно-познавательной викторине-путешествии и сделали вывод, что знания обычаев и нравов народов мира сближает людей. И, конечно же, невозможно говорить о толерантности, не упоминая имя Дмитрия Сергеевича Лихачёва. Своеобразной чертой для подведения итогов второго этапа пути стала читательская конференция «Творить ауру добра» по материалам работ Д.С.Лихачёва. Юноши и девушки познакомились с «Письмами о добром», выразили собственное отношение к проблеме развития толерантности, сформировав, таким образом, собственное мнение о взаимоотношениях в обществе, событиях истории и сегодняшних дней. «Не убий и не начинай войны. Не помысли народ свой врагом других народов. Не укради и не присваивай труда брата своего. Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло ради корысти. Уважай мысли и чувства братьев своих. Чти родителей и прародителей своих и все сотворенное ими сохраняй и почитай. Чти природу как мать свою и помощницу. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба. Пусть живёт все живое, мыслится мыслимое. Пусть свободным будет всё, ибо всё рождается свободным», - эти своеобразные «заветы» академика участники вспоминали и за пределами аудитории.

Люди судят о нас не по нашим словам или намерениям, а по

реальным делам. И вот уже на следующий год акция приобрела популярность и новое название - *«Библиотека - территория толерантности»*. Наш путь продолжился в 2007 году - Году русского языка. К нам присоединились и поддержали Белгородские государственные библиотеки: универсальная научная, детская А.А.Лиханова и специальная для слепых им. В.Я. Ерошенко.

«Я, ты, он, она - вместе - дружная семья, вместе мы - сто тысяч я..», - разносились слова известной всем песни из окон библиотеки, которые точно передавали идею акции - жить в мире и согласии. А приветливые библиотекари с прикреплёнными значками с изображённой на них эмблемой акции встречали каждого посетителя. Такая праздничная обстановка уже располагала к доброжелательности и уважению.

Поискам и открытию в человеке доброты, неотъемлемой части толерантности, был посвящен молодежный кинофорум «Каждый выбирает для себя...» по фильму режиссера Д. Асановой «Пацаны», проведённый совместно со специалистами государственного учреждения культуры «Белгородкино». Участниками его стали учащиеся профессиональных училищ города. Именно для этой возрастной категории юношей фильм был наиболее близок и понятен, потому что 15 - 17 лет - самый ответственный возраст в биографии человека. Фабула киноленты - непонимание, несправие и одиночество подростка в мире взрослых. И хотя картина не нова, фильм буквально с первых кадров захватил ребят. Ведь на экране - такие же, как они - пацаны, размышляющие над вопросом: «Что такое доброта». Фильм смотрели на одном дыхании. Мы не ошиблись в выборе ленты, ведь она стала своеобразным жизненным уроком для каждого из присутствующих. Участники сошлись во мнении, что каждый сам выбирает направление своего пути, которое будет верным, если овладеть методами толерантного отношения к окружающим. Уверены, что каждый участник кинофорума извлек для себя урок жизненных ценностей, как это сделал один из учащихся профессионального училища, определив, что у толерантного человека есть «сердце и душа». А безразличие к людям порождает соответствующее отношение с их стороны. Отношение окружающих к нам зависит только от нас самих.

Все виды искусства, так или иначе, затрагивают тему толерантности. В книгах же - бесценный кладёз духовных богатств. Когда-то известный российский писатель П. Павленко заметил: «Вовремя прочитанная книга - огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит её лучший друг или наставник. И навеки

запомнится в качестве самого главного учителя». Буккроссинг (в пер. с англ. - «книговорот») проложил дорогу толерантности дальше. Он дал возможность «освободить» произведения русской, современной литературы, где проблема толерантности представлена наиболее ярко. Нами были выбраны: «Тяжелый песок» Анатолия Рыбакова, «Ночевала тучка золотая» Анатолия Приставкина, «Общага на крови» Алексея Иванова, «Заир» Пауло Коэльо и «Проза. Стихотворения. Драматургия» Евгения Шварца. Но чтобы книга попала в так называемый «книговорот», сначала мы записали её в Интернете. Для этого вышли на общероссийский сайт www.bookcrossing.ru, зарегистрировались и получили номер. Его вписали в издание. Книги оставили на безопасных полках: в нашей библиотеке, общежитии профессионального училища, в библиотеке строительного колледжа. Участников нашей игры мы попросили оставить свои мысли, впечатления, мнения о прочитанной книге в рамках обсуждаемой проблемы на страницах указанного сайта. В первый же день полки опустели. Много интересных и разных рассуждений прочли мы там. Но отраднее то, что эта тема трогает каждого, кто с ней столкнулся, так или иначе. Ведь юношеский возраст - возраст осмысления жизненных ценностей, преодоления себя, развития личности. Именно этот период характеризуется особенностями, которые принято относить к интолерантному поведению: повышенная агрессивность, несдержанность, равнодушие, отсутствие определенных навыков доброжелательных отношений. Только в постоянном поиске алгоритмов коммуникации, обучении навыкам и приемам общения можно добиться положительных результатов по формированию толерантного сознания.

Таким поиском занялись участники тренинга «Я и другие». Студенты Белгородского строительного колледжа признались, что часто испытывают трудности в общении с людьми старшего поколения, другой национальности, с инвалидами и даже со сверстниками. Не для всех оказалось понятно слово «толерантность». Ребята познакомились с историко-философскими корнями и современной трактовкой термина. Психологи центра социальной помощи семье и детям провели несколько упражнений, в которых ребята имели возможность сопоставить себя с другими. Различий - множество. А как найти сходства? Памятные информационные закладки по теме тренинга имели цель помочь выбрать верные решения в непростых жизненных ситуациях с помощью материалов, имеющихся в фонде библиотеки. С помощью психолога-профессионала и эта задача была решена.

Маршрут «Позиция - толерантность» был предложен учащимся общеобразовательных школ города. Он раскрыл фонд библиотеки по обозначенной проблеме, чтобы пробудить интерес к справочной, исторической, мемуарной и научно-популярной литературе. А каждый, кто посещал библиотеку в дни акции, мог совершить увлекательнейшее заочное путешествие по странам дальнего зарубежья на «экспрессе толерантности». Взору читателям предстали наиболее привлекательные для туристов страны: «Турция», «Италия», «Египет», «Ирландия», «Япония». Некоторые из них представляются нам хорошо знакомыми. Из книг, кинофильмов, СМИ, из уст друзей и знакомых мы кое-что знаем об их истории и современности. Но это действительно «кое-что». Попад в «хорошо знакомую» страну, российские люди чувствуют себя беспомощными. Потому иная повседневная жизнь строится по другим правилам, опирается на собственные традиции и обычаи. Именно об этих тонкостях мы и рассказывали пассажирам экспресса: вести себя тактично, доброжелательно, быть терпимым по отношению к местным жителям. Нас порадовали заинтересованность и активность читателей, которые самостоятельно размышляли по заявленной проблематике и опускали их в красочно оформленный ящик толерантности. Наиболее яркие и интересные высказывания были размещены на бумажных голубях, расположенных на информационном портале в фойе библиотеки.

Мир толерантности раскрылся молодёжи во всём многообразии, показал все грани психологического, этнологического, религиозного, политического аспектов на выставке-размышлении «Будьте добры, и человечны!». Юношам и девушкам было предложено поразмышлять над некоторыми вопросами, касающимися различных сторон толерантности. Желающие получили возможность выразить своё отношение к проблеме толерантности и оставить в специальных кармашках выставки. Радует, что сохраняется доброжелательное отношение к людям другого вероисповедования, понимание к ним. Об этом - некоторые выдержки. «...Отношусь нормально, стоит опасаться лишь религиозных фанатов, стремящихся к мировому господству». «Принимаю людей другого вероисповедания, но при условии, что они не будут мне его навязывать». «Мне кажется, Бог - един. И абсолютно не важно, в какой форме эта вера выражается, главное - просто иметь веру!». К сожалению, выяснилось, что немногие знают деятелей искусства ближнего и дальнего зарубежья и не могут сопоставить имена с темой толерантности. Мини-презентации книг, периодических изданий получили живой отклик: книги изучались, брались на дом, а повесть Тамары Крюковой «Ведьма» была прочитана в читальном зале

сразу же после ее представления. Для юношей и девушек были подготовлены памятки, буклеты, закладки, тесты, которые они уносили с собой, а самые активные участники мероприятий получали специальные значки с эмблемой акции.

Ярким событием акции стала видео-интернет-конференция «На пути к совершенству: дороги мира и согласия», в рамках которой встретились старшеклассники общеобразовательных школ городов Белгород и Строитель. Началом диалога послужило краткое знакомство путем мини-презентаций. Начали его ведущие - студенты 5-го курса факультета журналистики Белгородского государственного университета. Они рассказали о себе, сделав акцент на тех качествах, которые, по их мнению, характеризуют их как толерантные личности. Обмен мнениями среди участников начался с вопроса «Важна ли толерантность в современном обществе?». Прозвучали не просто утвердительные ответы, но и интересные рассуждения, которые касались практически всех вопросов. Следует заметить, что ребята не только активно отвечали на вопросы ведущих, но и сами задавали их своим сверстникам. Из их мнений и размышлений рождались всё новые и новые вопросы, волнующие молодёжь. Итогом видеонет-конференции стало определение черт толерантности молодого белгородца. В каждой аудитории старшеклассники озвучивали необходимые качества. Все были приятно удивлены, потому что из обозначенных качеств, совпали большинство. Так каков же он, толерантный молодой белгородец? Вот его портрет: образованный, честный, воспитанный, терпеливый, дружелюбный, гуманный, отзывчивый.

Таковыми мы и вошли в Год семьи, сделав ещё один шаг на пути к толерантности. Акция 2008 года открылась международной научно-практической конференцией *«Библиотеки XXI века: современные проблемы реализации принципа толерантности в молодёжной среде»*. Её участниками стали представители секретариата Совета безопасности Белгородской области, департамента образования, культуры и молодёжной политики области, управления культуры области, учёные Белгородского государственного университета, специалисты юношеских библиотек России: Белгородской, Волгоградской, Липецкой, Самарской областных юношеских библиотек, центральной городской юношеской библиотеки им. М.А.Светлова (г. Москва), Украины (Харьковская областная библиотека для юношества). Наталия Ильинична Элиасберг, заведующая кафедрой социально-гуманитарного образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического

образования, в своём выступлении «Психолого-педагогические основы формирования толерантности молодёжи» подчеркнула, что толерантность необходимо рассматривать как часть духовного воспитания. Наталия Ильинична - автор концепции Петербургской модели гражданско-правового образования в школе и учебно-методического комплекса, автор и редактор учебного пособия для учащихся основной школы «К толерантности - шаг за шагом», изданного в 2008 году, провела мастер-класс. В игры «Без правил», «Добрые слова» и другие с большим интересом играли все участники. В результате были наглядно продемонстрированы права каждого человека на жизнь, свободу, достоинство и насколько опасны нетерпимость и экстремизм. Ведь главная задача сегодня - воспитать гражданские чувства у молодёжи, что связано с гуманистической этикой, демократическими принципами права, педагогическим опытом гуманистической педагогики.

«Решай, лишь хорошо подумав...», - с таким призывом обратились мы к молодёжи на видеообсуждении фильма режиссера А. Малькова «Мы из будущего». Юноши и девушки, посмотрев фрагменты фильма, обсудили события, которые произошли с главными героями, высказали свое мнение о том, как бы они поступили в аналогичной ситуации. Мнений было много, и все они были разными, но, в конечном итоге все пришли к единому мнению, что непременно нужна связь прошлого и настоящего во имя будущего, потому как во все времена неизменными важнейшими человеческими качествами были и будут: милосердие, сострадание, толерантность и порядочность.

Запомнится участникам акции и лидерская дискуссия *«Толерантность: культурная норма или мышление нового века?»*. К участию в ней были приглашены лидеры молодёжных общественных организаций, объединений города, представители СМИ, студенты Белгородской православной духовной семинарии с миссионерской направленностью, талантливая молодёжь и молодые писатели, студенты и преподаватели вузов, а также специалисты юношеских библиотек России, муниципальных библиотек города и области, обслуживающие юношество. Несмотря на горячие обсуждения непростых вопросов, в аудитории царил толерантная атмосфера. Было видно, что такому открытому диалогу были рады все участники. К единому мнению «начинать следует с себя» - участники дискуссии пришли, активно обсуждая вопросы восприятия толерантности молодёжью и влияния на воспитание толерантности в семье, школе, университете, в молодёжных общественных организациях.

Разговор о толерантности продолжился на заседании «круглого стола». Специалисты библиотек сделали для себя важные выводы о необходимости целенаправленной профилактики экстремизма в любых его проявлениях средствами культуры и искусства, организации содержательного досуга молодежи, направленного на формирование и развитие личности, на уменьшение риска социальных конфликтов, на развитие здоровых нравственно-эстетических качеств. Для противодействия явлениям интолерантности и экстремизма специалисты библиотек заявили, что они готовы активно сотрудничать с представителями в области теологии, обществоведения, психологии, юриспруденции, средств массовой информации.

Уверены, что сейчас вам хочется спросить у нас: а для чего всё это? Есть ли результат? Что изменилось? Неужели все молодые белгородцы стали толерантными? Мы готовы ответить вам. Результаты есть!

Мы не забыли в самом начале нашего пути взять с собой «нить Ариадны» - провести исследования на старте и в завершении нашего путешествия. Сравнительный анализ данных анкетирования показал, что молодежь за этот период стала более информирована по данной теме. Россия - многонациональная страна, идеи толерантности чрезвычайно важны для эффективного сосуществования и снижения национальной напряженности. Так если в 2005 году 21 % респондентов не были знакомы со значением слова толерантность, то в результате нашей информационной деятельности, средств массовой информации и различных общественных организаций в 2008 году только 8% молодежи не дали определение понятию «толерантность». Она стала более активно входить в жизнь молодых людей, если первоначально 79 % юношей и девушек рассматривали понятие «толерантность», только как терпимость и уважение к себе и другим, то в 2008 году юноши и девушки шире взглянули на данную проблему, увидев и другие аспекты этого понятия. Идеи патриотизма, любви к своей Родине стали более близки и понятны молодежи, 85% респондентов стараются с уважением и пониманием относиться к людям другой веры, традициям и обычаям разных народов. Вместе с тем, 52% респондентов не владеют информацией, в каких информационных источниках, помимо ресурсов Интернет, можно найти ответы на вопросы, касающиеся толерантности.

В 2009 году акция привлекла внимание не только молодых белгородцев, но и общественности. За «круглый стол» с острыми углами «Закон превыше всего, но как быть, когда милосердие оказывается выше закона...» собрались учащиеся профессионального училища № 33 чтобы обсудить проблемы, поднятые в фильме

режиссёра Никиты Михалкова «Двенадцать». После просмотра все желающие высказали свою точку зрения, возникла полемика. Главный итог встречи - понимание участниками того, что толерантность помогает человеку нравственно стать выше и чище.

Откровенный разговор состоялся у специалистов библиотеки с учащимися гимназии № 22 на тему «Толерантность в повседневной жизни: какая она?». Отраднo было узнать, что молодёжь достаточно осведомлена в этом вопросе. Поразмыслив над проблемами толерантности, юноши и девушки прошли тест на определение собственного уровня толерантности. Итогом разговора стало совместное художественное творчество - изображение лучей солнца с указанием характеристик толерантности.

А вот студенты Белгородского строительного колледжа были приглашены на библио-интерактив «Как сам относишься к другим, так и другими ты любим». Им предстояла работа в группах, которая позволила сформировать более полные знания о толерантности. Обзор в форме викторины-лотереи способствовал повышенному интересу к представленным на выставке книгам. Свои впечатления от мероприятия юноши и девушки выразили в сочинении синквейнов (пятистрочий).

Урок доброты «Духовные наставления от Матроны Московской» завершил акцию 2009 года. Старшеклассники средней школы № 42 учились заботиться о других через духовную активность, размышляя о различных нравственных качествах человека.

В Год учителя на тропу совершенствования навыков толерантности Белгородская государственная библиотека для молодёжи вступила с областной акцией *«Книга, как средство формирования толерантности»*. На часе национальных литератур «Содружество сердец» библиотекари познакомили юношей из Белгородского лицея милиции с литературным творчеством поэтов и писателей Ближнего Зарубежья. Естественным образом звучали приветствия на русском, украинском, белорусском и осетинском языках. Совершая заочное литературное путешествие, будущим стражам порядка открывались новые и когда-то услышанные имена. Через творчество писателей библиотекари пытались показать молодёжи, что в национальных литературах много общего. Оставаясь носителями идей своего народа, писатели и поэты ставили и решали проблемы, которые всегда волновали, и будут волновать людей всех времён и народов.

Осмыслить многие жизненные принципы, сделать выбор ценностей, убеждений, которые бы обеспечили молодому человеку толерантность - такова была цель философского стола «Счастье - что

это?», актуального диалога «Добра и зла житейские приметы». Старшеклассники, учащиеся профессиональных училищ, студенты техникумов активно дискутировали о счастье, смысле жизни, толерантных и интолерантных отношениях. Молодые люди высказали своё понимание языком искусства в конкурсе творческих работ «Толерантность - это...». И, хотя, изобразить толерантность куда сложнее, чем рассуждать о ней, молодёжь проявила себя достаточно смело и активно. Наибольшее количество работ представлено в номинациях «Адреса толерантности» (иллюстрации к книгам) и «Сделай шаг навстречу» (плакат). Все эти своеобразные и ни с чем несравнимые работы могут стать кирпичиками «толерантности», с помощью которых можно построить гармоничные отношения.

В 2011 году наш путь продолжается. Путь к себе или в себя, как вам угодно. Ведь толерантность твёрдо стоит на основах нравственности. А нравственность - основа духовного мира каждого из нас. Молодежь получила заряд тепла, доброты, терпимости и надежды. Результаты очевидны - сознание молодежи становится всё более открытым для принятия идей толерантности. Мы уверены, что все, кто принимал участие в акции, станут сильными личностями. Пусть это случится не сегодня, но зерно, брошенное в землю, обязательно даст свои ростки. Согретье нашим с вами вниманием и обильно политые необходимой информацией, они дадут отличный урожай! Ведь сила личности собирается из крупниц самоотверженности. Помощь людям требует находчивости - чем больше помогаешь, чем больше развиваешь свою находчивость, тем полезнее, ценнее становятся твои навыки, как для тебя самого, так и для других. При этом максимально углубляются наши контакты с окружающими. Именно благодаря окружающим мы открываем широкие возможности для реализации способностей и более полного выражения своего призвания. Так через контакты с окружающими изменяется и течение нашей жизни.

И на пороге следующего шага на пути к себе мы хотим напомнить слова Федерико Майора, которым мы всегда стараемся следовать: «Для всех нас очень важно придать слову «толерантность» новое звучание, осознать, что наша способность ценить каждого без исключения человека является нравственной основой мира, безопасности и диалога между культурами. Мирное будущее зависит от наших ежедневных усилий и действий. Так давайте учиться толерантности в школах и других сообществах, дома и на работе, а самое главное - постигать её суть умом и сердцем».

Как библиотека может противодействовать проявлению агрессии и насилия в подростковой среде

Умаханова Бурлият Магомедрасуловна,
заместитель директора МУ «Хасавюртовская городская
централизованная библиотечная система», Республика Дагестан

На протяжении последних пяти лет в библиотеках Хасавюрта реализуется программа «Диалоговое чтение как важнейший инструмент преодоления этнической нетерпимости». Термином «диалоговое чтение» мы обозначаем совместную работу группы из двух и более человек над текстом художественного произведения или познавательной литературы, в процессе которой собеседники расширяют и обогащают взаимопонимание.

Наиболее успешными моделями диалогового чтения в условиях библиотек стали программы чтения. Библиотекари знакомили своих юных читателей с традициями совершенно далеких от них (и географически, и ментально) культур с тем, чтобы воспитать у них уважение и терпимость к незнакомым, чуждым и малопонятным культурным явлениям, снять устоявшиеся, зачастую негативные, клише, пробудить доброжелательный интерес к миру, и, в конечном итоге, сформировать установки толерантного сознания.

Летняя программа чтения «*Индийская деревня*» была инициирована хасавюртовскими выпускниками Программы «Открытый Мир», которые в разные годы побывали в тех североамериканских штатах, где исконно жили индейцы. К обширному библиотечному фонду художественной и познавательной литературы, газетных и журнальных публикаций про индейцев выпускники присовокупили книги из своих личных собраний, по которым юные читатели Хасавюрта с большим интересом изучали историю и культуру разных индейских племен.

Библиотекари организовали викторину, литературную игру и тренинг, устроили просмотры тематических художественных, анимационных и документальных фильмов.

Выпускники Программы «Открытый Мир» провели креатив-класс по изготовлению традиционных индейских украшений и сувениров из бисера, учили ребят наносить боевую индейскую раскраску, угощали ребят блюдами индейской кухни, консультировали, как правильно построить индейский вигвам. В вигваме, который был сооружен в самом центре города, разместили тематическую книжно-иллюстративную выставку, которую дополнили талантливые поделки

и сувениры, подаренные местным выпускникам Программы «Открытый Мир» в США.

Итоговое мероприятие летней программы чтения - интерактивное состязание двух подростковых команд-«племен» собрало более сотни зрителей. Ребята соревновались в знании истории и этикета индейских народов и умении разгадывать природные тайны, в стрельбе из лука и метании бумеранга, в исполнении древних сказаний и ритуальных песен. По завершении увлекательного конкурса его участники закопали свои «топоры войны» и раскурили символическую «трубку мира». Ребята на специальных почтовых карточках написали на английском языке письма своим индейским сверстникам.

Особую роль в организации летней программы чтения «Индийская деревня» сыграли стимулы, поощряющие читательскую активность подростков. В качестве стимулов нами были использованы книги и популярные журналы, канцелярские принадлежности и игрушки. Дважды за лето все желающие участники программы чтения смогли бесплатно посетить лучший городской кинотеатр, а тех, кто пришел на заключительное событие программы, нам удалось угостить мороженым.

Поддерживать постоянный интерес к чтению помогали оригинально оформленные закладки, буклеты, читательские дневники, постеры, в изготовлении которых участвовали сами подростки.

Привлечению интереса подростков к чтению также способствовало предоставление участникам программы возможности создавать на компьютере иллюстрации к прочитанным книгам и электронные презентации, искать дополнительную информацию в Интернете.

Улучшить программу летнего чтения помогло объединение усилий библиотекарей и волонтеров. Волонтеры - старшеклассники из числа активных пользователей библиотеки привнесли в программу свежий взгляд и свои таланты, стали отличным связующим звеном с юными читателями. Их участие в программе чтения стало просто бесценным.

Волонтеры программы:

- руководили малыми читательскими группами;
- читали вслух фрагменты из программных книг;
- помогали рисовать и мастерить поделки;
- участвовали в подготовке к финальной церемонии программы чтения.

По отзывам участников программы чтения «Индийская деревня» и их родителей, ребята с удовольствием читали летом книги, предложенные им в библиотеке, поскольку процесс чтения был организован в увлекательной форме, органично дополнен

интересными мастер-классами, просмотрами кинофильмов, забавными играми и конкурсами и, что особенно важно, доброжелательным общением подростков друг с другом.

Участие в программе летнего чтения оградило подростков, включенных в позитивную деятельность, от противоправных действий, которые, как правило, учащаются летом, когда ослабляется семейный и общественный контроль.

Школьные педагоги отметили, что участники программы летнего чтения не утратили навыки чтения, что обычно наблюдается в начале учебного года у большинства учащихся. Летнее чтение позволило многим подросткам сформировать свои литературные пристрастия, потому что в течение трех месяцев участники программы чтения находились в постоянном поиске *своей* книги среди множества разнообразных изданий, хранящихся в библиотеке. Они экспериментировали, брались сначала за одно, потом - за другое.

На протяжении последних пяти лет мы организуем программы чтения *«Другой, другие, о других»* по одноименной серии известной российской писательницы Людмилы Улицкой. Этот издательский проект расширяет кругозор подростка, показывает разнообразие жизненных укладов, воспитывает терпимость к людям иных рас, вероисповеданий, социальных слоев через ознакомление с обычаями, образом жизни и представлениями людей, принадлежащих к разным культурам.

В 2006 году были изданы первые четыре книги серии, которая получила название *«Другой, другие, о других»*. В этих и последовавших за ними в скором времени еще 7 изданиях в увлекательной, доступной форме представлена широкая картина нравов и обычаев разных народов Земли, культурное многообразие, особенности общения.

Книги проекта *«Другой, другие, о других»*, написанные людьми разных профессий, рассказывают о семье (В. Тименчик), об одежде (Р. Кирсанова), о еде (А. Григорьева), о происхождении Вселенной (А. Гостева), об истории наказаний (Л. Винник), о рождении и смерти (М. Бутовская), о доме (А. Гостева), о профессиях (Н. Борисова), о правах человека (А. Усачев).

Получив в подарок от инициатора проекта - Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино, два комплекта серии, специалисты Хасавюртовской центральной городской библиотеки внимательно изучили книги и пришли к мнению, что их с успехом можно использовать в библиотечной деятельности.

Мы приобрели еще 10 комплектов, которые позволили апробировать сначала в городской библиотеке, а затем транслировать в школьные библиотеки города *программу чтения «Другой, другие, о других»*, нацеленную на воспитание уважения и терпимости к культурным явлениям - незнакомым, чуждым и малопонятным, на пробуждение в юных читателях доброжелательного интереса к миру.

Известный библиотековед С. Г. Матлина об этом библиотечном проекте написала так: «Увидеть, услышать, прикоснуться, попробовать на вкус - в буквальном смысле слова всем существом почувствовать, что же такое другая культура, предложили своим взрослеющим читателям хасавюртовские библиотекари».

Первая программа чтения была посвящена книге Александры Григорьевой «Путешествие по чужим столам». В течение месяца ее прочитали целиком и во фрагментах - отдельных главах почти 100 семиклассников из трех городских школ. Учителя географии, истории, биологии, литературы, английского языка использовали на своих уроках приведенные в книге интересные факты, что стимулировало интерес школьников к самостоятельному чтению и обсуждению со сверстниками прочитанного.

По просьбе библиотекарей повара двух лучших ресторанов в городской библиотеке провели дегустации блюд из продуктов, которые не входят в традиционную кухню местного населения. Один раз были представлены морепродукты, другой - грибы, а в третий - свою национальную еду приготовили два вьетнамца, торгующие на городском рынке. Ребята с недоверием пробовали то, что, как им казалось, должно быть противно, но, раскусив, признавались, что им понравилось.

Не все, конечно, изменили свои пристрастия, но, как нам кажется, каждый понял, что существует единственное пищевое табу - люди не должны есть людей, ни в прямом смысле, ни в переносном.

Завершилось чтение книги «Путешествие по чужим столам» праздником, на котором школьники вместе со своими родителями показали и рассказали о традициях кухонь трех кавказских народов: аварцев, кумыков и чеченцев.

Большой интерес вызвала приуроченная к этому событию музейная выставка старинной кухонной утвари, где самым популярным экспонатом оказался ковш для варки мяса. Отверстие для стекания бульона в нем было сделано в форме креста. Оказывается прежде, чем принять ислам, жители некоторых горных сел Дагестана исповедовали христианство.

В программе чтения книги Веры Тименчик «Семья у нас и других» ребятам было предложено выполнить два творческих задания: написать эссе «Традиции моей семьи» и придумать, а потом описать такую семью, в которой бы бытовали наиболее понравившиеся подросткам семейные устои из культуры других народов. Самые интересные, на наш взгляд, работы были опубликованы в библиотечном бюллетене.

Основным лейтмотивом программы чтения книги «Ленты, кружева, ботинки...» Раисы Кирсановой стали слова из авторского послесловия: «. люди во всем мире носят самую разную одежду. И различия в одежде зависят от климата, от обычаев страны, от истории, от религиозных верований народа. И эти особенности не должны вызывать ни насмешек, ни раздражения: пусть каждый носит то, что ему нравится, и мы с вами тоже наденем на себя то, что нам нравится».

Прекрасные иллюстрации к этой книге натолкнули нас на мысль предложить участникам программы чтения придумать костюмы для героев литературных сказок писателей разных стран. Откликнулись на наш призыв только девочки. Зато, какие изумительные наряды они смастерили для Золушки француза Шарля Перро, Дюймовочки датчанина Ганса Христиана Андерсена, Госпожи Метелицы немцев братьев Гримм, Пеппи Длинный чулок шведки Астрид Лидгрэн, Феи Берилюна бельгийца Мориса Меттерлинка, Редиски итальянца Джанни Родари, Алисы англичанина Льюиса Кэрролла, Хозяйки Медной горы русского сказочника Павла Бажова. Из рисунков, аппликаций, кукол получилась целая выставка, которая почти месяц экспонировалась в библиотеке. Нашим юным модельерам удалось передать в своих работах и национальный дух, и дух времени.

Библиотечную программу чтения по издательскому проекту «Другой, другие, о других» мы считаем довольно успешной попыткой расширить кругозор юных читателей, которым были представлены обычаи, образ жизни, менталитет людей разных культурных традиций. Этот проект, на наш взгляд, содействовал воспитанию уважения и терпимости в отношении трудных для понимания ребенком культурных явлений. Мы стремились разрушить негативные стереотипы, пробудить позитивный интерес подростков к познанию мира во всем его многообразии.

Разрабатывая и осуществляя программы чтения, мы заметили, что выбор стратегии и тактики зависит от конкретных целей библиотеки.

ЦЕЛЬ	СТРАТЕГИЯ	ТАКТИКА
Привлечь нечитающих подростков к чтению	Свести к минимуму правила и ограничения программы	Знакомство подростков с богатством книжного мира
Увлечь систематическим чтением подростков, охваченных библиотечным обслуживанием	Предлагать подросткам программу чтения, максимально соответствующую их актуальным интересам	Проведение программы там, где подростки проводят свое свободное время
Предложить подросткам безопасный способ организации досуга	Планировать программу чтения на большие группы подростков	Обсуждение книг, просмотр фильмов, проведение игр, изготовление поделок
Привлечь в библиотеку новых пользователей из числа подростков	Использовать современные рекламные технологии	Посещение школ, распространение листовок, использование средств массовой информации
Продвигать библиотечные услуги в подростковой среде	Использовать различные средства массовой информации	Публикации в местных газетах, выступление на радио и телевидении
Увеличить число подростков, пользующихся библиотекой	Использовать в программе чтения методы стимулирования	Организация в библиотеке конкурсов с наградами

Наш опыт организации программ чтения позволил сделать следующие важные выводы:

- программа чтения должна быть близкой и понятной подросткам;
- главная задача библиотекаря - помочь подростку найти нужные материалы и получить удовольствие от посещения библиотеки, а не следить за тем, как ребята соблюдают правила программы чтения;
- эти правила должны быть обоснованными и простыми. Они не должны помешать кому-либо принять участие в программе чтения;

- следует очень осторожно подходить к использованию стимулов состязательности: слишком жесткий конкурс может привести к стрессу или обернуться разочарованием;
- для одного подростка прочесть одну книжку и получить от нее удовольствие - такое же достижение, как для другого - прочесть 25 книг. На заключительный праздник программы чтения обязательно нужно пригласить всех, кто прочел хотя бы одну книгу;
- необходимо дать возможность каждому подростку пережить удовлетворение от своих успехов и почувствовать желание продолжать читать;
- не следует присуждать призы за количество прочитанных книг. Мы не выделяли никого, а называли только общее число книг, прочитанных всей группой участников программы;
- несмотря на высокую технологичность и достаточно жесткую структурированность программ чтения, они все же оставляют библиотекарям пространство для творчества. Прежде всего, на наш взгляд, инновационность здесь проявляется в выборе темы и целесообразном использовании различных форм групповых мероприятий.

Межнациональные отношения в художественной литературе и студенческая библиотека

*Зарайченко Виктор Евгеньевич, доцент Северо-Кавказской
академии государственной службы, г.Ростов-на-Дону*

Распад СССР обнажил множество проблем политического и социально-экономического свойства. Среди них одной из острых и все еще не решенных оказалась проблема межэтнических отношений. Наибольшая напряженность межнациональных отношений отличает регион Северного Кавказа. Практически ни одну из национальных республик Кавказа не обошли стороной межэтнические трения, столкновения на межнациональной почве. В обществе ощущается постоянное чувство тревоги и ожидания очередного инцидента, разрушающего хрупкий мир на Северном Кавказе.

Несомненно, причины сохраняющейся напряженности в регионе носят политический и социально-экономический характер. Вместе с тем, нельзя не обращать внимания на такие тревожные факты, как изменения в социально-психологической атмосфере, все больше утверждающиеся в российском обществе. В результате множества террористических актов в обществе нарастает настроение ксенофобии, неприязни и подозрительности к представителям инокультурного

социума и даже враждебности к тем, кто не похож внешне или по складу этнической ментальности на соплеменников.

Можно говорить о том, что назревает гуманитарная катастрофа, вызванная все более утрачиваемыми человеческими связями между представителями различных этносов. Причем, трещина в отношениях между этносами, распространяется не только на тех, кто резко отличается как по расовым признакам, так и по религиозным предпочтениям, но даже на народы, близкие друг другу по духу и этногенетическим параметрам. Здесь можно привести немало примеров, относящихся к, мягко говоря, затрудненному взаимопониманию между карачаевцами и черкесами, кабардинцами и балкарцами, осетинами и ингушами и т.д.

В данной ситуации глубоко оправданным является усиление внимания к общегуманитарным вопросам решения межнациональных проблем. Возрождаются культурные обмены между различными народами, набирает силу диалог между представителями национальных молодежных организаций, становятся традиционными фестивали искусства народов России, «поезда дружбы», спортивные соревнования и другие формы налаживания межэтнического согласия и сотрудничества.

Большое значение в этом процессе имеет привлечение произведений художественной литературы. В таком чрезвычайно сложном и зачастую запутанном вопросе, как межнациональные отношения, помогает разобраться именно искусство, потому что оно обращено к разуму и душе человека, а в межэтнических лабиринтах зачастую трудно или даже невозможно найти выход без включения эмоциональной сферы познания. Именно произведения искусства и особенно литературы помогают ответить на такие вопросы, возникающие в полиэтнической среде, на какие не даст ответ ни одно научное сочинение. Да и эмоциональное воздействие литературного произведения на умы и сердца людей не сравнится с влиянием самого мудрого научного труда.

Не случайно идеологическая машина недавнего прошлого тормозила распространение некоторых произведений художественной литературы, посвященных межнациональным проблемам. Так, повесть Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат», раскрывающая правду о Кавказской войне XIX века, не включалась в программы изучения творчества великого писателя. Между тем, чтобы понять, в чем причина неудач в разрешении кавказского кризиса, надо непременно прочитать эту повесть. Много лет пролежала без движения рукопись повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая...». Ее публикации боялись

партийные функционеры 80-х годов, так как по силе своего эмоционального воздействия на читателей она могла оказать мощное влияние на нравственную атмосферу в обществе того времени.

Наш научный и просто человеческий интерес к данной проблеме привел к созданию книги, выпущенной издательством Северо-Кавказской академии государственной службы в 2005г. Мы сделали попытку с помощью анализа произведений писателей России и зарубежных стран осмыслить проблемы, возникающие во взаимоотношениях людей разной национальной принадлежности. Многие писатели региона Кавказа также создали замечательные художественные творения, рассматривающие данные проблемы.

В последние десятилетия проблема межнациональных отношений явилась одной из острых тем в художественной литературе. Это объясняется, прежде всего, тем, что сами межэтнические отношения вышли на передний план как мировой, так отечественной политики. Конфликтные ситуации, начавшиеся еще в Советском Союзе, как снежный ком, разрастались и в новой, демократической России. Это и осетино-ингушский конфликт, и сложная обстановка в Дагестане, и нестабильность в Карачаево-Черкесии, и незаживающая рана чеченских событий. Все это, а также стремление осмыслить новую реальность, разобраться в истоках межнациональной нетерпимости, попытаться найти взаимоприемлемый выход из тупиковых положений побуждает писателей вновь и вновь обращаться к этой теме.

Несомненно, наша попытка обобщить художественный материал, относящийся к проблеме межнациональных отношений в литературе последних лет, не может претендовать как на полноту анализа темы, так и на широту охвата всего массива произведений, посвященных указанной проблеме. Однако с помощью используемых для анализа произведений можно выявить тенденции в осмыслении темы, очертить грани проблемы. Что касается тенденций в раскрытии проблемы межнациональных отношений, то художественные произведения последних лет отличает, во-первых, стремление правдиво рассказать о таких событиях и явлениях, о которых еще совсем недавно говорить и писать было не принято. Это была запретная тема.

Во-вторых, обращает на себя внимание сам подход к изложению материала. Это не идеологически выдержанные агитки, призванные воспевать нетленную интернациональную дружбу, а решимость подойти объективно к осмыслению событий, характеров героев, попытаться изложить мысли и чувства как одной, так и другой из притягивающих сторон, какими бы спорными они ни казались.

Наконец, третья отличительная черта анализируемых произведений

- это хроникальный характер многих из описываемых событий, опора на документальные факты, стремление описать то, что еще недавно произошло на самом деле или стало известно. Такой подход придает произведениям черты достоверности и с большим доверием воспринимается читателями.

Значительный интерес представляют исторические романы, созданные писателями Северного Кавказа. Одна из важнейших идей таких романов связана с мыслью о том, что межнациональные проблемы могут разрешаться мирно при условии мудрости тех, кто руководит народами. История свидетельствует, что, к сожалению, этой мудрости зачастую недоставало властям.

Например, после Кавказской войны XIX века и окончательного утверждения России на Кавказе многие горцы испытывали дискриминацию со стороны новых властей. На месте некоторых ингушских и чеченских аулов появились казачьи станицы. Подобная ситуация только подталкивала горцев-мусульман к перемене места жительства. Они покидали Северный Кавказ и уезжали в Турцию. Переселенцев-мусульман называли мухаджирами. Классик ингушской литературы *Идрис Базоркин* интересно рассказал об этом процессе в своем романе *«Из тьмы веков»*. Автор пытался в нем ответить на вопрос, почему горцев не надо было уговаривать на переезд в Турцию. Мусульмане Северного Кавказа считали, что только среди единоверцев они найдут достойную жизнь. Результаты такой недальновидной политики властей сказываются и на сегодняшней ситуации в регионе Северного Кавказа.

Этой же теме последствий Кавказской войны посвящена историческая трилогия классика чеченской литературы *А.Айдамирова* *«Долгие ночи»*, *«Молния в горах»*, *«Буря»*. Роман *«Долгие ночи»* - наиболее известное произведение народного писателя Чечни. Он представляет собой широкое историческое полотно жизни чеченского общества второй половины XIX века. Писатель создает живые, запоминающиеся образы предводителей национально-освободительного движения, имена которых официальной идеологией замалчивались, раскрывает незаурядный, полный внутренних противоречий трагический образ Шамиля.

В основе сюжета - трагическая судьба части чеченцев, вынужденных переселиться в 1864-1865 гг. в Турцию. А.Айдамиров показывает весь драматизм ситуации, когда люди должны были оставить свой кров, могилы предков и уйти в неизвестность. Никто не знал, что ждет их в Турции. Перед читателем предстают картины, полные трагизма. Став жертвой чуждой им политики, чеченцы

стремились вернуться на родину, но она для них была потеряна навсегда. Айдамиров выводит в романе формулу народного понимания свободы: свобода или смерть - вот выбор, который предстоит сделать его героям. Они, как никто другой, знают ей цену и умирают за нее.

Особняком в ряду исторических произведений, посвященных межнациональным отношениям, стоит дилогия *«Два пленника»*, написанная адыгейским писателем *Исхаком Машбашем*. В книге помещены две романтические истории, показывающие, что простые люди лишь страдают от тех конфликтов, которые развязывают политики и военные. Первая книга *«Фидур»* рассказывает о рядовом солдате царской армии, попавшем по ранению в плен к горцам. Федор не отрекся от своей веры, от семьи, которая долгие годы томится в ожидании в далекой Вологодчине. Эту его верность православию аульчане оценили больше, чем остальные его достоинства. Ибо вера - превыше всего. Единственное, что приняла глубоко верующая душа Федора, - это мысль, что Бог един для всех. И, как бы он ни назывался у разных народов, он един в любви к людям.

А как бы русские обошлись с пленным горцем или горянкой? Этот вопрос ставит и разрешает И.Машбаш во второй книге *«Афипса»*. Крестьянская девочка восьми лет попадает в плен к русским после гибели родителей. Ее берет на воспитание богатая и знатная русская семья. Перед Афипсой открывается блестящее будущее. Но ей хочется лишь одного - вернуться в горы в Черкессию. Тоска по родине настолько велика, что она заболевает и в шестнадцать лет умирает. Эта история показывает, что, развязывая межэтнические конфликты, нельзя забывать о том, что они отражаются на судьбах людей, терзают их души и превращаются в глубокие душевные раны.

Мы уже отмечали, что острота сегодняшних межнациональных конфликтов во многом объясняется теми историческими ошибками, которые совершили недалековидные политики в прошлом. К недавнему прошлому, а потому и к незаживающей ране в душе многих народов России относятся трагические события, связанные со сталинской депортацией народов. Эта жестокая акция исковеркала судьбы более 2,7 млн. человек, переселенных в суровые местности Сибири, Крайнего Севера, Казахстана, другие отдаленные края за то, что отдельные представители указанных ниже народов были пособниками фашистов во время войны или иначе противостояли советской власти.

В спецпоселения были сосланы немцы, чеченцы, ингуши, карачаевцы, балкарцы, крымские татары, греки, болгары, армяне, литовцы, латыши, эстонцы, турки-месхетинцы, курды, хемшилы,

калмыки, иранцы и другие народы, испытывавшие тяжелейшие условия жизни на чужбине, оторванности от своих родных мест. Эти мрачные и тягостные события недавней истории отражены во многих произведениях последних десятилетий.

Ярким эмоциональным откликом на указанную тему явилась книга стихов народного поэта Кабардино-Балкарии *Кайсына Кулиева*, который в тяжелое время разделил судьбу балкарского народа. В центре сборника стихотворение *«Раненые камни»*, давшее название и всей книге. Поэт рассказывает о прошлом Кавказа, размышляет о судьбе своего многострадального народа. Несмотря на тяжелые лишения, народ выжил. Не распался, не растворился, не опустил руки. Выжил народ, потому что не умолкали песни, из уст в уста передавались сказки, хранился фольклор. Родной язык сплотил народ, дал ему силы в минуты горьких испытаний. Не случайно появилось это стихотворение. Написанное как воспоминание о тяжелых годах выселения, оно неразрывно связано и с современностью - следами от жестоких ранений, которые «еще видны на них».

Природа межнациональных конфликтов интересует многих писателей. Мастера слова пытаются выяснить, как возникает неприязнь между людьми, которые отличаются лишь цветом кожи, волос или глаз, языком общения, традициями и обычаями, которым следуют; что является истинной причиной межнациональной неприязни и что подогревает возникающие межэтнические трения.

Разные подходы к проблеме демонстрируют прозаики, различна по силе острота конфликтов, в которые оказываются вовлеченными герои их произведений. Своеобразно и эмоциональное отношение авторов к проблеме. Их роднит то, что с помощью художественных средств мастера слова пытаются разобраться в гуманитарном характере проблемы, показать, как межнациональные разборки, разрастаясь, превращаются в пожар войны, который бывает уже очень трудно погасить.

Написанный в 60-е годы XX века, роман *М.Кармокова «А тополя все растут»* стал произведением, открыто говорящим о межнациональной розни. В произведении М.Кармокова представлена художественная смесь этнокультурных ценностей кабардинского народа и входящей в жизнь горцев своеобразной европейской культуры в непростое время становления постсталинского модернизма. Сюжет романа замешан именно на противоборстве национальных кабардинских обычаев и взглядов.

Призыв к гуманизму, человеколюбию звучит и в повести *А.Мамедова «Хазарский ветер»*. Действие в повести разворачивается в

1988 году в Баку. Это закат советской империи, предчувствие сумгаитского погрома. Главное в этой книге не приговор - историческим обстоятельствам, людям, себе, а боль... Добравшись до событий той страшной зимы в Сумгаите, Мамедов ведет себя по-писательски на редкость тактично. Не живописует смерти и кровь, не морализирует, не ищет правых и виноватых, а лишь отдельными штрихами показывает, какая боль пронизывает его сердце от вида всех страшных по своей жестокости картин межнациональных столкновений.

Роман *Д.Зантария «Золотое колесо»* повествует о конце мнимой черноморской идиллии, о том, как начиналась абхазская бойня, которой никто не хотел. В своем романе Даур Зантария попытался быть предельно объективным, описывая, как национализм разрушает жизнь, которая у людей была. Автор описывает вражду между абхазами и грузинами, взаимоотношения между которыми разрушены и сожжены так, как разрушены и сожжены абхазские селения и города. Прочитав роман, невольно задаешься вопросом: неужели нет выхода из сложившейся ситуации? Неужели Кавказ всегда будет «горячей точкой» на карте нашей страны и мира в целом?

Наша страна - многонациональное государство, и значит, сколько бы ни была дорога нам историческая память о своих национальных корнях, важно понимать и другое: все мы живем и всегда будем жить вместе с людьми разных национальностей. Это требует от нас личной деликатности и ответственности в отношениях с представителями других этносов. Именно такой подход для показа непростых отношений, сложившихся на Кавказе между людьми разных национальностей, избрал *Мухадин Кандур* в своей трилогии «*Кавказ*». Автор с первых страниц подкупает читателя безмерной, искренней любовью к земле предков. Писатель, никогда не живший на исторической родине, с этнографической и исторической точностью ведет повествование о жизни и судьбе своего героя Ахмета, восемнадцатилетнего юноши, воспитанного в нормах адыгской этики.

Готовность к самопожертвованию, любому риску ради своего народа были присущи молодым адыгам, так строилась народная педагогика. Судьба Ахмета подтверждает высокую человечность предков. Можно потерять все в жизни волею судьбы, но человека не оставят в беде и нужде. Дружба, преданность, взаимовыручка, человечность помогают адыгам преодолевать трудности. Писатель с большой любовью, восхищением описывает лучшие нравственные качества своего народа. У черкесов самой значительной общественной ценностью считались изысканная вежливость в повседневном

общении и храбрость в бою, почитание старших и лиц противоположного пола, необычайная скромность и готовность прийти на помощь каждому, кто в ней нуждается.

Автор перечисляет подлинно национальные качества адыгского народа: патриотические традиции, сложившиеся в борьбе за независимость своей земли; трудовые навыки и традиции; оказание взаимной помощи, праздники труда и урожая; традиции братской дружбы и гостеприимства; уважительное отношение к старшему по возрасту; обычаи, возвышающие человека и культивирующие честность, правдивость, скромность, простоту. В них выражены обобщенные идеи, чувства и нормы поведения, не допускающие негативных явлений: алкоголизма, наркомании, преступности, которые в настоящее время приобрели в обществе массовый характер.

Такого рода книги, идущие от сердца к сердцу, сближают народы, помогают им проявлять интерес к культуре друг друга, заимствовать то, что близко им самим по духу. Так возникают новые, общие для разных народов, ценности. Так возникает не просто терпимость, толерантность, о которой много говорят и пишут в последнее время, но подлинное добрососедство. А добрые соседи не пойдут с оружием друг против друга. В налаживании таких отношений большую роль играет художественная литература. Она обращена к душе, сердцу читателя, к его духовным струнам. А именно духовные связи между народами были разорваны в России в последние десятилетия. К каким последствиям это привело - всем известно. Восстановить эти связи - важнейшая общественная задача. В ее решении неопределимую роль может и должна сыграть художественная литература.

Все, описанное выше, и многое другое составляет содержание той многолетней работы, которую ведет библиотека Северо-Кавказской академии государственной службы в сотрудничестве с кафедрой философии и методологии науки СКАГС. В академии обучаются более 200 студентов из всех республик и краев Северного Кавказа, поэтому вопросы воспитания культуры межнационального общения у студенческой молодежи в нашем вузе особенно актуальны.

В библиотеке собран и постоянно пополняется фонд книг, авторы которых посвятили свои произведения вопросам межнациональных отношений. В читальном зале создан постоянный стенд-выставка такой литературы.

В учебный план многих факультетов включен предмет *«Региональная этнокультура и управление»*, главной целью которого является ознакомление студентов с культурой, традициями и обычаями народов Кавказа, освещение роли органов государственного

и муниципального управления в налаживании гармоничных межэтнических связей в подведомственных территориях. В соответствии с авторской программой по данной дисциплине издано учебное пособие, необходимым количеством экземпляров которого укомплектована библиотека академии.

Студенты получают задание прочитать одно из художественных произведений, освещающих проблему межнациональных отношений, и подготовить реферат. На ежегодных студенческих научно-практических конференциях звучат лучшие доклады. В последние годы такие конференции обрели статус межвузовских. В декабре 2010г. в СКАГС состоялась II межвузовская конференция студентов по проблемам Северного Кавказа.

Библиотека академии совместно с кафедрой регулярно проводит читательские конференции по книгам, затрагивающим межнациональные проблемы. Большой интерес у студентов вызвала читательская конференция по повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая...». Не обходятся студенты без помощи библиотеки и при подготовке рефератов о национальных культурах народов Северного Кавказа.

Эта работа, осуществляемая библиотекой СКАГС и кафедрой философии и методологии науки СКАГС, дает свои результаты. Многие годы среди студентов академии не случались конфликты на межнациональной почве. Юноши и девушки, обучающиеся в СКАГС, составляют дружеское, добрососедское студенческое сообщество. В этом несомненна заслуга академической библиотеки.

**Воспитание толерантности средствами искусства:
воспитывающий потенциал урока музыки в средней школе**

*Садовская Ирина Алексеевна, учитель музыки, Культурный
Центр им. Н.К. Рериха, г Алматы, Республика Казахстан*

«Ребенок должен слушать прекрасную музыку и пение,
особенно сейчас, когда мир содрогается от ненависти»

Ш. А. Амонашвили.

Наше время ознаменовано нарастанием разрушительных конфликтов - этнических, конфессиональных, социальных, культурных. Многие из них достигают такого накала, что способны поставить на грань уничтожения все, что накоплено человечеством за века и тысячелетия.

Развитие толерантности становится одним из способов выживания человечества в новых условиях глобального кризиса. Но

толерантность (терпимость) не есть равнодушие как обратная сторона идейной всеядности. Воспитание этого качества невозможно без воспитания в человеке, причем с раннего детства, качеств чуткости, доброты, способности к сопереживанию, проникновению во внутренний мир другого человека, в том числе и представителя незнакомой культуры.

Именно искусство, как метод познания духовного мира человека, развивало и развивает в человеке эти качества. И сейчас очень важно напоминать об огромном, но, к сожалению, мало востребованном в нашем обществе потенциале эстетического и, в частности, музыкального воспитания в школе.

В современном обществе очень низок интерес к эстетическому аспекту школьного образования. Такие предметы школьной программы, как музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура находятся на обочине общественного внимания. И это тем более печально, что невнимание и недооценка значения эстетического воспитания породило в современном обществе чудовище «массовой культуры», целью которой является нивелирование, примитивизация духовного мира молодежи.

С древнейших времен и до наших дней музыка была и остается важнейшим средством воспитания. В древности считалось, что мелодии - это существа, созданные Богом. Великое значение ритма не только в искусстве, но и в Мироздании, осознавалось мудрецами и пророками. Многие музыкальные инструменты считались священными, их тембры исцеляли, воодушевляли на подвиги, устремляли к Высшему Миру.

О значении музыки для души человека и духовного здоровья общества сказано немало. Вот лишь несколько мыслей великих людей, разделенных веками и расстояниями.

«Если хотите узнать, как страна управляется и какова ее нравственность, прислушайтесь к ее музыке» (Конфуций, великий духовный учитель Древнего Китая)

«Красота спасет мир» (Ф.М. Достоевский)

«Прекрасное пробуждает доброе» (Д.Б. Кабалевский)

Музыка с древнейших времен была выразителем важнейших граней Бытия, самых высоких, священных чувств, использовалась в особых ситуациях, сопровождала человека в важнейшие моменты его жизни. Древность и современность сходятся в одном - возникновение, существование и развитие музыкального искусства есть результат высшего духовного, нравственного и психического развития человека.

Приобщение к музыкальному искусству с первых лет жизни

ребенка - острая и насущная необходимость нашего времени. Ведь «музыкальное воспитание», - утверждал великий советский педагог В.А. Сухомлинский, - «это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека».

Основными задачами музыкального воспитания в школе являются:

- воспитание интереса и любви к разным видам музыки - классической, современной и народной, потребности общения с музыкальным искусством своего и других народов, способности воспринимать красоту и отзываться на нее;
- формирование патриотизма через знакомство с творчеством своего и других народов;
- развитие музыкально-образного мышления, умений воспринимать музыку, способности размышлять о ней;
- развитие навыков музыкально-исполнительской деятельности, музыкального слуха и памяти, чувства ритма.

С первых уроков постижение музыкального искусства начинается через развитие навыков грамотного, выразительного, эмоционального исполнения музыки - в хоровом пении, в совместном музицировании, в музыкально-ритмических движениях. Таким образом, развивается умение исполнять музыку, слушать себя и других в этом процессе, формируется образное мышление, фантазия и интуиция, навыки взаимодействия в процессе разучивания и исполнения - начинает осуществляться процесс самопознания и взаимопонимания на основе общения с искусством.

Урок музыки - это урок воспитания, а в воспитании, как известно, нет мелочей. На уроке должно воспитывать все:

- внешний вид и внутренний облик учителя, его любовь к детям и к искусству;
- эстетичное и целесообразное оформление и оборудование класса, который должен быть хотя бы немного необычным, отличаться от других школьных кабинетов;
- качество и внешний вид наглядных пособий;
- особая доверительная атмосфера урока искусства, рождающая любовь к музыке, формирующая интерес к ней и желание ее изучать и, разумеется, сама музыка - содержание и качество музыкальных произведений, которые звучат на уроке.

Особую роль в формировании высокого стандарта музыкального воспитания и обучения сыграл Дмитрий Борисович Кабалевский (1904 - 1987) - выдающийся советский композитор, пианист и дирижер, великий педагог-новатор, почетный президент Международной организации по музыкальному воспитанию. Своей педагогической и

общественной деятельностью он стремился охватить как можно больше детей. Д. Б. Кабалевский понимал, что музыкальное бескультурье порождает страшные явления - разрушение психики, нравственности, психические и соматические заболевания. И единственный выход из этой ситуации - сделать подлинную культуру достоянием всех.

Необходимо научить детей отличать плохое от хорошего в музыке. Для этого необходимо понимание всех граней музыкального искусства. Только комплексный подход дает возможность понимать все виды музыки и выбирать подлинное искусство. Эти идеи легли в основу его программы по музыке, которая используется во многих странах, и очень хорошо зарекомендовала себя как программа развивающего обучения. Безусловно, она актуальна и для молодой казахстанской музыкальной педагогики.

Урок музыки - это, прежде всего, урок искусства. Поэтому каждый урок музыки должен сам быть произведением искусства. Его структура должна больше напоминать не обычный урок, а, возможно, музыкальное произведение, в котором есть вступительная часть, развитие, кульминация, завершение. Для учеников урок должен стать увлекательным и интересным процессом познания и наслаждения искусством.

Вход в кабинет под музыку. Урок музыки начинается с того момента, когда ученик переступил порог класса. Необходимо с самого начала занятий приучать детей слушать и слышать музыку, которой начинается урок. Вход под музыку позволяет решить сразу несколько задач:

- организует внимание учеников;
- создает эмоциональный настрой;
- позволяет активизировать знания, полученные на предыдущих уроках и тем самым сэкономить время для других форм деятельности.

Слушание музыки. Это очень важная форма деятельности. Правильно организованное слушание музыки и ее анализ воспитывает в учениках важные качества самопознания:

- способность к сосредоточению;
- контроль над эмоциями;
- наблюдательность;
- память;
- развитие тембрового, ритмического слуха.

Вокально-хоровая работа. Пение - одна из главных форм работы на уроке музыки. Это творчество, причем коллективное, воспитывающее в учениках важные грани личности - в частности,

умение слушать себя и других. Правильно организованная вокально-хоровая работа:

- развивает музыкальные способности;
- утончает восприятие;
- способствует ускорению общего развития, что подтверждается данными научных исследований;
- оказывает положительное влияние на здоровье, не уступающее урокам физической культуры. Существует много лечебно-оздоровительных методик, основанных на вокальных упражнениях, многие из них пришли к нам из глубокой древности.

Урок - концерт. Это особый урок, на котором дети исполняют выученные песни, повторно слушают наиболее понравившиеся им произведения, вспоминают основные темы четверти, делают обобщения, отвечают на вопросы. Урок-концерт - это маленький музыкальный праздник, на котором дети чувствуют себя настоящими исполнителями. И как на любом концерте, здесь обязательно должны быть слушатели. Очень важно, чтобы на этом уроке присутствовал хотя бы один посторонний человек.

Таковы основные виды деятельности на уроках музыки и все они имеют огромный воспитывающий и развивающий потенциал. Результатом таких уроков будет воспитание человека, способного понимать как свой внутренний мир, так и духовные ценности других людей, имеющих свои культурные особенности.

Недооценка потенциала эстетического воспитания может привести и уже приводит к глобальному распространению «массовой культуры», которая по своей сути является не культурой, а индустрией развлечений. В основании этого уродливого явления лежит коммерциализация искусства.

Урок музыки - это в первую очередь урок искусства, красоты, творчества. Этот урок должен стать ступенькой к раскрытию высших духовных качеств личности ребенка, которые и приведут его к дружелюбию, терпимости, вмещению многообразия мира - к толерантности.

Содержание

От составителя	с. 2
Пленарное заседание	
<i>Разумнова В. П.</i> Библиотека - территория толерантности	с. 4
<i>Чернышев И. Н.</i> Решение вопросов толерантности на законодательном уровне	с. 6
<i>Кондинская Ю. А.</i> Толерантность как основа развития добровольчества	с. 9
<i>Щербинин А. И.</i> Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи	с. 11
<i>Рындина О. М.</i> Этнические стереотипы восприятия и ментальность	с.14
Секция: «Проектная и программная деятельность по проблемам формирования толерантности молодого поколения»	
<i>Куманеева О. С.</i> Особенности реализации проектов по формированию толерантности молодого поколения	с. 18
<i>Кабаева К.</i> Программа "Здравствуйте, соседи!" на Радио России - проект о жизни, культуре и традициях народов Томской области. Новая площадка для общения	с. 19
<i>Мухомолова Д. Ц.</i> Библиотека без барьеров: содействие реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья	с. 20
<i>Коваленко А. А.</i> Мы вместе: работа с детьми с ограниченными возможностями	с. 25
<i>Гудожникова О. Б.</i> Реализация принципов инклюзивного образования	с. 31

Фатнева Е. В., Иванцова Ю. И. «Уроки дружбы» - как эффективная форма работы по воспитанию межнациональной толерантности у школьников Томского района с. 35

Павленко В. С. Программа «Навстречу будущему»: путь к толерантному общению с. 39

Сопыряева М. А. Воспитание этнической толерантности молодого поколения в библиотеке с. 43

Власова Л. Д. Программа «ШАГ» (Школа активного гражданина): формирование позитивного мировоззрения юношества с. 47

Кириллова Н. М. Воспитание толерантности у детей и молодежи через Центр национальных культур с.50

Хорошко Е. В. «Планета толерантности»: Итоги исследования по вопросам толерантности среди школьников 7-11 классов с. 52

Секция «Идеи толерантности через культуру и просвещение»

Небаева В. А. Идеи толерантности в практике библиотек: мониторинг деятельности с. 54

Нагаева З. Б. Искусство жить рядом: формирование этнокультурной толерантности (опыт работы библиотек МУ «МИБС» г. Томска) с. 58

Власова Л. И. Толерантность из прошлого в будущее - аспект воспитания корпоративной культуры студента с. 62

Калинкина В. А. Путеводители в страну счастья или Детские библиотеки - мостики милосердия с. 65

Сергун С. В. «Равные среди равных»: работа с детьми из социально-реабилитационного центра «Дельфин» с. 68

Моторина Л. Л. Исторический аспект формирования толерантного сознания подростков и молодежи Зырянского района с. 71

Вахренева З. И. «Единство разных»: формирование толерантного сознания у детей и молодежи с. 76

Духанина Л. Г. Интернет-ресурсы по проблемам воспитания толерантности и межкультурному общению с. 78

Долгова Р. П. Литература народов России: проблемы формирования фонда библиотеки с. 84

Валевская Л. П. Когда все искусства вместе: создание толерантной среды в местном сообществе с. 90

Ведерникова Т. Ю. Формирование установок толерантного сознания посредством знакомства с национальным искусством России с. 93

Круглый стол «Толерантность как аспект формирования молодежной среды»

Матвеева А. В. Роль библиотек Томской области в развитии толерантного мировоззрения населения с. 96

Пичурин Л. Ф. Проблемы взаимоотношений старшего поколения и молодежи с. 104

Жданова О. В. «Мир, который нужен мне»: формирование толерантности - библиотечный аспект с. 107

Мужипова О. В. О городской программе дополнительного образования и воспитания «Диалог» с. 111

Стендовые доклады

Валиуллина Н. Р. У нас одно Отечество: Из опыта работы Республиканской юношеской библиотеки Татарстана с. 115

«Все мы разные, но все едины»: Итоги социологического исследования Республиканской юношеской библиотеки Татарстана по выявлению уровня толерантности у молодежи с. 120

Любченко Т. С. Путь к себе... с. 129

Умаханова Б. М. Как библиотека может противодействовать
проявлению агрессии и насилия в подростковой среде с. 142

Зарайченко В. Е. Межнациональные отношения в художественной
литературе и студенческая библиотека с. 148

Садовская И. А. Воспитание толерантности средствами искусства:
воспитывающий потенциал урока музыки в средней школе с. 156