



**«НЕ ЗНАЯ КРАЯ СВОЕГО,  
ВСЕГО ТЫ МИРА НЕ  
УЗНАЕШЬ»**

**Областной смотр-конкурс краеведческой  
деятельности муниципальных библиотек  
Томской области**



**Департамент по культуре и туризму  
Томской области**

Томская областная детско-юношеская  
библиотека



ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА

**Не зная края своего,  
всего ты мира не узнаешь**

Сборник методических материалов

Томск-2014

**Составитель:**

Суворина Ю. С. – библиотекарь организационно - методического отдела ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

**Редактор:**

Духанина Л. Г. – заместитель директора по инновационной деятельности ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

**Ответственный за выпуск:**

Разумнова В.П. – директор ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

«Не зная края своего, всего ты мира не узнаешь»: сборник методических материалов / сост. Ю. С. Суворина; Томская обл. дет.- юнош. б - ка.- Томск, 2014.- 81 с.

✉ ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92 а

e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru

☎ 8 (382 ) 2 26-56-69, 8 (382 )2 26-51-46

## От составителя

История. Библиотека. Книга. Эти понятия заставляют нас помнить о прошлом, изучать настоящее, думать о будущем. Краеведение по праву считается одним из основных направлений деятельности библиотек. Изучая историю области, края, своего поселка библиотекари делают большое дело – просвещают и воспитывают, сохраняют эту память для будущих поколений.

2014 год для Томской области стал юбилейным – 410 лет городу Томску, 210 лет со дня основания Томской губернии и 70-летие Томской области. Эти знаменательные даты стали основанием для активизации работы библиотек всех систем и ведомств по краеведческому просвещению.

Предлагаем познакомиться с лучшим опытом библиотек по краеведческой деятельности по итогам областного смотра-конкурса «Не зная края своего, всего ты мира не узнаешь». Конкурс проходил в феврале-ноябре 2014 года по инициативе ОГАУК «Томской областной детско-юношеской библиотеки» при поддержке Департамента по культуре и туризму Томской области, был посвящен Году культуры и проходил в рамках празднования 410-летия со дня образования Томска, 210-летия Томской губернии, 70-летия Томской области.

О широте диапазона краеведческой деятельности библиотек области говорят разнообразные направления и формы работы, представленные на конкурс.

Поздравляем победителей конкурса и желаем всем участникам новых творческих успехов по сохранению и продвижению исторической памяти и воспитанию любви к малой Родине.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об организации и проведении областного смотра-конкурса краеведческой деятельности муниципальных библиотек**

#### **Томской области**

**«НЕ ЗНАЯ КРАЯ СВОЕГО, ВСЕГО ТЫ МИРА НЕ УЗНАЕШЬ»**

*Конкурс проходит в рамках Года культуры и празднования  
410-летия со дня образования Томска, 210-летия Томской  
губернии, 70-летия Томской области*

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения областного смотра-конкурса краеведческой деятельности муниципальных библиотек Томской области «Не зная края своего, всего ты мира не узнаешь» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент по культуре и туризму Томской области.

1.3. Организатором Конкурса является ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека».

1.4. В Конкурсе могут принимать участие муниципальные библиотеки Томской области, обслуживающие детей и юношество (библиотеки сельских поселений, районные и городские).

1.5. Содействие в организации Конкурса могут оказывать любые организации, поддерживающие деятельность библиотек, в том числе принимающие участие в финансировании конкурсных мероприятий.

### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Активизация краеведческого направления работы библиотек Томской области, совершенствование форм и методов библиотечной деятельности.

2.2. Развитие у подрастающего поколения чувства патриотизма через распространение знаний о родном крае.

2.3. Знакомство детей и молодежи с историей, культурой и традициями народов, населяющих территорию Томской области, с творчеством томских писателей.

2.4. Выявление и распространение лучшего опыта работы библиотек по формированию патриотических чувств и сознания молодого читателя на основе краеведческих ценностей.

2.5. Организация совместной деятельности библиотек с законодательными и исполнительными органами государственной власти, учреждениями образования, общественными организациями для решения проблем воспитания у молодого поколения гражданственности и чувства сопричастности к истории Томска и Томской области.

2.6. Повышение привлекательности томских учреждений культуры, поощрение библиотечных специалистов, внедряющих новые формы краеведческой работы с детьми и юношеством.

### **3. Номинации конкурса**

3.1. Конкурс проводится среди муниципальных библиотек Томской области по пяти номинациям:

- «Томск – любовь моя и судьба»
- «Село мое, ты – песня и легенда»
- «Музей в библиотеке»
- «Литературное краеведение»
- «Библиотекарь – краевед»

3.2. В каждой номинации определяются победители, занявшие:

- 1 место
- 2 место
- 3 место

### **4. Этапы проведения Конкурса**

4.1. Первый этап (февраль 2014 г. - сентябрь 2014 г.)

- подготовка конкурсных работ, представление конкурсных материалов до 30 сентября в оргкомитет Конкурса в Томскую областную детско-юношескую библиотеку по адресу: 634061, г. Томск, пр. Фрунзе 92-а, организационно-методический отдел, e-mail: [office@odub.lib.tomsk.ru](mailto:office@odub.lib.tomsk.ru)

Координаторы Конкурса: Небаева Виктория Анатольевна - заведующая организационно-методическим отделом ТОДЮБ, Корешкова Людмила Дмитриевна - ведущий методист организационно - методического отдела ТОДЮБ, тел.26-56-69.

4.2. Второй этап (октябрь 2014 г.) - экспертиза конкурсных материалов, подведение итогов Конкурса.

4.3. Третий этап (ноябрь 2014 г.) – торжественная церемония награждения победителей Конкурса.

4.4. Материалы, представленные позднее установленных сроков (30 сентября 2014 г.), не рассматриваются.

## **5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов**

5.1. Конкурсная работа представляется в электронном и печатном виде. На титульном листе размещается название номинации, полное наименование библиотеки, ее ведомственная принадлежность, почтовый адрес, номера телефонов, факсов и электронной почты, адрес Web-сайта, Ф.И.О. директора и сотрудников, представляющих работу на конкурс.

5.2. Конкурсные материалы должны содержать развернутое описание опыта работы библиотеки по краеведению (не более 10 страниц 12-м шрифтом) за 2013-2014 гг. и должны быть заверены руководителем учреждения. К конкурсной работе прилагаются рекламные, сценарные и фотоматериалы. Сценарии должны быть составлены специалистами библиотеки, необходимо полностью указать Ф.И.О. и должность автора.

5.3. Работы могут быть выполнены в следующих жанрах:

- проект,

- программа,
- концепция,
- научно-методическая разработка.

5.4. Заявка на участие и конкурсные материалы представляются в Томскую областную детско-юношескую библиотеку по адресу 643061, г. Томск, проспект Фрунзе, 92а, организационно-методический отдел.

5.5. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

5.6. Авторы работ предоставляют Оргкомитету право на общественное использование работ в целях содействия развитию библиотек области.

5.7. Работы, поступившие на Конкурс, хранятся в фонде организационно-методического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки.

## **6. Критерии оценки конкурсных работ**

- наличие в библиотеке системы краеведческой деятельности (библиотечные программы, проекты, перспективные планы);
- профессионализм и новаторство идей, авторские концепции;
- использование современных технологий в краеведческой деятельности;
- повышение профессионального уровня библиотечных работников, распространение собственного опыта работы на муниципальном и региональном уровнях (мастер-классы, семинары, конференции, «круглые столы», СМИ и др.);
- использование инновационных форм индивидуальной и массовой работы, нестандартный творческий подход;
- развитие партнерства, совместная работа учреждений культуры, образования, органов власти, бизнес сообщества, институтов гражданского общества;



- способность служить моделью для аналогичных разработок, методическая ценность.

## **7. Подведение итогов Конкурса, награждение победителей**

7.1. Для организации Конкурса, оценки представленных работ и подведения итогов создается Оргкомитет с правами Жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области культуры и библиотечного дела.

7.2. Оргкомитет (Жюри) составляет рейтинг участников Конкурса согласно критериев оценки, определяет победителей и подводит итоги.

7.3. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации по результатам экспертизы материалов, объявляются победителями конкурса и награждаются Дипломами I, II, III степени и ценными призами.

7.4. По итогам конкурса будет выпущен сборник лучших конкурсных работ, который обогатит библиотечных специалистов новыми идеями, методами и формами работы. Электронный формат сборника будет размещен на сайте ТОДЮБ.

## **8. Оргкомитет конкурса**

### **Председатель оргкомитета**

Ильина Лидия Владимировна – заместитель начальника Департамента по культуре и туризму Томской области

### **Члены оргкомитета**

Рачковский Павел Юрьевич – начальник отдела культурного наследия и этнокультурной политики Департамента по культуре и туризму Томской области

Патрахина Наталья Алексеевна – главный специалист Департамента по культуре и туризму Томской области

Разумнова Валентина Петровна – директор ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Чичерина Наталья Григорьевна – заместитель директора по инновационно-методическому отделу ОГАУК «Томской областной детско-юношеской библиотеки»

Небаева Виктория Анатольевна – заведующий организационно-методическим отделом ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Корешкова Людмила Дмитриевна – ведущий методист организационно-методического отдела ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека».

### **Итоги областного смотра-конкурса краеведческой деятельности муниципальных библиотек Томской области «Не зная края своего, всего ты мира не узнаешь»**

*Небаева В.А., заведующий организационно-методическим отделом Томской областной детско-юношеской библиотеки;  
Суворина Ю. С., библиотекарь организационно-методического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки*



Областной смотр-конкурс краеведческой деятельности библиотек «Не зная края своего, всего ты мира не узнаешь» проводился с февраля по ноябрь 2014 года по инициативе ОГАУК «Томской областной детско-юношеской библиотеки», при поддержке Департамента по культуре и туризму Томской области. Конкурс был посвящен Году культуры и проходил в рамках празднования 410-летия со дня образования Томска, 210-летия Томской губернии, 70-летия Томской области.

Организацию и научно-методическое обеспечение смотр-конкурса осуществляла ОГУК «Томская областная детско-юношеская библиотека». Смотр-конкурс проводился по следующим номинациям:

- «Томск – любовь моя и судьба»
- «Село мое, ты – песня и легенда»
- «Музей в библиотеке»
- «Литературное краеведение»
- «Библиотекарь – краевед»

На конкурс поступило 27 работ из 13 районов Томской области, среди которых, Зырянский, Кривошеинский, Кожевниковский, Каргасокский, Первомайский, Парабельский, Томский, Чаинский, Шегарский, города: Северск, Асино, Кедровый, Колпашево.

**В номинации «Библиотекарь – краевед» участвовали:**

- Мурзина Александра Николаевна, библиотекарь детского абонемента МУ «Кедровская централизованная библиотечная система»
- Мошкина Тамара Ивановна, заведующий читальным залом МБУ «Библиотека» г. Колпашево
- Коваленко Нина Викторовна, заведующий Анастасьевской библиотекой-филиалом № 1 МКУК «Шегарская межпоселенческая централизованная система»
- Бухаркина Екатерина Сергеевна, ведущий библиотекарь Новоколومинского филиала МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чаинского района»
- Городищева Марина Станиславовна, ведущий методист МБУ «Центральная детская библиотека» г. Северск
- Черникова Антонина Петровна, библиотекарь Павловской сельской библиотеки Каргасокского района

- Парфенович Елена Валентиновна библиотекарь МКУК Культурно-библиотечного центра Новоюгинской сельской библиотеки Каргасокского района.

**В номинации «Село мое – ты песня и легенда» свои работы представили:**

- Межпоселенческая центральная библиотека Зырянского района

- МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чаинского района»

- МБУ «Кривошеинская централизованная межпоселенческая библиотека»

- МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района

- Межпоселенческая центральная библиотека МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района»

- Староберёзовская сельская библиотека МКУК «Берёзовский библиотечно - досуговый центр» Каргасокского района

**В номинации «Томск – любовь моя и судьба» приняли участие:**

- МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека»

- МКУК Тымский библиотечно - досуговый центр Каргасокского района

**В номинации «Литературное краеведение» участвовали:**

- МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека»

- МБУ «Центральная городская библиотека» г. Северск

- Детская библиотека-филиал МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека»

-Никольская библиотека-филиал № 7 МБУ «Кривошеинская центральная межпоселенческая библиотека».

**В номинации «Музей в библиотеке» свои работы представили:**

- Филиал № 16 «Гуендатская библиотека» МАУ «Централизованная библиотечная система Первомайского района»
- Вороновская сельская библиотека МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района»
- Цыгановский филиал МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района»
- Берлинский филиал МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района»
- Библиотечно-эстетический центр МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система»
- Баткатская сельская библиотека МКУК «Шегарская межпоселенческая централизованная библиотечная система»
- МБУ «Центральная городская библиотека» г. Северск
- Петровская сельская библиотека МБУ «Библиотечный информационный центр» Зоркальцевского сельского поселения Томского района.

Все работы, присланные на конкурс, были выполнены на высоком уровне. Это осложнило выбор лучших работ. Посоветовавшись, жюри решило присудить больше призовых мест, чем было заявлено в положении конкурса.

Призовые места распределились следующим образом:

**В номинации «Библиотекарь – краевед» победителями конкурса стали:**

**1 место** – Бухаркина Екатерина Сергеевна, ведущий библиотекарь Новоколминского филиала МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чаинского района». В её работе приведены примеры использования технических средств: сбор, хранение

видеозаписей – воспоминаний старожилов. В конкурсной работе нашло отражение и то, что в библиотеке ведется пропаганда краеведческих знаний через демонстрацию видеороликов на крупных библиотечных мероприятиях и социальных сетях.

**2 место** – Мурзина Александра Николаевна, библиотекарь детского абонемента Муниципального учреждения «Кедровская централизованная библиотечная система». Её работа отличается творческой индивидуальностью, имеет методическую ценность и может служить моделью для аналогичных разработок.

**2 место** – Мошкина Тамара Ивановна, заведующий читальным залом МБУ «Библиотека» г. Колпашево. Библиотекарем проделана большая краеведческая работа, имеющая социальное значение, так как отражены значимые события в развитии г. Колпашево. Проведена большая просветительская работа (передача краеведческих знаний населению города).

**3 место** – Коваленко Нина Викторовна, заведующий Анастасьевской библиотекой-филиалом № 1 МКУК «Шегарская межпоселенческая централизованная система». Работа имеет методическую ценность. Под руководством библиотекаря ведется активная работа поисковых отрядов.

**3 место** – Городищева Марина Станиславовна, ведущий методист МБУ «Центральная детская библиотека» г. Северск. В работе отражена система краеведческой деятельности, представлено большое количество печатных материалов, которые отражают разнообразие форм и методов работы по пропаганде краеведческих знаний. Это дает возможность считать представленную работу методически ценной.

**В номинации «Село мое – ты песня и легенда» победителями конкурса стали:**

**1 место** – МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парбельского района. В представленном на конкурс материале

отражена работа со всеми группами пользователей. Активно используется в пропаганде краеведческих знаний сайт библиотеки. Отзывы пользователей говорят о том, что информация, размещённая на сайте актуальна, важна и социально значима для жителей района.

**1 место** - Центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района». В представленном на конкурс проекте «Возвращение к истокам» описывается создание системы краеведческой деятельности. Отражена работа библиотеки по подготовке к знаменательной дате - празднованию 90-летия Зырянского района. В приложении представлен разнообразный, красочный печатный материал, способствующий пробудить интерес к истории родного села.

**2 место** - Центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чаинского района». В работе освещена реализация проекта по краеведению, который содержит в себе ряд программ, отражающих историческую тематику, издательскую направленность и популяризацию краеведческих знаний среди жителей района. На всех мероприятиях идёт активное использование современных технологий: презентации, видеоролики и др.

**2 место** - Центральная библиотека МБУ «Кривошеинская центральная межпоселенческая библиотека». В рамках конкурсной работы представлен интересный краеведческий материал, часть которого издана издательским центром при библиотеке. На конкурс представлены краеведческие календари, буклеты, сборники методических и библиографических материалов.

**3 место** - Центральная библиотека МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района». Конкурсная работа отличается чёткой постановкой

цели и задач. Прописан результат деятельности по проекту, т.е. качественные и количественные показатели. В приложении представлен творческий отчёт в виде фотографий с массовых мероприятий, библиотечных выставок, экскурсий и библиотечных уроков.

**В номинации «Литературное краеведение» победителями конкурса стали:**

**1 место** – МБУ «Центральная городская библиотека г. Северск». В представленной работе освещена деятельность музея имени С. Есенина и литературного объединения «Гармония», куда входят самодеятельные авторы поэтической строки. Результатом деятельности литературного объединения стало издание сборников коллективного творчества. Множество поэтических произведений авторов стали настоящими музыкальными хитами.

**2 место** - МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека». В конкурсной работе представлена краеведческая деятельность библиотеки, составной частью которой является Школа краеведческих знаний. Кроме этого, представлены возможности сайта библиотеки для популяризации творчества каргасокских авторов. Описано создание и реализация Интернет-проектов. В работе отмечена результативность и качество проведённых мероприятий.

**3 место** - Детская библиотека – филиал МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека». В работе чётко прописаны обоснование и актуальность проекта, сроки реализации, социальные партнёры проекта, читательское назначение. Привлекает внимание яркое, нестандартное оформление, творческий подход к изложению материала.



**В номинации «Музей в библиотеке» победителями конкурса стали:**

**1 место** – Вороновская сельская библиотека МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района». В представленном проекте четко прописаны цели и задачи, дается анализ проделанной работы, вывод и описание последующих действий, показана динамика развития реализации проекта. Качественное составление описи музейных экспонатов дает возможность считать эту работу методически ценной.

**2 место** - Берлинский филиал МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района». В работе представлена система краеведческой деятельности. Описывается создание архива, коллекции музейных экспонатов, которые используются при проведении библиотечных мероприятий. Ключевым звеном в работе являются отзывы детей о музее и проводимых мероприятиях. Работу дополняет большое количество публикаций в районной газете «Сельская правда».

**2 место** - Библиотечно-эстетический центр МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система». Конкурсная работа освещает историю создания Общественного музея графики, единственного в Сибирском регионе, его уникальность и самобытность. В рамках проекта развернута издательская деятельность для популяризации краеведческих знаний, также налажены международные контакты.

**3 место** - Цыгановский филиал МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района». Профессиональное методическое оформление проекта является большим плюсом работы, также как и участие детей села в сборе материалов и оформлении музейной экспозиции. Это дает основание считать проект социально значимым.

**3 место** - Филиал № 16 «Туендатская библиотека» МАУ «Централизованная библиотечная система Первомайского района». Конкурсная программа «Мой край родной» разработана для учащихся в возрасте от 7 до 15 лет. В работе описываются особенности программы, сроки реализации, цели и результаты. В Приложении представлено большое количество фотографий, что дает возможность лучше понять работу библиотеки в краеведческом направлении.

**В номинации «Томск – любовь моя и судьба» победителями конкурса стали:**

**3 место** – МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека». Библиотекарь Мартынюк Маргарита Андреевна много лет ведет краеведческую деятельность. Создана Школа краеведческих знаний. Используются возможности сайта библиотеки для проведения интернет-викторин и кроссвордов на краеведческие темы.

Конкурс показал, что в библиотеках области накоплен богатый опыт использования самых разных форм, методов краеведческого просвещения - выставки, беседы, уроки краеведения, встречи, издательская и музейная деятельность.

Эффективно используя проверенные на практике формы работы и развивая инновационные методы, библиотеки области объединяют свою деятельность по краеведческому просвещению населения с деятельностью краеведческих музеев, образовательных учреждений, детских организаций, в целях воспитания у населения любви к родному краю, формирования патриотического сознания, взаимно обогащая и усиливая это направление.

## Особенности краеведческой деятельности с младшими школьниками

(из методического пособия «Край родной: учимся любить и беречь!»)

*Городищева М. С., ведущий методист  
МБУ ЦДБ ЗАТО Северск*

В работе с младшими школьниками, также как и с дошкольниками, во главу угла ставится эмоциональное воздействие на ребёнка. Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к воспитательным воздействиям, что обусловлено такими их возрастными особенностями, как доверчивость, высокая познавательная активность, эмоциональная отзывчивость, любовь к сказкам, фантазирование.

В дошкольном и младшем школьном возрасте воспитание книгой чаще всего происходит через подражание. Ребёнок жаждет быть хорошим, и потому внутренне ориентируется на положительных персонажей, хочет быть похожим на них. Действовать по образцу любимого героя, брать с него пример – такова реакция многих читающих детей на художественное произведение, где представлен яркий, нравственно позитивный характер или события.

В этот период развиваются важнейшие качества личности, в первую очередь, нравственные: честность, усваиваются нравственные формы поведения, формируются мотивы поведения. У ребёнка формируется самооценка, появляется способность к рефлексии – осознанию своего «Я».

Младшего школьника отличает жажда познавать окружающий мир, получать новые впечатления, отсюда - возникновение интереса к общественной жизни, отношениям в ней. Дети охотно посещают выставки, музеи, библиотеку, поэтому такие

экскурсии нужно организовывать как можно чаще. У них наблюдается интерес к чтению научно-познавательной литературы.

Работа с детьми младшего школьного возраста направлена, в первую очередь, на организацию их коллективной социальной деятельности, что обуславливает определённую заданность вопросов (т.е. требующих, прежде всего, коллективных решений, а затем внутренней сосредоточенности каждого).

Важно помнить, что не следует перегружать детей младшего школьного возраста излишней информацией. Необходимо давать такой материал, который поможет детям посмотреть иными глазами на знакомое окружение, будет максимально приближен к ним и лично значим (мой дом, моя улица, театр, куда я ходил, здание, которое я могу увидеть и т.п.).

#### ***Тематика библиотечных встреч:***

- «Я, моя семья, моя школа, мой город, моё Отечество» (представление о малой родине, о любви к родному дому, об ответственности за близких, за дело, которому служишь);
- «Мой край на карте Родины»;
- «Что наш край даёт стране»;
- «Культурные традиции моего края»;
- «Мой край богат талантами»;
- «Природа родного края»;
- «Красная книга моей области».

#### ***Формы работы:***

- громкие чтения
- рекомендательные беседы
- литературные беседы, обзоры
- громкие чтения с обсуждением
- рассказывание

- пересказы
- сюжетно-ролевые игры
- литературные игры, игра-поиск
- уроки мужества
- краеведческие викторины с показом интересных слайдов
- презентации книг
- игры-путешествия
- день краеведческой сказки
- часы интересных сообщений, час книги
- литературные праздники, утренники, КВН
- театр краеведческой сказки
- различные творческие конкурсы

***Творческие задания:***

- отзывы о прочитанном
- рисунки по прочитанному
- конкурсы плакатов, рисунков, поделок
- конкурсы чтецов
- рисунок-поздравление
- исследовательская «разведка» (проводится с целью

узнать уровень подготовки к теме):

а) вопросы: «В каком крае ты живёшь?», «Чем ты можешь быть полезен своему городу, краю?», «Герб, флаг твоего города, края?», «Какие города, сёла области ты знаешь?», «Чем славна наша малая родина?», «Что ты знаешь об истории Северска, Томска, Томской области?» и т.д.

б) метод незаконченного предложения (устно, письменно, коллективно, индивидуально): «Моя Родина – это...», «Настоящий северчанин – это...»

в) оформление визитки читателя (рисует свой портрет, краткое описание своей семьи, что любит сам, чем занимается, свои права, обязанности, мечты и т.д.).

### ***Рекомендуемые выставки:***

- выставка-викторина
- выставка-кроссворд
- выставка-сказка
- выставка одной книги: её обязательно нужно сопроводить яркими плакатами с рекомендательной аннотацией;
- выставка-панорама: предполагает максимальное раскрытие темы;
- выставка-вопрос: с подбором занимательных вопросов по определённой тематике. На выставке помещают тексты вопросов и книги, периодику, где можно найти ответы на эти вопросы;
- выставка-портрет: это выставка-персоналия, посвящённая определённой личности;
- выставка-отзыв: состоит из отзывов о книгах – «прочитай, заинтересуй, предложи, посоветуй!»;
- выставка-вернисаж: здесь располагаются книги и репродукции картин по определённой теме, но акцент делается на репродукции.

### **Особенности краеведческой деятельности с подростками (5-8 класс)**

(из методического пособия «Край родной: учимся любить и беречь!»)

*Городищева М. С., ведущий методист  
МБУ ЦДБ ЗАТО Северск*



На этом этапе активно формируется личность. Воспитание книгой происходит не через подражание, а через сопоставление себя и своего отношения к миру с героем

книги. Подростки уже более осознанно осмысливают то, что происходит вокруг, активно участвуют в различных акциях, флеш-мобах и т.д. Поэтому задача краеведческого просвещения на данном этапе более ответственна - помочь взрослению, становлению собственного «Я», обретению личной социальной позиции.

Работа с детьми среднего и старшего возраста направлена на использование внутренней сосредоточенности и личной оценки, а затем – на выход к коллективному решению. В подростковом возрасте читатель имеет насущную потребность в обсуждении всех волнующих его вопросов. Наши читатели должны почувствовать другой уровень отношений - готовность выслушать их и обсудить – это говорит об уважении к ним взрослого.

И ещё. Главная задача библиотеки – не «срез знаний», а систематическое информационное обеспечение читателей дополнительной литературой. Движущей силой в расширении круга краеведческих знаний является заинтересованность, как читателей, так и самих библиотекарей. Увлечённый темой человек всегда может рассказать интересно о том, что его самого волнует. А ценность информации, поданной в неформальной обстановке, возрастает в несколько раз. Это очень важно в работе с подростками, ведь они не терпят скуки!

#### ***Формы работы с учащимися 5-6 кл.:***

- громкие чтения с обсуждением
- литературные беседы
- обзоры
- рекомендательные беседы
- презентации книг
- часы интересных сообщений, часы книги
- устный журнал

- литературные игры, викторины, КВН
- игры-путешествия
- сюжетно-ролевые игры
- игра-поиск
- викторины с показом интересных слайдов
- литературные праздники
- защита читательских проектов
- небольшие инсценировки
- «Краеведческая гостиная» (инсценировки сказок, защита творческих работ и проектов). По итогам встреч издаются сборники детских сочинений.

***Формы работы с учащимися 7-8 кл.:***

- дискуссии, обсуждения, обмен мнениями
- анкетирование для подготовки дискуссий
- встречи-диалоги с известными земляками, круглые столы
- рекламные акции
- литературно-музыкальные композиции
- премьеры, видеопрезентации, обзоры книг
- громкие чтения с обсуждением
- интеллектуальные игры
- устный журнал
- защита читательских проектов
- читательские конференции
- часы интересных сообщений
- экспромт-театр и тесты

***Творческие задания для школьников 5-8 кл.:***

- отзывы о прочитанном
- краеведческие, волонтерские акции, флеш-мобы



- заочные экскурсии
- конкурсы сочинений, листовок, плакатов, газет
- конкурсы чтецов

***Рекомендуемые выставки:***

- выставка-вернисаж
- выставка-портрет
- выставка-размышление: например, выставка «Судьба Сибири нам дана» знакомит читателей с историей освоения Сибири и размышлениями об её роли в жизни страны и будущем;
- выставка-досье: создание выставки предполагает сбор фактических данных о чём-либо, например, «Родословная флага, герба Томской области»;
- выставка-поиск: создание выставки предполагает предварительный краеведческий исследовательский поиск с последующим оформлением материалов, например, «Интересные люди нашего города», «Наши земляки – участники Великой Отечественной войны», «История улиц города»;
- выставка-экспозиция: например, «Да, были люди в наше время!..». На выставке располагаются репродукции батальных сражений, биографические справки, исторические повести, рассказы и поэтические произведения о томичах - участниках Отечественной войны 1812 г.;
- выставка-опрос: в заголовке выставки содержится опрос, на который даётся ответ с помощью литературы, представленной на выставке;
- выставка-ситуация: читателям-подросткам предлагается литература с разными точками зрения на проблему;
- выставка-отзыв
- выставка-диспут
- выставка одной книги

- выставка-игра
- выставка-знакомство: целью, которой является знакомство читателя с каким-либо известным человеком региона
- выставка-презентация
- выставка-полемика: цель-донесение до читателя интересного актуального дискуссионного материала.

В заключении хочется отметить, что все эти методы, позволяют повысить интерес учащихся к чтению. Они заключают в себе не только образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Но также помогают детям понять, что их любят и ждут в библиотеке.

### **«Под листьев золотистый звон»**

(игровая викторина для детей)

*МБУ «Кривошеинская центральная  
межпоселенческая библиотека»*



**Ведущий:** Добрый вечер дорогие друзья.

Сегодняшняя наша встреча посвящена осени.

Этому дивному и прекрасному времени года.

Одному из любимых времен года многих людей. Осени поэты посвящали свои стихотворения, а художники – картины. Осень воспевают, Осень ждут за синь неба, за желтизну листьев, за красные гроздья рябины. Осень всегда будет непредсказуемым и самым желанным временем года. И сегодня мы в этом убедимся еще раз. Вашему вниманию мы хотим предложить устный журнал.

**1 страница: «Что такое осень»**

Давайте вспомним природные явления, происходящие осенью.

(Ответы детей)

- листопад;
- дождь;
- снег;
- заморозки;
- осенний гром;
- иней;
- бабье лето;
- отлет птиц.

Давайте вспомним праздники, которые бывают осенью.

- День знаний (1 сентября);
- День учителя (5 октября);
- День народного единства (4 ноября).

**Ведущий:** Ах, осень, осень... Кто-то радуется ее приходу, а кто-то, возможно, огорчен. Но в каждом времени года есть своя неповторимость: зима покрывает землю белоснежным покрывалом, весной радуется молодая зелень, летом можно насладиться пением птиц. Есть свои приметы и у осени. Их очень много.

## **2 страница нашего журнала: Фольклорная**

И сейчас мы проведем конкурс народных примет и названий.

Продолжите:

Много рябины .... (к холодной зиме)

Красный закат... (к ветреной погоде)

От первого снега до санного пути....(шесть недель сроку)

Кошка мордочку прячет ... (к холоду)

Если в зайцах много жира, то зима будет...(суровой)

Комары до поздней осени досаждают... (зима будет мягкой)

Поздний листопад ....(к холодной зиме)

Много паутины.... (к долгой и сухой осени)

Гром в октябре предвещает.....(бесснежную зиму)

Много одежды на луковице....(быть холодной зиме)

Лягушки квакают... (к дождю)

1. Какой месяц называли листопадником, грязником, свадебником? (октябрь)
2. Почему сентябрь называли заревником? (За яркость красок)
3. Какие вы знаете пословицы об осени?

Дети отвечают:

- что посеешь, то и пожнешь
- цыплят по осени считают
- осень припасиха, зима подбериха
- весной - ведро воды, ложка грязи. Осенью – ложка воды, ведро грязи
- в октябре – до обеда осень, после обеда - зима.

**Ведущий:** Ответьте на вопросы:

4. Как называется осенний отлет птиц? (миграция)
5. Время от рассвета до заката? (долгота дня)
6. Стекланный приют овощей? (Банка)
7. Плоды, сваренные в сиропе? (варенье)
8. Результат пчелиного труда? (мед, воск)
9. Чем заканчивается сентябрь, октябрь ноябрь? (мягким знаком)
10. Вьют ли птицы, улетающие на юг, там гнезда? (нет)
11. Как называется горячая пора уборки зерновых (страда)
12. Что едят зимой еж и медведь? (они спят)
13. Цветочная композиция (букет)
14. Что остается после жатвы (ничего)
15. Какие птицы раньше всех улетают на юг? (ласточки)
16. Тотальное заполнение погребов (Заготовки на зиму)
17. Деревянная обитель квашенной капусты (бочка)
18. Композиция из сухих цветов (гербарий)
19. Пудра из зерна (мука)
20. Пчелиный дом (улей)

21. С чего начинается осень? (с буквы «о»)

22. Как в народе называется сезон в сентябре? (бабье лето)

**Ведущий:** Осенняя природа вдохновляет многие поколения писателей и поэтов на создание новых литературных произведений.

**Следующая страница: Литературная.**

Давайте вспомним стихи, которые вы знаете об осени.

(Дети читают стихи)

**Ведущий:** Как мы могли убедиться, осени посвящали свои стихи многие поэты. Некоторые стихотворения превратились в песни.

Наша последняя **4 страница: Музыкальная.**

Сейчас вы послушаете песни об этом прекрасном времени года.

А мы будем подводить итоги викторины.

## «Народы Западной Сибири»

### Этнографическое краеведческое путешествие в западную Сибирь

(беседа с элементами слайд-шоу)

*Мурзина А. Н., библиотекарь  
детского абонемента МУ «Кедровская ЦБС»*



Патриотическое воспитание надо начинать с воспитания любви к своей "малой" Родине! Многие дети не знают историю своего края, а что говорить о России в целом?!

Цель данного мероприятия: воспитание любви к родному краю, знание его природы, истории, культуры – основа, на которой

может осуществляться формирование духовности человека и всего общества.

Всем, кто хочет получить наглядное представление о национальных особенностях коренных обитателей Сибири, кто интересуется их древней, почти не сохранившейся культурой, помогут материалы, подготовленные профессиональным этнографом и археологом Витольдом Донатовичем Славниным. Работа основана на его собственных исследованиях и специальных публикациях, на материале, полученном в экспедициях по Сибири, и малоизвестных музейных экспонатах. Все рисунки выполнены автором собственноручно и дают точное представление о внешнем облике и национальных костюмах коренных народов Западной Сибири, пейзаж отражает ландшафтные особенности их мест обитания. Реконструкции костюмов, выполненные В. Д. Славниным, научно точны и достоверны. Национальные орнаменты взяты из живой жизни аборигенов.

*«На заре или в конце жизни,  
но человек неизменно задумывался  
о своих родовых корнях, истоках»*

*К. Паустовский.*

**Ведущий 1:** Велика и необъятна Сибирь. Безбрежная тайга, могучие сибирские реки... Русские люди открыли её много веков назад. Но долгие столетия Сибирь была диким краем. Дикие народы населяли всю Западную Сибирь вплоть до Алтая. Их было гораздо больше, чем теперь. Они занимали все лучшие места, только хлебопашеством почти не занимались, а жили звериной да рыбной ловлей.

Народы Сибири, несмотря на свою малочисленность, сумели освоить огромные пространства, накопить богатый опыт обращения с природой, знания об её ресурсах, животном и растительном мире. Коллективными усилиями они создали

уникальную культуру оленеводов, охотников, рыболовов, скотоводов, которая была возможна и рациональна только в данных природно-климатических условиях.

**Ведущий 2:** Народы Сибири имеют заслугу в изобретении таких оригинальных транспортных средств, как олени и собачьи упряжки. Олений транспорт до сих пор, не смотря на распространение современных технических средств, сохраняется по всему Северу и играет значительную роль в хозяйственной деятельности оленеводов и охотников. Уникальным изобретением народов Сибири являются различного вида лодки: от корьевого (берестяного) челнока - оморочки до морской килевой лодки. В летнее время года лодки служили единственным средством передвижения по рекам, озёрам, морскому побережью. Использование традиционных средств передвижения во многом способствовало сохранению экологически чистой среды.

**Ведущий 1:** Таким же уникальным изобретением является одежда народов Сибири. Она надёжно защищает человека от холода, позволяет чувствовать себя комфортно в разных природно-климатических поясах. В наше время национальная одежда сохранилась в основном у оленеводов и у населения, занятого охотничьим промыслом. Однако до сих пор, не только у коренного населения, сохраняется спрос на меховую обувь из оленьей шкуры, меховые шапки и рукавицы, изготовленные в традициях народов Сибири.

Коренные народы Сибири в современном мире - это около 1млн чел.

Сибирские татары – около 170 тыс. человек; Алтайцы – около 69,4 тыс. человек; Ненцы – около 34,2 тыс. человек;

Эвенки – около 29,9 тыс. человек; Ханты – около 718 человек; Селькупы – около 1,2 тыс. человек.

**Ведущий 2:** Духовным наследием Народов Сибири является их фольклор – героические сказания и песни, легенды и предания, бытовые сказки, обрядовая поэзия, шаманские песни, волшебные сказки и сказки о животных. (С одной из них мы сейчас и познакомимся, причём необычным способом). В фольклоре народов Сибири накоплен огромный опыт знаний о своей истории, заключён богатейший материал о мировоззрении народа, его духовной культуре...

### **Загадки:**

Лежит шкура дикого оленя – вся в дырках» (Звёздное небо)

По лесу на четырёх ножках ходит, а в чуме кочкой лежит  
(Собака)

С горы выстрелило, тепло стало. (Солнце)

Круглый камень из дома виднеется. (Луна)

Само желтое. К себе много людей зовёт. (Золото)

Днем ходит, ночью отдыхает. (Шапка)

Режет - крови нет, едет - следа нет. (Лодка)

Едет, едет человек: шесть ног, две руки, две головы. (Всадник)

*(Кто отгадает загадки – будут участниками сценки)*

Легенда о Томске (сценка - экспромт). Из зала приглашаются ребята, желающие принять участие в сценке. Герои и реплики, которые они говорят:

*Эушт - А вот и я!*

*Дух тайги - Ау-Ау!*

*Болотная жаба - Ква-ква!*

*Комар Загрызу - З-з-з!*

*Белочка - Щёлк-щёлк!*

### **Сценка 1**

Давным-давно, на месте нашего города была непроходимая тайга, жил здесь богатырь Эушт. И всё у него было: и чистая, родниковая вода, и пушистые шкуры, и тёплая юрта. Силён был



Эушт, ловок и храбр, но часто грустил оттого, что не было у него подруги, не с кем было поговорить, разделить радость.

Однажды на охоте Эушт встретил Духа Тайги, могучего кедра, но не испугался, а наоборот, приветливо с ним поговорил. Удивился Дух Тайги такой смелости, приглянулся ему Эушт. И попросил тогда Дух Тайги Эушта помочь ему прогнать с таёжных земель хозяйку местных болот Болотную жабу и её дружка Комара Загрызу.

Долго сражались богатыри с Комаром Загрызу и Болотной жабой, и победили с помощью огненного столба. Комар Загрызу со страху улетел на Великие болота на север, а Болотная жаба отправилась за ним. С тех пор все комары и насекомые боятся дыма и огня!

И вознаградил Дух Тайги Эушта, превратил он пушистую белку в стройную красавицу. Стала Белочка верной женой Эушта. Жили Эушт и Белочка душа в душу, а о Болотной жабе и Комаре Загрызу и не вспоминали.

Народились у них детки, увеличивался род Эушта из года в год, и через несколько десятилетий рядом с юртой Белочки и Эушта выросло поселение их потомков.

## **Сценка 2**

*Эушт* - А вот и я!

*Тоян* - Я - богатырь!

*Тома* - Я пришла!

*Басандай* - Я злодей!

*Ушай* - Я готов!

*Томск* - красавец!

Среди потомков было два князя - Тоян и Басандай. Славился Тоян своей храбростью и гордился своей сестрой - Томой. Всем была она хороша, и очень походила на свою бабушку - и карими глазами, и чёрными тугими косами. Был у Тома возлюбленный

- Ушай. Красивый и сильный, готовый на руках носить Тому, выполнять все её желания.

Но ещё Тома приглянулась и жестокому князю Басандаю - соседу эуштинцев. Никак не хотел Басандай жить с Тояном в мире и согласии, завидовал ему.

Решил Басандай при помощи своего союзника калмыцкого, похитить Тому из племени и увезти её в высокие горы. Уже в плену, горюя о своём брате Тояне и женихе Ушае, наплакала Тома каменную чашу слёз. Решительно обратившись в огненный столб, выжгла деревню жестокого Басандая. Разбила она каменную чашу, обернулась рекой Томью. И потекла к своему племени, туда, где впоследствии вырос город Томск. Ушай в поисках возлюбленной тоже обернулся в быструю реку и слился с могучей Томью.

На месте этого слияния стоит сейчас прекрасный город Томск. А мы слушаем эту легенду и вспоминаем храброго Эушта, его верную подругу Белочку, могучего Духа Тайги, злую Болотную жабу и вредного Комара Загрызу, мудрого князя Тояна и его прекрасную сестру Тому, коварного злодея Басандая, смелого охотника Ушая, и прекрасный город Томск.

И провожаем всех участников аплодисментами!!!

**Ведущий 1:** Назовите русскую пословицу, близкую по смыслу с ненецкой:

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Язык до Киева доведёт)

Всякая сосна своему бору шумит. (Каждый кулик своё болото хвалит.) *(Кто отгадает пословицы – будут танцевать.)*

У наших северных народностей очень развит фольклор о животных. Олени, лоси, медведи в песнях и танцах общаются с людьми, а люди превращаются в животных и крепко дружат между собой.

Под национальную мелодию исполнить:

Танец Медведя, Танец Комара, Танец Оленя.

**Ведущий 2:** Дорогие друзья! Мы с вами совершили увлекательное путешествие к разным народам, населяющим Западную Сибирь, таким непохожим между собой по историческим судьбам, языку, культуре, чертам характера и вместе с тем очень сходным в утверждении в жизни торжества правды, добра, справедливости на земле.

Есть большие народы: русский, украинский, татарский. Есть народы поменьше: якуты, буряты, алтайцы. Есть совсем маленькие народы: ненцы, ханты, манси, эвенки, чукчи. Сибирского народа же как такового нет, это собирательный образ - это древние восточные славяне плюс угро-финны, плюс монголы.

**Ведущий 1:** Сибирский народ – народ сборный, но отборный. Собирался он из монголов и русских, из кочевников и земледельцев, из коренного, старожильского и ссыльного населения. Собирался отовсюду, но с условием – чтобы характер был и твердый, и дерзкий, а душа при этом добрая и незлопамятная, здоровьем и силенкой чтобы Бог не обидел.

Вот такие мы СИБИРЯКИ!

### «Каким я вижу своё село»

(урок по краеведению)

*Беляева Л. Г., библиотекарь – библиограф  
Межпоселенческой центральной библиотеки  
Зырянского района*



**Библиотекарь:** Наверное, каждый человек задумывается над тем, что будет завтра. И каждому интересно, как повернется его жизнь... Я считаю, человек сам кузнец своего

счастья. И как ты живешь сейчас, думаешь, поступаешь - от этого зависит многое. Нужно всегда быть уверенным в себе, иметь цель в жизни, к чему-то стремиться. Если всего этого нет, то нет и жизни. Глупо жить впустую, тратить время на ненужные ни тебе, ни окружающим вещи, дела, поступки. Все должно быть в равновесии: школа, танцы, друзья, отношения с кем-либо или что-нибудь другое.

И ещё: как не любить нам свою землю на которой мы живём! У большинства людей чувство родины, родной страны, отчизны дополняется еще чувством малой родины.

Наша родина – это село Зырянское Зырянского района.

«Будущее всегда представляешь себе прекрасным. А будущее села, в котором ты вырос и родился, - тем более».

Маленькая капелька величественного государства – мое село, много есть таких! Испытало и бедствия и славу. Оно живое и вечно будет жить! Год основания нашего села 1620, разные версии есть о его названии. Почему же всё - таки назвали наше село именно так. Название произошло от фамилии Зырянов (возможно и прозвища), либо от слова «зыряне» - так называли русские коми – народ.

Зырянка удобно примостилось возле быстротечной реки - Чулым. Это часть нашей родной Отчизны. Село добрых и трудолюбивых людей, которые стремятся сделать его удобным и благоустроенным. Здесь мы родилась, пошли в школу, здесь наша родня, друзья и знакомые, здесь наша с вами судьба.

Очень красиво село весной, когда цветут сады, и летом, когда дома утопают в зелени и цветах.

Мы живём и сливаемся со своим селом, иногда не замечая ничего вокруг себя, оно вокруг нас.

Остановись мгновение.

*Показ видеоклипа В. Парчевской «Село Зырянское»*

Вы посмотрели видеоклип, на котором видно до чего ж красив наш край. И ваша задача сохранить эту красоту, преумножить её.

В толковом словаре Ожегова я вычитала, что будущее -часть линии времени, множество событий, которые ещё не произошли, но произойдут.

**Какой же будет наша Зырянка?** Да, вашему поколению предстоит жить в будущем, чтобы наша Зырянка развивалась, мы должны быть грамотными, мудрыми, рассудительными. И, конечно же, развитие нашего села зависит только от вас. От того какими мы будем, зависит какой будет наша Зырянка, какую пользу мы можем принести ей, живя здесь, на своей родине, себе и своей семье. А это ли не радость? А это ли не счастье быть полезным.

Перед вами выставка – просмотр ваших рисунков, *«Каким я вижу своё село»* (Обзор по выставке).

Библиотекарь: Ребята, а каким вы видите своё село в будущем?

Как бы вы назвали новые улицы, кто бы там жил?

Чем бы вы занимались, о чём думали?

Сохранили ли вы название старых улиц?

*(Высказывание детей об их будущем селе.)*

*(Поблагодарить детей за их высказывание.)*

*(Обратить внимание детей на папку«Зырянское сельское поселение».Вехи истории.)*

Наше село является одним из сёл Зырянского сельского поселения. Историю нашего села расскажет и покажет презентация *«Страницы истории»* (Показ презентации и комментарий).

Обзор выставки *«Земля, которой ты частица»*

А сейчас, ребята, перейдём к игровой программе.

**Первый конкурс** «Собрать пазл». Разрезать импровизированную карту Зырянского района на части, и чья команда соберёт эту картинку быстрее, та и выиграла.

**Второй конкурс** «Буриме». Детям предлагается набор слов на тему села. Чья команда быстрее и качественнее сочинит стихотворение, та и выиграла.

**Третий конкурс** «Назови животное». Чья команда назовёт последней животное, которое обитает на территории Зырянского района, та и выиграла.

*(Подвести итоги конкурсов.)*

На этом наша встреча заканчивается. Надеюсь, вы будете достойными продолжателями дел своих родителей, и увидите будущее нашей Зырянки. Спасибо за внимание.

### **«Ворнахатл»**

#### **(Вороний праздник)**

Мероприятие проведено в рамках проекта

«В краю глухариных троп»

*МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека»*

*Детская библиотека-филиал*

**Хозяйка:** Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые! Сегодня мы с вами собрались на традиционный хантыйский праздник «Ворнахатл», что в переводе означает «Вороний день». Если праздник хантыйский, то давайте и поздороваемся мы друг с другом по хантыскому обычаю. «Всявулаты!». (Трижды поворачиваясь и кланяясь.)

*Дети трижды кланяются, поворачиваются «по солнцу».*

**Хозяйка:** Перед праздником, ребята, совершается обряд окуривания чагой. Этот обряд проводится для очищения

жилища от злых духов, для того, чтобы попросить у добрых духов здоровья, тепла, взаимопонимания и всего хорошего.

*Проводится обряд окуривания.*

### **МОЛИТВА ПРИ ОКУРИВАНИИ:**

Лымат, химат,

Все нечистые духи, злые духи,

Выходите, выходите,

Добрые духи, оставайтесь,

Займите самые заветные места:

Углы в нашем доме, жилище,

Для вас всегда есть место у нас,

Детей наших берегите,

Спасите от бед и несчастий,

Заслоните полай саха,

Прикройте рукавом гуся.

Множество крылатых духов –

Всевидящих, всеслышащих,

Множество ножных духов-

Всевидящих, всеслышащих,

Поселитесь.

Если вас не будет, то и жизнь наша

Неизвестно куда и как пойдёт.

Вы, жизнь продляющие,

От вас молим детям светлую жизнь.



Сегодня мы собрались на праздник встречи весны, чтобы радоваться и веселиться, встречать весну и вестницу её - ворону.

Согласно древним поверьям, весну приносит на крыльях Небесная Дева, принимающая облик вороны «со связкой калачей». Вороний день праздновали 7 апреля, когда по русскому православному календарю отмечают Благовещенье. Хантыйская легенда гласит: «Давно это было. Как-то весной

прилетела ворона в наш северный край. Летала, летала – вокруг никого; холодно, хмуро. Собралась она с силами и каркнула во всё горло. Полетело её звонкое «Кар-кар» над просторами Севера, над могучей рекой Обь, от этого крика ожила Земля от зимней спячки, проснулся человек – закипела жизнь! Радуются люди – весна вернулась, ворона весть благую принесла». Вот с той поры, лишь солнышко пригреет, весною к нам ворона прилети. Выходят люди из жилищ, скорее, гостей встречать, вкуснее угостить. Тут состязанья, игры начинают, и песни незатейливо звучат. Вороний праздник люди отмечают, на солнышко весеннее глядят.

И на нашем празднике не хватает самого главного персонажа. Кого мы ждали так долго? Кто нам весну на крылышках принесёт? Конечно, ворона! Давайте, ребята, её позовём дружно: «Ворона, прилетай!» (3 раза.)

*Карканье вороны. Появляется ворона.*

**Ворона:** «Вусявулаты, няврэмат! Здравствуйте, дорогие гости! Долго я к вам летела из далёких тёплых краёв. И вот, я с вами. И пусть с моим появлением маленькие девочки и маленькие мальчики родятся! На ямку с тёплыми гнилушками я присяду. Вах-вах. Замёрзшие руки свои отогрею. Вах-вах. Долгоживущие девочки пусть родятся, долгоживущие мальчики пусть родятся.»

**Хозяйка:** Уважаемая ворона, все ханты знают, что ты хорошая птица. Ты рождению детей радуешься. А ребятам хочу сказать, что по старинным преданиям мокрыйцап (*стружки из мягкой древесины, которые насыпались в детскую люльку – не было в те времена пелёнок-подгузников*) обычно складывали в одно место на окраине селения под пеньком. И ворона, прилетев с юга, в холодные дни садилась на эту кучку преющего цапа и грела свои лапки. А когда улетала ворона в тёплые края, то на прощанье, пролетая над селеньем, приговаривала: «Пусть побольше появляется на свет мальчиков, пусть побольше



появляется на свет девочек. Когда вернусь сюда весной, будет, где мне лапки весной погреть».

**Ворона:** Я радуюсь вместе с теми, у кого в этом году родились малыши в семье.

**Хозяйка:** Ребята, есть среди вас, у кого родились в семье братишки или сестрёнки? Мы поздравляем их.

**Ворона:** Передайте им мои поздравления.

**Хозяйка:** Ну, а мы, ребята, давайте встанем и подарим Вороне наши стихотворения о весне.

**Ребёнок 1:**

Отошли с зимой морозы,  
Воздух синий – синий.  
Расплела берёза косы,  
Словно на картине.

**Ребёнок 2:**

Днём сильнее прогревает ласковое солнце,  
С крыш сосульки вырастают – только кверху донцем.

**Ребёнок 3:**

И звенят вокруг весь день крики ребяташек  
Завалилось солнце в тень за крутые крыши.

**Ребёнок 4:**

Ясно слышится капель в тишине хрустальной.  
Смотрит звёздами апрель к ребяташкам в спальни.

**Хозяйка:** Природа, окружающая нас за много, много лет выработала различные приметы, связанные с состоянием природы, её явлениями, которые помогают хантам понимать жизнь, предсказывают события. Приметы передавались из поколения в поколение – от родителей к детям - как очень важные вещи, потому что они помогали избежать неожиданных обстоятельств и ситуаций. А ты, ворона, какие приметы весны можешь назвать детям?

**Ворона:**

- 1) Придѣт март – капельник – и зима заплачет.
- 2) Увидел скворца, - знай, весна у крыльца.
- 3) Май леса наряжает, лето в гости ожидает.
- 4) Апрель начинается при снеге, а кончается при зелени.
- 5) В апреле ясные ночи заморозками кончаются.
- 6) Если вода в озере, в реке потемнела, берега «сблизились», значит, непогода, ненастье будет.
- 7) Если радуга концами уходит в землю - ясная погода будет, дожди перестанут, прояснится.
- 8) Если собака ест зелёную травку - погода переменится.

Пока летела я к вам – замёрзла. И у вас тут погода не балует: то тепло, то мороз. Надо одеваться теплее. Кто мёрзнет и хочет согреться, выходите в круг – играть будем.

#### *Игра «Ручейки и озѣра»*

Игроки стоят в колоннах. Это ручейки. На сигнал ведущего: «Ручейки побежали!», все бегут друг за другом в разных направлениях (Каждый в своей колонне). На сигнал: «Озѣра!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – озѣра. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

***Важно!*** Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

**Хозяйка:** Дорогие ребята! Хантыйские загадки необычны, красивы и требуют хорошо задуматься над собой. Но, если ты научился их отгадывать, то уже никогда не разучишься. Ни одни посиделки, ни один хантыйский праздник не обходится без загадок. Вот и сейчас мы посмотрим, умеете ли вы отгадывать их.

#### **Ворона:**

- 1) Летит золотая тарелка. (Солнце)
- 2) На гладком льду рыбу покروшили. (Звѣзды на небе)
- 3) На крыше щербатый ковш лежит, говорят. (Месяц)
- 4) Шкура лежит большая, вся в дырочках. (Звѣздное небо)

- 5) На землю упали, исчезли. (Дождь)
- 6) Всех светлее, всех жарче. (Солнце)
- 7) Какой же олень быстрее всех бегаёт? (Ветер)
- 8) Много говорит, а бездомная. (Кукушка)
- 9) Сквозь землю пролез, русскую шапку надел. (Гриб)
- 10) Один рассказывает – двое слушают. (Язык, уши)
- 11) Внизу десять, вверху десять. (Пальцы ног и рук)
- 12) Одна рука для ста человек. (Дверная ручка)
- 13) Два брата друг друга не видят. (Глаза)

**Хозяйка:**

Молодец народ честной,  
Любит думать головой!  
Но пора и поиграть,  
Ручки, ножки поразмять!

*Игра «Перетягивание палки».*

Двое играющих садятся на коврик лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника в свою сторону, заканчиваете победой одного из игроков. Победившие снова объединяются в пары и т.д., до полной победы.

**Хозяйка:** Молодцы ребята! Показали свою удаль, смекалку, сноровку. Сегодня день праздничный, когда люди радуются, друг друга поздравляют, угощают.

**Ворона:** И я вам принесла угощение. Поздравляю всех с весной.

*Ворона раздаёт угощение детям.*

**Хозяйка:** У ханты есть древний обычай – завязывать яркие ленточки на берёзу, так как она является чистым деревом, олицетворяющим жизнь. Завязывая ленточку, пожелайте, чтобы счастливы и здоровы были близкие и родные, и все люди, загадайте своё заветное желание. Оно должно быть чистым, светлым и добрым, тогда обязательно всё сбудется.

*Ворона раздает ленточки, дети завязывают их на берёзу.*

**Хозяйка:** С пробуждением мать Земля! Тебе зеленеть, а нам радоваться. О, мать Земля, к тебе взываю! Ты можешь сделать человека сытым, отвести беду! Прими дары наши. Знаю, ты радуешься вместе с нами, у нас сегодня праздник, гостей много. Когда будешь делить удачу, не забудь нас и гостей наших, помоги нам во всех делах добрых!

**Ворона:** Высоко, далеко я летала, да у Торума просила, чтобы все желания людей исполнялись.

Я древний наказ вам передать должна:

В беде стойкими будьте!

В битве храбрыми будьте!

В ученье – усердными,

В славе – скромными!

Вот природы главная суть,

Великих духов суть...

Так говорят люди, совсем старые люди!

Пора нам проститься. Полетела я дальше, других ребят поздравлять с весной.

Хозяйка и Ворона: «Паямылаты! До свидания!» (Прощаются).

### **«В Сибирь, через 60 лет»...**

(сценарий мероприятия по программе

«Поселок красив людьми»)

*МБУК «Межпоселенческая централизованная  
библиотечная система» Чаинского района*

**Ведущий 1:** Перешагнув порог нового тысячелетия, мы обязаны оглянуться назад, в минувший век, и помнить не только

светлое, чем можно гордиться, но и великую тьму всенародных бед.

*/видеосюжет о репрессиях/*

**Ведущий 2:** Добрый вечер!



Спасибо, что нашли время и пришли к нам на встречу, посвященную всем людям, которых коснулись политические репрессии. Политические репрессии – это трагедия нескольких миллионов людей, не обошедшая стороной и многих из вас, сидящих в этом зале. Сегодня наш рассказ о латышах насильно вывезенных из Латвии в Сибирь, которые чтут и хранят память о тех трагических событиях...

Сибирь была определена одним из мест ссылки репрессированных и разделила трагическую участь российского крестьянства и сотен тысяч людей, привезенных на спецпоселение. В апреле 1949 г. на железнодорожную станцию в Томск один за другим прибыло 13 эшелонов, в которых привезли 15430 ссыльных из Латвии и Литвы. По постановлению Совета министров СССР отправили их в ссылку на вечное поселение.

Большой части из них предстоял путь дальше на север, в глухие, сибирские деревеньки, где им предстояло трудиться в колхозах... И, в отличие от уже находившихся здесь спецпереселенцев и ссыльнопоселенцев, очередные невольные сибиряки были наименованы «выселенцами».

- */рассказ ведущей о том, как ссыльные латыши жили в Сибири; отрывки из письма Яниса Мараускаса/;*
- */Видеосюжеты из фильма «В Сибирь через 60 лет»/*

**Ведущий 1:** Каждый год в конце октября в Латвии собираются латыши, пострадавшие от репрессий. И не смотря на большое количество прошедших лет, они вновь и вновь. В мыслях, в

рассказах, в воспоминаниях возвращаются в те далёкие годы, сюда в Сибирь, когда были детьми и подростками.

Вспоминают о трудностях, которые им пришлось пережить, о бесчинствах властей..., но больше, о хорошем: о людях, которые помогали выжить, о своих сверстниках, о местах, где рыбачили и собирали грибы..., о своих мечтах возможного возвращения на Родину.

В библиотеке появилась книга Вадима Макшеева «Спецы». Эта книга о трагической участи крестьянства и тысяч людей, привезенных на спецпоселение в Сибирь в 30-х, 40-х и начале 50-х годов минувшего столетия. Вадим Макшеев сам много лет был спецпоселенцем. Поэтому его книга – это, прежде всего, правдивый рассказ о тех страшных событиях с серьёзной опорой на архивные документы.

Сегодня у нас в зале присутствуют два человека, два невольных сибиряка – высленца, сосланных со своими родителями в 1949 году из Литвы – Субботина Ирина Клеопасовна и Паршакова Михайлина....(воспоминания очевидцев)

**Ведущий 2:** Мне хотелось бы закончить нашу встречу словами из книга Вадима Макшеева: «Спецы»(зачитать отрывок из книги «Спецы» с экрана)

«...Боже мой! Если б могли встать из-под земли не только сглоданные той «мужичьей чумой», но все безвинные, сгинувшие за колючей проволокой сталинских концлагерей, умершие в спецпоселках от голода в роковых сороковых, - все-все – мужчины, женщины, дети... Еслиб все они, превращенные в лагерную пыль, истлевшие в рвах и братских могилах на Соловках, в Мордовии и Караганде, по берегам сибирских, архангельских, уральских рек, стали сейчас плечом к плечу – какая бы необозримая шеренга протянулась! От стоны их содрогнулась бы земля. Но голоса их давно смолкли, и рты их забиты могильной глиной... Пройдет еще лет десять, и не

останется никого, кто был свидетелем того прошлого, о котором я стремился успеть написать это исследование. Пусть и оно тоже будет метой по дороге к Храму Памяти всем тем загубленным и убиенным. Лишь Господу Богу известны имена всех их, только Он знает, сколько было их, только Ему ведомо, как каждый из них страдал, как каждый из них умер...».

*Макшеев, Вадим Николаевич.*

*Спеццы [Текст]: исследование / В. Н. Макшеев. – Томск: СК - Сервис, 2008. С. 178*

### **«Парабель – моя Родина малая»**

(краеведческий час для учащихся 1-4 классов)

*Бесчасткина А. А., библиотекарь отдела по работе с детьми  
МБУК «Межпоселенческая библиотека»*



**Цель мероприятия:** Воспитывать любовь к Малой Родине, желание сохранять чистоту, порядок в своем селе, закрепить знания детей об историческом прошлом и настоящем села Парабель, обобщить представления о промыслах, богатствах родного края, познакомить с гербом и флагом села.

**Ведущая:** Ребята, как называется наша страна?

**Дети:** Россия.

**Ведущая:** Правильно. А какая она, наша Россия?

**Дети (по очереди):** Большая, красивая, огромная, богатая, сильная.

**Ведущая:** Среди просторов нашей Родины есть край, где находится ваш родной дом, ваша родная земля. Как называется область, в которой мы с вами живем?

**Дети:** Томская.

**Ведущая:** А как называется наше село?

**Дети:** Парабель.

**Ведущая:**

Расскажу я вам, ребята,  
Про село свое родное.  
Это древний край, богатый,  
А зовется - Парабель он ...

Дети, посмотрите на карту Томской области. *(Ведущая обращает внимание детей на карту.)* А вот наш Парабельский район. Посмотрите, наше село на карте отмечено одной маленькой точкой.

Парабель моя капелька малая,  
Средь сибирских просторов лежит,  
А над нею заря встает алая,  
И река под обрывом бежит.  
А зимою в сугробах по темечко  
Тихо дремлет, хоть воет метель.  
Ах, в какое чудесное времечко  
Мы с тобою живем, Парабель.  
Звезды с неба спустились на нитках,  
Ускоряется временибег,  
И на всех новогодних открытках  
Ставит штемпель молоденький век.  
Парабель ясной звездочкой светится,  
Незаметно среди моря огней,  
В тихий час при сиянии месяца  
Не могу я не думать о ней.

(Н.П. Пригула)

**Ведущая:** Ребята, какими словами вы можете описать наше село?

*(Ответы детей.)* Почему наше село называют красивым?



**Дети:** В Парабели много деревьев, клумб с цветами, улицы чистые.

**Ведущая:** Назовите улицы нашего села, которые вы знаете.  
(*Ответы детей.*)

**Ведущая:** Как называются улицы, на которых вы живете (или на которой расположены библиотека, детский сад)? Расскажите об этих улицах. Почему они красивые?

(*Дети составляют рассказ.*)

#### Улицы Парабели

Я не знала раньше почему-то,  
Тех названий, а теперь опять,  
Думаю: вот удалось кому-то  
Так красиво улицы назвать.  
На Сосновой - вкус душистой смолки,  
На Кедровой - шишек аромат,  
И ковром неколкие иголки  
На Пихтовой улице лежат.  
Солнечная солнцем тебя встретит,  
Луговая - запахом травы.  
Каждой улыбнется и заметит:  
- Улицы, как радуете вы!

(Н. Пригула)

**Ведущая:** Ребята, вы знаете, что у каждого города нашей страны есть свой флаг и герб. Как вы думаете, есть ли они у нашего села?

**Дети:** Есть

**Ведущая:** Верно. (*Показывает герб*) Кто и что изображено на гербе?

**Дети:** Конь, ель, нефтяная вышка, стерлядь.

**Ведущий:** Верно. На гербе Парабельского района в верхней части расположен герб Томской области, на зеленом фоне изображен конь. В нижней части поле разделено волнистой

линией на две равные половины. В нижней половине, на синем фоне - серебряная стерлядь,-плывущая в правую сторону, в верхней части - стилизованные изображения ели и нефтяной вышки на голубом фоне.

*(Дети повторяют).*

Теперь рассмотрим флаг. Какого он цвета?

**Дети:** Белого

**Ведущая:** Что изображено в центре полотнища?

**Дети:** Герб Парабельского р-на.

**Ведущая:** Правильно. Флаг Парабельского района представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с изображением в центре герба района. Как вы думаете, что означает белый цвет на флаге?

**Дети:** Белый цвет символизирует чистоту, добродетель, радость.

**Ведущий:** Верно. Цвет флага имеет свое значение: белый цвет символизирует чистоту, добродетель, радость. Синий цвет - цвет неба и чистоты. Зеленый - прочности и величия, богатства. А какое же главное богатство нашего района?

**Дети:** Лес

**Ведущая:** Правильно.

Тихо сосны стоят - великаны,

А вокруг много красок, чудес.

Оживая, стоит лучезарный,

Детским смехом разбуженный лес.

**Ведущая:** Скажите, какие деревья растут в наших лесах?

**Дети:** Ель, сосна, пихта, кедр, лиственница, тополь, береза, рябина, осина.

**Ведущая:** А чем богаты наши леса?

**Дети:** Грибами, ягодами, здесь много птиц, зверей.

**Ведущая:** Назовите грибы, которые растут в наших лесах.

**Дети:** Белый гриб, лисички, опята, сыроежки, маслята, подосиновики, подберезовики, рыжики.

**Ведущая:** Много грибов вы вспомнили. А как их можно назвать, одним словом?

**Дети:** Съедобные.

**Ведущая:** А еще, какие грибы есть?

**Дети:** Несъедобные.

**Ведущая:** Назовите их.

**Дети:** Мухомор, бледная поганка.

**Ведущая:** Какие вы можете назвать ягоды, растущие в наших лесах?

**Дети:** Малина, земляника, ежевика, клюква, черника, брусника, голубика

**Ведущая:** А где еще может расти брусника и клюква?

**Дети:** На болоте.

Здесь и рек рукава,  
Золотых полей канва,  
А раздолье - то какое,  
И не кружиться голова.  
Там черники синева,  
Голубики кружева.  
На болотах клюква есть.  
И смородины не счесть.  
А за Обью грибы,  
Тополя, словно дубы,  
Всех богатств не перечесть,  
Даже земляника есть.  
Золотые леса,  
И грибов туча,  
Голубые небеса,  
Вот какая здесь краса.

**Ведущая:** Каких птиц нашего края вы можете назвать? *(Дети перечисляют и показывают картинки с изображением птиц.)*

**Ведущая:** Какие животные живут в наших лесах? Ответить на этот вопрос вам помогут мои загадки о диких животных.

Есть у нас такой обычай  
Ходим стаей за добычей,  
Прячемся у темной елки,  
Кто мы - лисы или волки? (ВОЛКИ)

Всех зверей она хитрей,  
Шуба рыжая на ней,  
Пышный хвост - ее краса,  
Это хитрая...(ЛИСА)

Это что за шалунишка  
Рвет с еловой ветки шишку,  
Семена в ней прогрызает,  
Шелуху на снег бросает? (БЕЛКА) и др.

Наш край богат не только лесом, но и реками. Какие реки вы можете назвать?

**Дети:** Обь, Парабель, Чигас, Чижапка

**Ведущая:** Наиболее крупными реками являются Обь, Парабель и Пайдугина.

На территории нашего района среди болот расположено самое крупное озеро Томской области - Мирное. Оно имеет площадь 18,3 кв. км.и находится в бассейне р. Чузика к северо-западу от с. Пудина.

**Ведущая:** Ребята, а чем богаты наши реки и озера?

**Дети:** Рыбой.

**Ведущая:** Какая рыба водится в наших водоемах?

**Дети:** Осетр, стерлядь, нельма, елец, налим, язь, щука, окунь, ерш. В озерах обитают карась, линь.

**Ведущая:** Ребята, мы с вами упомянули о болотах. На них растет брусника, клюква. А чем еще богаты наши болота? Дети: Мхом, торфом. Для чего они используются?

**Дети:** Торф используется как удобрение, а мох необходим при строительстве изб.

**Ведущая:** Ребята, давайте подумаем, чем же еще богат наш край?

**Дети:** Газом и нефтью.

**Ведущая:** Правильно.

На средней Оби  
У села Парабели  
Узел завязан  
Могучих артерий  
Нефте–и Газопроводы прошли,  
Силы земные на юг понесли.  
Щедрый наш Север  
Богатства дает  
На запад до Омска,  
В Алтай, на восток.  
Завязаны здесь  
Все велики пути  
Газа и нефти.

**Ведущая:** Для чего они используются? *(Ответы детей.)*  
Молодцы! Парабель, как и любой другой город или село имеет право на свою историю. И история эта своеобразна и интересна. Название **Парабель** произошло от русского пара - «две» и якобы остяцкого бель - «река». Парабель - «две реки». Вроде бы логично: крупный приток Средней Оби действительно образуется от слияния двух рек - Кенги и Чузика. Но часть исследователей выводят название села из названия тюркского племени бараба, проживавшего, по их мнению, в бассейне реки

до появления селькупов. Другие пытаются объяснить Парабель из древнего прауральского языка (пара -«хороший») или из родственных селькупскому языков южных самодийцев - камасинцев, маторов (бу, бы - «река»).

До появления русских, коренным населением Парабельской территории были селькупы. Они были хорошими охотниками и рыбаками. Жили рядом и другие племена, но беда была в том, что между этими племенами часто проходили жестокие кровопролитные войны. Для предотвращения этих войн русским царем и были отправлены сюда казаки, чтобы установить и поддерживать власть и порядок. Были построены остроги в Нарыме, а через 8 лет в Томске. (*ОСТРОГ-укрепленный населенный пункт*) Берега Оби стали постепенно осваивать русские люди. Наш Нарымский край с суровым климатом, с большой удаленностью от центра России издавна был местом ссылки неугодных правительству людей. Ссылали сюда и при царе, и при советской власти. Многие ссыльные заводили здесь семьи, оставались жить, когда срок их ссылки подходил к концу. Поэтому население нашего края разнообразно.

Наша Парабель около 90 лет назад была очень маленькой. Было всего две улицы и около 30 хозяйств с населением 205 человек; Дома были все деревянные, одно- и двухэтажные с красивыми резными наличниками. Украшением села была деревянная церковь, она находилась на месте администрации. Церковь была окрашена под цвет жженого кирпича, с высоким трехсторонним крыльцом. Рядом была колокольня, звон с которой разносился далеко по полям и лугам.

Наш край тогда был самой отсталой империей. Не было даже проездных дорог и телеги в отличии от саней спросом не пользовались.

Не было и привычных для нас школ. Только при церкви была небольшая церковно-приходская школа, где учили в основном Закон божий и немного грамоту.

На всю огромную территорию Нарымского края была только одна больница в Нарыме и попасть туда из-за бездорожья было очень трудно. В Парабели мед. Пункт был открыт в 1902 году. Работал там только один доктор.

Связь с внешним миром осуществлялась летом по реке Обь, а зимой, когда реки и болота замерзали, по зимнему пути можно было доехать на лошадях до Томска.

Парабельцы держали много скота, садили огороды, занимались хлебопашеством, охотой, рыбалкой, сбором орех и ягод. Почти все необходимое для жизни они выращивали, добывали и производили сами. Вязали сети, мастерили посуду и туеса, много строили, заготавливали лес. Жили большими семьями. Так было легче справиться с хозяйством.

Большим подспорьем в хозяйствах был зимний извоз. Каждую зиму с начала декабря, как только устанавливался самый путь - зимник, отправлялись в город обозы с рыбой, мясом, орехами, ягодой, пушниной. В дорогу собирались по 45 человек, у каждого было 6-7 лошадей, запряженных в сани. Весь путь проходил при сильных зимних морозах. Но сибиряк не тот, кто не мерзнет, а тот, кто тепло одевается. От морозов спасала меховая многослойная одежда и, конечно, движение. Так и шли всю дорогу за санями до города и обратно. Из города привозили муку, ткани, сахар, чай, сладости, готовую праздничную одежду и обувь, даже малым ребятишкам обязательно привозили гостинцы.

Путь в город и обратно занимал целый месяц. За зиму успевали сходить в город 2-3 раза.

Вот так в трудах и заботах, но довольно крепко и зажиточно жили наши деды и прадеды в местах, которыми пугали всю

Россию: пахали землю, разводили скот, ловили рыбу, ходили в город, строили дома и растили детей.

Ребята, а вы любите места, где родились и живёте?

*(Ответы детей)*

**Ведущая:** Ближе соприкоснуться с историей нашего села, вы сможете, побывав в Парабельском краеведческом музее. Там вы своими глазами сможете увидеть много вещей из нашего прошлого.

### «Песни над Томью»

(сценарий литературно-музыкального вечера)

*Мартынюк М. А., зав. сектором отдела обслуживания  
Каргасокской центральной районной библиотеки*

#### Ведущий 1:



Добрый вечер, дорогие друзья!

Нашу сегодняшнюю музыкальную программу было готовить особенно приятно, ведь она посвящена удивительному городу, который мы все с вами очень любим. Древний и вечно юный Томск в этом году отмечает сразу три юбилея – 410 лет со дня основания города, 210 лет Томской губернии и 70 лет Томской области.

Удивительный феномен - Каргасок отделяет от областного центра более 500 километров тайги и болот, а все равно мы, каргасокцы, о Томске всегда вспоминаем так, как будто он рядом. Почему? Потому что родной, потому что свой, потому что любимый.

Мы любим этот город и гордимся им. Город, в котором соединились седая старина и мудрость прошедших веков, свет,



радость и энергия юности, труд и талант многих поколений его жителей, которые вот уже более четырех столетий с гордостью говорят – «Это мой город!»

Видеофрагмент: «Этот город самый лучший»(слова Виктор Жуков, музыка Евгений Хавтан, исп. Группа «Браво»)

### **Ведущий 2:**

О Томске написано много стихов и сложено немало песен. О нем писали не только томичи, для которых этот город - родной и любимый дом. Добрый, гостеприимный Томск всегда восхищал всех, кому доводилось здесь побывать. Давайте сегодня, вспомним некоторые замечательные стихи и песни, посвященные старинному и всегда молодому, кружевному и серебряному, удивительному городу, не похожему ни на какой другой на свете.

Видеофрагмент «Песня о Томске» (слова и музыка Геннадий Гаранин, исп. Юрий Темников)

### **Ведущий 1:**

Над областью обильной,  
над простором,  
Над тишиной еланей и полей  
Ты крепко встал, мой Томск,  
сибирский город,  
Таёжный город юности моей.  
В тебе так много стало нынче света,  
Что озарил ты щедро, на века –  
Большие залы университета  
И тихое становье остяка.

*(Лев Черноморцев)*

«К северу от Томска» (слова К. Лисовского, музыка В. Лавриненко, исп. вокальная группа «Русская песня»)

### **Ведущий 2:**

На трех холмах, на четырех ветрах

В краю таежном посреди Сибири  
Стоит мой город над рекою синей,  
Стоит и отражается в веках.  
От белых рощ, от гордых теремов,  
Старинных зданий с песенным узором  
Не отвести мне ни души, ни взора,  
Ведь Томск – начало многих городов.

*(Сергей Заплавный)*

Видеофрагмент: «Томск мой» слова и музыка А.Барышева, исп.  
А. Кленов)

**Ведущий 1:**

Мой таежный,  
Мой красивый  
Стародавний,  
Красочный,  
Ты один такой в России  
Будто терем сказочный.  
Весь в резьбе, как в паутинке,  
Птиц на ставни выпустил,  
На певучей берестинке  
Тебя мастер осветлил.  
Из травинок, из росинок  
На досуге сотворил  
И в счастливый час России  
Это чудо подарил...

*(Михаил Карбышев)*

Видеофрагмент: «Город – как сказочный терем»

**Ведущий 2:** Сегодня Томск – красивый, современный город. Но во всем его облике, в каждом доме и в каждой улице – приметы многолетней и славной его истории.

*Молодой человек и девушка в русских народных костюмах,  
читают по очереди:*

Обруб и Воскресенская гора,  
Иркутский тракт – так названы недаром.  
Была у Томска трудная пора:  
Он был острогом, складом и базаром.  
Он воевал и обжигал горшки,  
Дышал тяжёлым перегаром винным,  
И вёз по тракту на санях мешки  
С китайским чаем, солью и пушниной.  
Десятки раз в пожарах он сгорал  
Со всем добром и серебром столовым,  
Как будто прежний облик свой стирал,  
Чтобы затем обзаводиться новым.  
Немало сделал он за столько лет:  
Дворцы и церкви, кабаки и бани,  
Но он и первый университет  
Открыл в сибирской бывшей глухомани...  
Ты вместе с этим городом проснись  
Когда заря течет огнем по крышам,  
К мемориальным доскам прикоснись,  
И будешь этим городом услышан.

*(Борис Климычев)*

Видеофрагмент: «В Тимирязевском бору» *(слова М. Андреева, музыка А. Барышева, исп. А.Кленов)*

**Ведущий 2:**

Старинные дома  
и молодые лица.  
Причудливый узор  
грядущего с былым.  
Студенчество спешит...  
И завтра,  
И всегда...  
Но Томск неповторим.

Когда первый раз попадаешь в Томск, бросается в глаза удивительный контраст, придающий городу неповторимое обаяние: великолепие множества старинных зданий на улицах – и огромное количество молодежи. Это не удивительно, ведь Томск – город студенческий, старейший университетский центр Сибири. Для тысяч и тысяч жителей нашей страны Томск – «Альмаматер», город студенческой юности, город, с которого начались выбор жизненного пути и профессиональная карьера, город первой любви.

Видеофрагмент: «Она живет на берегу Томи» (*авт. О.Митяев*)

### **Ведущий 1:**

Томск пыхтит. Напрягается Томск.

В Томске за тридцать цепляется Цельсий.

В Томске жара и волнение толп.

Сессия в Томске! Сессия!

*Молодой человек (в очках, одет в форму ССО, в руках стопка книг):*

Так уж начертано волей судеб,-

Не принимаю ничьих возражений:

Если ты в Томске, ты - или студент,

Или имеешь к тому отношение...

### **Ведущий 2:**

День от жары тяжело розоват.

Лица студентов мудры и свирепы.

И проступают сквозь пыльный асфальт формулы, графики и теоремы...

*Молодой человек:*

Идёт студентка. Прижала к сердцу

Конспекты чьи-то: дрожит неровно.

А в тех конспектах — походы Ксеркса,

Тутанхамоны, Пирры, Нероны...

*Девушка (в руках тубус, тетрадь и планшет):*

А вот — зубрила. Его загривок  
Красней смородины. Жарче домны.  
Его «Электроника» озарила.  
Он весь в экстазе. И даже — в истоме...

### **Ведущий 1:**

Томск помрачнел. Озирается Томск.  
Он — всё нахмуренный, все удручённей:  
Неужто же выйдет какой-нибудь толк  
Из этих очкариков? Из этих девчоночек?  
Неужто же это они — исток  
Наук, в которых — упрямество и дерзость?!  
Знаешь, Томск, понимаешь, Томск,  
Назначь им свидание лет через десять.  
Они к тротуарам твоим прильнут.  
И, вспоминая дни эти заново,  
Всё, что ты дал им, сполна вернут!  
Так что, не дрейфь, принимай экзамены!

*(Роберт Рождественский)*

Видеофрагмент: «Здесь и сейчас в Томской области»*(авт. С. Савченко)*

### **Ведущий 2:**

Томск — любовь, звезда, бессмертник,  
смертна жизнь, но не пуста.  
Город смертен, вереск смертен,  
даже мастер не бессмертен,  
но бессмертна красота.  
Лентой длинной, лентой сирой  
поезд тихо тронет ширь...  
Мне и больно и красиво,  
Томск — одно из сердец России,  
Томск — звезда, любовь, Сибирь.

*(ХристоГанов)*

**Ведущий 1:** С днем рождения, Томск! Живи, прекрасный город, и оставайся всегда молодым! Оставайся всегда уютным, приветливым, добрым, светлым и теплым, не смотря на девять месяцев зимней стужи, не смотря на километры окружающей тебя непроходимой тайги – пусть согревает тебя любовь твоих жителей и восхищение твоих гостей!

«Томский вальс» (слова В. Пухначева, музыка В. Мурадели, исп. хор «Ветеран»)

### **«Родники памяти»**

(литературный вечер по творчеству Г. И. Игнатова)

*Цыганкова М. В., библиотекарь Цыгановского филиала  
МБУ МЦБС Зырянского района*

**Цель:** воспитание любви к родному краю и бережного отношения к людям

**Задачи:** знакомство с творчеством Г. И. Игнатова, изучение истории села.

Оборудование:

1. Книжная выставка произведений Г. И. Игнатова:
  - Г. И. Игнатов. Цыганово (стихи 1943-1993 г.), Асино, 1994 г.
  - Г. И. Игнатов. Путь на Кушлу. г. Асино, 1994 г.
- Г. И. Игнатов. Цыгановские частушки. К 320-летию Цыганово, г. Асино, 1995 г.
  - Г. Игнатов. Частушки Причулымья, г. Асино, 1996г.
2. Фотовыставка «Село мое родное»

**1 чтец:**

Цыганка-разбойница дедовской сказки

Припомнилась сызнова мне:

Вот скачет она вдоль Курьи без опаски

На сером своем скакуне.  
Коль встретится ей на этой дороге,  
Зовет отдохнуть у костра,  
Под рокот гитары забыть все тревоги,  
Цыганка нежна и быстра.  
Бандит ли, купец - расставался с добычей,  
За ласки мог озолотить,  
Но был у цыганки особый обычай-  
За все только пулей платить.  
Но что это? Крики! Погоня верхами!  
И выстрел звучит в стороне.  
Не раз уходила, сверкая очами,  
На верном своем скакуне.  
На луг Чедодатский она проскочила.  
Пришпорила снова коня,  
Погоня все ближе. «Нечистая сила,  
Спасай от погони меня!»  
Трясина. И конь закружился тревожно,  
Но плетка ожгла сгоряча.  
Беду разглядела цыганка, но поздно  
В подпругу вонзилась карча  
Давно обмелел тот ручей среди луга,  
Где гибель цыганка нашла,  
Но все же легенда от деда до внука  
Из дней тех далеких дошла.  
И там, где когда-то гуляла цыганка,  
В Цыганово люди живут,  
В лесу на полянке лесные саранки  
Совсем, как цыганки, цветут.

**Ведущий:** Эти строки принадлежат перу нашего земляка Г. И. Игнатова, краеведа, заслуженного работника культуры РФ, который родился в 1928 г. в с. Цыганово. Он рос в районной

глуши возле чистейших рек и озер, ему нашептывали слова белотелые березовые колки, темнохвойные боры. Стихи его просты, искренни и сердечны, как сибирская природа. В этих стихах сияют крестьянские зори, шумят леса и спят затерявшиеся в сибирских просторах деревушки. Нелегкий труд на пашне, веселые посиделки, встречи и проводы, гибель близких на войне, раннее взросление. Любовь и печаль о невозвратимом. Нам интересна поэзия Г. Игнатова еще и тем, что мы в его стихах встречаем милые сердцу названия: Цыганово, Кушла, Чедодат..., родные до боли фамилии: Герасимовы, Ануфриевы, Цыганковы... Именно Геннадию Ивановичу мы обязаны тем, что он написал для нас историю нашей малой родины. « Из поколения в поколение передавалась легенда о цыганке-разбойнице, живущей когда-то в домике на берегу Курьи и занимавшейся разбоем на своем скакуне. Мой дед Филипп показывал мне и ручей на Чедодатском лугу, где она утонула. Ручей так и называли «Цыганка» - вспоминает Геннадий Иванович.

Существует и другая версия, что деревня названа по фамилии первых поселенцев, братьев Цыганковых. В дореволюционных документах, церковных книгах очень распространенная в деревне фамилия

«Цыганковы» ранее писалось «Цыгановы». Видимо, по невнимательности пишущих людей фамилия потерпела такое изменение.

## **2 чтец:**

Когда-то в школе за уроком  
Я мог резинкою стрелять,  
Кого обидеть ненароком,  
Кому шпаргалку передать.  
«Игнатов, ты не из злодеев...  
Зачем девчонок донимать?» -



Кричал учитель наш Фадеев,  
Зауши, силясь приподнять.  
А сердце снова вольно бьется,  
И слышен окрик журавлей,  
Но многих класс не дозвется,  
Мы многих не найдем друзей...  
(Памяти учителя И. М. Фадеева)

**З чтец:**

Мне припомнились снова твоих мыслей слова,  
Наш вожак комсомола, юный друг- Кузьмина.  
Ты всегда говорила: « Не ищи легкий путь».  
И звездой мне светила: « А еще не забудь:  
Против вражеских танков нет дороги иной,  
Вырви сердце, как Данко, и зажги их собой».  
А мальчишки кто старше, надев каски, ушли...  
И погибли на марше, но Россию спасли.  
Они жизни отдали, завещая нам, друг,  
Чтоб мы в космос летали и любили подруг.  
Ты - как солнечный зайчик в моей скромной судьбе.  
Я давно уж не мальчик, не ровесник тебе.  
Но всегда вспоминаю чистоту твоих глаз  
И по ним я сверяю свою совесть сейчас.  
(«Память»)

**Ведущий:** Эти строчки посвящает Г. Игнатов своим учителям А.Ф. Кузьминой и И.М. Фадееву, выучивших не одно поколение цыгановцев. Вглядитесь в старые фотографии и везде вы найдете этих учителей в окружении ваших дедушек и бабушек, мам и пап. Это - целая страница в истории села. В 1898 г. впервые была организована в селе школа, но вплоть до 1964г. все дети продолжали обучение в Берлинской школе, где жили на квартирах.

#### 4 чтец:

Так давно это было,  
А забыть в сне нельзя,  
Над Сибирью всходило  
Утро нового дня.  
Тихо речка струилась,  
И не знала страна,  
Что уже подступила  
К нашему избушкам война.  
Бабы тесто месили  
И доили коров,  
Но детей не будили:  
Пусть поспят до блинов.  
Вся изба озарялась  
Из заготовки огнем  
И, шкворча, улыбалась  
Сковородка блином.  
Долго памятные будут  
Детям эти блины,  
Они их не увидят  
До конца той войны.  
Сколько тех, кто отведав  
Довоенных блинов,  
Не дожил до победы  
И до радостных снов.  
И не обнял подружку,  
Что в надежде ждала.  
Сколько судеб, как выюгой,  
Та война замела.  
(«Блины»)

**Ведущий:** Так написал поэт о войне, которая сделала суровым детство многих мальчишек и девчонок той поры. В далекой сибирской деревушке не рвались снаряды, не шли бои, но дыхание войны ощущалось повсюду.

**5чтец:**

Пора вставить уж, ребятенки, -  
Наставник-дед нам говорил, -  
Пора натягивать постромки,  
Работайте, столь хватит сил...  
И вновь лошадок запрягая,  
Всяк шел своею бороздой.  
И вкус ржанухи забывая.  
Я ел картошку с лебедой.  
Мы жили на полях в кульстане,  
Один лишь праздник был у нас -  
Сходить домой в субботу в баню  
И возвратиться в тот же час.  
И не забыть мне, как когда-то  
Шагал за плугом я своим,  
А деде Иван кричал:- Ребята!  
Родится хлеб - мы победим!

*(«Мальчишки военных лет»)*

**Ведущий:** В своих воспоминаниях о трудном военном детстве автор обращается к ленинградскому профессору А.А. Румянцеву, который в числе эвакуированных из Ленинградского детстве дома обрел себе пристанище в доме Игнатовых.

Ты помнишь ли, Саша, деревню Цыганово,  
Что затерялась в сибирском краю?  
По-детски она открывалась нам заново,  
Спасенье неся и надежду свою.  
Вас осенью хмурого сорок второго  
К нам в дом ваша мать привела,

И в нашей семье, кроме общего крова,  
Друзей навсегда обрела...  
(«А.А.Румянцеву»)

**Ведущий:** Много огненных вёрст прошли наши земляки в солдатских сапогах. В первые дни войны 25.06.41 года более 70 мужчин выехали из села вместе с военкомом Шалагиным Петром Ивановичем в Зырянский РВК, оттуда команда отправилась в ряды сражающейся Красной Армии. Через наше село по целому дню двигались подводы, на которых сидели опечаленные женщины, а рядом с ними иногда выглядывали не по-детски задумчивые ребяташки. Местом расставания цыгановцы выбрали родник неподалеку от деревни.

**6 чтец:**

Есть родник неподалёку  
От родимого села,  
Где дорога в сорок первом  
На войну людей вела.  
Мужика, что провожали  
На ту страшную войну,  
До горы мы провожали,  
Где родник журчал ему.  
«Воротись, дружок, обратно.  
Пожалей детей, жену,  
Покрестись ты троекратно  
На родную сторону.  
Пусть тебя на поле брани  
Чёрный ворон не склюёт  
И дорога в путь обратный  
В дом родимый приведёт».  
Если плохо тебе стало,  
Головою ты поник,  
Как бы не был ты усталый,

Приходи на тот родник.  
При пади ,и с пей водицы  
И морщины окропи.  
Вспомни ты родные лица,  
Не вернувшихся с войны.  
Посиди у родника ты,  
Вспомни мать свою, отца.  
Не должны они забыты  
Быть до смертного конца.

(«Родник»)

**Ведущий:** Уроженцы д. Цыганова Зырянского района, Новосибирской области в бою за Социалистическую Родину, верные воинской присяге, проявив мужество и героизм, погибли:

10 Ануфриевых,

11 Цыгановых,

7 Герасимовых,

4 Степановых

3 Волковых

3 Даниловых...

Всего 77 человек

Были трудности, многие потеряли мужей, отцов, братьев, случались семейные трагедии- всё это вынесли, пережили наши земляки. Жизнь продолжалась. Люди рожали и растили детей, любили и расставались, плакали и смеялись, уходили в мир иной и нарождались новые поколения цыгановцев. Следует сказать ещё об одной стороне сельской жизни, необыкновенном оптимизме, тонком юморе, увлечённости прозвищами. Так, например, только в семье Цыганкова Григория Антоновича звучали прозвища: Булай, Дрозд, Дырдынка, Макака, Морей, Колчак, Кухтерин, Хохол. Всё это не могло не найти отражения и в частушках, собирателем которых являлся Г. И. Игнатов:

### 7 чтец:

Если хочешь веселиться,  
Приходи на пяточок,  
Там играет Иван Палыч,  
Или Костя-куличок.

**Ведущий:** Особенность цыгановских частушек в том, что в них нашли отражение местные названия, события, имена:

У Петрова Гошеньки  
Три жены хорошеньки.  
Но четвёртая жена  
Взять за шиворот должна.  
Чедодат, Чедодат-  
Чистенькая улочка.  
Вы скажите, где живёт  
Колесникова Шурочка.

**Ведущий:** Г. И. Игнатов надеялся, что новое поколение цыгановских жителей будет знать свою родословную, как и чем, жили наши предки, и даже какие песни и частушки пели.

### 8 чтец:

С каждым годом я всё больше седею,  
И, хотя не обижен судьбой,  
Перед домом родным я немею.  
И он всюду незримо со мной.  
Всё мне кажется снова и снова,  
Что живу я не дома, вдали.  
Видно теплится в каждом родова:  
Она в сердце и в жилах земли.  
Она греет в осеннюю сырость,  
Она в горе поддержит, любя.  
И за самую высшую милость  
Не оставлю, мой край, я тебя.  
(«Родова»)

**Ведущий:** Вот и подошел к концу наш литературный вечер. До новых встреч!

### **«В лесном царстве, премудром государстве»**

(познавательная игра для среднего школьного возраста)  
по материалам сценария Бухаркиной Е. С.,  
библиотекаря Новоколоминского филиала МЦБС  
Чаинского района

#### **Действующие лица:**

Ведущий (1) и (2)

Лесной царь

Стражники (1) и (2) – роли без слов

Шут – роль без слов



**Ведущий 1:** Здравствуйте, ребята! Тема нашей сегодняшней игры «Мир вокруг нас». Состязаться за приз Лесного царя ...

*(ведущий (1) указывает на Лесного царя, тот довольно улыбается и кивает.)* будут семь игроков, а все остальные станут болельщиками. Итак, кто из вас желает участвовать?

*(ребята поднимают руки. Если желающих окажется много, можно провести отборочный тур. Претенденты читают строки из стихов о природе, животных, цветах и т.д.)*

**Ведущий 2:** *(игрокам):* уважаемые участники, в ходе игры вам необходимо достичь Лесного Царства. Но это может сделать только один из вас. Победителя встретит Лесной царь. И если этот участник понравится царю, он щедро наградит его.

А первоочередная ваша задача – выйти во второй уровень. Для этого вы должны правильно ответить на два вопроса. Готовы? *(игроки отвечают)*

Тогда вперед!

### **1 раунд**

**Ведущий 1:** мы начинаем познавательную экологическую игру «В лесном царстве, Премудром государстве». Я вам называть семь слов, взаимосвязанных между собой, то есть ассоциации, которые подведут вас к слову-загадке. А вы скажите, к какому предмету эти слова относятся. Например: дрова, дерево, лес, листья, сок, серёжки, венчики. Что это такое? (Берёза)

*(игроки отвечают)*

Правильно – берёза. В первом раунде речь пойдет о животных и птицах. Вопросы и загадки будут заданы поочередно каждому игроку: семь вопросов – семь игроков.

**Ведущий 2:** Вот первое задание: Бурый, косолапый, ревёт, берлога, мёд, малина, тайгоа (Медведь).

Второй вопрос: дерево, стук, доктор, перья, птица, вредитель, жучки (Дятел)

Третий вопрос: птица, белобока, крылья, черно-белая, прилетела, новости, сплетница (Сорока)

Четвертый вопрос: зверь, плутовка, хитрый, маленький, пушистый, рыжая, красавица (Лиса)

Пятый вопрос: белый, серый, длинноухий, трус, длинноногий, морковка, бегать (Заяц)

Шестой вопрос: птица, темная, песни, щелчки, глухой, токуют, крылья (Глухарь)

Седьмой вопрос: птица, крылья, серенькая, года, счет, куковать, петь (Кукушка)

**Ведущий 2:** Вы отлично справились с первым, самым легким заданием. А теперь вопросы будут усложняться, и, возможно, не



все игроки смогут пройти на второй уровень и приблизиться к Лесному царству. Посмотрим как вы знаете загадки.

*(Ведущие загадывают загадки для каждого игрока на тему животные, птицы и растения Томской области – соболь, одуванчик, ласточка, журавль, бобер, змеи, олень, береза, ель и т.д.)*

**Ведущий 1:** Молодцы, ребята, справились с этим заданием!

**Ведущий 2:** Пока жюри подводит итоги первого раунда, я проведу небольшую игру со зрителями. Победитель получит приз.

*(Зрители отвечают на вопросы Ведущего 2).*

Вопросы:

1. У кого уши на ногах? (Кузнечик)
2. Кто в лесу без топором строит избу без углов? (Муравьи)
3. Глаза на рогах, а дом на спине. (Улитка)
4. Из куста шипуля, за ногу тяпуля. )Змея)
5. С бородой родился, никто не удивился (Козел)
6. Как спит летучая мышь? ,(Вниз головой)
7. Какие крупные птицы живут в городе? (Голуби)
8. Какое насекомое при своем появлении вызывает аплодисменты (Комар)
9. Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Волк)
10. Меньше тигра, больше кошки,

Над ушами — кисти-рожки.

С виду кроток, но не верь:

Страшен в гневе этот зверь! (Рысь)

*(Самые активные участники игры получают призы. Выступает жюри с итогами первого раунда)*

**Ведущий 1:** А сейчас те участники состязания, которые правильно ответили на два вопроса, поднимаются на второй уровень. Они всё ближе и ближе к Лесному царству. (Обращает внимание игроков и зрителей на Лесного царя). Посмотрите,

Лесной царь что-то хочет передать через своих приближенных – вручить скромные подарки выбывающим игрокам).

*(Царь кивает Стражникам, и они вручают призы выбывающим игрокам)*

## **2 раунд:**

**Ведущий 2:** Ребята, вопросы для второго уровня будут более сложные. Они касаются серьезных экологических проблем. Задавать мы их будем всем участникам одновременно. Два игрока, ответившие на большее количество вопросов, выходят на третий уровень.

Вопросы:

1. Для чего издаются Красные книги (Основная цель – выявление и учет тех видов организмов, которые могут исчезнуть и для сохранения которых нужны специальные меры защиты).
2. Какую речную рыбу называют санитаром? (Щуку, потому что она поедает больную рыбу)
3. Где теплее зимой – ельнике или березняке? (В ельнике, так как здесь гуще ветки; они хорошо задерживают снег и ветер).
4. О каком дереве говорят «кормилец тайги» (О кедре)
5. Почему может погибнуть лес, если вырубить старые дуплистые деревья? (В дуплах гнездятся птицы и живут летучие мыши, поедающие опасных для леса насекомых)
6. Какое растение называют лучшим другом туриста (Подорожник, так как он заживляет раны)
7. Каких животных занесенных в Красную книгу Томской области вы знаете? (Еж обыкновенный, сапсан, филин, полярная сова, сибирская косуля, русская выхухоль и т.д.).

8. След какого хищного зверя похож на человеческий? (Медведя)
9. Кто быстро бежит в гору, а с горы — кубарем? (Заяц.)
10. Какого зверя называют шатуном? (Медведя, который зимой проснулся, называют «медведь-шатун».)

*(Жюри подводят итоги второго раунда).*

**Ведущий 1:** Да, нелёгкими были задания второго раунда. Но вы отвечали достойно. И вот настало время определить, кто из игроков сможет пройти на третий уровень. А пройдут только два участника, набравшие наибольшее количество баллов. Давайте послушаем, что нам скажет уважаемое жюри.

*(Выступает жюри с итогами второго раунда.)*

**Ведущий 1:** Лесной царь укажет нам на двух игроков, которые прошли на третий уровень.

*(Лесной царь указывает на двух игроков, после этого снова кивает Стражникам – те вручают призы выбывающим игрокам).*

**Ведущий 2:** Молодцы! Вы хорошо играли! У нас определились два финалиста. И только один из них сможет достичь Лесного царства, Премудрого государства. Это тот, кто ответит на наибольшее количество вопросов. Кроме того, в финале он должен правильно ответить на один-единственный вопрос. И если Лесному царю понравится ответ, то он отдаст победителю всё призы. Итак, внимание! Игра накаляется. Кто же будет победителем?!

### **3 раунд**

*(Финалисты отвечают на вопросы Ведущих)*

Вопросы:

1. Какие съедобные грибы появляются первыми? (Сморчки, строчки)
2. Сколько лет растёт сосна? (300-400 лет)

3. У какого овоща два имени? (У помидора.Его еще называют – томат)
4. Сколько ног у пауков? (Восемь)
5. Что ест зимой раба? (Ничего, она спит)
6. Почему у березы молодые листочки клейкие? (Смолистые вещества защищают растение от заморозков).  
*(Жури подводит итоги третьего раунда и озвучивает результаты)*

### **Финал**

**Ведущий 1:** Вот у нас и определился победитель. Это....

(Называет имя игрока). Выбывающему игроку Лесной царь передает приз...

*(Лесной царь кивает Стражнику (1), и тот вручает приз выбывающему игроку)*

...а победителю мы объясним правило игры. Он уже достиг Лесного царства и сможет заработать все призы, если ответит на один-единственный вопрос. Но если финалист ответит неправильно, то ничего не получит, и все сокровища останутся у Лесного царя. Отвечать надо не торопясь, чтобы не ошибиться. Можно использовать несколько подсказок, но за каждую из них Лесной царь забирает одно сокровище. Итак, слушай внимательно! Самый трудный и самый важный вопрос задает сам лесной царь.

*(Всего у Лесного царя для победителя приготовлено шесть призов).*

**Лесной царь:** Эти животные крупные и тяжелые, у них вытянутые морды и массивные головы, короткие хвостики, огромные уши, которыми звери могут вращать. (Лось)

Подсказки:

1. Благодаря длинным ногам, это животное легко передвигается в сугробах, а от лютого холода его спасает теплый мех.

2. Это животное могут достигать скорости до 56 километров в час.

3. Это животное отлично плавает, причем может плыть со скоростью до 10 километров в час – неплохо для существа с четырьмя ногами. Животное даже может нырять и задерживать дыхание до 30 секунд.

Кто на своей голове лес носит?

Тяжелы рога по весу,

Ходит важно он по лесу:

Он хозяин, а не гость – Хмурый и сердитый ... (Лось)

**Лесной царь:** Теперь я вижу, что не напрасно хранил свои сокровища. Ты правильно ответил(а) на самый последний и трудный вопрос!

*(шут победно дудит в свою лесную дудку).*

Можешь взять себе оставшиеся сокровища.

*(Победитель получает призы).*

**Ведущий 2:** Вот и закончилась наша игра. Мы видим, что Лесной царь доволен ответами участников, и может даже сфотографироваться с нами на память о нашей встрече.

## Общественный музей графики

*МБУ «Асиновская межпоселенческая библиотека»,  
библиотечно-эстетический центр*



Чем дальше, тем больше должно требоваться в деле охраны культурных сокровищ общественное и частное начало.

*Н. К. Перих*

Успешный опыт организации общественных, частных, домашних музеев,

широко распространяется в России в последние годы. Роль общественных музеев уникальна: на добровольных началах происходит реализация проектов по сохранению культурного наследия персоналий, событий, собраний. Частное коллекционирование, деятельность людей, объединенных одними интересами, зачастую приводят к созданию крупнейших национальных собраний и музеев. Появление первых мемориальных музеев А.С.Пушкина связано с Обществом любителей русской словесности. Создание музеев М. Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и многих других также связано с общественной инициативой. Организация работы общественных музеев в современных условиях служит хорошим примером для сохранения и распространения доброй традиции. Деятельность общественных музеев это эффективный способ сохранения культурного наследия, источник нового общественного сознания, профессиональной этики, расширение горизонтов музейного будущего. Возможности подобных музеев более широки и демократичны, деятельность разнообразнее и креативнее, они мобильны по своей сути, интересны и привлекательны.

Многолетнее сотрудничество с домашним музеем Н. Рубцова, организованным В. В. Белковым в городе Вологда, школьным музеем в с. Могочино Томской области, литературным музеем С. Есенина при библиотеке города Северска, «Домом Марины Цветаевой» при библиотеке города Новосибирска способствовало организации общественного музея графики при библиотечно-эстетическом центре города Асина и успешно продолжается.



Фонд общественного музея графики состоит из творческого наследия двух Почетных жителей города Асина: коллекционера Г.И. Игнатова (его частная коллекция экслибрисов насчитывает более 30.000 единиц хранения) и художника В.Т. Кеменова (куда входят около 500 экслибрисов, 250 листов графики, клише, книги, письма), а так же переписка с коллекционерами и художниками России, ближнего и дальнего зарубежья, статьи, акциденты и сопутствующие материалы по графическому искусству, накопленные за 38 лет существования клубом «Экслибрис». В дар музею передали свои работы В.Ф. Леоненко (Украина), В. Марьин (Германия), С.Г. Ивенский (Израиль). Семен Георгиевич передал так же часть коллекции, куда входят книжные знаки художников мира. Наследие клуба «Экслибрис» - графические работы из Эрмитажа (копии), книжный фонд и акцидентные материалы, коллекции миникнижек, фотоархив, артефакты (инструментарий по графике, фотолаборатория, скульптура...), большой обменный фонд экслибрисов советского периода, коллекция филокартии, коллекция пластинок. Фонд музея постоянно пополняется: в 2014 году С.Г. Ивенский передал эпистолярное наследие за 1996-2014 гг. Это 700 писем из 9 стран мира 70 художников, фотографии, графические работы, открытки, канцелярские принадлежности, бумага ручной работы, книги, журналы, акцидентная литература.

Выставочная деятельность является одной из самых наглядных, мобильных форм популяризации графического искусства. Особенностью выставок экслибрисов в том, что существует возможность экспонировать не копии и репродукции, а оригиналы. Через переписку высылают художники и

коллекционеры свои работы для оформления выставок персональных, тематических, коллективных. Только за 2013-2014 гг. в музее были проведены стационарные выставки работ Г. Босенко, В.Т. Кеменова, Г.А. Кулишова, тематические: перфеличе «Желаю счастья», Лермонтовиана, «Новогодний калейдоскоп», фотовыставки: «Я так вижу» А. Субботной, «Фотомагия».

Особый интерес у художников и коллекционеров, зачастую, вызывают детские экслибрисы победителей конкурса «Exlibris». Ежегодно, в Дни славянской письменности и культуры, проходит районный конкурс юных художников имени В.Т. Кеменова «Exlibris». В 2014 году состоялась десятая юбилейная церемония награждения. Участники - школьники, учащиеся ПУ, техникумов, ученики студий, отделений, кружков изобразительного искусства. За 10 лет существования в конкурсе приняли участие более 500 человек. Целью этого мероприятия - поддержка юных художников, сохраняя и преумножая традиции культурного наследия родного края. По итогам каждого конкурса выпускается буклет с именами всех участников, оформленный работами победителей.



Издательская деятельность является одним из основных методов популяризации работы музея. Все значимые события: выставки, презентации, лекции, семинары, сопровождаются акцидентными материалами, что позволяет наглядно и профессионально пропагандировать деятельность актива музея и работать с аудиторией.

На сегодняшний день общественный музей графики - один из действующих очагов культуры в тандеме с которым работают студии графики при школах, в Детском доме, Доме детского творчества, Асиновской детской школе искусств, училищах и



техникуме. Налажены творческие связи с городским шахматным клубом, районным обществом инвалидов, домом культуры «Восток». Оказывается финансовая поддержка Администрацией Асиновского района и городского поселения, частными лицами. Ведется активное «Заочное» общение (по переписке, через Интернет) в плане обмена опытом и методической помощи с Московским международным клубом экслибриса, Всероссийским мемориальным музеем-заповедником им. В.М. Шукшина (Сростки/Алтай), Тюменским региональным общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска» (председатель А.Г. Елфимов), литературным музеем С. Есенина при библиотеке города Северска и др.



Наставниками, которые помогают и поддерживают, оказывая практическую и методическую помощь в организации работы музея, можно считать Семена Георгиевича Ивенского, доктора искусствоведения, коллекционера (Израиль); Владимира Алексеевича Марьина, художника (Томск - Германия); Василия Федоровича Леоненко, художника (Украина); Лилию Ивановну Овчинникову, ст. научного сотрудника Областного Художественного Музея (Томск).

Лишь в сотрудничестве с музейными работниками, коллекционерами и художниками, при поддержке властей всех уровней, активной работе библиотекарей и инициативе асиновцев, душой болеющих за процветание родного края, пропаганде культурных ценностей на материале местных мастеров и работах мирового искусства, появился единственный за Уралом общественный музей графики.

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Положение об организации и проведении областного смотрa-конкурса краеведческой деятельности муниципальных библиотек Томской области «Не зная края своего, всего ты мира не узнаешь»	4
Итоги областного смотрa-конкурса краеведческой деятельности муниципальных библиотек Томской области «Не зная края своего, всего ты мира не узнаешь»	9
Особенности краеведческой деятельности с младшими школьниками	18
Особенности краеведческой деятельности с подростками (5-8 кл.)	21
«Под листьев золотистый звон» (игровая викторина для детей)	25
«Народы западной Сибири» Этнографическое краеведческое путешествие в Западную Сибирь.	28
«Каким я вижу своё село» (урок по краеведению)	34
«Ворнахатл» (Вороний праздник)	37
«В Сибирь, через 60 лет»... (сценарий мероприятия по программе «Поселок красив людьми»)	43
«Парабель – моя Родина малая» (краеведческий час для учащихся 1- 4 кл.)	46
«Песни над Томью» (сценарий литературно- музыкального вечера)	55
«Родники памяти» (литературный вечер по творчеству Г. И. Игнатова)	61
«В лесном царстве, премудром государстве» (познавательная игра для среднего школьного возраста)	70
Общественный музей графики	76