



**Детские библиотеки
Томской области:
Опыт. Проблемы. Поиск.
Информационный вестник
Выпуск 15**



Департамент по культуре и туризму
Томской области



Областное государственное автономное
учреждение культуры
«Томская областная детско-юношеская
библиотека»
Организационно-методический отдел

**Детские библиотеки Томской области:
Опыт. Проблемы. Поиск**

Информационный вестник
Выпуск 15

Томск-2014

Составитель: Небаева В.А. – заведующий организационно
- методическим отделом ОГАУК «ТОДЮБ»

Редактор: Чичерина Н.Г.- заместитель директора по
инновационной деятельности ОГАУК «ТОДЮБ»

Ответственный за выпуск: Разумнова В.П. – директор
ОГАУК «ТОДЮБ»

Детские библиотеки Томской области: Опыт. Проблемы.
Поиск: Информационный вестник. Вып.15 / ОГАУК
«Томская обл. дет.- юнош. б - ка.» - Томск, 2014.- 43 с.

✉ ОГАУК «ТОДЮБ» 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а
e-mail:office@odub.tomsk.ru
☎ 265669

Уважаемые коллеги!

В пятнадцатом выпуске информационного вестника «Детские библиотеки Томской области: Опыт. Проблемы. Поиск» вы познакомитесь с деятельностью библиотек Бакчарского, Верхнекетского, Первомайского, Чаинского, Шегарского районов, г.Кедровый. Вы узнаете о приоритетных направлениях работы сельских библиотек с юношеством, о районных акциях и конкурсах.

Кроме этого, опытом работы с вами поделятся сотрудники Томской областной детско-юношеской библиотеки.

Благодарим всех за сотрудничество.

С уважением,
Небаева В.А. – заведующая
организационно-методическим
отделом ТОДЮБ.

Библиотекари ТОДЮБ – практикам

О чем расскажет «Литературная летопись Томска»

*Колчанаева Л.В., заведующий отделом
массовой работы Томской областной
детско-юношеской библиотеки*

Программа «Литературная летопись Томска» открыла мероприятия Года культуры в Томской областной детско-юношеской библиотеке. Это новая страничка уже широко известного социокультурного проекта библиотеки «Читаем вместе! Читаем вслух!». В рамках проекта проводятся воскресные публичные чтения с участием руководителей города и области, политических деятелей, представителей культуры и искусства. Проект вызывает интерес тем, что известные люди приходят в библиотеку и читают вслух для широкой аудитории произведения художественной литературы.

В 2010 году чтения начинались с цикла «По дорогам национальных сказок», затем добавились «Любимые книги детства известных томичей». В 2013 году стартовали «Олимпийские чтения». И вот появилась новая страница - «Литературная летопись Томска».

Идея литературной летописи родилась не на пустом месте. Томск известен своими научными и культурными традициями и часто его называют «Сибирскими Афинами». В 2014 году Томская земля отмечает сразу несколько знаменательных дат - 410-летие города Томска, 210-летие Томской губернии, 70-летие Томской области. «Литературная летопись Томска» будет знакомить читателей с творчеством писателей, побывавших в Томске или живших здесь и оставивших след в его истории и культуре. Среди них Александр Николаевич Радищев, Федор Михайлович Достоевский, Владимир

Галактионович Короленко, Константин Михайлович Станюкович, Вячеслав Яковлевич Шишков, Александр Милентьевич Волков, Борис Николаевич Климычев; из современных - Михаил Васильевич Андреев, Татьяна Ефремовна Мейко, Вениамин Анисимович Колыхалов.



16 февраля 2014 г. программа «Литературная летопись Томска» открылась воскресными публичными чтениями произведений русского писателя, драматурга, общепризнанного классика мировой литературы – Антона Павловича Чехова. И этот выбор был не случайным. Томск стал для Чехова тем городом, через который писатель совершил своё путешествие на Сахалин, и мы

можем гордиться тем, что именно в Томске были написаны семь из девяти очерков, составившие цикл «Из Сибири».

Ни для кого не секрет, что наш город оставил у писателя не самые лучшие впечатления, однако, как говорится не было бы счастья... Именно этот негативный отзыв стал поводом для более пристального изучения томичами биографии А. П. Чехова, его жизненного периода, связанного с Сибирью. И у известного томского скульптора, писателя, актёра, заслуженного художника России Леонтия Усова родилась идея памятника А. П. Чехову, можно сказать, в оригинальном исполнении. Более 10 лет прошло со дня открытия памятника в центре Томска, в красивом месте на берегу реки Томи. До сих пор идут жаркие споры о достоинствах и недостатках этой скульптуры. Но бесспорно одно - памятник стал брэндом города, благодаря ему родился летний уличный арт-проект «Чеховские пятницы», который стал известен далеко за

пределами Томска. Таким образом, Антон Павлович Чехов невольно послужил на благо нашего города. Но если бы он посмотрел на Томск глазами современника, то ему, несомненно, захотелось бы приехать в Сибирские Афины еще не раз, прогуляться по молодежному студенческому проспекту, пройти по уютным паркам и скверам, познакомиться с томичами и обязательно посетить все культурные и исторические места.

В уютном зале нашей библиотеки собрались более 100 слушателей. Присутствовали постоянные читатели и друзья библиотеки, а также ученики, родители и педагоги школ, которым больше всего по душе пришла идея читать классику.

Гостями мероприятия стали известные люди города Томска: Васильева Ольга Валентиновна, начальник Департамента образования Администрации г. Томска, Грабцевич Ирина Борисовна, директор школы №40, Шагаева Татьяна Анатольевна, директор школы №12, Леонтий Андреевич Усов, автор памятника А.П. Чехову, Кислицкий Олег Петрович, томский поэт, скульптор, один из активных организаторов проекта «Чеховских пятниц».

Васильева Ольга Валентиновна, Грабцевич Ирина Борисовна и Шагаева Татьяна Анатольевна прочли для ребят по частям рассказ Чехова «Мальчишки». Участники встречи слушали это чтение с огромным, непрекращающимся интересом, что приятно удивило. Видимо, хорошее литературное слово мастеров сегодня опять актуально и востребовано. После прочтения ребята с удовольствием выполнили видео-задания по тексту.

Леонтий Андреевич Усов прочёл свой любимый рассказ писателя «Сирена» с великолепным актёрским мастерством и рассказал об истории создания памятника А. П. Чехову. Рассказ скульптора захватил всю аудиторию: слушателям предалась и вся атмосфера рассказа.

Кислицкий Олег Петрович, скульптор и поэт, предстал перед аудиторией в образе Антона Павловича Чехова и прочёл небольшое стихотворение в духе писателя.

В этот день в первую очередь говорили о Чехове, великом авторе и мыслителе. Разумнова Валентина Петровна, директор Томской областной детско-юношеской библиотеки поблагодарила всех за должное внимание к личности писателя и его личной литературной странице в истории Томска.

Музыкальными подарками для зрителей стали выступления Гальцова Игоря Олеговича, заместителя директора Дома искусств, дипломанта «Сибирской Романсиады» и Елизаветы Куколь, лауреата городских конкурсов, воспитанницы Дома детского творчества «У Белого озера».

После мероприятия слушатели и гости еще долго не хотели расходиться, общение продолжилось в неформальной обстановке.

В апреле в Томской областной детско-юношеской библиотеке гостями воскресных публичных чтений «Литературная летопись Томска» стали Кобякова Ольга Сергеевна, начальник Департамента здравоохранения Томской области и Волк Павел Леонидович, начальник Департамента по культуре и туризму Томской области.

На чтениях слушатели познакомились с жизнью и творчеством К. М. Станюковича, русского писателя 19 века, родившегося в семье аристократа, потомственного моряка, адмирала русского флота. В возрасте 11 лет мальчик принял участие в событиях Крымской войны, за что был награждён медалью «В память войны 1853-1856» и медалью «За защиту Севастополя». По настоянию отца, Константин Станюкович совершил кругосветное морское плавание, но вернувшись на родину, вышел в отставку,

полностью разрушив отношения с семьей. Переехав в Петербург, будущий писатель, занялся литературной деятельностью и приобрел успех. В конце 1870-х после нескольких публикаций в журнале «Дело», К. М. Станюкович становится его владельцем. В те годы в России набирало силу революционное движение, и взгляды Станюковича, которые были весьма радикальны, отразились на деятельности журнала. В 1885 году издание журнала запретили, а Станюковича сослали на три года в Томскую губернию. В Томске Станюкович продолжил заниматься публицистикой и литературой, стал сотрудником местной «Сибирской газеты». В томской квартире писателя царил прекрасная атмосфера: и дружелюбный интеллигентный хозяин и «Томские сидения» – так прозвали салон Станюковича, привлекали многих известных людей.

Жизнь писателя К. М. Станюковича неразделима с жизнью нашего города. В Томске начат цикл «Морских рассказов» писателя, написаны повесть «Василий Иванович» и рассказ «Беглец».

На воскресных чтениях Кобякова Ольга Сергеевна и Волк Павел Леонидович познакомили слушателей с одной из самых известных повестей писателя «Максимка», прочитав пару глав из произведения. После прочтения зрители выполнили творческие задания на морскую тему и посмотрели фрагмент из фильма, снятого по мотивам «Морских рассказов» писателя.

Музыкальным оформлением мероприятия стали фортепианные произведения в исполнении студентов Томского музыкального колледжа имени Э. В. Денисова и ученицы школы №51. Для слушателей были сыграны: «Музыкальная картина» А. И. Хачатуряна, «Экспромт №2» А. Н. Скрябина, «Арабеска №1» К. Дебюсси. Студент 2 курса колледжа Александр Микушин и концертмейстер

Ерилова Нина Андреевна исполнили романс на слова А. С. Пушкина, музыку М. И. Глинки «В крови горит огонь желанья» и романс «Люблю тебя» на слова Г. Х. Андерсена, музыку М. И. Глинки.

В конце программы директор Томской областной детско-юношеской библиотеки Разумнова Валентина Петровна поблагодарила гостей и постоянных участников чтений. Завершилось мероприятие традиционной фотосессией на память.

В мае в Томской областной детско-юношеской библиотеке состоялась презентация новой книги «Девочка и море» Ирины Викторовны Киселевой, писательницы, поэтессы, кандидата филологических наук. На встречу с автором пришли ученики 4-х классов школы №40.



Педагог по образованию, писатель по призванию Ирина Викторовна любит детей и природу и всей душой болеет за охрану окружающей среды. Книга «Девочка и море» - это призыв к детям: «Попробуйте полюбить Море так же, как Море любит вас – бескрайней, нежной, удивительной любовью». «Девочка и море» - волшебная сказка, продолжение сказочной повести «Необыкновенные приключения Цветочки – Зелёной Веточки и её друзей». Написание первой повести Ирину Викторовну вдохновила природа Сибири: дремучие леса с грибами и ягодами, живописная река Томь. А вот сказку «Девочка и море» она задумала, когда побывала на Чёрном море. Ребята с интересом слушали автора книги, задавали вопросы. Ирина Викторовна рассказала об истории появления имен персонажей: «Моредар», «Мореан», «Клыккодор», «Ондра» и др. Большим сюрпризом для

гостей стало появление Мореллы – русалки из сказки Ирины Киселевой. Она провела ребят в удивительный мир морских обитателей, рассказала о «цветных морях», добродушных дельфинах и провела музыкальную игру «Семья медуз». Ребята обсудили проблемы загрязнения морей, подумали над тем, что нужно сделать для сохранения животных моря и расшифровали волшебные слова «Море вечно живое! Ты навсегда со мною!». После игровой программы гости праздника смогли поближе пообщаться с автором, задать интересующие вопросы. Завершилось мероприятие традиционным фото на память.

Программа «Литературная летопись Томска» реализуется не только на площадках Томской областной детско-юношеской библиотеки, но и в библиотеках Томской области. В апреле 2014 года в центральной библиотеке пос. Зональный была проведена встреча с известным поэтом Михаилом Андреевым, где он читал свои стихи, а пришедшие на встречу с поэтом молодые люди исполняли песни на стихи автора «Потому что нельзя быть на свете красивой такой», «Тополиный пух» и др.

Организованы встречи в школах города с известным и уважаемым писателем Томской области Колыхаловым Вениамином Анисимовичем. Вениамин Анисимович знакомил ребят со своим творчеством, читал свои новые стихи, отвечал на вопросы учащихся, которые касались как его творчества, так и личной жизни. Встречи с писателем, это маленький праздник, это всегда заряд бодрости и позитива, чего так недостаёт в наше время.

Это небольшой перечень тех мероприятий, которые были проведены в рамках программы «Литературная летопись Томска», но они позволили приобщить к чтению новых читателей.

В детских библиотеках области

Нетрадиционная книжная выставка + искусство обзора
*Ощепкова Н. Ф., ведущий библиотекарь
МБУК «Межпоселенческая библиотечная
система Чаинского района»*



Ежегодно в Чаинской ЦБС организовываются смотры – конкурсы работы библиотек по разным темам. В 2013 году объявленный конкурс был назван «Нетрадиционная книжная выставка +

искусство обзора». Цель конкурса - стимулировать профессиональное мастерство библиотекарей, поддержать инновационную деятельность библиотек по продвижению книги и чтения и продвижение выставочной деятельности в библиотеках ЦБС.

14 библиотекарей представили на суд жюри свои творческие работы. Очень интересно представила выставку «Россия начинается у твоего дома» Екатерина Сергеевна Бухаркина, библиотекарь Новоколоминского филиала. Выставка представлена в форме ток-шоу «Чистая правда». Речь шла о благоустройстве, которое неотделимо от экологических проблем местного значения (мероприятие проходило в рамках Года экологической культуры в России.) Здесь был и «Андрей Малахов», роль которого эмоционально и динамично сыграл Виктор Бухаркин, и эксперты – лучшие цветочницы и домовладельцы села, администратор села, медик, учителя средней школы.

Ведущий предложил библиотекарю Екатерине Бухаркиной провести у выставки обзор литературы по декоративному оформлению цветников и дизайну строительно-ремонтных работ, по взаимосвязи благоустройства и окружающей среды. Форма обзора выбрана была нестандартная: ведущий постоянно прерывал, задавая не всегда удобные вопросы. Ответы библиотекаря тоже не были скучными. От этого обзор получился более запоминающимся и познавательным. Хорошим дополнением к обзору послужила фотовыставка «Лучшие усадьбы», видеоролик «Коломинские теремочки и нежные цветочки»

В заключение ведущий обобщил всё сказанное участниками ток-шоу: «Очень хорошо, что вопросы благоустройства и охраны окружающей среды вы решаете сообща – администрация, школа, библиотека, общественность. Необходимо донести до каждого человека главную мудрость жизни: только оберегая природу, человечество сохранит жизнь на планете Земля. Настоящий хозяин всегда поддерживает порядок на своей усадьбе, он не станет загрязнять окружающие леса и поля. И начинать надо со своего дома, со своей ограды, с себя».



Н. Н. Лошкарева, библиотекарь Варгатерского филиала для выставки и обзора выбрала тему рукоделия «Чудо ручки – чудо штучки». Выставка получилась очень эффектной, т. к. книги и журналы по рукоделию дополняли поделки из бисера, бумаги, от которых, как говорится, глаз не отвести. Обзор сопровождался

презентацией. Жюри вместе с читателями библиотеки поучаствовали в мастер-классе по биссероплетению и декупажу.

Тему огородничества выбрали Устименко Марина Ялмаровна (Гришкинский филиал) и Сергеева Людмила Степановна (Чемондаевский филиал). «От вил до вилки» - так назвала свою выставку Людмила Степановна. Здесь был представлен весь информационный материал по выращиванию овощей и ягод, который имеется в фонде филиала. Выставку дополняли различные заготовки, читателям предлагали рецепты, которые были сложены в необычной стеклянной банке.

Выставку одной книги оформила Зорина Н. Н. (Усть - Бакчарский филиал) – «Алиса в стране чудес». Выставку украшали рисунки по этой книге, обзор сопровождался театрализованным представлением по книге. Получилось просто здорово!

В Леботерском филиале Ирина Александровна Башагурова представила книгу стихов Э. Асадова «Поэзия совести и любви». Эта книга была представлена в форме поэтического вечера, который сопровождался презентацией о жизни поэта. Ирина Александровна хорошо подготовила ведущих, чтецов. На поэтическом вечере звучали песни на стихи Асадова в исполнении местных артистов.



В такой же форме Избицкая Надежда Борисовна (Ермиловский филиал) рассказала о книге «Рина Зелёная в кадре и за кадром». На суд жюри был представлен буктрейлер «Путешествие с

природой», который подготовила Сандакова Татьяна Кузьминична по журналам «Вокруг света», «ГЕО», «Следопыт». Это для нас новая форма, пока только первая. Но получился этот видеоролик ярким и запоминающимся. Выставка журналов «Путешествие в чемодане» была расположена именно в настоящем чемодане.

Обзоры по форме были разные, интересные. А вот с выставками.... Они все были хорошие, но традиционные, хотя все старались дополнить их различными аксессуарами: картины, рисунки, поделки и т. д.

Все участники конкурса получили призы, памятные подарки и сертификаты. Кроме этого, лучшие работы отмечены дипломами.

Такие конкурсы профессионального мастерства проводить надо, это и стимулирует творческую активность библиотекарей и, в конечном счете, улучшает работу библиотек.

Мы идем в библиотеку! Там интересно!

*Кох Н.Т.,
заведующий отделом детской литературы
МКУК «Бакчарская ЦРБ»*

Одним из направлений развития библиотечного дела в Бакчарском районе является позиционирование библиотек как центров знаний, информации, культурного досуга. Сотрудники центральной библиотеки считают, что данное направление работы поможет библиотекам чётче обозначить их цели и задачи, обратить внимание на достижения и проблемы. Кроме этого, показать населению уникальность, ценность и незаменимость библиотечных продуктов и услуг.

Опытом работы в данном направлении хочу поделиться с коллегами.

Так, в центральной библиотеке оформлен стенд «Отдел детской литературы предлагает», на котором помещена информация о библиотеке: расписание работы, сведения о проводимых мероприятиях, конкурсах, платных услугах. Оформлен фотостенд «Дела библиотечные». На нем представлены фотографии книжных выставок, массовых мероприятий, проводимых в библиотеке. Материалы периодически обновляются. Для участия в крупных мероприятиях детям вручаем приглашения, размещаем афиши вне стен библиотеки.

В отделе детской литературы четвертый год проходит акция «Читаем вместе: я и мама». Вновь записавшемуся в библиотеку дошкольнику дарят книжку, а родителям – памятку «Научите ребенка любить книгу» и рекомендательный список литературы для дошкольников. Для поощрения активных читателей и привлечения новых были подведены итоги чтения за 2012 год. Выявлено 23 человека, которые прочитали за год больше 60 книг и журналов. Каждого ребенка сфотографировали и оформили фотостенд «Галерея звезд библиотеки». Детей пригласили в библиотеку на чествование читателей «Хвала тебе, о книгочей», поздравили, провели викторину, вручили подарки и Благодарственные письма.

Определенную роль в пропаганде библиотеки играют публикации в газете «Бакчарская жизнь». Корреспонденты освещают жизнь сельских библиотек. Например, в 2013г. читателям рассказывали, как проходят праздники в Крыловке («Бакчарская жизнь» № 77,89,93), Вавиловке («Бакчарская жизнь» №16, 39, 66), Большой Галке («Бакчарская неделя» №3, «Бакчарская жизнь» №93), Богатыревке («Бакчарская жизнь» №20, 93), Парбиге («Бакчарская жизнь» №5), Высоком Яре («Бакчарская жизнь» №44, 57). О деятельности отдела детской литературы читатели узнали из статей «Экологический

флешмоб» («Бакчарская неделя» №10), «В стране сказок, занимательных уроков и конкурсов» («Бакчарская неделя» №5), «Читальный зал под зонтиком» («Бакчарская неделя» №4). Чаще всего публикуются сведения о Вавиловской ЦБ. Библиотека активно сотрудничает с Советом ветеранов, а его председатель является внештатным корреспондентом газеты. Информация о деятельности библиотек района публиковалась в журнале «Библиополе», 2013, №12.

Бакчарская

районная библиотека приняла участие в Международной акции «Библионочь - 2013». Началась она с экскурсии в детскую библиотеку, работники провели участников акции по



библиотеке, рассказали о возможностях своего отдела, предложили вспомнить произведения школьной программы и ответить на вопросы. Далее гости совершили путешествие по другим отделам центральной библиотеки. В медицентре посмотрели видеоролик «Всё только для читателей», на абонементе познакомились с книжными раритетами. Женщины участвовали в мастер-классе по изготовлению креативных букетов (цветов из конфет и бумаги). В чайной гостиной дегустировали разные сорта чая, угощали сбитнем.

Третий год на протяжении лета организуется Летнее кафе «Читальный зал под зонтиком». На торжественном открытии с приветственным словом выступила директор МКУК «Бакчарская ЦРБ Абдуллаева Т.А., глава Бакчарского сельского поселения Махнев Е.И., заместитель главы района Киселев В.Н. и представитель депутатов по Приобскому округу Л.Э. Глока и П.А.

Яврумяна Горимова Л.М. Они преподнесли подарки для Летнего кафе. Благодарственным письмом Законодательной Думы Томской области и ценным подарком была награждена семья Штенниковых за активное участие в Областном конкурсе «Читаем всей семьей».

За время работы летнего кафе число посещений составило 529, книговыдача – 1663 экземпляра. Летнее кафе работало все лето в хорошую погоду, посещали его вместе с детьми их мамы и бабушки, дети вместе с воспитателем из детского сада. Кафе пользовалось большой популярностью.

Во время проведения экскурсий первоклассников в библиотеку дети получили книжные закладки «Мы идем в библиотеку! Там интересно!», где были даны сведения о расписании работы библиотеки, ее адресе и телефоне. Закладки раздавали к юбилею С.В. Михалкова, в дни проведения акции «Читаем книги о войне».

Методистом центральной районной библиотеки Белянкиной Е.В. на сайте «Одноклассники» создана группа «Бакчарская центральная районная библиотека», где размещается вся информация о работе библиотеки: планы на каникулы, новостные сообщения о проведенных мероприятиях, фотоотчеты, видеоклипы. На этом же сайте создана группа «Моя родина с. Крыловка. Бакчар», материалы о работе библиотеки можно увидеть там. Информацию о своих мероприятиях Высокоярская центральная библиотека выкладывает на сайте Высокоярского сельского поселения.

Это служит хорошей рекламой библиотек, позволяет позиционировать себя как востребованную, социально значимую, динамично развивающуюся, перспективную организацию.

Просто здравствуйте!

Работа библиотеки с молодёжью

*Сукач Н.В., заведующий детской библиотекой,
Маркова Л. А., заведующий отделом обслуживания
читателей ЦБ МАУ «ЦБС Первомайского района*

Библиотека, работая с юношеством, наряду со школой, спортивными секциями, клубами по интересам и т.п., выполняет социализирующую функцию, открывая мир информации, культуры и образования. Важно, продумывая библиотечное мероприятие, привлечь к его подготовке самих ребят.

Для учащихся 9 класса и вместе с ними в Детской библиотеке был подготовлен праздник «День сердечек», посвященный Дню Святого Валентина. Ребята узнали об истории праздника, о том, как появились первые валентинки, и как отмечают этот праздник в других странах. Юноши с удовольствием приняли участие в конкурсе «Пойми меня без слов». Они должны были жестами и мимикой показать, куда хотят пригласить девушку. Также ребята собирали пословицы из двух половинок сердца. Но самым удачным и интересным оказался конкурс «Стрела амура». Задачей участников было стрелой попасть в самую середину нарисованного сердца. Мероприятие сопровождалось презентацией и песнями о любви. Так как в этот день принято дарить друг другу валентинки, сотрудники Детской библиотеки тоже преподнесли ребятам сердечки с высказываниями о любви. От этой встречи все остались довольными, дети покидали библиотеку в хорошем настроении.

Литературно-музыкальный вечер «Прерванный полёт», был посвящён творчеству В. Высоцкого. Рассказ о его жизни и творчестве сопровождался демонстрацией слайдов, отрывками из фильмов и спектаклей. Звучали

стихи и песни в исполнении гостей вечера С. Федоринова, В. Тимошина, М. Киселёва. Участники вечера, это были девушки и парни, подпевали исполнителям, читали стихи В. Высоцкого.

В каждой стране существует своя официальная символика. А о том, что есть и неофициальные символы в странах знают немногие. Вот об этих неофициальных, российских символах и шла речь на познавательно-игровой программе «Неофициальные символы России», которая прошла в читальном зале центральной библиотеки для учащихся 9-х классов. В ходе игры ребята сами называли русскую березку, матрешку, Красную площадь, балалайку и другие понятия, по которым Россия узнается в других странах. Особый интерес у учащихся вызвали павлово-посадские платки, гжельская роспись, дымковская игрушка и старинный русский самовар. Было задано немало вопросов по истории возникновения этих неофициальных символов. Ребята назвали символы и нашего родного села: Арбат, березовую рощу, парк ветеранов и другие.

Перед мероприятием была проведена викторина по данной теме. Учащиеся искали ответы на вопросы, используя различные источники.

12 декабря в Центральной районной библиотеке в десятых классах прошел урок-презентация «Главный закон нашей жизни», посвящённый двадцатилетию принятия Конституции РФ. Мероприятие началось с исполнения Государственного гимна России. Затем были зачитаны цитаты из Основного закона нашей страны. Предварительно была проведена викторина по данной теме, были определены победители, которые были награждены брошюрами с текстом Конституции и сладкими призами. Специальные дипломы получили также все участники викторины. Учащиеся показали хорошие

знания статей Основного закона. Некоторые вопросы вызвали оживлённую дискуссию. Особый интерес ребята проявили к вопросам на основе русских народных сказок. С определенной долей юмора школьники выяснили, какие права нарушают герои сказок (Серый Волк, Баба Яга и др.).

Ежегодно в с. Первомайское проходит районный конкурс «Ученик года».

Третий этап конкурса – «Под Алыми парусами Александра Грина» читательская конференция к 90-летию выхода повести «Алые паруса» - проходил в Первомайской центральной библиотеке и был посвящен творчеству А. Грина. Участники конференции говорили о том, что повесть «Алые паруса» приглашает вместе с её героями войти в мир любви и мечты, в увлекательный мир сказки, в мир, который учит надеяться, верить и жить, творить счастье своими руками.

Встречи с интересными людьми, накануне празднования Дня Победы, стали доброй традицией. 7 мая в читальном зале Первомайской центральной библиотеки прошла встреча учащихся 9–х классов с Виктором Максимовичем Шестаковым, чей жизненный путь начинался в годы войны в Первомайском районе. Ребята внимательно слушали воспоминания ветерана труда, задавали вопросы. Завершилось мероприятие чтением стихотворений о России, в исполнении учащихся.

Традиционным стало мероприятие по этикету для молодёжи «Просто здравствуйте!», посвященное Всемирному Дню приветствий. По просьбе библиотекарей, ребята украсили доску своими разнообразными приветствиями, соревновались в конкурсе «Чье приветствие будет последним?». Самым интересным и запоминающимся стал конкурс «Радость написания письма», причем в письме должны были обязательно

присутствовать слова – «добрый», «друг», «веселый», «игра», «читать». Дети положительно отнеслись к этому заданию, и уже через пять минут у каждого было готово письмо к своему другу. Вот некоторые из них: «Привет, добрый друг! У нас все весело и круто. Мы играем в лапту. Давай с нами, после того, как прочтешь это письмо»; «Добрый день! Как у тебя дела, дружище? Давай поиграем в веселую игру, но вначале нужно прочитать правила. Я тебе их высылаю. Пока. До встречи».

Парни и девушки узнали много нового и интересного. Например, что именно из рыцарских времен к нам пришел обычай, заходя в дом, снимать головной убор. Что некоторые обычаи туземных народов Африки выглядят очень забавно. После небольшой дискуссии, ребята посмотрели видеоролик «Здравствуйте! На разных языках». Также ответили на все вопросы о приветствиях в современном этикете.



Библиотекари напомнили ребятам, что главное в приветствии – улыбка. Ведь она ничего не стоит, но многое дает. Улыбка длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. А они, в свою очередь, предложили свою помощь: в этот день ребят – участников библиотечного мероприятия можно было встретить на улицах села Первомайского. Они здоровались с прохожими, дарили им улыбку и вручали листовки с информацией об этом празднике.

Задача-социализация молодёжи

*Шпак О. В., и.о. директора МУ «Кедровская
централизованная библиотечная система»*

Одна из задач деятельности Кедровской центральной библиотеки – социализация молодёжи. Приведу ряд примеров отражающих данное направление работы.

По программе летней занятости подростков в стенах городской библиотеки работали 3 человека. Ребята обслуживали читателей, занимались расстановкой фонда, звонили должникам, помогали в проведении библиотечных мероприятий. Для них опыт работы стал позитивен не только с финансовой стороны, но и полезен в плане социализации в обществе, расширения кругозора, профориентации.

Традиционно библиотека продолжает работу в оказании подросткам помощи в профессиональном самоопределении и выборе своего места в жизни, являясь посредником между подростком и всем потоком информации о профессиях и учебных заведениях. По вопросам поиска информации по самоопределению затруднений нет. Интернет сайт изобилует ответами на вопросы, которые ребят интересуют. Там же в доступной форме имеются различные тесты. Наша задача ограничивается тем, чтобы показать, где найти нужную информацию. Поэтому массовые мероприятия по этой теме не популярны. Следовательно, наша задача – организация выставочных и раздаточных материалов. В библиотеке оформлена постоянно действующая выставка «Окно в мир профессий», которая постоянно пополняется новыми материалами, предоставленными Центром занятости. К выставке обращаются не только выпускники, но и учителя, родители.

Традиционно в библиотеке проходят мероприятия для юношества в помощь выбору профессии. Так в ноябре 2013г. в библиотеке прошло мероприятие для выпускников «Выбор за вами», и оформлена выставка, посвящённая новым профессиям.

Остался впереди последний учебный год, пора готовиться к экзаменам. Пора окончательно решить, какую профессию выбрать, в какое учебное заведение поступить для профессиональной подготовки. Как не ошибиться? Вроде бы профессии все на виду, очевидно, чем будет занят конкретный человек, выбрав ту или иную деятельность. Однако, важно хорошо представлять те действия, которые будете вы выполнять каждый день, став специалистом. Например, одна девушка решила стать экологом. Написала прекрасное сочинение об этой профессии, рассказала о том, что мир стоит на грани катастрофы из-за загрязнения, в морях плавает мусор, растения и животные погибают, и она решила посвятить свою жизнь благородному делу – спасению мира от экологической катастрофы, чтобы мир снова стал чистым, зеленым. Великолепное понимание задач профессиональных. И эта девушка действительно поступила на экологический факультет, хорошо училась. Высшая математика, информатика, экология – она была в восторге! Только на пятом курсе она узнала, что их факультет выпускает специалистов по переработке мусора, и место их работы – очистные сооружения и мусороперерабатывающие заводы. Вот и вся романтика. А если бы она думала не о задачах профессиональных, а способах их достижения, выбор был бы более осознанным. В основе профессионального успеха, удовлетворенности работой лежат три компонента – желание человека заниматься выбранным делом ХОЧУ, его способность выполнять данную работу МОГУ и востребованность

этого вида деятельности на рынке труда НАДО.

Под понятие «ХОЧУ» попадают, с одной стороны, интересы человека к каким-то видам работы (написание текстов, производство расчетов, совершенствование физической формы и т.д.), а с другой – профессиональные мотивы, т.е. то, что заставляет человека работать. Казалось бы, здесь ничего нет трудного. Если мне нравится биология, но не даётся английский, то наверно у меня есть склонность к точным наукам, а не гуманитарным. Простота обоснования выбора тут обманчива. Ведь дело может быть не в самом предмете, а, скажем, в учителе.

Конечно, желательно сначала выбрать работу по душе, хорошо узнать её, а уж потом подобрать под неё учебное заведение. В конце концов, учиться от двух до шести лет, а работать гораздо дольше.

Мотивами выбора по желанию могут выступать как внутренние побуждения, так и внешние. Например, человек переходит работать в крупную компанию только из-за высокой зарплаты. Он полон энтузиазма, однако дела компании могут сложиться не очень хорошо, и энтузиазм работника быстро пойдет на убыль. В этом случае можно говорить о внешней мотивации. С другой стороны, люди, работающие за скромную зарплату (представители бюджетной сферы – образования, культуры, медики), уверены, что их профессия чрезвычайно важна и благородна. И эта внутренняя мотивация поддерживает их активность. Хотя, важные, нужные, востребованные обществом профессии должны достойно оплачиваться.

К внутренним мотивам можно отнести:

- любимый предмет (нравится мне иностранный и профессию выберу соответствующую),
- желание быть полезным, причем достигать его можно по разному: кому-то важно видеть очевидный результат своего труда, а кто-то работает на перспективу,

- стремление достичь успеха или избежать неудач или же быть не хуже других (т.е. достижение самоуважения и признания других),
- интерес (люблю ремонтировать технику, пойду в механики),
- реализация себя в какой-то деятельности, стремление к власти, карьеризм.

К внешним мотивам:

- успешность выбираемой компании особенно важна в кризисное время, гарантированно не останешься без места, размер зарплаты,
- востребованность на рынке труда, мода,
- мнение (родителей, друзей), которое ориентирует на «хлебные» профессии,
- престижность, подражание (герои, авторитет).

Завышая свои притязания, то есть, ставя во главу выбора только свои желания при профессиональном выборе, мы рискуем потерпеть фиаско. По формуле Джеймса наше самоуважение достигается отношением успеха к притязаниям, а сам успех, зависит не только от наших желаний, но и возможностей. Следовательно, для достижения профессионального успеха просто необходимо учитывать, что же я «МОГУ».

«МОГУ» - любые способности человека, т. е. особенности, позволяющие ему делать что-то лучше, чем другим. Способности могут быть самыми разными и порой весьма неожиданными.

- Интеллектуальными обычно называются способности к математике, иностранным языкам.
- Творческими – литературные, актерско-сценические, художественные, музыкальные.

Кроме того всем известно, что профессия, не соответствующая внутренним потребностям и возможностям - мучение для человека и нервотрёпка для

его коллег и родных. Вся жизнь может обернуться поиском своего «места под солнцем». Естественно это не единственный возможный критерий для определения того, что вы можете.

Определенные личностные особенности, черты характера также помогают человеку в профессиональной деятельности. Например, эмоциональная устойчивость, способность сдерживать и контролировать свои эмоции, особенно важны для менеджеров, спасателей, учителей и всех, кто работает в тесном контакте с людьми. А отсутствие брезгливости и предубеждения против работы в антисанитарных, негигиеничных, полевых условиях чрезвычайно важно для сантехников, ассенизаторов, геологов, археологов. Как то так сложилось, что мало информации о личностных качествах людей – делателей. В любых словарях при поиске оказывается, что термин «Агрономия» есть, а «агронома» нет, «ткачество» есть, «ткачихи» нет, о «точении» есть, о «токарях» нет. Об учителе сказано меньше, чем о птичке калибри. Когда профессионалы всё же выделены, речь идет коротко об их трудовой функции, но не о личностных качествах. А их знание как раз важно для определения такой важной позиции как «МОГУ».

Небольшое практическое задание. По вашему мнению, какими качествами должен обладать в идеале продавец? Назовём 10 самых важных качеств:

- Профессионализм (знать правила торговли каждого товара, ассортимент, назначение, способы использования, хранения, ухода, гарантийные сроки, т.е. набор профессиональных навыков и знаний, которые дают в учебных заведениях). Должен иметь оформительские навыки, чтоб эстетически привлекать покупателя,
- Общительность (тесное общение с покупателем),
- Внимательность (при приемке товара, расчетах с

покупателями),

- Честность (доверие между работниками – материальная ответственность),
- Хорошее здоровье (весь день на ногах, сквозняки, духота, и т.д.),
- Терпение (покупатели бывают разные),
- Этика общения (работа с людьми, умение слушать, отвечать и др.),
- Педантичность (предельная точность и аккуратность в действиях),
- Аккуратность (любовь к чистоте и порядку, внешняя опрятность, организованность),
- Умение скрывать эмоции.

Теперь, если мы выбираем эту стезю, примерим эти качества на себя, что же из этих качеств для меня наиболее характерно и над чем нужно ещё поработать, чтобы приблизиться к идеалу?

Вот такие составляющие помогут определить, что же я могу? И сопоставить образ, выбираемый с собой.

И третий, не мало, значимый фактор для определения - «НАДО» - это востребованность конкретной профессии на рынке труда. В начале 90-х гг. XX в. в связи с перестройкой экономики и сменой административно-планового хозяйства свободными отношениями в нашей стране возникла острая необходимость в квалифицированных экономистах менеджерах (управленцах). Начался бум – один за другим открывались новые экономические вузы и факультеты. В итоге к 2002 – 2003 гг. наметилось «перепроизводство» этих специалистов, и спрос на них несколько упал. Другой пример изменения ситуация на рынке труда – бурное развитие с середины 90-х гг. информационных технологий, в связи с чем увеличился спрос на программистов, инженеров-электронщиков, математиков и др.

Как стать конкурентоспособным? В нашей стране долгое время считалось, что человек должен выбирать профессию, а затем и место работы один раз и на всю жизнь. Иметь единственную запись в трудовой книжке считалось почетным. Сейчас ситуация изменилась. Даже при наличии постоянной, стабильной работы необходимо владеть информацией о том, какие специальности пользуются спросом на рынке труда, где их можно получить, каковы требования, предъявляемые работодателями. Тогда даже в случае, если человек внезапно остается без работы, он не растеряется и будет знать, что делать.

Людям мобильным, энергичным, готовым осваивать новое и при необходимости менять направление профессиональной деятельности вряд ли грозит безработица. Поэтому, если есть возможность посещать какие-либо курсы или факультативные занятия, стоит ею воспользоваться. Тем более, когда по окончании еще и выдается сертификат или удостоверение. Повышению конкурентоспособности на рынке труда содействует приобретение различных дополнительных навыков – языковых, компьютерных, навыков по конкретным специальностям (например: секретарь, рекламный агент, дизайнер и т. д.). Благо рынок образовательных услуг обширен и разнообразен.

Лучше, когда новая специальность сочетается с прежним профессиональным опытом. Так, имея базовое медицинское образование, можно овладеть навыками массажа или мануальной терапии, повысив тем самым свою ценность как многопрофильного специалиста. Главное, чтобы посещение курсов не стало самоцелью, а способствовало последующему трудоустройству.

На рынке труда, прежде всего, ценятся специалисты профессионально подготовленные, грамотные и, не смотря

на молодость, опытные. Поэтому желательно начать приобретать опыт, еще учась в институте или даже в старших классах школы. Это может быть практика, волонтерская работа (общественно полезный труд, выполняемый без оплаты), стажировка. Например, работая вожатым в лагере, старшеклассник приобретает необходимые навыки организаторской деятельности и общения с людьми.

Сегодня и рынок труда, и рынок образовательных услуг предоставляют широкие возможности для повышения квалификации и освоения новых профессий. Поэтому человек активный, желающий трудиться успешно и эффективно вряд ли останется без работы.

Новые профессии

Менеджер.

Само слово прочно закрепилось в нашем лексиконе, хотя пришло оно с Запада. Первоначально слово обозначало умение объезжать лошадей и править ими. В современном английском языке это слово буквально означает «руководство людьми». Функция этой профессии изменяются по мере развития науки, техники, производства. Сегодня – это функции планирования, организации и контроля. Наличие знаний в области управления, экономики, права, психологии и уметь применять их в жизни – вот что требуется от современного специалиста этой профессии.

Дилер.

Это главное действующее лицо фондовой биржи, являющееся посредником в торговых сделках. Человек этой профессии обязан знать все о ценных бумагах. Принципиальное значение при определении профессиональной пригодности имеют такие качества личности, как эмоциональная уравновешенность, высокая степень адаптивности, так как это одна из самых

стрессовых профессий.

Аналитик.

Эти специалисты заняты не только на производстве, они трудятся в банках, страховых компаниях, на бирже и в других сферах экономики. Основываясь на проведенном ими анализе и следуя их рекомендациям, руководящие работники принимают важнейшие решения, касающиеся вложений капитала и основных направлений деятельности. Поскольку от них в огромной мере зависит прибыль, а подчас и судьба компании, работа опытных специалистов высоко ценится и солидно вознаграждается.

Брокер.

Этот специалист считается центральной фигурой среди участников торговли на современной бирже. Он выступает в роли посредника при заключении торговых сделок и действует от имени биржи по поручению клиентов.

Если вы захотите, например, приобрести 30 акций приглянувшейся вам компании, то надо лишь сообщить специалисту о своем желании и указать границы приемлемых для вас цен. Он свяжется с другими специалистами и выяснит, кто из них, в свою очередь, получил заказ на продажу нужных вам акций и по какой цене. Этот специалист принимает участие непосредственно в торгах, в ходе которых перед ним стоит задача максимально снизить первоначальную цену акций, ведь от этого напрямую зависит его вознаграждение. Если обеим сторонам удастся прийти к взаимоприемлемому соглашению, то специалист покупает эти акции, высылает вам сертификат владельца и получает за свой труд комиссионные, т.е. установочный процент от общей суммы. На этом сделка считается совершенной. В случае если цены на акции неприемлемы, сделка не состоится.

Букмекер.

В последние годы не только на Западе, но и в России стали

появляться уже не просто конторы, которые лишь принимают ставки, как это было раньше, а полноценные профессиональные клубы с комфортабельными залами и барами, где установлены мониторы, которые постоянно транслируют различные соревнования. Для их клиентов игра является уже не только средством возможного обогащения, но еще и видом отдыха, азартного развлечения, а также способом хорошо провести время и поводом для дискуссий. Профессия профессионального спорщика, занятого приёмом денежных ставок на различные предстоящие события (чаще всего спортивные) с заранее оговоренными выигрышами, а также выплатой выигрышей. Для букмекера важно уметь хорошо прогнозировать (самостоятельно или на основании других прогнозов) предполагаемые вероятности событий, на которые принимаются ставки, и будущую популярность различных ставок среди потенциальных клиентов.

Гувернёр.

Эта профессия была очень популярна в нашей стране в XIX – начале XX в. Тогда специалистами становились юноши и девушки из обедневших аристократических семей, получившие хорошее воспитание и образование в различных институтах или университетах. После нескольких десятилетий перерыва эта профессия снова стала востребованной.

Специалистов приглашают к детям старше трех лет. Домашнее воспитание – нелегкий труд. Задача специалиста не просто организовать досуг ребенка, он должен всесторонне развивать и обучать своего подопечного. Именно поэтому специалист обязан иметь педагогическое образование и опыт преподавания какого-либо предмета (репетиторство), а также желание и готовность работать с детьми. Домашнему воспитателю необходимо и наличие медицинской книжки.

Дегустатор.

В особенности этого профессионала входит определение качества пищевых продуктов с использованием исключительно собственных органов чувств: в первую очередь вкуса, а также обоняния, зрения и др. Профессиональные способности основываются на врожденной обостренной чувствительности к оттенкам вкуса и запаха. Ни в России, ни за рубежом этой профессии специально не обучают. Почти все профессиональные гурманы – технологи, приобретающие навыки с опытом работы на производстве и по необходимости сами проверяющие продукцию. Хорошие профессионалы, как правило, уже немолодые люди. Профессиональный «нюх» оттачивается с возрастом. Чем больше профессионал пробует, чем больше вкусов и ароматов накапливается в его памяти, тем он ценнее.

Имиджмейкер.

А этот специалист для начала определит типаж клиента, опираясь на линии его фигуры и лица. В соответствии с этим будут подобраны одежда, сочетающаяся с силуэтом, прическа и даже обувь. Например, если у человека скуластое, удлиненное лицо, то в одежде и аксессуарах должны преобладать длинные ломаные линии. Все это, в свою очередь, должно сочетаться с цветом глаз, оттенком волос и кожи и непременно гармонировать с характером и темпераментом. С учетом этих особенностей предлагается определенный стиль (классический, деловой, романтический, стиль милитари) или устойчивое сочетание стилей, что в последнее время стало особенно модным.

На основе индивидуального стиля профессионал создает образ, позволяющий человеку производить на окружающих впечатление преуспевающего специалиста.

Колорист.

Цвета и оттенки – дело тонкое. И если европеец употребляет в своей речи два-три десятка названий, то любой мало-мальски культурный японец использует сотни наименований тонов и оттенков. Для профессионала палитра несоизмеримо шире. Специалист в широком смысле – это специалист по цвету, краскам и всему, что имеет окраску. Профессия творческая и ответственная. Этот специалист в своей работе должен видеть цвет, чувствовать тонкие отличия тонов и оттенков. При смешивании пигментов на конечный результат влияет множество факторов, которые нужно учитывать при приготовлении красок.

И еще: эти специалисты очень не любят, когда их называют малярами или красильщиками, ведь каждый из них считает себя немного художником.

Криэйтор.

Этим специалистом сегодня принято называть, прежде всего, креативного директора компании, т.е. человека, который отвечает за разработку, ведение и контроль рекламных проектов. Кроме того, специалистами с полным правом можно считать и находящихся в его подчинении копирайтеров – создателей рекламных текстов, а также арт- директоров – специалистов, определяющих основную идею работы и делающих эскизы проектов.

Маркетолог.

По данной профессии специалист должен всегда находиться в курсе событий. Ему приходится общаться со многими людьми, выслушивать различные мнения. Эта профессия позволяет работать в самых разных сферах и освоить большое количество специфических умений и навыков, связанных с экономикой, социологией, рекламой. Приобретая профессиональный опыт, этот специалист становится достаточно широкого профиля. Наконец,

доказав свою компетентность и способность приносить реальную пользу организации, он может претендовать на высокий заработок.

Мерчендайзер.

Основной задачей любой компании является увеличение объема продаж. Этот специалист – сотрудник торговой компании может влиять на этот важнейший фактор. Задача этого специалиста состоит в том, чтобы, зайдя в магазин, покупатель приобрел продукцию именно его компании. Для этого товар должен выделяться среди конкурентов своей компоновкой, неожиданной и яркой подачей. Специалист как раз и занимается тем, что выигрышно представляет товары своей фирмы. С профессии этого специалиста начинается освоение искусства продаж. Постигая азы этого искусства, специалист, пройдя необходимые ступени карьерного роста, может стать, например, менеджером по продажам либо работать в отделе маркетинга своей или иной компании.

Нюхач.

Искусство создавать благовония пришло из древних времен, став профессией уже свыше трех столетий назад. Признанные короли в парфюмерной промышленности – французы. Будущих специалистов готовят в Высшем международном институте духов, косметологии и пищевых ароматизаторов в Париже. Есть специалисты по запахам и в нашей стране.

Стрингер.

Профессия стрингер появилась в России совсем недавно, в конце 80-х – начале 90-х гг. XX столетия. Конечно, и до этого времени во многих средствах массовой информации использовались материалы, предоставленные внештатными корреспондентами. Однако всерьез об этой профессии заговорили лишь после катастрофы, случившейся на Чернобыльской АЭС. Ведь именно

стрингеры, не состоявшие на службе ни в одном электронном или печатном издании, были первыми журналистами, которым удалось проникнуть в район повышенной радиации, а также провести там фото-и видеосъёмку. Это с их помощью кадры зоны бедствия уже на второй день после страшной аварии были показаны во многих странах.

Сомелье.

Профессия этого специалиста требует обширных знаний о винах, их изготовлении, сервировке, сочетании с различными блюдами и т.д. Необходимо помнить, какой год был плохим для виноделов, какой хорошим, а какой исключительным. В обязанности такого специалиста входит формирование винной карты (меню вин). Специалист составляет перечень напитков, предлагаемых рестораном. Работа профессионала – истинное искусство. Она сочетает в себе качества и режиссера, и актера, и декоратора.

Итак, совершая выбор, необходимо соотносить три фактора: «хочу», «могу», «надо». Понятно, что идеальным будет такой вид деятельности, выполнение которой, во-первых, интересно исполнителю, во-вторых – не вызывает у него особых затруднений, в-третьих, полезно обществу и хорошо оплачивается.

К счастью, интересы и способности человека нередко гармонично сочетаются – ему нравится заниматься тем, что у него получается. К тому же психологи заметили: чем больше опыт подростка и чем больше видов разных работ он пробовал выполнять, тем больше у него возможностей для совершения осознанного выбора и тем больше профессиональных путей открыто для него. Поэтому чрезвычайно полезно пробовать себя в разных сферах: в рисовании, пении, математике, плетении кружев, стрельбе из лука, выращивании растений...

Однако далеко не всегда удается найти дело, которое нравится, получается и востребовано. Может случиться так, что человеку нравится делать одно (например, лепить из глины), но хорошо получается у него совершенно другое (решать алгебраические задачи). Что же следует учитывать в первую очередь? Что станет основой профессиональной деятельности, а что хобби?

Так как ни один из трех параметров не является ведущим и определяющим, все зависит от того, что наиболее значимо и важно для самого человека. Главное, чтобы в процессе выбора профессионального пути были учтены все «хочу», «могу», «надо» и осознанно выделены приоритеты.

Игровое упражнение «Человек-профессия»

Цель игры - на ассоциативном, образном уровне научиться соотносить человека (в том числе, самого себя) с профессиями и, таким образом, повысить готовность школьников различать профессиональные стереотипы.

Время проведения - 10—15 минут.

Основные этапы (Упражнение проводится в круге.)

Инструкция

Сейчас мы выберем водящего. Он постарается отгадать, о ком из участников игры идет речь. Отгадывать водящий будет с помощью только одной подсказки: все участники назовут профессию, с которой «загаданный» человек ассоциируется. Профессии могут повторяться.

1. По желанию выбирается доброволец-водящий и отправляется на некоторое время в коридор, а остальные быстро и тихо выбирают любого из присутствующих. При этом «загаданным» может быть и сам отгадывающий, ведь вернувшись из коридора, он также будет сидеть во время игры в круге.

2. Приглашается водящий, садится в круг. Каждый участник (по кругу) должен быстро назвать профессию.

3. После того как все дали свои варианты ассоциаций, водящий называет тех, кто по его мнению, в наибольшей степени соответствует названным профессиям. Если игроков немного (6-8 человек), то водящий может обратиться к участникам за помощью повторно, т.е. как бы пройти второй круг.

Обсуждение

Если кого-то назвали по ошибке, то можно спросить у него, насколько соответствует его представление о себе названным профессиям, т.е. сильно ли ошибся отгадывающий. У того человека, кого на самом деле «загадали», можно спросить, согласен ли он с названными профессиями (насколько они соответствуют его собственному представлению о себе, о своем образе). У водящего можно поинтересоваться (когда он уже будет знать, кого на самом деле «загадывали»), чьи ответы-профессии помогали, а чьи мешали ему отгадывать.

Работа по профориентации будет продолжена в рамках деятельности библиотеки по социализации молодёжи.

Современная молодежь села: жизненные цели и устремления

*Коледа Г.А., ведущий библиотекарь
Гусевской библиотеки МКУК «Шегарская
межпоселенческая централизованная
библиотечная система»*

В библиотеке с. Гусево Шегарского района было проведено анкетирование по теме «Современная молодежь села: жизненные цели и устремления». Проводилось оно среди учащихся 8-11 классов в библиотеке и в средней школе. В нём приняло участие 50 человек. В первой части анкеты «Я и современность» ребята делились своими

взглядами на современную жизнь.

На вопрос «Чем сегодня увлечены люди?»

40% респондентов ответили «чем попало»,

20% ответили – «алкоголем»,

10% ответили - «наркоманией»,

30% затруднились ответить.

Один респондент – девушка, ответила более подробно: «Смотря, какие люди. Если из села, то не стремятся к целям, пьют, зарабатывают на жизнь хозяйством. В городах добиваются успеха, ставят цели, развиваются. Живут, а не существуют»

На вопрос «Чего сегодня стыдятся люди?» ответы были даны следующие: 20%, ответили, что стыдно за алкоголизм, наркоманию, 10%, - безработицу, 20% - неграмотность. В 50% респондентов вошли те, которые давали разные, развёрнутые ответы. «Одни группы людей боятся сделать что-либо лишнее в обществе, сказать лишнее, стыдятся негативного чужого мнения о себе. Другие же, более развитые, стыдятся своих знаний, когда находятся рядом с более умными, эрудированными собеседниками».

А вот на вопрос «Виновато ли старшее поколение в сегодняшних проблемах?» почти все единодушно ответили «Нет». «В сегодняшних проблемах виновато молодое общество, ведь то, что они делают, их делать не заставляют. Старшее поколение виновато только в воспитании».

На вопрос «На кого вы надеетесь в жизни?» 100% респондентов ответили, что надеются в жизни только на себя. «Я надеюсь только на себя. На своем опыте я убедилась, что единственный человек, который меня не предаст и сделает жизнь лучше, это я!»

На вопрос «Что значит быть современной девушкой или современным юношей?» ребята ответили

неопределенно или вообще поставили прочерк.

На вопрос «Страшно ли Вам жить?» 90% ответило «Нет». Эти же 90% респондентов хотели бы иметь оружие. Радует тот факт, что 80% ребят хотят жить в России. Вот что пишет одна из респондентов: «Я бы хотела жить именно в России и в своём городе Томске. Ведь здесь я выросла, и мрачные лица на улицах, даже самые грязные места дают душевное облегчение. Неважно, какое это всё, главное - родное».

В вопросе о престижной и достойной работе мнения ребят разошлись: 20 % ответили «лишь бы хорошо платили», остальные назвали профессии, которые им нравятся – полиция, повар, юрист, психолог и т.д.

Вопрос «Кому из великих людей (литераторов, деятелей искусства, ученых, политиков и т.д.) Вы поставили бы памятник?» ребята проигнорировали, поставив прочерк. Один юноша ответил «Ленину», а девушка как-то неопределенно и туманно написала «Фрейд», ведь он подтолкнул современных психологов к тому, что у нас есть». Зато к вопросу «Кто (или что) может сделать Вас счастливым?» почти все отнеслись романтически: «Люди, которых я люблю» - 20%, «любимый человек, девушка» -50%, «любовь» - 30%

Вторая часть анкеты была посвящена проблемам чтения в современном мире. На первый вопрос о свободном времени ребята ответили, что своё свободное время они посвящают отдыху – активному (спорт, отдых на природе) - 40%, пассивному (слушать музыку, просмотр фильмов) - 30%, работе – 10%.

А вот читать молодежь не любит. На вопрос «Любите ли вы читать?» 30% ответили «да», 30% «не очень», 40% «не люблю». Читают ребята в основном про любовь, фэнтези, детективы. Ни один респондент не хочет ни с кем обсуждать прочитанное.

Затруднились ответить на вопрос «Каких книг Вам не хватает в библиотеке?» 80% респондентов, 20% ответили «хватает всего».

«От кого вы узнаете о книгах, которые стоит прочитать?». На этот вопрос 30% ответили «Интернет», 20% - от учителя, остальные 50 % ответили «ни от кого».

30% анкетированных выбирают книги в библиотеке самостоятельно, 30% по списку, который даёт учитель, остальные поставили прочерк.

Назвать автора, чьё произведение не так давно произвело сильное впечатление не смог почти никто. Одна девушка назвала автора-психолога Свияша, а юноша полусерьезно – полушутя назвал Пушкина.

Все до единого респондента назвали самым авторитетным и важным носителем информации – Интернет.

Чтобы стать для молодежи Центром информации, библиотека, по мнению респондентов, должна иметь скоростной Интернет. Об этом заявили 60% человек, остальные поставили прочерк.

А вот темы для выставок, обзоров, массовых мероприятий абсолютно не интересны для 90% респондентов, 10% ответили «на усмотрение библиотекаря». Был один неопределенный ответ «тренинги по развитию».

На оригинальный пункт анкеты «Будь моя воля, я бы библиотеки...» 60% ребят не нашли ни одного ответа, 39% написали «много компьютеров с Интернетом», а один юноша даже написал негативно - «сжег».

Результат анкетирования показал, что молодые люди, при их кажущейся самостоятельности, нуждаются в помощи ориентирования в информационном пространстве, определения своих жизненных приоритетов, выбора путей достижения цели.

Профилактика правонарушений детей и подростков средствами библиотек

*Ходзицкая С.В.,
заведующий детской библиотекой
МАУ «Культура»
Централизованной библиотечной системы
Верхнекетского района*

К большому сожалению, сегодня, есть немало подростков, которые оказались по той или иной причине в трудной жизненной ситуации. Как правило, это дети, оставшиеся без внимания взрослых, которые предоставлены сами себе. Это в свою очередь ведет к росту правонарушений среди подростков и как результат к неизбежному наказанию.

Как показывает статистика, правонарушения в основном совершаются в свободное время. Логика профилактики подсказывает необходимость создания в библиотеке таких условий, которые не провоцируют отклонение в поведении, а расширяют безопасное пространство для ребенка, где ему хорошо и интересно. Мало того, библиотека, это то место, и об этом должны знать, где ребята могут с пользой для себя провести время, и получить ответы на самые сложные вопросы. Учитывая всё это, Детская библиотека Верхнекетского района проводит мероприятия по профилактике правонарушений детей и подростков. Например, интересным и интеллектуально-образовательным был спор-час «Молодежь.RU» в 9 «Б» классе. Учащиеся высказывали свое мнение о правах молодого поколения, о взаимоотношениях в коллективе, с родителями, учителями. Был затронут вопрос о здоровом образе жизни, о государственно-политических проблемах. Заведующая Детской библиотекой Ходзицкая С.В. предложила

ученикам психолого-педагогические игры-тесты-вопросы, создала интересную конфликтную ситуацию, из которой дети вышли с достоинством, юмором. В январе была проведена беседа-диспут под названием «Не потерянное поколение», присутствовали дети из 6 «В» класса БСШ №1. В течение беседы ребята просмотрели небольшие ролики с комментариями, выполняли предложенные библиотекарем Жариковой Н.А. задания, отвечали на вопросы, разгадывали кроссворд. Ребятам были предложены различные сложные жизненные ситуации, где они должны были сделать выбор и объяснить свою позицию. Случались нестандартные решения. В итоге, ученики и руководители пришли к выводу, что в споре рождается истина.

В 11-х классах прошел урок мужества «Герои наших дней». В библиотеку был приглашен ветеран афганской войны В.А. Кошкоров. Виктор Андреевич вспомнил о событиях тех лет, о том, что его призвали в армию после школы, совсем молодым, сколько юных ровесников сегодняшних мальчишек не вернулись с этой, никому не нужной войны. Было отмечено, что в армии легче спортивным, здоровым, выносливым парням.

Ребята вместе с гостем рассуждали на тему мужской дружбы, взаимовыручки, товарищества. Ученики задавали вопросы, рассматривали с почтением и уважением награды, фотографии, письма. Был просмотрен отрывок из документального фильма «Афганистан».

Содержание

Библиотекари ТОДЮБ – практикам:

Колчанаева Л. В. О чем расскажет «Литературная летопись Томска» с.4

В детских библиотеках области:

Ощепкова Н. Ф. Нетрадиционная книжная выставка + искусство обзора с.11

Кох Н.Т. Мы идем в библиотеку! Там интересно! с.14

Сукач Н.В., Маркова Л.А. Просто здравствуйте! Работа библиотек с молодёжью с.18

Шпак О.В. Задача – социализация молодёжи с.22

Коледа Г.А. Современная молодёжь села: жизненные цели и устремления с.37

Ходзицкая С.В. Профилактика правонарушений детей и подростков средствами библиотек с.41