



**Формирование  
духовности и патриотизма  
в молодежной среде**

Межрегиональная  
научно-практическая конференция  
*16 -18 апреля 2012 г.*

**Сборник докладов и тезисов**



Департамент по культуре Томской области  
Томская областная детско-юношеская  
библиотека



**Формирование духовности и патриотизма  
в молодежной среде**

Межрегиональная  
научно-практическая конференция  
16-18 апреля 2012 г.

Сборник докладов и тезисов

Томск-2012

Составитель и набор текста:

**Корешкова Л.Д.** – ведущий методист организационно - методического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки

Редакторы:

**Чичерина Н.Г.** – заместитель директора по инновационной деятельности Томской областной детско-юношеской библиотеки

**Небаева В.А.** – заведующий организационно - методическим отделом Томской областной детско-юношеской библиотеки

Ответственный за выпуск:

**Разумнова В.П.** – директор Томской областной детско-юношеской библиотеки

«Формирование духовности и патриотизма в молодежной среде». Межрегиональная научно-практическая конференция 16-18 апреля 2012 г.: Сборник докладов и тезисов /Сост. Л.Д. Корешкова; Томская обл. дет.-юнош. б- ка.- Томск, 2012. - 148 с.

✉ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92 а

e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru

☎ 265669, 265146

## Введение

В настоящем сборнике размещены материалы (доклады, тезисы докладов) межрегиональной научно-практической конференции «Формирование духовности и патриотизма в молодежной среде», состоявшейся 16-18 апреля 2012 года в Томской областной детско-юношеской библиотеке.

В работе конференции приняли участие 125 человек и 12 заочных участников прислали стендовые доклады. Заявленная тема привлекла внимание библиотекарей Республик Алтай, Хакасия, Бурятия, Карелия, Красноярского края, городов Томска, Кемерово, Омска, Пскова, Читы, Колпашево, Асино, Северска, Кедрового и большинства районов Томской области. Тема конференции заинтересовала также писателей, сотрудников томских университетов, школ, Кадетского корпуса, учреждений дошкольного и дополнительного образования, томских музеев.

Целью конференции, посвященной Году российской истории, являлась активизация работы библиотек по историческому просвещению подрастающего поколения, обсуждение проблем воспитания гражданственности и гуманизма, определение новых путей патриотического и духовно - нравственного воспитания детей и молодёжи.

В ходе пленарного заседания были представлены разные точки зрения на обозначенную проблему. В выступлении начальника Департамента по культуре Томской области А. А. Кузичкина была очерчена позиция государства по проблеме формирования духовности и патриотизма молодого поколения и роли учреждений культуры в этой деятельности. Главный специалист Областного Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту Ю. А. Кондинская представила анализ деятельности молодежных организаций и итоги опросов об отношении молодежи к своему Отечеству.

В выступлениях профессоров Томского государственного университета В. П. Зиновьева и А. И. Щербинина звучала тема российской государственности, исторического просвещения молодого поколения и развития путей внешнего позиционирования Томска как университетского города. Доцент кафедры культурологии и социальной коммуникации НИ ТПУ Д. Е. Крапчунов подчеркнул, что патриотическое воспитание молодежи нужно вести неформально, позволяя молодым людям окунуться в атмосферу исторического прошлого своего народа и тем самым формировать в них чувство

сопричастности к истории страны. Иерей Иоанн Янушек, клирик Богоявленского кафедрального собора г. Томска, преподаватель Томской духовной семинарии говорил о неразрывной связи истории православия с книгой и просвещением и предложил библиотекам сотрудничество в сфере духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Работа конференции была продолжена в формате секционных заседаний «Краеведческая работа как важнейший элемент гражданско – патриотического воспитания подрастающего поколения» и «Духовно-нравственная культура личности: становление и развитие», где было заслушано много интересных сообщений. Второй день работы конференции начался с Круглого стола «Формирование уважительного отношения к историческому и культурному наследию России». В ходе Круглого стола участники обсудили возможности библиотек в формировании уважения к историческому и культурному наследию, обменялись опытом работы в этом направлении. Обсуждение продолжилось в рамках Интернет-моста «Культурно-историческое просвещение как основа гражданского воспитания молодежи» с Детско-юношеской библиотекой Республики Карелия.

На завершившем работу конференции методическом дебрифинге была высказана готовность к сотрудничеству библиотек разных систем и ведомств Томской области и других регионов. Конференция подтвердила, что вся деятельность библиотек нацелена на воспитание гуманистических качеств, чувства патриотизма, гордости за свой край, приобщения к национальным и общечеловеческим ценностям.

Благодарим всех, кто предоставил материалы для публикации в сборнике.

## Пленарное заседание

### Библиотека – среда сохранения и развития духовных и патриотических традиций

*Разумнова В. П., директор ОГАУК  
«Томская областная детско-юношеская библиотека»*

Уважаемые друзья, мы рады, что сегодня имеем возможность принимать у себя в гостях представителей областных, муниципальных, детских, юношеских, школьных библиотек, библиотек вузов и системы профтехобразования.

Тема «Формирование духовности и патриотизма в молодежной среде» для конференции выбрана не случайно, а в соответствии с важнейшими событиями и датами года. 2012 год объявлен в нашей стране Годом российской истории и посвящен 200-летию Победы России в Отечественной войне 1812 года, 1150-летию со дня создания Российского государства и другим славным датам. Целью его проведения является привлечение внимания общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданской ответственности.

О значении духовно-нравственного воспитания молодого поколения в последнее время не раз подчеркивали главы нашего государства и руководители отдельных федеральных структур и ведомств, представители широкой общественности.

Заставлять молодых людей любить Родину также бессмысленно, как принуждать их испытывать высокие чувства к конкретному человеку, или объяснять, почему нужно уважительно относиться к родной матери. Патриотизм является исключительно результатом процесса воспитания.

А воспитывать, как мы знаем, нужно с самых малых лет. Упущенные годы и тем более десятилетия не вернуть. Поэтому учреждениям культуры, в том числе библиотекам, как центрам информации, общения и коммуникации, отводится немаловажная роль в системе патриотического воспитания.

Духовно-нравственное воспитание детей и юношества - одно из важных направлений деятельности Томской областной детско-юношеской библиотеки.

Приоритетными направлениями в этой работе стали:

- Гражданско-патриотическое воспитание, пробуждение любви к Отчизне, к своей «малой Родине»;
- Активизация интереса к истории России, к русскому слову, языку, литературе и культуре;
- Формирование толерантных межличностных отношений в поликультурной среде Томской области;
- Повышение общекультурного и духовно-нравственного образования молодого поколения.

Тема гражданско-патриотического воспитания наиболее ярко зазвучала в библиотеке в 2005 году, когда Федеральное Агентство по культуре и кинематографии РФ поддержало наш проект - проведение ширококомасштабной культурно-просветительской акции на территории Томской области «Помним войну, помним героев, помним уроки!». В этот период возникло тесное партнерство библиотеки с Томским областным советом ветеранов.

Благодаря совместным усилиям, программа ТОДЮБ «Навстречу 60-летию Победы» стала Победителем Всероссийского смотра-конкурса библиотек по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию детей и молодежи. Информация о проекте библиотеки была размещена на областном и всероссийском сайте «Равнение на победу».

За прошедший период было реализовано немало интересных дел, как для детей, так и для взрослых. Библиотека является методическим центром для всех библиотек области, обслуживающих детей и юношество. Мы, что называется, задаем тон в работе нашим коллегам, являемся ресурсным и информационным центром по многим направлениям деятельности, в том числе и гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи. В фонде собраны документы на разных носителях, ведутся электронные базы данных.

В библиотеке разработана программа патриотического воспитания молодого поколения «О доблести, о подвиге, о славе...». Библиотека проводит мероприятия межрегионального и областного уровня – акции, конкурсы, смотры, которые получили финансовую поддержку Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области, вошли в программу Областного оргкомитета «Победа».

Применяются малые формы патриотического воспитания и просвещения – беседы, встречи, уроки мужества, литературные и музыкальные программы для читателей разного возраста. Ветераны принимают активное участие во всех мероприятиях и акциях ТОДЮБ, встречаются с подрастающим поколением, делятся воспоминаниями о

боевых и трудовых подвигах, своим жизненным примером помогают пробуждать и воспитывать патриотические чувства в душах и сердцах ребят.

Активизация интереса к истории России, к русскому слову, языку, литературе и культуре осуществляется через проведение ширококомасштабных акций, публичных чтений, фестивалей, конкурсов, слетов, работу клубов, лекториев, факультативов, культурно-просветительскую деятельность по самым разным направлениям. В приоритетах - развитие читательских интересов, работа с книгой, привлечение к чтению; краеведение; экологическое образование; правовое просвещение; эстетическое воспитание; помощь учебному процессу; организация досуга детей и подростков и др.

Одним из важных условий духовно-нравственного воспитания является использование этнокультурных традиций народов региона. Духовно-нравственное воспитание должно базироваться на изучении социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции. Система ценностей складывалась на протяжении многих столетий.

Наша библиотека в этом направлении тоже старается идти в ногу со временем. Создание в 2010 году Центра национальной литературы, культуры и общения «Содружество» стало новой ступенькой в развитии библиотеки, позволило внедрить дополнительные формы в работу с читателями.

Сегодня библиотека является многопрофильной, многофункциональной культурно-просветительской, досуговой площадкой, позволяющей активно использовать самый разнообразный арсенал средств по сохранению и развитию патриотических традиций в работе с молодым поколением.

Об актуальности сегодняшней темы конференции свидетельствует и представительство делегатов. Нельзя не отметить, что формат конференции перерос рамки библиотечной сферы. В работе конференции принимают участие представители Законодательной Думы и Администрации Томской области, Департамента по культуре, Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту, Департамента общего образования, Молодежного парламента Томской области, сотрудники Томского областного кадетского корпуса, томских школ, университетов, учреждений дошкольного и дополнительного образования, музеев, общественных организаций и объединений.

В дни работы конференции мы постараемся снабдить участников набором инструментов (различными методиками,



практиками, опытом, интересными формами, контактами) для работы с молодым поколением по данной теме. На конференции мы даем старт областному конкурсу среди муниципальных библиотек Томской области по краеведению и патриотическому воспитанию детей и юношества «Храним любовь к родной земле», итоги которого будут подведены в ноябре 2012 г.

Убеждены, что наша конференция позволит объединить усилия библиотек и различных организаций, работающих с детьми и молодежью, для решения вопросов воспитания духовности, патриотизма, нравственности и общей культуры в молодежной среде.

### **Имя Томска: проект внешнего позиционирования университетского города**

*Щербинин А. И., доктор политических наук,  
профессор, заведующий кафедрой политологии ТГУ*

Сегодня модно строить проекты будущего. Таким проектом стал ИНОТомск-2020. До 2030 года прозревает будущее томский муниципальный проект «Томск 3.0». И в первом, и во втором случае – срок немалый. Что из этого останется красивой метафорой, а что будет работать уже сегодня, зависит не только от политической воли властей, но и от позиции горожан, от просветительской работы. Есть еще одна альтернатива – застрять между прошлым и настоящим, превратиться в реальную копию «Города Зеро», фильм о котором снял в начале перестройки Карен Шахназаров.

Несомненно, что бренд города сегодня становится важнейшим ресурсом в межтерриториальной конкуренции, как на уровне страны, так и на международной арене. Томск в данном случае представляет удачное исключение: в мире на 2 миллиона 660 тысяч населенных пунктов, имеющих на настоящее время в мире статус города, приходится всего несколько сотен университетских городов. Кстати, ни один из российских городов в международный перечень университетских не входит. И это одно из направлений работы над брендом.

Есть устойчивое мнение продвинуть бренд Томска за счет переименования части проспекта Ленина (от Лагерного сада до пл. Ленина) в Университетский проспект. Сегодня ни в одном городе России на таком коротком отрезке нет четырех ведущих университетов, с десятками тысяч студентов и преподавателей!

История имен и событий уже сама по себе достойна мировых университетских городов и вполне может конкурировать с революционной мифологией наших улиц и районов.

В условиях соревнования и борьбы за ресурсы инновационная политика отдельного региона выглядит в России, по меньшей мере, удачно конъюнктурной, по большей – авангардной. Внешнее позиционирование такого региона или города по определению должно предложить конкурентные преимущества ученым и преподавателям, молодым специалистам, абитуриентам, и, конечно, инвесторам. Все это не может не отразиться на визуальной политике города. «Видеть – значит верить» – вот формула, которую вынес в заглавие своей книги Артур Бергер. И визуальная презентация города строится на такой вере. В этой вере синтезированы ожидания от будущего, гарантии из прошлого и условия настоящего.

Очевидно, нужна отстройка от конкурентов. И здесь на помощь может прийти сам возраст (или иной статус – федеральный, национальный исследовательский) университета. Для Томска, в частности, современный статус двух национальных исследовательских университетов – классического и политехнического удачно дополняются тем, что это девятый в истории России императорский университет, основанный в 1878 году. С учетом того, что первый в составе данного университета факультет – медицинский впоследствии выделился в самостоятельное учебное заведение, то фактически нынешний Сибирский государственный медицинский университет является ровесником и статусным партнером классического университета. Первый технологический университет в Сибири также был основан в Томске в 1896 г. Томский государственный педагогический университет рассматривает себя как правопреемник Томского учительского института, созданного указом Николая II в 1902 году. Таким образом, из шести государственных университетов в Томске четыре имеют более чем вековую историю, а Томский государственный университет входит в первую четверку оставшихся на территории современной России императорских университетов наряду с Московским, Санкт-Петербургским, Казанским. Со всей очевидностью, такие позиции позволяют успешно продвигать бренд Томска как университетской столицы Сибири.

Университеты и некоторые университетские города делают ставку на политику самоидентификации через знаковые имена. На наш взгляд, старинному университетскому городу достаточно десятка имен, которые бы презентовали стране и всему миру его солидный научный и образовательный уровень. Не углубляясь в принципы

отбора, отметим, что визуальная сторона такой презентации имеет зачастую ключевое значение.

Например, имя Николая Васильевича Никитина – выпускника Томского технологического института мало что скажет не только иностранцу, но и россиянину, и даже большинству томичей. Однако если к пояснению добавить визуальный ряд, свидетельствующий, что это видный советский архитектор и конструктор, причастный к сооружениям таких известных всем сооружений, как монумент Родине-Матери в Волгограде, главному корпусу МГУ на Воробьевых горах, автор проекта и главный конструктор Останкинской телебашни, то дополнительных аргументов в пользу томской школы не потребуются. Но помимо Никитина с томскими университетами связаны всемирно известные имена Д.И. Менделеева, нобелевского лауреата и известного физиолога И.П. Павлова, выдающихся конструкторов вертолетов Н.И. Камова и М.Л. Миля (вертолеты Ка и Ми), основоположника российской нейрохирургии Н.Н. Бурденко, академика и писателя-фантаста В.А. Обручева, детского писателя А.М. Волкова и целой плеяды известных профессоров и выпускников. Все эти образы узнаваемы и очень хорошо визуализируются.

Однако помимо этого город Томск нуждается в целенаправленной монументальной внутренней пропаганде имен своих выдающихся ученых и выпускников. Частично эта проблема решается самими университетами, но есть и персоналии, удостоенные наименования улиц Томска, однако комплексной визуально-символической работы приходится пока ожидать от будущего. В данном случае нужен толчок для включения в городскую идентичность этих знаковых имен, и таким толчком мог бы стать медиа проект подобный проекту «Имя России», связанный с отбором имен вышеуказанных деятелей, репрезентирующих город и его историю.

В итоге реализации проекта на ТВ и в Интернете в арсенале муниципальной политики внешнего позиционирования могла бы появиться «головная часть» – имена, дешифруемые широкой аудиторией российских и зарубежных клиентов, и отраслевые «сателлиты», komponуемые по отраслевому принципу (для потенциальных клиентов, которыми могут быть ориентированные на техническое, естественное и прочие виды знания абитуриенты, инвесторы, туристы и т.п.). Отраслевой «шлейф» может стать уже предметом заботы не только отдельных университетов, но и входящих в их структуру институтов, факультетов и кафедр. В данном случае мы имеем дело с декомпозицией городской научной легенды ее слиянием

с современностью и политикой, призывающей подключиться к данной плеяде. Именно здесь привлекает то, что история не дописана, что легенда соприкасается с будущим, и ты можешь стать частью этой легенды. Если брать виртуальную коммуникацию, то очевидно, что на городском сайте надо давать отсылки на сайты вузов. В Томске, где создан консорциум томских вузов и научных учреждений, миссию по такому интегративному позиционированию мог бы выполнять сайт консорциума.

Наиболее заметная динамика региональной идентичности оправданно связывается с юбилеями регионов, региональной символикой, известными людьми, событиями – тем, что составляет пространственно-временную основу идентичности, или коллективную память. Уникальность Томской области исторически заключается в том, что ее столица - это город университетской науки и студентов. Но бренд «Сибирские Афины» принадлежит прошлому и уже слабо визуализируется и символически считается. Его место в нише университетского города как города-музея.

Символическое и ритуальное оформление пространства университетского города является одной из задач власти. История визуализируется и, исходя из задач идентичности, помещается на улицах и площадях, придавая новый импульс городской значимости и привлекательности для клиентов. Но и эта визуальная работа может начаться с Интернет проекта. Надо принять во внимание, что работа такого плана внешне напоминает музификацию, однако город-музей в нашем случае должен выполнять лишь дополнительные функции по отношению к университетскому городу. Хотя данные функции имеют отношения и к политике, и к познанию.

Познавательной же функции музеев в университетских городах уделяется особое внимание. Недаром музей (музеи) является важнейшим признаком университетского города наряду, допустим, с богатой библиотекой, ботаническим садом, технопарком, университетской клинкой, спортивными объектами, местами отдыха и т.п. Сегодня мир далеко продвинулся в деле совершенствования музейных практик, в том числе через сочетание интерактива, игры и познания. И музеи становятся равноправными и даже более совершенными в визуальном плане образовательными площадками для университетов наряду с библиотеками и аудиториями.

Именно там прошлое работает на общую стратегию университетского города. Не говоря уже о более высокой задаче, которой Д.С. Лихачев завершал статью, посвященную образу города: «Память – это не сохранение прошлого, это – забота о вечности.

Память в одинаковой мере стремится к сохранению прошлого для вечности, настоящего для вечности и будущего для будущего, чтобы оно тоже, в свою очередь, не ушло и служило вечности».

### **О реализации мероприятий гражданско-патриотической направленности среди молодежи Томской области**

*Кондинская Ю. А., главный специалист Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области*

Развитие гражданственности и патриотизма молодежи Томской области является одной из задач, стоящих перед Департаментом по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области. Эта деятельность находит свое отражение в разделе «Организация и проведение мероприятий, направленных на развитие гражданственности и патриотизма» ведомственной целевой программы Департамента «Развитие и реализация потенциала молодежи в интересах области» на 2012-2014 годы.

Данный раздел появился в ведомственной целевой программе по итогам реализации областной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан на территории Томской области на 2006-2010 годы». Мероприятия, эффективность которых была подтверждена, включены в раздел «Развитие гражданственности и патриотизма» ведомственной целевой программы Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области «Развитие и реализация потенциала молодежи в интересах области», что позволяет обеспечить преемственность, дальнейшее совершенствование системы патриотического воспитания и формирование активной гражданской позиции молодежи Томской области.

При разработке данного направления был учтен опыт реализации государственных и областных целевых программ 2006-2010 годов, мероприятия государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», рекомендации Российского организационного комитета «Победа», результаты проводимых социологических исследований.

В данный раздел включены следующие направления работы:

✓ Организационно-методическое, научно-исследовательское и информационное обеспечение мероприятий гражданско-патриотической направленности;

✓ Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование активной гражданской позиции, патриотизма в молодежной среде, а также обеспечение участия представителей Томской области во Всероссийских мероприятиях;

✓ Организация и проведение мероприятий, направленных на допризывную подготовку молодежи;

✓ Организация и проведение мероприятий, направленных на создание условий межнационального взаимодействия молодежи.

1. Организационно-методическое, научно-исследовательское и информационное обеспечение мероприятий гражданско-патриотической направленности включает:

- разработку и изготовление материалов гражданско-патриотической направленности: плакаты, календари, значки, Георгиевские ленточки, методический сборник, CD и DVD-диски с методическими материалами и документальными фильмами и т.п.;

- изготовление и трансляцию социальных видео и аудиороликов, документальных фильмов гражданско-патриотической направленности;

- проведение социологического исследования среди молодежи Томской области по вопросам гражданственности и патриотизма;

- организацию и проведение конференций, семинаров, круглых столов и рабочих встреч.

В ходе исследования, посвященного вопросам гражданственности и патриотизма в молодежной среде, проведенного кафедрой социологии Томского государственного университета по заказу Департамента в декабре 2011 - марте 2012 года, было опрошено 500 человек в возрасте 14 - 30 лет.

*Доминирующие ценности молодежи:* Полученные в ходе исследования данные позволяют охарактеризовать молодежь, как группу населения, стремящуюся к собственному благополучию в личной, приватной сфере жизни, концентрирующую ценностные ориентиры в малом коммуникативном круге.

В контексте общества в целом выбор молодежи свидетельствует о разрушении публичного пространства, разрыве межпоколенческих связей, девальвации коллективистских и социально значимых ценностей.

Ценности, формирующие гражданственность и патриотизм молодежи, занимают периферийные позиции.

*Основные идентичности молодежи:* Решающую роль в самоидентификациях молодежи играют такие группы как семья и

друзья. Реже респонденты идентифицируют себя с макрообшностями демографического (молодежь), территориального (жители города, области) и державно-народного типа (сибиряки, россияне).

Таким образом, гражданская идентичность (с россиянами) не относится к числу устойчивых МЫ-самоидентичностей молодежи Томской области. Можно констатировать связь МЫ-самоидентичностей молодежи с доминирующими ценностями, направленными на частную сферу жизни и малый коммуникативный круг. Патриотическое самосознание предполагает, напротив, высокий уровень развития коллективной идентичности (с народом, страной, государством).

Среди молодежи Томской области чувство гордости за страну испытывает 50% респондентов, 25% исследуемой молодежи с полной уверенностью говорят об его отсутствии. Еще 25% затруднились с ответом, что свидетельствует о наличии смешанных чувств в отношении своей страны.

2. Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование активной гражданской позиции, патриотизма в молодежной среде, а также обеспечение участия представителей Томской области во Всероссийских мероприятиях. В рамках данного направления были реализованы следующие мероприятия:

- организация и проведение поисковых экспедиций, обеспечение участия поисковых отрядов Томской области в поисковых экспедициях, проводимых в рамках Всероссийской «Вахты Памяти» (поисковый отряд Оборонно-спортивного клуба «Десантник» им. Героя России гв. ст. лейтенанта А.В.Воробьева г. Стрежевой, поисковый отряд «Поиск» ОГБОУ СПО «ТомИнТех», ТРМО «Поисковый отряд «Патриот»);

- поисковая экспедиция «Хранящие память глубины» Спортивного клуба аквалангистов ТГУ (СКАТ);

- организация и проведение областного конкурса «Овеянные славою флаг наш и герб»;

- организация и проведение областного конкурса «Мы Томской земли дети»;

- организация и проведение Альпбардфестиваля «АКТРУ-2012», посвященного Дню России;

- организация и проведение областного конкурса гражданско-патриотической поэзии «Люблю Отчизну я»;

- организация и проведение мероприятий, посвященных юбилейным, памятным датам в истории России, официальным праздникам Российской Федерации;

- организация и проведение летних профильных смен гражданско-патриотической направленности;
- организация и проведение командно-тактической игры среди команд оперотрядов томских вузов "Наука побеждать!";
- обеспечение участия победителей областных этапов, делегаций молодежи Томской области во всероссийских мероприятиях (этапах, играх, состязаниях, фестивалях, соревнованиях, форумах, слетах и т.п.) гражданско-патриотической направленности.

Поисковую работу по местам боевых действий томских воинских формирований в годы Великой Отечественной войны проводят поисковые отряды, созданные в субъектах Российской Федерации. На территории Томской области созданы и осуществляют деятельность по сохранению и увековечению памяти следующие отряды:

- «Прометей», руководитель И.Г. Харченко (Томский кадетский корпус);
- поисковый отряд «Патриот», руководитель М.А. Елезов (ТРМОО «Поисковый отряд «Патриот»);
- «Прометей», руководитель Л.Ф. Фадеева (Староювалинская средняя общеобразовательная школа Кожевниковского района);
- рабочая группа Архивного управления Томской области, руководитель К.А. Чернов;
- отряд Оборонно-спортивного клуба «Десантник» имени Героя России А.В.Воробьева Муниципального учреждения «Культурно-спортивный комплекс» Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации городского округа Стрежевой, руководитель М.Санаев;
- отряд «Поиск» ОГБОУ СПО «Томский индустриальный техникум», руководитель В.И.Михайлова;
- поисковый отряд «Поиск» ГОУ ВПО Национальный исследовательский Томский политехнический университет.

Кроме того, поиском затонувших объектов времен Великой Отечественной войны занимается Спортивный клуб аквалангистов Томского государственного университета (СКАТ ТГУ), руководитель В.И. Сусляев.

Организаторами экспедиций поисковых отрядов со стороны нашей области выступают ТРО ВОО ветеранов (пенсионеров) войны, труда Вооруженных Сил и правоохранительных органов, Департамент по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области (в рамках ведомственной целевой программы «Развитие и



реализация потенциала молодежи в интересах области)), Департамент общего образования Томской области.

Поисковики получили хорошую практику работы в местах боев и приняли участие в поиске и захоронении найденных останков воинов. Найдены элементы оружия и личного имущества воинов, которые были доставлены в г. Томск и переданы в музеи образовательных учреждений. Был снят документальный фильм о деятельности поискового отряда «Прометей» Томского кадетского корпуса и по итогам экспедиций Клуба аквалангистов СКАТ ТГУ, в основе которых кадры из поисковых экспедиций. Фильмы используются при проведении мероприятий патриотической направленности среди подростков и молодежи.

В Томской области налажено взаимодействие между поисковыми отрядами и музеями, Архивным управлением Томской области и поисковиками-исследователями, что позволяет не только обмениваться сведениями, но и находить родственников найденных бойцов, передавать найденные реликвии в музеи и комнаты боевой и трудовой славы при образовательных учреждениях. Проведена масштабная работа по уточнению сведений для «Книги Памяти» Томской области, опубликованы «Книги Памяти» муниципальных образований, что позволяет родственникам находить сведения о членах семьи, участвовавших в Великой Отечественной войне, увидеть на фотографиях места захоронений, памятники и обелиски. Не каждый гражданин имеет возможность (финансовую, по состоянию здоровья и др.) выехать и лично присутствовать при перезахоронении, отдать почести и попрощаться с членами своих семей.

3. Организация и проведение мероприятий, направленных на допризывную подготовку молодежи:

- профильные военно-патриотические учебно-тренировочные палаточные сборы «Учись побеждать»;
- учебно-тренировочные палаточные сборы «Томская застава»;
- профильные военно-патриотические смены «Патриот» и «Десантник»;
- областной финал военно-спортивной игры «Зарница»;
- соревнования по рукопашному бою среди курсантов оборонно-спортивных клубов Томской области;
- Фестиваль оборонно-спортивных клубов Томской области;
- военизированный кросс курсантов оборонно-спортивных клубов «Разведчик»;
- соревнования по стрельбе среди курсантов оборонно-спортивных клубов Томской области;

- правовая и начальная военная подготовка призывников в период призыва;

- Фестиваль общественных организаций и объединений, работающих в сфере патриотического воспитания молодежи Томской области, посвященный празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года.

4. Организация и проведение мероприятий, направленных на создание условий межнационального взаимодействия молодежи.

В данном направлении реализуются такие мероприятия, как:

- организация и проведение областного конкурса эссе «Одна страна – одна дружба»;

- организация и проведение летней поликультурной смены для подростков Томской области «ТЫ С НАМИ?!»;

- организация и проведение Томского областного конкурса «ЭТНОМОДА»;

- обеспечение участия победителей Томского областного конкурса «ЭТНОМОДА» в петербургском Фестивале Этнической Моды «Этно Мода – 2012» в г. Санкт-Петербурге, в ноябре 2012 года.

В целях повышения эффективности работы по патриотическому воспитанию молодежи осуществляется взаимодействие между всеми заинтересованными ведомствами Томской области, военными комиссарами, учреждениями образования и культуры в рамках проведения спартакиады молодежи допризывного возраста и реализации мероприятий федеральной и областной Программ.

В реализации мероприятий патриотической направленности активное участие принимают общественные организации и объединения, средства массовой информации, органы местного самоуправления.

### **Секция**

#### **«Краеведческая работа как важнейший элемент гражданско – патриотического воспитания подрастающего поколения»**

#### **Современные тенденции в библиотечном краеведении**

*Небаева В. А., заведующий организационно - методическим отделом  
Томской областной детско-юношеской библиотеки*

Культура России создавалась и развивалась не только в столицах, но и в маленьких городах, районах, поселках. В небольшом

городке или районном центре краеведение играет огромную роль, занимает особое место. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил: «...у него нет «двух уровней»: для специалистов и для широкой публики. Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень».

И здесь особое место занимает библиотечное краеведение. Именно оно позволяет библиотеке приобрести свой облик, сделать ее не похожей на другие. Краеведческая деятельность библиотек многогранна, и поэтому интересна.

Для достижения программных целей библиотеки решают следующие задачи:

- формирование фонда документов о крае;
- создание специализированного СБА, электронного каталога;
- организация краеведческой, исследовательской работы, распространение ее результатов;
- пропаганда информации о национальных, этнических, природно-географических, культурно-исторических, языковых традициях края;
- координация совместной деятельности с краеведческими музеями, общественными, культурными организациями.

Осуществляется работа не только с уже существующими краеведческими документами, но происходит также активное и непосредственное участие в их создании.

Сохранение памяти об истории поколений служит целью создания летописи сел, основанной на архивных документах, воспоминаниях старожилов, изучении краеведческой литературы. Есть примеры, когда библиотеки являются не только активными помощниками, но инициаторами восстановления истории населенных пунктов, ведут хронику повседневной жизни сельчан.

Среди краеведческих исследований библиотек наиболее популярно историко-краеведческое направление - «История библиотеки», «Родословные», «История поселка», причем во многих библиотеках эти исследования носят системный характер, результаты исследований публикуются в местной печати. Актуальным направлением остается проведение встреч с творческой интеллигенцией, с ветеранами войны и труда.

Важным моментом в библиотечных мероприятиях стали выступления хоровых, танцевальных народных коллективов. При библиотеках стали создаваться этнографические мини – музеи,

народные архивы документов, фотоархивы села, улицы, отдельных семей.

Частью библиотечного краеведения становится культурно-творческая деятельность, связанная с выявлением и поддержкой местных дарований (художников, поэтов, музыкантов, актеров). Отсюда появление постоянно действующих и временных картинных галерей, литературно-музыкальных салонов, театров книги, выпуск поэтических и прозаических сборников и другие формы подобной работы.

Мы уже говорили о том, что библиотечное краеведение охватывает все направления деятельности библиотек, в том числе, гражданско-патриотическое воспитание.

На сегодняшний день ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что проблема патриотического воспитания подрастающего поколения особо актуальна. Библиотеки, как накопители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями. Деятельность библиотеки в данном случае направлена на сохранение исторической памяти и передаче её подрастающему поколению через систему информационно-библиотечных мероприятий, краеведческих проектов и программ.

Обычно социальными партнерами в реализации подобных проектов становятся: Советы ветеранов города или района, местные СМИ, муниципальные общеобразовательные учреждения, музеи, общественные организации.

Как правило, в ходе реализации проекта предполагается сбор материала, который в дальнейшем пополняет фонд документов краеведческого характера, это папки, альбомы, фотографии, письма, газетные публикации, материалы на электронных носителях.

Активизировать поисково-исследовательскую деятельность библиотек помогают акции. Например, «Пишем историю района сами». Библиотекари в течение года собирают материалы о своих сёлах, деревнях, записывают воспоминания старожилов. Итогом работы могут стать буклеты, где тексты сопровождаются фотографиями, причём некоторые имеют особую ценность в виду своей древности. Примеры названия буклетов:

- «Каргасок – кусочек России»,
- «Легенды и были Верхнекетья»,
- «Моя деревенька – «Малиновка»,
- «Из истории церкви села Спасское» и т.д.

Выбор форм работы зависит от многих факторов: местонахождения библиотеки, читательского интереса, партнёрства с

учреждениями, заинтересованными в продвижении знаний о крае, в воспитании уважения к его истории.

В поиске новых форм работы и активизации краеведческой деятельности помогают конкурсы. Например, районный конкурс на лучшую эмблему (логотип) праздника, посвящённого 100-летию района или смотр-конкурс «На лучшую организацию информационного пространства в библиотеке по краеведению» и др.

Среди населения района можно провести конкурс под названием «Семь чудес ... района» - форма исполнения может быть любая, в виде электронной презентации, фотографий с текстом, зарисовок и описания к ним.

Например, в числе чудес района могут быть названы: историческая часть поселка или района, старинное ремесло – плетение лаптей, березовая роща, Васюганские болота и т.д.

История городов, поселков и деревень складывается из отдельных судеб. Самое большое богатство любой земли – это люди. Сейчас, как никогда нужно больше рассказывать о людях с позитивной стороны, о людях достойных во всех отношениях.

Можно провести акцию – знакомство «Ветераны рядом с нами», «Есть в Зырянке семья такая», «На все руки мастер», «Слово о сибиряке», «Таланты семьи Ивановых» – выставка прикладного творчества одной семьи. На выставке могут быть представлены работы: резьба по дереву, вязание, рисунки, вышивка и т.д.

Особенный эмоциональный заряд в традиционную краеведческую работу библиотек вносят мероприятия «нового поколения», которые носят интерактивный характер, с элементами дискуссии, с применением компьютерной техники, создание нестандартных проектов:

- информационно-познавательный час «Земля, которой ты частица», с просмотром презентации «Кожевниковский район: шаг в 21 век»;

- час гордости «Знатна земля своими земляками» (презентация о людях связавших свою жизнь с книгой);

- краеведческий калейдоскоп «Город, который нам дорог» (просмотр презентации «Из истории городских скверов, парков, памятников»;

- видео-игра путешествие «Знаешь ли ты свой район?»;

- вечер-фантазия «Будущее моей деревни»;

- вечер-пейзаж «Зимы хрустальный колокольчик» с мультимедийным парадом зимней природы района;

- экскурсия по району «Про дома и про улицы».

Огромную роль в оформлении информационного пространства в библиотеке по краеведению, безусловно, отводится библиотечным выставкам. Особой популярностью пользуются выставки – инсталляции, выставки – экспозиции. Темы выставок могут быть такими: «Вещи с чердака», «Садик в плошке на окошке», «Здесь связь времен, здесь времени дыханье», «Ах ты, баня моя, баня русская» и др.

Совершенно на качественно новый уровень поднялась издательская краеведческая деятельность. Ряд районов отличает высокий издательский уровень, разнообразие форм и видов изданий, интересная тематика. Издания отличаются своим фирменным стилем и качеством.

Библиотечное краеведение в каждом районе Томской области имеет свои особенности и свои традиции. Кто-то силён поисковой и исследовательской работой, кто-то – работой краеведческих клубов. Практикуется разработка краеведческих программ и проектов. А в некоторых библиотеках накоплен богатый и интересный опыт по литературному краеведению.

### **Краеведение: традиции и инновационный поиск**

*Грищенко Г. Ю., заведующий отделом библиотечного развития МУК «Кривошеинская ЦМБ» Томской области*

Библиотеки занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию края. Роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить, так как они обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей.

Краеведческая деятельность библиотек района является приоритетной. Создан и постоянно пополняется фонд краеведческих изданий, включающий в себя книги, брошюры, неопубликованные материалы, плакаты, календари, буклеты, открытки краеведческой тематики, электронные документы. Ведётся формирование фонда опубликованных и неопубликованных краеведческих документов. Гордостью фонда являются книги с автографами и дарственными надписями писателей, историков, краеведов.

Осуществляя политику, способствующую сохранению, развитию и укреплению культурного наследия родного края, разработаны и реализуются библиотечные программы, позволяющие эффективнее построить краеведческую работу. В конце года у нас

прошел районный семинар «Роль сельской библиотеки в сохранении и развитии исторического краеведения», на котором мы обозначили три темы:

1. Информационная поддержка населения по решениям местных органов самоуправления;
2. Изучение и сбор материалов по истории области, района, села;
3. Литературное краеведение.

Для проведения семинара многие библиотекари предоставили отсканированные материалы об истории своего села, о знатных людях, живущих рядом, об участниках и тружениках Великой Отечественной войны. Сейчас этот материал обобщается, редактируется. Совместно с нашим районным архивом ведется подготовка к изданию книги о малых селах района.

Значительное место в работе центральной библиотеки занимает издательская деятельность. В этом году мы заканчиваем совместный проект по изданию сборника «Он образ всех, погибших за победу» о памятниках района. Уже издан сигнальный вариант, ведутся переговоры о финансировании и издательстве сборника типографским способом. Работники детской библиотеки сделали заявку для участия в конкурсе социальных проектов «Инициатива 2012». Проект вышел под названием «Знай свой край» и имеет краеведческую направленность.

Много лет библиотека поддерживала творческие и дружеские связи с местными поэтами и прозаиками. В стенах библиотеки проходили творческие встречи, юбилейные вечера поэтов, презентации сборников произведений местных авторов. В прошлом году самодеятельное литературное наследие авторов района пополнилось изданием – сборником стихов молодой поэтессы Татьяны Семидотченко «Голос первой любви».

Были организованы встречи с томскими поэтами и писателями М. Андреевым, В. Колыхаловым, В. Костиным, О. Комаровой, О. Чайковской, Н. Хоничевым, В. Дворцовым.

Дети нашего района ежегодно принимают участие в областных конкурсах «Россия, родина моя», «Люблю Отчизну я!». Работы, представленные на такие конкурсы, как правило, имеют краеведческую направленность.

Интересна, на мой взгляд, краеведческая игра, разработанная работниками центральной библиотеки «Знатоки родного края». Составлена она по принципу игры «Кто хочет стать миллионером». На каждый вопрос дано 4 варианта ответа, с одним верным ответом. Игра составлена в электронном варианте; на экране появлялся правильный

ответ и соответствующее количество баллов. Эту игру использовали практически все библиотеки района. Аудитория таких игр, конечно же, молодежная.

Еще одна форма краеведческого мероприятия – виртуальные «Прогулки по родным местам». Слайды и видео красот родного края очень привлекают слушателей. Одно такое мероприятие состоялось в форме видео-викторины «Узнай свой край». Для заседания клуба «Флора» были засняты красивые усадьбы и проведен конкурс на лучшую из них.

В ознаменование 65-летия Победы в Великой Отечественной войне стартовала акция «Нам жить и помнить». В рамках акции прошел месячник патриотической книги «Минувших лет святая память...», цикл историко-патриотических вечеров «Салют, защитникам Отечества», вечера-встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Библиотека инициировала проведение районной викторины «Помним войну. Помним героев». Подведение итогов и награждение победителей состоялось на конференции «Салют и слава годовщине навеки памятного дня». Работниками библиотеки проведена большая работа по сбору материала об участниках Великой Отечественной войны, проживающих на территории района. Несколько месяцев накопленный материал обрабатывался, монтировался, дополнялся сведениями по истории района в годы войны, архивными документами. Ежегодно проводится литературный праздник «Вначале было слово», приуроченный ко Дню славянской письменности и культуры.

Инновационные внедрения в краеведческую деятельность библиотеки связаны с новыми технологиями. Автоматизация раскрыла перед библиотекой принципиально новые возможности в использовании традиционных каталогов и картотек, создании их аналогов в электронной форме, в формировании новых информационных ресурсов. Сегодня созданы и функционируют краеведческие электронные ресурсы центральной библиотеки: краеведческий электронный каталог, картотека «Наш край», краеведческие базы данных.

В двух библиотеках национальных сел ведется работа по возрождению традиций, обычаев. Это польское село Белосток и татарское Новоисламуль. Детей здесь знакомят с историей своего народа, рассказывают о праздниках, национальной кухне. Многие мероприятия проводятся на национальном языке. В Белостокской библиотеке в прошлом году дети писали сочинение на тему «История



моего села, улицы, на которой живу». Село очень чистое, аккуратно содержатся подворья. Дети вместе с взрослыми постоянно поддерживают порядок в селе, принимают участие во встрече делегаций гостей села из польского Центра культуры. В библиотеку передаются печатные издания на польском языке. Дети знают своих земляков, которыми гордятся не только в селе, но и в районе и области. В Новоисламульской библиотеке уже много лет ведется сбор материалов по национальной культуре и оформляется папка «История и настоящее время татарского села».

В настоящее время в Пудовской библиотеке-филиале создается музейный уголок «Традиции и быт нашего села». Кроме того работа строится по темам:

- «Вернись к своим истокам»;
- «Песни нами петье»;
- Пословицы и частушки села;
- История и жизнь села на страницах газет.

По каждой теме проведена огромная исследовательская работа, собраны архивные документы, воспоминания сторожил, односельчан. На основе собранных материалов оформляются выставки, фото-выставки: «Село сегодня и вчера», «Дивные места нашего села», «Милый сердцу уголок». К юбилею села работник библиотеки с помощью нашего издательского центра выпустила фото-календарь, где помещены по месяцам фото старых домов и новых строений на их месте. В ноябре прошлого года работником библиотеки совместно с органами местного самоуправления организован клуб «Краевед», членами которого являются сельяне, как взрослые, так и дети, заинтересованные в сохранении славного прошлого своего села.

Подобный клуб под названием «Времен связующая нить» действует и в селе Малиновка, им руководит преподаватель Хатькова Ольга Александровна. Наша коллега Процкая Лариса Витальевна также вносит неоценимый вклад по сбору и систематизации краеведческого материала. Клубом «Надежда» руководит бывший директор ЦБС Власова Идея Федоровна. Клуб имеет краеведческо-патриотическую направленность, так как в его основе работа с ветеранами войны и труда села Кривошеино. Идея Федоровна сама имеет звание «Ветеран труда», награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Накопленный опыт работы по краеведению позволяет нам развиваться и трансформироваться с учетом требований современного общества.

## **Краеведческая деятельность Чаинской МЦБС: Презентация проекта «Земля Чаинская»**

*Ощепкова Н. Ф., заведующий методико-библиографическим  
отделом МБУК «МЦБС Чаинского района» Томской области*

У каждого есть своя малая родина. Мы живем на прекрасной, овеянной легендами Чаинской земле, корнями уходящей в кулайскую культуру, богатую историческими и культурными традициями и неповторимой сибирской природой. Бескрайние леса и болота, голубые зеркала озер, причудливо изогнутые рукава рек – это современный пейзаж нашего края.

Идея нашего проекта «Земля Чаинская» родилась не случайно. В малом селе краеведение занимает особое место. По словам Якова Александровича Яковлева, автора серии книг о районах Томской области, именно на Чаинской земле такого количества любителей местной истории, такой активности их деятельности в других районах ему встречать не приходилось. «Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень» - сказал Дмитрий Сергеевич Лихачев. И здесь особое место занимает библиотечное краеведение.

С 2007 г. В Чаинской ЦБС создается полнотекстовая краеведческая база данных «Исток», оцифровываются краеведческие документы. В центральной библиотеке разработана краеведческая программа «Поселок красив людьми», которая реализуется с 2008 года. Ее гости – хорошо известные и уважаемые люди с. Подгорного. Здесь, на этом малом островке общения, в уютном читальном зале библиотеки проходят встречи с нашими замечательными земляками, каждый из которых талантлив и неповторим. Каждый раз, встречая гостей, мы говорим, что сегодня наша встреча особенная. И это действительно так.

Одна из встреч, была посвящена Якову Борисовичу Варкентину, известному человеку в нашем селе, и его книге «По долгу памяти». Книга рассказывает о годах сталинских репрессий, живыми свидетелями которых стала семья автора. Воспоминания Якова Борисовича ценны тем, что лишены художественного вымысла. Они строго документальны, выстраданы. Написать их под силу только человеку не озлобившемуся, с доброй душой, каким и является Яков Борисович. Фото-биография, представленная на экране, стала приятной неожиданностью не только для присутствующих, но и для

самого автора и его семьи. Но самым ярким моментом, сюрпризом стала книга стихов Якова Борисовича, которую мы издали и подарили нашему герою.

Данная краеведческая программа способствует формированию уважительного отношения к истории земли, на которой мы живем, к людям которые живут рядом, а также позволит собрать уникальные краеведческие подборки материала о людях села и предложить их своим читателям.

Работая в творческом контакте с жителями Чаинского района, краеведческим музеем, районным архивом библиотека осуществляет еще один проект - «Известное - неизвестное Подгорное», цель которого сформировать в библиотеке краеведческий материал, привлечь внимание общественности к истории села, создать электронные краеведческие ресурсы, сформировать тематические фотоподборки. Об этой программе мы рассказали на страницах местной газеты и предложили жителям Подгорного поучаствовать в этом проекте. Резонанс получили большой. Многие пересмотрели свои семейные альбомы и принесли в библиотеку интересные фотографии. В читальном зале оформлена постоянно действующая и обновляющаяся фотовыставка «Известное – неизвестное Подгорное». На выставке представлены раритетные снимки из собранного фотоархива, который насчитывает более 900 фотографий. Нашим проектом заинтересовались «Вести-Томск», был снят сюжет о фотовыставке и показан по областному телевидению.

В рамках этого проекта был подготовлен вечер-воспоминание «Сюжеты времени», посвященный старым фотографиям Подгорного. Замечательная презентация, которую подготовили из раритетных снимков наших земляков помогла всем гостям вернуться в прошлое нашего села, вспомнить как жили, как отдыхали, как трудились...

Фотографии, фотографии... теперь уже прошлое Подгорного и они очень дороги нам. Они как маленькие кусочки мозаики и из этих маленьких разрозненных кусочков все гости, они же жители села, они же главные герои этого вечера складывали целую картину, общую историю села, семьи, летопись Подгорного.

Литературное краеведение – еще одно из направлений в деятельности ЦБС. Чаинская земля богата талантами. Людей талантливых, ярких, воспринимающих жизнь не иначе, как «через призму поэзии, призму радости, призму любви» в нашем районе много.

Счастлив человек, который всю свою сознательную жизнь, занимается тем, что любит. Про Александра Максимовича

Кривоносова – нашего земляка, точно можно сказать: у него счастливая судьба. Сибирская тайга – не только его работа, это и душа, и страсть, и сама его жизнь. И ещё - стихи, которые он пишет более 40 лет. В 2010 году вышла книга его стихов «Размышления у таежного костра». Всё, что пережито, передумано и перелито в поэтическую строку вошло в эту книгу. В ней стихи разных лет от впечатлений юности до глубоких раздумий о сегодняшнем дне, стихи-размышления о смысле жизни, о судьбе человеческой и всей нашей Родины, стихи о родном крае. Сотрудники районной библиотеки приняли участие в редактировании текста и оформлении книги.

Центральная библиотека уже много лет является не только хранителем накопленных краеведческих ценностей, но и их создателем. Исходя из того, что краеведческий фонд пополняется слабо, появилась необходимость издавать краеведческие тематические сборники и альманахи, сборники стихов местных поэтов и дайджесты. Уже имеются в фонде издания самиздатовских сборников, но выпуск настоящих, солидных изданий оказался проблемой из-за отсутствия современных технических средств.

Благодаря объявленному областному конкурсу «Библиоинновация – 2011» наш проект «Земля Чаинская» был поддержан в размере 200 тыс. руб. В рамках этого проекта предполагается приобретение термоброшюратора, принтера, ноутбука, компьютеров.

Цель проекта: создание инновационных краеведческих ресурсов и обеспечение свободного доступа к ним. По проекту предполагается:

1. Продолжение работы по оцифровке краеведческих ресурсов.
2. Издание иллюстрированных сборников:
  - «Человек года Чаинского района»
  - «Подгорное в стихах и прозе»
  - «... И сея просвещения дух» (факты и события истории библиотечного дела в Чаинском районе)
3. Продолжение работы по краеведческим программам «Поселок красив людьми» и «Известное – неизвестное Подгорное».

Реализация данного проекта позволит библиотеке занять достойное место в информационном пространстве и социокультурной среде Чаинского района. В ходе реализации проекта будут созданы новые краеведческие ресурсы как электронные, так и традиционные, которые будут иметь непреходящую ценность и значимость и поэтому представляют собой наследие, которое следует сохранять для современников и будущих потомков.

Краеведческая работа библиотеки получит новый импульс благодаря использованию новых технологий в деле сохранения и распространения информации о нашем районе. Уникальность проекта заключается в том, что на территории Чаинского района только библиотека занимается изданием сборников произведений местных поэтов, оцифровкой исторических краеведческих документов, созданием полнотекстовой базы данных. Эти краеведческие ресурсы находятся в свободном доступе.

Время неумолимо стирает приметы той поры, поэтому особенно важно успеть удержать, сохранить то, что еще осталось. Надеемся, что наш проект «Земля Чаинская» внесет свою лепту и в расширение знаний, и в углубление любви к Чаинской земле.

**«Легенды земли Томской»:  
краеведение в воспитании дошкольников**

*Ахтерякова Г. А., воспитатель МАДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад № 63» г. Томска*

Формирование знания дошкольников об окружающем мире осуществляется через систему знаний о природе, обществе, культуре, в которой человек является главной фигурой. Идея воспитания патриотизма и гражданственности является естественным процессом и результатом всей проводимой работы в этом направлении.

Старая поговорка гласит: «Все новое – хорошо забытое старое». У каждого народа свои сказки, мифы, легенды и все они передают из поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие, любовь к Родине. По разным причинам эти нравственные истины вновь и вновь становятся актуальными и человечеству, заплутавшему на тропах цивилизации, приходится обращаться к опыту предков.

Именно деды и прадеды, как считали великие педагоги прошлого Константин Дмитриевич Ушинский и Василий Александрович Сухомлинский, своим словом «передавали нам свои заповеди, свою любовь к родному краю». В современной системе воспитания в качестве основополагающего фактора патриотического и гражданского воспитания дошкольников рассматривается национально - региональный компонент, делается акцент на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Принцип «народности педагогики» взят за основу в работе с дошкольниками старшего возраста и основывается на знакомстве с

фольклором древних славян и народов Сибири, в частности коренных жителей Томской области: татар, кетов, селькупов, хантов, эвенков.

В соответствии с приоритетностью регионального компонента подобран материал о Томске, народах родного края, включающий сведения об историческом прошлом края, а также специальная литература (художественная, справочно-информационная, детская), фотографии, макеты, альбомы, аудио и видеоматериалы. Программа рассчитана на два года и направлена на максимальную реализацию возможностей детей, которые проявляются в игре, общении, предметно – практической деятельности.

Блок занятий в старшей группе знакомит детей с понятием – город, родной город – Томск, мифами и легендами, раскрывающими историю некоторых топонимических названий. С этой целью разработаны конспекты занятий: «Эушт – первый человек томской тайги», «Кедр – хозяин тайги сибирской», «Здравствуй Белка!», «Конек – оберег», «Тома – Томь», «Легенды о Белом озере», «Легенды об Ушае». Блок занятий в подготовительной группе дает представление о происхождении слова «Сибирь», покорителе Сибири Ермаке, о коренных жителях Томской области. Дети получают возможность познакомиться с их укладом, традициями и праздниками.

Одними из первых были традиции, регулирующие взаимоотношения человека и природы. Особенно трепетно относились народы Сибири к земле. Дети знакомятся с легендами о рождении Земли, о том, как кормилицу Землю сравнивали с матерью всего живого, в том числе и человека. Формированию у детей образа героя, защитника родного края способствует знакомство с былинными богатырями, героями сибирских сказок и легенд, которые храбро сражались и умело преодолевали любые трудности и преграды. На занятиях дети узнают о поленицах – женщинах - богатыршах, героинях русского эпоса. Смелостью они не уступали мужчинам - богатырям, им было не занимать умения метко стрелять и бороться в рукопашном бою.

В силу непосредственности и открытости детей дошкольного возраста на фольклорном материале легко формируется благожелательный интерес к другим культурам, понимание того, что «другой» не значит «чужой», а значит и эффективно развиваются потенциальные возможности ребенка, происходит развитие личностной и коммуникативной активности, формируется его национальное самосознание. От этого потенциала будут в дальнейшем зависеть и школьные, и просто жизненные успехи и неудачи.

## Краеведение как фактор воспитания и формирования личности современного читателя

*Монасырова М. В., ведущий библиограф МБУ «Центральная детская библиотека» ЗАТО Северск Томской области*

Обеспечение актуальной краеведческой информацией всегда было одним из приоритетных направлений деятельности нашей библиотеки. В основе его лежит многолетняя кропотливая работа по сбору, хранению, предоставлению документов. Несмотря на существующие проблемы в комплектовании (отсутствие новой литературы или её малая экзemplярность, ограниченность подписки, высокий процент ветхой краеведческой литературы, которая давно не переиздавалась, нехватка методических, библиографических пособий по краеведению), сотрудники создали собственные качественные, а порой уникальные краеведческие ресурсы.

ЦДБ располагает следующей информационной базой:

- картотека статей из периодических изданий;
- электронная картотека статей «Краеведение», в которой более 7.400 записей. Она ускоряет и облегчает поиск необходимой информации по заданной теме;
- фактографическая картотека отражает значимые или исторические события города, области; памятные даты; биографии известных земляков;
- текстовая база данных «Кем и чем славен наш город» - пользуется большой популярностью, содержит материалы о достопримечательностях Северска, его знаменитостях и современниках. Тексты сопровождаются иллюстрациями или фотографиями, списком литературы. В качестве основы используется информация из периодических изданий, которую приходится адаптировать для восприятия маленьким читателем от 7 до 12 лет;
- видеотека («Почётные граждане г. Северска», «На память о Томске: 400- летию Томска посвящается»; «Красная книга Томской области», «Северск: 55-летию города посвящается», «Томск», «Территория жизни», «Ядерная эпоха», «Выборы депутатов Думы ЗАТО Северск: Голосую впервые»).

Создаются собственные печатные и электронные документы - календарь знаменательных дат, а также дайджесты:

✓ «Лауреаты премии главы Администрации ЗАТО Северск Томской области «За мастерство и творческую инициативу в развитии культуры»;

✓ «Северское сияние: сборник стихов северских поэтов к 60-летию города»;

✓ «Народы Сибири»;

✓ «Нам было 18-19, когда надели мы солдатскую шинель...»: северчанки на фронтах Великой Отечественной войны»;

✓ «Этот город зовётся судьбою...»: библиографический дайджест по материалам местной печати о строителях-ветеранах Управления «Химстрой»;

✓ Фактографический информационный бюллетень-ежегодник «Северск: события уходящего года», издаётся по материалам местной прессы и сайта Администрации ЗАТО Северск. Ежегодник используется при оформлении выставки-факта «День нашей жизни».

✓ Идею создания дайджеста «Эхо военных дорог северчан» подсказали сами читатели. Он содержит воспоминания наших земляков, участников Великой Отечественной войны с необычными военными судьбами. Ведь фронту требовались не только танкисты, артиллеристы, «командиры», но и водолазы, повара, матросы, водители. Издание дополнено приложениями «Памятные места города» и «Герои Советского Союза – жители Северска».

Все книжные экспозиции содержат краеведческий аспект.

Например, в прошлом году в читальном зале целый год работала интерактивная выставка «На космических орбитах», посвященная Году российской космонавтики. Так наши «юные космонавты» узнали, как имя первого космонавта планеты связано с городом Томском и Северском и имя нашего земляка, отдавшего свою жизнь, знания, умения освоению космоса.

В своей работе мы используем и такие формы, как рейтинговые мероприятия:

- анкетирование «Если бы я стал мэром»;
- мини-исследование «Твой город и ты», в котором приняли участие читатели от 10 до 17 лет. Из пожеланий читателей городу:
  - «Надо украсить наш город»
  - «Создать клуб любителей лошадей и построить ипподром»
  - «Надо беречь чистоту своего города»
  - «Ребята должны сами стремиться быть хорошими горожанами».

На основе ответов ребят к празднику «Принимай поздравления, город!» было оформлено «Древо желаний» (обычная искусственная ель).



Систематически разрабатываем книжные информационные эколого-краеведческие закладки:

- «Помним. Любим. А знаем?» с фактами из истории города, градообразующего предприятия;

- о северчанах в годы Великой Отечественной войны, памятных местах города.

Краеведческие материалы о Северске и его жителях очень востребованы, возможно, этот интерес возрос в силу того, что информация о городе долгое время была закрытой.

Осуществляем просветительские услуги:

- Поэтический час «Край родной, навек любимый» (о творчестве северских поэтов А. Григорьева, А. Крылова, Л. Зотиковой);

- Videобеседа-путешествие «Любимый город Северск»;

- «Путешествие по родному краю (быт, культура, сказки народов Сибири);

- Экологический круиз по Красной книге Томской области с видеорядом для учащихся 5-8-х классов;

- Час-портрет «Сердце летит в незабвенные дали» (В. Астафьев).

Неизменной популярностью пользуется «Краеведческая гостиная» для учащихся 5-6 классов, которая включает 11 тематических встреч, разных по форме: это – беседа-игра, видео-обзор, историко-литературное путешествие, прогулка по городу, устный журнал.

Подростковый возраст - активный период вовлечения детей в краеведческую работу. На занятиях школьники узнают об истории освоения томской земли, возникновения Томска и Северска, экологических проблемах наших городов. Встречи в «Краеведческой гостиной» проводятся для ребят, изучающих в школе предмет «История Сибири». Радует то, что, несмотря на большую конкуренцию - в городе есть два музея, городская библиотека, музеи при школах - наши мероприятия востребованы. Многие учителя делают заявки не только на отдельные занятия, но и на весь предложенный цикл. Что же их привлекает?

Главной формой библиотечной работы с подростками остается игра. Обучающая краеведческая игра - форма деятельности, имитирующая познавательную ситуацию. Такая игра создаёт положительную установку на изучение и решение краеведческой проблемы, способствует активному творчеству. Это инсценировки сказок народов Сибири, разгадывание загадок, ребусов, перевёртышей.

Уже несколько лет мы сотрудничаем с Городским музеем, в котором работает Татьяна Юрьевна Назаренко, заведующая историческим отделом, член Союза писателей России. Она активный участник литературных встреч о писателях Северска «Пою тебя, родная сторона». «Краеведческая гостиная» включает в себя зачётные занятия в виде тестов-опросов: «Народы Сибири», «История Томской области», «История Северска», защиту творческих работ и проектов.

По итогам занятий мы издаём сборники детского творчества, в которых наши читатели с удовольствием делятся мнениями о будущем города, мечтают о том, каким он станет: «Душа любить свой город не устанет», «Ими гордится Северск». При библиотеке работает литературно-творческая студия «Ключ». Уже стали традиционными встречи с писателями Северска и Томска, на которых ребята могут задавать вопросы и услышать советы профессионалов.

В дни летних каникул в библиотеке традиционно проходит конкурс летнего творческого чтения, в рамках которого читателям предлагается принять участие в работе экологической лаборатории: изучить птиц и растения родного города с использованием информационных ресурсов библиотеки, участвовать в мероприятиях и экскурсиях в Природный парк с целью определения местной флоры. Результатом проведённых исследований стал творческий читательский проект «Пусть звучат всегда птиц чудесных голоса!» и сборник экологических сказок.

### **Туендатская библиотека - музей – связующее звено между временем и поколениями**

*Каравацкая И. В., заведующий Туендатской библиотекой –  
филиалом № 16 МАУ «Централизованная библиотечная система  
Первомайского района» Томской области*

В Первомайском районе есть много деревень, больших и маленьких, густонаселённых и совсем опустевших со временем. Я живу в небольшой деревеньке под названием Туендат, которая стоит на берегу красивой речки Куендат. Названия похожи, но переводы с кетского языка разные и одновременно завораживающие: Туендат – «Лунная река», Куендат – «Медвежья река». В нашей деревне живут всего 450 человек. В Туендате есть 9-летняя школа, Дом Культуры, библиотека, медпункт, 2 магазина и крестьянско-фермерское хозяйство, благодаря которому деревня живет и процветает.

Туендатская библиотека была открыта в августе 1969 года. Она является культурным центром нашей деревни. Я работаю в библиотеке с 1995 года. Основным направлением работы библиотеки является краеведение.

Начало сбора информации и систематизации материала, положено в 1997 году. Всё началось с подготовки мероприятия, проводимого в рамках конкурса профессионального мастерства. Трудно вспомнить, почему я остановила свой выбор на теме, посвященной истории села, видимо потому, что в библиотеке хранился материал по этой теме – фотографии, воспоминания старожилов. Его начала собирать Золотарева Валентина Ивановна, работавшая библиотекарем до меня.

После проведения мероприятия захотелось обобщить и систематизировать материал, чтобы он был доступен всем. Сначала это были небольшие выставки, посвященные истории села. На них были представлены документы, фотографии, предметы быта. Выставки вызвали большой интерес у читателей библиотеки. Они подходили, интересовались, задавали вопросы. Многие жители села стали приносить и дарить экспонаты.

Шло время, экспонаты и материал накапливались. Встал вопрос о помещении, где это всё можно было бы разместить. Вскоре вопрос этот решился положительно. Была выделена небольшая комната в Доме культуры, которую помогли отремонтировать и оборудовать односельчане. Торжественное открытие музея произошло в 2005 году в канун празднования 60 – летия Победы.

Работа музея направлена на накопление и распространение знаний об историческом прошлом своей деревни, воспитание любви к ней и формирование гражданских познаний и навыков. В настоящий момент в музее хранится много экспонатов. Среди них:

- конституция Сталина 1936 года;
- листы «Псалтыря» 1910 – 1913 года издания;
- книга Г. Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома» 1901 года издания;
- денежные знаки достоинством 25, 10, 5, 3, 1 рубль 1910, 1909, 1905 и 1898 года издания;
- облигация государственного военного краткосрочного займа 1916 года на сумму 100 рублей и многие другие экспонаты.

Собранный материал и воспоминания обрабатываются и оформляются в тематические и персональные папки. В этом мне помогают мои помощники – школьники, которые посещают краеведческий кружок «Наши истоки». Он был создан в 2004 году при Туендатской библиотеке. Его посещают дети, интересующиеся

историей родной деревни. Вместе с ребятами проводятся экскурсии по музею, встречи с ветеранами войны и тружениками тыла, записи воспоминаний «детей войны».

Тема Великой Отечественной войны в музее представлена следующими материалами: личными документами, фотографиями, воспоминаниями участников ВОВ, предметами быта. Оформлены и постоянно пополняются папки «Военное детство», «Погибшие и пропавшие без вести», «Воины - интернационалисты» и др. Этот материал используется школьниками в проводимых мероприятиях к 9 мая, в подготовке к конференциям и конкурсам.

Члены кружка «Наши истоки» участвуют в районной краеведческой конференции «Россия – это мы», окружной краеведческой конференции «Страницы истории земли Томской», в областном конкурсе историко – поисковых, исследовательских и литературных работ «Россия, Родина моя». Работы ребят были не раз отмечены грамотами и призами.

Осенью прошлого года девочки из нашего кружка приняли участие в областном конкурсе «О чём рассказала легенда моего народа». На конкурс они представили две работы «Кедры - часовые», «Баюрово, Архангельское, Туендат». В номинации «творческая работа» мы заняли 1 место.

В библиотеке - музее проводятся много выставок декоративно - прикладного творчества наших односельчан. Посмотрев выставку «Красива Родина моя» многие узнали об увлечении жителя нашей деревни Михаила Григорьева рисованием. На выставках «Затейливые узоры», «Рукотворные чудеса» были представлены вышивка крестом, шали и салфетки, связанные крючком женщинами нашей деревни. Библиотека и музей тесно сотрудничают с Домом Культуры, школой, школьной библиотекой. Многие мероприятия мы проводим совместно.

В настоящее время библиотека работает по краеведческой программе «Мой край родной». Она разработана для учащихся 1 – 9 классов и рассчитана на 3 года. Основная цель программы – воспитать у школьников любовь к своей малой Родине через изучение прошлого и настоящего деревни. Особенность программы в том, что она разработана в основном на местном материале. Программа включает в себя встречи, беседы, тематические уроки, громкие читки, конкурсы рисунков, литературные гостиные, уроки памяти, экскурсии и т.д. Она составлена так, что ребята, переходя из класса в класс, узнают что-то новое из истории своей деревни.

В ближайшие планы библиотеки - музея и краеведческого кружка «Наши истоки» входит продолжить сбор информации и

материалов по истории деревни, оформить новые экспозиции. Благодаря краеведению сохраняется история деревни для будущего поколения. Интерес к нему никогда не угаснет, всегда будут люди, которых будет интересовать эта тема, пока будет интерес к истории деревни, будет жить и сама деревня. Ведь история это прошлое, а без него нет настоящего, нет и будущего.

### **Краеведческая литературная гостиная – место встречи писателя и читателей**

*Нербышева М. О., заведующий отделом краеведческой и национальной литературы Хакасской республиканской детской библиотеки*

Литературную гостиную не назовёшь редкой формой работы для библиотек. Однако далеко не всегда гостиные оказывают положительное влияние на чтение. Наивно считать, что пара встреч в год может оказать на читателей существенное воздействие. На протяжении длительного периода наша библиотека приглашала писателей Хакасии на встречи с читателями. В основном поводом для таких встреч было издание новых книг или юбилейные даты.

Как показала практика, одним из главных условий, при которых можно говорить о высокой эффективности гостиных, является их систематичность и не менее важно, кто является гостем. И когда такие встречи становятся регулярными, ребята увеличивают свою личную активность: их вопросы становятся более интересными, они стремятся выразить своё отношение к гостю и его творчеству. С этой целью нашей библиотекой был разработан Проект Литературной гостиной «Встреча».

Краеведческая тематика остаётся одним из самых важных для привлечения к чтению читателей-подростков. Литературные встречи с писателями и поэтами подтверждают, насколько богата талантами наша республика. К сотрудничеству мы пригласили наших давних и проверенных временем партнёров – Автономное учреждение Республики Хакасия «Дом литераторов» и Хакасскую региональную творческую организацию «Союз писателей Хакасии».

Основными задачами нашего проекта являются:

- повышение престижа чтения путём знакомства юных читателей с творчеством местных авторов;

- продвижение художественной литературы писателей Республики Хакасия;
- развитие познавательной активности школьников к краеведческой книге;
- расширение общего кругозора на основе знакомства с литературными произведениями поэтов и писателей Хакасии.

Проект реализуется в три этапа:

1-й этап - подготовительный. Мы заключили договор о сотрудничестве с «Домом литераторов» и Союзом писателей Республики Хакасия. Утвердили план совместных мероприятий на 2012 год. 2-й этап – основной: это организация и проведение Литературных гостиных.

Чтобы ярко представить творчество писателей и вызвать интерес и потребность юных читателей к чтению, мероприятия проводятся в форме презентаций книг, вечеров-встреч.

Презентация Литературной гостиной «Встреча» прошла в январе. Она была посвящена юбилею талантливого поэта Хакасии Моисея Романовича Баинова. На презентацию были приглашены директор Дома литераторов, директор «Хакасского книжного издательства», писатели Хакасии. Это те люди, которые знали лично Моисея Баинова, работали вместе с ним.

Вторая «Встреча» «По следам мужества и стойкости» проходила в феврале накануне Дня памяти воинам – интернационалистам России. Тема была выбрана не случайно. Гостем нашего мероприятия был Синельников Геннадий Григорьевич – писатель, участник Афганской войны.

Немаловажную роль играет оформление мероприятий. Во всех наших «Встречах» мы используем слайд – показы и музыкальное сопровождение (Звучат хакасские мелодии и народные, и современные) в том числе, в живом исполнении.

В марте на встречу мы пригласили молодого поэта и музыканта – Сергея Майнагашева. Он не только рассказал о своём творчестве, но и сыграл на хакасском народном инструменте-хомыс, а также спел песни собственного сочинения. А когда он рассказал о своих компьютерных увлечениях, то наши читатели были очень удивлены, как человек может быть таким разносторонним, талантливым.

Не менее интересно прошла в апреле встреча с талантливой писательницей Людмилой Костяковой. Она пишет для детей и в своих произведениях знакомит с традициями и обычаями хакасского народа, а путешествия её литературных героев связаны с легендами и

мифами. У каждого читателя есть возможность задать гостю любой, даже каверзный вопрос и получить искренний ответ.

Библиотекарь должен быть не просто посредником между писателем и читателем, но и самым активным участником встречи. Нужно хорошо изучить творчество писателя, его биографию (критические статьи, информацию из интернета, периодических изданий) прочитать если не все, то основные произведения. Если это мероприятие посвящено писателям, ушедшим из жизни, то приглашать людей, которые его хорошо знали (коллег, родственников, научных работников, которые исследуют творчество)

Высокой эффективности работы литературной гостиной способствует книжная выставка. Это имеет особое значение: гостиная в библиотеке не должна быть «мероприятием вообще». Мы должны, прежде всего, приобщать к чтению, пробудить интерес, как к известным, так и к молодым авторам. Поэтому к каждой «Встрече» оформляется книжная выставка.

Гостиная также помогает в комплектовании фонда библиотеки (книги, подаренные самими авторами библиотеке). Часто писатели приносят с собой на продажу свои книги. Поэтому мы обязательно, перед каждым мероприятием, предупреждаем читателей и педагогов об этом, чтобы у них была возможность приобрести книги для пополнения своих домашних библиотек и получить автограф от самого автора. Это помогает формированию восприятия книги как ценности и часто искренние и оригинальные пожелания автора – это дополнительная мотивация чтения произведения этого писателя.

Перед каждой «Встречей» мы проводим широкую рекламу мероприятия. (СМИ, информируем все школы через библиотекарей и педагогов, в дальнейшем планируем рассылать пригласительные). Информация о встрече с писателем доступна практически всем.

Успех гостиной - это грамотная организация, эффективная реклама и никакого формализма, который не выносят творческие натуры. Среди слагаемых успеха гостиной – тесное взаимодействие библиотекаря с педагогами, которое основано на понимании единства целей. Педагоги понимают, что наши мероприятия содействуют решению важных образовательных задач, только иными методами.

Встречи в гостиной с писателями помогают воспитать людей, в жизни которых всегда будет присутствовать родная литература. И книги местных писателей они будут читать уже с несколько другими чувствами. Их впечатления от общения с писателями, безусловно, отражаются на формировании их собственных ценностей.

**Секция**  
**«Духовно-нравственная культура личности:**  
**становление и развитие»**

**Приобщение к чтению как фактор нравственного**  
**становления личности**

*Корешкова Л. Д., ведущий методист организационно –  
методического отдела Томской  
областной детско-юношеской библиотеки*

Целью детских и юношеских библиотек является формирование личности, способной к развитию, самореализации и социальной адаптации в обществе. Исходя из этого, вся наша деятельность нацелена на воспитание гуманистических качеств, чувства гармонии, приобщения к национальным и общечеловеческим ценностям. Главное сегодня – поиски оправданных способов влияния на чтение детей и развитие их духовных и нравственных качеств.

Когда-то на Руси существовала прекрасная традиция семейного чтения. Традиция, несущая не только обучение грамоте речи, но и искусству сопереживания. И атмосфере семейного сочувствия и соучастия отводилась при этом главная роль. Не секрет, что вовремя прочитанная книга может иногда определить будущую судьбу ребёнка. Поэтому роль семьи в приобщении детей к книге, к чтению трудно переоценить. Книга во все времена объединяла людей, семью, несла нравственное и духовное богатство. И перед библиотеками сейчас стоит задача - подружить детей и родителей, добиться, чтобы дорога в библиотеку за книгой на самом деле обернулась дорогой к семейному очагу. Поэтому мы стремимся к возрождению традиций семейного чтения.

Дети имеют огромную потребность в том, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. В совместном чтении главным является то, что это важная форма общения ребенка и родителя. Это способ, позволяющий протянуть ниточку от одного к другому, поддержать общение в семье, стремительно сокращающееся в силу огромной занятости родителей. Такое общение во время чтения ценно тем, что с одной стороны родителю легче донести до ребенка свои ценности и взгляды, с другой стороны разговор ведется на темы, важные для самого ребенка.



Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (умение дружить, добиваться целей, разрешать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением того, что понравилось, что было близко, что напугало, а что позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного в его собственной жизни.

Детство всегда с надеждой обращено в будущее. И дети ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера. Читая книгу малышу, родители не скрывают свои положительные эмоции, и у ребенка складывается отношение к чтению, как к удовольствию. А если взрослые находят возможность вместе с ребенком посещать библиотеку, где поиск книги на стеллажах, разговор с библиотекарем, сама обстановка - особый торжественный ритуал, то маленький человек станет большим читателем.

Библиотека и библиотекарь всегда были воспитателями. Потому что умение подсказать, какую книгу прочесть, на какую тему, это и есть воспитание, причем ненавязчивое. В библиотеке сама среда организована так, чтобы развить у ребенка не просто любовь к книге, а творческое отношение к чтению. Поэтому, организуя пространство детского чтения, мы следуем принципам доступности и наглядности, учитывая интересы, запросы и возможности детей, а так же родителей и педагогов.

Конечно, мир не стоит на месте, в нашу жизнь все активнее внедряются новые технологии. В современном мире меняется и роль книги в жизни человека. Если еще до недавнего времени книга была учебником жизни, то сейчас книга – это, прежде всего, источник информации. Современные дети живут в совершенно ином информационном пространстве по сравнению с предыдущим поколением. Увеличился объем воспринимаемой информации, но в процентном соотношении уменьшилось количество книг, посвященных морально-нравственным проблемам. Многим социальным аспектам реальности в литературе не дается однозначной оценки и у детей не всегда адекватно формируются представления том, что такое хорошо и что такое плохо. Поэтому возрастает роль совместного обсуждения прочитанного ребенком, разговора о том, какие выводы он сделал? Как он видит окружающую реальность?

В современном обществе особая роль возлагается на детскую библиотеку. Именно она имеет огромный потенциал влияния на

становление личности, формирование её общей культуры. Это становится возможным благодаря уникальному информационному пространству детской библиотеки, смягчающему негативное воздействие информационных потоков на сознание ребёнка, приучающего его к свободному ориентированию в окружающем пространстве. Детская библиотека является не только пространством диалога для ребёнка, осваивающего культурные ценности общества. Детская библиотека сегодня должна обладать механизмом влияния на культурную ситуацию в обществе.

Посредством привлечения ребенка к чтению мы можем положительно влиять на:

- успешность адаптации ребёнка в социуме,
- освоение культурного наследия,
- взаимоотношение мира детства с миром взрослых,
- уменьшение риска превращения ребёнка в жертву неблагоприятных условий социализации.

Таким образом, чтение выполняет не только познавательную роль, но и способствует социализации личности, помогает найти жизненные ориентиры. Наши юные читатели ищут ответы на вопросы: «Кто я, зачем я, как противостоять этому жестокому миру?». И библиотека разговаривает с ними на различные темы: о нравственных ценностях, о любви, о вреде табака, наркотиков, об отношениях со сверстниками и с родителями, о патриотизме и любви к Родине (а мы понимаем, как сложно сейчас молодежи любить свою страну в эпоху всеобщего переосмысления ценностей).

Библиотека при помощи тематических выставок, при помощи страничек на своем сайте ненавязчиво предлагает юному читателю разумные варианты ответов на раздирающие молодежь вопросы. Молодые часто и не подозревают, что волнующие их проблемы уже когда-то стояли перед другими людьми и описаны в книгах, которые стоят на библиотечных полках.

Будущее нашего мира зависит от степени духовности и нравственности каждого человека. Сохранение и передача духовного наследия от поколения к поколению - изначальная функция библиотеки. Не случайно академик Д.С. Лихачев сказал, что, «если, не дай Бог, из-за войны или какого-нибудь страшного катаклизма погибнут музеи, театры, университеты, но каким-то образом уцелеют библиотеки, культура может быть восстановлена».

Нравственно-воспитательная работа пронизывает всю библиотечную деятельность. Вся наша каждодневная работа направлена на то, чтобы дети и подростки смогли многому научиться,

черпая из неистощимого источника культурного наследия России, заключенного в книгах. И хотя у любой библиотеки множество направлений и проблем, которые мы в той или иной мере успешно решаем, библиотека должна стать особой духовно-нравственной, информационной средой образования и развития.

### **Духовно-нравственное воспитание личности в социокультурной среде региона**

*Тихонова Е. В., заместитель директора по работе с читателями Томской областной детско-юношеской библиотеки*

Хорошая книга на примере своих героев способствует воспитанию в человеке нравственности, ответственности, патриотизма, понимания, формированию гармоничной личности. Именно поэтому депутаты Государственной Думы Томской области в 2008 году в Год семьи приняли решение об утверждении областного конкурса на лучшую читающую семью в Томской области «Читаем всей семьей». Организация конкурса была возложена на Томскую областную детско-юношескую библиотеку.

Конкурс стал социальным заказом, смотром работы библиотек Томской области в Год семьи. Он позволил найти новые формы работы с семьями, вовлечь их в деятельность библиотеки не как пассивных посетителей, а как сподвижников, единомышленников, волонтеров. И что самое важное, самим семьям было приятно, что к ним «повернулись лицом». С какой гордостью многие читатели рассказывали, что читают в библиотеках всей семьей на протяжении десятков лет! Насколько были удивлены, что оказывается, семейное чтение – дело государственное, которое может поощряться благодарностями и подарками.

Отборочный этап конкурса проводился в течение года в районах и городах Томской области. Библиотекари области, на чьи плечи и легла основная забота о проведении конкурса, поставили дело так, что превратили конкурс в увлекательный процесс познания себя, семьи и библиотеки.

В первом конкурсе участие приняли более 100 семей из 15 районов. Награждение победителей проходило в Зале заседаний областной Думы. В торжественной обстановке победителям были вручены денежные премии, подарки, цветы. Призовой фонд составил 100 тысяч рублей. Были определены победители – I, II, III место и 5 номинантов в номинациях «Испокон века книга растит человека»,

«Семью сплотить сумеет книга», «Книга в моем доме», «История книги - история семьи», «Читаем всей семьей».

1 место в конкурсе получила семья Дусеевых - активные читатели Томской областной детско-юношеской библиотеки, их читательский стаж 10 лет. Семья принимала участие в библиотечных конкурсах: «Читатель года», «Я и книга в объективе - 2007», «Лучшая семейная библиотека Томской области», где стали победителями. Семья Дусеевых много путешествует по местам, связанным с литературным наследием поэтов и писателей России. Их работа была выполнена в виде электронной компьютерной презентации, которая также была представлена в печатном варианте. В качестве приложения они прикрепили мультимедийную презентацию своей домашней библиотеки, где есть электронный каталог. Это презентация является макетом виртуальной семейной странички, посвященной их читательским интересам.

Конкурс стал идеей, сплотившей семьи. Он получил большой общественный резонанс, дальнейшее развитие и высокую оценку законодателей. Второй конкурс «Читаем всей семьей» проходил в 2010-2011 гг., участие в нем приняли более 150 семей из всех районов и городов нашей области. Он широко освещался в средствах массовой информации, опыт реализации проекта был распространен во многих регионах России. Конкурс «Читаем всей семьей» позволил библиотекам более активно вовлекать читающие семьи в совместную деятельность, обратить внимание законодательной и исполнительной власти на библиотечные проблемы, на поиск путей их решения.

По итогам конкурса победители получили денежные премии: 1-е место – 30 тысяч рублей, 2-е место - 20 тысяч рублей, 3-е место – 10 тысяч рублей, номинанты - по 5 тысяч рублей. Во втором областном конкурсе «Читаем всей семьей» первое место было присуждено семье Пивоваровых из Зырянского района. Семейный портрет Пивоваровых в книжном интерьере, размещенный на баннерах в г. Томске, послужил наглядной агитацией чтения в нашем регионе.

Воспользовавшись этим событием (победой семьи Пивоваровых), Зырянская библиотека представила на Всероссийский конкурс для детей и юношества «Лидер чтения» младшего члена семьи Пивоваровых, юного читателя библиотеки 8-летнего Ивана, где он также стал победителем. Ваня прочитал за год около 300 книг, активно участвует во всех мероприятиях и акциях библиотеки, поэтому был достойно представлен во Всероссийском конкурсе.

24 апреля 2012 года в зале заседания Законодательной Думы Томской области состоялось награждение финалистов III областного

конкурса «Читаем всей семьей». Премияльный фонд конкурса увеличился до 120 тысяч рублей. Участники конкурса готовили свои творческие работы в номинациях: «Читаем всей семьей», «Хорошей книге - достойную рекламу», «Прочитал. И вам советую», «Есть дом у книг – библиотека», «Читать – это модно! Читать – это мудро!», «Страницы классики листая», «Кто читает – много знает», «Самая молодая читающая семья», «Самая большая читающая династия», «Сегодня книга – завтра судьба».

Основные требования к участникам – семья должна быть представлена как минимум двумя поколениями (дети, родители), являться читателями библиотеки (областной, городской, районной, сельской) по месту жительства. Учитывались:

- наличие печатной работы, творческих приложений, посвященных книге, чтению в семье;
- читательский стаж и количество членов семьи, читающих в библиотеке;
- количество книг, периодических изданий, прочитанных семьей в 2011 году;
- участие семьи в библиотечных мероприятиях: акциях, конкурсах, праздниках, клубах;
- количество других семей, привлеченных в библиотеку;
- содержательное читательское предпочтение членов семьи.

В письменных творческих работах участники конкурса поделились размышлениями о любимых книгах, об их роли в жизни современного человека, о значении вдумчивого, душевного чтения как средства восстановления психологического равновесия, интеллектуального развития и личностного роста. Работы сопровождалась мультимедийными презентациями, видеороликами, фотографиями, детскими рисунками, рекламными буклетами, поделками, посвященными роли и значению книги и библиотеки в жизни семьи.

Для победителей - семьи Казанцевых-Прытковых, с. Подгорное, Чаинского района, чтение – это семейное хобби, общее увлечение и многолетняя традиция. «Основатель этой семейной традиции – наш папа Александр Павлович, – рассказывает член семьи Казанцевых-Прытковых Оксана. – Он сам очень любит читать, и нас с самого раннего детства приучал. Так и мы потом наших ребят заразили этим увлечением с самого младенчества, потом учили их читать самостоятельно. Так и продолжается наша традиция. Мы все очень любим читать. И читаем каждый день, не только художественную литературу, но и газеты, журналы. Читаем все, что можно: и обычные

бумажные книги, и электронные». Глава семьи Александр Павлович признается, что сам больше любит традиционные книги. В свое время его домашняя библиотека насчитывала 1,5 тысячи экземпляров. Потом большую часть отдал в дом престарелых, а сам стал чаще ходить в библиотеки. Казанцевы-Прытковы говорят, что любят посещать свою местную библиотеку в селе Подгорное: «Главное качество наших библиотекарей – человеколюбие. Они рады принимать всех, помочь найти нужную информацию, подсказать интересную книгу. Большое им за это спасибо!».

Ежегодный праздник для активных читающих семей становится еще одним поводом обозначить важную роль духовно-нравственного воспитания молодого поколения в нашем обществе, а сохранение лучших семейных традиций поставить в приоритет работы библиотек с населением.

### **Духовно-нравственное воспитание младших школьников через приобщение к истокам народной культуры**

Тезисы доклада

*Котырло Л. И., учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №4 имени И. Черных г. Томска*

Духовность и нравственность являются важнейшими базисными характеристиками личности. Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс комплексного, организованного и целенаправленного воздействия на чувства, мнения личности и опирается на определённую систему ценностей, заложенную в содержании образования и актуализируемую определённой позицией педагога. Осуществление духовно-нравственного воспитания в условиях общеобразовательной школы возможно на основе гуманистических ценностей содержания образования и системы дополнительного образования.

Процесс гуманизации и гуманитаризации в современном образовании, направленный на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и соответственно на формирование личностной зрелости обучающихся, призван приостановить упадок грамотности и культуры в обществе, возродить генофонд, вывести из забвения историю и культуру русской земли, русского народа, восстановить русские национальные традиции.

Программа спецкурса «Славянская культура» предназначена для учащихся начальной школы; она призвана восстановить единство и целостность в изучении исторического культурного процесса развития человеческого общества.

Интегрированный курс славянской культуры объединяет уроки чтения, окружающего мира, художественного труда, фольклора, танца, изобразительной деятельности. Содержательную основу курса составляют материалы сказок, народных песен, потешек, мифов и легенд, исторических рассказов. Курс преподносится в устной форме, на слух и в письменной – раскрашивание тетради, оформление рисунков и т.д., а также в форме движений через танец.

Новизна курса состоит в глубоком изучении русского фольклора в сопоставлении с фольклором белорусского, украинского и польского народов, что предполагает глубокое изучение культуры этих народов, а также в изучении исторического и культурного наследия России.

### **Воспитание мультикультурной личности в Центре национальной литературы, культуры и общения «Содружество»**

*Дубченко О. Ю., главный библиотекарь по работе  
с литературой на иностранных языках Томской областной  
детско-юношеской библиотеки*

Духовно-нравственное воспитание детей и юношества - одно из важных направлений деятельности Томской областной детско-юношеской библиотеки.

Приоритетными направлениями в этой работе стали:

- Воспитание любви к Родине, к «малой Родине»;
- Воспитание любви и интереса к истории России;
- Правовое просвещение;
- Формирование толерантных межличностных отношений в поликультурной среде Томской области;
- Эколого-патриотическое воспитание;
- Воспитание любви к родному слову, родному языку, литературе и культуре.

Одним из важных условий духовно-нравственного воспитания является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Духовно-нравственное воспитание должно базироваться на изучении социокультурного опыта

предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции. Система ценностей традиции складывалась на протяжении многих столетий. Она вбирала в себя опыт поколений, под влиянием истории, природы, географических особенностей территории, на которых жили народы России.

Россия - многонациональная страна, в ней исторически сосуществует множество культур. Новое поколение стремится обладать знаниями о культуре и традициях не только своей нации, но и народов, населяющих Россию для дальнейшего развития духовной и культурной жизни страны.

Наша библиотека всегда была территорией межкультурного общения для представителей разных народов и культур. Результатом многолетнего сотрудничества с национальными центрами и диаспорами стало создание в 2010 году Центра национальной литературы, культуры и общения «Содружество».

Основными задачами Центра стали:

- оказание библиотечных услуг по мультикультурному обслуживанию населения, где на первом плане стоят проблемы воспитания идей толерантности у подрастающего поколения;
- формирование фонда документов на языках народов мира, а также рассказывающих о традициях, обычаях и культуре народностей, приживающихся на территории Томской области;
- продвижение чтения как важнейшего элемента общенациональной культуры, инструмента повышения интеллектуального потенциала наций;
- преодоление информационного неравенства, расслоения людей по степени доступа к информации;
- поощрение и поддержка культурного многообразия.

С учетом интересов наших читателей, их пожеланий строится наша деятельность, например: организация курсов и кружков по изучению иностранных языков, проведение тематических выставок, презентаций новых книг на иностранных языках, проведение познавательных, игровых программ, театрализованных представлений.

Среди наших партнеров представители национально-культурных центров и автономий:

- Дом Дружбы - филиал ОДНТ «Авангард»;
- ОГУК «Российско-немецкий дом»;
- ТРОО Российско-немецкое молодежное объединение «Югендблик»;
- ОГУК «Центр татарской культуры»;
- Центр украинской культуры «Джерело»;



- Национальная автономия белорусов «Белые Рось»;
- Национальная автономия поляков «Томская Полония»;
- Центр польской культуры «Дом Польский»;
- Томская городская национально-культурная автономия «Узбекистан».

В рамках такого сотрудничества в Центре ежегодно проходят дни национальных культур, которые направлены на расширение и углубление знаний детей и подростков в области культуры, истории, особенностей традиций и обычаев той или иной страны.

В эти дни в Центре национальной литературы, культуры и общения «Содружество» все желающие могут:

- посетить *книжно-иллюстративные выставки*, которые знакомят читателей с художественной литературой, книгами для детей, литературой по страноведению и методике преподавания того или иного языка, различными словарями и справочниками, а также новинками литературы на иностранных языках;

- совершить *виртуальное путешествие*, познакомиться с историческим наследием, культурой, традициями и обычаями разных стран;

- принять участие в *познавательных беседах и литературно-игровых программах*;

- познакомиться с *видео, аудио, CD-курсами*, обучающими компьютерными программами.

Кроме дней национальных культур также в библиотеке проходят национальные праздники:

- праздник «Здравствуй, Узбекистан!», посвященный культуре, обычаям и традициям узбекского народа, который вызвал большой интерес жителей микрорайона и города;

- праздник «Наш славянский хоровод!» стал настоящим симбиозом славянских культур. В нем приняли участие украинский центр «Джерело», национально-культурные автономии белорусов и поляков «Томская Полония»;

- праздник «Славянская мозаика», организованный совместно с национально-культурной автономией белорусов «Белые Рось».

В рамках праздника состоялся музыкальный концерт с участием белорусского вокального ансамбля «Барвиночки», открытие выставки детских поделок и работ мастеров прикладного народного творчества «Славянские мотивы». На выставке были представлены такие работы, как: резьба по дереву, лоскутная техника, техника «Соломка», вязание, плетение из рогоза, плетёная береста, шитьё, керамика, народное прикладное искусство и другие.

Дошкольники и учащиеся младших классов школ города Томска смогли принять активное участие в игровых познавательных программах: «Много народов – одна семья», «Календарь немецких национальных праздников», «Волшебный мир немецкой сказки», «Германия: страна, язык, традиции», «Многонациональное государство», «14 февраля в разных странах мира», «Литва. Латвия. Эстония», «Дружат дети на планете», «Все началось с таблички, свитка, бересты...», «Пасхальные секреты», «Знакомьтесь: Белоруссия!», «Планета толерантности» и других.

На этих мероприятиях дети смотрели документальные фильмы о разных странах, познакомились с историей, культурой, традициями и обычаями народов, проживающих на территории Томской области, принимали активное участие в народных национальных играх, знакомилась с фольклором разных стран, отвечали на вопросы викторин, разгадывали ребусы, собирали пазлы и даже пробовали себя в роли актеров, принимая участие в театрализованных инсценировках сказок и легенд.

Для воспитателей и педагогов дополнительного образования состоялись мастер-классы:

- «Куклы наших бабушек» (все присутствующие познакомились с экспонатами мини-музея «Куклы наших бабушек», созданном на базе детского сада № 20 г. Томска, приняли активное участие в создании тряпичных кукол: кукла-оберег «подорожница», детская игрушка «зайчик на пальчик» и ангел);

- «Театрализованная деятельность в детском саду» (участники мастер-класса смогли познакомиться с экспонатами выставки театрализованных кукол «Мягкая сказка», узнать об особенностях организации занятий по театрализованной деятельности в дошкольных учреждениях, а также принять участие в создании одной из кукол);

- «Секреты бабушкиного сундука» (ведущая мастер-класса рассказала об одном из самых древних видов женского рукоделия – ткачестве, продемонстрировала, как в домашних условиях можно изготовить своими руками ткацкий станок, а также научила основам этого трудоемкого, но очень увлекательного ремесла. Все желающие смогли познакомиться с работами, выполненными воспитанниками МДОУ № 40 г. Томска, которые были представлены на выставке «Секреты бабушкиного сундука» в Центре «Содружество»);

- мастер-класс выходного дня «Калейдоскоп идей» (два раза в месяц по воскресеньям все желающие принимают участие в изготовлении поделок к праздникам народов мира: Международному дню мира,

Всемирному дню приветствий, Дню матери, Рождеству, Новому году, Пасхе и другим).

Проводились выставки прикладного творчества, фотографий, рисунков «Сказка своими руками», «Матрешки разных национальностей», экспонаты из коллекции «Музея мирной игрушки».

Фотовыставки:

- «Европа в кадре» (фотоэкспозиция семьи Запрягаевых);
- «Фотокраеведение» (фотографии Павла Рачковского в рамках проекта «Сибирские передвижники»).

В Центре «Содружество» каждое воскресенье проходят занятия по изучению польского языка. В перспективе – кружок по изучению узбекского языка, а также изучение традиций, обычаев, культуры народов Томской области.

На базе центра идет создание «Музея малой национальной игрушки». Коллекция игрушек размещена в виртуальной галерее на сайте библиотеки. В планах Центра «Содружество» – развитие и пополнение Музея, первые экспонаты которого были подарены Центру в день его открытия.

В 2010 году в Томской областной детско-юношеской библиотеке появился новый *проект «Читаем вместе, читаем вслух!»* - акция, направленная на привлечение детей, подростков и их родителей к чтению. В библиотеку приглашаются известные томичи – актеры, писатели, журналисты, политики, спортсмены и др. Они рассказывают о своих достижениях, о любимых детских книгах, знакомят слушателей с популярными современными произведениями для подрастающего поколения.

В рамках этой акции читать сказки народов, населяющих нашу область, к читателям библиотеки приходили: заместитель Губернатора Томской области по социальной политике В.И. Самокиш, глава Советского района С.Б. Автомонов, томский поэт, писатель В.А. Колыхалов; представители национально-культурных автономий. Они читали русские, узбекские, армянские и татарские сказки. Во время обсуждений все вместе искали ответы на вопросы, в чем заключается смысл сказки, чему она учит, а также сравнивали со сказками других народов мира. На этих чтениях ребята знакомились также с национальными костюмами, музыкальными инструментами, песенным творчеством, языковым многообразием этих народов. Заканчивалась каждая встреча чтением русской сказки.

Осуществляя свою деятельность, Центр национальной культуры, литературы и общения «Содружество» способствует:

- повышению статуса книги, чтения, библиотеки в обществе, организации доступного культурного досуга для представителей различных национальностей;
- приобщению детей и молодежи к национальному наследию, воспитанию уважительного, толерантного отношения к другим народностям;
- знакомству жителей нашего края и других регионов с историей, культурой и традициями различных народов, населяющих территорию Томской области;
- сохранению и развитию национально-культурной самобытности народов Томской области;
- формированию культуры межнациональных отношений;
- созданию комфортных условий для межкультурного общения.

**«Музей малой национальной игрушки» - как средство приобщения к культурному наследию**

*Никитина А. М., ведущий библиотекарь отдела обслуживания  
Томской областной детско-юношеской библиотеки*

Культура любого народа складывается из его прошлого. Традиции народа передаются из поколения в поколение, формируя его национальные особенности, его уникальность. Мы же, наслаждаясь творениями великих мастеров, впитываем культуру своего народа, воспитывая себя, формируя собственное мировоззрение, которое передадим своим детям и внукам. Так создается культура народа, основанная на памяти предков.

В последнее время в средствах массовой информации активно поднимаются вопросы духовности в нашем обществе, духовного возрождения страны. Взрослые обеспокоены тем, что не могут воспитать новое поколение по своему образу и подобию, что теряются семейные воспитательные традиции. Стремительное развитие техники, ускорение темпов жизни, социальные преобразования в мире, увеличение разнообразия контактов между людьми, все это предъявляет повышенные требования и к моральной зрелости, и к самостоятельности человека. В одночасье куда-то исчезли наши добрые игрушки, книги, мультфильмы, дорогие сердцу образы из мира детства, литературные герои, на которых выросло не одно поколение.

Все это говорит об актуальности нравственно-духовного воспитания подрастающего поколения. К сожалению, такие понятия как доброта, великодушие, отзывчивость в условиях современной культуры могут оказаться, неизвестными детям. В этой связи остро ощущается необходимость специальной педагогической работы по формированию гуманных отношений

ребенка к миру, бережного отношения ребенка к природной и социальной окружающей действительности. Для каждого человека важно жить в гармонии с окружающим миром, людьми, обществом и самим собой.

Игрушки были всегда, и даже тысячу лет назад они играли ведущую роль в воспитании, целью которого было уважение и сохранение традиций предков. Используя игрушки, ребенок как бы впитывает подсознательно эти традиции, знакомится с видами искусства, обучается ремеслу, входит в социум. Ведь в игрушках заложена хозяйственная, культурная жизнь, искусство и трудовая деятельность людей, в целом их отношение к окружающему миру, коллективный опыт предыдущих поколений.

«Музей малой национальной игрушки» начал формироваться с момента создания Центра национальной литературы, культуры и общения «Содружество». Коллекция создавалась при помощи друзей библиотеки, читателей, партнеров и сотрудников. Это подарки и сувениры, привезенные не только с территории Города Томска и Томской области, но и подарки других регионов, других республик (Республика Бурятия, Республика Хакасия, Северная Осетия). Сейчас в коллекции Музея насчитывается более пятидесяти экспонатов, не считая литературы разных народов, которая идет непосредственно в фонд Центра «Содружество».

Национальные традиции играют важнейшую роль в воспитательном процессе. Ведь именно в них накапливаются духовные устои и принятые в обществе нормы. Важное место в комплексе народного воспитания отведено национальной кукле, которая несет особую функцию в развитии и воспитании. Кукла создана для интересного и полезного общения детей и взрослых, а это главное предназначение игрушек. Именно через игрушки взрослые знакомят детей с окружающим миром, развивают их личность, беседуют с ними на общие интересные темы. Помимо познавательной, развлекательной и эстетической функции кукла - это средство социализации ребенка, его связь с взрослыми и с миром. Есть хорошая русская пословица «Ждешь плодов от дерева - ухаживай за саженцем!». Какие плоды даст «деревце» - зависит от нас и не последнюю роль в этом «играют» куклы.

### **Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста и школьников**

*Баус Т. В., заведующий отделом МБУ «Центральная  
детская библиотека» ЗАТО Северск Томской области*

Библиотека «Родник» - филиал Центральной детской библиотеки г. Северска, открылась в 2009 г. в новом помещении.

Поэтому работу по привлечению к чтению детей своего микрорайона мы начинали практически с нуля.

За три года у нас сложились хорошие партнёрские взаимоотношения со школой и шестью детскими садами. Из них три детских садика расположены далеко от стационарных детских библиотек. Поэтому мы заключили с ними договоры о сотрудничестве и проводим для дошколят много мероприятий непосредственно в группах. Мы провели опрос педагогов о том, какие темы нужно осветить для детей. В результате выявили следующие пожелания:

- об истории России и народных традициях;
- о взаимоотношениях между детьми;
- о правилах поведения в обществе.

Основываясь на опросе, мы создали *цикл бесед «Я живу среди людей»*, который проводим для дошкольников и младших школьников.

*Беседа-игра «Давайте будем дружить»* знакомит дошкольников с правилами поведения. Детям очень нравится разыгрывать небольшой спектакль по стихотворению А.Кузнецовой «Подружки». История проста – подружки поссорились и с помощью игрушечного мишки девочки помирились.

На помощь детям приходят также литературные герои – Айболит, герои сказок С.Козлова Заяц и Медвежонок. Дети вместе отвечают, что такое «улыбка»? Какая самая любимая песенка об улыбке? И кто ее пел? На примерах дружбы литературных героев наши дети узнают, как надо дружить и почему друга нельзя обижать.

*Беседа-диалог «Вместе – дружная семья»* адресована первоклассникам. В ходе беседы мы используем интерактивные приёмы:

- вопрос-ответ
- проигрывание различных жизненных ситуаций
- зачитывание отрывков из литературных произведений и их обсуждение, предложение ребятам выступить в роли литературного героя и принять за него решение.

*Беседа «Трудно ли быть рыцарем?»* предназначена для мальчиков, но и девочки проявляют большую заинтересованность и отвечают на вопросы. Например, кто такой рыцарь? Почему мужчина снимает шапку в помещении и перчатки, здороваясь? Ребят очень удивляет, когда они узнают, что до сих пор существует рыцарский орден на острове Мальта.

*Беседа-диалог «С детства дружбой дорожи»* начинается с песенки «Когда мои друзья со мной». И сразу же просим ребят подумать, о чем будет наша беседа. Дети очень активно включаются в

диалог и отвечают на вопросы «Нужна ли дружба?», «Почему люди дружат?», «От чего зависит дружба?».

Ребята с большим удовольствием обсуждают рассказ Ирины Пивоваровой «Селиверстов - не парень, а золото». В конце беседы на экран выводятся Правила дружбы.

*Ситуационная игра «Вы сказали: «Здравствуйте!»* посвящена Всемирному дню приветствий. Беседа помогает понять, почему каждый человек должен с уважением относиться к культурным традициям других народов.

Детям в качестве игры предлагаем с различной интонацией произнести слово «здравствуйте». Например, «четко, ясно, ласково и приветливо» или «с ненавистью, как будто говоришь со злейшим врагом». Многие дети, после такой небольшой «тренировки», говорят, что им больше нравится, когда с ними здороваются доброжелательно.

В большой восторг ребят приводят приветствия различных народов. Особенно, когда мы предлагаем поздороваться по-эскимоски: потрепать друг друга за щеки или по-африкански: обнюхать друг друга. Вот так, с игрой и юмором, мы знакомим детей с обычаями народов мира.

На мероприятиях для старшеклассников мы обсуждаем правила хорошего тона и учимся искусству общения.

*Цикл бесед «Календарные праздники»* раскрывает разные страницы из истории России и народных традиций:

- Беседа «Белокурая березка – символ Родины моей»;
- Беседа о новогодних игрушках «Ярко светятся на елке новогодние шары»;
- Беседа «Масленица. Встречаем весну!»;
- Этнографическое путешествие «Тихий свет Рождества»;
- Беседа «Государственные символы России»;
- Литературно-музыкальная композиция «Мамин праздник»;
- Беседа о Ю.А.Гагарине «Великий сын Земли»;
- Час мужества «День защитника Отечества»;
- Беседа о космосе «К таинственным мирам»;
- Этнографическое путешествие «Время чудес»;
- Историческая викторина «Тяжело в ученье – легко в бою»;
- Беседа «Белка, Стрелка и другие «космические» собаки».

Традиционно в апреле-мае в рамках Вахты памяти проводим литературную акцию «Прочти книгу о войне» и цикл мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне.

Литературная акция «Прочти книгу о войне» стала для нас уже традиционной. Как правило, выбор книги о войне подсказывают нам наши читатели. Порой бывает достаточно сложно из нескольких книг выбрать наиболее интересную.

Так, в прошлом году, литературная акция была посвящена книгам Сергея Алексеева из серии «Великие битвы Великой Отечественной». Младшие школьники, слушали рассказы, не шелохнувшись, а после прочтения рассказа «Буханка» засыпали вопросами о блокадном Ленинграде.

Также, в рамках акции, мы проводим обзор книг «Навеки ранены войной» о детях - участниках боевых действий. Мы знакомим детей с жизнью и подвигами пионеров-героев, читаем дневник ленинградского школьника Юры Рябинина. Наблюдая за ребятами, можно с уверенностью сказать, что ни одна книга о войне не оставляет их равнодушными. После проведения акции дети никогда не уходят из нашей библиотеки без книги о Великой Отечественной.

В цикле бесед «Вахта памяти» мы стараемся как можно полнее представить значимые моменты Великой Отечественной войны:

- Исторический час «Битва под Москвой»;
- Урок памяти «Навеки ранены войной»;
- Час мужества «Говорят погибшие герои»;
- Исторический час «Города-герои Великой Отечественной войны»;
- Урок истории «Вставай, страна огромная!»

Наши мероприятия воспитывают чувство благодарности и уважения к тем, кто спас страну в годы лихолетья. К 200-летию со дня Бородинского сражения подготовлена беседа «Герои 1812 года». К сожалению, большинству детей, не знакомы имена героев Отечественной войны.

Летом для школьных оздоровительных лагерей мы проводим много различных мероприятий. Особенно запоминается комментированное чтение рассказа Прокудина «Дина». История слепой собаки, избитой подростками, волнует всех. Ребята активно вступают в обсуждение и сами отвечают на главный вопрос: «А вы поступили бы так же, как главные герои?». Конечно, все осуждают мальчиков и говорят, что никогда так не поступят.

При подготовке беседы «Любовь на века: Петр и Феврония» были опасения, будет ли это интересно детям. Оказалось, что интересно! Дети слушают, затаив дыхание. Кто-то из детей сказал, что «история жизни святых похожа на сказку». Очень потрясает ребят, что Петр и Феврония умерли в один день и похоронены вместе.



Наша библиотека находится в «раннем дошкольном возрасте». Нам всего 3 года! Но хорошие результаты совместной просветительской работы отмечаем не только мы, но и педагоги, с которыми успешно сотрудничаем.

Из нашей книги отзывов: «Дети стали более отзывчивыми, более доброжелательными. Библиотечные мероприятия воспитывают у них любовь к родной истории и уважение к старшим, вырабатывают умение слушать и слышать, видеть прекрасное в обычном, учат милосердию по отношению к животным».

### **Духовное и патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников средствами экранных искусств**

*Крахина Л. Д., главный библиотекарь отдела искусств Томской областной детско-юношеской библиотеки*

Проблема духовно-нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе особенно остро; приходит понимание, что возрождение России невозможно без освоения ее духовного, культурного и исторического наследия. Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Это осознание русской земли как своей, осознание своей ответственности за эту землю, за ее благосостояние. Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

Духовное богатство человечества хранится в произведениях искусства. Все произведения искусства дарят чувства и эмоции, накопленные предыдущими поколениями. Русская история богата яркими событиями, пронизана великой силой духа, богатырскими подвигами, воспетыми в произведениях искусства.

На занятиях, целью которых является воспитание личности гражданина – патриота Родины через разнообразные виды искусства, дети знакомятся с наиболее важными событиями истории Руси, ее героями, традицией, бытом. Занятия способствуют развитию познавательных способностей детей, формируют высокую нравственность, воспитывают любовь к Отечеству, уважению к предкам, интерес к русской культуре, возвышают ценность семьи и семейных традиций.

Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют

развитию личности в духе патриотизма. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Через народное творчество ребенок может развиваться, может проявлять свои умения, фантазию.

С давних пор одним из любимых развлечений и детей, и взрослых является чтение и просмотр сказок. *Народная сказка* проникнута пафосом гуманистических и патриотических идей, глубокой верой в победу добра и справедливости, в чудодейственную силу высокой нравственности и героического подвига и является важным воспитательным средством. Сказка содержит в себе народную мудрость, жизненный опыт, традиции, моральные ценности, накопленные нашими предками, и учит детей доброте, мудрости и любви. Сказки многое могут рассказать ребенку о мире, в котором они живут, об их стране, их предках, традициях.

При просмотре фрагментов из фильмов «Финист Ясный сокол» и «Марья-искусница» проводим беседу о смелости, мужестве и отваге. Используя мультфильм «Василиса Микулишна», говорим об уважении к русской женщине, несущей на своих плечах нелегкую домашнюю работу и способной на подвиг ради любимого человека. Про солдатскую смекалку рассуждаем во время просмотров сказок «Каша из топора», «Горе не беда» и др.

*В пословицах и поговорках* метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Используем народные изречения, которые тесно связаны с историей, в которых запечатлены военно-исторические события. Пословицы об Отечественной войне 1812 года «Сам себя сжег француз, сам и поморозил», изречения о дружбе и взаимовыручке, смелости: «Доброе братство милее богатства», «Дерево держится корнями, а человек - друзьями». Детям дается задание, во время которого они должны соединить разрозненные части пословиц и поговорок, объяснить смысл пословицы.

*Игровая деятельность* выступает как эффективное средство духовно-нравственного и физического воспитания младших школьников. Способствует снятию коммуникативных барьеров, созданию положительного настроения, развитию навыков группового взаимодействия, развитию чувства ответственности за групповой результат, способствует социализации ребенка. Игры воспитывают чувство братского общения, товарищества, одновременно это состязание в силе, ловкости, смекалке. Применение игровой

деятельности является важным средством для развития познавательных и творческих способностей детей. Именно в младшем школьном возрасте ребенок воспринимает половину информации через игру, и правильно организованная игровая деятельность служит основанием для всестороннего развития личности.

*Загадки* позволяют ребенку в игровой форме овладеть определенными знаниями. Многие несут в себе нравственную идею, оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание. Дети любят загадки, всегда активно принимают участие в поиске ответа. Такая малая форма устного фольклора, как загадка развивает любознательность, реакцию, внимание, речь, память, чувство музыкального и поэтического ритма, креативность мышления и даже чувство юмора.

*Ребусы* - это особый вид загадок. Использование ребусов в игровой форме на занятиях не только развивает логическое мышление, пробуждает творческую фантазию, расширяет словарный запас детей, но также является гимнастикой для развития интеллекта, полезным способом познания окружающего мира, дает возможность развивать и совершенствовать психические познавательные процессы, обеспечивает положительные эмоции. Ребусы прекрасно включаются и дополняют любой образовательно - познавательный материал, привнося в занятия оригинальный и интересный элемент.

*Детские кроссворды* оказывают большое значение на общее развитие ребенка. Они развивают умственные способности, интерес к чтению, логику, расширяют кругозор, словарный запас и очень нравятся детям.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В работе активно используем также тематические песни и частушки.

*Песни* - более сложная форма народного поэтического творчества. Песне присуща высокая поэтизация всех сторон народной жизни, включая и воспитание подрастающего поколения. В них раскрывается внешняя и внутренняя красота человека. Воздействуя на чувства ребенка, они одновременно влияют на его сознание и поведение. История нашей страны нашла достойное воплощение в песнях, которые являются, по образному выражению композитора В. Соловьева-Седого, «барометром своего времени». Судьбы песен тесно переплетались с судьбами людей.

В истории России трудно вспомнить эпоху, когда не было военных действий. 20 век не стал исключением - он начался с Русско-

Японской войны и закончился Чеченской. И все это находило отражение в песне. Казалось бы, какие песни, когда идет война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза. Не до песен совсем. А все как раз наоборот. Песни нужны были всем: солдатам помогали в трудные минуты, с песней на привале они отдыхали. А в тех, кто ждал солдат, песни вселяли надежду, что родные и близкие вернутся с фронта.

При просмотре фрагмента фильма «Александр Невский» обращаем внимание детей, что в фильме использована кантата С. Прокофьева «Вставайте, люди русские», рассказывающая о силе духа русского народа, о любви к своей земле, о ненависти к захватчикам. При работе над картиной В. Васнецова «Богатыри» можно прослушать отрывок «Богатырской симфонии» А. Бородина. Эта симфония посвящена благородству и величию русского богатыря, хозяина русской земли и ее защитника.

Песни военной тематики прочно вошли в основу, в фундамент духовности России. Они призывали к подвигу и отпору врагу, обращались к совести поколения, а сегодня песни Великой Отечественной войны являются памятниками истории, овеянными романтикой героизма нашего народа. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, что Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Знания только тогда оказывают влияние на нравственное развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями. И хотя многие впечатления ещё не осознаны детьми глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

### **Отражение исторических событий в полотнах русских художников**

*Валевская Л. П., заведующий отделом искусств Томской областной детско-юношеской библиотеки*

История нашей страны нашла достойное воплощение в полотнах русских художников. Изображения героического прошлого издавна популярны в русском искусстве.

Василий Васильевич Верещагин – один из крупнейших русских живописцев XIX века. Главным событием творческой биографии

Верещагина стала его балканская серия картин о русско-турецкой войне (25 картин). Так войну еще никто не писал. Балканская батальная серия принесла художнику мировую славу. Ему выпала удивительная судьба. Воспитанник кадетского корпуса, офицер, он появлялся повсюду, где было опасно, где свистели пули, лилась кровь. Верещагин служил в Туркестане, в русско-турецкую войну был на Балканах, в самой гуще сражений под Плевной и Шипкой. Он объездил полмира. Отовсюду он привозил множество этюдов, набросков, рисунков, объединяя их вместе в целостные серии. Картины Верещагина – художественные документы, правдивые и объективные свидетельства очевидца. Большинство его работ создано по натурным этюдам, по личным впечатлениям. Верещагин был по складу своего дарования художником–документалистом, «специальным корреспондентом» русского искусства на театрах военных действий.

*Русско-турецкая война 1877-1878 годов*

Картина «Перед атакой под Плевной» (1881). Плевна (Плевен) – промышленный город в Болгарии. Плевна была сильно укреплена турками, осада Плевны была длительной (с июля по декабрь 1878 года). На картине изображен один из участков переднего края, откуда должна начаться атака русскими войсками редутов Плевны. В картине нет действия, нет движения, только напряженное ожидание сигнала, которое чувствуется в изображенной группе штабных офицеров с генералом во главе, стоящих под прикрытием невысокого строения и тревожно смотрящих вдаль. Те, кто пойдет на этот страшный штурм лежат на земле за низким укрытием окопа. Их много. Солдаты - на переднем крае. Это преимущественно крестьяне, спокойно ждущие сигнала к началу опасной боевой работы. Красочная гамма приведена к единству коричневатых и синеватых тонов. Верещагин был очевидцем этих событий. Эта картина осталась незаконченной.

Картина «Шипка-Шейново» («Скобелев над Шипкой», 1878-1879, Третьяковская галерея). Эта картина завершает цикл картин. Шипка – горный перевал в Болгарии. Шейново – деревня южнее Шипкинского перевала. Во время русско-турецкой войны русские и болгарские воины отразили упорные атаки турецких войск на перевале. Картина изображает поле битвы на другой день после боя. Скобелев, окруженный свитой, среди которой изображен и художник, объезжает шеренги русских войск и поздравляет их с победой.

*Отечественная войны 1812 года.*

В 1989-1990 гг. Верещагин был занят созданием огромной серии картин, посвященной событиям Отечественной войны 1812 года.

Серия состояла из 20 картин, последовательно рисующих эпизоды вторжения наполеоновских войск в Россию. Он тщательно изучал не только литературу, но и знакомился с русскими и французскими архивными документами.

Картина «Не замай, дай подойти!» (1889-1895) изображает партизанский дозор во главе с пожилым крестьянином, скрывающийся в лесу и готовящийся к нападению на французов. Партизанам, вооруженным разнообразным оружием, не терпится сразу же напасть на врага. Но благоразумный предводитель сдерживает нетерпеливых соратников. Эта картина развивает тему народной партизанской войны с захватчиками. Художник выбирает героем руководителя одного из крестьянских партизанских отрядов, о котором он узнал из народных преданий (предание о партизане одной из деревень Можайского уезда Семене Архиповиче).

Картина «Наполеон на Бородинских высотах». На картине изображены французский император и его штаб, наблюдающие с высокого холма за ходом боя. Наполеон сидит впереди, маршалы и офицеры штаба стоя напряженно смотрят вдаль в подзорные трубы. Видно, что Наполеон подавлен, его голова в треуголке опущена на грудь, лицо, показанное в профиль, мрачно, одна нога вытянута вперед и положена на барабан, вся его изломанная поза выражает неуверенность в себе. Очевидно, его тревожит ход сражения, но он не находит решения, способного изменить дело.

Картина «Конец Бородинского боя» переносит зрителя на подступы к центральному русскому редуту, знаменитой батарее Раевского, после окончательного занятия ее французами. Главную часть полотна занимает уходящий вглубь ров, заваленный нагроможденными друг на друга телами. Наполеон объезжает поле битвы. Известно, что после этого объезда он приказал своим войскам очистить занятые с такими невероятными потерями передовые русские позиции и отойти на исходные позиции.

Картина «На большой дороге. Отступление – бегство». На картине показано отступление Наполеоновской армии по разоренной смоленской дороге в ноябре. Могучая и величественная русская природа в ясный день олицетворяет торжество по случаю изгнания наполеоновской армии. Занесенная снегом дорога обсажена высокими березами. Художник использует синие, зеленые и розовые краски, которые лежат на дороге, ее обочинах, деревьях, мундирах отступающей армии и передают торжественное звучание. Впереди группы маршалов и свиты шествует маленькая фигура Наполеона. Сам он закутан в соболью шубу, в шапку с наушниками и опирается на

палку из березы. За ним идут молчаливые и угрюмые маршалы. Над всем этим кружится большая стая слетевшихся ворон.

В картинах Верещагина затронуты вопросы о судьбах и жизненных интересах не одного только русского народа, а многих и многих народов различных стран. И всю свою жизнь он страстно ненавидел войну.

Картина «Апофеоз войны» входит в Туркестанскую серию и находится в Третьяковской галерее. На этой картине, отражающей заключительный этап войны (1871-1872), художник изобразил пустыню, выжженную солнцем, желтые раскаленные пески, густую синеву неба, вдали руины разрушенного и покинутого города, а на переднем плане пирамида человеческих черепов, изуродованных сабельными ударами, зияющих пустыми глазницами и страшными оскалами зубов, и воронье над ней. Картина воспроизводит одну из «пирамид», которые не раз складывались по приказу Тамерлана. «Апофеоз войны» носит не столько исторический, сколько символический характер и выражает отношение художника к завоевателям.

#### *Великая Отечественная война 1941-1945 гг.*

Новый подъем батальный жанр пережил в грозные годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в произведениях Студии военных художников имени М.Б. Грекова. Основным видом творческой работы в военных условиях были натуральные зарисовки. Без памяти о героях, ценой своих жизней подаривших нам мирную жизнь, нельзя идти вперед. Все люди из поколения в поколение, как драгоценную реликвию должны передавать благодарную память о героях той войны, которые спасли человечество от ужасов фашизма.

Картина «Защитники Брестской крепости» Петра Александровича Кривоногова, советского живописца-баталиста, была написана в 1951г. Брест – город на границе с Польшей принял на себя первый удар врага. Немцы планировали захватить его и входящую в черту города крепость в первые часы войны. На них был обрушен огонь более 600 орудий и минометов, сотни самолетов сбрасывали свой смертоносный груз. На пути врага встал маленький гарнизон крепости во главе с майором Петром Михайловичем Гавриловым. Ее защитники, ведя неравную борьбу, проявили величайшее мужество и героизм. Почти месяц сдерживали они натиск фашистов.

Плакат «Родина мать зовет!» художника Ираклия Моисеевича Тоидзе. Женщина, изображенная на плакате, олицетворяет свою Родину, мать. Обратите внимание детей на выражение ее лица, на призывающий жест. Из-за спины женщины выступают ружейные

штыки, а лист с текстом воинской присяги в ее руке усиливает впечатление значительности образа. Плакат призывал советских людей браться за оружие, защищать родную землю от немецко-фашистских захватчиков.

Плакат «Дойдем до Берлина!» художника Леонида Федоровича Голованова. Интересна история этого плаката. Автор был дважды у воинов 25-ой гвардейской дивизии имени В.И. Чапаева. Там он познакомился со снайпером лейтенантом Голосовым, добрым, никогда не унывающим человеком, родом из Рязани. Художник полюбил этого веселого парня и не раз его рисовал, а потом изобразил на плакате как типический образ воина Советской Армии. Плакаты художников-баталистов приобретали на фронте особенную мобилизующую силу. Они наклеивались на щиты орудий и броню танков, борта машин, их можно было увидеть на аэродромах и фронтовых дорогах. Они становились неотъемлемой частью жизни воинов. Это изображение Голованов Л. Ф. повторил на стене Рейхстага.

Картина «Оборона Севастополя» художника Александра Александровича Дейнеки. Эта одна из наиболее знаменитых картин А.А. Дейнеки в настоящее время находится в Русском музее в Санкт-Петербурге. Оборона Севастополя длилась с 30 октября 1941 года по 4 июля 1942 года. Картина по праву является одной из самых сильных картин художника и одной из самых драматических работ всего советского искусства военного времени. На картине запечатлён скорбный и величественный подвиг советских солдат, отдавших свою жизнь при обороне Севастополя. Все это изображено на пылающем фоне Севастополя и красный цвет подчеркивает мужество защитников города-героя.

Картина «Под Сталинградом» художника Ивана Васильевича Евстигнеева. Художник создал обобщенный образ массового подвига. В основу взят действительный факт. 33 бронейщика, уничтожив десятки фашистских танков, не пропустили врага, превратив свою позицию в неприступную крепость. Что удивительно все они остались живы, видно умели сражаться, как мастера своего дела. Земля, окопы, оружие и люди и по композиции и по цвету – единое целое.

Картина «Алешка» художника Геннадия Ивановича Прокопинского. На пепелище бывалый солдат кормит из своего котелка курносого мальчишку-сироту Алешку. Родился этот сюжет из фронтового рисунка, который сделал автор у полевой кухни, находясь в частях 16-й армии под небольшим городком Тумпничи. В ней художник раскрыл на маленьком драматическом эпизоде большую проблему судьбы всех детей нашего народа, сражавшегося с врагом.



Картина «Победа» художника Петра Александровича Кривоногова. Замысел родился в мае 1945 года, когда автор был в Берлине, видел своими глазами ликование наших войск, победоносно завершивших войну. В весенний солнечный день он делал этюд с рейхстага. Отовсюду спешили сюда бойцы – группами и в одиночку, пешком и на машинах. И какая это была волнующая картина: у стен мрачного, испещренного огнем здания торжествовали победу советские воины! Это обобщенный образ Победы. Самая главная трудность заключалась в том, что художнику надо было преодолеть масштабы здания по отношению к воинам. И художник остановился на том моменте, когда наши воины только что очистили рейхстаг и стихийно, но в тоже время по-военному строго торжествуют победу. На его куполе сквозь пламя и дым реяло Красное знамя. Художник расположил большую массу радостных, но безмерно уставших солдат на ступенях Рейхстага.

Полет человека в космос также является знаковым историческим событием, которое нашло отражение в полотнах художников. Этой теме посвящены картины Андрея Плотнова, а также несколько портретов Юрия Гагарина, выполненных художником. Художественные произведения космонавта Алексея Леонова – это документы, имеющие огромную научную и историческую ценность. Живописец отдает должное своим коллегам по полетам, отображая такие славные моменты в истории человечества, как полет первого космонавта Ю. Гагарина (картина «Сын Земли»).

Людам 21 века необходимо гордиться яркими событиями нашей истории, гениальными или героическими личностями, черпать в них моральные силы и надежды на лучшее будущее.

### **Круглый стол**

**«Формирование уважительного отношения к историческому и культурному наследию России»**

#### **Молодёжная социальная инициатива**

*Копышенко В. А., председатель Молодежного парламента  
Томской области*

Молодёжная социальная инициатива – это проект, который молодежь инициирует, разрабатывает и проводит сама. В рамках этого проекта у нас есть возможность изменить окружающий нас мир, сделать его лучше и красивее.

Молодежная инициатива — это проект добрых дел. Это деятельность, исходящая от молодого человека — гражданина общества, который только начинает жить. Он полон энтузиазма, вдохновения, амбиций, ожиданий и веры в свои силы. Он неравнодушен к Родине, обществу. Неравнодушен к своей жизни; он хочет прожить её в полную силу, принося пользу людям. Это возможность для молодых людей выбрать направление работы и попробовать изменить к лучшему жизнь своего посёлка, города, района или даже страны.

Проект в действительности проводят представители молодёжи; в центре всего проекта находится идея, предложенная ими, и вся деятельность протекает в соответствии с планом, который они сами себе установят. Таким образом, у них появится возможность сделать свои первые шаги в сложном мире управления проектами, чему-то научиться и получить первый опыт в такой деятельности. Очень важно, чтобы проект был не просто направлен на молодёжь, и чтобы молодёжь не останавливалась просто на участии в проекте или в помощи по его организации — в первую очередь необходимо, чтобы проект был инициирован, подготовлен и проведён непосредственно молодёжью. Деятельность по проекту может быть направлена на других представителей молодёжи, детей, пожилых людей, природные объекты, общество в целом.

Эффект от реализации проекта должен распространяться далеко за пределы непосредственно вовлечённой в него группы организаторов. Ключевым аспектом всех проектных мероприятий должно быть стремление изменить и улучшить окружающий мир. Важно обратить внимание на то, что в действительности может измениться в обществе после проведения проекта: как изменится город или посёлок, что поменяется в России, в мире? При этом важно помнить, что проект молодёжной социальной инициативы не может служить целям получения дохода или дивидендов от деятельности.

Проект должен быть инновационным, потому что, как уже можно догадаться из названия, речь идёт об инициативе, то есть о начинании, поиске новой идеи, формы деятельности, её развитии. Выбранная молодыми людьми форма деятельности не обязана быть совершенно новой, но при этом в ней должны просматриваться новые важные аспекты, которые сделают проект особенным и ценным.

Молодёжный парламент Томской области — связующее звено между активной молодёжью региона и органами власти. Мы осуществляем подготовку молодёжи к активному участию в

политической жизни страны и конкретного муниципального образования, где молодёжь проживает, учится, работает.

В соответствии с Законом «О Молодёжном парламенте Томской области» одной из основных целей Молодёжного парламента является поддержка гражданской и созидательной активности молодёжи. В рамках реализации этой задачи Молодёжный парламент оказывает содействие социальному, правовому, образовательному, культурному, нравственному, патриотическому воспитанию молодёжи. Молодёжный парламент также поддерживает молодёжные инициативы, обеспечивает молодёжь объективной информацией о деятельности органов государственной власти Томской области.

Молодёжный парламент, в частности, выступал организатором регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя страна – Моя Россия». Конкурс представлял собой смотр социальных проектов молодёжи, направленных на повышение уровня жизни, развитие социальной и экономической сферы своего города или посёлка.

Участвуя в деятельности Молодёжного парламента, молодые граждане имеют возможность донести своё мнение до органов власти, высказывать предложения и идеи, касающиеся молодёжной политики, принимать участие в ее разработке и реализации. Сегодня и Молодёжный парламент Томской области, и Областная детско-юношеская библиотека, и другие организации делают всё возможное для создания благоприятной среды реализации молодёжных социальных инициатив.

Участвуя в культурном, социальном, а также политическом и правовом образовании молодёжи, такие организации предоставляют молодым людям возможность познакомиться с реальной жизнью региона, найти место для приложения своих сил, разработать и развить собственный проект. Молодёжные волонтерские организации вовлекают молодёжь в решение значимых социальных проблем страны и региона.

Как показывает практика, молодёжи нужны минимальные условия, но самое главное – это искреннее внимание к деятельности молодых. Молодёжь хорошо чувствует и понимает, когда её уважают и к ней прислушиваются, а когда проводятся формальные мероприятия для выполнения плана работы с молодёжью. Молодёжным инициативам не нужны большие средства и большая популярность. Молодым людям важно чувствовать, что рядом с ними есть такие же равнодушные люди. Тогда у них всё получится, и они осуществят немало добрых дел, чем помогут своей Малой и Большой Родине.

## Библиотека – основной носитель исторической памяти

*Власова Л. И., заведующая отделом библиотечного маркетинга Научно-технической библиотеки НИ Томского политехнического университета*

Президент 9 января 2012 года подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года российской истории. Текст Указа гласит: «В целях привлечения внимания общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе провести в 2012 году в Российской Федерации Год российской истории». В зоне особого внимания, на наш взгляд, находится такая сфера, как воспитание, имеющая особую актуальность сегодня. В этом направлении работы у библиотеки накоплен богатый опыт традиций и начинаний.

«Великий год России» - такое название носит сводный план мероприятий НТБ. Память человеческая изменчива, и полагаться на нее можно только тогда, когда события во всех подробностях запечатлены на листах бумаги. Каждый месяц 2012 года имеет интересную памятную дату или информационный повод для проведения мероприятия в библиотеке.

Экспозиция «Политехнический: юбилейные даты 2012 года» открыла план мероприятий. Интересные материалы о событиях и людях, юбилеях кафедр и профессоров Томского политехнического были представлены на выставке в традиционном и электронном форматах.

Январь у студентов месяц особый, 25 января – Татьянин день. *«Про татьянинские балы, бутоньерки и бонбоньерки, гигантскую яичницу для профессоров и студентов»* поведала электронная выставка.

В Томске многие здания славят своих архитекторов. Корпуса политехнического университета, Дом науки имени Макушина, магазин "1000 мелочей", дом-особняк Крячкова. Крячков Андрей Дмитриевич - выдающийся российский архитектор, профессор по кафедре архитектуры ТТИ, 31 год своей жизни жил и работал в Томске.

*«Мастерская сибирского зодчего»* - следующее мероприятие в библиотеке. На мольбертах были представлены цветные фотографии архитектурных шедевров, знакомых томичам с детства, издания Отдела редких книг и рукописей с трудами Крячкова. Кульминацией мероприятия стала встреча в библиотеке с директором музея Крячкова в Томске и переписка с внучкой архитектора.

*«Что может враг? Разрушить и убить. И только-то. А я могу любить»*. Именно так эмоционально и трепетно была названа электронная выставка февраля ко дню снятия блокады Ленинграда. Список литературы русской советской поэтессы Ольги Федоровны Берггольц из фонда НТБ, презентация «Ленинград-ГОВОРОВ-Томск» еще раз доказали, что тема войны не исчерпана, что иногда неожиданная связь имен, событий открывает новые страницы истории и трогает сердце каждого из нас. Количество обращений к этой выставке подтверждает то, что даже заголовок воздействует на пользователя и вызывает патриотические эмоции и чувства.

Вернисаж плакатов и альбомов на книжно-иллюстративной выставке *«Мир, страна, личность»* с интересными разделами: *История России: правовые традиции, Культура права – Культура отношений – Культура жизни. Политология для молодых* - эта экспозиция правового формата с элементами скрытого маркетинга в период выборной кампании имела особый интерес у студентов еще и потому, что была представлена изданиями с документами разных периодов в жизни России.

*«Что они делают с вечера до утра? Лики прекрасных дам разных художников в Главном русском музее – Третьяковке? Они ожидают нового дня и нового зрителя»*. *«Прогулки по Третьяковке в Научно-технической библиотеке»* были организованы к 120-летию музея и 180-летию её основателя русского предпринимателя, мецената Павла Михайловича Третьякова. В отзывах студентов и кураторов написано: *«Теперь обязательно хочу в Третьяковку!»*. Все отметили великолепные альбомы, передающие настроение Третьяковской галереи.

На портале ТПУ в апреле появилась следующая информация: *«В библиотеке ТПУ организовали подборку литературы к 150-летию со дня рождения Петра Столыпина. «Жизнь - царю! Честь никому!»* - такое название носила электронная выставка со следующим содержанием: литература из фондов библиотеки о П.А. Столыпине, Пётр Столыпин в Томске, специальный выпуск российского исторического журнала "РОДИНА" из фонда НТБ. Статистика показала, что в первый же день выставку посмотрели 150 человек.

*«Жизнь коротка, надо спешить»* - это девиз известного в мире и Томске человека профессора - химика А.М. Стромберга. В Музее НКВД открылась выставка *«Из жизни в ГУЛАГе и вне его»*, посвященная профессору ТПУ Армину Стромбергу. НТБ ТПУ не один раз проводила различного рода мероприятия об этом человеке, большом друге нашей библиотеки. В этот раз к выставке были

подготовлены книжные закладки с автографом и ссылкой на персональный сайт, который открыл Томский политехнический университет к 100-летию известного ученого. Инициатива создания и активное наполнение его принадлежит нашей библиотеке.

Спросите у томичей, что они думают о своем городе. Каждый скажет: «Томск неповторим». От Атлантики до Тихого океана – география ратных подвигов томичей, и увидеть это в картинках можно было, перелистав страницы книг и альбомов в реальном и виртуальном времени (электронная выставка), став участником ролевой игры в формате Литературной кругосветки «*Томская героика – по следам доблестных воинов*». О чём же эта игра?

Тематика вопросов была связана с томской героикой четырёх веков. Формат игры – манёвры на книжных выставках, расположенных на двух площадках. Участники в командах по 5 человек. Команд – 6. Вопросы спецзаданий были распределены с XVII по XX век. Каждый блок вопросов относился к определённому маршруту и выдавался в спецпакетах в штабе (Бюро регистрации НТБ). Маршрут № 1 – Абонемент художественной литературы, маршрут № 2 – Читальный зал гуманитарной литературы.

Кто такие «служилые люди»? Что такое «статейные списки»? Что общего между Лагерным садом и Бородино? Каким образом связаны Лев Толстой, война 1812 года и город Томск? А инженерный шедевр Никитина (кроме Останкинской башни) – какая связь с героикой? Вот только несколько обозначенных исторических вопросов. И участники достойно ответили на них, причём с дополнительными источниками информации, то есть правильный ответ на вопрос был найден не в одной книге, а в нескольких.

А вот квашеной капустке не повезло. Многие не смогли найти ответ на вопрос: «Кому было выделено в 1943 году из ресурсов города 3 тонны квашеной капусты?» Примечательно, что если ответ не был найден, а задания не сданы в обозначенный срок, команды искали ответы уже «для себя», так как это было интригующе интересно.

Библиотекам никак нельзя останавливаться в популяризации исторических документов, в позиционировании достоверных фактов, источников. Вот так в рамках Года российской истории Научно-техническая библиотека Томского политехнического университета выбирает для своих мероприятий формат живого олицетворения памяти. Памяти интеллектуального потенциала города, страны. И главное, что именно такой формат нравится и современной молодежи.

## **О патриотизме и гражданственности читателям муниципальных библиотек города Кемерово**

*Самусева Г. М., заместитель директора по работе  
с читателями МАУК «Муниципальная  
информационно-библиотечная система» г.Кемерово*

Еще пару десятилетий назад библиотеки работали в более благоприятных условиях – все общество воспитывалось на официальной государственной идеологии - коммунистических идеалах, частью народа сохранялись традиционные моральные ценности. На сегодняшний день у миллионов людей утрачены жизненные ориентиры, распространено явление социальной пассивности - люди не желают принимать участие в жизни общества и государства, пренебрежительно относятся к стране, базовым духовно-нравственным ценностям и культурным традициям. Широко распространены равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, неуважительное отношение к старшему поколению.

В условиях нестабильности, обострения национализма, дефицита духовности, разрушения и изменения нравственных ценностей и идеалов,

в то время, когда разрывается связь поколений, когда взрослым и детям все сложнее найти общий язык, услышать и понять друг друга,

когда мы перестали быть читающей нацией и наш мир заполнен социальными сетями, блокбастерами, реалити-шоу,

когда происходит подмена понятий и дружбу заменяет общение, любовь – отношения, развлечения – тусовки,

когда женственность, мужественность, галантность, интеллигентность, порядочность, честность, справедливость, отзывчивость перестают быть обычными человеческими качествами, становятся не модными, не в чести у «продвинутой» части населения и даже мешают быть нормальным, быть как все...

- при всех этих условиях мы, работники сферы культуры, не перестаем говорить о духовности, о формировании гражданственности и патриотического сознания молодежи.

Воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма в настоящее время чрезвычайно низко, однако, работники культуры – настоящие подвижники и духовное, нравственно-эстетическое, гражданственное и патриотическое воспитание, по-прежнему, остаются в числе приоритетных задач каждой библиотеки.

В Кемерово 30 муниципальных библиотек, читателями которых ежегодно являются свыше 140 тысяч человек. Почти половина из них – дети до 14 лет, около 20% - юношество. Молодые находятся на том этапе своего жизненного пути, когда восприимчивость личности ко всему новому, знаниям, опыту предшествующих поколений наиболее высока. И сегодня мы работаем с теми, кто приходит в библиотеку, теми, кто настроен на обучение и принятие информации, готов слушать, понимать, воспринимать...

Наша задача - помогать формированию у детей и подростков чувства патриотизма, гражданственности, уважения к правам человека, к Закону, способствовать формированию у детей элементарных знаний о демократии, правах человека, нормах нравственности. Опуская теоретические основы патриотического воспитания в библиотеке и подробный анализ большой всесторонней и многоплановой работы кемеровских библиотек, я сегодня расскажу о наиболее интересных направлениях и проектах...

Библиотеки города планомерно работают в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», внутрисистемным программам патриотического просвещения юных кемеровчан «Сотворим Россию!» и краеведческой «Здесь Родины моей начало», собственных библиотечных программ патриотической и краеведческой направленности: «Служу Отечеству», «Наш дом – Россия», «Ярмарка народных промыслов», «Россия – Родина моя», «О тех и для тех, кто любит край родной», «Моя Россия – мой Кузбасс», «Вернись к истокам», «Город, в котором мы живем», «Малая родина – Кузбасс». Все программы носят развивающий, воспитывающий характер и предусматривают краеведческое, гражданское, военное, патриотическое развитие юных читателей.

Мероприятия патриотической направленности - игры и соревнования, литературно-музыкальные композиции, часы и уроки мужества, памяти, боевой славы, тематические конференции и вечера, праздничные развлекательно-познавательные игровые мероприятия ко Дню защитника, дням воинской славы, мероприятия, посвященные воинам-интернационалистам, участникам событий в Афганистане и Чечне – проводятся в библиотеках для всех возрастных групп, с использованием всех форм библиотечной работы и всего разнообразия литературных, аудио, видео, фото материалов.

В каждой библиотеке посредством книжных выставок раскрывается фонд исторической литературы. К юбилею Победы



выставочная работа библиотек была оценена в ходе конкурса «Парад выставок».

Большие возможности для героико-патриотического воспитания открываются в период празднования Дня защитника Отечества. Работа муниципальных библиотек в феврале объединяется в месячник оборонно-массовой работы и цель всех мероприятий - приобщение к трудовому и ратному подвигу народа, воспитание на героических примерах служения Отечеству. В 2012г. в рамках месячника библиотеками представлен цикл тематических книжных выставок «Солдаты – гордость России!», проведено 82 мероприятия, в которых приняли участие более 4 тыс. человек.

Наиболее ярким событием в рамках месячника ежегодно становятся библиотечные приёмы кадет.

Идея проведения встречи с кадетами возникла в 2004 году в рамках военно-патриотического клуба «Служу России». За прошедшие годы прошло 9 библиотечных приемов, «Пусть будут святы долг и честь» (2005), «Настоящая мужская работа» (2006), «Честь родного погона» (2007), «Наследники воинских традиций России» (2008). «Честь имею!» (2011). Прием 2012 года тоже тематический - «Недаром помнит вся Россия...» и посвящен 200-летию Отечественной войны 1812 года.

За время проведения приемов более 800 учащихся школ города познакомились с воспитанниками Областного кадетского корпуса радиозлектроники, Областной кадетской школы-интерната милиции, губернаторской женской гимназии, с настоящей элитой кузбасских школьников. На всех встречах юные читатели задавали вопросы о жизни в кадет, узнавали об условиях поступления и учёбы в губернаторских образовательных учреждениях. Возможно, кому-то эти встречи помогли сделать выбор профессии.

На приеме традиционно дается старт патриотической акции «Читаем книги о войне», цель которой – привлечь к чтению книг, охватывающих период Великой Отечественной войны, как можно большее количество читателей. Акция проводится в период между Днём защитников Отечества и Днём Победы. В 2011 году участниками акции стали свыше 5 тыс. человек, по итогам 26-ти читателям разного возраста, прочитавшим наибольшее количество книг военной тематики, вручены призы.

В этом году в рамках акции проводится мини-акция и 2 творческих конкурса. Мини-акция «Книги – орденосцы». К прочитанным книгам героико-патриотической тематики читатели библиотек в возрасте до 14 лет прикрепляют определенный знак -

изображение ордена «Победа», высшего военного ордена СССР. В конце акции в каждой библиотеке определяется самая популярная книга и читатель, прочитавший самое большое количество книг.

Конкурс «Улыбка Победителя» проводится в двух номинациях – рисунок (для малышей) и фотография (для подростков). Содержание работ - портретное изображение улыбающегося участника Великой Отечественной войны в любой период его жизни. Среди библиотекарей проводится конкурс электронных слайдовых презентаций книг, посвященных Великой Отечественной войне «О войне мы узнаем из книг». Подведение итогов акции традиционно состоит в День Победы на площади Советов г. Кемерово.

Отношением к старшему поколению определяется уровень нравственности нации. И библиотекари стараются самое пристальное внимание уделять ветеранам. Редеют их ряды, а живое общение с непосредственными участниками, свидетелями тех событий – самый действенный способ затронуть струны юной души, заставить задуматься, сопереживать, помнить. Вечера-портреты, встречи с ветеранами и тружениками тыла, людьми, пережившими блокаду Ленинграда, испытывавшими на себе все ужасы концлагерей, встречи детей военной поры, организуют для своих читателей библиотекари. Работа проводится в тесном сотрудничестве с городским и районными советами ветеранов. Сейчас в библиотеках города проводятся презентации книги А.Ф. Шураева «Зазвучавшие вновь голоса: воспоминания бывших малолетних узников фашизма» при непосредственном участии автора и героев книги.

Для повышения интереса юных кемеровчан к истории космонавтики, к литературе о космосе и космонавтах, в преддверии международного праздника «Всемирный день авиации и космонавтики» и государственного праздника «День космонавтики» в городе ежегодно проводится конкурс юных чтецов. 12 апреля 2012 года конкурс состоялся уже в 7 раз.

В конкурсе принимают участие юные чтецы от 7 до 15 лет, прошедшие отборочный тур в муниципальных библиотеках. По условиям конкурса, для выступления они могут выбрать поэтические произведения об авиации и космонавтике. Всегда отмечаем самого юного участника, тех, кто выбирает для прочтения произведения кузбасских литераторов и тех, кто выступает со стихотворениями собственного сочинения.

Кузбасс является уникальным шахтерским краем с богатой историей и культурой, сохранению и возрождению которых библиотеки активно способствуют. Библиотечные мероприятия

краеведческого, героико-патриотического, военно-исторического характера тесно переплетены, дополняют и обогащают друг друга. Региональная составляющая непременно есть в каждом мероприятии об истории России, об участниках героических событий прошлого.

Важной задачей считаем воспитание подрастающего поколения на литературном наследии наших земляков. Мы знакомим своих читателей с творчеством кузбасских писателей, проводим встречи с кузбасскими литераторами, презентации новых книг и сборников, литературные десанты с участием молодых кузбасских поэтов и прозаиков, экспонируем картины кузбасских и сибирских художников.

В Кемерово 2 муниципальных библиотеки носят имена кузбасских поэтов, в них по инициативе коллектива и читателей, при поддержке администрации города и кемеровского отделения Союза писателей Кузбасса, в целях увеличения интереса кемеровчан к истории, литературной и деловой жизни города, организованы литературно-краеведческие музеи Александра Береснева и Игоря Киселева.

В музее Игоря Киселева в настоящее время 150 единиц хранения (книги, журналы, фотоматериалы, личные вещи поэта, видеозаписи, картины, письма и др.). Создана и ведется электронная база данных «Игорь Киселев. Жизнь и творчество», проводятся «Киселевские чтения», научно-практические конференции школьников по изучению литературного наследия кузбасских литераторов.

С тех пор, как центральной Детской библиотеке в 2003 году присвоено имя кузбасского детского поэта Александра Михайловича Береснева, сотрудники стали собирать материалы, связанные с его жизнью и творчеством. Первоначально для полноценной экспозиции материалов было немного, в основном книги, копии документов, немногочисленные газетные публикации и фотографии. Оптимальным вариантом показался виртуальный музей – материалы выставлены на сайте «Кемеровская виртуальная детская библиотека».

Сейчас Фонд музея насчитывает около 100 экспонатов и в 2011 году в отделе краеведения открыт реальный литературно-краеведческий музей А.М. Береснева. Кроме экскурсий, литературных утреников, встреч с писателями, художниками Кузбасса, в музее проходят занятия клуба «Юный краевед», члены клуба традиционно участвуют в акции «Расскажи сверстникам о детском поэте Бересневе»: выходят на улицы города Кемерово, рассказывают прохожим о поэте, о библиотеке и раздают закладки-раскраски со стихами поэта. Проводятся Бересневские чтения, издаются

информационные пособия. Оба музея сегодня существуют и в реальном, и в виртуальном формате.

Есть краеведческий мини-музей в детской библиотеке «Сибирячок». Знакомство читателей библиотеки с историей края начинается с экспозиции «Предметы быта сибирских крестьян». Самый молодой музей «Музей ретро-книги». Открыт он в детской библиотеке «Островок доброты». Книги фонда не отнесены к памятникам книжной культуры, но для библиотеки и читателей представляют определенную ценность.

Библиотеки МАУК «МИБС» активно работают совместно с другими учреждениями: областным краеведческим музеем, Музеями-заповедниками «Красная горка» и «Томская Писаница». Продолжается работа совместного проекта библиотек и историко-культурного и природного музея-заповедника «Томская Писаница» под названием «Музей и библиотека - хранители духовного наследия». В рамках реализации проекта в библиотеках оформляются выставки экспонатов музея-заповедника: церковные предметы, камни и минералы, картины, денежные знаки, деревянные изделия, изделия с вышивкой, раритетные издания, «Традиционная одежда телеутов».

Второй год проводится краеведческая библиопанорама «Люблю тебя, мой город». В 2011г. в рамках библиопанорамы в библиотеках прошли:

- уроки города, посвященные 90-летию АИК «Кузбасс», Году химии в Кузбассе, героям социалистического труда.

Уроки города - удачный пример совместной деятельности специалистов двух сфер: образования и культуры. Особенно органично они проходят в библиотеках, где сформирован фонд краеведческой литературы, методических материалов, накоплен большой опыт работы по теме.

- презентации книжных выставок, посвященных выдающимся землякам;

- цикл мероприятий ко Дню города, ко Дню Шахтера «Гордая профессия - шахтер» и пр.

- презентации значимых социально значимых изданий краеведческого характера.

2011 год был объявлен Годом 90-летия АИК в Кузбассе. Презентации книг В. Сухацкого «Неизвестный Кемерово. История американской колонии в Сибири 1921-1926: 90-летию Автономной Индустриальной Колонии (АИК) «Кузбасс» посвящается». Всего в 2011 году проведено 59 презентаций книги, на которых присутствовало 1,5 тыс. человек.

Сотрудники МАУК «МИБС» принимают самое активное участие в предвыборной работе. 4 марта 2012 года в России состоялись выборы Президента России. Организованы выставки во всех библиотеках МАУК «МИБС», посвященные теме выборов. Библиотеки МАУК «МИБС» в день голосования организовали книжные развалы «Книга в подарок» на 11 избирательных участках.

Важному для страны событию, были посвящены уроки города: «Мы живём в России», «Твой выбор, твоё будущее», «Выбирает Россия – выбирает Кузбасс», «Я живу в России», «Почетные граждане» и др. Во время уроков школьники познакомились с понятиями «родина» и «малая родина», с символами государства и нашего региона. Для маленьких читателей проводятся игры, иллюстрирующие механизм выборов в современной России. Ребята выбирают кандидатов в президенты от своих классов, которые подготовили предвыборную речь. Одноклассники, представляющие избирательную комиссию, внимательно следили за голосованием и подсчетом голосов в пользу кандидатов. Выбранный президент произнес свою речь, и обещал выполнить все предвыборные обещания.

К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне по заказу Администрации г. Кемерово нашими библиографами подготовлен краткий биографический справочник, посвященный Героям Советского Союза и Героям России, которые родились в городе Кемерово, учились, работали и жили здесь до и после войны. «Золотые звезды города Кемерово. Герои Советского Союза. Герои Российской Федерации». - 2010. - 90 с. - DVD в комплекте.

Биографии героев расположены в алфавитном порядке по фамилиям. Все статьи строятся по единой схеме: биографические данные, сведения об образовании и трудовой деятельности, даты призыва и назначения в состав действующей армии. Центральное место в статье отводится описанию подвига. В заключительной части статьи приводятся краткие сведения о жизни и деятельности Героя после окончания Великой Отечественной войны или после присвоения звания, перечисляются государственные награды (ордена, почетные звания), сообщается об увековечении имени и подвига Героя. Каждая статья сопровождается списком книг и статей из периодических изданий о конкретном лице.

Сборник есть в каждой муниципальной библиотеке. В комплекте еще электронная версия и плакат с фотографиями. Во всех библиотеках проведены выставки одной книги, презентации. Работа библиографов удостоена премии имени И.А. Балибалова, врученной в ходе VI научно-практической конференции «Балибаловские чтения».

В связи с объявлением 2012 года Годом российской истории, активизирована деятельность библиотек МАУК «МИБС» по вопросам патриотического воспитания – разработаны комплексы мероприятий в рамках празднования 200летия победы в отечественной войне 1812года и 1150летия зарождения российской государственности. Объявление года истории совпало и с датами, значимыми для Кузбасса – мы готовимся к 70-летию Кемеровской области в 2013г. и к 100-летию г. Кемерово – в 2018г.

Проведена практическая конференция «1812 год – великий год России», состоявшаяся в рамках профессионального объединения «Творческий союз муниципальных и школьных библиотекарей г. Кемерово», экспонируются книжно-иллюстративные выставки «Недаром помнит вся Россия...», «Страницы славного 1812 года», «Герои 1812 года», «Отчизны верные сыны», кольцевая выставка «Лучезарна эта слава и конца не будет ей». На выставках представлены материалы о полководцах, героях и участниках Отечественной войны.

Хорошая, вовремя прочитанная книга – сильнейшее средство воспитания детей. Чем раньше ребенок познакомится с хорошими детскими книгами, поймет и полюбит их героев, тем больше вероятности, что он с малых лет поймет, что такое хорошо и что такое плохо. Работа по приобщению читателей к истории края, изучению своих корней, воспитанию чувства гордости и уважения к самобытной культуре, к традициям и обычаям – основа деятельности всех библиотек города.

Всем коллегам я желаю дождаться того времени, когда в обществе не нужно будет говорить о патриотизме, когда каждый житель России будет одновременно и человеком, и личностью, и гражданином, и патриотом.

### **Проекты ТОДЮБ по патриотическому воспитанию**

*Хорошко Е.В., заведующий отделом обслуживания  
Томской областной детско-юношеской библиотеки*

Томская областная детско-юношеская библиотека активно осуществляет деятельность по патриотическому воспитанию молодого поколения, сохранению и популяризации исторического, литературного, документального наследия Великой Отечественной войны; увековечиванию подвига томичей - ветеранов войны и

тружеников тыла, их героического вклада в Победу; укреплению связи между ветеранами и молодежью.

В 2004 году Федеральное Агентство по культуре и кинематографии РФ поддержало наш проект - проведение широкомасштабной культурно-просветительской акции на территории Томской области «Помним войну, помним героев, помним уроки!». В этот период возникло тесное партнерство библиотеки с Томским областным советом ветеранов. Благодаря совместным усилиям, программа ТОДЮБ «Навстречу 60-летию Победы» стала Победителем Всероссийского смотра-конкурса библиотек по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию детей и молодежи. Информация о проекте библиотеки была размещена на областном и на всероссийском сайте «Равнение на победу».

Среди сотрудников библиотеки немало сподвижников, патриотов, отдающих все свои силы и знания служению людям. Благодаря этим усилиям, мероприятия библиотеки включены в Областную целевую программу «Патриотическое воспитание граждан на территории Томской области на 2006 - 2010 годы». Сотрудники ТОДЮБ неоднократно награждались Почётными грамотами и Благодарственными письмами областного и российского уровня.

Формы нашей деятельности - конференции, выставки, конкурсы, беседы, встречи, уроки мужества, литературные и музыкальные программы для читателей разного возраста. Ветераны принимают активное участие во всех мероприятиях и акциях ТОДЮБ, встречаются с подрастающим поколением, делятся воспоминаниями о боевых и трудовых подвигах, своим жизненным примером помогают пробуждать и воспитывать патриотические чувства в душах и сердцах ребят. С каждым годом все меньше становится очевидцев тех страшных военных лет, поэтому, сегодня так важно собрать и сохранить каждое воспоминание, каждый документ грозного периода.

В нашей библиотеке разместилась *выставка-архив «Нам завещана память и слава»*, в которой собраны книги, посвященные периоду ВОВ, газетные публикации, плакаты тех военных лет, творческие работы школьников, посвященные фронтовым и трудовым подвигам томичей, документы из личных архивов ветеранов войны и тружеников тыла. Уникальные книги, в частности «Карманный блокнот агитатора» издания 1945 года, невольно притягивают взгляд.

За последний период библиотека успешно организовала и продолжает осуществлять ряд проектов:

- С 2005 года в библиотеке проводится ежегодный областной конкурс историко-поисковых и литературных работ «Россия, Родина

моя!». В год 65-летия Победы на конкурс было прислано более 450 работ, среди них работы семейные и коллективные. Для участников были определены номинации: «Война в судьбе моей судьбы», «Что я знаю о войне», «Духовное наследие», «Моя малая Родина», «Родословие», «Горжусь своими земляками», «Стихов победный звон», «И снова ратной славы дата», «Связь поколений» и др.

Библиотека участвовала в Мультимедийном межрегиональном проекте «Одна на всех, наша Победа!» государственной телерадиокомпании ТОМСК (осуществляет вещание на канале Россия). В рубрике «Что я знаю о войне» дети в радиозфире читали сочинения, рассказы и стихи, присланные в библиотеку школьниками из всех районов Томской области на патриотический конкурс «Россия, Родина моя!», рассказывали о чувствах и переживаниях, связанных с военным периодом. Когда искренний, живой, непосредственный детский голос говорит нам о войне, невозможно остаться безучастным. Ежедневно после эфира в редакцию радио поступала масса откликов и звонков.

- С 2006 года проводится областной Лермонтовский конкурс военно-патриотической поэзии «Люблю Отчизну я!». 15 октября, в день рождения М.Ю.Лермонтова, на празднике «Лермонтовские чтения» становятся известны имена победителей и дипломантов конкурса.

- С 2011 года проводится Областной конкурс сочинений «Виват героям русских битв!», посвященный 200-летию юбилею Победы России в Отечественной войне 1812 года и приуроченный к празднованию Дня Героев Отечества.

Эти проекты реализуются благодаря партнерскому взаимодействию с различными организациями. Партнерами для нас являются: Томский областной совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов; Департамент по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области; Молодежный парламент Томской области при Государственной Думе Томской области и др.

ТОДЮБ принимает активное участие в подготовке и проведении ежегодных патриотических конференций, которые проводит Областной совет ветеранов в Большом зале Администрации Томской области, таких как:

- «На пыльных тропинках далеких планет» (2007). Конференция была посвящена 100-летию С.П. Королева, 50-летию со дня запуска первого советского спутника, развитию космонавтики (людям, коллективам, в том числе, и томичам, внесшим значительный вклад в



дело освоения космоса, обеспечивающим развитие отечественной космонавтики).

- «Сталинград – это орден Мужества на груди Планеты» (2008). Конференция посвящалась 65-летию Сталинградской битвы. Для конференции были подготовлены: выставка (книги, плакаты, материалы об участниках Сталинградской битвы, рисунки), выступление активной читательницы ТОДЮБ Постниковой Александры с докладом о Василии Проскурине.

- «Поставим памятник деревне» (2009). Конференция посвящалась вкладу тружеников тыла в дело Победы. Сотрудники библиотеки подготовили большую книжно-иллюстративную выставку, где были представлены архивные материалы, рисунки, фотографии, творческие работы детей.

- «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой» (2010) - к 65-летию Победы.

- «Героями не рождаются, героями становятся», (2011) посвященная Героям Советского Союза, Социалистического труда, Героям России, знатым людям.

По итогам этих проектов изданы сборники материалов: «Мы дети и внуки России, мы будем хранить словно клад, традиции наши святые», «Говорят участники Победы, внуки и правнуки чтят их подвиг», «Нам жить и помнить», «Юный патриот», «Растим патриотов России». и др.

12 марта 2010 года президентом было принято решение о награждении Томской областной детско-юношеской библиотеки Памятной медалью в честь 65-летия Победы. Памятная медаль вручается от имени главы государства и председателя Российского организационного комитета «Победа» организациям и гражданам за активное участие в патриотическом воспитании, работу с ветеранами и большой вклад в подготовку и проведение юбилейных мероприятий. Одновременно с медалью вручается грамота. Всего в Томскую область пришло 17 таких медалей в различные отрасли и учреждения, и только одна - в сфере культуры. Награда Президента РФ для библиотеки очень почетна и важна – она является признанием огромной работы всего коллектива ТОДЮБ по патриотическому направлению.

В разделе о патриотической деятельности сайта библиотеки можно познакомиться с электронными ресурсами, полнотекстовыми документами, творчеством юных. На сайте можно получить информацию о сборниках, которые были изданы в печатном виде при участии библиотеки: «Мы дети и внуки России, мы будем хранить словно клад, традиции наши святые», «Нам жить и помнить», «Юный

патриот», «Растим патриотов России», «Люблю Отчизну я!», «Дела и подвиги отцов – глазами юных!»).

Мы и в дальнейшем будем формировать патриотическое сознание, развивать нравственные качества, такие, как гуманизм, совесть, честь, достоинство, долг, уважение к людям через социально-значимую деятельность. Главное в любом мероприятии – дать возможность ребенку раскрыться, реализовать свои возможности и талант.

### **Электронная экскурсия как одна из перспективных форм краеведческой работы с детьми и подростками**

*Нербышева М. О., заведующий отделом краеведческой и национальной литературы Хакасской республиканской детской библиотеки*

Территория Хакасии – земля с богатой историей. С точки зрения археологического богатства, наша Республика одна из первых в Евразии. Сегодня никто не может сказать, даже с приблизительной точностью, сколько же в действительности в Хакасии насчитывается исторических памятников. По одним данным, у нас их более 30 тысяч, а по другим – около 200 тысяч. Наличие древнейших археологических памятников, уникальность и неповторимость культурного наследия накладывает особую ответственность общества за их сохранение и воспитание бережного отношения к ним у подрастающего поколения.

Благодаря своему уникальному природному и культурному потенциалу, а также интересу туристов как к новому неохваченному направлению, Хакасия имеет все основания для развития всех видов туризма, в том числе и культурного туризма – традиционных экскурсий.

Экскурсия, как форма краеведческой работы очень продуктивна, предметна и конкретна в воспитательном отношении и поэтому является одной из эффективных и перспективных форм работы библиотеки с детьми и подростками в краеведческом направлении. Использование местного материала в процессе исследований помогает пробудить у них интерес к краеведческим знаниям, стремление к самостоятельному творчеству, помогает в выборе профессии.

Впервые идея привлечь детей к участию в познавательной – туристической деятельности была реализована в 2007 году в преддверии празднования 300-летия добровольного вхождения

Хакасии в состав Российского государства. Тогда был организован и проведён среди детей-читателей республиканский историко-литературный конкурс «По земле Хакасской только ступишь, здесь оставишь сердце навсегда». Юным краеведам предлагалось выступить в роли экскурсоводов, сопровождающих делегации в путешествиях по Хакасии. Участники конкурса, проявив немалую фантазию, разработали 64 уникальных маршрута по историческим, памятным и заповедным местам, по родным городам и сёлам, по любимым уголкам природы, по крупным предприятиям Хакасии. Конкурс показал, что дети имеют стремление к экскурсионной деятельности, а библиотека способна поддержать и развить их интерес.

Возможность продолжить начатое появилась после получения в 2009 году грантовой поддержки Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова) на реализацию республиканского проекта «Детское познавательно-туристическое агентство «Экокультурные тропинки – незабудки Хакасии». Проект предполагал привлечь детей и подростков к поисковой работе по выявлению уникального краеведческого материала для создания исторических, природных, этнографических, культурных туристических маршрутов.

На первом этапе были организованы «Школы юных экскурсоводов» в детских библиотеках республики. На втором этапе среди «Школ...» прошёл республиканский поисково-творческий конкурс на лучший познавательно - туристический маршрут «Семь чудес Хакасии», в ходе которого создано 25 познавательных туристических маршрутов. На основе лучших маршрутов был создан единый познавательный маршрут по районам и городам Хакасии, по которым прошли экскурсии с участием «Школ...» - победителей конкурса.

Грантовая поддержка была рассчитана всего на год, а проведение экскурсий требует финансовых вложений, а также больших затрат времени для организации поездок. Поэтому следующим этапом нашей работы стал переход от традиционных экскурсий к электронным. Нарботанный материал конкурса познавательно-туристических маршрутов «Семь чудес Хакасии» в рамках реализации республиканского проекта «Экокультурные тропинки - незабудки Хакасии» получил новое развитие.

В настоящее время сотрудниками отдела краеведческой и национальной литературы проведена оцифровка 16 лучших познавательных маршрутов, что даёт возможность для их использования при проведении мероприятий, при выполнении

запросов отдельными читателями. Поскольку экскурсии в электронном формате широко востребованы и просты в использовании, возникла идея развить проект именно в этом направлении.

Чтобы пополнить банк экскурсий новыми маршрутами, свежими идеями, в рамках реализации проекта и празднования 20-летия образования Республики Хакасия был объявлен республиканский конкурс на лучшую электронную экскурсию по Хакасии «Экскурсионная азбука Хакасии». Проводился он Хакасской республиканской детской библиотекой при финансовой поддержке Министерства культуры РХ с 1 мая по 20 октября 2011 года в два этапа: I этап - отборочный и II этап- финальный.

На конкурс было представлено 17 творческих работ – целая азбука названий достопримечательностей со всей Хакасии: Ах тас (Белый камень), Барсучий лог, грот Двуглазка, Салбыкский курган, Улуг Хуртуях тас, пещеры – Кашкулакская, Ящик Пандоры, Сакырские пещеры, маршруты по озёрам - Белё, Дикое, Тус, Ханкуль, экскурсии - село Бея, аал Доможаков, Ташгыпский район, посёлок Черёмушки.

По итогам I этапа конкурсная комиссия определила 6 лучших электронных экскурсий, которые были допущены ко II этапу, где финалисты представили рекламу своих экскурсионных маршрутов. Экскурсионные маршруты, как ранее составленные, так и представленные на конкурс, вошли в состав алфавитного справочника «Экскурсионная азбука Хакасии» в электронном и печатном формате и поступили в каждую детскую библиотеку республики.

Почему выбран электронный формат? Всё очень просто. Как уже говорилось ранее, на проведение экскурсий в режиме реального времени требуются финансовые вложения на транспорт, необходимо время и приемлемые погодные условия. Не всегда эти факторы совпадают. Выход – электронные экскурсии.

Как создаются экскурсии? Придумываем интересный маршрут, подбираем иллюстрации, выстраиваем слайд–показ и прикладываем к нему текстовое сопровождение, рассказывая не только о самой достопримечательности, но и о своём впечатлении о ней.

При просмотре электронных экскурсий один пользователь или целая группа смогут совершить увлекательное и познавательное путешествие по Хакасии, познакомиться с достопримечательностями по любому выбранному маршруту. Алфавитный справочник можно будет использовать как при проведении массовых мероприятий, так и индивидуально с познавательной целью.

Наша работа будет продолжаться, и экскурсионная азбука Хакасии будет пополняться новыми маршрутами, в том числе фантазийными, состоящими из впечатлений, легенд и преданий. В дальнейшем мы надеемся на возможность создания не только электронных экскурсий, но и виртуальных, когда каждый пользователь из любой точки мира посредством Интернета сможет «путешествовать» по нашей республике, восхищаясь её чудесами. Но всё это в перспективе, поскольку это уже другой, абсолютно новый в техническом плане проект, который при определённых условиях (финансовых и партнёрских) может стать новой страницей в истории развития туризма в Хакасии.

### **Место современного музея в развитии и формировании личности**

*Люсева Е. А., заведующий отделом Музея истории Томска*

Музей истории Томска открыл свои залы для посетителей в 2003 году и на сегодня является единственным муниципальным и одновременно самым молодым музеем областного центра. Одним из приоритетных направлений его деятельности стала научно-исследовательская работа, обслуживающая широкий спектр музейных услуг предоставляемых населению в рамках экспозиционного и справочно-информационного обслуживания населения.

И постоянная, и временные экспозиции музея одинаково направлены на отображение истории города и региона через вещественные источники, хранящиеся в фондах не только собственно Музея, но и некоторых других музейных учреждений с которыми музей плотно сотрудничает. В этом ряду «Музей археологии и этнографии Сибири им.В.М Флоринского» и «Музей книги» Томского университета», МБУ «Музей г. Северск».

Многочисленные временные выставки во многом наполняются предметами из корпоративных и частных собраний, произведениями фотохудожников, художников различных видов пластических искусств, жанров и направлений. Привлечение столь непохожих друг на друга источников позволяет значительно разнообразить создаваемые экспозиции по форме и содержанию, создавать максимально интересный образ и стиль.

Помимо традиционных форм демонстрации в витринах и на специальной потолочной системе подвесок, много внимания уделяется интерактивному показу в форме костюмированных праздничных мероприятий, мастер-классов, тематических лекций и

общеобразовательных занятий в экспозиции и на фоне открытого музейного хранения.

Значительное место в работе экспозиции отдается современным мультимедийным средствам. Демонстрация фильмов на плазменной панели и музыкальный фон стали обычным явлением для сопровождения выставок. Так, например, серия этнографических фильмов из обрядовой сферы сибирских шаманов наполнила выставку «Шаманы Сибири» неповторимым колоритом сакральной жизни коренных обитателей тайги и тундры, гор и степей Северной и Центральной Азии.

Музей расположен на археологическом памятнике федерального значения - Воскресенской горе. Это место, откуда берет свое начало томский город, где была возведена первая крепость. Этот факт сам по себе важен для экспозиционной и экскурсионной работы музея. Место притягивает к себе не только томичей, но и гостей города, так как является одним из красивейших в городе. Поэтому необходимо уделять особое внимание территории, на которой расположен Музей, бережно ее охранять и развивать.

Находясь в приспособленном административно-жилом здании XIX в. музей не располагает большими площадями и просторными помещениями. Все они ограничены старинной планировкой. Неизбежно тесные рамки помещений диктуют максимально рациональное их заполнение при создании экспозиций. От этого наш музей в буквальном смысле и без преувеличений начинается «с улицы и лестницы».

Соответственно оформленная лестница, ведущая в выставочные залы второго этажа, уже с первых шагов способствует погружению в стилизованное пространство томской улицы, с которой можно войти в «Купеческую лавку», «Избу рядового томича», «Гостиную томского купца» и выйти на другую улицу. Коридор второго этажа, стилизованный под городскую улицу конца XIX-начала XX века позволяет посетителю ощутить себя наблюдателем, в интерактивном режиме осматривающим город того времени глазами прогуливающегося горожанина или иногороднего гостя.

Организацию музейного обслуживания Музей формирует в соответствии с интересами и потребностями различных социальных групп и возрастных категорий населения. Спектр услуг распространяется от самого простого посещения пожарной каланчи, выступающей в качестве центральной смотровой площадки города, до экскурсионного обслуживания за стенами Музея на реальных улицах города. С этой целью организованы пешие прогулки и экскурсии по

городу на транспорте. Посетителям предлагается несколько маршрутов, демонстрирующих историческую и культурную многогранность города: «Томск купеческий», «Сибирские Афины», «Томск архитектурный» и др. В рамках городской экскурсионной деятельности Музей идет навстречу своим посетителям и готов корректировать маршруты по пожеланиям заказчиков.

Всю деятельность музея можно разделить на три направления. Это, во-первых, деятельность музея в области просвещения, во-вторых, популяризации родной истории, и, в-третьих, синтез культур народов, проживающих на данной территории.

#### 1. Просветительская деятельность.

Основным формами просветительской деятельности является экскурсионная работа на базе основной экспозиции и временных выставок, автобусные экскурсии по городу и пешеходные прогулки.

Благодаря этой деятельности музей формирует в обществе осознанное позитивное осмысление родной истории. В рамках работы освещаются наиболее значимые моменты в жизни города, начиная от его постройки и заканчивая современным временем. Благодаря тесному взаимодействию Музея и образовательных учреждений Томска и близлежащих городов, у детей уже с раннего возраста появляются знания об истории родного края, формируются правильные представления о жизни предков и современных людей, проживающих на родной для них территории.

Посещая экскурсии, посетители погружаются в историческую среду, знакомятся с традициями, существовавшими веками на территории Сибири и сопредельных территорий, заселенных другими племенами и народами. В результате формируется уважительное отношение к предкам и надобности продолжения сложившихся национальных традиций.

Знания, которые дети приобретают, посещая музей, помогают формировать нравственную личность, способную анализировать исторические и современные события, обусловленные богатым историческим наследием прошлых веков российского общества.

Новой формой организации собственной выставочной деятельности Музей позиционирует зал под названием «Купеческая гостиная». Экспонаты здесь работают не в витринах, а в интерьерном наполнении, создавая атмосферу жилого помещения конца XIX начала XX века. Таким образом, экспозиция реконструирует исторический облик в рамках исторически актуализованного пространства.

Музей своей просветительской деятельностью преследует цель - развития патриотизма в современной молодежи. Интересуясь

собственным прошлым, обращаясь к историческим источникам, люди узнают много нового о том, где они проживают, приобщаются к истории и тем великим достижениям, которые имели место быть в рамках привычной для них территории. Многие посетители, например не знали, что чай в России появился именно благодаря томичам: в 1637 году отряд томских служилых людей во главе с Василием Старковым побывал в Монголии, откуда и доставил первую партию чая. Это лишь единичный пример, но он достаточно убедителен в том, что, узнавая подобные факты, люди с удивлением и гордостью смотрят на своих предков, их деяния и историю собственного народа в целом.

Каждую пятницу в Музее Томска день интерактивного вхождения в историю. Начинается этот день с выстрела чугунной пушки-копии одного из орудий XVIII века, защищавшего стены Томской крепости. Сотрудники музея облачаются в костюмы XVII XVIII вв., создавая незабываемую атмосферу прошлого и привлекая тем самым еще больше внимание посетителей к традициям прошлого.

## 2. Популяризация.

В Музее истории Томска для популяризации русских традиций и традиций местного населения разработаны тематические занятия, которые представляют собой различные циклы лекций. Такие, например, как «Быт и нравы русского народа», они включают в себя такие лекции как: мой дом – моя крепость, народные увеселения, от холопа до боярина, мужские и женские занятия и др. Другой цикл «Сибирские традиции» включает в себя такие лекции как: сибирские жители, земля духов и шамана, жители града Томского. Этот цикл рассказывает о непростых взаимоотношениях первых «томичей» с местным населением, о том, с какими трудностями встретились первые русские при возведении города.

Проходит постоянно действующий мастер-класс «У самовара» – это организация чаепития, дегустация и приготовления травяных чаев и других напитков, с сопутствующей тематической демонстрацией предметов, используемых в традициях русского чаепития. Здесь рассказывается о том, каким образом чай распространился на территории Руси, какие традиции постепенно приобретало чаепитие.

На базе Музея проводятся занятия по музееведению, которые представляют собой лекции, тематические занятия, мастер-классы, визуальное изучение экспонирующихся предметов. Помимо образовательных программ и основной экспозиции Музей постоянно организует временные выставки.

Последней выставкой стала экспозиция «Всегда Ваш, Томск...». Эта выставка представляет собой дизайнерский проект, основным



приемом которого стала необыкновенная организация пространства. Фототехника разных времен и фотографии Томска в разные периоды его истории размещены здесь таким образом, что создается иллюзия тоннеля, без особых усилий связующего разные временные эпохи и события. Фотографии демонстрируют эволюцию города, происходившую с конца XIX века по сегодняшний момент, и позволяют увидеть привычные для горожан здания в их изначальном виде, увидеть те улицы, которых теперь уже нет, увидеть тот облик города, о котором мы знаем только из воспоминаний и описаний прошлого. Это, безусловно, формирует более уважительное отношение жителей к архитектурным памятникам.

### 3. Синтез культур.

Россия представляет собой многонациональную страну, что естественно накладывает свой отпечаток на менталитет ее населения. Совершенно естественным процессом здесь выступает интеграция культур. Коренным населением томской земли являются сибирские татары, рядом с которыми проживали селькупы, чулымцы, эвенки, ханты. Русские, прибывшие сюда в начале XVII века, очень многое заимствовали у коренных обитателей и в свою очередь многое им дали со своей стороны. Прежде всего, привили сельскохозяйственные навыки, во многом способствующие увеличению фактора выживания в тяжелейших природных условиях сибирской тайги.

В связи с исторически сложившейся ситуацией на территории Томской области необходимо популяризировать и развивать межэтническую и межконфессиональную толерантность, сложившуюся на протяжении веков совместного проживания. А начинать этот процесс нужно с самого раннего возраста.

Поэтому одним из направлений деятельности Музея является развитие уважительного отношения к традициям местного населения. На это направлена локальная музейная программа музея «Томск межэтнический». В ее рамках на протяжении ряда лет были устроены выставки, освещавшие духовную и материальную культуру охотников и рыболовов тайги, русских сибиряков, сибирских татар.

На основе этой программы Музей разработал проект, с которым участвовал в музейном конкурсе фонда Потанина, позволивший на еще более серьезной основе проработать основополагающие позиции музейной программы популяризации межэтнической толерантности.

**Исследовательская работа студентов кафедры библиотечно-информационной деятельности ИИК ТГУ по изучению истории библиотек Томской области как фактор формирования уважительного отношения к отечественному культурному наследию**

*Жеравина О. А., кандидат исторических наук,  
заведующий кафедрой библиотечно-информационной  
деятельности ИИК ТГУ*

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание является необходимой составляющей в формировании личности специалиста библиотечно-информационной сферы.

Важным направлением работы по патриотическому воспитанию будущих специалистов в области библиотечно-информационной деятельности является воспитание бережного отношения к историческому наследию. Специфика обучения в классическом университете заключается, помимо прочего в том, что уже на первом курсе студенты включаются в процесс постижения основ исследовательской деятельности.

Одним из приоритетных направлений исследовательской работы кафедры библиотечно-информационной деятельности Института искусств и культуры Томского государственного университета является изучение истории библиотек и библиотечного дела Томска и Томской области. Данное направление можно рассматривать как имеющее прямое отношение к работе над краеведческой проблематикой. Следует отметить, что краеведческая составляющая научных изысканий кафедры помимо исследовательского имеет большой воспитательный потенциал. Речь идет о научно-исследовательской работе студентов в рамках выполняемого кафедрой научного проекта.

Вполне закономерной представляется работа преподавателей кафедры по вовлечению своих студентов в проблематику кафедральных исследований. С этой целью часть курсовых и дипломных работ выполняется студентами по проблемам, связанным с изучением библиотек и библиотечного дела Томской области. К этой проблематике обращаются студенты кафедры и при подготовке докладов на научные студенческие конференции.

В студенческих работах, выполняемых на кафедре, уже традиционным стало рассмотрение различных аспектов деятельности вузовских, городских и сельских публичных библиотек, областных

библиотек, а также их роли в качестве современных информационных и культурных центров. Ряд работ прошел апробацию на студенческих научных конференциях, в десятках публикаций в сборнике «Этюды культуры», издающемся Институтом искусств и культуры», получил высокие оценки в качестве дипломных сочинений.

Студентка В. Ботова, (работающая под руководством автора данной статьи), изучая коллекцию литографированных портретов Гиппиуса из родовой библиотеки Строгановых, представила самостоятельный оригинальный взгляд с постановкой интересной исследовательской проблемы в статье, опубликованной в 2011 г. в научном журнале «Вестник ТГУ Культурология и искусствоведение».

Настоящим откровением стал блестящий доклад Ю. Ситниковой на научной студенческой конференции, посвященный библиотекам ее родного Зырянского района (Научный руководитель А.А. Ляпкина). Примечательно, что исследовательская увлеченность докладчицы нашла в среде однокурсниц своих энтузиастов-последователей. В результате проблематикой зырянских библиотек решила заняться еще одна студентка из этого же района; возникла группа изучения библиотек Асиновского района; одна студентка всерьез задумалась о выборе темы курсовой работы, связанной с библиотечными проблемами своего родного Колпашева.

Своеобразным отчетом по проделанной студентами кафедры исследовательской работы по указанному направлению стала Всероссийская студенческая научная конференция 2012 г. На секции «Библиотечное дело Томска и Томской области» студентами кафедры было представлено 13 докладов; в части из них получили освещение различные вопросы, касающиеся деятельности городских и сельских библиотек.

Так, в докладе М. Бальшевой речь шла о деятельности Центральной городской библиотеки Северска; Д. Болотских представила рассказ о Кривошеинской Центральной межпоселенческой библиотеке; истории библиотеки с. Ново-Кусково Асиновского района посвятила свое выступление А. Зенина; опираясь на воспоминания старожил и библиотечные отчеты, Ю. Ситникова рассмотрела вопрос возникновения и развития сельских библиотек Зырянского района; опыт работы с детьми и подростками ЦБС Зырянского района был представлен в докладе Д. Фадеевой.

Отдельное внимание было уделено Научной библиотеке ТГУ. Раскрытию редкого фонда НБ ТГУ способствуют оригинальные исследования, проведенные студентами. Так, 2 доклада на конференции были посвящены изучению книжного собрания

Строгановых, хранящегося в НБ ТГУ. Выступившая с докладом на пленарном заседании дипломница В. Ботова рассказала о работе над созданием каталога литографированных портретов работы Г. Гиппиуса; дипломница Е. Пашкевич представила результаты изучения коллекции литографированных копий портретов Военной Галереи Зимнего дворца; М. Петрова свое выступление посвятила офортам художника И.И. Шишкина.

Представленная проблематика научно-исследовательской работы студентов, отраженная в докладах конференции, показывает широкий спектр вопросов, связанных с изучением культурного наследия региона и страны в целом. Важно при этом подчеркнуть, что в большинстве своем студенты работают над выбранными темами с большим интересом, достигая вполне реальных результатов.

Помимо ежегодной университетской конференции, студенты кафедры уже несколько лет выступают с докладами на Кирилло-Медовских чтениях, раскрывающих по-новому вопросы православного патриотизма, духовного служения Отечеству.

Таким образом, кафедра неизменно поддерживает исследовательский интерес к проблематике, связанной с изучением культуры родных мест. Задачи изучения достижений, проблем и свершений, создания картины развития малой родины способны, как видим, побуждать в студентах осознанный интерес и мощнейшую мотивацию к исследовательской деятельности в этом направлении.

### **Возможности библиотек в формировании уважения к историческому и культурному наследию: взгляд будущего молодого специалиста**

*Толкачева М. А., студентка кафедры  
библиотечно-информационной деятельности ИИК ТГУ*

Тема бережного отношения к культурному и историческому наследию всегда оставалась в центре всеобщего внимания. Завоеватели древности сжигали книги и разрушали памятники, чтобы лишить народ исторической памяти.

Проблема забвения прошлого также очень серьезна. Человек, не уважающий историю, не почитающий своих предков, - такой же разрушитель. Библиотеки не могут пройти мимо этого вопроса, так как библиотека уже сама по себе является частью культурного наследия.

“Если человек не любит, хотя бы изредка, смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в

вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны – он, как правило, равнодушен и к своей стране”.

Каждый может по-своему трактовать смысл этой цитаты из книги одного из выдающихся ученых Дмитрия Сергеевича Лихачева “Письма о добром и прекрасном”. Эти «письма» адресованы не кому-либо конкретно, а всем читателям. Прежде всего – молодым, кому еще предстоит учиться жизни, идти ее сложными путями. Как любовь к своим родителям у человека формируется еще совсем в раннем возрасте, так и бережное отношение к культурному наследию, памятникам культуры необходимо формировать в юном возрасте. Чем раньше подвергать человека патриотическому воспитанию, тем больший результат будет достигнут. Конечно же, в первую очередь эта задача касается родителей, школы, но, библиотеки не должны обходить стороной эту проблему.

В библиотечной среде существуют разные способы формирования уважительного отношения к историческому и культурному наследию, связанные со спецификой конкретной библиотеки. В первую очередь – это проведение различных тематических мероприятий:

- литературных, тематических вечеров;
- проведение выставок;
- создание музеев на основе семейных архивов;
- организация и проведение тематических конкурсов среди детей и молодежи (конкурсы чтецов, поэтических конкурсов, конкурсов поделок, рисунков и т. д.;
- и многое другое.

Безусловно, библиотеки нередко сталкиваются с множеством проблем при организации тех или иных мероприятий по патриотическому воспитанию и уважительному отношению к памятникам культуры. Они связаны с тем, что не всегда имеется в наличии необходимая материально-техническая база. Кроме этого часто не хватает средств на приобретение нужной литературы и техническое оснащение. Особенно актуальны и заметны эти проблемы в наш век информационных технологий. Трудно привлечь молодое поколение, не имея в наличии хотя бы компьютера для создания презентации или оборудования для показа фильмов.

Но, несмотря на это, существуют примеры того, когда при постоянном дефиците финансовых возможностей и материально-

технической базы, библиотеки проводят действительно колоссальную работу с детьми. Самый удачный пример – это сельские библиотеки.

Ярким примером подобной активной деятельности является работа сельской районной библиотеки поселка Молодежного Малиновского сельского округа. Здесь регулярно проводились и проводятся всевозможные конкурсы, концерты, вечера, выставки с целью привлечения детей к работе библиотеки в целом, к чтению и, конечно, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Например, особый интерес у молодежи вызвал конкурс сочинений на тему: “С чего начинается Родина”. Каждый участник должен был написать свою точку зрения, свой ответ на вопрос: “Что для него Родина?” Для кого-то Родина – это мама и папа, для кого-то – место, где он родился, для кого-то – это его друзья, любимый велосипед и т. д.

Самое интересное, что главное не выявлять победителя, не выбирать лучшее сочинение. Необходимо было выделить каждого, даже если было написано всего несколько строк. Ведь если ребенок заинтересовался подобными проблемами, задумался над таким непростым вопросом, – это уже очень многого стоит. И ни в коем случае нельзя допустить того, чтобы этот детский труд остался недооцененным, так как велика вероятность, что он больше никогда не вернется к этому вопросу.

Так как же воспитать в подрастающем поколении уважение к памятникам истории и культуры? Уже в раннем возрасте необходимо дать понять каждому ребенку, что именно он нужен Родине, именно в его помощи она нуждается. Главное чтобы он осознал свою значимость, то, что он нужен обществу. И только тогда можно воспитать настоящего патриота, который будет защищать свою родную страну, мать, родившую его, памятники, которые хранят историю его страны.

“Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нем все будет позабыто” (Д.С. Лихачев «Письма к молодым читателям»).

**Возможности сельских библиотек в формировании  
уважения к историческому и культурному  
наследию у детей и подростков (На примере Отдела по работе  
с детьми Зырянской Централизованной библиотечной системы)**

*Фадеева Д. А., студентка кафедры библиотечно-информационной деятельности ИИК ТГУ*

Зырянский район Томской области был образован в 1925 году. Несмотря на то, что по возрасту, он довольно молод, само село Зырянское имеет почти четырехсотлетнюю историю. Оно основано в 1620 году, когда земли Сибири начали осваивать переселенцы из европейской части России. До XX в. сведений о библиотеке отыскать не удалось. Первая библиотека с. Зырянского появилась в период массового открытия изб-читален уже в советское время, примерно в 1925 году. Находилась она в местном клубе, который назывался – Дом социальной культуры.

Современная библиотечная сеть Зырянского района состоит из центральной библиотеки и 17 филиалов. Отдел по работе с детьми Зырянской ЦБС был образован в 2006 году в результате объединения Детской и Центральной библиотек, находящихся в с. Зырянское.

Так как библиотека является духовным и культурным центром, именно она должна формировать у детей и подростков уважение к историческому и культурному наследию. В деятельности Отдела по работе с детьми Зырянской ЦБС это направление, как самостоятельное, не выделено, но входит в состав других направлений, таких, например, как экологическое и патриотическое воспитание детей. Уважение юных читателей к историческому наследию свое края прививается библиотекой посредством ее краеведческой деятельности.

Используя различные формы и методы работы, сотрудники отдела по работе с детьми стараются достичь морально-нравственного оздоровления подрастающего поколения. Целью работы является возрождение незыблемой ценности таких человеческих качеств, как порядочность и честность, доброта и отзывчивость, душевная чуткость и нравственная чистота. Работники отдела стремятся к тому, чтобы атмосфера в детской библиотеке была пронизана духом любви и взаимного уважения.

В программу патриотического воспитания входят мероприятия по формированию у детей и молодежи высокого патриотического сознания, укреплению связи поколений, изучению ратной истории страны, сохранению исторического наследия, активизации

краеведческой работы, привлечению к чтению патриотической литературы. Выполнению этих задач способствуют конкурсы чтецов («Стихов победный звон»); конкурсы творческих работ («Подарок ветерану»); конкурсы рисунков («Память сердца»); анкетирование («Патриотизм – знак вопроса»); викторины («Томск в годы войны»); выставки («Выстояли и победили», «Победный май», «Дедушкины медали», «Жди и я вернусь»).

Формирование у детей и подростков уважения к историческому и культурному наследию, прежде всего к истории и культуре родного края, осуществляется в рамках краеведческой деятельности библиотеки. В этой работе Отдел активно сотрудничает с Зырянским краеведческим музеем.

Задача краеведческой работы – привить любовь к своему родному краю, к Родине. Краеведческое направление библиотечного обслуживания тесно связано с патриотическим. Библиотеки Зырянской ЦБС стали местом, где дети и подростки могут реализовать свои творческие замыслы в духе патриотизма, укреплять связь между поколениями, пополнять знания об историческом и культурном наследии родного края.

Ежегодно открываются книжные выставки («Рассказывают старые фотографии», «Домашние реликвии»); проводятся тематические беседы со школьниками («Улицы моего села», «Поэтическое перо Томска», «Заповедник Томского края»), викторины («Я отсюда родом», «Наш край родной», «Обряды и обычаи Сибиряков»), конкурсы рисунков («Моя страна глазами детей», «Мое село», «Моя страна», «По тропинкам родного края»); создаются альбомы («История библиотек»); даются познавательные уроки.

Таким образом, выполняя большую работу по воспитанию в подрастающем поколении уважительного отношения к историческому и культурному наследию своего родного края, Отдел по работе с детьми Зырянской Централизованной библиотечной системы расширяет их знания по истории своего района и Томской области.

### **Деятельность Центров Гражданского образования в сети образовательных учреждений Томской области**

*Тетеньчук И. В., ст.н.сотр. отдела РГОУО  
ОГБУ «Региональный центр развития образования», г. Томск*

Практическая задача современного образования – создать условия для появления в нашей жизни людей, способных производить



новые продукты и технологии, обладающих мобильностью и гражданской активностью. Огромная роль в этом процессе отводится гражданскому образованию, координацию которого по поручению Департамента общего образования Томской области осуществляет ОГБУ «Региональный центр развития образования».

В настоящее время гражданское образование в Томской области, так и России в целом, находится на этапе становления, который включает разработку содержания гражданского образования, развитие демократических начал в жизни образовательных учреждений и организацию социальной практики обучающихся. Такое изменение содержания образования способствует развитию обучающихся как субъектов гражданского общества.

Формированию нового содержания образования, внедрению компетентностных форм гражданского образования способствует деятельность Региональной сети Центров гражданского образования Томской области, созданная в 2004 году по инициативе ОГБУ «Региональный центр развития образования» при поддержке Федерального центра гражданского образования АПКИППРО.

По результатам проведенного федерального мониторинга Региональная сеть Центров гражданского образования Томской области признана новой сетевой формой гражданского образования. Центр гражданского образования является формой совместной деятельности участников образовательного процесса и местного сообщества, направленной на создание условий для усвоения правовых, политических, экономических знаний, формирования умений и навыков приобретения позитивного социального опыта, а также развития гражданских, правовых и социальных компетентностей у обучающихся и их родителей, местных жителей.

Цель Региональной сети: создание условий для включения образовательных учреждений в реализацию федеральных, разработку и реализацию региональных и муниципальных программ и проектов по непрерывному гражданскому образованию и обучению правам человека обучающихся Томской области. Ежегодно на базе Сети более 2000 обучающихся в 15 городах и районах области проходят в интерактивном режиме обучение продуктивной исследовательской и проектной деятельности, основам самоуправления школьным коллективом и местным сообществом, на практике отрабатывают полученные правовые, политические, экономические знания.

Особое внимание в образовательных программах уделяется духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, формированию социальной чувствительности и развитию

толерантных отношений, основам безопасного поведения и здоровьесбережения.

Основная цель изучения прав человека в Центрах гражданского образования заключается в воспитании свободной, осознающей свое достоинство и достоинство других людей личности, которую отличают устойчивые нравственные качества и умение жить плодотворной жизнью в мире и согласии в поликультурной и многонациональной среде. Вместе с тем учебный материал направлен на решение общих задач образования:

- развивать способность к сотрудничеству и согласованности между индивидуальными и коллективными ценностями, умению ненасильственного урегулирования конфликтов;

- формировать понимание ценности свободы как условия самореализации человека и ее органической связи с ответственностью и саморегуляцией поведения;

- воспитывать чувство личного достоинства, основанного на высокой нравственности, и уважения прав и достоинства людей других национальностей, рас, вероисповеданий.

Деятельность Центров направлена на внедрение новых организационных форм гражданского образования и воспитания, которое как важнейшая сфера образования нуждается в принципиальном изменении стиля взаимоотношений детей и взрослых, родителей и педагогов, школы, социума и органов власти.

Гражданское образование становится базисом процесса воспитания в целом, а систематическое использование интерактивного обучения практически готовит обучающихся к активной и сознательной жизни, формирует нравственные ценности и социальные навыки, которые позволяют школьникам ориентироваться в политических, экономических, межличностных отношениях, а также противостоять и противодействовать негативным влияниям современной действительности.

Результаты деятельности Сети получили высокую оценку Российской академии образования, Государственного научно-исследовательского института семьи и воспитания, Федерального центра гражданского образования АПКИППРО.

С 2011 года Томская модель сетевого гражданского образования является содержательной основой стажерской площадки федерального проекта по заказу Общественной палаты при Президенте Российской Федерации «Разработка и внедрение модели повышения квалификации педагогов в области гражданско-патриотического воспитания на основе новых информационных технологий».

## Пути развития Российского государства. Попытка исторического анализа: Тезисы доклада

*Мухомтоев А. В., председатель местной бурятской  
национально-культурной автономии в Томске*

«Могущество России прирастать будет Сибирью» с этими историческими словами был дан старт новой эпохе развития государства. Эпохе уникальной, не имеющей мировых аналогов. Эпохе, трансформировавшей Россию в Многонациональную Российскую Империю, и по сей день простирающуюся от берегов Балтийского моря до Тихого океана, от гор Кавказа до северных ледников.

Как высокие температуры в плавильных печах скрепляют металлы с различными качествами, так и общие история, опасности, трудности скрепили дружбу различных, а порой и разрозненных народов Российского государства. История помнит множество случаев сплочения народов огромной страны перед лицом как потенциальной, так и реальной угрозы независимости и целостности государства.

Но также история помнит и факты, когда страна находилась на пороге краха, разрываемая интересами и амбициями различных внутренних группировок. В современном же мире распространено так называемое «общество потребления», когда высшие ценности скатываются к получению материальных благ, что является результатом застоя в развитии страны. Это также является показателем падения пассионарности населения, а такое общество не способно к дальнейшему развитию, и не может отражать внешние и внутренние угрозы. Хотя и с другой стороны «общество потребления» неспособно к внутренним распрям, вследствие лени, нежелания менять среду обитания и выходить за рамки зоны комфорта.

Вспоминаются слова выдающегося политического деятеля Отто Фон Бисмарка: «Русских нельзя победить, можно лишь внушить им лживые идеалы и они победят себя сами». Попытки реализовать эту стратегию продолжают и по сей день.

Подмена ценностей, стремление разнообразить взгляды на путь развития страны и общества, а также подчеркнуть их расхожесть, несут угрозу целостности единого народа, а значит и целостности государства. Объединенный общей великой идеей, народ способен преодолевать любые трудности, способен на самопожертвование ради величия, силы и благополучия собственного государства.

**Координация деятельности Республиканской детской библиотеки  
Республики Алтай с образовательными учреждениями  
и общественными организациями, осуществляющими  
историко-патриотическое просвещение детей**

*Скорина Г. В., заведующий отделом обслуживания  
Республиканской детской библиотеки Республики Алтай*

Немного из истории нашей республики. До 1925 г. Горно-Алтайская автономная область находилась в составе Алтайской губернии, с 1937 по 1991 гг. входила в состав Алтайского края. В 1991 г. была образована Республика Алтай как равноправный субъект РФ, являющийся ее составной частью, имеющий свою Конституцию, законодательство, территорию, государственные языки, государственные символы, а также систему органов государственной власти и местного самоуправления.

Республика Алтай обладает огромным историко-культурным потенциалом, в том числе всемирно известными археологическими памятниками; этнографическое и фольклорное наследие Горного Алтая также уникально своей самобытностью, как и сотни памятников сказительного искусства. Как донести это наследие до подрастающего поколения, как воспитать бережное отношение к традициям, народной культуре, истории алтайского языка и в то же время не разорвать духовно-нравственные и историко-патриотические связи с русской культурой – одна из основных задач в работе Республиканской детской библиотеки Республики Алтай.

Истоки нашей библиотеки восходят к 1936 году. В этом году при городской библиотеке был создан детский отдел, который в 1947 г. стал самостоятельной детской библиотекой. Так начиналась история нашей библиотеки. В 1991 г., в связи с образованием республики, библиотека стала республиканской. И сегодня РДБ оказывает практическую и методическую помощь библиотекам республики и другим организациям, занимающимся проблемами детей и детства.

Наряду с традиционными обзорами и книжными выставками, мы активно внедряем новые интересные формы работы, которые помогают привлечь широкий круг пользователей (детские сады и школы города, Дома детского творчества, Республиканская станция юных туристов, летние оздоровительные лагеря, Горно-Алтайский педагогический колледж). В своей работе мы тесно сотрудничаем с Союзом писателей РА, Институтом Алтаистики им. Суразакова, Национальным музеем РА им. Андрея Анохина, кадетской школой,

патриотическими клубами. РДБ активно участвует в жизни города, сотрудничает с Отделом молодежной политики при Администрации города.

Библиотека создает условия для формирования у читателей-детей собственной позиции в вопросах патриотического воспитания. С этой целью в библиотеке на протяжении многих лет работает программа «Детская библиотека – центр воспитания патриота, гражданина России». В 2007 году эта программа работала при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии Российской Федерации. В рамках этой программы были проведены различные мероприятия городского и республиканского масштаба. Одно из них – республиканский конкурс «Моя родословная». Цель конкурса: посредством творчества юных читателей отыскать и рассказать о жизненном пути своих родных, создании семей, об истоках фамильных династий. Согласно Положению о конкурсе, были выделены 2 номинации: «Пишем историю семье» (сочинение – рассказ) и «Родословная вглубь и вширь» (представление генеалогического древа). На конкурс было прислано 104 работы из 8 районов республики. Отрадно заметить, что в семьях ведется работа по изучению своих родословных, особенно это видно в алтайских и казахских семьях (до одиннадцатого поколения). Что касается сочинений, то они написаны как на алтайском, так и на русском языках. Этот конкурс еще раз доказал, что дети в Республике Алтай читающие, активные, творческие, любящие свою Родину.

Любовь к Родине появляется у человека с возникновением чувства привязанности к тем местам, где он родился и вырос и с которыми у него связаны яркие эмоциональные переживания. Изучение родного края выступает как ведущий фактор воспитания патриотизма.

Интересные мероприятия краеведческого характера, посвященные 20-летию Республики Алтай и 255-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства, прошли в библиотеке в 2011 году:

- урок гражданственности «Государственная символика Республики Алтай»;
- урок-игра «День родного языка»;
- электронная презентация выставки «Семь чудес Республики Алтай».
- республиканский конкурс творческих работ «Моя республика – Отечества частица».

Цель конкурса: привлечь детей в пространство истории и культуры родного края, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине. Конкурс проходил по 2 номинациям: «Волшебный карандаш» (удивительные места, самые красивые уголки республики, быт, традиции) и «В панораме веков» (страницы истории прошлого и настоящего Республики Алтай). На конкурс представлено 157 работ из всех районов республики. В состав конкурсной комиссии входили члены Союза художников Российской Федерации, научные сотрудники Института алтаистики им. С.С.Суразакова. Лучшие работы выделить было нелегко: ребята продемонстрировали высокий уровень исполнения, неудержимый полет фантазии и оригинальный подход к раскрытию темы. Эти работы в дальнейшем были представлены на выставке «Судьба Алтая в судьбе России», которая проходила в Национальном театре Республике Алтай.

В 2012 году специалисты РДБ приняли участие в Республиканских краеведческих чтениях, посвященных 1150-летию Российской государственности, в конкурсе «Парад родовых гербов».

В сотрудничестве с Союзом писателей РА, Союзом художников РА, редакцией детского журнала «Солонь», Институтом алтаистики им. С.С. Суразакова проводятся встречи и различные мероприятия для читателей. Можно выделить интересный цикл мероприятий к юбилейным датам писателей и поэтов, художников, композиторов, национальные праздники «Чага Байрам», «Янар кожон», «Эл Ойын», «Родники Алтая».

Наша библиотека активно осуществляет деятельность по сохранению и популяризации исторического, литературного, документального наследия Великой Отечественной войны; увековечиванию подвига горно-алтайцев - ветеранов войны и тружеников тыла, их героического вклада в Победу; укреплению связи между ветеранами и подрастающим поколением.

С каждым годом все меньше становится очевидцев страшных военных лет, поэтому сегодня так важно собрать и сохранить каждое воспоминание, каждый документ грозного периода. Ежегодно на базе РДБ проходит республиканский слет юных экскурсоводов (совместно с Республиканской станцией юных туристов). По материалам этих мероприятий была размещена выставка-архив «Таадалар ла адалар откон жолдор» («Дороги, по которым прошли отцы и деды»), в которой собраны книги, посвященные периоду ВОВ, газетные публикации, творческие работы школьников, посвященные фронтовым и трудовым подвигам горно-алтайцев.

Усиление патриотического направления в работе РДБ вполне логично в связи с празднованием 65-летнего юбилея Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Поэтому традиционная Неделя детской и юношеской книги в 2010 году проходила под девизом «Войны не знали мы, но все же...». Среди наиболее посещаемых мероприятий:

- «России верные сыны»: встреча с ветераном Великой Отечественной войны Капчикаевым Алексеем Евдокимовичем;
- «Фронтовые поэты»: час поэзии;
- «Поклонимся великим тем годам»: урок мужества;
- «Салют и слава годовщине навеки памятного дня».

Читатели РДБ приняли участие в благотворительной акции «Открытка ветеранам». Был выпущен буклет-памятка «Война. Народ. Победа» (о героях Советского Союза, родившихся, живших и призванных в армию из Горного Алтая). По данному направлению проведено социологическое исследование по теме «Великая Отечественная война глазами юных читателей».

Совместно с Министерством социального развития Республики Алтай участвовали в программе мероприятий по военно-патриотическому воспитанию «Я – гражданин России», которые проходили в учебно-тренировочном центре на Семинском перевале. Было проведено 6 мероприятий для 110 ребят из районов республики и г. Горно-Алтайска.

Мероприятия отличались разнообразием тем:

- турнир знатоков-краеведов «Алтай с Россией навеки»;
- конкурс плакатов «Мы рисуем мир»;
- урок – беседа «Государственная символика Республики Алтай и Российской Федерации»;
- урок толерантности «Алтай – наш общий дом» и др.

В целях изучения, обобщения и распространения передового опыта работы детских библиотек выпускаются методические пособия, проводятся круглые столы и семинары-совещания для библиотекарей, обслуживающих детей республики. Так, например, был проведен республиканский семинар на тему: «Патриотическое воспитание: проблемы, пути и решения» с приглашением представителя военкомата, руководителя кадетского корпуса, руководителя патриотического клуба «Пограничник» и специалиста Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Алтай.

Что бы ни делала библиотека, главная ее цель – приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни своей Родины и Республики Алтай.

**Патриотическое воспитание детей и молодежи:  
Из опыта работы республиканской  
Детско-юношеской библиотеки Бурятии**

*Гаранкина В. И., заведующий отделом инновационного  
развития и методического обеспечения  
ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека»*

Воспитание гражданина и патриота своего Отечества – эта сложная задача никогда не теряла своей актуальности на протяжении различных эпох и формаций. На современном этапе развития нашего общества система патриотического воспитания требует особого внимания и развития, т.к. тревогу вызывает отношение подрастающего поколения к таким ценностям, как любовь к Родине, гордость за принадлежность к ней, причастность к защите Отечества. Библиотеки всегда вели и ведут многогранную работу по формированию патриотических чувств и убеждений у подрастающего поколения. В этой работе уже традиционно определились основные направления патриотического воспитания: военно-патриотическое, историческое краеведение, формирование гражданско-правового сознания.

В Республиканской детско-юношеской библиотеке Бурятии традиционно большое внимание уделялось военно-патриотическому направлению деятельности. Слияние библиотек не отразилось на содержательной деятельности и сегодня Центр чтения юношества им. Д. Батожабая и Центр чтения детей им. Б. Абидуева успешно продолжают реализовывать ранее разработанные программы.

В 2006 г. в основу системы патриотического воспитания библиотеки была положена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и собственная модульная программа патриотико-краеведческого информирования и просвещения молодежи «Поколение NEXT: сохраняя традиции, уважая память».

Одно из основных условий реализации данной программы – это сотрудничество с заинтересованными социальными институтами, организациями и учреждениями: Министерством образования и науки Республики Бурятия, Бурятской республиканской общественной организацией ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, Военным комиссариатом Республики Бурятия, Союзом писателей Республики Бурятия, Бурятским региональным отделением ДОСААФ, молодежными общественными организациями и учебными заведениями.



За эти годы были разработаны новые формы мероприятий патриотического содержания, качественное развитие получил документный фонд, удачно реализован ряд проектов, такие как: Круглый стол «Молодежь. Родина. Национальная культура», создан информационный диск «Бурятия – республика за Байкалом: диалог культур», действует «Зал Славы воинов Бурятии» в Центре чтения юношества им. Д.Батожабая. Последний проект сегодня активно развивается, в «Зале..» размещена постоянная экспозиция, посвященная 93-й Восточно-Сибирской стрелковой дивизии. В экспозиции представлены документальные материалы и экспонаты, найденные юными поисковиками Подольского района Московской области совместно с поисковым отрядом из Бурятии в 2006 и 2007 гг. Экспозиция пополняется новыми экспонатами после очередной экспедиции поискового отряда. Постоянно проводятся экскурсии учащейся молодежи по «Залу Славы воинов Бурятии», наши читатели высказывают настоящий интерес к экспозиции.

Проект имеет и свое продолжение - на сайте библиотеки создан «Виртуальный «Зал Славы воинов Бурятии», где размещается информация об экспонатах музея. В Центре чтения детей им. Б. Абидуева особым интересом пользуется видеоэкскурсия «Памятники боевой славы г. Улан - Удэ».

В практике работы библиотеки активно используются дискуссионные формы, направленные на привлечение внимания к проблемам патриотического воспитания всех заинтересованных организаций. В 2005 г. состоялся круглый стол «Молодежь. Патриотизм. Библиотека», участие в котором приняли организации и учреждения, занимающиеся нравственно-патриотическим воспитанием подрастающего поколения. Заинтересованный, острый разговор состоялся по таким темам как «Понятие патриотизма», «Толерантность как основа стабильного развития общества», «Великая Отечественная война: память поколений» и др. По итогам работы круглого стола библиотека издала информационно-методический сборник «Молодежь. Патриотизм. Библиотека».

К 70-летию сражения на реке Халхин-Гол в 2009 г. состоялся круглый стол «Халхин-Гол – 70 лет спустя». В рамках мероприятия были показаны документальные фильмы по результатам поисковых экспедиций 2008-2009 гг. на места боев, была представлена экспозиция, подготовленная специалистами Детско-юношеской библиотеки, демонстрировалась масштабная фотовыставка «Летопись Халхин-Гола: вчера, сегодня, завтра».

В рамках юбилейных мероприятий, посвященных 65-летию Великой Победы, прошел круглый стол «Ради тех, кто будет жить после нас» для юных журналистов и редакторов школьных СМИ. На круглом столе шел обмен опытом по освещению вопросов военно-патриотического воспитания молодежи в детско-юношеских средствах массовой информации. Участники обсудили различные направления военно - патриотической работы с молодежью, внесли предложения по проблемным вопросам школьных изданий.

Преемственность поколений и традиций – одна из важнейших целей в патриотическом воспитании. Увязать героический опыт прошлого с сегодняшней действительностью, способствовать зарождению новых традиций – важная часть деятельности библиотек. Эту цель мы преследовали, проводя конкурс среди учащихся школ города «Летопись моей семьи в истории Великой Отечественной войны» (2004 г.) в рамках гранта Министерства культуры Республики Бурятия. Участники конкурса, преподаватели и родители серьезно отнеслись к теме и каждый участник оценил события тех лет и роль своей семьи в победе над фашизмом. В 2005 году – в год 50-летия Победы конкурс «Летопись моей семьи в истории Великой Отечественной войны» был объявлен библиотекой по республике. Участвуя в конкурсе, ребята узнавали историю своей семьи, прикасались к страницам героического прошлого своих дедов и прадедов, участников Великой Отечественной войны, писали о тяжелых трудовых буднях бабушек и прабабушек в годы войны. По итогам конкурса лучшие работы ребят были опубликованы в 2-х выпусках сборника «Летопись моей семьи в истории Великой Отечественной войны».

В 2010 году в Центре чтения детей им. Б. Абидуева была организована акция «Война. Книга. Победа», посвященная 65-летию Победы. Акция была организована для читателей библиотеки, которые должны были написать отзывы, стихи, сочинения, рассказы на прочитанные книги о Великой Отечественной войне. В результате поступили работы из разных возрастных групп (младшей, средней, старшей), 11 работ были отмечены и награждены дипломами 1,2,3 степени. В память об участии в акции все дипломанты получили в подарок книги от библиотеки. Была также подготовлена радиопередача «Прикоснитесь сердцем...», посвященная юбилею Великой Победы, в передаче прозвучали стихи о войне, рекомендательная беседа о книгах, рассказывающих о войне, написанные российскими и бурятскими писателями.

Для повышения эффективности просветительской деятельности разработана система комплексных мероприятий: декады военной книги, недели детско-юношеской книги («Твой ровесник на войне», «Память»), дни воинской славы, уроки мужества, уроки истории, циклы книжных выставок. Ежегодно в преддверии 9 мая в стенах библиотеки проходят тематические вечера – встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Неопределима важность таких встреч для детей и юношества, когда из первых уст они слышат правду о том времени, жизни и делах поколения, которому мы обязаны спасением нашей Родины.

Сегодняшний день диктует новые формы, новые идеи в проведении мероприятий для наших молодых читателей. Так в 2009 г. был организован Интернет-мост «Не забывая о прошлом, думаем о настоящем» между молодежью г. Волгограда и г. Улан-Удэ, посвященный 64-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Обсуждение проходило одновременно в г. Улан-Удэ и г. Волгограде в форме круглого стола. Гости просмотрели видеоролики с визитными карточками городов, затем состоялся обмен впечатлениями. На встрече присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, представители Комитета по молодежной политике Министерства образования и науки РБ, Центра по патриотическому воспитанию молодежи, учащиеся и студенты города.

Центр чтения юношества им. Д. Батожабая активно сотрудничая с ДОСААФ, участвует в республиканских мероприятиях. В 2010 году исполнилось 185 лет со дня восстания декабристов. 24 декабря 2010 года библиотека совместно с Бурятским региональным отделением ДОСААФ приняла участие в мероприятии, посвященном 35-летию со дня основания Музея декабристов поселка Новоселенгинск. Посетили мемориал на месте захоронения Николая Бестужева, Константина Торсона. Детско-юношеская библиотека в дар музею вручила комплект книг и электронную базу данных «Декабристы за Байкалом».

20-21 сентября 2011 года состоялся патриотический автопробег по районам республики, посвященный 350-летию вхождения Бурятии в состав Российского государства., в котором участвовала и библиотека

2012 год объявлен Годом российской истории, что, несомненно, повысит уровень проведения мероприятий по патриотическому воспитанию и просвещению подрастающего поколения. В детско-юношеской библиотеке уже прошли мероприятия в рамках Года истории. Оформлены информационный стенд в фойе Центра чтения юношества - «2012 год – Год Российской истории», панорамная

выставка «200 лет Отечественной войне 1812г.». Положительный отклик у наших молодых читателей вызвал «Слайд-экскурс, посвященный Году российской истории и 200-летию Отечественной войны 1812 года». Интерес к этому мероприятию вызван неслучайно, в 1763 году в Селенгинске (находящемся на территории Бурятии) был сформирован Селенгинский драгунский полк, об истории этого полка и шла речь в слайд – экскурсии. Селенгинский полк принял активное участие во всех крупнейших сражениях Отечественной войны 1812 года. Название полка за героизм в Отечественной войне было высечено в Храме Христа Спасителя и Георгиевском зале Московского Кремля. Одна из улиц в г. Севастополе носит имя «Селенгинская» в честь полка, который проявил героизм в обороне города во время Крымской войны. Эти и еще много интересных фактов узнали присутствующие на мероприятии студенты и учащиеся.

Для выявления эффективности деятельности библиотеки по патриотическому воспитанию проводится мониторинг интересов читательской аудитории. Детская библиотека на протяжении нескольких лет занимается изучением читательских предпочтений детей и подростков в рамках проекта «Читающая Бурятия». Большинство читателей относятся к теме Великой Отечественной войны достаточно серьезно. Результаты мини-исследования «Что значит быть патриотом» демонстрируют, что в целом подростки правильно понимают, что значит быть патриотом. 39% участников исследования на вопрос «Можешь ли ты себя назвать патриотом и почему?» - ответили «да», 29,5% - ответили «нет», т.к. считают себя еще слишком молодыми, и ничего еще не сделали для развития своей Родины, частично считают себя патриотами 22,8% т.к. любят Родину, но многое в нашей стране их не радует, не ответили 8,5%. На вопрос, кого можно назвать патриотом многие ответили «ветеранов Великой Отечественной». А на вопрос «какие книги на патриотические темы ты читал?» 10,4% ответили «не помню», «не читал(а) – 12,3%, не ответили на вопрос 32%, и 44,7% назвали произведения о войне, но в основном по школьной программе: Е.Ильина «Четвертая высота», В.Быков «Альпийская баллада», М.Шолохов «Судьба человека», Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке», В.Катаев «Сын полка». Результаты исследования позволили выявить не только мнение детей о патриотизме, сориентироваться в их проблемах и трудностях в понимании патриотического самосознания, но помогли наметить пути решения таких задач как воспитание патриотической и гражданской позиции детей и подростков в современной жизни.

Патриотическое направление деятельности библиотеки поддерживается изданием информационно-методических материалов. Помимо различных буклетов изданы 3 выпуска серии «Солдаты Победы», 3 выпуска сборника «Патриотическое воспитание молодежи», сборник «Молодежь. Патриотизм. Библиотека», 2 выпуска «Летопись моей семьи в истории Великой Отечественной войны», сборник «Молодежь. Родина. Национальная культура», сборник сценариев «Поклонимся великим тем годам» и др.

Деятельность Республиканской детско-юношеской библиотеки неоднократно была отмечена различными наградами за патриотическое воспитание подрастающего поколения. Библиотека продолжает уделять особое внимание патриотическому воспитанию и просвещению наших юных читателей, творчески подходя к проведению мероприятий, развивая и совершенствуя их формы и методы. От того насколько наши дети и молодежь усвоят духовные, нравственные, культурные традиции своего народа, государства и общества, таковым будет и будущее общества.

## **СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ**

### **Взаимодействие библиотек и образовательных учреждений в развитии историко-патриотического просвещения детей и юношества**

*Анисимова Л. П., заведующий отделом по работе с детьми  
Каргасокской Межпоселенческой Центральной  
районной библиотеки Томской области*

На протяжении многих лет активными партнерами Детской библиотеки являются средняя школа №1, средняя школа №2, интернат «Ровесник», реабилитационный центр «Улыбка», а последние три года детский сад №34 «Берёзка». В тесном взаимодействии с образовательными учреждениями библиотека осуществляет реализацию историко-патриотической программы «Нам жить и помнить подвиги отцов и дедов».

Программа направлена на привлечение к чтению художественной и мемуарной литературы о Великой Отечественной войне, развитию интереса детей и подростков к истории страны, воспитанию у молодого поколения чувства патриотизма и любви к Родине. В рамках программы библиотека ежегодно в апреле-мае

организует Вахту памяти, посвященную годовщине Победы «Минувших лет святая память».

В 2011 году был подготовлен ряд мероприятий:

- Урок мужества «Здесь говорят одни лишь камни», посвященный героям-защитникам Брестской крепости. Мероприятие было проведено 4 раза, на нем побывали учащиеся 4-6 классов. Информационную поддержку оказывала книжно-иллюстративная выставка «Крепости не сдаются». В сценарий мероприятия были включены отрывки из художественных произведений Б.Васильева «В списках не значился», С.Смирнова «Рассказы о неизвестных героях».

Формированию патриотического сознания способствуют книжные выставки литературы, обладающей высоким нравственным потенциалом, в т.ч. и литература о Великой Отечественной войне.

- «В книжной памяти мгновения войны» - книжная выставка, подготовленная для учащихся 2-4 классов, работала в течение 2-х месяцев. Дополняла выставку викторина «Эхо нашей памяти» для учащихся 3-4 классов.

- «Уходили на фронт земляки» - так называется постоянная тематическая выставка. Основу экспозиции составляют «Книга Памяти» Томской области, «Отвага в бою, доблесть в труде 1941-1945». Книга Л.Ситникова «Земляки: ветераны Великой Отечественной» даёт представление о 40 ветеранах - каргасокцах, которых, к сожалению практически уже нет в живых, но память о них благодаря книге останется навсегда.

Информационные выставки, выставки-просмотры, приуроченные к важным датам и событиям в стране:

- «За землю русскую» (об армии к 23 февраля) для 4-6 классов;
- «Отечество моё - Россия» - книжная выставка-просмотр.

2011 год был объявлен Годом российской космонавтики. Это событие связано с 50-летием полёта человека в космос. Среди наиболее значимых мероприятий можно назвать следующие:

- «Космический дилижанс» (Утренник ко Дню Космонавтики для детей из подготовительной группы д\с «34 «Березка»). Дошколята познакомились с биографией первого космонавта планеты, с устройством космического корабля, а также сами совершили виртуальное путешествие на космическом корабле.

- «Звездные сыны Земли» - книжная выставка для 3-7 классов;
- «Космос далекий и близкий» - стендовая выставка плаката ;
- Творческие работы дошколят из МДОУ №34 украсили выставку детского рисунка «Мы рисуем космос».

Есть печальные даты в истории нашего района - это годы репрессий 30-х годов XX века на Васюганье. Этим событиям посвящена постоянная книжная выставка в читальном зале «Боль и память Васюганья». Тема репрессий нашла отражение в литературном творчестве нашего земляка Вадима Макшеева, чья семья испытала на себе все тяготы и лишения тех страшных лет.

В 2006-2007 гг. в нашем районе был реализован гуманитарный образовательный проект «Прощение и память», посвященный жертвам сталинских репрессий на территории Каргасокского района. В рамках проекта проводились разные мероприятия на местах: установка крестов и памятных знаков на местах посёлков спецпереселенцев и др. По результатам 2-х экспедиций была издана книга «Прощение и память», куда вошли документальные материалы, собранные во время экспедиций. Работа по историко-патриотическому воспитанию, по истории своего края активно продолжается.

### **Растим патриотов России**

*Мишко Т. А., заведующий отделом  
Забайкальской краевой детско-юношеской библиотеки*

Патриотическое воспитание в Забайкальской краевой детско – юношеской библиотеке - это систематическая деятельность по формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, нравственных ценностей, чувства верности своему Отечеству. Нельзя вырастить «человека и гражданина», воздействуя на него лишь формально, не затрагивая его душу. Мы не должны заставлять любить родину: это – личное дело каждого. Наша задача – создать фундамент для этой любви.

Огромный воспитательный потенциал несут декада защитников Отечества и декада Славы, организуемые совместно с краевым Советом ветеранов и военным комиссариатом столицы Забайкальского края города Читы, проводимые ежегодно, в феврале и мае. Библиотекари используют самые разнообразные формы: это беседы, дни памяти, занятия клубов и кружков, конкурсы, литературно – музыкальные композиции, информационные часы и уроки мужества. Но в первую очередь, это встречи с ветеранами. Для нас важно донести до детей не просто знания о Великой Отечественной войне как историческом факте, но и привить уважение к солдатам, совершившим подвиг в эти страшные годы, сочувствие к людям, перенесшим все тяготы военного времени.

Ветераны принимают активное участие в культурно-просветительских акциях ЗКДЮБ, встречаются с подрастающим поколением, делятся воспоминаниями, личным примером помогают воспитывать и прививать патриотические чувства. В разные годы ребята встречались с ветеранами Великой Отечественной войны и боёв с милитаристской Японией. Ребята задают ветеранам вопросы о фронтовых товарищах, о том, где те встретили долгожданный День Победы. Минутой молчания собравшиеся чтят всех, кто не дожил до счастливого Дня Победы, кто не дожил до сегодняшнего дня.

Специалисты отдела проводят патриотические часы, часы памяти «Расскажем внукам о войне», «Уходят ветераны, победа остаётся», «Подвигу солдата поклонись», «Война окончилась в Берлине, но не окончилась во мне», «Хлеб и война» в рамках декад Славы. Приобщая юных читателей к героическим традициям военного прошлого нашей страны, библиотекари оформляли книжные выставки: «Нам 41<sup>-й</sup> не забыть, нам 45<sup>-й</sup> вечно славить», выставку - панораму «Слезой 45 год в глазах моих блестит», выставку – обзор «Нет, не ушла война в преданье», выставку детского рисунка «Какой я вижу Землю без войны», проводили и театрализованные обзоры литературы «Русский солдат умом и силой богат», «Непобедимые».

Много выставок, уроков памяти посвящено тем, кто в военную пору были детьми и подростками, т.е. ровесниками наших читателей. О жизни этого поколения наши маленькие читатели тоже почти ничего не знают. «Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете», - писал А. Твардовский. Уроки мужества «Дети страшной войны», «Война вошла в мальчишество моё», «Война и дети», «Самый обыкновенный подвиг», «Пусть мы были маленькими очень, мы тоже победили в той войне», «У нас и детства не было отдельно, а были вместе – детство и война», «Упала нам на слабенькие плечи, огромная, не детская беда», «Маленькие стойкие мужчины, девочки, достойные поэм» - вот перечень уроков, которые посещают наши юные читатели.

Уроки мужества «Запомни: это город Ленинград, запомни: эти люди ленинградцы», «Дети блокадного Ленинграда» с кадрами видео-хроники посвящены городу – герою. На мероприятиях дети мысленно проживают страшные 900 дней блокады, каждый из которых был наполнен подвигом и самопожертвованием. Школьники видят фотодокументы тех тяжёлых дней: строительство оборонительных укреплений, жителей блокадного города, знаменитую Дорогу жизни.

На встречу с ребятами приходили дети войны: ветеран тыла Шильников А.И. («Что может быть страшнее, чем война»), дважды



была блокадница Озол Е.И. («Я говорю с тобой из Ленинграда, страна моя печаль моя...»), сын полка, заслуженный работник культуры России известный забайкальский композитор В.Н. Волков («И имя есть у этого героя: Российской армии простой солдат»). Свидетельства маленьких «участников войны» открывают современным детям страницы суровой военной летописи, позволяют взглянуть на то время через призму переживаний очевидцев.

Случайно или нет, но, наверное, есть какая-то внутренняя логика в том, что самый суровый по своему положению февраль оказался в России самым «мужским». В нем с разницей в неделю сошлись два праздника: День защитника Отечества и День памяти воинов-интернационалистов. В морозные февральские дни в День памяти воинов-интернационалистов, который с 1989 года отмечается 15 февраля, мы встречаемся с участниками военных действий в Афганистане. Только в феврале 2012 года прошли три встречи «Живые страницы истории» с воином – интернационалистом Сергеем Фёдоровым. Так уж повелось у русского солдата – защищать не только свою Родину, но и помогать братским народам. И называлось это «выполнение интернационального долга». А воинов, которые несут военную службу в братских странах, оказывая товарищам по оружию помощь и примиряя враждующие народы, принято называть интернационалистами и миротворцами.

Младшие школьники слышали такие фразы «Он афганец», «Он воевал в Афганистане», «Он воин – интернационалист», но что означают эти слова – маленький читатель не понимает. Как рассказать, как донести до него: Когда была война в Афганистане? Как связанной с Афганистаном оказалась наша страна? Почему и за что погибали в афганской войне в чужой стране русские солдаты и офицеры?

Нам хочется заронить в душу ребёнка капельку добра и уважения не только к ветеранам, но и сегодняшним и будущим защитникам нашей Родины. Поэтому ежегодно 23 февраля читальный зал превращается в своеобразный «Армейский магазин», в котором проводятся развлекательные конкурсы для мальчишек. Они демонстрируют свои познания в истории и современном развитии армии, отвагу, доблесть, задор и армейский дух. Интересно проходят литературно – исторические игры «Аты – баты, вот такие мы солдаты», «О доблести, о подвигах, о славе», включающие в себя конкурсы и викторины. Самыми любимыми для ребят стали традиционные «Праздники будущих командиров». Праздник получил доброжелательные отклики, как со стороны педагогов, так и со стороны учащихся, игровая программа на смекалку и выносливость

будущих солдат стала традиционной. Ребятам нравится декламировать стихи, петь песни под «Караоке», отгадывать загадки. Особый интерес вызывают конкурсы «Рота – подъем» (одевание на скорость), стрельба из «лука», «Армрестлинг», «Наряд по столовой», «Разведка» и другие.

В прошедшем 2011 году человечество праздновало 50-летие со дня первого полёта человека в космос. Это событие своей важностью превзошло всё остальное. Это для нас, взрослых, кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли. В высоких небесных далях происходят стыковки космических аппаратов. Месяцами в космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические станции. Но как правильно подобрать слова, чтобы рассказать, дошкольникам 4 – 7 лет и младшим школьникам и о первом искусственном спутнике Земли, и о первом космонавте мира – Ю. А. Гагарине, и о первой женщине - космонавте - В.В. Терешковой?

Мы рассказывали дошколятам и учащимся 1-4 классов о первом космонавте на уроке «В космосе – 108 минут, в памяти – на века»: каким человеком он был, где и как учился, как пришёл в космонавтику, о его детстве, которое выпало на суровые годы Великой Отечественной войны, о годах оккупации, о том, как 108 минут в космосе навсегда изменили его жизнь и о последнем полёте 27 марта 1968 года. Кадры из художественного фильма о детстве маленького Юры Гагарина «Так начиналась легенда», из документальных фильмов о самом полёте помогли ребятам понять, кем был для всех нас Юрий Гагарин, первый космонавт планеты Земля? Рассказывая о первом космонавте, мы очень надеялись, что любовь и уважение к нему наши юные читатели пронесут через всю свою жизнь.

Нашим детям не безразлична история нашей родной земли и им есть, чем гордиться, ведь ещё великий А.С. Пушкин сказал: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие». Трепетное чувство пробуждают у нас встречи с местами, связанными с жизнью больших поэтов, художников, писателей, учёных которые прославили Родину своим творчеством.

В 2011 году Россия отмечала 300-летие со дня рождения учёного и писателя Михаила Ломоносова. «Великий сын великого Отечества» так назван был познавательный час с мультимедийной презентацией. И не беда, что многие из ребят пока не слышали ничего об этом замечательном учёном, поэте, химике, математике, географе, астрономе и первом русском академике. Цель наших познавательных часов сформировать у младших школьников и дошкольников

первоначальные знания и представления о жизни и деятельности Михаила Ломоносова.

А.С. Пушкин назвал его «первым нашим университетом». Личность этого великого учёного достойна уважения и подражания. С ребятами вёлся разговор о том, как складывалась жизнь этого талантливого человека, как он стремился к знаниям, как любил свою Родину, как, стараясь ответить на свои детские вопросы (почему ветер дует то в одну сторону, то в другую, откуда берутся на небе гром и молния, почему у солнца свет тёплый, а у луны – холодный и другие), сделал много важных научных открытий и о том что, чтобы стать учёным, нужно постоянно развивать интерес к познанию нового.

Отрывки из художественного фильма «Михайло Ломоносов», фотоэкскурсия в музей М.В. Ломоносова помогли детям наглядно и образно представить жизнь и быт поморов того времени, понять, как зародилась страсть к наукам у сына архангельского рыбака, какую роль сыграло в этом раннее пристрастие к чтению. А самое главное пробудить у детей чувство гордости, восхищения, уважения к личности этого гения всего человечества Знакомство с величайшими деятелями литературы и культуры позволяет ребятам составить представление об основных чертах национального характера и о том, кто же является национальным героем.

В связи с этим хочется привести отрывок из доклада А.В. Петрова «Патриотизм и проблемы становления гражданского общества в России» на семинаре детских библиотек Сибирского федерального округа: «Читателей одной из газет попросили назвать патриотов России. На первое место вышел Пушкин, как борец с чем-то, что мешало человеку реализовывать себя, на второе – Ломоносов, преодолевший все неблагоприятные обстоятельства, а только затем полководцы, ведь у нас герои – те, кто сокрушил врага. А Гагарина не было, потому что в космос его послали, а значит это не его личное усилие, это нечто, что ассоциируется с государством в целом. Значит, патриотизм граждан, участвующих в собственном личном построении государства, в России ещё не зародился. Но там, где нет личной сопричастности, там никогда не будет патриотизма... Чувства сопричастности с теми ушедшими ценностями у людей теперь не возникает, следовательно, не возникает и патриотической эмоции».

Мы тоже часто задаём ребятам вопрос: *Кто такие герои? Каких героев Отечества они знают?* Ответ часто бывает неожиданным: Сталин, адмирал Колчак после просмотра одноимённого фильма, потом после декад славы робкие ответы: «Мой прадедушка, так как он воевал». И практически всё. А ребята должны знать имена: Ярослав

Мудрый и Петр Первый, Александр Невский и Суворов, Ломоносов и Менделеев, Пушкин и Толстой, Карамзин и Соловьев, Гагарин и Ершов... За каждой буквой - История, за каждым именем - Эпоха...

Активно участвуя в реализации Федеральной программы по патриотическому воспитанию, мы особое внимание уделяем литературному краеведению. Сегодня реализуется совместный проект библиотеки и детского сада №16 города Читы «Моё Забайкалье – частица огромного мира» по литературному и нравственно – патриотическому воспитанию детей 4 – 6 лет на основе произведений забайкальских авторов. На Всероссийском заочном конкурсе «Патриот России» в Новосибирске он удостоен серебряной медали.

Востребованы уроки регионоведения - краеведческие часы «Путешествие по родному краю», «Я люблю свой край родной», «С малой Родины моей начинается Россия».

Один интересный аспект данных занятий – это этнические группы. Просишь детей назвать, люди каких национальностей населяют наш край, в первую очередь слышишь: китайцы, русские. Иногда называют ещё национальные меньшинства: узбеки, татары, таджики. Не вспоминают бурят, не говоря уж об эвенках (тунгусах). Ребята и не подозревают, что эвенки и буряты – коренные жители Забайкалья, а все остальные – пришлые, далёкие потомки первых землепроходцев и ссыльных.

Изумление вызывает у детей тот факт, что вся топонимика и названия отдельных предметов либо бурятского, либо тунгусского происхождения: Чита, ясак, Кука, Цасучей, гуран, ичиги и т. д. Что тунгусы и буряты являются истинными ценителями и хранителями нашей сибирской природы, которая в наше время нещадно истребляется.

Умно и тактично мы должны помочь нашим читателям осознать то, что в крови у каждого человека – любовь к Родине. Ведь только истинный патриотизм может быть интернациональным, ибо без любви к отчему краю, к родному народу, к его истории, культуре и языку нет и не может быть чувства уважения и дружбы к другим народам.

От нас всех зависит, какими вырастут наши дети, какими отцами станут наши сыновья. Нам, взрослым, предстоит поддержать, не дать угаснуть, а если надо – возродить любовь и надежду в детских сердцах и душах, веру в добрую силу отцов и Отечества.

И у библиотекарей есть такое мощное оружие, как книга, раскрывающая величие русской истории.

## Воспитание патриотизма средствами краеведения

*Аптыкова О. В., заведующий отделом  
Забайкальской краевой детско-юношеской библиотеки*

В современных условиях необходимо усилить внимание к краеведению как одному из направлений патриотического воспитания. Любовь к родному краю, знание его истории – благодатная почва для воспитания юного гражданина. Наш край богат на исторические события, начиная с древнейших времен и вплоть до сегодняшних дней. Задача библиотеки в занимательной форме показать, как величественна и прекрасна история нашего края. Примеров тому множество: героические и исторические события на нашей земле; выдающиеся деятели нашего края – защитники земли, писатели, поэты, художники, ученые. Нам есть, чем гордиться и об этом должны знать дети и подростки.

Приоритетными в работе с читателями ставятся следующие задачи:

- знакомство с историей края;
- предоставление систематизированной, достоверной информации по краеведению;
- привитие знаний экологической культуры;
- сохранение культурных традиций края;
- приобщение к чтению краеведческой художественной литературы;
- патриотическое воспитание в современных условиях на примере и опыте выдающихся земляков.

Более 10 лет наша библиотека сотрудничает с краевым детско-юношеским центром по туризму и краеведению и ежегодно в январе у нас проходят праздники юных краеведов. Юные краеведы приезжают к нам не только из г. Читы, но из Читинского, активное участие принимают школьники из ДДТ, известные забайкальские писатели, краеведы, историки, ветераны и многие другие.

За эти годы в стенах библиотеки прошли краеведческие праздники: «Земли родной минувшие страницы» праздник, посвященный 300 летию Горных Нерчинских заводов, «Здесь начинается Россия»: праздник, посвященный 350-летию образования Российского Забайкалья, литературный час «В гостях у таежной сказки» по творчеству Е.Е. Куренного, «Как не любить нам эту землю»: краеведческий праздник, посвященный исследователям и литераторам Забайкалья». «Пушкин и Забайкалье»: праздник юных

краеведов, «Я – мой город – мой край – мое Отечество», посвященный 160-летию города Читы.

Учащиеся всегда основательно готовятся к праздникам, проводят исследовательскую работу, пользуются фондами библиотек.

С Городским центром по туризму и краеведению сотрудничает специалист нашего отдела Г.Е. Соборкина. Уже много лет она ведет занятия по экологическому просвещению учащихся среднего и старшего школьного возраста. Главная задача – привить любовь к природе нашего края. Ежегодными стали праздники, посвященные Дню Земли, Дню Байкала, эколого–краеведческие часы «Путешествие по национальному парку «Алханай», «Заповедными тропами родного края», «Водно-болотные угодья Забайкалья», экологический час «Байкал, ты моя песнь и легенда», познавательные часы «Религии Забайкалья и культовые памятники природы Забайкалья».

Выступление ведущего сопровождается мультми – медиа презентациями, просмотром видеофильмов «Забайкалье экзотическое. Алханай», «Байкал» и другими. Ребята размышляют над поставленными вопросами ведущего: «Зачем нужны заповедники?», «Что может случиться, если они перестанут существовать?». Учащиеся участвуют в конкурсах проводимых библиотекой.

Партнерство с писательской организацией, с музеями, краевым Центром детско – юношеского туризма и краеведения, союзом художников и союзом композиторов, Комитетом образования и театрами помогает нам проводить разнообразную и интересную читателям краеведческую работу.

Совместный проект Радио России - Чита, ЗКДЮБ и Краевой Драматический театр «Стихи, рожденные войной...», при участии народного артиста России Н.А. Березина. В течение месяца велась большая работа: прошли поэтические часы в школах, техникумах, университетах. Участники вечера с интересом воспринимали стихи фронтовых поэтов – Д.Самойлова, С.Гудзенко, К.Симонова, А.Твардовского, Э.Асадова. Были использованы видеохроника военных лет, песни и одноименная выставка.

Своевременным и востребованным был совместный проект краевой детско-юношеской библиотеки и кинотеатра «Бригантина» «Последние залпы большой войны», посвященный окончанию второй мировой войны. Подробную информацию об окончании второй мировой войны школьники узнали из беседы, которую подготовила сотрудник библиотеки. После беседы учащимся был показан документальный фильм «Маньчжурия, 1945 год». Участниками

проекта стали учащиеся школ, многопрофильного лицея, всего более 700 человек.

Проект «Великие люди Забайкалья» - презентация фильмов режиссера Читинского телевидения Н.Н. Павленко о великих людях Забайкалья - П. Бекетове, С.Д. Намоконове для учащихся школ и техникумов.

С начала учебного года в зал делового чтения уже поступают запросы по ВОВ, в школах начались олимпиады, конкурсы, викторины. Нами организована выставка «Великая война: от катастрофы до победы!», где представлены справочные материалы, журналы, художественные произведения, сборники стихов, отзывы о книгах и выделен фонд энциклопедий, справочников, научно – популярных изданий по Великой отечественной войне, чтобы ребята могли познакомиться с литературой и сами смогли найти нужную информацию. Выделены следующие разделы: «Великие битвы», «Полководцы», «Наш край в годы войны», «Советуем прочитать» - где представлены художественные произведения. В последние несколько десятилетий историки пришли к удивительному выводу, что художественные произведения иногда свидетельствуют об эпохе гораздо полнее и точнее, чем собственно исторические источники, и сообщают какие-то неизвестные факты и сведения. Дело в том, что литературное произведение отражает образ человека, тип мышления, образ жизни, то есть все то что составляет историко – культурный смысл эпохи, человеческое лицо истории.

На абонементе прошла акция «Прочтите книгу о войне». Задача: развить интерес к чтению книг о войне, привить читателям чувство гордости за свой народ и свою страну. Был выделен фонд художественных произведений, проведена индивидуальная работа с читателями, на каждое произведение был прикреплен бланк с вопросами «Что вы знаете о войне?», «Ваше впечатление о книге». Условия акции: прочитать книгу о войне и написать отзыв, впечатление, эссе, рецензию, сочинение – размышление. В акции приняли участие учащиеся многих школ города и нескольких районов Забайкальского края.

2012 год в Забайкальском крае объявлен годом героев Отечества. Урок мужества «Огненная вахта Алдара», посвящен нашему земляку матросу Цыденжапову Алдару Баторовичу, который ценой своей жизни предотвратил крупную аварию на военном корабле и спас от возможной гибели само судно и экипаж в составе 300 человек. Звание героя России ему присвоили посмертно. Рассказ о героическом поступке нашего земляка и просмотр видеофильмов

«Звезда Алдара» и «Огненная вахта Алдара» заставляют задуматься современных мальчишек и юношей «Что такое героический поступок», «Смог бы он на месте Алдара поступить также».

«Над памятью время не властно» - именно так называлась акция, которую провели в рамках всероссийской недели добрых дел Забайкальская краевая детско – юношеская библиотека, писатели, члены писательских семей, волонтеры совместно с региональным отделением партии «Единая Россия», министерством образования, науки и молодежной политики. Цель: приведение в порядок заброшенных могил писателей, родственники которых живут далеко и не имеют возможности приезжать в Читу.

Важная составляющая краеведческой работы - участие библиотеки в городских акциях и событиях. Так, например, 7 июля 2011 в День Петра и Февронии Муромских, совместно с Читинским отделением Российского детского фонда библиотека стала площадкой для встреч; мы провели семейный праздник «Все начинается с любви», где чествовались лучшие читинские семьи. Писатели А.Гордеев, Н.Ярославцев читали свои произведения и стихи о любви. Над присутствующими на вечере гостями и участниками мероприятия витало облако неугасимой любви, огромного счастья, необыкновенного душевного равновесия и умиротворения.

В работе библиотеки по формированию у молодежи патриотического самосознания особое место отдается пропаганде творчества забайкальских авторов - Г.Р. Граубина, М.Е. Вишнякова, Е.Е. Куренного, В.Б. Лавринайтиса и других.

«Нечтение» и «малочтение» художественной литературы местных авторов уже давно стало проблемой. Мы провели небольшое анкетирование, опросили учеников 8 - х классов. Были заданы 3 вопроса:

1. «Любите ли вы читать?» -50 % ответили « нет»

2. «Каких писателей родного края вы знаете?» –

Были названы: Г.Граубин, В.Балябин, М.Вишняков. Очень редко называли Е.Куренного, В.Лавринайтиса. Другие имена забайкальских писателей не были названы.

3. «Какие произведения этих авторов вы читали?» - «Четырехэтажная тайга», сборники стихов.

Каковы же причины незнания литературы родного края?

- читатель просто не знает о существовании подобных книг, не знает забайкальских писателей и поэтов, и это наша недоработка;

- содержание книг их не устраивает, считают их недостаточно интересными.



Наша важнейшая задача – это продвижение самого процесса чтения, вовлечение в этот процесс людей, входящих в различные читательские группы. Формирование у них отношения к чтению как к удовольствию, формирование привлекательного облика библиотеки, где можно всегда найти помощь и понимание.

Стартовал новый проект под названием «Писательские встречи». Это произошло в первый день весны, в день рождения Забайкальского края в краевой детско - юношеской библиотеке. Цель: вспомнить тех, кто стоял у истоков забайкальской литературы. В проект входят встречи с забайкальскими писателями, презентации книг, встречи с редакциями забайкальских журналов и газет, вечера – памяти. Нашими гостями были забайкальские писатели и поэты Е. Стефанович, О. Димов, А. Егоров, О. Петров, Ш. С. Тохта –Ходжаев, Б. Кузник.

С 1 апреля 2012 года объявлен Краевой творческий конкурс «Мое Забайкалье», посвященный памяти Георгия Рудольфовича Граубина, классика забайкальской литературы, создавшего замечательные произведения об истории нашего края, познакомившего нас, своих читателей, с тайнами и красотами природы Забайкалья, с его удивительными людьми. Целью конкурса является воспитание у детей, подростков и юношества чувства патриотизма и любви к родному краю, повышение их духовного и нравственного потенциала.

Работа по литературному краеведению, знакомство с известными людьми края занимает у нас достаточно большое место. Немаловажную роль в краеведческой работе играют связи с архивами, с краеведческим музеем, педагогами школ, историками, школьными библиотекарями. И только совместными усилиями наша работа будет приносить результаты. Для нас они в том, чтобы юные читатели полюбили свою Родину и край.

### **Воспитание патриотизма средствами эстетического воздействия**

*Рыжова Н. К., заведующий отделом литературы по искусству  
Забайкальской краевой детско-юношеской библиотеки*

Понятие «патриотизм» - это чувство любви к Родине, преданность своему отечеству, стремление действиями служить его интересам. Россия - родина для многих. Но для того чтобы считать себя истинно русским, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык,

историю и культуру страны как свои собственные. Значит, задача взрослых в воспитании, и в патриотическом в частности, – сделать детей сопричастными этим ценностям. Каким образом?

Современные понятия “патриотизма” связывают сознание человека с эмоциями на проявления воздействия внешней среды, его воспитания, детских и юношеских впечатлений, становления его как личности. Эмоциональное восприятие своих родителей, своего двора, улицы, района, звуков птичьего щебетания, трепетания листвы на деревьях, колыханья травы, песен и разговоров местного населения, их обрядов, обычаев и образа жизни и культуры поведения, характеров, нравов и всего остального, что не перечислить, влияет на развитие психики, а вместе с ней и на становление патриотического сознания каждого человека, составляя важнейшие части его внутреннего патриотизма, закрепляемые на его подсознательном уровне.

М.Е.Салтыков - Щедрин писал когда-то: «Отечество есть тот таинственный, но живой организм, очертания которого ты не можешь для себя отчетливо определить, но прикосновение которого к тебе непрерывно чувствуешь, ибо ты связан с этим организмом неразрывной пуповиной. Он ... был свидетелем и источником первых впечатлений твоего бытия, он наделил тебя способностью мыслить и чувствовать, он создал твои привычки, дал тебе язык, верования, литературу, он обогрел и приютил тебя, словом сказать – сделал из тебя существо, способное жить...».

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, взрослый – педагог, библиотекарь не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Воспитание начинается в дошкольном возрасте. Как же может искусство способствовать воспитанию патриотических чувств?

Исходя из выше изложенного, наметились следующие приоритеты в образовательных программах, которые мы положили в основу своей работы:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности, черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей, создается оптимистичное, жизнерадостное отношение к жизни.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Любая библиотека использует в работе с читателями различные формы фольклора. В нашей библиотеке в разные годы опробовались и фольклорные клубы, разные программы по фольклору. Последние три года мы работаем по программе «АРТ- ШКОЛА: у истоков народного искусства» для дошкольников и читателей младшего школьного возраста. Программное содержание предусматривает:

- познакомить детей с историей русского народа: бытом, обычаями, гостеприимством
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству через знакомство с произведениями различных промыслов, стремление подражать народным мастерам, развивать творчество детей
- продолжать знакомить детей с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора
- через знакомство с миром народной культуры открыть детям нравственные ценности русского народа: трудолюбие, любовь к природе, к родной земле, милосердие, доброту.

Темы занятий разные: «Русская изба – всему голова», «Чудо – игрушки» (о народной игрушке), «Во всех уборах, душенька, ты хороша » (о русском народном костюме), «Свистунья», «Веселый Городец», «Жостово» (о русских народных промыслах).

Все мероприятия проводятся в форме познавательно-игровых часов. В каждом занятии познавательный материал обязательно сочетается с игрой, просмотром фильма, различными творческими

заданиями – рисованием, пластическими этюдами, «Выбери элементы одежды и укрась ими костюм, шкатулку и т.д.» К каждому занятию оформляется книжно – иллюстративная выставка с одноименным названием, на которой представлены альбомы, иллюстрации, книги, по возможности предметы декоративно-прикладного искусства.

Читатели библиотеки младшего возраста, дошкольники и родители занимаются декоративно-прикладным творчеством на занятиях творческих мастерских «За пером Жар-Птицы» (лепка из соленого теста, куклы-закрутки, роспись камней и многое другое). Такие занятия очень полезны: развивается моторика, эстетический вкус, желание творить и создавать своими руками, воспитывается трудолюбие.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре в нашей библиотеке занимают народные праздники и традиции, православные праздники – Рождество, Пасха, Масленица. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии – с национальными обрядами, традиционными украшениями, угощением национальными блюдами с традиционным русским гостеприимством.

В нашей библиотеке ежегодно проводятся часы знакомств с традициями и обрядами русских Святков, обрядами колядования в библиотеке и детском саду, праздники Масленицы в библиотеке и в Центре временной изоляции несовершеннолетних подростков, где через рассказ, музыку, игры, мультимедийную презентацию с картинками русских художников, дети получают представление о старинных народном русских праздниках и обрядах, лакомятся с традиционными блюдами.

Проводить календарные праздники с обрядовыми элементами нужно обязательно в тот временной, сложившийся веками период времени, когда их праздновали русские люди (Масленицу – не позднее Прощеного воскресенья, Пасху – не на Страстной неделе). Это очень важный и деликатный момент, который часто работниками образования и культуры не соблюдается

Много лет мы проводим творческие мастерские «Писанка», где вместе с художником библиотеки рассказываем и показываем детям способы росписи пасхальных яиц, о традициях и обрядах Светлого Воскресенья, проводим большие красочные театрализованные

праздники. Интерес детей и родителей к подобным темам и формам проведения среди детей и родителей не ослабевает, а усиливается.

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает в детстве? Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного края? Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое, на эмоциональном уровне. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

В работе с читателями дошкольного и младшего школьного возраста в отделе литературы по искусству используем программу психолога Т.М.Масловой «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи».

Классическая живопись дает возможность испытывать те же ощущения, которые чувствуют и переживают персонажи картин. Дети, воспитанные на классике, по сравнению со сверстниками менее агрессивны, обладают эмпатией – умением сопереживать. Это важное качество, необходимое для общения в современном мире, можно развить с помощью рассматривания картин. В силу того, что большинство картин данной программы находится в Москве, в Государственной Третьяковской галерее, перед началом занятий знакомим детей с самим понятием музея искусств, рассказываем происхождение конкретной галереи.

Пособие включает в себя конспекты занятий с детьми, но каждый взрослый воспитатель, библиотекарь может что-либо изменить в них, руководствуясь, в нашем случае наличием фонда, личным опытом и желанием. В программе представлены репродукции картин русских художников К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», М.Е. Якунчиковой «Страх», В.М. Васнецова «Аленушка» и «Царь Иван Васильевич Грозный», В.И. Сурикова «Меньшиков в Березове», «Взятие снежного городка» и «Боярыня Морозова», И.Н. Крамского «Неутешное горе», И.Е. Репина «Царевна Софья Алексеевна в Новодевичьем монастыре», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Не ждали», Н.Н. Ге «Петр Первый допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» и др. При желании можно подобрать другие репродукции картин, информация о которых имеется в фонде библиотеки.

Русская живопись, русская музыка 19 века – это особая страница в истории русского искусства. Там жизнь и творчество каждого художника, музыканта – образец служения своему Отечеству, беззаветной любви к своей Родине. И дети, несомненно, должны знать о жизни и творчестве этих людей. Сегодня достаточно много книг, в том числе и энциклопедического плана о русском искусстве.

Конечно, детям более интересны современные формы представления жизни и творчества художника, писателя, музыканта, но обязательно, на мой взгляд, в них должен присутствовать эмоциональный интересный рассказ. Некоторые мультимедийные презентации были опробованы в отделе литературы по искусству – «Зима на полотнах русских художников», «На виражах спортивных тем или спорт в искусстве», «Мозаика М.В.Ломоносова» где была собрана уникальная информация и репродукции по данным темам. Особенность мультимедийных часов искусств – в дальнейшей возможности пользования любому читателю при индивидуальной работе на компьютере.

Дети не просто знакомятся с картинами русских художников, учатся рассматривать, высказывать свои мысли и впечатления, но и читают стихи русских поэтов, прозаические отрывки из произведений русских писателей.

Как показал опыт, дети стали эмоционально раскрепощеннее, общительнее, они не стесняются высказывать свое мнение, с удовольствием рассматривают и обсуждают незнакомые произведения, с радостью узнают и вспоминают уже рассмотренные работы, рассказывают о запомнившихся исторических событиях, связанных с той или иной картиной.

Особая тема - Великая Отечественная война в искусстве. Здесь возможности поистине неисчерпаемы. К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне был издан сборник материалов для проведения мероприятий с читателями среднего и старшего школьного возраста «Великая Отечественная на полотнах художников».

В работе с молодежью, студенчеством большое внимание уделяем выставочной деятельности. Это и книжно – иллюстративные выставки, посвященные творчеству русских деятелей культуры и искусства, отдельным произведениям, декоративно - прикладному искусству и художественные выставки Малой картинной галереи библиотеки – по творчеству забайкальских художников и фотографов, выставки детского творчества. Темы фотовыставок и темы художественных экспозиций в большинстве своем отражают красоту

родной природы, нашего города, человеческих лиц – наших соотечественников. Все, что радует наш глаз и вызывает гордость.

Но чтобы сделать выставку по творчеству забайкальских художников, надо самим знать их творчество. Только за последние два года в Малой картинной галерее библиотеки были организованы выставки по творчеству известных забайкальских художников: скульптора, заслуженного художника России Е.М. Дружининой, фотовыставка «М.Вишняков – глазами друзей», посвященная русскому поэту, писателю М.Е.Вишнякову; выставка одной картины «О Забайкалье - с любовью!» по творчеству забайкальского художника В.И. Форова, выставка иллюстраций «Спасибо тебе, Художник!» художника И.А. Табакова к произведениям Г.Р. Граубина, самые разные выставки детского творчества по результатам краевых творческих конкурсов, воспитывающих у читателей-детей любовь к родному краю, знание его истории, природы, культуры.

Любовь к Родине - чувство во многом, как говорил русский философ Иван Ильин, инстинктивное. Поэтому нужно пробуждать в молодом человеке дремлющий патриотизм. Именно пробуждать, но не навязывать. Люди приходят к пониманию патриотизма по-разному: один через природу или искусство родной страны, другой - через ее историю, третий - через религиозную веру, а кто-то через службу в армии. Наверное, сколько людей - столько путей.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Патриотизм - это благороднейшее чувство. Это даже не чувство - это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа...». Иными словами, между культурой и патриотизмом есть диалектическая взаимосвязь: формируя патриота, мы формируем культурного человека. Чем выше культурный уровень человека, тем богаче чувство патриотизма.

### **Патриоты России: Программа патриотического и гражданского воспитания учащихся**

*Кузьменко Н. А., учитель истории, права и обществознания  
Государственного бюджетного учреждения «Губернаторская  
женская гимназия-интернат», г. Кемерово  
Скворцов Ю. П., директор Кемеровской шахматной школы*

Образование – это неразрывное единство обучения и воспитания. Задача системы образования сегодня – не только формирование индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и духовной

личности, от интеллектуального, политического, культурного уровня которой во многом будет зависеть будущее общества.

Духовный человек – это гражданин и патриот с сильным национальным характером, ответственный за порученное дело, умеющий трудиться и адаптироваться к меняющимся социальным условиям. Добрый и отзывчивый, уважительно относящийся к детству, к старости, к ценностям здоровой и полноценной семьи, ведущий здоровый образ жизни, нравственно состоятельный, эстетически просвещенный. Это человек со здоровым чувством национальной гордости и развитым национальным сознанием.

В Концепции модернизации российского образования отмечается, что воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Важнейшей задачей воспитания является формирование у гимназисток гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

В современной России наметился переход к укреплению государственности, возрождению культурно-исторических традиций, к устойчивому развитию. В этих условиях особую значимость приобретает задача консолидации общества на основе демократических ценностей, гражданского патриотизма.

Патриотизм, как нравственное чувство и совокупность социально-политических отношений является мощным социумом, необходимым условием для защиты национально-политических интересов, для достижения успеха в международной конкуренции, для сохранения и укрепления российской цивилизации.

Будущее России зависит от степени готовности молодых поколений к достойным ответам на исторические вызовы, готовности к защите интересов многонационального государства. По этой причине система гражданского и патриотического воспитания, имеющая прочные, проверенные временем традиции, нуждается в совершенствовании в соответствии с новыми реалиями.

В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов к определению приоритетов и основополагающих принципов гражданского и патриотического воспитания.

Основной целью Проекта «Патриоты России» является совершенствование системы гражданского и патриотического воспитания, формирование у гимназисток высокого патриотического



сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей, повышение мотивации к изучению истории, обществознания.

Для достижения этой цели в процессе воспитательной работы в гимназии необходимо решить следующие задачи:

- продолжить создание системы гражданского и патриотического воспитания обучающихся;
- повышать качество гражданского и патриотического воспитания обучающихся;
- развивать традиции патриотического, нравственного, экологического и эстетического воспитания гимназисток;
- необходимо внедрять инновационные форм и направления воспитательной работы;
- формирование патриотических чувств и сознания гимназисток на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
- воспитание личности гражданина-патриота, способного встать на защиту интересов страны.

Решению поставленных задач призвана способствовать деятельность по воспитанию гражданина и патриота своей Родины через изучение её правовой и государственной систем, символики, истории страны, жизни и деятельности выдающихся личностей.

Мероприятия на уровне гимназии:

1. Проведение викторин по истории, посвященных Дням Воинской Славы России и памятным датам России в виде тестов с выбором ответа.

2. Проведение викторин по истории, посвященных Дням Воинской Славы России и памятным датам России в виде вопросов с развернутым ответом.

3. Проведение викторин по истории, посвященных Дням Воинской Славы России и памятным датам России в виде вопросов с развернутым ответом в форме презентаций.

Мероприятием на уровне области и России стало проведение общероссийского конкурса ежемесячных викторин по истории, посвященных Дням Воинской Славы России и памятным датам России в виде 100 тестовых вопросов с выбором ответа и написания эссе на заданную тему. (<http://patriot42.ucoz.ru>)

*Ожидаемые результаты реализации программы:*

- развитие традиций духовно-нравственного и эстетического воспитания гимназисток;

- создание условий для развития духовной личности;
- поддержка инновационной деятельности педагогического коллектива, оптимизация учебного процесса, создание условий для сохранения и укрепления нравственного и физического здоровья обучающихся;

- Успешная сдача ЕГЭ и ГИА по истории и обществознанию.

Конечным результатом реализации Проекта должны стать положительная динамика роста патриотизма, гражданственности.

Сегодня в российском обществе имеет место выраженная ностальгия по советской системе патриотического воспитания, которая была ориентирована на самоотверженно-героическую установку человека по отношению к государству и имела вполне чёткую военно-идеологическую направленность. Это означает, что в современном обществе сформировался запрос на возвращение к системе воспитания чувства любви к отечеству.

Идея патриотического воспитания молодёжи сегодня очень востребована в обществе, что используют в своих интересах крайне правые, которые подменяют патриотизм национализмом. Сегодня можно вспомнить опыт патриотического воспитания советского времени, когда существовала чёткая система идеолого-патриотического воспитания, начиная с детского сада и продолжавшаяся всю жизнь и результатом было у большинства советских людей чувство гордости за свою Родину.

Патриотизм – это чувство любви к Родине, т. е. конечный результат патриотического воспитания с малых лет, гордости за её победы и свершения, знание её истории и истории народов её населяющих, осознание долга и ответственности перед страной. Само же понимание патриотического воспитания и запрос на него, можно расшифровать как запрос на такую страну, такое общество, которым можно гордиться и которое можно любить.

### **Взаимодействие библиотек и образовательных учреждений в развитии историко-патриотического просвещения детей и юношества**

*Табачных Л. П., директор МКУ «Централизованная библиотечная система г.Черногорска», Республика Хакасия*

Муниципальная библиотека, несомненно, тот партнер, который помогает решать многие социальные задачи, в том числе и образовательным учреждениям. Централизованная библиотечная

система города Черногорска активно сотрудничает со многими образовательными учреждениями города. Совместно со школами, училищами, техникумами проводится планомерная работа, целью которой является развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества. В 2012 году в Центральной городской библиотеке реализуется проект патриотической направленности «Хронограф Российской истории». Современной молодежи необходимо не забывать свою историю, они должны помнить о ней и чтить ее. Проект «Хронограф Российской истории» поможет узнать много новых интересных фактов об исторических событиях и героях прошлых лет. В реализации проекта активное участие принимают учащиеся школ, училищ, техникумов.

В феврале в рамках проекта прошла встреча трех поколений «Нам есть, чем гордиться и есть, что беречь». На мероприятии присутствовали ветераны различных войн. Об Афганском конфликте рассказал председатель Черногорского отделения общественной организации ветеранов «Боевое братство» С.Н. Мачикин. Рассказ участника боевых действий на Северном Кавказе Н.Ф. Реутова очень заинтересовал подростков и вызвал много вопросов. Молодежь города выступила с ответным словом к ветеранам. Мероприятие проходило для студентов техникумов и училищ города.

В марте для школьников города проведена Беседа-игра «Сила – в верности России». В начале мероприятия, приглашенный специалист Черногорского комиссариата Н.О. Красовская, рассказала обо всех основных моментах призыва 2012 года и ответила на интересующие вопросы присутствующих молодых людей. С использованием мультимедийного оборудования провели викторины, конкурсы по результатам которых победившим были вручены памятные призы. Закончилось мероприятие видеороликом, направленным на формирование позитивного отношения к службе в рядах российской армии и толерантного отношения друг к другу.

В ходе проекта запланировано проведение цикла виртуальных экскурсий, по истории Отечества, охватывающих Дни Российской истории, в частности:

- 1150-летие зарождения российской государственности;
- 975 лет со дня основания Ярославом Мудрым при Софийском соборе в Киеве первой библиотеки Древней Руси;
- 150 лет со дня рождения П.А. Столыпина (1862-1911), русского государственного деятеля;

- 340 лет со дня рождения Петра I (1672-1725), русского императора;
- 400 лет изгнания польских интервентов из Москвы ополчением под руководством Минина и Пожарского (1612);
- День народного единства.

В ближайших планах работы библиотеки – в рамках проекта пройдет цикл информационных дней «Колокол памяти», «В багровом пламени войны», посвященных Дню Победы русского народа в Великой Отечественной войне. Мероприятие будет включать в себя выставку-портрет «Люди чести и долга», конкурс фото - воспоминаний «Памяти павших, во имя живых». Не забудет библиотека в эти дни и такую дату, как 70-летие со дня публикации поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин», и по сей день остающейся лучшей поэмой о солдате Великой Отечественной войны.

Одним из этапов реализации проекта станут просмотры отрывков из исторической хроники, посвященных Дням Воинской славы, а именно:

- 770-летию победы князя Александра Невского на Чудском озере;
- 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года;
- 70 -летию Сталинградской битвы;
- 200 летию Бородинского сражения 1812 года.

Каждое мероприятие проекта сопровождается тематическими выставками «Хронологическое обозрение исторических фактов», а также распространением издательской продукции: буклетов, листовок, закладок, информационных афиш, открыток по значимым для истории России и республики событиям. По завершении проекта будет издан сборник «Год российской истории: уроки патриотизма», в котором наряду с раскрытием важных исторических дат и событий, будет раскрыта работа библиотеки в данном направлении и взаимодействие с образовательными учреждениями города.

Сотрудничают библиотеки города и с дошкольными учреждениями. В централизованной библиотечной системе четыре библиотеки (центральная детская библиотека и три библиотеки-филиала) обслуживают детское население. При работе с детьми ставятся следующие задачи: формирование патриотических чувств, расширение кругозора, развитие познавательных интересов и способностей, умения видеть, чувствовать, сопереживать, понимать.

В феврале в центральной детской библиотеке для детей 5-7 лет проведен историко-литературный турнир «Привет, солдат!». Прозвучал рассказ о празднике Защитника Отечества. Участвовали в конкурсах «Рыцарь и боец», победителям вручались элементы «рыцарских доспехов». Конкурс «Доблесть русских полководцев»,

посвященная героям былин, историческим лицам Илье Муромцу, Александру Невскому, Кутузову, Жукову. За победу вручались «звездочки» на погоны. Победитель определялся по количеству набранных «доспехов» и «звездочек».

В феврале прошло театрализованное представление « Рассказы профессора Ответова о символах России». В игровой форме детям рассказали о гербе, флаге, гимне России. Провели викторину, прочли стихи о Родине. В марте для воспитанников подготовительных групп нескольких дошкольных учреждений проведена познавательная игра-беседа «Русский народ и его истоки», рассказывающая о том, откуда произошли наши предки, и как возникло слово - Русь.

Взаимодействие библиотек с музыкальными и художественными школами вносит в проводимые мероприятия красоту и гармонию.

Решая задачи по историко-патриотическому просвещению детей и юношества, сотрудники библиотеки стремятся построить свою работу так, чтобы к ощущению любви к родине, гордости за свое Отечество, молодые люди пришли сами, без назидания, а по наитию, по убеждению. «Только честное воодушевление, только честная страсть создает человеческое величие. Где эта страсть подавлена, не ищите ни человека, ни гражданина»: писал в свое время русский публицист и литературный критик Н.В.Шелгунов.

### **«На службе Отечеству»**

Из опыта патриотической работы с призывной молодежью

*Малыгина Т. Н., ведущий библиотекарь ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества»*

К настоящему времени существует множество определений понятия «патриотизм». В связи с тем, что прошлое связано с настоящим непрерывной цепью событий, вытекающих одно из другого, содержание патриотизма зависит от конкретно-исторических условий. Изначально понятие «патриотизм» было связано с взаимоотношениями отцов и детей на основе одной из христианских заповедей: «Чти отца своего». В период российской истории – это естественное чувство любви к семье, роду, преданность им, ответственность за их судьбу, готовность стать при необходимости на их защиту. В России слово «патриот» появилось в условиях становления и укрепления империи при Петре 1 и означало «верный сын Отечества».

Именно Отечество является объектом отражения и средой формирования патриотического сознания. Особые характеристики патриотическое сознание приобретает в экстремальных условиях. Высшей ступенью любви к Родине считается «военный» патриотизм, носители которого готовы при необходимости защищать Отечество, вплоть до самопожертвования, буквально не щадя своей жизни. Российское государство, общество, семья традиционно стремились сделать святыми понятия «служение Отечеству», «воинский долг» для каждого мальчика, независимо от социального положения его родителей. Какими бы необходимыми и привлекательными ни были идеи патриотизма, они не могут внедряться в сознание людей самотеком, автоматически, а требуют целеустремленной, постоянной работы семьи, социальных систем, органов государственной власти.

С целью гражданско-патриотического воспитания молодежи, повышения престижа военной службы, подготовки подростков и молодежи допризывного и призывного возраста к службе в Вооруженных силах Российской Федерации, в 2003 году в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества была создана информационно-правовая служба «Ориентир». Приоритетной группой пользователей является допризывная молодежь. На протяжении нескольких лет службой «Ориентир» проводится акция «Призывник», во время которой библиотекой совместно со специалистами Военного комиссариата Кемеровской области, сотрудниками Управления Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по Кемеровской области, юристами Межрегиональной общественной независимой организации «Правовое общество» организуются индивидуальные и групповые консультации по вопросам призыва и службы в рядах вооруженных сил РФ. Работа ведется не только в городских, но и в сельских районах области.

Формирование гражданского и патриотического сознания молодежи – многогранный процесс, в котором наша библиотека принимает самое непосредственное участие. Для многих молодых людей служба в армии - это сложный и ответственный этап в жизни, и осознание того, что в них верят и гордятся, является очень важным мотивом для достойного несения службы.

Одним из важных аспектов работы Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества в данном направлении является сотрудничество с Военным комиссариатом Кемеровской области, который в целях патриотического воспитания молодежи организует и проводит на сборном пункте воспитательную и культурно-массовую работу с призывниками. В связи с этим комиссариат приглашает

библиотеку принять участие в проведении бесед с призывниками в период призыва на сборном пункте Кемеровской области по установленному графику. На протяжении нескольких лет в период проведения весенне-осеннего призыва наша библиотека проводит на сборном пункте Кемеровской области мероприятия героико-патриотической тематики: об истории России, боевых традициях Вооруженных сил, о героях нашей Родины.

Ведь история нашей страны полна героики, романтики, истинного патриотизма, насыщена интереснейшими, подчас драматическими событиями, представлена удивительными, уникальными личностями. Все это дает богатый материал для реализации высоких целей гражданского и патриотического воспитания молодежи, которое столь актуально сегодня.

Российские Вооруженные Силы традиционно отличались силой духа, высокими нравственными и боевыми качествами личного состава. Проводимые мероприятия - литературно-музыкальные композиции, слайд - программы, беседы - направлены на формирование ответственной гражданской позиции призывников, чувства патриотизма, которое было и остается высшей нравственной ценностью и наполняет смыслом службу в армии.

Особой популярностью пользуются следующие мероприятия:

- Мультимедийная композиция «Государственная символика Российской Федерации» посвящена истории создания российского гимна, герба и флага. Мы хотим донести до будущих защитников, что современные государственные символы России — это, прежде всего знаки русской истории, а историю своей страны надо просто любить — любить так, как любил ее великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин, который писал: «...клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков...».

- Музыкально-поэтическая композиция «Цветы и порох», посвященная ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Яркий, эмоциональный рассказ о молодых солдатах, прошедших войну и не потерявших веру в любовь к Родине, преданность Отечеству и крепкую дружбу. Сюжет композиции, выстроенный на контрасте жизни и смерти, любви и скорби, красоты русской природы и ужасов войны, повествует о мужестве и героическом подвиге русского народа в годы Великой Отечественной войны.

- Литературно-музыкальная композиция «Великие защитники Отечества». Разве можно забыть подвиги богатырей, разгромивших восемь веков назад шведских завоевателей и немецких рыцарей-

агрессоров, ратников, стоявших насмерть против монголо-татарских орд, ополченцев, выдворивших из страны польских интервентов в 1612 году. Мы восхищаемся доблестью героев Отечественной войны 1812 года, героизмом наших воинов в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Мы предлагаем будущим защитникам нашей Родины перелистать страницы нашей истории и в очередной раз убедиться, как самоотверженно защищали Отечество наши далекие и не очень далекие предки. Наше Отечество всегда славилось своими защитниками: от былинных богатырей до героев нашего времени.

- В литературной композиции «Навек остались молодыми...» звучит рассказ о судьбе наших земляков - кузбассовцев, героях Великой отечественной войны Вере Волошиной и Юрии Двужильном: основные факты биографии, отрывки из их писем родным и друзьям. На слайдах представлены фотографии В. Волошиной и Ю. Двужильного, памятные места, а также фотографии нашего города 30-40-х годов, времени детства и юности наших героев. Биографии наших героических земляков учат мужеству и стойкости будущих воинов и вызывают чувство гордости за своих соотечественников.

На всех наших мероприятиях звучат напутственные слова и пожелания честно и преданно служить своему Отечеству. Сотрудниками библиотеки были подготовлены и проводятся не только специальные мероприятия, адресованные призывной и допризывной молодежи, были так же созданы собственными силами музыкальные клипы «На службе Отечеству», «Широка страна моя родная».

Стало традиционным мероприятие, проводимое совместно с городским методическим объединением детских садов - литературно-музыкальная композиция «Призывникам 2011 – от призывников 2021!». Это мероприятие своего рода встреча настоящих и будущих защитников Отечества. Теплые и душевные встречи помогают молодым людям убедиться, что даже маленькие дети понимают необходимость и важность службы в армии, трудности и благородство военной профессии. Что формирует у них чувство сопричастности с судьбой своей страны, своего народа, воспитывает ответственность за судьбу Родины. И конечно создает хорошее настроение.

А у мальчишек, которым еще предстоит служить, общение с настоящими солдатами вызывает чувство гордости и желание служить Родине. Воспитанники детского сада специально для призывников исполняют песни о Родине, читают стихи об армии. И в заключение дарят будущим солдатам сделанные своими руками открытки с добрыми пожеланиями служить честно и благородно.



Сотрудничество с Военным комиссариатом Кемеровской области продолжается на протяжении пяти лет, за это время участниками мероприятий героико-патриотической тематики стали более пяти тысяч призывников.

В нашем Отечестве воины издревле пользовались неизменной любовью народа, а трудная и опасная профессия Родину защищать всегда считалась одной из самых благородных. Армия – это новый этап в жизни молодых людей и осознание того, что в них верят и гордятся, является очень важным мотивом для достойного несения службы, она по-прежнему является «школой мужества» для большинства молодежи, пройти которую должен каждый мужчина.

Не менее важна работа и с допризывной молодежью. Здесь большой популярностью пользуется такое мероприятие как проблемная дискуссия «Армейский перекресток» по вопросам призыва и службы в рядах Вооруженных сил РФ. Старшеклассники и студенты активно участвуют в дискуссии о том, престижна ли сейчас служба в армии. Для ребят очень важны мнения экспертов, среди которых были заместитель начальника отдела призыва Военного комиссариата Кемеровской области, старший оперуполномоченный Управления Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по Кемеровской области, Руководитель Кемеровского представительства АНО «Южносибирский правозащитный центр и т.д.

Эта дискуссия для многих становится источником необходимой и полезной информации. Обсуждение таких проблем как неуставные отношения в армии, отмена ряда отсрочек, сокращение сроков военной службы по призыву, вызывают бурные дебаты всей аудитории. Экспертный совет един во мнении, что такая активная форма проведения мероприятия с молодежью очень интересна и полезна. Организаторов мероприятия порадовал тот факт, что ребята на вопрос: «Нужны ли такие мероприятия молодежи?» ответили: «Да, конечно!».

Еще одной интересной формой работы в данном направлении является Декада молодого патриота.

Как пример приведем программу одной из декад:

Первый день начался с торжественного открытия. На открытии Декады прозвучала информация о современном состоянии патриотического воспитания в нашей стране, о целях и задачах Декады молодого патриота, о программе библиотечных мероприятий и их участниках. Выступили представители заинтересованных организаций, работающих с молодежью. Второй день декады назывался «День Отечества». Читатели посетили выставки, прослушали беседы, приняли участие в вечере. Третий день декады посвятили русской

армии и флоту. В библиотеке в этот день состоялась встреча с поэтом, бывшим летчиком, воином-афганцем Валерием Козловым и военно-историческая игровая программа «Аты-баты, шли солдаты...», посвященная героическому прошлому русской армии.

Четвертый день – был посвящен патриотической книге. В этот день старшеклассники и студенты встречались с поэтами и писателями Кузбасса. На тематической выставке «Книги, которые нужны России» были представлены книги, которые воспитывают чувство гордости за свою Родину, ненавязчиво учат любви и патриотизму, книги, воспевающие малую родину, книги наших земляков - кузбассовцев.

Пятый день декады, День Призывника, вызвал огромный интерес у молодежи допризывного возраста. В читальном зале была организована большая книжная выставка-просмотр для призывников «Информирован – значит, защищен», на которой были представлены основные законы, регулирующие призыв и службу в армии, правовые справочники, обзорная информация о военных учебных заведениях, информация об альтернативной службе, нормы физической подготовки, материалы по патриотическому воспитанию, практические советы бывалых солдат. Основные разделы выставки: «Военная служба и закон», «Кто идет служить», «Профессия – военный». В этот день прошли индивидуальные и групповые консультации по вопросам призыва на военную и альтернативную гражданскую службу, а также лекции по вопросам призыва, проведенные студентами юридического факультета Кузбасского института экономики и права. В течение дня проводилось анкетирование молодых людей об их отношении к службе в армии. Ко Дню призывника были выпущены листовки по родам войск – «Военно-десантные войска» и др.

Шестой день Декады молодого патриота был посвящен отечественному кинематографу. В День патриотического кино в библиотеке в рамках видео лектория «Сыны Отечества» демонстрировались фильмы, посвященные выдающимся людям, верным сынам своего Отечества. Седьмой день Декады связан с памятными событиями в нашей истории, которые никогда нельзя забывать. День памяти посвящен Великой Отечественной войне, войне в Афганистане и Чечне.

Восьмой день мы посвятили малой родине. Не зря в дореволюционной России в школьной программе существовал предмет «Родиноведение», переименованный позже в «Краеведение». Краеведческая деятельность на сегодняшний день является одним из приоритетных направлений деятельности библиотек. В День

Кемеровской области читатели смогли прослушать информационный час «Символика Кузбасса» (история герба, гимна, флага Кемеровской области), историко-литературную композицию «Города Кузбасса». Беседа-обзор «Люди Земли Кузнецкой» посвящена кузбассовцам, известным не только в нашей области, но и в России (театральный актер, режиссер, драматург Евгений Гришковец, актеры Андрей Панин и Владимир Машков, певица Маша Распутина, спортсменка Елена Прохорова и другие известные люди). Блок краеведческих игровых программ «Кузбасс на карте России», «Прогулка по Кемерово», «И дым Отечества...» позволил старшеклассникам и студентам расширить свои знания по истории, географии, экологии, литературе Кемеровской области.

Девятый день декады молодого патриота – День юного гражданина. В этот день в библиотеке прошла правовая игра «Я имею право. Я обязан.», посвященная правам и обязанностям юных граждан нашей страны. Основная задача игры: помочь подросткам разобраться в многообразии отношений, регулируемых нормами права, научить их уважать законы и отстаивать права. Заключительный день – День информации для специалистов. В этот день сотрудники справочно-информационной службы провели обзоры новых поступлений книг, журналов по патриотическому воспитанию для педагогов.

Гражданско-патриотическое направление является приоритетным в работе Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества. Чувство патриотизма играет важную роль в становлении и развитии личности, в формировании исторической сопричастности. Библиотеки, как накопители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями, остаются достойными хранителями патриотических традиций. Библиотекари стремятся научить молодежь гордиться своей страной, ее историей, воспитать глубокое чувство ответственности за судьбу Отечества.

### **Комплексная краеведческая экспедиция как ресурс исследовательской деятельности школьников**

*Волкова Е. А., ведущий методист РМБУК «Щушенская библиотечная система», руководитель отряда этнографов-литераторов краеведческих экспедиций ПИК (Природа. История. Культура)*

Экспедиция как форма научно-поисковой, исследовательской деятельности традиционно используется в образовательном процессе

высших учебных заведений. Она формирует у студентов практические навыки проведения наблюдений, изучения и описания объектов в естественных природных условиях. Безусловно, такая форма работы способствует развитию у молодежи интереса к знаниям, расширяет кругозор, учит рассматривать факты и явления окружающей действительности во взаимосвязи, делать самостоятельные выводы и обобщения. Почему бы такую форму работы не внедрить в школы и не сделать её ресурсом для проектно-исследовательской деятельности?

В 2006 году педагоги школы №2 Шумаева Н.Н., Лобанова Т.А., сотрудник музея-заповедника «Шушенское» Кикилова Т.М., совместно с учащимися старших классов двух школ (Шушенской №2 и Дубенской) и студентами 3-го курса Шушенского СХК рискнули провести первую летнюю комплексную краеведческую экспедицию в село Дубенское Шушенского района.

Так появилась программа «ПИК: Природа. История. Культура» проведения краеведческих экспедиций по комплексному изучению природного, исторического и культурного наследия Шушенского района. Были написаны два проекта «Не исчезай, мое село!» (2007 год) и «Малая родина: прошлое и настоящее» (2008 г.), которые стали победителями в 4-м и 5-м конкурсе общественно-полезных инициатив школьников «Сто классных проектов» компании РУСАЛ и получены гранты общей суммой 300 тысяч рублей.

Обязательное условие программы - участие в экспедициях школьников, педагогов, сотрудников библиотек тех сельских территорий, где проходят поисково-исследовательские работы.

Постоянные партнеры в программе: отдел молодежной политики Администрации Шушенского района, Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское», «Музей Ивана Ярыгина», «Шушенская библиотечная система», Шушенский центр туризма и краеведения, Шушенский сельскохозяйственный колледж. Большую помощь в организации и проведении экспедиций оказывают советы ветеранов, главы местных администраций, директора сельских школ, а в сборе необходимых материалов для аналитических и практических выводов исследовательских работ – Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М.Мартьянова, Красноярская горно-геологическая компания, Минусинская геологоразведочная экспедиция, Красноярская краевая научная библиотека, Шушенский, Минусинский и Красноярский архивы.

Стремясь преодолеть однообразие книжного образования, организаторы экспедиции поставили цель:

- помочь учащимся на основе неформальной практической деятельности лучше узнать свою малую родину,
- глубже понять особенности ее природы, истории и культуры, и главное, проследить взаимосвязь с природным, историческим и культурным наследием Красноярского края и России в целом, тем самым побудить их к участию в созидательной деятельности.

Если первая экспедиция (2006г.) выполняла функцию разведочно-туристической с элементами исторического исследования и географической рекогносцировки, то в последующем перед каждым специализированным отрядом стояли конкретные задачи по изучению исследуемой территории:

- Историко-этнографический – опрос и анкетирование старожилов и ветеранов производства в населенных пунктах, сбор раритетных фотографий, орудий труда и быта, составление топонимического словаря;
- Литературный (руководитель Волкова Е.А., ведущий методист РМБУК «Шушенская библиотечная система») – поиск самобытных поэтов, сказителей, хранителей сказов, былей, легенд; сбор и запись фольклорного материала;
- Географический – изучение компонентов природного комплекса: рельефа, почв, погодных условий, водных ресурсов;
- Биологический - наблюдение и изучение животных и растений, сбор и оформление гербариев, коллекций насекомых;
- Геолого-топографический – глазомерная и инструментальная топографическая съемка местности, составление абрисов, профилей, отбор образцов горных пород и минералов;
- Химико-гидрологический - изучение водных ресурсов Шушенского района на предмет их использования для нужд населения.

В каждой экспедиции исследовательская работа сочетается со спортивными и туристическими мероприятиями. Это позволяет молодым людям получать уникальные возможности познавательного, духовно-нравственного и физического развития, а также принимать непосредственное участие в разработке туристических маршрутов, начиная от формирования идеи, заканчивая составлением и проработкой маршрута.

Итоги каждого «полевого» экспедиционного периода традиционно подводятся в музее Шушенской средней школы №2 на декабрьской краеведческой конференции. Участники экспедиции и гости рассказывают о своих наработках, обмениваются новостями,

интересными фактами и находками. Впоследствии эти сообщения ложатся в основу исследовательских работ, с которыми старшеклассники выступают на конференциях и участвуют в конкурсах различных уровней – от районного до федерального.

За шесть лет собран солидный материал. Дополненный архивными находками, анализом публикаций специалистов разных областей, он лег в основу исследовательских работ старшеклассников, которые практически все получили высокие оценки специалистов-рецензентов. Вот только некоторые из них:

- «Золотая история Шушенского района». Работа опубликована в V выпуске материалов зональной краеведческой конференции «Кто мы? Откуда?» г. Минусинск
- «Ступени Дубенской «пирамиды» - определение причин происхождения необычных частых ступеней на террасах левого берега реки Ашпа.
- «Я в деревне живу и об этом ничуть не жалею»
- «История горнорудного дела»
- «Легенды Присянья»
- «Влияние факторов внешней среды на развитие растений с.Сизая»
- «Исследование водных источников села Сизая и его окрестностей»
- «Влияние гидротехнических сооружений на видовой состав и ареал обитания растений низкогорья Западного Саяна».

Старшеклассники самостоятельно создали три фильма, один из которых «ПИК-3» (авторы Акунченко Е., Болдырев О.) стал победителем V Международного молодежного фестиваля информационных технологий Архангельск-2008. А в 2009 году эти юноши стали участниками Всероссийского Молодежного Форума победителей «Прорыв». В период проведения 4-й экспедиции ребята приняли участие в отборочном туре Второго Летнего чемпионата «Эрудиты планеты – лето – 2009».

Участники экспедиции – взрослые, школьники и студенты, работая единой командой, проявляют свои индивидуальные способности, развивают личные качества. Традиционной стала взаимозаменяемость в отрядах, появились и постоянные специалисты – спецкоры, видеооператоры, организаторы досуга, аналитики, повара, хозяйственники. И главное, у старшеклассников явно прослеживается мотивация к осознанному профессиональному выбору.

Так Олег Болдырев, студент 2-го курса Института цветных металлов, нефти и газа СФУ по специальности «Маркшейдерское дело», в 5-й экспедиции руководил геолого-маркшейдерским отрядом. Сергей Кропачев, выпускник 2010 года – студент первого курса географического факультета КГПУ.

Мы очень рады за наших выпускников. Но не обязательно, чтобы будущая специальность имела что-то связанное с программой «Природа. История. Культура». Ведь все-таки главная цель нашей работы со школьниками – это приобретение навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, самостоятельному получению знаний, коммуникативной компетентности.

Практика проведения комплексных экспедиций показала, что подобная краеведческая работа не только имеет право на жизнь, но должна развиваться, привлекая к участию молодежь края и его окрестностей, педагогов, ученых с целью формирования разнообразных связей в исследовательской деятельности и образовательной системе. Объединяясь, мы сможем ставить и более широкие задачи, такие, как:

- сохранение и популяризация одного из важнейших культурно-исторических регионов Южной Сибири;
- получение и профессиональный отбор экспериментального материала, представляющего научную ценность;
- подготовка квалифицированных юных исследователей;
- практическая природоохранная и просветительская деятельность в населенных пунктах региона в целях охраны природы, сохранения исторического и культурного наследия Присяянья.

И, как результат, будет достигнута цель - воспитание чувства гражданственности и патриотизма, высокого нравственного, культурного потенциала в среде студентов и школьников.

### **Виртуальные занятия школы библиотечного мастерства «Духовно-нравственное воспитание детей и юношества»**

*Щинникова В. И., заведующий сектором анализа и  
прогнозирования БУК Омской области  
«Областная библиотека для детей и юношества»*

Областная библиотека для детей и юношества, являясь методическим центром для муниципальных библиотек Омской

области, работающих с детьми и молодёжью, уделяет особое внимание оказанию методической поддержки в организации работы по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. В 2006 году на базе межпоселенческой библиотеки им. М.А.Ульянова Муромцевского муниципального района была организована школа библиотечного мастерства «Духовно-нравственное воспитание детей и юношества». Основанием для создания школы стал богатый опыт работы Муромцевской библиотеки по этому направлению. С 2006 по 2009 годы было проведено три занятия школы.

В новой информационной ситуации дистанционные формы методического сопровождения деятельности библиотек становятся все более актуальны. В основе этих форм – оперативность предоставления информации и осуществление немедленной обратной связи. Кроме того, проведение виртуальных мероприятий методической направленности дает возможность формировать полнотекстовый информационный ресурс для размещения в сети Интернет.

В 2010 году впервые занятие школы библиотечного мастерства для библиотек муниципальных районов Омской области проходило в виртуальном режиме – на сайте Омской Областной библиотеки для детей и юношества ([www.oubomsk.ucoz.org](http://www.oubomsk.ucoz.org)). Первый опыт был удачным и в ноябре 2011 года мы организовали второе виртуальное занятие школы.

Второе виртуальное занятие школы библиотечного мастерства «Духовно-нравственное воспитание детей и юношества» было организовано на сайте БУК «Областная библиотека для детей и юношества» с 7 по 28 ноября 2011 года. Для проведения второго виртуального занятия на сайте библиотеки был организован специальный раздел, включивший рубрики: «Программа», «Участники», «Материалы», «Форум».

Программа занятия включила: регистрацию участников виртуального занятия, которая проводилась на сайте в виртуальной методической приемной и по электронной почте; публикацию на сайте сообщений об опыте работы, слайд-презентаций, методических материалов, в том числе сценариев и сценарных планов в рубрике «Материалы»; обсуждение работ участников занятия, обсуждение актуальных вопросов духовно-нравственного воспитания детей и юношества в режиме форума; подведение итогов занятия; обсуждение итогов виртуального занятия в режиме форума; оформление и рассылку сертификатов участников виртуального занятия школы библиотечного мастерства.



Библиотеки муниципальных районов Омской области ведут активную работу по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи и щедро делятся своим опытом с коллегами. Всего в качестве участников виртуального занятия было зарегистрировано: 37 библиотек и 26 человек; 52 человека зарегистрировались на форуме. В разделе «Материалы» размещено 72 документа.

Свои материалы прислали библиотеки муниципальных районов Омской области, города Омска, а также библиотеки других регионов: Томская областная детско-юношеская библиотека, Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского, МУК «ЦСДБ» города Челябинска, Областная юношеская библиотека им. И. Уткина (город Иркутск), Липецкая областная детская библиотека.

В занятии приняли участие не только центральные районные и центральные детские библиотеки, но и библиотеки-филиалы. Это говорит как о высокой профессиональной активности, так и о налаженных информационных связях в некоторых централизованных библиотечных системах. Из сообщений участников занятия на форуме: «Духовно-нравственное воспитание, на мой взгляд, основа всего воспитания. В настоящее время этих основ не хватает, прежде всего, самим родителям. Но прежде чем учить других, мы должны сами получать новые знания по этому направлению»; «Считаю, что наибольший эффект приносит работа по комплексным программам духовно-нравственного воспитания. Наша задача - составить такие программы, которые были бы интересны нашим юным читателям, нашей молодежи». Архив полнотекстовых материалов, размещенных на сайте в рамках виртуального занятия, будет доступен постоянно. За время проведения занятия зарегистрировано 2562 посещения сайта.

По материалам виртуального занятия подготовлен и размещен на сайте библиотеки сборник «Школа библиотечного мастерства «Духовно-нравственное воспитание детей и юношества»: виртуальное занятие на сайте Областной библиотеки для детей и юношества [www.oubomsk.ucoz.org](http://www.oubomsk.ucoz.org)».

## Содержание

Введение	с. 3
<b>Пленарное заседание</b>	
Разумнова В.П. Библиотека – среда сохранения и развития духовных и патриотических традиций	с. 5
Щербинин А.И. Имя Томска: проект внешнего позиционирования университетского города	с. 8
Кондинская Ю.А. О реализации мероприятий гражданско-патриотической направленности среди молодежи Томской области	с.12
<b>Секция «Краеведческая работа как важнейший элемент гражданско – патриотического воспитания подрастающего поколения»</b>	
Небаева В.А. Современные тенденции в библиотечном краеведении	с. 17
Грищенко Г.Ю. Краеведение: традиции и инновационный поиск	с. 21
Ощепкова Н.Ф. Краеведческая деятельность Чаинской МЦБС: Презентация проекта «Земля Чаинская»	с. 25
Ахтерякова Г.А. «Легенды земли Томской»: краеведение в воспитании дошкольников	с. 28
Монасырова М.В. Краеведение как фактор воспитания и формирования личности современного читателя	с. 30
Каравачка И.В. Туендатская библиотека - музей – связующее звено между временем и поколениями	с. 33
Нербышева М.О. Краеведческая литературная гостиная – место встречи писателя и читателей	с. 36

## **Секция «Духовно-нравственная культура личности: становление и развитие»**

- Корешкова Л. Д. Приобщение к чтению как фактор нравственного становления личности с. 39
- Тихонова Е.В. Духовно-нравственное воспитание личности в социокультурной среде региона с. 42
- Котырло Л.И. Духовно-нравственное воспитание младших школьников через приобщение к истокам народной культуры с. 45
- Дубченко О.Ю. «Воспитание мультикультурной личности в Центре национальной литературы, культуры и общения «Содружество» с. 46
- Никитина А.М. «Музей малой национальной игрушки» - как средство приобщения к культурному наследию с. 51
- Баус Т.В. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста и школьников с. 52
- Крахина Л.Д. Духовное и патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников средствами экранных искусств с. 56
- Валевская Л.П. Отражение исторических событий в полотнах русских художников с. 59
- Круглый стол «Формирование уважительного отношения к историческому и культурному наследию России»**
- Копыщенко В. А. Молодёжная социальная инициатива с. 64
- Власова Л.И. Библиотека – основной носитель исторической памяти с. 67
- Самусева Г.М. О патриотизме и гражданственности читателей муниципальных библиотек города Кемерово с. 70
- Хорошко Е.В. Проекты ТОДЮБ по патриотическому воспитанию с. 77

Нербышева М.О. Электронная экскурсия как одна из перспективных форм краеведческой работы с детьми и подростками с. 81

Люсева Е.А. Место современного музея в развитии и формировании личности с. 84

Жеравина О.А. Исследовательская работа студентов кафедры библиотечно - информационной деятельности ИИК ТГУ по изучению истории библиотек Томской области как фактор формирования уважительного отношения к отечественному культурному наследию с. 89

Толкачева М.А. Возможности библиотек в формировании уважения к историческому и культурному наследию: взгляд будущего молодого специалиста с. 91

Фадеева Д.А. Возможности сельских библиотек в формировании уважения к историческому и культурному наследию у детей и подростков (На примере Зырянской ЦБС) с. 94

Тетеньчук И.В. Деятельность Центров Гражданского образования в сети образовательных учреждений Томской области с. 95

Мухолзоев А.В. Пути развития Российского государства: Попытка исторического анализа с. 98

Скорина Г.В. Координация деятельности Республиканской детской библиотеки Республики Алтай с образовательными учреждениями и общественными организациями, осуществляющими историко-патриотическое просвещение детей с. 99

Гаранкина В.И. Патриотическое воспитание детей и молодежи: Из опыта работы республиканской Детско-юношеской библиотеки Бурятии с. 103

### **Стеновые доклады**

Анисимова Л.П. Взаимодействие библиотек и образовательных учреждений в развитии историко-патриотического просвещения детей и юношества с. 108

Мишко Т.А. Растим патриотов России	с. 110
Аптыкова О.В. Воспитание патриотизма средствами краеведения	с. 116
Рыжова Н.К. Воспитание патриотизма средствами эстетического воздействия	с. 120
Кузьменко Н.А., Скворцов Ю.П. Патриоты России: Программа патриотического и гражданского воспитания учащихся	с. 126
Табачных Л.П. Взаимодействие библиотек и образовательных учреждений в развитии историко-патриотического просвещения детей и юношества	с. 129
Малыгина Т.Н. «На службе Отечеству»: Из опыта патриотической работы с призывной молодежью	с. 132
Волкова Е.А. Комплексная краеведческая экспедиция как ресурс исследовательской деятельности школьников	с. 138
Щинникова В.И. Виртуальные занятия школы библиотечного мастерства «Духовно-нравственное воспитание детей и юношества»	с. 142