



Департамент по культуре и туризму
Томской области

Томская областная детско-юношеская библиотека



Писатель. Книга. Библиотека

Методико-библиографическое пособие

Томск-2015

Составители:

Корешкова Л. Д., заведующий справочно-библиографическим отделом ОГАУК «ТОДЮБ»

Бахарева Л. А., ведущий библиотекарь справочно-библиографического отдела ОГАУК «ТОДЮБ»

Редактор:

Духанина Л. Г. – заместитель директора по инновационной деятельности ОГАУК «ТОДЮБ»

Ответственный за выпуск:

Разумнова В. П. – директор ОГАУК «ТОДЮБ»

Писатель. Книга. Библиотека: методико-библиографическое пособие / сост. Л. Д. Корешкова, Л. А. Бахарева; ред. Л. Г. Духанина; отв. за вып. В. П. Разумнова; Томская обл. дет.-юнош. б-ка. - Томск, 2015. - 73 с.

ОГАУК «ТОДЮБ»

634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а

Тел. (382-2) 26-56-69

e-mail: office@odub.tomsk.ru

<http://www.odub.tomsk.ru>

От составителей

Писатель и библиотека – понятия неразрывные. Библиотека не только хранит плоды писательского труда, но и популяризирует их, проводит встречи писателей с читательской аудиторией. Библиотека «наводит мосты» между писателем, его книгами, творческими замыслами и теми, для кого писатель создает свои произведения. Кроме того, библиотеки являются постоянными инициаторами различных конкурсов литературного творчества юных авторов. А членами жюри и ведущими творческих лабораторий традиционно приглашаются профессиональные писатели.

Томская областная детско-юношеская библиотека тесно сотрудничает с томскими и российскими писателями: проходят творческие встречи, поэтические гостиные, конкурсы, презентации новых книг. Сотрудники библиотеки активно популяризируют творчество томских прозаиков и поэтов через массовые формы работы с читателями, электронные ресурсы, СМИ. Фонд библиотеки постоянно пополняется новыми книгами томских авторов. Многие из этих авторов уже хорошо известны, некоторые только начинают творческий путь в литературе. Мы очень рады, что авторы дарят библиотеке свои книги, и особенно благодарны тем, кто оставляет в книгах напутствие молодому поколению, автограф на память.

Представляем вниманию библиотечных специалистов и педагогов методико-библиографическое пособие, целью которого является помощь в популяризации творчества современных писателей и привлечение детей и молодежи к чтению. В Год литературы мы хотим познакомить с писателями - гостями и друзьями нашей библиотеки, ставшими наставниками юных писательских талантов.

Алексеев Сергей Трофимович



Сергей Трофимович Алексеев – современный русский писатель. Родился 20 января 1952 года в поселке Алейка Зырянского района Томской области. Впервые написал рассказ в 1976 году, год спустя вновь потянуло к литературе и уже очень серьезно. Он с головой

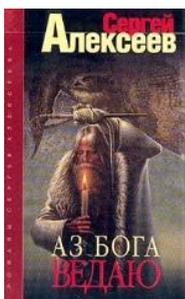
погрузился в мир творчества, начал писать рассказы и повести, совмещая писательский труд с разными профессиями. Работал в Томской комплексной геологоразведочной экспедиции, в Томской областной газете «Красное Знамя» корреспондентом отдела нефтегеологии и строительства. Путешествовал по старообрядческим скитам, по Северному и Приполярному Уралу и другим загадочным местам.

В скитаниях он глубоко увлекся таинством магии русского языка и археологией слова, что отразилось в таких романах, как «Слово», «Сокровища Валькирии», «Волчья хватка» и пр. В 1985 году за роман «Слово» получил премию Ленинского Комсомола, а в 1987-м премию Союза Писателей СССР за роман «Рой». Позже, в 1995 году уже в постсоветское время удостоен премии М. А. Шолохова за роман «Возвращение Каина», и весной 2009 года стал лауреатом премии Кузбасса за роман – эссе «Россия: Мы и мир».

Еще в начале своей писательской карьеры Сергей Алексеев подружился с Томской областной юношеской библиотекой. В настоящее время Томская областная детско-юношеская библиотека и писатель поддерживают тесные

отношения. Это и телемост во время Библионочи - 2014 между С. Алексеевым и читателями библиотеки, и участие писателя в литературном фестивале - конкурсе Томской областной детско-юношеской библиотеки «Устами детей говорит мир» в качестве члена жюри и ведущего литературных мастерских в 2012 и 2013 гг., и творческие встречи с читателями

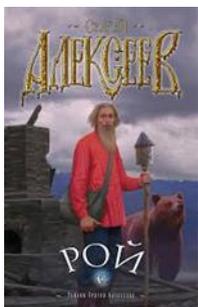
Произведения С. Алексеева:



Аз Бога Ведаю: [роман] / С. Т. Алексеев.— М.: АСТ, 2015 .— 512 с.

Младенцу Святославу - сыну княгини Ольги - предназначено было стать великим мужем, какие рождаются раз в тысячу лет, защищать и приумножать землю русскую, нести свет своему народу. Но свет может угаснуть, если вокруг сгущается мрак... Десятый век. Древняя

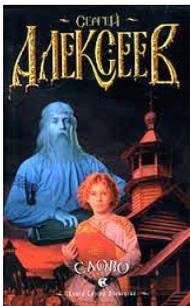
Русь накануне исторического выбора: хранить верность языческим богам или принять христианство.



Рой: [роман] / С. Т. Алексеев.— М.: АСТ, 2008 .— 416 с.

В давние времена, еще при Столыпине, несколько крестьянских семей из вятского села перебрались за Урал в поисках лучшей доли. Герои психологического романа «Рой» - вятские переселенцы и их потомки, несколько поколений людей, чья жизнь тесно сплелась с

судьбой России. Они знают, что такое достаток и бедность, погоня за счастьем на золотом прииске и преступление, крушение империи и смута.



Слово: [роман] С. Т. Алексеев. – М.: АСТ, 2008. – 480 с.: ил.

Герой Гражданской войны, археограф Никита Гудошников, всю жизнь шел к одной цели. На полях сражений с белогвардейцами, под фашистскими бомбами, в старообрядческих скитах он спасал древние книги и искал доказательство тому, что письменность на Руси возникла задолго до прихода солунских братьев Кирилла и Мефодия. И однажды почти нашел...



Таежный омут: [повести, рассказы] / Сергей Алексеев.— М.: Современник, 1984.— 192 с.

В сборник прозаика Сергея Алексеева вошли повести «Не поле перейти», «Растрата» и рассказы. Для автора важно показать процесс преодоления человеком физических и нравственных трудностей. Зачастую герои оказываются в критических ситуациях, когда приходится переосмысливать прожитое и выбирать для себя единственно верный путь.



Узел: [повести и рассказы] / Сергей Алексеев.— Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1981. – 174, [2] с.: ил.

Сборник повестей и рассказов, в который вошли следующие произведения: «Клещ», «Блуждающие токи», «Узел», «Дульсинея Тунгусская», «Мираж».

Андреев Михаил Васильевич



Андреев Михаил Васильевич – русский поэт, автор песен, член Союза писателей России, лауреат премий им. Максима Горького и Ленинского комсомола. Родился 6 января 1954 г. в Бундюрском лесоучастке Чаинского района Томской области. В 1980 г. в издательстве «Молодая гвардия» в Москве вышла его первая книга - «Лиственный свет». В 1982 году ему присвоено почетное звание Члена Союза писателей СССР. В 1985 г. М. Андреев окончил Высшие литературные курсы в Москве. В 1981-2001 гг. в различных издательствах вышли поэтические книги: «И звезда высоко-высоко», «Подранок», «Земной срок», «Нетелефонный разговор», «По материнской линии». В 2001 г. в московском издательстве выходит книга стихов «Фотографии на память».

Многие стихи Андреева стали широко известными песнями: «Отчего так в России березы шумят», «Самоволочка», «Трамвай пятерочка», «Главное, что есть ты у меня» - группа «Любэ», «Тополиный пух» - группа «Иванушки-интернэшнл», «Плакала береза» - группа «Корни», «Потому что нельзя быть красивой такой» - группа «Белый орел» и многие другие.

В 2005 году Михаил Андреев стал лауреатом премии «Время Русь собирать» «за яркие размышления о Родине». Частый гость он в сельских библиотеках Томской области.

Поэта связывает давняя творческая дружба с Томской областной детско-юношеской библиотекой. Это и участие М. Андреева в литературном фестивале-конкурсе «Устами детей

говорит мир» 2013, 2014, 2015 гг. в качестве члена жюри и ведущего литературных мастерских, и творческие встречи с читателями. Поэт вместе с Вениамином Колыхаловым был участником Библионочи-2015 в ТОДЮБ.

Произведения М. Андреева:



Лиственный свет: [Стихи] / Михаил Андреев; [Худож. Ю. Боярский, Т. Санкина].— М. : Мол. гвардия, 1981 .— 31 с.

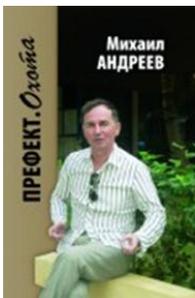
Первая книга стихов молодого тогда томского поэта – участника VII Всесоюзного совещания молодых писателей, X Всесоюзного фестиваля молодой поэзии.

Стихи Михаила Андреева наполнены любовью к сибирской таежной деревушке. О чем бы он ни писал – о впечатлениях детства, о работе в студенческом стройотряде, о первой юношеской любви, о неброских картинах тайги - читателю становится близкими и понятными его переживания, настроения, чувства.



Нетелефонный разговор: [стихи] / М. В. Андреев.— Томск: Кн. изд-во, 1991.— 127 с.

В сборник вошли стихи поэта: «Была весна», «Мысли по дороге в школу», «Мороз. Деревня дремлет», «Костяника», «Каргасокский район», «Разговор с дедом», «Экскаватор», «Танго поколений» и др.



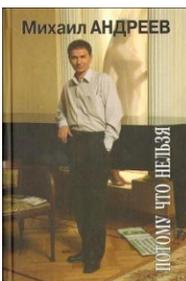
Перфект. Охота / М. В. Андреев.— М.: Литературная Россия, 2014.— 352 с.: ил.

Михаил Андреев – автор песен, которые исполняют группы «Любэ», «Иванушки Интернэшнл», «Белый орел», «Фабрика» и другие популярные коллективы. Но помимо всего прочего, он является еще и лирическим поэтом. В этой книге Андреев предстает в совершенно разных, но одинаково любимых для себя ипостасях.



По небу чистому: [Стихи] / Михаил Андреев.— М.: Литературная Россия, 2007.- 125 с.

В книгу вошли как новые стихи томского поэта, так и уже опубликованные в предыдущих сборниках и поллюбившиеся почитателям поэзии.



Потому что нельзя: [Стихи. Эссе. Критика] / Михаил Андреев.— М.: Литературная Россия, 2011.— 335 с.: ил.

Вся страна хорошо знает тексты песен Михаила Андреева, которые исполняют «Любэ», «Иванушки Интернешенел» и многие популярные группы. Но в первую очередь он изумительный лирик. Эта книга впервые раскрывает читающей России разные грани творчества Андреева; он предстает не только как тонкий поэт, но и как парадоксальный эссеист, оригинальный мыслитель, строгий критик и интересный собеседник.

Берсенева Анна (Т. А. Сотникова)

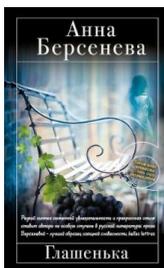


Анна Берсенева (творческий псевдоним) – известная писательница, создательница более трех десятков романов, автор статей в литературных журналах и энциклопедических изданиях. Ее книги учат читателей любить и сострадать, оставаться верными себе, своим принципам и быть достойными людьми. Вряд ли человек, который сам не следует таким жизненным правилам, может создавать такие произведения.

Анна Берсенева, урожденная Татьяна Александровна Сотникова, родилась 1 апреля 1963 года в Грозном. Жизнь писательницы полна событий, воспитавших в ней терпение, сострадание, умение находить выход из казалось бы, безвыходных положений. Она не только писательница, но и мать двоих сыновей, жена известного детского писателя Владимира Сотникова. Окончив факультет журналистики Белгородского государственного университета, Татьяна защитила кандидатскую диссертацию при Литературном институте им. Горького. Она является литературным критиком, посещает литературные и книжные фестивали, дает интересные, глубокие интервью на литературные темы.

В 2014 году писательница приняла участие в международном литературном фестивале-конкурсе «Устами детей говорит мир» в качестве члена жюри и ведущего литературных мастерских.

Произведения А. Берсеневой:



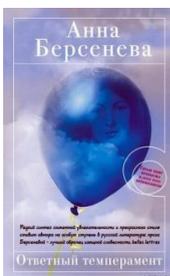
Глашенька / Анна Берсенева. – М.: Эксмо, 2011. – 443 с.: ил.

Любая девушка, выросшая в хорошей семье, рано или поздно убеждается: «книжные» представления о действительности – удел юности. Если вовремя с ними не расстаться, то во взрослой жизни ждут сплошные разочарования.



Нью-Йорк-Москва-Любовь / Анна Берсенева. – М.: Эксмо, 2007. – 347 с.: ил.

Американская артистка Алиса приезжает в Москву для участия в российской постановке известного бродвейского мюзикла. Сравнение Москвы и Нью-Йорка сначала напоминает ей игру «Найди десять различий». Но вскоре жизнь выходит за рамки игры на сцене. Слишком много разнообразных чувств вмещает в себя Москва.



Ответный темперамент / Анна Берсенева. – М.: Эксмо, 2010. – 443 с.: ил.

Все, что казалось Ольге Луговской таким прочным - счастливый брак, добрый и тонко организованный мир, - не выдерживает простой проверки возрастом. Мамины советы, наверное, не помогут? Ведь у нее за плечами совсем другая «проверка» - война. Но что-то общее все же есть в судьбах разных поколений семьи Луговских – единый камерон...

Буркин Юлий Сергеевич



Юлий Сергеевич Буркин – писатель-фантаст, журналист. Родился 29 марта 1960 года в г. Томске. Учился в музыкальном училище, а затем на отделении журналистики филологического факультета Томского государственного университета, где начал писать фантастические рассказы. Первая серьезная публикация – новелла «Пятна грозы» в журнале «Парус» была признана лучшей литературной публикацией года. После окончания университета в 1985 году работал корреспондентом газеты «Молодой ленинец» и продолжал писать рассказы и повести, участвовал в ряде фантастических семинаров.

В 1993 году в г. Алма-Ата работал в газете «Казахстанская правда» вместе с Сергеем Лукьяненко. Результатом творческого содружества стала фантастическая трилогия «Остров Русь», получившая большую популярность и несколько премий. Он автор нескольких романов, повестей, а также сказки для детей «Год принцессы Букашки». По мотивам фантастической повести Ю. Буркина и С. Лукьяненко «Сегодня, мама!» снят фильм «Азирис Нуна». Вместе с Константином Фадеевым написаны книги «Осколки неба, или Подлинная история Битлз», «Исковерканный мир», «Троя». Юлий Буркин известен и как исполнитель авторских песен, вошедших в ряд выпущенных им альбомов в стиле «русский мелодический рок». Буркин - один из организаторов в Томске фестиваля фантастики «Урания». В 2013 г. Юлий Буркин награжден знаком «Звезда Фэндома» на

13-й международной литературной конференции по вопросам фантастики «РосКон», проходившей в Томске.

В 2014 году писатель был участником Библионочи в Томской областной детско-юношеской библиотеке, где провел интересную творческую встречу и подарил библиотеке авторский экземпляр книги «Осколки неба, или Подлинная история Битлз» с автографом.

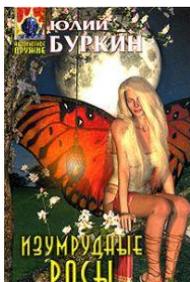
Произведения Ю. Буркина:



Азирис Нуна, или Сегодня, мама! / Сергей Лукьяненко, Юлий Буркин.— М.: АСТ: Астрель: ТРАНЗИТКНИГА, 2006 .— 269с.

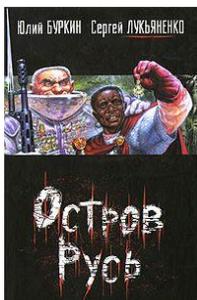
Невероятные приключения двух мальчишек на Земле и в космосе, в прошлом и будущем! Веселая, искрометная и необычайно увлекательная повесть Сергея Лукьяненко и

Юлия Буркина легла в основу фантастического блокбастера «Азирис Нуна».



Изумрудные росы: [фантастические произведения] / Юлий Буркин.— М.: Эксмо, 2005 .— 475, [1] с.: ил.

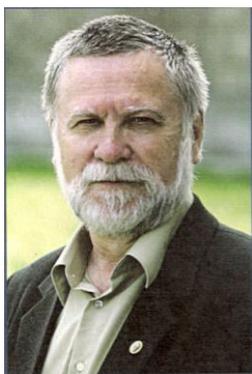
Роман «Изумрудные росы» является продолжением истории, рассказанной автором в книге «Цветы на нашем пепле» и высоко оцененной коллегами и читателями (премия «Странник-2000»). Астробиолог Грег Новак, возвращается на Землю спустя много тысячелетий после начала экспедиции в поисках новой родины для человечества.



Остров Русь: [сборник] / Ю. С. Буркин, С. В. Лукьяненко. – М.: АСТ, 2001. – 476, [8] с.

Новые увлекательные приключения уже полюбившихся героев Юлия Буркина и Сергея Лукьяненко в самой развеселой и разудалой повести «Остров Русь». Вторая часть трилогии «Сегодня, мама!», «Остров Русь», «Царь, царевич, король, королевич».

Бурмистров Борис Васильевич



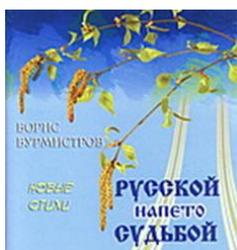
Бурмистров Борис Васильевич – известный русский сибирский поэт, член Союза писателей СССР, секретарь Правления Союза писателей России, директор дома литераторов Кузбасса, член-корреспондент РАЕН, академик Петровской академии науки и искусств.

Борис Васильевич Бурмистров родился 8 августа 1946 года в г. Кемерово. После окончания Сибирского политехнического техникума работал слесарем, механиком, жил в городах Прокопьевске, Березовском, Кемерово, на Крайнем Севере.

С 1984 года по настоящее время работает в Союзе писателей Кузбасса. С 1993 года – председатель правления Союза писателей. За эти годы Б. Бурмистров издал 10 поэтических книг, стал первым лауреатом литературной премии им. В. Д. Федорова. Постоянный автор сибирских журналов «Наш современник», «Москва» и др.

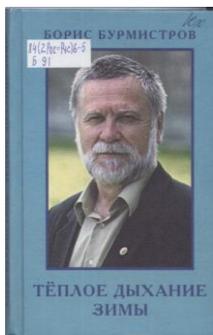
Борис Бурмистров в 2006 г. участвовал в литературном фестивале-конкурсе «Устами детей говорит мир» в качестве члена жюри и ведущего литературных мастерских. На подаренной библиотеке книге автор сделал теплую и искреннюю надпись: «Родным томичам с любовью и добром в сердце!».

Произведения Б. Бурмистрова:



Русской напето судьбой: новые стихи / Борис Бурмистров.— Кемерово: [б. и.], 2012.— 68 с.

В сборник вошли такие стихотворения как «Воплошение», «В этой жизни короткой и вечной», «Время назад никогда не вернется», «То посев, то снова жатва», «Неудачи и удачи», «Время к маю, вновь тают снега», «Так просто – ногу стремя», «Мой ангел», «Жертвоприношение», «Код Вселенной» и др.



Теплое дыхание зимы: стихотворения / Борис Бурмистров; [авт. Предисл. Л. В. Ханбеков]. – М.: Московский Парнас, 2005. – 123, [4] с.: ил.

В сборник вошли стихи: «И холмы, и равнины», «Заброшенный дом», «Батагай», «Загляделся в прозрачный ручей», «Песочные часы. Шуршание песчинок», «Погорельцы», «Когда сменяются цари» и другие.

Гиваргизов Артур Александрович



Артур Александрович Гиваргизов - российский детский писатель и поэт, член Союза писателей России. Родился 13 марта 1965 года в городе Киеве, затем переехал в Москву. Окончил Музыкальное училище при Московской консерватории, работал учителем в музыкальной школе. Первая публикация вышла в 1998 году в журнале «Сатирикон». Первая книга «Со шкафом на велосипеде» вышла в свет в 2003 году. Автор пишет прозу, стихи, пьесы и сказки для детей. Писатель никого ничему не учит, кроме того, что каждый должен учиться сам и самостоятельно делать выводы.

А еще Артур Гиваргизов любит и умеет удивлять. Его истории ужасно смешные, юмором своим автор пронзает всех: детей и родителей, учителей и учеников. Публикуется в журналах «Сатирикон», «Куча-мала», «Магазин», «Миша», «Ералаш», «Мурзилка», «Кукумбер», «Колобок и два жирафа», «Гошка», «Простоквашино», «Костер», «Фонтан». Произведения А. Гиваргизова входят в серию книг для детей «Город мастеров», в сборники «Классики» (Лучшие рассказы современных детских писателей), «Классики» (стихи).

Артур Гиваргизов — обладатель диплома Дома детской книги «Синяя птица», победитель Всероссийского конкурса литературы для детей и юношества «Алые паруса» (За книгу «Тры-тры-тры, мы – автобус и другие»). Лауреат конкурсов «Детское читательское жюри», «Заветная мечта» и премии имени С. Маршака, призер ежегодного национального конкурса «Книга года». Трудно сказать, кто же больше любит его стихи и

рассказы: дети или взрослые. «Увидеть мир глазами подростка, оставаясь при этом взрослым, – уникальный дар, которым Гиваргизов обладает вполне» (Ксения Молдавская, журналист и критик детской литературы).

В 2013 году Артур Гиваргизов был гостем Томской областной детско-юношеской библиотеки и членом жюри Международного фестиваля-конкурса детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир», провел несколько интересных встреч со своими читателями.

Произведения А. Гиваргизова:



Записки выдающегося двоечника: сб. рассказов / А. А. Гиваргизов. — М.: Эгмонт Россия Лтд., 2005. — 144 с., ил.

В сборник «Записки выдающегося двоечника» вошло более 70 юмористических миниатюр о детях и родителях, учениках и учителях, отличниках и двоечниках.

Для детей младшего и среднего школьного возраста.



Как со взрослыми / А. А. Гиваргизов; худож. В. Коротаева. – М.: Время, 2011. – 144 с.: ил.

В этой книжке говорится о различных превращениях героев. Еще там о плохих поступках и хороших наказаниях, о самом невкусном блюде на земном шаре... Ну и обо

всем остальном!

Для среднего школьного возраста.



Про королей и вообще / А. А. Гиваргизов. — М.: Гаятри, 2005. — 95 с., ил.

Сборник юмористических рассказов посвящен королям. Короли – публика крайне интересная и в наши дни довольно редкая. Королевед Артур Гиваргизов – человек, знающий о королях не понаслышке.

Для детей младшего и среднего школьного возраста.



Со шкафом на велосипеде: сб. рассказов / сост. и ред. М. Артемьева. — М.: Эгмонт Россия Лтд., 2003. — 111 с., ил.

Это настоящая книга-розыгрыш, и ее можно читать только людям, обладающим чувством юмора. Есть в книжке и мини - пьесы, которые тоже не во всякой школе можно сыграть на сцене.

Для детей среднего школьного возраста.



Тры-тры-тры, мы – автобус и другие / А. А. Гиваргизов.- М.: Время, 2006. - 224 с., ил.

Эта книга обо всем на свете: о правилах, о мальчике Диме и об автоинспекторе, о пенсионере, о воре Сергее Владимировиче, о голубях, об Александре Сергеевиче Пушкине, о медведях, о генерале, о разбойниках и комаре в белом халате - чего там только нет.

Для семейного чтения.

Донбай Сергей Лаврентьевич



Донбай Сергей Лаврентьевич – поэт, родился 22 сентября 1942 года в г. Кемерово. Первый сборник стихов «Утренняя дорога» вышел в 1970 году. Стихи Сергея Донбая публиковались в коллективных сборниках «Песнь о Сибири», «Рабочая мелодия Кузбасса», «На родине моей повыпали снега...», в периодических изданиях «Огни Кузбасса», «Литературный Кузбасс», «Сибирские огни», «Наш современник» и др.

Сергей Лаврентьевич - лауреат литературных премий им. В. Д. Федорова, святого великого князя Александра Невского, премии «Белуха» и др. Заслуженный работник культуры России. Член высшего творческого совета Союза писателей России. Главный редактор журнала «Огни Кузбасса».

Поэзию С. Донбая отличает глубина мысли, открытость чувства. «Для меня поэзия, - говорит он, - это и способ познания мира, и, одновременно, мое отношения к нему. Лирический философ, должен не только отражать жизнь, но и наполнять ее высокими смыслами».

Уже несколько лет подряд Сергей Донбай принимал участие в литературном фестивале-конкурсе «Устами детей говорит мир» в качестве члена жюри и ведущего литературных мастерских.

В фонде библиотеки хранится подарок автора - сборник стихов с автографом *«Славной библиотеке для детей и юношества на память о встрече на фестивале».*

Произведения С. Донбая:



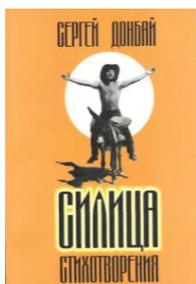
Лесное лето / Сергей Донбай; [худож. А. Н. Моржина]. – Кемерово: Кузбасс, 2005. – 23 с.

Сборник стихов кемеровского поэта Сергея Донбая о сибирском лете. Стихи предназначены для детей



Посредине России: стихотворения / Сергей Донбай. – М.: Российский писатель, 2011. – 277 с.: ил.

Сергей Донбай является автором девяти книг, вышедших в его родном Кемерово. В первую столичную книгу талантливого поэта вошли стихотворения, написанные в разные годы.



Силица: стихотворения / Сергей Донбай. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2006. – 82 с.: ил.

В книге «Силица» есть продолжение традиции начального времени. Начальное время – это молодость и этюдность повествования увиденного. Но здесь уже опыт и смиренное размышление.

Киселева Ирина Викторовна



Ирина Викторовна Киселева родилась 16 марта 1951 года в Петербурге. Детство, юность, годы учебы прошли в Томске. С детства, лет с 9-ти, начала писать стихи. Первый период творчества выпал на юные годы, связанные с Томском. После историко-филологического факультета Томского государственного университета работала преподавателем русского языка и литературы. Ее первые поэтические книги - «Словом белым вернусь», «Жасминовый куст», «Белый снег нарисую», «Я голос подарю тебе», «Снег над городом».

В 1984 году защитила кандидатскую диссертацию по зарубежной литературе при Герценовском педагогическом институте г. Ленинграда. Ее сердце всегда принадлежало детям, именно поэтому в последние годы она пишет книги для детей. «Мне хочется воспеть всю красоту мира - неба и земли. В детских глазах, широко распахнутых миру, похожих порой на «Анютины глазки» я вижу открытость, доверие, которые не хотелось бы обманывать», - признается поэтесса. Является членом Союза журналистов России, членом Союза писателей России. Участвует во многих поэтических конкурсах, печатается в литературных журналах и альманахах.

Ирина Киселева частый гость в нашей библиотеке. Презентации практически каждой ее новой книги проходят в первую очередь для читателей ТОДЮБ.

Произведения И. Киселевой:



Девочка и море. / И. В. Киселева; — Томск: издательство «Ветер», 2014. — 32 с.

Волшебная сказка — продолжение сказочной повести Ирины Киселевой «Необыкновенные приключения Цветочки - зеленой веточки и ее друзей». Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Девочка с корзинкой: стихи для детей / И. В. Киселева; рис. И. Дияновой. — Томск: Издательство Томского университета, 2000. — 16 с.

Книга посвящена грибам, сибирскому лесу. В ней собраны стихи о рыжиках и опятах, боровиках и маслятах. Лирическая героиня - маленькая девочка с корзинкой, которая очень любит все живое, весь окружающий ее лесной и животный мир.

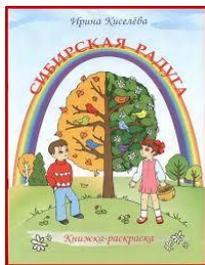
Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Необыкновенные приключения Цветочки – Зеленой Веточки и ее друзей: сказочная повесть для детей / И. В. Киселева, худ. О. Субботина.- Томск: Ветер, 2011.- 72 с., ил.

Юные герои книги – девочка Цветочка, Хвоинка Хло, Огонек, Подорожник, птица кедровка ведут нас по лабиринтам взаимоотношений природы и человека.

Для младшего и среднего школьного возраста.

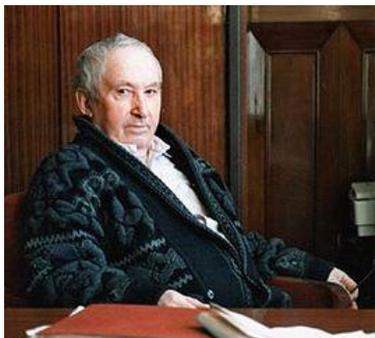


Сибирская радуга: книжка-раскраска / И. В. Киселёва. — Томск: Ветер, 2006. — 55, [3] с., ил.

В книге собраны стихотворения о птицах, в которых автор пыталась передать само звучание птичьих голосов - эту удивительную музыку неба.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Климычев Борис Николаевич



Борис Николаевич Климычев — поэт и прозаик, лауреат областной премии «Мой край родной», почетный гражданин Томска, председатель Томской областной писательской организации и секретарь Правления Союза писателей

России с 1996 по 2006 годы, член Союза писателей и Союза журналистов, лауреат премии Томского комсомола.

Родился 1 июня 1930 года в городе Томске в семье рабочих. Борис Николаевич вспоминает: «Первые попытки моего творчества связаны с чувством удивления - удивления от литературы, от прочитанного. Книжки-малышки с огромными буквами я начал «читать» лет с четырех - запомнил подписи к картинкам, и, когда приходили гости, делал вид, будто читаю. А по-настоящему читать как-то незаметно научился лет в пять... К шести годам уже уверенно читал и даже стал сочинять сам».

В 1962 году Б. Н. Климычев был принят в Союз журналистов СССР. Работал в нескольких районных газетах, редактировал газету «Томский Нефтяник» в городе Стрежевом. В 1978 году принят в Союз писателей СССР. Стихи Бориса Климычева в 1999 г. вошли в антологию «Русская поэзия. Двадцатый век», в 2008 г. в «Антологию Сибирской поэзии», а также в 2010 г. в антологию «Русская поэзия. XXI век». Его рассказы, повести и стихотворения неоднократно публиковались в журналах и альманахах, входили в многочисленные литературные сборники. Известный поэт Николай Старшинов отмечает, что «наивысшее достоинство» стихов Климычева «в том внутреннем свете, который они несут читателю, в отзывчивости, в доброте, в подлинности переживаний...»

В последние годы Борис Николаевич выступал как прозаик, летописец Томска от первых лет его существования до нашего времени. Творчество Климычева интересно всем, кто любит Томск, интересуется его историей. Любовь к родному краю, к простым томичам, к своему городу – все это находит отклик во многих сердцах и побуждает человека проявить любовь к своей земле, к месту, в котором живет.

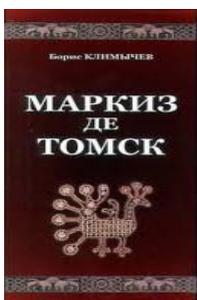
Борис Николаевич более тридцати лет руководил литературным объединением «Родник». На протяжении многих лет писатель дружил с Томской областной детско-юношеской библиотекой: был ее почетным читателем, руководителем литературной студии для детей и молодежи «Пегасик», председателем жюри фестиваля-конкурса детско-юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир». Для многих конкурсантов – молодых талантливых поэтов и прозаиков он был учителем и другом.

Произведения Б. Климычева:



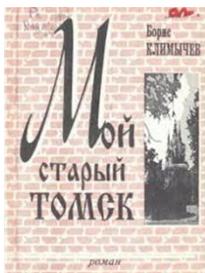
В час зари: стихи / Б. Н. Климычев. – М.: Современник, 1980. -112 с.

В книгу вошли стихи о военном детстве, о романтике дальних дорог, о встречах с людьми и природой. Стремление лирического героя увидеть в малом большое, разглядеть красоту в вещах обыденных – отличает лучшие стихи сборника.



Маркиз де Томск / Борис Климычев. – Томск [Томский государственный университет], 2003. – 238, [1]с.: ил.

В центре романа удивительная судьба маркиза Томаса де Вильнева, потомка старинного французского рода, приехавшего юношей в Россию, дослужившегося здесь до полковника и ставшего комендантом города Томска, которому верой и правдой прослужил последние двадцать лет своей долгой, полной превратностей и приключений жизни.



Мой старый Томск: роман / Б. Н. Климычев. – Томск: Б. и. , 1995. – 266 с.

В романе Борис Климычев нам показывает Томск экзотический, дает широкие картины народной жизни. В канву романа вплетены неизвестные исторические штрихи нашего города, бывальщины и предания.



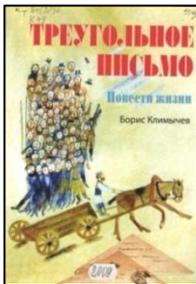
Тихий свет: стихи / Борис Климычев. — Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1977.— 71, [1] с. : ил., портр.

О поэтическом творчестве сам автор говорит так: «Фантазия должна походить на реальность, чтобы в нее можно было поверить. В хороших стихах не все говорится напрямую. В них присутствуют иносказательность, это дает простор для мысли. Но в то же время писать надо так, чтобы читателю было понятно, что хотел сказать автор».



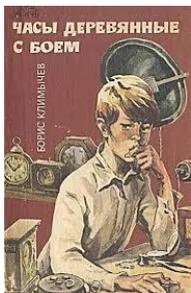
Томские чудеса. Подлинные приключения сибирских аборигенов / Б. Н. Климычев.— Томск: Б. и., 1994 .— 182, [1] с.

В книге 22 рассказа о патриархальном горододеме – фрагменты семейной хроники. Дом около Ушайки на Тверской, мать, отец, бабушка, дед, соседи, друзья, другие обитатели слободки. За всеми этими «чудесами» неизбывная, острая тоска по крепкому роду, каким он мог быть.



Треугольное письмо. Повести жизни / Борис Климычев.— Томск: [Водолей +], 2009 .— 275 с.

Роман «Треугольное письмо» - автобиографический. Автор рассказывает собственную жизнь, изумляясь, как она оказалась столь сложной и при этом такой живой и естественной. Роман удостоен Диплома Всероссийской премии «Ясная поляна» (2011).



Часы деревянные с боем: повесть / Б. Н. Климычев. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1981. – 165, [1] с.: ил.

Это первое прозаическое произведение Бориса Климычева. В повести со знанием дела рассказывается о тонкостях работы часового мастера, нарисованы живые картинки Томска довоенного и в первые суровые годы войны.

Колыхалов Вениамин Анисимович



Вениамин Анисимович Колыхалов – автор многочисленных сборников стихов и прозы, лауреат нескольких литературных премий. Член Союза писателей СССР и России. Родился 8 апреля в 1938 году в селе Нарым Парабельского района Томской области в семье спецпереселенцев, рано осиротел, и вместе с братом Владимиром, тоже ставшим писателем, воспитывался в

Усть-Чижапском детском доме.

Первые стихи опубликовал в 1960 году в газете «Тихоокеанский комсомолец». С 1962 года – член Союза журналистов СССР. В 1968 г. стал выпускником Литературного института имени М. Горького.

За плечами Вениамина Колыхалова не только богатый жизненный опыт, но и мастерство и профессионализм, которые,

помноженные на талант, определяют успех его произведений и интерес к его творчеству. Разные жанры, темы, формы – и все одинаково ярко, самобытно в произведениях писателя.

Колыхалов - автор большого количества книг, выходящих как в центральных издательствах, так и в Западной Сибири и на Дальнем Востоке. Повести, рассказы, стихи, очерки публиковались в различных литературных журналах и альманахах. О ком бы ни писал Вениамин Колыхалов – о нефтяниках Васюганья, об обских речниках, о нелегкой судьбе нарымской деревни – это всегда рассказ о любви. О любви к людям, о любви к своему делу, о любви к своей земле.

Для детей Вениамин Анисимович пишет стихи. Сегодня Вениамин Колыхалов – один из ведущих томских литераторов, у него есть все – признание коллег и любовь читателей. Несмотря на известность, успех, принадлежность к творческой элите, в Каргаске о нем по-прежнему с любовью и гордостью говорят «наш Колыхалов».

Писатель – частый гость Томской областной детско-юношеской библиотеки, без него не обходится ни одно значимое событие в жизни библиотеки, будь то Библионочь или Есенинский вечер. В фонде библиотеки много книг с автографом, подаренных автором.

Дарственная надпись автора на одной из книг гласит: *«Считаю областную детско-юношескую библиотеку самой лучшей в России. Это мое твердое убеждение, основано на длительной практике нашего светлого сотрудничества».*

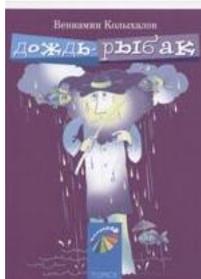
Вениамин Анисимович - постоянный член писательского жюри литературного фестиваля-конкурса детско-юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир», наставник и друг молодых талантов.

Произведения В. Колыхалова:



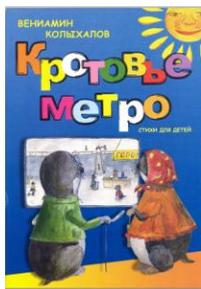
Горислава: повести / Вениамин Колыхалов; [авт. вступ. ст. Г. Павлов].— Томск: Красное знамя, 2008 .— 321, [2] с.

В повести «Горислава» речь идет об оскудении томской деревни Авдотьевки, за которым проглядывается отмирание многих современных деревень. На титульном листе книги - автограф писателя: «С радостью душевной дарю свою новую книгу замечательной Областной Детско-юношеской библиотеке. Желаю ее прекрасным сотрудникам быть и впредь на высоте библиотечного дела... С уважением – Вен. Колыхалов».



Дождь-рыбак: стихи для детей и их родителей / В. А. Колыхалов; худож. М. Куркова. — Томск: Б.и., 2008. — 78 с., ил.

Книга является Лауреатом литературного конкурса «Томская книга 2008». Ее хорошо читать вечером, собравшись всей семьей вокруг настольной лампы.



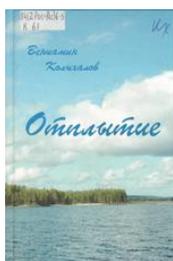
Кротовье метро: стихи для детей / В. А. Колыхалов. — Томск: Красное знамя, 2003.— 44 с. ил.

Сборник стихов для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Иллюстрации выполнены учениками Губернаторского Светленского лицея.



Летняя сосулька: стихи для детей / В. А. Колыхалов.— Томск: Красное знамя, [2007]. - 44, [2] с., ил.

Сборник стихов для детей. Над иллюстрациями к стихам трудились юные художники изостудии средней школы № 4 г. Стрежевого.



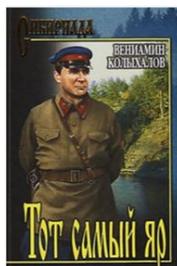
Отплытие: стихотворения / Вениамин Колыхалов.— Томск: [Красное знамя], 2008 .— 418, [2] с., [8] л. ил.

Сборник стихов с авторским автографом: «ОДЮБ – любимой Детской Академии Добра и Радости от чистого сердца – автор...»



Пурга: роман / Вениамин Колыхалов. - М.: Вече, 2015. - 432 с. - (Сибиряда).

Когда-то Нарымский острог был одним из первых форпостов поселенцев в Сибири. Но с XIX века Нарым стал местом политической ссылки. Роман «Пурга» - еще одна незабываемая страница из истории Сибири.



Тот самый яр: роман, повесть / Вениамин Колыхалов. - М.: Вече, 2014. - 496 с. (Сибиряда).

Авторский автограф на книге гласит: «Знание истории Родины способствует пониманию, кто мы, зачем на этой священной Земле. Любите Русь, Россию в бедах и в радостях. Нам ее хранить, не повторяя горьких ошибок...»

Комарова Ольга Григорьевна



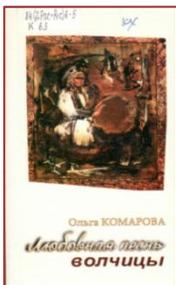
Ольга Григорьевна Комарова – томский поэт, член Союза писателей России. Родилась 18 марта 1957 г. в Ижевске. Выпускница исторического факультета Томского государственного университета. Работала учителем в Тогурской средней школе, научным сотрудником в Томском

краеведческом музее, в Научной библиотеке ТГУ. С 1980 г. занималась в студии Александра Казанцева «Томь». Первая публикация – в газете «Красное знамя» с благословения Сергея Заплавного.

Ее стихи постоянно появлялись на страницах журнала «Сибирские Афины» (Томск). Подборки ее стихов вошли в литературные сборники «Не вдруг напишется строка» (1998), «Мороз и солнце» (1999), «Это мы, Господи» (2003), «Планета Политех» (2005), «Сто десятая весна» (2006), «Томские писатели» (2008), журналы «Простор» (Казахстан), «Встречи» (Филадельфия), «Начало века» (Томск) и др. В Томске изданы ее книги «Вечные странники» (1999), «Любовная песнь волчицы» (2007). Лауреат первого томского городского конкурса поэтесс. Живет в Томске.

Ольга Григорьевна – участник акции Томской областной детско-юношеской библиотеки «Читаем вместе, читаем вслух!». Вместе с сотрудниками ТОДЮБ она не раз выезжала в районы Томской области в составе творческих групп, встречалась с библиотекарями и читателями сельских библиотек.

Произведения О. Комаровой:



Любовная песнь волчицы: стихи / Ольга Комарова. – Томск: Красное знамя, 2007. – 158 с. ил.

Сборник стихов томской поэтессы Ольги Комаровой. В книгу вошли и лирические произведения, и стихи, наполненные размышлениями о смысле жизни.

Коро Дмитрий Николаевич



Коро Дмитрий Николаевич (настоящая фамилия – Коростелев) - поэт. Родился 6 февраля 1976 г. в Норильске Красноярского края. Жил на Таймыре, в Междуреченске Кемеровской области. С 1993 г. живет в Томске. Учился в Томском политехническом институте, затем в колледже культуры и искусства, в Литературном институте им. А. М. Горького.

Публиковался в журналах «Сталкер» (Лос-Анджелес), «Книжечные новинки» (Белград), «День и Ночь» (Красноярск), «Сибирские Огни» (Новосибирск), «Вавилон» (Москва), «Каменный мост» (Томск), в коллективных сборниках. Дмитрий Коро - автор сборников стихов «Двести тысяч мотыльков» (Томск, 2000), «Хочу говорить, или Забытый метроном» (Томск, 2007). Член Союза Российских писателей. Поэт вошел в шорт-лист премии фонда имени В. П. Астафьева (2004). Лауреат

конкурса «Томская книга – 2007». В 2008 г. вместе с томским поэтом Андреем Олеаром принимал участие в ежегодном состязании русскоговорящих поэтов - международном турнире «Пушкин в Британии», организаторы которого были впечатлены профессиональным уровнем томской поэзии.

Дмитрий Коро неоднократно был руководителем творческих лабораторий и членом жюри фестиваля-конкурса детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир». В фонде Томской областной детско-юношеской библиотеки хранится сборник стихов «Двести тысяч мотыльков» с автографом автора.

Произведения Д. Коро:



Двести тысяч мотыльков: книга лирических отступлений / Д. Коро.— Томск: Б. и., 2000 .— 48 с.: ил.

В сборник вошли стихи: «В этом мире недотеп...», «Вне расписания тронулся лед...», «Шесть с лишним часов – полминутой прошли...» и другие.



Хочу говорить, или Забытый метроном: книга стихотворений / Дмитрий Коро; [худож.-оформ. В. Куприянов].— Томск: UFO-Plus, 2007 .— 104 с.: ил.

Сборник стихотворений томского поэта. Книга стала лауреатом городского литературного конкурса «Томская книга-2007».

Костин Владимир Михайлович



Владимир Михайлович Костин - прозаик, драматург, литературовед. Родился в 1955 году в Абакане, живет и работает в Томске. Окончил филологический факультет Томского госуниверситета, кандидат филологических наук. Член Союза российских писателей.

писателей.

Жизнь Владимира Костина всегда была связана с творчеством, с текстом и словом. Работал на телевидении и в газете. Опытный филолог, талантливый ученый, он долгое время преподавал в родном Томском государственном университете. Сейчас писатель не занимается преподавательской деятельностью, но продолжает считать этот период своей жизни одним из ключевых.

В 1998 году вышла его первая книга «Небо голубое, сложенное вдвое». Его пьесу «От равнины до равнины, через три реки» ставили в Томском театре драмы. Владимир Костин был главным редактором журнала «Начало века», редактором литературно-художественного альманаха, председателем Томского отделения Союза российских писателей, членом Общественной палаты Томской области.

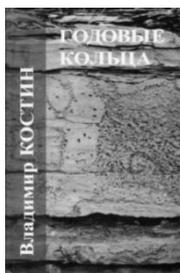
Книга писателя «Годовые кольца» была представлена на соискание Национальной литературной премии «Большая книга» в 2008 году и стала одним из десяти финалистов главной литературной премии России. А в читательском конкурсе,

проходящем в то же время, наш земляк оказался лауреатом - книга Костина «Годовые кольца» заняла второе место.

Жизнь Владимира Костина, как годовые кольца могучего дерева – все они разной толщины и впитывали разный опыт. За свою жизнь Костин сменил много разных профессий, однако в первую очередь он всегда оставался писателем. «Читать Костина нелегко, но необходимо» – так выразился один из критиков, и дело даже не в специфических образах и характерах. Книги Костина – это крик целого поколения, которое стремится разбудить в своих потомках совесть и национальную гордость.

Писатель неоднократно был руководителем творческих лабораторий и членом жюри фестиваля-конкурса детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир». Встречи В. Костина с читателями Томской областной детско-юношеской библиотеки часты и всегда очень интересны молодому поколению.

Произведения В. Костина:



Годовые кольца: проза / В. Костин. — Томск: Красное знамя, 2008. — 440 с.

Книга Костина, посвященная человеку и времени, вошла в шорт-лист Национальной литературной премии «Большая книга». Это сборник повестей и рассказов, персонажи которых – люди обычные, «маленькие». И потому, в отличие от наших классиков, большинству современных наших писателей не слишком интересные. Однако самая тихая и неприметная провинциальная жизнь становится испытанием на прочность.



Колокол и болото: роман / В. М. Костин; [рис. Ольги Нечаевой]. – Москва: Беловодье, 2012. – 286, [2] с.: ил.

«Колокол и Болото» – роман о людях во времени и о времени в людях. Действие романа разворачивается в старинном сибирском городе Потомске, где неразрывно переплелись реальная память о прошлом и мифы о нем, где выпавшая из времени захолустная слобода Болото находится в самом центре города и где наступает пора подведения больших итогов. Писатель широко пользуется гротесковой и сатирической палитрой, не поступаясь при этом правдой характеров.

Лаврова Светлана Аркадьевна



Лаврова Светлана Аркадьевна – писатель, врач-нейрофизиолог, кандидат медицинских наук. Родилась 23 января 1964 г. в Екатеринбурге. Окончила Свердловский государственный медицинский институт.

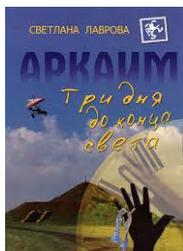
Печатается с 1997 года. Публиковалась в газете «Уральский рабочий» (Екатеринбург), в журналах «Кукумбер» (Москва), «Костер» (Санкт-Петербург), «Жили-были» (Санкт-Петербург), «Тихая минутка» (Екатеринбург). Постоянно сотрудничала с редакцией издательства «Белый город» (книжные серии «Энциклопедия тайн и загадок», «История России», «Детский исторический роман», «Читаем сами», «Моя первая книга»). В 2004 году за книгу «Увлекательные истории о правах» получила

министерскую грамоту. В 2005 году за книгу «Требуется гувернантка для детей волшебника» писательница получила премию «Алиса» в Москве и «Камертон» в Екатеринбурге.

В 2007 году за книгу «Кошка до вторника» получила национальную детскую литературную премию «Заветная мечта» в номинации «За самое смешное произведение». В 2013 г. во Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» первое место заслужила сказочная повесть Светланы Лавровой «Куда скачет петушинная лошадь». Писательница является членом жюри Всероссийского фестиваля литературного творчества детей и юношества «Волшебная строка».

В сентябре 2013 года вместе с писателем Николаем Назаркиным была гостем Томской областной детско-юношеской библиотеки, встречалась с ее сотрудниками и читателями, рассказывала о Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».

Произведения С. Лавровой:



Аркаим: Три дня до конца света: сказочные повести / С. А. Лаврова; худож. С. В. Прокопенко. – Екатеринбург: Сократ, 2011. – 240 с.: ил.

Фантастической повестью Светланы Лавровой «Аркаим. Три дня до конца света» издательство «Сократ» открывает новую серию книг «Сказки старых городов». Аркаим - самый старый город на территории Урала, ему около четырех тысяч лет. Но проблемы, которые решают подростки - герои повести - абсолютно современны.



Верните новенький скелет: повесть / Светлана Лаврова. Ольга Колпакова; худож. Мария ванн Брюгген. – Москва: РОСМЭН, 2013. – 125, [3] с.: ил.

Эта книга о трех очень необычных днях... Пропажы и погони, тайны, загадки, и, конечно, при этом никто не думал отменять уроки. Вам придется отправиться в простую уральскую школу, посетить несколько предметов и удостовериться, что скелет действительно пропал! А главное, вы найдете друзей среди героев этой очень веселой повести. Книга для семейного чтения.



Куда скачет петушиная лошадь?: [фантастический роман] / С. Лаврова; ил. Валерия Скаука. – Москва: Москва: КомпасГид, 2014. – 176 с.

Девочка Даша живет в маленьком городке, мечтает стать писательницей и сочиняет романы о вампирах и любви. Когда Даша решает добавить в книгу фольклорных персонажей народа коми, один из героев - Пера-богатырь - появляется перед Дашей... и просит помочь в беде. Много лет назад люди стали покидать землю Коми, за ними потянулись боги, и вот уже самые древние духи забыли родные места. Некогда богатая земля пустеет, мир наших предков стремительно исчезает, сворачивается до размера небылицы, сказки... Как же спасти мир и победить Пустоту? В этом предстоит разобраться Даше.

Рекомендуется для среднего школьного возраста.

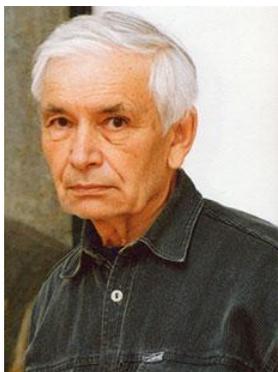


Остров, которого нет: сказочная повесть / С. А. Лаврова; худож. Н. Долгополова. – Екатеринбург: Сократ, 2008. – 151 с.

Книга Светланы Лавровой раскрывает перед нами невероятное переплетение выдуманного мира с реальным. В книге вы сможете отыскать безусловные сходства с действительностью, сказочные города очень похожи на Италию, а сам выдуманный остров - на остров Крит. В книге автор с юмором рассказывает нам о волшебных приключениях маленьких героев.

Рекомендуется для среднего школьного возраста.

Макшеев Вадим Николаевич



Макшеев Вадим Николаевич - известный русский писатель, журналист, публицист. Родился в 1926 году в Ленинграде, жил с родителями в Эстонии. В 1941 году семья была репрессирована. Отец писателя погиб в концлагере, а мать и сестренка умерли в ссылке на Васюганье. Из 20 лет, прожитых на Севере Томской области, 13 лет Вадим Макшеев был спецпереселенцем. Первые рассказы были опубликованы в каргасокской районной газете «Северная правда». В 1973 году в Москве вышла первая книга писателя – сборник рассказов «Последний парень». В. Н. Макшеев - автор множества художественных и публицистических книг, его произведения

публикуются в зарубежных журналах, включены в антологии. Член Союза писателей России, член Союза журналистов России.

Повести, рассказы, очерки В. Н. Макшеева публиковались в коллективных сборниках и альманахах, в журналах «Октябрь», «Знамя», «Наш современник», «Москва», «Сибирские Афины», «Сибирская старина». Макшеев публиковался в издающихся на русском языке журналах «Таллинн», «Радуга», «Вышгород» в Эстонии. Лауреат премий Союза журналистов СССР (1973), Союза писателей РСФСР (1986), журнала «Октябрь», губернаторской премии «Томская область-98», фонда им. Макушина (1999 г.), премии им. В. Шишкова (2000 г.).

В прозе Вадима Макшеева правда нашего существования, обычно не замечаемая в суетной текучке дел; правда, от которой и горько и светло, и печально, и радостно. Зрелое мастерство делает прозу писателя заметным явлением нашей литературы.

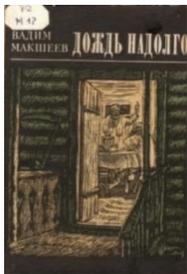
В. Макшеев является другом и частым гостем Томской областной детско-юношеской библиотеки, постоянным членом писательского жюри Международного литературного фестиваля-конкурса «Устами детей говорит мир», наставником юных авторов.

Произведения В. Макшеева:



Венчальные свечи: [избранное] / Вадим Макшеев.— Томск: PaRt.com, 2006. — 515 с.

Образ венчальных свечей из рассказа, давшего название всему сборнику, и есть символ этой хрупкости нашего пребывания на земле, и этой правды, и того тепла, которое может дать нам на холодном ветру жизни настоящее искусство.

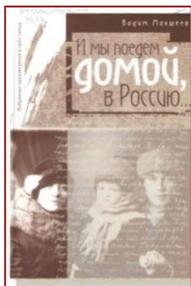


Дождь надолго: рассказы / В. Н. Макшеев.— Новосибирск: Западно-сибирское книжное издательство, 1983 .— 220, [2] с.: ил.

В центре внимания книги рассказов находится современная сибирская деревня: ее печали и радости. Мягкая, доверительная интонация, глубокое понимание проблем, живость образов отличает прозу Макшеева.

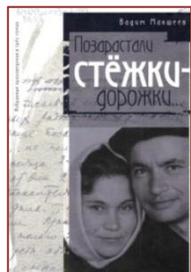
Избранные произведения: в 3 т. / Вадим Макшеев. – Томск: [Издательство Андрея Олеара (ООО «ИДСК-С»)], 2010.

Трехтомник В. Н. Макшеева – эпическая, лирическая и документальная хроника, авторская исповедь.



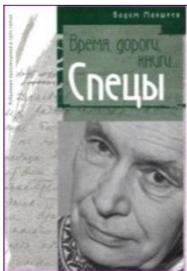
Т. 1: И мы поедem домой, в Россию. — Томск: [Издательство Андрея Олеара (ООО «ИДСК-С»)], 2010. — 319 с., [12] л. ил.

Автор пишет о себе, о людях, с которыми сводила жизнь, об истории и времени. Это слово писателя в извечном диалоге о бытии, пока живет сам человек и существует человеческая культура.



Т. 2: Позарастали стeжки-дорожки. / [вступ. ст. В. А. Суханова]. — Томск: [Издательство Андрея Олеара (ООО «ИДСК-С»)], 2010. — 308, [1] с., ил.

Жизнь сибирской деревни, судьбы и характеры ее обитателей – постоянные темы в прозе Вадима Макшеева. Они раскрываются на фоне картин суровой и прекрасной сибирской природы.



Т. 3: Время, дороги, книги...; СпецЫ: записки провинциального писателя: исследование. — Томск: [Издательство Андрея Олера (ООО «ИДСК-С»)], 2010. — 343 с., [12] л. ил.

Третий том избранных произведений В. Н. Макшеева включает мемуарную и документальную прозу.



И видеть сны: повести и рассказы / Вадим Макшеев; [худож. О. Горшкалева].— Томск: Красное знамя, 1994. — 247, [6] с.

В представленных в этой книге произведениях, куда помимо повести «И видеть сны...» вошло несколько рассказов и повесть «По Муромской дорожке», автор как бы объединяет это несхожее – свое эмигрантское детство в Прибалтике и последующую жизнь на Васюгане.



По Муромской дорожке: повести и рассказы / Вадим Макшеев; [предисл. авт.]. — Томск:, 2000. — 447, [1] с.: ил.

Почти двадцать лет автор прожил в деревне, там осталась молодость, любовь и печаль. Если книгу прочтут молодые читатели, быть может, тогда они лучше поймут старшее поколение.

Проза Макшеева грустна, но печаль в ней светла. Светлая печаль делает человека добрее.

Мейко Татьяна Ефремовна



Татьяна Ефремовна Мейко – русская писательница, сказочница, поэт, педагог, родилась в Томске в 1964 году. С детства писала стихи и рассказы. В 15 лет опубликовала в областной газете «Молодой ленинец» свой первый фантастический рассказ «Новеллы о роботе». В 1983 году появилась ее первая публикация в центральной печати – в журнале «Литературная учеба» вышла сказка «Осенние слезопадинки». Рассказы и сказки публиковались в различных журналах и коллективных сборниках. В 1989 году Мейко окончила отделение журналистики Томского государственного университета.

С 1994 года присвоено звание члена Союза писателей России. В 1999 г. закончила Высшие литературные курсы Литературного института в Москве. Ее сказки переведены на английский язык, языки союзных республик. Татьяна Ефремовна работает в жанре философско-поэтической сказки. С 2005 года ее сказки включены в школьную программу «Литературное наследие Сибири». С 2001 года Татьяна Мейко ведет литературную студию при Доме детского творчества «У Белого озера».

Является давним другом Томской областной детско-юношеской библиотеки, занимая почетное место в писательском жюри фестиваля-конкурса «Устами детей говорит мир». Каждую свою новую книгу писательница представляет на суд читателей нашей библиотеки.

Произведения Т. Мейко:



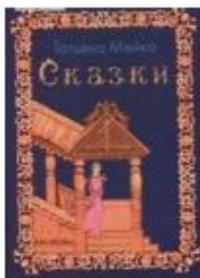
Красное слово: сказки / Т. Е. Мейко.— Томск: Курсив, 2002.— 81, [5] с.: ил.

Сказки отличает глубокая философская мысль, живописность и музыкальность языка. Они говорят о вечном и прекрасном, о жизни, любви и творчестве, о красоте и счастье. Для младшего школьного возраста.



Пестрые перышки: сказки / Т. Е. Мейко; картины Н. Б. Реморовой.— Томск: Типография при УВД по Томской области, 2011.— 109, [2] с.: цв. ил.

В книгу вошли известные сказки и рассказы томской писательницы Татьяны Мейко. Иллюстрациями к книге стали картины из птичьих перьев, выполненные профессором-филологом Н. Реморовой.



Сказки / Т. Е. Мейко; Иллюстрации учеников Губернаторского Светленского лицея. — Томск: Издат. Дом «D-Print», 2004.— 159 с.: ил.

В книгу томской сказочницы включена «Легенда о Томе». Это художественное переложение рассказов о происхождении названий рек Томь и Ушайка, которое объединяет их оригинальным замыслом и образным рядом, обогащает мотивами татарского эпоса.



Сказки Мейко / Т. Е. Мейко; худож. Л. Колотова. — Томск: Образ, 1994. — 48 с.:ил.

Сборник сказок, куда вошли неопубликованные ранее сказки. «Зернышко», «Ромашки», «Любчик», «Хочешь стать великаном», «Выше солнца».

Для младшего школьного возраста.



Сказки среднего мира / Т. Е. Мейко. — Томск: Красное знамя, 2014.— 48 с.: ил.

В книгу вошли сказки народов томского севера, преимущественно хантов. Иллюстрирована она «вырезанками», картинками, вырезанными из бумаги Н. Б. Вяловой.

Для младшего школьного возраста.



Томские сказки / Т. Е. Мейко; корнепластика С. М. Ксенца. — Томск: Красное знамя, 2013. — 91, [1] с.: ил.

В книгу вошли сказки томской тематики. Сборник проиллюстрирован деревянными скульптурами профессора - биолога Томского государственного университета

С. М. Ксенца, выполненными в технике корнепластики.

Для младшего школьного возраста.

Мурзин Дмитрий Владимирович



Дмитрий Мурзин родился в городе Кемерово 28 апреля 1971 года. Окончил математический факультет Кемеровского Госуниверситета и Литературный институт имени М. Горького.

Печатал свои стихи в журналах «Москва», «Огни Кузбасса», «Наш современник», «Новый Берег», «День и ночь», «Острова», «Сетевая поэзия», «Конец эпохи», «Почтовый ящик», «Алконость», в сборниках стихов «Площадь Пушкина», «Поэты Кемеровского университета», «Дороже серебра и золота». Живет в г. Кемерово.

Автор книг: «Белое тело стиха» (1997), «Ангелопад» (1998), «Полноценный валет» (2001), «Носитель языка» (2006), «Клиническая жизнь» (2010), «Бенгальская вода» (2014). Член Союза писателей России. Ответственный секретарь журнала «Огни Кузбасса», член редколлегии журнала «День и ночь». Лауреат Всероссийской литературной премии «Белуха», литературных премий им. И. Киселева и «Энергия творчества».

Мурзин великолепно владеет языком, не прибегая к каким-то замысловатым приемам, легко выражает такие настроения и чувства, которые повергают в раздумья читателя, причем не только рядового, но и довольно искушенного.

Поэт уже несколько лет подряд является членом писательского жюри литературного фестиваля-конкурса Томской областной детско-юношеской библиотеки «Устами детей говорит мир», ведет творческие мастерские юных авторов.

Произведения Д. Мурзина:



Носитель языка: стихи / Дмитрий Мурзин.
– Кемерово: Кузбассвузиздат, 2006. – 95 с.:
ил.

Сборник стихов кемеровского поэта Дмитрия Мурзина.



Бенгальская вода / Дмитрий Мурзин. - М.:
«Вест-Консалтинг», 2014. – 112 с.

Книга стала победителем литературного конкурса в Кузбассе «Энергия творчества» в номинации «Лучшие поэтические произведения».

Назаренко Анна Александровна



Анна Александровна Назаренко – поэтесса. Родилась в 1952 году в с. Сидорово Новокузнецкого района, педагог по образованию. Увлеченность поэзией пришла в школьные годы, но серьезное занятие ею наступило после тридцати лет. После восьмилетней педагогической деятельности судьба свела ее с Западно – Сибирским металлургическим комбинатом.

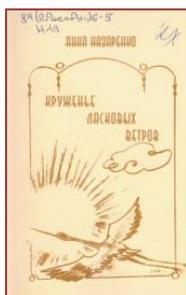
Член Союза писателей России, председатель Кемеровского областного отделения писателей Юга Кузбасса,

руководитель городской литературной студии «Гренада». Первые публикации вышли в 1999-м году в сборнике «Поэты Запсиба». Автор поэтических сборников «Осенний мотив», «Оттепель», «Круженье ласковых ветров». Главные темы поэтессы – любовь и природа, близкие сердцу каждого.

Анна Александровна, тонкий, проникновенный лирик, умеет увидеть в природе то, что порой исчезает от беглого взора. Стихотворения А. Назаренко лиричны, музыкальны. Не случайно многие ее стихи положены на музыку. На стихи Анны Александровны новокузнецкие композиторы написали романсы «Вдовый плач», «Не отдавай меня зиме» и другие. Живет в Новокузнецке.

Анна Александровна Назаренко уже несколько лет подряд является членом писательского жюри литературного фестиваля-конкурса Томской областной детско-юношеской библиотеки «Устами детей говорит мир», ведет творческие мастерские юных авторов.

Произведения А. Назаренко:



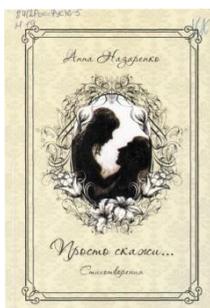
Круженье ласковых ветров: стихи / Анна Назаренко. – Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 2006. – 75 с.: ил.

Сборник лирических стихов. Лирика А. Назаренко проникнута радостными, светлыми чувствами, полна любви. Поэтесса мудро и философски относится к жизни. Она уверена, что «за зимой опять придет весна!» и «опять настанут лучшие и безоблачные дни!».



Осенний мотив: стихи / Анна Назаренко; Худож. Н. А. Дехтеренко. - Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 2001. – 111 с.

Первая книга стихов поэтессы Анны Назаренко несет в себе любовь к сибирской природе, к близким людям. Книга представит интерес для любителей творчества поэтов Кузбасса.



Оттепель: стихи / А. Назаренко. - Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 2003. – 68 с.

Вторая книга стихов Анны Назаренко отражает внутренний поэтический мир автора: природа, радость и любовь. Книга рассчитана на широкий круг любителей поэзии.



Просто скажи: стихотворения / Анна Назаренко. – Томск: Ветер, 2012. – 111 с.: ил.

Новая книга Анны Назаренко открывает читателю мир удивительный, добрый и нежный, в котором нет места ненависти, отчаянию и гордыне. В нем царствуют тихая и кроткая Любовь и великое Созерцание.

Назаркин Николай Николаевич



Писатель Николай Николаевич Назаркин родился 1 апреля 1972 года в Москве. После школы пробовал учиться разным наукам от теплофизики до поварского дела. В 1993 году начал работать в общественной организации больных гемофилией. Поступил в Московский государственный университет культуры, на факультет библиотечной работы с детьми и юношеством. По окончании в 2000 году около полутора лет работал в Российской государственной детской библиотеке, занимался поддержкой сайта «БиблиоГид» — первого российского сетевого ресурса рекомендательной библиографии для детей.

Николай Назаркин автор многих книг, повестей и рассказов, не только писатель, он представитель редкой профессии – библиотерапевт, человек, который умеет лечить книгами и учит других оказывать психологическую помощь и поддержку с помощью правильно выбранных текстов. Лауреат всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру-2012» за книгу «Мандариновые острова», в последствии писатель сам входил в Совет экспертов «Книгуру».

В сентябре 2013 года Николай Назаркин вместе с писательницей Светланой Лавровой был гостем Томской областной детско-юношеской библиотеки, общался с ее сотрудниками и читателями. На встрече писатель говорил о руководстве чтением, о чутком умении прислушиваться к

голосу подростков и проникаться их проблемами. «Книгуру» помог мне понять, что детям вполне можно доверить выбор лучших авторов. Более того, их мнение зачастую и является самым нужным и важным», - уверен Николай Назаркин.

Произведения Н. Назаркина:



Изумрудная рыбка: палатные рассказы / Н. Н. Назаркин; авт. предисл. и послесл. М. Е. Порядина; худож. Н. Ю. Петрова. - М.: Самарское кн. изд-во, 2007. – 109, [3] с.

Сборник рассказов о жизни маленьких больных. Автор сам был когда-то маленьким пациентом и показывает жизнь больницы изнутри. Но в книжке не будет нытья и скуки - умению дружить и радоваться жизни у героев «палатных» рассказов можно только поучиться!

Для среднего школьного возраста.



Мандариновые острова / Н. Н. Назаркин; худож. М. Волохонская. - М.: ИД Мещерякова, 2013. – 112 с.

Герои книги больной мальчик Коля Кашкин и другие дети, которые подолгу живут в больнице. Автор едва упоминает диагнозы, совсем не описывает болезненных процедур, больничной тоски и страхов, его интересует жизнь: занятия, привычки и фантазии неунывающих пациентов детской больницы.

Для среднего школьного возраста

Никонова Любовь Алексеевна



Никонова Любовь Алексеевна (03.01.1951-04.05.2012) - поэтесса, член Союза писателей России. Окончила Новокузнецкий государственный педагогический институт. Творческая биография Любови Никоновой неразрывно связана с жизнью города Новокузнецк. Любовь Алексеевна успешно сочетала писательскую деятельность с профессией педагога, много душевных сил она отдала воспитанию подрастающего поколения: была руководителем городского литературного объединения «Гренада» при Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя.

Благодаря ее стараниям, неравнодушному отношению к судьбе молодого литературного поколения Новокузнецка и Кузбасса в целом, для читателей было открыто много новых литературных имен. Поэтический голос Л. Никоновой был слышен далеко за пределами Кузнецкого края. Ее стихи публиковались в журналах «Новый мир», «Москва», «Наш современник», «Роман – газета» и многих других.

Стихотворения Любови Алексеевны объединены вниманием автора к сокровенным тайнам Божественного творения и к напряженной, трудно постижимой жизни человеческой души. В литературном багаже Любови Никоновой более 20 поэтических сборников и множество прозаических произведений - повестей, рассказов, эссе, очерков. Постоянный автор в журналах «Смена», «Сибирские огни», «Огни Кузбасса», «День и ночь».

Много лет Любовь Алексеевна была постоянным членом писательского жюри литературного фестиваля-конкурса Томской областной детско-юношеской библиотеки «Устами детей говорит мир». К книге «Мир благословенный», подаренной библиотеке, автор сделала надпись: «Томской областной детско-юношеской библиотеке с благодарностью за возможность чудесного общения с литературно одаренными детьми на фестивале детско-юношеского творчества. 19-21 сентября 2007 г. – автор. Спасибо за праздник!»

Произведения Л. Никоновой:



Мир благословенный: книга прозы / Любовь Никонова; [худож. В. Кравчук].— Кемерово: Сибирский писатель, 2006 .— 317, [2] с.: ил.

В книгу вошли лирические повести из цикла «Перед чудом жизни» и художественно-публицистические произведения, объединенные под названием «В сиянии любви и милости» и повествующие о сокровенных духовных ценностях и святых России.



Над звездами горящая звезда: стихотворения /Худ. В. Кравчук. - Кемерово: Сибирский писатель, 2006. - 175 с.: фото, ил.

Книга стала лауреатом премии «Образ» в номинации «Поэзия». Тончайшие переживания человека, «постижение музыкальной стихии мира и созерцание чудес природы» - вот основные темы, составляющие книгу стихов Любови Никоновой.

Олеар Андрей Михайлович

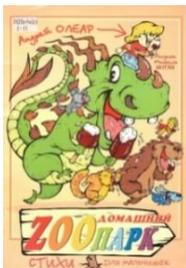


Андрей Михайлович Олеар – известный томский поэт, переводчик, издатель, родился в 1963 году. Член Союза российских писателей. Окончил отделение журналистики филологического факультета Томского государственного университета. Живет и работает в Томске. Преподаватель «литературного мастерства» на кафедре истории русской литературы XX века филологического факультета ТГУ.

Автор нескольких книг стихов для детей и лирической поэзии. Переводил с английского, французского, словацкого, греческого. Первым перевел на русский язык англоязычное поэтическое наследие Иосифа Бродского (Книга «Письмо археологу» (2004). Переводчик «Сонетов» Шекспира (2009), лирики Одена, Фроста, Дерека Уолкотта. Выпустил книгу переводов «Леонард Коэн. Избранные стихотворения» (2006). Был признан королем поэтического перевода на международном турнире в Лондоне.

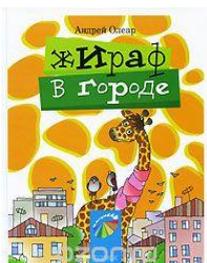
Андрей Олеар - постоянный член писательского жюри литературного фестиваля - конкурса Томской областной детско-юношеской библиотеки «Устами детей говорит мир», большой друг библиотеки. Поэт вместе с сотрудниками ТОДЮБ выезжает в районы Томской области, участвует в литературных праздниках и встречах с читателями. А читатели Томской областной детско-юношеской библиотеки часто имеют возможность общаться с поэтом и незаурядной личностью.

Произведения А. Олсара:



Домашний зоопарк: стихи для мальчишек / Андрей Олеар; худож. М. Шугай; [ред. В. С. Сумарокова].— Томск: [D-Print], 2003 .— 31с.: цв. ил.

Мечтаешь завести щенка или другое домашнее животное? В сборник вошли стихи для младшего школьного возраста о животных «Кот по кличке Бегемот», «Приглашение», «Гость», «Собачье счастье», «Чужой щенок», «На конюшне».



Жираф в городе: стихи для детей и их родителей / Андрей Олеар; худож. М. Куркова.— Томск: [б. и.], 2007 .— 126 с.

Родителям самим будет интересно читать своим детям эту книжку и комментировать ее. Насыщенный художественный язык, близкий образцам взрослой поэзии. Книга для семейного чтения.



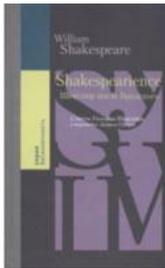
Оконный блюз: [книга стихотворений] / Андрей Олеар.— Томск: Издательство Томского университета, 2007 .— 123 с.

Наряду с лирикой последних лет в книгу вошли некоторые переводы из европейской и англоамериканской поэзии. Сборник «Оконный блюз» – лауреат городского литературного конкурса «Томская книга» (2007).



Последний «Голландец»: книга стихотворений / Андрей Олеар; [худож. И. Диянова].— Томск: Издательство Томского университета, 1998 .— 151 с.: ил.

В поэтический сборник включены ранние стихотворения поэта, романсы и поэтические размышления последних лет.



Shakespeareance. Шекспир после Бродского. Сонеты Уильяма Шекспира. / Пер. с англ. А. Олеара. - Томск: ИД «Ва-Банк», 2009. - 180 с.

Шекспировские сонеты, в силу лирической их природы, востребованы в любом жизненном контексте. У данной книги интригующее название, так как она предлагается читателю после того, как ее автор выпустил несколько лет назад книгу переводов англоязычных стихов Иосифа Бродского.



Чистая правда: стихи для мальчишек / Андрей Олеар; [худож. М. Н. Шугай; сост. В. А. Суханов; ред. В. С. Сумарокова].— [Томск]: Издательство Томского университета, 2002 .— 144 с.: цв. ил.

Книга с автографом и посвящением от автора: «Моим замечательным читателям...». В сборник вошли стихи для младшего школьного возраста «Крокодилы слезы», «Алешка-кентавр», «Считалка», «Я рисую на асфальте», «Воздушный шар», «Почему «жужжат» цветы».

Прашкевич Геннадий Мартович



Геннадий Прашкевич – российский писатель-фантаст, поэт, переводчик. Родился 16 мая 1941 года в селе Пировское Красноярского края. В 11 лет переехал с родителями на станцию Тайга, где и окончил школу. Первые рассказы писать начал еще в детстве. Тогда же увлекся палеонтологией, переписывался с известными учеными. Палеонтолог и писатель Иван Антонович Ефремов пригласил юного школьника в настоящую палеонтологическую экспедицию в западное Зауралье. Учился в Томском государственном университете. С геологическими и палеонтологическими экспедициями работал на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке, Камчатке, Курильских островах.

Первая публикация - стихотворение в 1956 г., в прозе - рассказ «Остров Туманов» (1957). С 1971 по 1983 годы работал в Западно-Сибирском книжном издательстве. Является членом Союза писателей России, Союза журналистов России, ПЕН-клуба. Лауреат международной премии им. Стругацких, премии им. А. Беляева, Букеровской премии за роман «Пятый сон Веры Павловны», премии «Русский Букер» за роман «Теория прогресса». Геннадий Прашкевич живет в Новосибирске, ведет семинар молодых писателей.

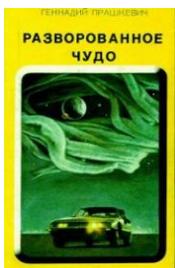
В октябре 2015 года принял участие в Международном фестивале детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир» в Томской областной детско-юношеской библиотеке, работал в составе писательского жюри, делился секретами мастерства с юными писателями.

Произведения Г. Прашкевича:



Пятый сон Веры Павловны : Современная утопия / Г. Прашкевич, А. Богдан ; [Под ред. В. Т. Бабенко] .— М. : Вагриус, 2001 .— 395, [6] с. : ил.

Роман был номинирован в 2002 году на премию «Букер». Авторы дали ему подзаголовок «Современная утопия». В книге отчетливо переданы атмосфера и интонация исторического момента.



Разворованное чудо: сборник фантастики / Геннадий Прашкевич; [художник И. Д. Шуриц]. - Новосибирск: Западно-Сибирское кн. изд-во, 1978. - 240 с., ил.

В сборник мастера отечественной фантастики Прашкевича вошла повесть «Разворованное чудо» и несколько других произведений автора.



Секретный дьяк, или Язык для потерпевших кораблекрушение: [историческая повесть] / Геннадий Прашкевич ; [худож. В. Сапожников] .— Новосибирск : Свиньин и сыновья, 2004 .— 534, [1] с.: ил., портр.

Приказной дьяк Иван Крестинин тридцать лет довольствовался перерисовыванием чужих карт, тихо тоскуя о дальних странах. Но затем случилось в его жизни роковое событие и отправился он на край земли через громадные северные пространства Сибири.

Сотников Владимир Михайлович



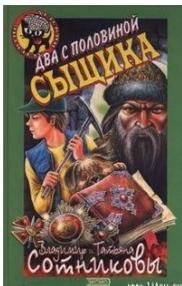
Детский писатель, автор многочисленных приключенческих повестей. Родился 29 апреля 1960 года в Белоруссии, в семье сельских учителей. Печатается как прозаик с 1986 года, первая публикация в журнале «Юность». В 1989 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Живет в Москве.

Повести Владимира Сотникова изменили представление многих придирчивых родителей о детском детективе. Оказалось, что приметой этого жанра может быть живость сюжета, простой и здравый взгляд на мир, умный и непринужденный юмор. Один из немногих авторов, способных писать для детей и смотреть на мир детства глазами ребенка – когда «все чувства - первые, все слова – живые».

На счету Владимира Сотникова есть и превосходные образцы современной «взрослой» прозы. Самое заметное и важное творение Сотникова, адресованное взрослым, – это трилогия, состоящая из книг «Покров», «Пролитая вода» и «Фотограф». Книги эти объединены одним героем – деревенским мальчишкой, впоследствии юношей, наделенным особым даром чуткого и тонкого восприятия мира.

В 2014 году Владимир Сотников принял участие в литературном фестивале-конкурсе Томской областной детско-юношеской библиотеки «Устами детей говорит мир» в качестве члена писательского жюри и ведущего творческих лабораторий, передавая свой опыт юным авторам.

Произведения В. Сотникова:



Два с половиной сыщика / Владимир Сотников. – М.: Эксмо, 2008. – 346 с. ил.

Что делать если тебе в руки попал старинный план местности с загадочными знаками? «Конечно, искать клад!» Но чтобы осуществить задуманное, друзьям придется ответить на вопрос - кто и зачем нарисовал странного человечка на найденном чертеже?...



Мошенник на поле чудес / Владимир Сотников. – М.: Эксмо, 2008. – 215 с. ил.

В начале летних каникул Вильке улыбнулась удача: ее пригласили сниматься в настоящем фильме! А вот ее друзьям, Ларику и Петичу, не до кино. Что скрывается за дверью, ключ от которой ребята находят на дорожке парка?



Полуостров сокровищ / Владимир Сотников; [ред. О. Рубис]. – М.: эксмо-Пресс, 2001. – 203 с. ил.

Новые впечатления, новые друзья...Здорово! Так думал, переезжая на новую квартиру, Ларик. И действительно, он сразу же познакомился с Вилькой и Петичем. А тут еще в пойме речки, что протекает недалеко от дома, появляются люди, занятые тайными поисками... алмазов!



Похищение лунного камня / Владимир Сотников; [Худож. В. Щербакова]. – М.: эксмо-Пресс, 2000. – 217 с. ил.

В последние дни школьных каникул ребят ожидает новое расследование. У художника украден подаренный ему друзьями настоящий метеорит. Ребята уверены, что лунный камень обладает необыкновенными свойствами, которые и привлекли к нему похитителей.

Филатов Сергей Викторович



Филатов Сергей Викторович родился 1 июня 1961 года в г. Омске. Окончил Алтайский политехнический институт. Печатается как поэт с 1986 г. Участник двух краевых и IX Всесоюзного совещания молодых литераторов. Учился в Литературном институте им. М. Горького. Член Союза писателей России с 1995 г.

Первые стихи и проза публиковались в городских и краевых газетах. Автор нескольких книг стихов. Выпустил книгу прозы «Человек на обочине». Живет в г. Бийске Алтайского края. Один из основателей и первый редактор альманахов «Бийск», «Чуйский тракт», «Огни над Бией». Литературный редактор журнала «Бийский вестник», редактор газеты «Бийская неделя». Лауреат литературной премии журнала «Алтай» (1992), премии

Бийского отделения краевого Демидовского фонда (1999), муниципальной г. Бийска (2002), журнала «Барнаул» (2006).

Редактор альманаха «Тобольск и вся Сибирь», награжден почетным дипломом «За значительный вклад в дело приумножения и сохранения культурных и литературных традиций Сибири».

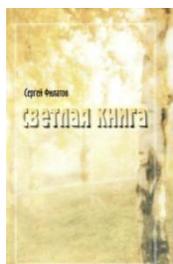
Писатель является постоянным и активным членом писательского жюри Международного литературного фестиваля - конкурса Томской областной детско-юношеской библиотеки «Устами детей говорит мир», наставником молодых талантов.

Произведения С. Филатова:



Время в песочных часах: повесть, рассказы, эссе / Сергей Филатов. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2011. – 199 с.: ил.

В книгу прозы Сергея Филатова «Время в песочных часах» вошли: повесть «Сердцевина», новые рассказы и эссе «В поисках утерянной радости».



Светлая книга: [стихи] / Сергей Филатов. – Бийск: Кедр, 2005. – 67 с.: ил.

Основу книги составляют новые стихи. Автора по-прежнему волнуют темы исторической родины, исторической памяти и собственной сопричастности ко всему происходящему на земле.



Число: книга стихов / Сергей Филатов. – Бийск: Бия, 2006. – 95 с.: ил.

В эту книгу Сергея Филатова включены стихотворения из предыдущих сборников автора и новые, не публиковавшиеся ранее. Книга подарена библиотеке с пожеланием «света и добра...».

Черкашин Павел Рудольфович



Павел Черкашин родился 28 сентября 1972 года на обском Севере в приполярном селе Мужы. Высшее филологическое образование получил в Тюменском государственном университете. Первая публикация появилась в печати в шестнадцать лет в общественно-политической газете Шурышкарского района «Ленинский путь». Член Союза журналистов России с 2000 г., Союза писателей России – с 2003 г.

На его стихи написано восемь романсов и около двух десятков песен. Павел Черкашин, ветеран боевых действий, автор сборника стихов и прозы о чеченских событиях «Под чужими звездами Кавказа». Автор более шести десятков печатных книг поэзии, прозы, литературных переводов, нескольких электронных изданий. Соавтор коллективных сборников, альманахов, нескольких антологий. Произведения переведены на четырнадцать языков мира. Лауреат зарубежных, Всероссийских и региональных литературных премий и

конкурсов. Награжден номерной медалью СПР «Василий Шукшин», медалью Петровской академии культуры и искусств «За заслуги в культуре и искусстве».

С 1999 года живет в Ханты-Мансийске. Ответственный секретарь Ханты-Мансийской окружной организации СПР.

Писатель является постоянным членом писательского жюри Международного литературного фестиваля-конкурса Томской областной детско-юношеской библиотеки «Устами детей говорит мир». В 2014 и 2015 гг. возглавлял работу жюри.

Произведения П. Черкашина:



Анастасия: рассказы / Павел Черкашин; [худож. Д. Н. Королев.] – Тюмень: 1999. – 172 с.: ил.

«Анастасия» - первый сборник художественной прозы молодого прозаика. В книгу молодого тюменского автора вошли рассказы о жизни сибирской глубинки, которую он знает не понаслышке.



Межсезонье: стихи / Павел Черкашин; [худож. Д. Н. Королев.] – Щадринск: Исеть, 2001. – 66 с.: ил.

Стихи Павла Черкашина волнуют сердце, душу человека, дают возможность пережить неподдельные тревоги, которые испытывает автор. Искренние строчки дают читателю бесценную возможность понять глубинное мировоззрение человека, который живет в гармонии с природой и страдает от жесткой, малодушной действительности.

Шалин Анатолий Борисович



Шалин Анатолий Борисович - прозаик. Родился 28 декабря 1952 г. в Новосибирске. Окончил факультет естественных наук НГУ в 1975 г. Работал в НИИ Сибирского отделения АН СССР. Публиковался в периодике и различных сборниках, автор фантастических книг. Первая публикация в газете «Молодость Сибири» (1978). Потом стал сочинять разные истории и со временем окончательно связал судьбу с литературной работой. Первая книга писателя – сборник фантастических рассказов «Редкая профессия» (1984). Работал с 1981 по 1998 гг. в Новосибирском книжном издательстве, позднее в журнале «Сибирская горница». С 2000 г. избирался руководителем Новосибирского отделения Союза писателей России и секретарем Правления Союза писателей России. В 2000 г. основал Городской журнал «Новосибирск», является главным редактором журнала.

В напутствии детским писателям Анатолий Шалин отмечает: «Учите разумному, доброму, вечному, но в текстах ваших не должно быть занудства, назиданий, лучше всего создать симпатичного детям веселого, благородного героя и на его приключениях показать, какая это увлекательная штука – жизнь».

Писатель является постоянным членом писательского жюри Международного литературного фестиваля-конкурса Томской областной детско-юношеской библиотеки «Устами детей говорит мир», наставником молодых прозаиков.

Произведения А. Шалина:



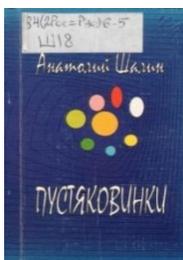
Детские вопросы, или Заметки по теории искусства / Анатолий Шалин.— Новосибирск: [РИЦ НПО Союза писателей России], 2010. — 159, [1] с.: ил.

Что такое жизнь? Что такое искусство? Что такое любовь? Что такое творчество? Размышления сибирского фантаста - юмориста о теории литературы и искусства.



Определенно, господа, тонем!: рассказы и сказки / Анатолий Шалин; [оформ. Л. Лазарева].— Новосибирск: РИЦ НПО Союза писателей России, 2005. — 117, [1] с.: ил.

В сборник рассказов и сказок, подаренный писателем библиотеке, входят рассказы, а также новые сказки или вторые серии старых сказок: «По щучьему велению», «Репка», «Похороны Кощея Бессмертного», «Очень короткая сказка» и др.



Пустяковинки / Анатолий Шалин.— Новосибирск: [Редакционно-издательский центр Новосибирского отделения Союза писателей России], 2007. — 95 с.: ил.

В книгу новосибирского автора А. Шалина вошли некоторые из миниатюр и фраз, придуманных или услышанных им, между делом, за последние три-четыре десятилетия.

Щукин Михаил Николаевич



Щукин Михаил Николаевич - писатель, издатель, родился в 1953 году в селе Мереть Новосибирской области. В семнадцать лет стал сотрудником районной газеты в рабочем поселке Сузун, работал в Новосибирской областной газете и собственным корреспондентом журнала «Огонек» и газеты «Литературная Россия» по Сибири. Закончил Высшие литературные курсы. Михаил Щукин - участник Седьмого Всесоюзного совещания молодых писателей. Лауреат премии Ленинского комсомола. Живет в Новосибирске.

Михаил Николаевич - член Союза писателей РФ. Автор 14 книг — романов, повестей, сборников рассказов. В начале девяностых годов прошлого века М. Н. Щукин стал одним из создателей журнала для семейного чтения «Сибирская горница» (Новосибирск) и его главным редактором. Журнал отличался своей патриотической направленностью и следованием православным духовно-нравственным ценностям и традициям. Автор книг «Посидели, поговорили» (1980), «Дальний клин» (1982), «Оборони и сохрани» (1987). Роман «Имя для сына» был отмечен премиями имени Н. Островского и Ленинского комсомола.

Писатель в 2013-2014 гг. являлся членом писательского жюри литературного фестиваля-конкурса Томской областной детско-юношеской библиотеки «Устами детей говорит мир», работал в творческих мастерских с молодыми авторами.

Произведения М. Щукина:



Белый фартук, белый бант: судьба гимназии и гимназисток / Михаил Щукин; [рис. Владимира Курилова].– Новосибирск: Сибирская горница, 2013. – 150 с. ил.

Книга посвящена истории Первой Ново-Николаевской женской гимназии, написана на основе уникальных документов, будет интересна для самого широкого круга читателей. Именно историческая достоверность позволяет в полной мере почувствовать атмосферу гимназических будней начала 20 века.



Встречь солнцу: рассказы об истории Сибири/ Михаил Щукин. Новосибирск: Сибирская горница, 2006. – 215 с. ил.

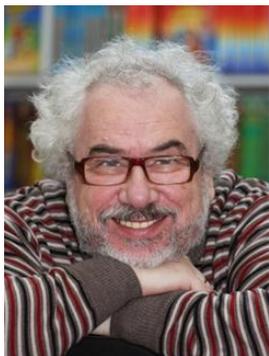
Несколько лет Михаил Щукин отдал изучению сибирской истории. Результатом этой объемной работы стала книга «Встречь солнцу». «Встречь солнцу», говорит автор, - это дань памяти и сыновий поклон далеким предкам, чьими трудами осваивалась и обживалась наша родная Сибирь.



Конокрад: роман / Михаил Щукин. – М.: Вече, 2011. – 316 с. ил.

В романе Михаила Щукина удачно соединились лихо закрученный сюжет и великолепные, яркие картины жизни Сибири начала прошлого века. Стоит на сибирском тракте городок Новониколаевск. Пришлых людей много, так что всякое случиться может.

Яснов Михаил Давидович



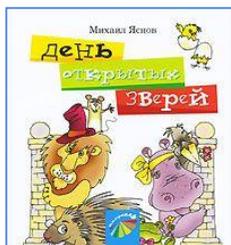
Михаил Давидович Яснов – детский поэт, переводчик. Родился 8 января 1946 года в Ленинграде. В 1970 г. окончил филологический факультет Ленинградского университета. С 1982 г. - член Союза писателей. Председатель секции художественного перевода Союза писателей, член ПЕН-клуба. В 2002 г. стал лауреатом Почетного диплома Международного Совета по детской и юношеской книге за перевод книги Пьера Грипари «Сказки улицы Брока». В 2003 г. получил литературную премию им. Мориса Ваксмахера за книгу переводов Гийома Аполлинера. Автор свыше тридцати книг стихотворений и прозы для детей, а также многочисленных переводов, преимущественно из французской поэзии. Оригинальные стихи Михаила Яснова переводились на ряд европейских языков. На стихи поэта звучат песни в мультфильме «Чучело-Мяучело».

Помимо собственного творчества, основной круг интересов Михаила Яснова - работа с литературно одаренными детьми. В 1995-1997 гг. совместно с Международным домом поэзии в Петербурге проводился конкурс детских стихов «Веселый селезень». В 1996-1998 гг. в рамках культурного обмена между Петербургом и Западным Мичиганом (США) осуществлялся проект «Дети переводят детей». С 1992 г. - автор и ведущий программ Петербургского радио, посвященных детскому творчеству.

В октябре 2015 года Михаил Яснов принял участие в Международном фестивале детского и молодежного

литературного творчества «Устами детей говорит мир» в Томской областной детско-юношеской библиотеке, работал в составе писательского жюри, делился секретами мастерства с юными поэтами. В библиотеке также состоялась творческая встреча, где автор общался с юными читателями, родителями, библиотекарями, студентами и педагогами. Слушатели задавали вопросы о творчестве, о впечатлениях от фестиваля, о детском литературном творчестве, о современной детской литературе и о привлечении детей к чтению.

Произведения М. Яснова:



День открытых зверей : стихи для детей и их родителей / Михаил Яснов; худож. М. Куркова .— Томск : [ИД-СКС], 2008 .— 126 с. : ил. — (Карусель) (Томская книга 2008).

Есть день открытых дверей. А что, если устроить День открытых зверей? В зоопарке, или в школьном живом уголке, или просто у себя дома, среди своих животных или игрушек... Клетки - открыты, души - нараспашку. Приходи, общайся, выбирай интересное!



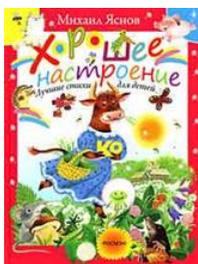
Праздник букваря : стихи / М. Д. Яснов ; художник Г. Ясинский .— Л. : Детская литература, 1987 .— 63, [2] с. : ил.

Стихи Михаила Яснова необыкновенно детские: светлые, чистые, добрые и понятные. Они полны доброго юмора, веселой игры, в которую с радостью включается маленький читатель. Книга адресована тем, кто учится читать.



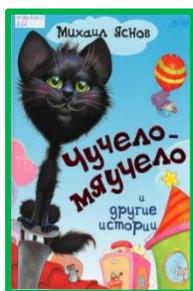
Путешествие в Чудетство. Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах. / Яснов Михаил Давидович. - М.: ДЕТГИЗ, 2014. – 360 с, ил.

Эта книга для педагогов, библиотекарей и родителей. Автор пропускает творчество детских поэтов через призму собственного восприятия и помогает взрослым определиться с выбором стихов для совместного чтения с детьми.



Хорошее настроение. / Яснов Михаил. - М.: Росмэн, 2008. – 128 с., ил.

В книге «Хорошее настроение» собраны лучшие веселые игровые стихи для малышей. Это не совсем обычная книга: стихи нужно не просто прочитать, но и подумать, почему одни слова в них выделены, другие - перевернуты, и в каких стихах спрятаны загадки и секреты.



Чучело-мяучело и другие истории. / Михаил Яснов.- М.: АСТ, 2014.- 127 с., ил.

В сборнике «Чучело-мяучело и другие истории» вы сможете прочитать не только всеми любимое «Мяучело», но и много других смешных, трогательных, забавных, мудрых и сразу запоминающихся стихотворений.

Содержание

От составителей	3
Алексеев Сергей Трофимович	4
Андреев Михаил Васильевич	7
Берсенева Анна (Сотникова Т. А.)	10
Буркин Юлий Сергеевич	12
Бурмистров Борис Васильевич	14
Гиваргизов Артур Александрович	16
Донбай Сергей Лаврентьевич	19
Киселева Ирина Викторовна	21
Климьчев Борис Николаевич	23
Колыхалов Вениамин Анисимович	27
Комарова Ольга Григорьевна	31
Коро Дмитрий Николаевич	32
Костин Владимир Михайлович	34
Лаврова Светлана Аркадьевна	36
Макшеев Вадим Николаевич	39
Мейко Татьяна Ефремовна	43
Мурзин Дмитрий Владимирович	46

Назаренко Анна Александровна	47
Назаркин Николай Николаевич	50
Никонова Любовь Алексеевна	52
Олеар Андрей Михайлович	54
Прашкевич Геннадий Мартович	57
Сотников Владимир Михайлович	59
Филатов Сергей Викторович	61
Черкашин Павел Рудольфович	63
Шалин Анатолий Борисович	65
Щукин Михаил Николаевич	67
Яснoв Михаил Давидович	69



Артур Гиваргизов оставляет запись в книге почетных гостей библиотеки и выступает перед участниками фестиваля «Устами детей говорит мир»





**Михаил Яснов
подписывает свою книгу
самому юному читателю**

**На встрече с
читателями и
сотрудниками
Томской областной
детско-юношеской
библиотеки**



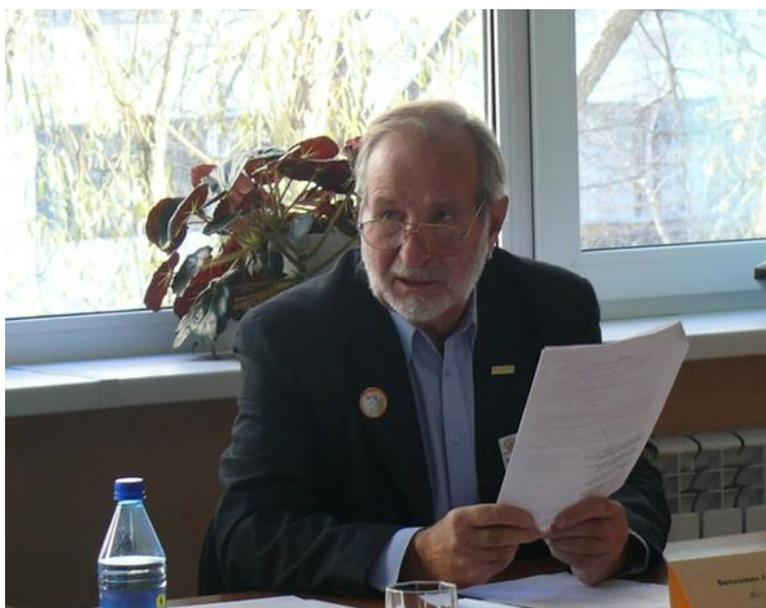


**Вениамин Кольхалов и Михаил Андреев – участники
Библионочи -2015
и Есенинского праздника в библиотеке**





**Вениамин Кольхалов на встрече со своими читателями
ис начинающими литераторами**





**Сергей Алексеев и Анна Назаренко на томском радио
рассказывают о своем участии
в жюри фестиваля «Устами детей говорит мир»**

Писатели и организаторы фестиваля





Андрей Олеар и Дмитрий Мурзин ведут литературную лабораторию с юными поэтами

Вадим Макшеев и Татьяна Мейко ведут занятия с юными прозаиками

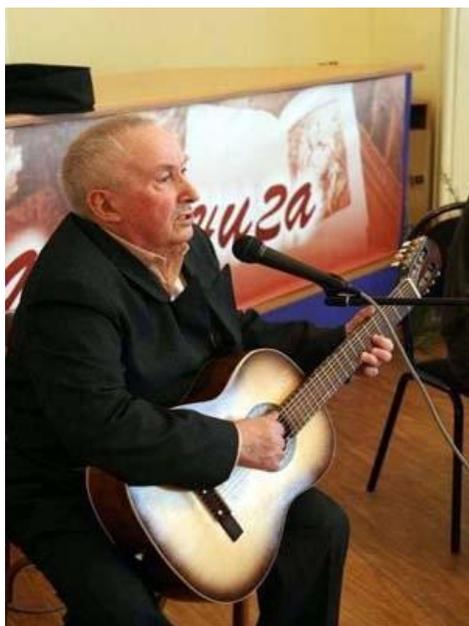




Вадим Макшеев и Анатолий Шалин подводят итоги работы секции прозаиков фестиваля «Устами детей говорит мир»

Сергей Алексеев и Владимир Костин делятся секретами литературного мастерства с молодыми авторами





Борис Климычев на встрече с читателями

Борис Климычев и Сергей Донбай ведут литературную мастерскую





Презентация новой книги Ирины Киселевой

Татьяна Мейко и Андрей Олеар

