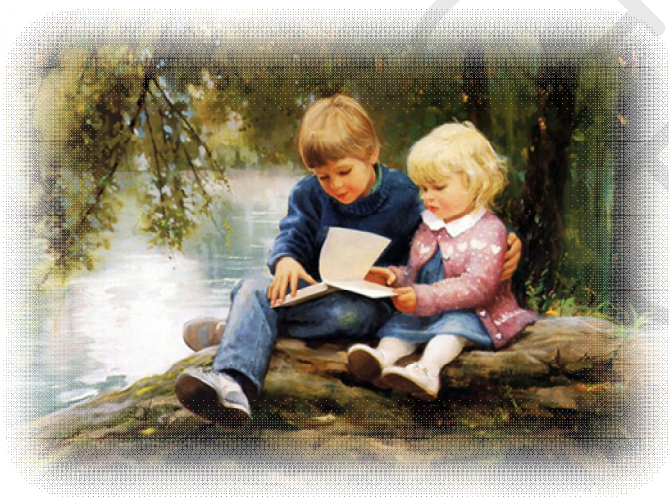




Раскроем бережно страницы

Сборник творческих работ участников
областного смотра – конкурса
деятельности муниципальных
библиотек Томской области



Департамент по культуре и туризму Томской области

ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»



Раскроем бережно страницы

Сборник творческих работ участников
Областного смотра–конкурса деятельности
муниципальных библиотек Томской области
«Раскроем бережно страницы»
(февраль - ноябрь 2016 г.).

Томск – 2015

Составитель:

Суворина Ю. С. – ведущий библиотекарь организационно - методического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки

Редактор:

Духанина Л. Г. – заместитель директора по инновационной деятельности Томской областной детско-юношеской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Разумнова В.П. – директор Томской областной детско-юношеской библиотеки

«Раскроем бережно страницы»: сборник творческих работ участников Областного смотра–конкурса деятельности муниципальных библиотек Томской области «Раскроем бережно страницы» (февраль - ноябрь 2016 г.) / сост. Ю. С. Суворина; ред. Л. Г. Духанина; отв. за вып. В.П. Разумнова; Томская обл. дет.-юнош. б - ка.- Томск, 2015 – 78 с.

✉ ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92 а

e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru

☎ 265669, 265146

От составителя

Нам трудно даже представить мир, в котором нет книги. К ней мы привыкли с самого детства. Она раскрывает перед нами удивительные тайны жизни и даёт полезные советы в трудную минуту, учит нас понимать самих себя. Перед нами раскрывается целый мир интересных событий, глубоких душевных переживаний, интеллектуальных открытий.

Литература даёт колоссальный, обширнейший, глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед нами сердца людей. Одним словом, делает человека мудрым!

Государственные власти указали на необходимость сохранения русского языка через повышение интереса к чтению и поддержку литературы. Об этом Президент РФ Владимир Путин заявил ещё в ноябре 2013 года в рамках Российского литературного собрания: «Даже если снижение интереса к чтению, к книгам является общемировой тенденцией, мы не вправе с этим смириться. Именно мы, без преувеличения, несём ответственность перед всей цивилизацией за сохранение русской литературы, за её сбережение, её колоссальный гуманистический потенциал».

12 июня 2014 года президент России подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года литературы». «В целях привлечения внимания общества к литературе и чтению постановляю провести в 2015 году в Российской Федерации Год литературы», - говорится в тексте указа.

В рамках празднования Года литературы Томская областная детско-юношеская библиотека объявила о проведении областного смотра - конкурса для муниципальных

библиотек Томской области, работающих с детьми и молодежью, «Раскроем бережно страницы» (февраль - ноябрь 2016 г.).

Целью данного конкурса являлась активизация деятельности библиотек Томской области по привлечению детей и молодежи к чтению классической и современной литературы. В конкурсе приняли участие 28 библиотек из 10 районов: Зырянского, Кожевниковского, Каргасокского, Парабельского, Первомайского, Чаинского, Шегарского; городов Асино, Стрежевой, Северск.

Темой конкурсных работ были: празднование юбилеев писателей и поэтов, значимых юбилейных дат для России, в том числе и 70-летие Победы. От того, как относится человек к героическому прошлому своих дедов и прадедов, зависит его нравственный облик, отношение к обществу, к труду. Именно поэтому, библиотеки Томской области уделяют особенное внимание к гражданско-патриотическому воспитанию. Большое количество работ было представлено в номинации «А в книжной памяти мгновения войны...».

Поздравляем победителей конкурса и желаем всем участникам новых творческих успехов по сохранению и продвижению исторической памяти и воспитанию любви к малой Родине.

В сборнике представлены работы победителей в различных номинациях конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении Областного смотра-конкурса
деятельности муниципальных библиотек Томской области,
работающих с детьми и молодежью,
«РАСКРОЕМ БЕРЕЖНО СТРАНИЦЫ»

Конкурс проходит в рамках Года литературы в России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Областного смотра-конкурса деятельности муниципальных библиотек Томской области, работающих с детьми и молодежью «Раскроем бережно страницы» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент по культуре и туризму Томской области.

1.3. Организатором Конкурса является ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека» (далее – ОГАУК «ТОДЮБ»).

1.4. В Конкурсе могут принимать участие муниципальные библиотеки Томской области, обслуживающие детей и молодёжь (библиотеки сельских поселений, районные и городские).

1.5. Содействие в организации Конкурса могут оказывать любые организации, поддерживающие деятельность библиотек, в том числе принимающие участие в финансировании конкурсных мероприятий.

2. Цели и задачи конкурса:

2.1. Активизация деятельности библиотек Томской области по привлечению детей и молодежи к чтению классической и современной литературы.

2.2. Организация совместной деятельности библиотек с законодательными и исполнительными органами

государственной власти, учреждениями образования, общественными организациями для решения проблем воспитания у молодого поколения гражданственности и чувства сопричастности к истории и литературному наследию нашей страны.

2.3. Выявление и распространение лучшего опыта работы библиотек по формированию патриотических чувств и гражданского самосознания молодого читателя на основе знания литературного наследия региона.

2.4. Повышение привлекательности библиотек Томской области, поощрение библиотечных специалистов, внедряющих новые формы работы по привлечению внимания общества к вопросам литературы и литературного творчества, стимулирование профессионального развития сотрудников библиотек.

3. Номинации конкурса:

3.1. Конкурс проводится среди муниципальных библиотек Томской области по пяти номинациям:

- «Наследие прошлого для прекрасного будущего» (привлечение молодых читателей к чтению классической литературы);
- «Ведут беседу двое - я и книга» (привлечение молодых читателей к чтению современной литературы);
- «А в книжной памяти мгновения войны...» (привлечение молодежи к чтению литературы военной тематики, отражающей подвиг страны во время Великой Отечественной войны);
- «Томской землей рожденные» (продвижение творчества томских писателей и поэтов);
- «XXI век: инновации и книги» (повышение роли книги в обществе через применение компьютерных технологий в повседневной работе библиотек).

4. Этапы проведения Конкурса:

4.1. Первый этап (февраль 2015 г. - август 2015 г.) - подготовка конкурсных работ и их передача (до 30 августа 2015г.) в оргкомитет Конкурса в Томскую областную детско-юношескую

библиотеку по адресу: 634061, г. Томск, пр. Фрунзе 92-а, организационно - методический отдел, тел.26-56-69; e-mail: office@odub.lib.tomsk.ru Небаева Виктория Анатольевна - заведующая организационно - методическим отделом ОГАУК «ТОДЮБ», Суворина Юлия Сергеевна – библиотекарь организационно - методического отдела ОГАУК «ТОДЮБ»;

- Материалы представляются в печатном и электронном виде на любых носителях.

4.2. Второй этап (сентябрь, октябрь 2015 г.)

- экспертиза конкурсных материалов, подведение итогов Конкурса.

4.3. Третий этап (ноябрь 2015 г.) – торжественная церемония награждения победителей Конкурса в ОГАУК «ТОДЮБ».

4.4. Материалы, представленные позднее установленного срока (30 августа 2015 г.), не рассматриваются.

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов:

5.1. Работы могут быть выполнены в следующих жанрах:

- проект,
- программа,
- научно-методическая разработка.

Конкурсный материал должен содержать опыт работы за 2014-2015 гг. Приложение может содержать рекламные, сценарные и фотоматериалы, которые должны быть составлены специалистами библиотеки, заверены руководителем учреждения.

5.2. Обязательные компоненты конкурсных работ:

- цели,
- задачи,
- значимость проведённой работы,
- развернутое описание опыта работы библиотеки,
- результат.

5.3. На титульном листе размещается:

- название номинации,
- полное наименование библиотеки, ее ведомственная принадлежность,
- почтовый адрес,
- номера телефонов, факсов и электронной почты, адрес Web-сайта.
- Ф.И.О. директора и сотрудников, представляющих работу на конкурс.

5.4. Объём конкурсных работ не более 10 страниц 12-м шрифтом.

5.5. Авторы работ предоставляют Оргкомитету право на общественное использование работ в целях содействия развитию библиотек области.

5.6. Работы, поступившие на Конкурс, находятся в фонде организационно-методического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки и возвращаются по требованию автора конкурсных работ.

6. Критерии оценки конкурсных работ:

- наличие в библиотеке системы работы по привлечению к чтению детей и молодёжи;
- профессионализм и новаторство идей, авторские концепции;
- повышение профессионального уровня библиотечных работников, распространение собственного опыта работы на муниципальном и региональном уровнях (мастер-классы, семинары, конференции, «круглые столы», СМИ и др.).
- использование инновационных форм индивидуальной и массовой работы, нестандартный творческий подход;
- развитие партнерства, совместная работа учреждений культуры, образования, органов власти, бизнес сообщества, институтов гражданского общества;
- способность служить моделью для аналогичных разработок, методическая ценность.

7. Подведение итогов Конкурса, награждение победителей:

7.1. Для организации Конкурса, оценки представленных работ и подведения итогов создается Оргкомитет с правами Жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области культуры и библиотечного дела.

7.2. Оргкомитет (Жюри) составляет рейтинг участников Конкурса согласно критериям оценки, определяет победителей и подводит итоги.

7.3. Конкурс проводится за счет привлеченных средств ОГАУК «ТОДЮБ» как организатора мероприятия.

7.4. Победители Конкурса в каждой номинации награждаются Дипломами и ценными подарками. Перечень ценных подарков определяется в пределах призового фонда - 20 тысяч рублей. Остальные участники Конкурса награждаются Благодарственными письмами.

7.5. По итогам Конкурса будет выпущен сборник лучших конкурсных работ, который обогатит библиотечных специалистов новыми идеями, методами и формами работы. Электронный формат сборника будет размещен на сайте ОГАУК «ТОДЮБ».

8. Оргкомитет (Жюри) конкурса:

Председатель оргкомитета: Ильина Лидия Владимировна – заместитель начальника Департамента по культуре и туризму Томской области

Члены оргкомитета:

Рачковский Павел Юрьевич – начальник отдела культурного наследия и этнокультурной политики Департамента по культуре и туризму Томской области

Патрахина Наталья Алексеевна – главный специалист Департамента по культуре и туризму Томской области

Разумнова Валентина Петровна – директор ОГАУК «ТОДЮБ»

Духанина Людмила Георгиевна – заместитель директора по инновационной деятельности ОГАУК «ТОДЮБ»

Небаева Виктория Анатольевна – заведующий организационно-методическим отделом ОГАУК «ТОДЮБ»

Суворина Юлия Сергеевна – библиотекарь организационно - методического отдела ОГАУК «ТОДЮБ».

**Итоги областного смотра-конкурса деятельности
муниципальных библиотек Томской области
«Раскроем бережно страницы»**

В смотре-конкурсе «Раскроем бережно страницы» приняли участие 28 библиотек из 10 районов области: Зырянского, Кожевниковского, Каргасокского, Парабельского, Первомайского, Чаинского, Шегарского; городов Асино, Стрежевой, Северск. Члены жюри, просмотрев все работы, единогласно определили победителей:

в номинации

«Наследие прошлого для прекрасного будущего»

- Усть-Бакcharская модельная библиотека – филиал МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чаинского района». *За реализацию проекта «На все вопросы есть в классике ответ», направленного на нравственно-эстетическое воспитание молодого поколения через привлечение к чтению классической литературы.*

в номинации

«Ведут беседу двое - я и книга»

- Осиновская сельская библиотека МБУ «Межпоселенческая библиотечная система Кожевниковского района» с. Осиновка. *За комплексный подход в продвижении книги и чтения среди детей до 14 лет, формирование читательской культуры, развитие творческой деятельности ребёнка.*

- Библиотечная информационная система МБУК «Многофункциональный социокультурный комплекс» г. Стрежевой. *За привлечение молодых читателей к чтению современной литературы в рамках реализации программы «Чтение», масштабность библиотечных мероприятий, профессионализм и новаторство идей.*

в номинации

«А в книжной памяти мгновения войны»

- Берлинский филиал МБУ «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система Зырянского района». *За реализацию проекта по патриотическому воспитанию детей и молодёжи «Живи и помни», нестандартный творческий подход к привлечению детей и подростков к чтению литературы о Великой Отечественной войне.*

- Детская библиотека – филиал МБУК «Каргасокская центральная библиотека». *За реализацию целевой программы «Нам не забыть подвиги отцов и дедов», профессионализм и новаторство идей по привлечению детей и подростков к чтению патриотической литературы.*

- Центральная библиотека МАУК «Централизованная библиотечная система Первомайского района». *За реализацию целевой программы для молодёжи «Нам завещаны память и слава», активизацию чтения произведений военной тематики, формирование нравственной культуры подрастающего поколения.*

- Детская библиотека МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система». *За реализацию проекта «Подвигу лежит дорога в вечность, и над ним не властвуют года», формирование у подростков чувства гражданского самосознания и патриотизма, привлечение детей к чтению литературы о Великой Отечественной войне.*

- Центральная библиотека МБУ «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система Зырянского района». *За реализацию проекта «Поколению юных о войне», повышение статуса книги и чтения в рамках патриотического воспитания молодого поколения, профессионализм и новаторство идей.*

в номинации

«Томской землей рожденные»

- Библиотечно-эстетический центр МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система». *За реализацию проекта «Литературная карта Асиновского района», активизацию читательского интереса к творчеству поэтов и писателей Асиновского района Томской области.*

в номинации

«XXI век: инновации и книги»

- МБУ «Центральная детская библиотека» ЗАТО Северск. *За реализацию проекта «Писатели-юбиляры: электронный ресурс», привлечение инновационных форм работы в рамках поддержки и развития чтения и читательской культуры детей и подростков.*

По решению членов жюри остальные участники конкурса получают Благодарственные письма:

- Филиал «Библиотека» д. Талиновка МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Филиал «Библиотека», с. Новосельцево МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Библиотека-клуб, филиал № 8, с. Луговское МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- МБУ «Центральная городская библиотека» ЗАТО Северск,
- Шегарская детская библиотека МУК «Центральная межпоселенческая централизованная библиотечная система»,

- Причулымский филиал МБУ «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система Зырянского района»,
- Филиал № 20, «Библиотека» д. Чигара МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Филиал «Библиотека-клуб», д. Тарск МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Филиал «Библиотека» № 16, п. Прокоп МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Филиал «Библиотека», с. Нельмач МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Филиал № 12, с. Нарым МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Филиал «Библиотека», д. Нестерово МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Филиал «Библиотека» № 7, пос. Заводской МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Библиотека-клуб, д. Новиково МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Библиотека-филиал, п. Кирзавод МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района,
- Новосюганская сельская библиотека МБУК «Каргасокская центральная библиотека»,
- Библиотечная информационная система г. Стрежевой МБУ «Многофункциональный социокультурный комплекс»,
- Филиал «Библиотека» с. Старица МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района.

«На все вопросы есть в классике ответ»

Проект

Проект стал победителем в номинации «Наследие прошлого для настоящего будущего». Автор проекта Зорина Наталья Николаевна, ведущий библиотекарь Усть-Бакчарской модельной библиотеки - филиала МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чаинского района».

В настоящий момент мы наблюдаем системный кризис читательской культуры: интерес к высокохудожественной литературе снизился; классика, к сожалению, вытесняется из круга читательских интересов, особенно в молодежной среде. Одновременно снижается и культурный уровень подростков и юношества: в их жизнь вошли современные технологии, не оставляя времени даже при желании - читать. Задача формирования художественного вкуса и воспитания любви к отечественной классике у подрастающего поколения остро стоит перед библиотеками, равно как и перед школами в процессе преподавания литературы. Залог ее успешного решения - в объединении усилий и использовании информационных технологий.

Нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие подростка напрямую зависит от духовного статуса личности, огромную роль в формировании которого играют средства массовой информации и книга. Классики педагогической мысли уделяли чтению исключительное значение для развития всех качеств и способностей человека - его интеллекта, воли, характера, психики.

На дворе XXI век. Читательская культура личности высоко ценится мировым сообществом. 2003 - 2012 годы были объявлены ООН десятилетием грамотности. А в России 2014 год был годом культуры, а 2015 год – год литературы.

А литература сегодня не представляет особой важности для подростков. Мы сталкиваемся с этим в повседневном общении, на уроках в школе. Ограниченный кругозор, неумение высказать свои мысли. При изучении произведений русской классики сталкиваемся с незнанием эпохи, описываемой в них, что затрудняет анализ, понимание авторской позиции и общественно - исторического значения произведения.

Сегодня школьники не осваивают язык классического наследия, но хорошо осваивают разнообразные клише и формальный подход к классической литературе. Утрачивается не только культура чтения, но и культура речи, поскольку не осваивается значительная часть репертуара любимой ранее литературной классики. Так, снижение роли литературы в социализации подростков, отчасти происходит и в связи с тем, что сегодня из репертуара чтения многих из них уже исчезли герои литературной классики. В какой-то мере между поколениями происходит разрыв в передаче бытовавшей долгое время традиции освоения литературной культуры.

Американский писатель Марк Твен как-то сказал, что классика - это то, что каждый хочет иметь в багаже прочитанного, но никто не хочет читать... Парадокс? Да! Не часто встретишь молодых людей, искренне увлеченных чтением классической литературы. Есть, конечно, такие кто читает и перечитывает Чехова, Пушкина, Достоевского, Цветаеву. Но их можно пересчитать по пальцам.

Жизнь ускорилась и требует иного темпа. Лично я думаю, что чтение классической литературы необходимо подросткам, как и прослушивание музыки. Однако притормозить скорость жизненных оборотов современного общества никто не в силах. Поскольку нравственность воспитывается в людях исключительно через эмоции, то художественная литература конечно же нужна. Читать классику нужно еще и потому, что существуют вечные ценности. И еще классика мягко и

ненавязчиво откроет подросткам реальный мир, поможет узнать мотивы их поведения.

В грядущем обществе чтение и человек читающий все больше будут осознаваться как национальная ценность. Учить молодежь читать хорошую литературу – трудная, но благородная задача каждой библиотеки. А подготовить молодежь к осмысленному чтению классики мировой литературы, заинтересовать, убедить в необходимости знать произведения – это задача учителя. Объединив усилия школы, библиотеки и Дома культуры подать классику через театрализованное действие, воздействуя в первую очередь на чувства зрителей, ввести их не только в мир писателя и его героев, но и в атмосферу того времени - вот цель данного проекта. И еще: уже третий год при Усть-Бакчарской сельской библиотеке успешно действует театр книги и проект игровых студий «Игра в классики». Дети, которые в нем занимаются, растут, они уже перешли в 9 класс, а значит – начали серьезно изучать классику. Помочь им полюбить нашу русскую классику, воспринять красоту языка, найти в произведениях классиков ответы на волнующие их темы и вопросы – еще одна задача, которую преследует библиотека, разрабатывая проект: «На все вопросы есть в классике ответ!»

Библиотека хочет воспитать в читателях (с помощью данного проекта) такие черты, как:

- Высокие гражданские устремления, рождаемые в процессе чтения великих книг;
- Эмоциональную включенность в события, изображенные в книгах писателя, сопереживание судьбам героев;
- Создание нравственных идеалов;
- Возникновение жизненных ассоциаций: от книги – к реальности, от реальности – к книге;
- Чуткость к слову, его многозначности, свежесть и непосредственность восприятия;

Театрализация позволит подросткам познать классику не только умом, но и сердцем. Уроки в школе - это повседневность, а театрализованный вечер - это праздник. На таких мероприятиях с использованием медиа ресурсов творчество писателя будет раскрыто глубже, чем на обычном уроке. Театрализация тем и хороша, что через развлечение воспитывает душу зрителя. При подготовке театрализованных мероприятий изучается произведение автора, эпоха, анализируются поступки героев.

Задачи проекта:

- Влюбить читателей - юношество в русскую классическую литературу;
- Помочь юношеству сформировать художественный вкус;
- Содействовать развитию творческих способностей юношества;
- Привить потребность в познании прекрасного;
- Повышение качества знаний, получаемых на уроках литературы.

-

- Целевая аудитория проекта:

- Учащиеся 9 -11 классов Усть - Бакcharской СОШ

Первое мероприятие в рамках данного проекта прошло успешно, оно было посвящено 200- летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. На этом литературном вечере мы не просто хотели рассказать о юбиларе, его творчестве, но ввести детей в атмосферу того времени. Был оформлен уголок гостиной, все персонажи действия одеты приближенно к моде того времени. Вечер начал бальный танец «Полонез». Он задал тон всему вечеру: торжественный и чуть печальный. Пять пар грациозно двигались в такт музыки. Как преобразились сами артисты: военная форма очень к лицу юношам, она подчеркнула стройность их фигур, а девушки в бальных платьях разного цвета были просто красивы. Зрителей музыка и танец просто

захватили, смолкли разговорчики, ни единого звука – все внимание теперь приковано к действию. Чтобы показать этот танец на репетиции ушел месяц, хореограф Дома культуры Ольга Николаевна Макарова, не смотря на занятость, выкраивала время для репетиций. Как оказалось непросто юношам и девушкам нашего времени, привыкшим к дискотекам и ритмичным танцам перестроиться на «Полонез». Учились держать корпус, красиво кланяться, девушки – делать реверанс. Все ведущие вечера: Распорядитель, Дама, Чтец, Кавалер были в масках, как участники маскарада. Вечер понравился всем присутствующим: учителям и учащимся и самим артистам. А танец повторили на концерте, на сцене Дома культуры, чтобы его увидели и односельчане. Информация, полученная на вечере была усвоена подростками и использовалась при написании сочинений, в устных ответах, это отметил учитель литературы. А библиотека приобрела новых участников театра книги и читателей.

Так как театрализация требует многих репетиций и времени, мы рассчитываем на 1 - 2 мероприятий в год, поэтому срок реализации проекта – четыре года (2014 -2017 гг.)

Ожидаемые результаты после реализации проекта:

- Сформировать у подростков высокохудожественный читательский вкус;
- Воспитать любовь к русской классике и гордость за литературное наследие своей страны;
- Вызвать интерес к чтению высокохудожественной литературы, появление у юношества стремления к самостоятельному изучению и дальнейшему знакомству с произведениями русской классической литературы;
- Критериями достижения запланированных результатов проекта для школы явится повышение качества знаний, успеваемости и активности на уроках литературы, а для библиотеки – увеличение читательского спроса на

высокохудожественную литературу, посещаемости библиотеки и ее мероприятий, заметное улучшение качества чтения. Для Дома культуры проект позволит открыть новые таланты и привлечь их в художественную самодеятельность.

«Гордиться подвигами своих предков должно»

Познавательная программа

Программа представлена на конкурс в номинации «Ведут беседу двое – я и книга», в рамках реализации программы «Чтение», реализующаяся в библиотечной информационной системе г. Стрежевого. Автором программы является Мартинович Ася Григорьевна, заведующий детской библиотекой МБУК «Многофункциональный социокультурный комплекс» г. Стрежевой.

Цель: Формировать представление у детей и подростков о событиях Великой Отечественной войны.

Целевая аудитория: учащиеся 5 – 7 классов.

Ведущая 1: Дорогие ребята, сегодняшнюю нашу встречу я хочу посвятить событию, которое мы с вами будем праздновать 9 мая. Это День Победы! В этом году наша страна отмечает 70-летие со дня окончания Великой Отечественной войны! Нет в России такой семьи, которая бы не потеряла в этой войне родных и близких. Но всё меньше становится тех, кто знает об этом страшном времени не понаслышке, кто воевал или трудился в тылу ради победы над фашизмом. Оставшимся в живых ветеранам сейчас примерно по 90 лет, значит, в войну им было 20. Живы и те, кто тогда был ребёнком, хотя годы оккупации, непосильный труд, голод подорвали их здоровье. Рассказы этих людей помогают нам осознать чудовищность

войны. Хочется зачитать лишь некоторые цифры, из которых вы, друзья, поймете, какой ценой нам досталась Победа!

- 26 миллионов 452 тысячи советских людей погибли в боях за нашу Родину, умерли от голода и холода.

- 11804 стали Героями Советского Союза!

- Из них 89 женщин, воевавших на фронтах войны!

- Также этого высоко звания удостоены 230 гражданских лиц и даже 17 иностранных граждан.

- В годы войны звания Героя Советского союза получили 62 нации и народности, населявшие нашу Родину. Среди героев - не только представители славянских народов: русские, украинцы, белорусы, но и десятки казахов, грузин, армян, азербайджанцев, башкир, татар. Геройского звания удостоились якуты, немцы, греки, эвенки, цыгане, чеченцы и другие.

Ведущая 2: Когда мы произносим слова «защитник Отечества», то представляем себе воина, солдата, бойца. И, как правило, видим мужчину, молодого ли, старого ли, но мужчину. В Великую Отечественную защитниками Отечества были и женщины, и старики, и дети. Каждый старался принести пользу стране, каждый испытал боль, горечь потерь, гнев и ненависть. Сегодня мы попытаемся увидеть войну глазами детей - ваших сверстников. Почти каждый мальчишка в то тяжелое время мечтал попасть на фронт. Послушайте воспоминания этих ребят: «Боялся, что война без меня кончится. А она была такая длинная: началась - я вступил в пионеры, кончилась - я уже комсомолец».

«Направили меня в Тамбовское суворовское училище. А до войны я успел окончить только три класса и диктант в училище написал на единицу. Испугался и удрал на фронт...» (Валя Дончик, 10 лет).

Ведущая 1: А когда они оказывались на фронте, командиры не знали, что с ними делать. «Что мне делать с тобой, парень? Ты

же меньше винтовки», - сказал командир Пете Филоненко, одиннадцатилетнему сыну полка.

Ведущая 2: Но это потом они становились сыновьями полков... А сначала это были маленькие беспризорники. Дети, которых война лишила детства, которых оставила без родителей. Давайте перенесемся в то далекое время и посмотрим, как им жилось.

(Театрализация «Беспризорники в годы войны» в исполнении артистов творческого объединения «Юный артист» под руководством Г. Кадыровой)

Ведущая 1: Детей подбирали солдаты. И если не было возможности отправить их в тыл, ребятишек оставляли у себя. А вот как вспоминает о начале своей службы сын полка Вася Сигалев-Князев: «...Пришли наши, я увидел офицеров в погонах. Мне это очень понравилось, я взял и сделал себе погоны из березовой коры, углем нарисовал лычки. Прикрепил на свой деревенский армяк, который мне пошила тетя, в лаптях, - и так пришел и доложил капитану Иванкину, что такой-то, Вася Сигалев, хочет бить немцев с вами вместе. Они сначала пошутили, посмеялись, потом спросили у тети, где мои родители. Когда узнали, что я сирота, за ночь солдаты сшили мне сапожки из плащ-палатки, укоротили шинель, подвернули шапку, подвернули наполовину погоны. Кто-то даже соорудил офицерскую портупею. Так я стал сыном двести третьего отдельного отряда разминирования. Зачислили меня на должность связного. Старался я очень, но, ни писать, ни читать не умел. Мой дядя попросил меня: "Сходи к железнодорожному мосту и сосчитай, сколько там немцев". Как я сосчитаю? Я считать не умею! Насыпал он мне пригоршню жита в карман, и я по одному зернышку перекалывал с правого кармана в левый. А дядя уже эти зернышки считал».

Ведущая 2: Четыре долгих года дети сражались вместе с взрослыми. Вместе со своими полками вступили они в Берлин. *(Негромко звучит фонограмма песни «Священная война».)*

Ведущая 2: На самой страшной войне XX в. женщине пришлось стать солдатом. «Когда бы мы ни родились, но мы все родились в сорок первом», - написала в письме зенитчица Клара Семёновна Тихонович. И я хочу рассказать о них, девчонках сорок первого. Есть у нас в библиотеке книга Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо», в котором есть такие строки: «Только по мобилизации Ленинского комсомола в армию было направлено около 500 тысяч девушек. Всего за годы войны в различных родах войск служило свыше 800 тысяч женщин...». Несколько строк из книги: «Не ходи, убьют, - не пускали меня бойцы, - видишь, уже светает». Не послушалась, поползла. Нашла раненого, тащила его восемь часов, привязав ремнём за руку. Приволокла живого. В 19 лет у меня была медаль «За отвагу». В 19 лет я поседела. В 19 лет в последнем бою были прострелены оба лёгких... парализовало ноги... В 19 лет...».

«...Немцы бьют, огня не прекращают. Совсем неожиданно для всех из траншеи выскакивает сначала одна девчонка, потом вторая, третья... Они стали перевязывать и оттаскивать раненых, даже немцы на какое-то время онемели от изумления... Награждали их скупой, в начале войны наградами не разбрасывались. Вытащить раненого надо было вместе с его личным оружием... Винтовку, автомат, пулемёт... За 15 тяжелораненых - медаль «За боевые заслуги», за спасение 25 человек - орден Красной Звезды... Вы представьте, что значило спасти в бою хотя бы одного... Из-под пуль...».

«Меня ураганной волной отбросило к кирпичной стене. Потеряла сознание... Еле-еле продрала левый глаз и пошла в отделение, вся в крови. В коридоре встречаю нашу старшую сестру, она не узнала меня, спросила: «Кто вы? Откуда?»

Подошла ближе, ахнула и говорит: «Где тебя так долго носило, Ксения? Раненые голодные, а тебя нет». Быстро перевязали голову, левую руку выше локтя, и я пошла получать ужин... Стала раздавать ужин, упала... Через несколько дней у меня ещё брали для тяжелораненых кровь».

«Помню, отпустили меня в увольнение. Прежде чем пойти к тётке, я зашла в магазин. До войны страшно любила конфеты. Говорю: «Дайте мне конфет». Продавщица смотрит на меня, как на сумасшедшую. Я не понимала: что такое - карточки, что такое - блокада? Все люди в очереди повернулись ко мне, а у меня винтовка больше, чем я... И все вдруг стали просить, вся очередь: «Дайте ей конфет. Вырежьте у нас талоны...».

«Перевязываю танкиста... Бой идёт, грохот. Он спрашивает: «Девушка, как вас зовут?» Мне так странно было произносить в этом грохоте, в этом ужасе своё имя - Оля».

«Муж был старшим машинистом, а я машинистом. Четыре года в теплушке ездили, и сын вместе с нами. Он у меня за всю войну даже кошку не видел. Когда поймал под Киевом кошку, наш состав страшно бомбили, налетело пять самолётов, а он обнял её: «Кисонька милая, как я рад, что я тебя увидел. Я не вижу никого, ну, посиди со мной. Дай я тебя поцелую»... Он засыпал со словами: «Мамочка, у нас есть кошка. У нас теперь настоящий дом».

Ведущая 2: Да что я рассказываю, пусть они сами расскажут. *(Инсценировка по книге Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо» в исполнении библиотечарей. На сцену выходят женщины и рассаживаются на стульях полукругом).*

Фельдшер: Я тоже была на войне, служила фельдшером. «Приходя на передовую, мы оказывались выносливее тех, что постарше. Я не знаю, чем это можно объяснить. Таскали на себе мужчин в два-три раза тяжелее нас. Его самого тащишь, его оружие, а на нём ещё шинель, сапоги. Взвалишь на себя

восемьдесят килограммов и тащишь. Сбросишь... И так раз 5-6 за одну атаку. А в тебе самой сорок восемь. Просто не верится, как это мы могли...». Пехотинца поранит, он на землю упадёт. Можно к нему подползти, на месте перевязать или в укрытие оттащить. А танкист не то... Если его ранит в танке, то его оттуда надо вытащить через люк. Танкисты все здоровые. Когда на танк придётся лезть, по нему стреляют, пули, осколки летят. А что такое, когда танк горит? Танки часто горели. Танкист, если остаётся живой, весь в ожогах. И мы обгорали. Очень трудно человека вытащить из люка, особенно башенного стрелка.

Санинструктор: В войну я была санинструктором. Я помню атаки рукопашные. Я что запомнила? Я запомнила хруст. Начинается рукопашная; и сразу этот хруст - хрящи ломаются, кости человеческие трещат... Всё на твоих глазах» Это ужас. Бьют, колют штыком в живот, в глаз, душат друг друга за горло. Вой стоит, крик, стон... Тяжело воевать и лётчикам, и танкистам, и артиллеристам - всем тяжело, но пехоту, ни с чем нельзя сравнить. Я всё это пережила».

Лётчица: Я лётчица, мы летали на истребителях. Сама высота была страшной нагрузкой для всего женского организма, иногда живот прямо к позвоночнику прижимало. А девочки наши летали и сбивали асов. Знаете, когда мы шли, на нас мужчины смотрели с удивлением: лётчицы идут, они восхищались нами».

Санитарка: Я в войну была санитаркой, ведь на войне не только стреляют, бомбят, ходят в рукопашную... Там ещё стирают белье, варят кашу, пекут хлеб. Чтобы солдат хорошо воевал, его надо одеть, обуть, накормить, обстирать. Армия шла вперёд, а за ней «второй фронт» - прачки, хлебопёки, повара.

Повар: «Мы не стреляли... Я кашу солдатам варила, солдатский суп. Тягала котлы, баки. Тяжёлые-тяжёлые. А

девчонки еще и хлеб пекли. Труд очень тяжёлый. У нас было восемь железных печей. Поставили печи, надо дрова, 20-30 вёдер воды, пять мешков муки. Восемнадцатилетние девчонки, мы таскали мешки с мукой по 70 килограммов. День и ночь у печи. Бомбят, а мы хлеб печём...».

Ведущая 1: «Едва ли найдётся хоть одна военная специальность, с которой не справились бы наши отважные женщины так же хорошо, как их братья, мужья, отцы», - вспоминал маршал Советского Союза А.И. Ерёменко. На оккупированной врагом территории у мужества была тысяча лиц. Что такое пойти в партизаны из деревни, где тебя все знают, где остаются твои родные?

Подпольщица: «В войну я была подпольщицей! Мы о себе не думали. Ненависть захлёстывала нас. Она была сильнее, чем боязнь за наших близких... Выбора у нас не было. Фашисты не должны были остаться на нашей земле. Моя подруга Катя Симакова имела двух девочек по 6-7 лет. Она брала девочек за руки, идёт по городу и смотрит, где какие части. Крикнет на неё фашист, она откроет рот и притворится дурочкой. Она рисковала своими девочками.

Ещё у нас была Зажарская и у неё - дочь Валерия восьми лет. Нужно было взорвать столовую. Мину нужно было заложить в печь. Мать сказала, что мину понесёт дочь. Положили в корзинку мину, да сверху пару детских платьев, два десятка яиц и масло. Говорят: материнский инстинкт сильнее всего. Но тогда мы не могли поступить иначе. Не могли...». *(Все участницы инсценировки уходят).*

Ведущая 2: Не могу не рассказать о большом вкладе в Победу в годы войны наших земляков. За годы войны из Томской области на фронт были призваны более 130 тысяч человек. Уже в первый день войны в военкомат города Томска было подано около тысячи заявлений, с просьбой отправить их на фронт добровольцами. Примечательно, что почти половина заявлений

было написано девушками. Они просили направить их на фронт санитарками и медсестрами, дать им возможность участвовать в общей борьбе с врагом.

Героизм и стойкость воинов - томичей проявлялись в каждодневном боевом подвиге на трудном пути к Победе. За годы войны 175 воинов, ушедших на фронт с томской земли, получили звание Героев Советского Союза, из них 36 - уроженцы или жители Томска и области. Афанасий Петрович Шилин, закончивший II Томское артиллерийское училище, дважды был удостоен высокого звания. Два раза – в боях за Днепр и под Дрезденом - совершил А.П. Шилин подвиг величайшего самопожертвования, вызывая огонь нашей артиллерии на себя, чтобы уничтожить окружавших его врагов.

Ведущая 1: Всего 20 лет было Алексею Лебедеву, комсомольцу из села Александровское в январе 1945 года, «солидный» военный стаж 1,5 года и всего несколько минут для принятия решения, цена которому жизнь. В бою у чехословацкого села Бело в ночь на 6 января взвод, которым он командовал, получил приказ взять высоту, где окопались немцы. Бойцы пошли на штурм под покровом темноты, но когда до неприятельских окопов остались десятки метров, гитлеровцы заметили их и открыли огонь. Лебедев пополз к заговорившему пулемету, метнул в него одну за другой две гранаты. Пулемет смолк, но когда солдаты поднялись в атаку, застрочил опять. Тогда комвзвода бросился вперед, на пулемет и прикрыл собою поднявшихся в атаку товарищей... Родина высоко оценила подвиг Алексея Лебедева - он был удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно).

В ряду Героев Советского Союза томичей есть женщина - Мария Васильевна Октябрьская. В конце лета 1942 года, узнав о гибели на фронте мужа, полкового комиссара И.Ф. Октябрьского, она добилась права пойти на фронт водителем построенного на ее личные сбережения танка. Под именем

«Боевая подруга» танк прошел с боями сотни километров. Мария Васильевна постоянно писала с фронта томичам, поддерживала их в нелегкой трудовой жизни, рассказывала о своем экипаже. Бой у станции Крынки Витебской области стал для нее последним. Получив смертельное ранение, она скончалась 15 марта 1944 года во фронтовом госпитале и была похоронена у стен Смоленского кремля, на Кутузовском кладбище, рядом с героями Отечественной войны 1812 года.

Ведущая 2: В годы войны рядом с солдатами на фронте воевали и те, кого мы называем нашими меньшими братьями: звери и птицы. Им не давали орденов, они не получали званий. Они совершали подвиги, не зная этого, и, погибая, спасали тысячи человеческих жизней. Несмотря на то, что, Вторую мировую войну называли войной моторов, конница сыграла в ней немаловажную роль. Вот что писал в своей докладной записке немецкий генерал: «Мы постоянно сталкиваемся с конными соединениями. Они так маневренны, что применить против них мощь немецкой техники не представляется возможным. Сознание, что ни один командир не может быть спокоен за свои тылы, угнетающе действует на моральный дух войск». Трудно представить нашу победу без этих красивых и благородных животных.

Великая Отечественная на деле доказала эффективность применения служебных собак в военных целях. Собаки проявили настоящие чудеса героизма: вытаскивали раненых с поля боя, разыскивали мины, переносили донесения. Жертвуя собой, собаки подрывали фашистские танки в боях под Москвой, Ленинградом, Сталинградом, Брянском. На боевом счету частей военного собаководства свыше 300 подбитых танков, более 200 тысяч доставленных донесений в периоды, когда отсутствовали другие средства связи. В частях, где применялись нартовые упряжки, 95 процентов тяжелораненых вывезено ездовыми собаками, а всего было вывезено

красноармейцев, считайте - спасено, около 700 тысяч! С помощью четвероногих было разминировано 303 крупных города. Кроме того, благодаря собакам разминировано свыше 18 тысяч зданий и обнаружено свыше четырёх миллионов мин.

Ведущая 1: А голубиная почта? Она существовала ещё со времён глубокой древности, но с приходом радио казалось, что её век окончен. Но первые бои Великой Отечественной войны показали, что проводная связь действовала только на расстоянии трёх километров, радио - пяти. Зачастую техника выходила из строя.

В этом плане показательным является сражение при форсировании реки Великой в Псковской области в 1944 году. Наши войска захватили плацдарм и оторвались от основных частей более чем на 25 километров. Связи на таком расстоянии не было. И тогда были применены голуби. Они ежечасно приносили сведения с позиций и корректировали огонь. Голубей отстреливали снайперы, на них выпускали специально обученных ястребов, но множество почтовых птиц, практически неотличимых от своих диких собратьев, доставляли послания точно к месту назначения.

С первых дней войны началось формирование партизанского движения, где также использовались лошади, но фашисты, заметив в лесу следы лошадей, могли обнаружить место, где находятся партизаны, потому что отпечатки подков лошади были хорошо заметны в лесу. Тогда и появилась идея использовать для этой цели лосей. Их следы не вызывали подозрений. Лось может питаться тонкими ветками деревьев, а лосиное молоко обладает целебными свойствами.

Во все времена героям ставили памятники, и не только людям, но и животным, которые спасали чужие жизни или рисковали своими ради того, чтобы помочь человеку. Больше всего памятников собакам. 21 июня 2013 года, в канун Дня

памяти и скорби, в Москве на Поклонной горе был открыт памятник «Фронтowej собаке».

Ведущая 2: Книга тоже помогала воевать. Она помогла нашей стране выстоять и победить врага. Не редкостью были в солдатском вещмешке томики А. Пушкина и М. Лермонтова, Вл. Маяковского и Н. Островского. Стихи К. Симонова, переписанные друг у друга, бойцы посылали женам и матерям.

В первые дни войны появился плакат художника П.П. Соколова-Скаля. На фоне памятника А.С. Пушкину изображены солдаты Красной армии, а ниже стихотворные строки:

Страшись, о рать иноплеменных!

России двинулись сыны;

Восстал и стар и млад;

Летят на дерзновенных.

Сердца их мщеньем зажжены.

Вострепещи, тиран!

Уж близок час паденья!

Ты в каждом ратнике узришь богатыря,

Их цель иль победить,

Иль пасть в пылу сраженья

За Русь, за святость алтаря. (А.С. Пушкин *«Воспоминания в Царском Селе»*).

Ведущая 1: Прощаясь со столицей перед уходом на фронт, солдаты приходили к памятнику А.С. Пушкина. С пушкинскими стихами выступали на фронте артисты военных агитбригад, литераторы-пушкиноведы. Пушкинское слово звучало на передовой, в госпиталях, в окопах перед наступлением. В приказе генерала В.И. Чуйкова в дни обороны Сталинграда было написано: «Пушкина читать до победного!» Среди реликвий, хранящихся в Центральном музее Вооружённых сил страны, почётное место занимают и книги А.С. Пушкина, побывавшие на полях сражений. Один томик

поэта забрызган кровью.

Ведущая 2: Дорогие ребята, у нас в детской библиотеке есть много книг о Великой Отечественной войне. Вы можете познакомиться с такими авторами, как Сергей Алексеев, Анатолий Митяев, Валентин Катаев, Александр Твардовский, Лев Кассиль, Анатолий Приставкин и другие. Я хочу остановиться лишь на нескольких книгах: В этом году повести Валентина Катаева «Сын полка» исполняется 70 лет!

Есть у нас также удивительная книга Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая». Книге Елены Ильиной «Четвертая высота» в этом году этой книге также исполняется 70 лет. И еще много рассказов, повестей вы можете прочитать в книгах, которые есть в нашей библиотеке. Узнать как можно больше о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны! Какою ценой нам досталась наша Победа!

Ведущая 1: 24 июня 1945 года в Москве был торжественный парад по случаю нашей Победы. И в этом году мы отмечаем Победу уже 70 раз!

(Негромко звучит песня «День Победы»)

Чтец:

Когда это будет, не знаю:
В краю белоногих берез
Победу девятого мая
Отпразднуют люди без слез.
Поднимут старинные марши
Армейские трубы страны,
И выедет к армии маршал,
Не видевший этой войны.
И мне не додуматься даже,
Какой там ударит салют,
Какие там сказки расскажут
Какие там песни споют.
Но мы-то доподлинно знаем,

Нам знать довелось на роду,
Что было девятого мая
Весной в сорок пятом году. (Сергей Орлов)

Ведущий 2: Слава солдату - победителю! Поздравляем всех с великим днем Победы!

Привлечение молодых читателей к чтению современной литературы Из опыта работы

В Осиновской сельской библиотеке МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Кожевниковского района» проводится большая работа по привлечению к чтению детей и молодежи. Библиотека стала победителем конкурс в номинации «Ведут беседу двое - я и книга». Васина Снежана Васильевна представляет опыт работы по продвижению книги и чтения среди детей до 14 лет, формированию читательской культуры, развитию творческой деятельности ребёнка.

Осиновская сельская библиотека является культурным, информационным, образовательным центром для жителей села всех возрастов. В работе с подрастающим поколением библиотека ставит перед собой следующие цели:

- обогащение внутреннего мира детей и подростков через книгу. Задачи:
- развитие интереса юных читателей к современной художественной литературе;
- формирование навыков осмысленного чтения;
- обучение самостоятельному выбору книг для индивидуального чтения;

- формирование у молодых читателей навыков совместной коммуникативной деятельности со сверстниками.

Результатом, привлечения к чтению книг, библиотекарь считает - активное участие детей в различных конкурсах, высокий уровень техники чтения, хорошие отзывы о них преподавателей и умение обращаться с людьми разных возрастных групп. Библиотекарь уверен, что книга не только развивает, учит, воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие способности, помогает развивать детскую фантазию, учит размышлять над новой информацией, развивает умение думать самостоятельно.

Основная категория пользователей библиотеки - дети и подростки, работа с ними ведётся по программам:

- «Вместе с книжкой я расту», программа по привлечению к чтению дошкольников, детей младшего школьного возраста и их родителей.
- «Книжная страна», программа чтения для учащихся начальных классов. Цель - вызвать у читателей устойчивый интерес к книге; научить ориентироваться в библиотечном пространстве; привить навыки работы с книгой, газетой, журналом.
- «Чудо роспись», программа цель которой - познакомить детей с историей возникновения русской народной росписи и её традициями.

В Осиновской библиотеке дети имеют свободный доступ ко всей литературе. Здесь можно походить между стеллажами и выбрать понравившуюся книгу домой, полистать журнал, просто отдохнуть, посмотреть мультфильмы или поиграть в настольные игры. Дети чувствуют себя здесь комфортно и непринужденно, они делятся с библиотекарем впечатлениями о прочитанных книгах. Все чаще и чаще они приходят не с определенным запросом по школьной программе, а за чтением для души. Также здесь для юных, читателей всегда под рукой

фломастеры, карандаши, альбомы. Даже самые маленькие посетители, не умеющие еще читать, могут найти для себя интересное занятие в стенах, библиотеки.

С целью пропаганды книги и чтения в библиотеке используются самые разнообразные формы и методы, среди них много новых и необычных.

Акция «Книжный мешок». В мешочек помещаются красивые издания для малышей, игрушки, буклеты о семейном чтении. Необычный «книжный мешок» можно получить, если прийти в библиотеку. Вернуть прочитанное (мешок), как и любую литературу необходимо через две недели. «Книжный мешок» можно продлить, но не более двух раз. Читателями первого «Книжного мешка» стали ребята из детского сада «Дружок», а потом его с удовольствием брали ученики начальных классов.

Ко дню Матери стартовала акция «Моя мама - моя радость». Целью акции стало привлечение внимания юных читателей к чтению книг о маме, бабушке. Для этого в библиотеке были оформлены небольшие выставки - «Все прекрасное от мамы», «Парад сказочных мам» и рекламное объявление, приглашающее ребят написать добрые и, ласковые слова о своей маме. В итоге получились две большие и яркие ромашки, которые - украсили библиотеку. В ходе акции, совместно с директором Дома культуры и председателем Совета ветеранов, провели познавательно - игровую программу «О мамочках наших любимых». Мероприятие началось с беседы о мамах - о первом слове, которое произносит малыш, как ласково, тепло и нежно оно звучит на разных; языках мира, о том, как наши мамы заботятся о нас, любят нас. Затем, прослушав стихотворение С.Михалкова «А что у вас?», ребята правильно перечислили профессии мам, о которых услышали в стихотворении. Мероприятие продолжили: игра «Назови профессию для мамы» (профессию для папы переделывали на

профессию для мамы); аукцион «Назову я маму ласково». Ребята прослушали сценку о том, как мальчик Витя писал сочинение «Как я помогаю маме», и поговорили о том, как надо помогать маме, рассказ Б. Емельянова «Мамины руки» прочитала Макрицына Н.М., председатель совета ветеранов, а в заключение, Кальпус Софья исполнила «Песенку мамонтенка».

В канун Нового года в библиотеке выросла «ручная» елочка, сделанная маленькими читателями. Елочка составлена из читательских пожеланий, написанных на ладошках-веточках, еловых лапках. А на Рождество нарядили Рождественскую ёлочку читательскими ленточками. Ребята создали чудо - ёлочку, игрушками были разноцветные ленточки, которые соответствовали любимому литературному жанру читателей - детей. Если ребята любят сказки и стихи - завязывали зелёную ленту, детские детективы - синюю, приключения и фантастику - сиреневую, о любви - красную, что-то другое - оранжевую. Таким образом, ёлка украсила библиотеку, а библиотекарь узнала читательские предпочтения своих читателей. Ко Дню старшего поколения библиотекарь с ребятами решили «посадить» березовую рощу пожеланий. Дети с удовольствием писали на листиках березы свои пожелания бабушкам и дедушкам. Эти листики они приклеивали к стволам берез. Березовая роща получилась очень пышной и разнообразной на пожелания. Каждый читатель мог подойти и прочитать, что ему желают ребята.

Ко Дню святого Валентина в библиотеке прошла акция «Валентинка любимому писателю». Читатели подписали валентинки своим любимым писателям и поэтам, среди которых как современные авторы, так и классики литературы. Первое место по числу «признаний в любви» занял гений русской литературы А. С. Пушкин, на втором месте по количеству валентинок два автора - С. Есенин и С. Маршак.

В Неделю детской книги, в Осиновской сельской библиотеке, ребят ежедневно ждут увлекательные путешествия по страницам любимых книг, мультфильмов и встречи с любимыми героями. Так в 2014 году, ребята побывали «В гостях у сказки»; на литературном чаепитии «Муха - Цокотуха приглашает»; путешествовали по детским книгам «Весёлая стихохляндия»; на уроке - игре «Вдохновила книжка нас, создадим её сейчас», делали книжки своими руками; на мастер - классе «Каждой книге свою «закладку», делали закладки. В 2015 году, ребят встречали в библиотеке весёлые герои Смешарики «Книжный шародром в стране Читарики», ребята побывали в «Игровой Кроша», «Гостиной Совуны», «Мастерской Пина», «Видеосалоне у Ньюши». Здесь детей каждый день ждали познавательные и настольные игры; ребусы, шарадки, загадки; у поделки из бумаги; просмотр мультфильмов.

В пропаганде книг помогают игрушки, связанные библиотекарем, многие из которых являются героями любимых детских книг и мультфильмов. Игрушки, вписанные в интерьер, не только украшают его, но и помогают привлечь внимание юных читателей на интересные и полезные издания. Главным героем библиотечного пространства является домовёнок Кузя, знакомый читателям по книгам современной детской писательницы Т. Александровой. Кроме того, фигурка домовёнка используется в оформлении библиотеки как своеобразный «маячок-подсказка». Домовёнок Кузя помогает проводить экскурсии и библиотечные уроки для детей.

Очень популярны у маленьких читателей библиотеки библиографические кубики - это библиографические пособия в виде кубика, посвященные детским писателям. Они очень нравятся детям. На каждой грани одного из кубиков портреты самых известных писателей. На другом кубике можно прочитать известные детские стихи («Уронили мишку на пол...», «Зайку

бросила хозяйка...», «Наша Таня громко плачет...» и т.д.), и не только прочитать, но и узнать автора этих стихотворений.

Книжные выставки являются одним из средств раскрытия перед читателями фонда библиотеки, среди них: «Земная красота», «Чтение с улыбкой», «Грани чеховского юмора», «Цветочный хоровод», «Дом, который построил Маршак», «Хит - парад любимых книг», «Прочитаю книги о войне», «Золотая - золотая серебряная пора» и многие другие. Все они оформляются красочно, призывно, что позволяет расширить диапазон интересов читателей. В течение года на дверях, стенах библиотеки, в магазине размещаются рекламные листовки, буклеты о проводимых акциях, праздниках, выставках, юбилеях писателей.

В библиотеке работает клуб «Читарики», который обеспечивает активное вовлечение детей в жизнь библиотеки и позволяет занять досуг детей интересными и творческими мероприятиями. В рамках клуба проходят различные мероприятия, одно из них было посвящено 110 - летию со дня рождения А. П. Гайдара. Была оформлена выставка «Время читать, восхищаться и спорить». Дети совершили поход в страну «Гайдарию», очень хорошо отвечали на вопросы викторины. Поиграли в игру «Собери шкатулку добрых дел», разгадали буклет-кроссворд. Тот факт, что Гайдар ушел на войну в 14 лет, а с 16 лет командовал полком, что он в свои совсем юные годы бесстрашно сражался с бандами врагов, заметно удивил детей. В конце мероприятия ребятам был задан вопрос: «Что, по-вашему, обозначает понятие «Жить по - гайдаровски». Ответы последовали разные: помогать взрослым, уважать старших, хорошо учиться. Несколько человек сказали: любить свою Родину. И это было приятно услышать из детских уст!

Кроме этого в клубе прошли - литературная игра «Для весёлых ребят - весёлые герои книг», сказочная эстафета

«Катись, катись, яблочко», урок-путешествие «В гостях у Мойдодыра», литературная викторина «По страницам книг о природе», час - память «Маленькие истории про большую войну», час сказок Пушкина «Мимо острова Буяна», час рисования «Пушкинские герои» и другие. Часто массовые мероприятия проходят совместно с домом культуры и советом ветеранов.

Для младших школьников в мире, полном соблазнов, очень важным является прочтение книги и последующая запись впечатлений в «Читательский дневник», который стал популярен у читателей Осиновской библиотеки. Ребята показывают друг другу объем прочитанного, рассматривают иллюстрации, задают вопросы по содержанию произведений, рекомендуют что-то прочитать своим сверстникам.

Библиотекарь старается привлекать юных читателей к чтению, используя и другие формы работы, и дети спешат в библиотеку, чтобы не пропустить какой-нибудь интересный конкурс, викторину или мероприятие. Среди форм массовой работы в библиотеке часто используются такие, как: час рисования, час сказок, день громкого чтения, мультсалоны и другие. В феврале в библиотеке прошла «Неделя закладок». Всю неделю читатели получали в подарок книжные закладки, которые изготовил библиотекарь для них своими руками. Почему закладки? Просто очень часто в книгах, которые сдают читатели, встречаются фантики, газетные обрывки, бумажки. Закладка с обилием текста и картинок отвлекает от чтения, а забавная закладка, сделанная библиотекарем, вызывает положительные эмоции и нравится читателям любого возраста.

На первое апреля было сделано оригинальное объявление в виде дёсен с зубами, на которых написано название смешной детской книжки и «адрес» книжной полки, где её можно взять. «Дёсны» повесили на видное место, и читатели с большим удовольствием рвали «зубы» и просили нужную книжку!

Вся работа библиотеки сопровождается выпусками красочных буклетов. Печатная продукция собственного производства сопровождает библиотечные мероприятия, информирует о них, рекомендует литературу по теме мероприятия.

«Маленькие герои большой войны»

Час мужества

Час мужества представлен на конкурс в номинации «А в книжной памяти мгновения войны...» в рамках целевой программы «Нам не забыть подвиги отцов и дедов», реализующаяся на базе детской библиотеки-филиала. Автором сценария является Абрамова И. С., библиотекарь абонемента детской библиотеки-филиала МБУК «Каргасокская межпоселенческая центральная районная библиотека».

Ведущая:

Ребята! Скоро праздник - День Победы. Вся наша страна 9 мая будет отмечать этот великий праздник. «Это радость со слезами на глазах» - сказал о дне Победы поэт. И действительно в этот день радость и скорбь - рядом. Не было в России семьи, которую война не обошла стороной. В этот день вспоминают тех, кто остался на полях сражений и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь.

Нашу встречу, мы посвящаем вам, кому ещё нет шестнадцати, вам, кто к счастью не знает, что такое война. Посвящаем, чтобы поняли, чтобы помнили...

Вот уже 70 лет минуло с той войны, которая продолжалась 1418 дней и ночей. История не знала более чудовищных преступлений, чем те, которые совершили захватчики: десятки тысяч городов и деревень превратились в

руины, 27 млн. человек унесла это война. Фашисты убивали и истязали людей, не щадя женщин, стариков, детей. В той страшной войне погибло 13 миллионов детей- убитых, бомбой, и пульей, и голодом, и страхом. Отгремели тяжелые бои. Время летит как ветер! Годы текут как реки, но память хранит былое. Навсегда останется в народной памяти 22 июня 1941 года.

Чтец 1:

Было обычное жаркое лето.
Все отдыхали: кто с мамой на даче
Кто на реке загорал и рыбачил
В лагере детском ребята играли
Горя и бед до поры не видали.
Вдруг грохот раздался
И все потемнело
Словно огромная птица взлетела
Рвутся снаряды,
Огонь полыхает,
Огненный враг на страну наступает.
Гибнут простые и мирные люди
Кто уцелел, никогда не забудет.
От боли стонала родная земля
Страшное слово каждый узнал - «война».

(Звучит фонограмма песни «Священная война»).

Ведущий:

В воскресенье 22 июня в 4 часа утра без объявления войны, фашистская Германия вероломно нарушила границы нашей Родины.

Во все края нашей Родины в эти дни 41-го года полетел клич, песня-призыв «Вставай, страна огромная, ставай на смертный бой». От мала до велика, поднялись люди на защиту своей страны. Вокзалы, полустанки... пристани, пароходы, увозившие на фронт отцов, сыновей, братьев, мужей. И женский стон, и плач по уходящим.

А встали, встали на смерть люди: уходили на фронт повидавшие уже другие войны, уходили совсем юные, 18-летние мальчишки, уходили защищать тысячи и тысячи добровольцев.

Чтец 2:

Важно с девочками прощались
На ходу целовали мать
Во все новое наряжались
Как в солдатики шли играть.
Вот о вас и напишут книги:
«Жизнь свою за други своя» Незатейливые парнишки
Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки
Внуки, братики, сыновья.

(Звучит песня Б. Окуджавы «До свидания, мальчики»).

Ведущая:

Многим не суждено было вернуться с поля боя. Для кого-то первый бой был последним боем. 6200 наших земляков - каргасокцев ушли защищать Родину. Из них 2618 человек не вернулось с поля боя - молодых, сильных людей, опора и надежда. Им очень хотелось жить, дышать, ходить по земле, видеть небо над головой, увидеть победу, прижать к шершавой шинели дорогих им людей: жену, мать, детей...

Ведущий:

Военное детство... Судьба детей военного лихолетья трагична. В их дома, их незащищенные, такие ранимые души ворвалась война, неся смерть, страдание, потерю родных и близких. На оккупированной территории дети вместе с взрослыми встали на защиту. Было много известных и неизвестных мальчишек и девчонок, которые, чем могли, помогали бороться с врагами. Их вело в бой непреодолимое желание быть похожими на настоящих солдат. А какие они были? Самыми обыкновенными детьми: озорными, непоседливыми, а то и задиристыми и конечно фантазерами.

Бывали у них и рыбалки на розовой заре, взвивались кострами синие ночи, играли в настоящие военные игры. О чем только не мечтали, но мечты опалила война. Повзрослели они до времени.

Ведущая:

Судьбы детей военной поры похожи: война стала общей биографией детей той поры. Даже если они находились в тылу, все равно это были военные дети.

Ломоть картофельного хлеба
В холщевой сумке я несу,
В военный год он - манна с неба
Щекочет сладостно в носу.
В фуфайке, в стеганных штанишках,
В худых пимах не по ноге.
Спешу домой, а ребятишки
Бегут за мной невдалеке.
Краюха хлеба в сумке стынет-
Гостинец мне под Новый год.
Боюсь, что кто-нибудь отнимет,
Такой пошел у нас народ.
Но вот и дом. Навстречу - мама,
Меня, счастливую - к груди.
А мне в виски стучит упрямо:
Скорее хлебом угости!
Поныне помню व्यюжный ветер
И запах хлебушка того,
С тех пор я знаю: нет на свете
Дороже хлеба - ничего!

(Г.Семичева «Хлеб»),

Ведущий: Военное детство... Горечь первых отступлений, страданий под гнетом оккупации, блокадный голод, липкий хлеб эвакуации пополам с полыньей и лебедой, шелест похоронок в руках матерей, смертельный страх потерять продуктовые карточки, спрятанные в холщевый мешочек на

шее - все это было суровой начальной школой детей военного времени. Дети в таком же возрасте как вы, собирали колоски на полях, лекарственные растения в тайге шефствовали над ранеными фронтовиками в госпиталях, ходили в школу, где порой не было тетрадей, писали на газетах, между строк сообщений Информбюро - сами были похожи на эти хрупкие буковки между строчек истории. Какой радостью было получить весточку от отца с фронта... Именно в виде таких треугольников приходили весточки с фронта и на фронт.

(Ведущий читает письмо, сложенное треугольником)

Здравствуй, папка!

Ты опять мне снился,

Только в этот раз не на войне.

Я немножко даже удивился -

До чего ты прежний был во сне!

Прежний - прежний, ну такой же самый,

Точно не видались мы 2 дня.

Ты вбежал, поцеловались с мамой,

А потом поцеловал меня.

Папа! Ты вернешься невредимый!

Ведь война когда-нибудь пройдет?

Миленький, голубчик мой родимый,

Знаешь, вправду скоро Новый год!

Я тебя, конечно, поздравляю

И желаю вовсе не болеть.

Я тебе желаю - прижелаю

Поскорей фашистов одолеть!

Чтоб они наш край не разрушали,

Чтоб как прежде можно было жить,

Чтоб они мне больше не мешали

Обнимать тебя, тебя любить.

Чтоб над всем таким большущим миром

Днем и ночью был веселый свет...

Поклонись бойцам и командирам,
Передай им от меня привет.
Пожелай им всякую удачу,
Пусть идут на немцев, как один...
Я пишу тебе и чуть не плачу,
Это так... от радости... Твой сын.

(Стихотворение Е.Благиной «Папе на фронт»).

Ведущая:

Пришёл час войны и дети показали, каким огромным может стать маленькое сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам. Маленькие герои большой войны... они сражались повсюду. Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями. Что сегодня этому трудно поверить. Но это было. И называли их люди героями.

Юные погибшие герои,
Юными остались вы для нас.
Мы - напоминание живое,
Что Отчизна не забыла вас.
Жизнь и смерть - и нету середины
Благодарность вечная вам всем
Маленькие стойкие мужчин
Девочки, достойные поэм.

Ведущий:

Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими, сражались повсюду.

Шумела гроза над землёю,

Мужали ребята в бою.

Знает народ: пионеры-герои.

Навечно остались в строю!

Демонстрация слайдов о пионерах - героях. Ведущии рассказывают детям о жизни и подвиге юных героев: Марате Казее, Лене Голикове.

Чтец 3:

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещения похоронные
И перестуки эшелонные.
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...

Война гуляет по России,
А мы такие молодые.

Д. Самойлов

Ведущая:

Среди юных героев были не только мальчики, но и девочки. О героической судьбе одной из них мы сегодня вам расскажем. Её имя - Зина Портнова.

Рассказ о жизни и подвиге Зины.

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы.

Наши мальчики головы подняли-

Повзрослели они до поры.

Ведущий:

Ещё об одном герое мы хотели вам рассказать. Его имя - Валя Котик.

Рассказ о жизни и подвиге мальчика.

Ведущая:

Мы рассказали вам лишь о немногих из тех, кто, не дожив до своего совершеннолетия, отдал жизнь в борьбе с врагом. Тысячи, десятки тысяч пожертвовали собой ради победы! Я призываю вас почтить память минутой молчания о всех погибших за свободу нашей Родины.

Минута молчания.

Ведущий: Победа досталась нашим родным ценой громадных жертв. И пусть всегда горит Вечный огонь у могилы Неизвестного солдата, пусть 9 мая навсегда останется самым большим и светлым праздником, отменить который никому не позволено.

А для вас пусть цветут сады и зеленеют поля, но никогда, никогда не свистят пули. Ведь все мы приходим в этот мир, чтобы жить, а не воевать. С наступающим праздником Великой Победы!

**«Подвигу лежит дорога в вечность,
и над ним не властвуют года...»**

Проект

Авторами и руководителями проекта являются: Сальникова О. В., заведующая Детской библиотекой МБУ «Асиновская централизованная библиотечная система» и Овсянкина И. А., главный библиотекарь Детской библиотеки библиотекой МБУ «Асиновская централизованная библиотечная система». Проект был осуществлен в феврале-июне 2015 года и рассчитан на детей 3-9 классов.

Цель: формирование у юных читателей чувства исторической памяти, патриотизма, сопричастности героическому прошлому страны через обращение к событиям Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Привлечь детей к чтению художественной литературы о Великой Отечественной войне.
2. Раскрыть фонд Детской библиотеки по данной тематике.
3. Формировать у подростков чувство гражданского

самосознания, патриотизма, гордости за прошлое и настоящее России

Этапы реализации проекта:

Первый этап: анкетирование читателей. Анкета «Что я знаю о Великой Отечественной войне?»

Второй этап: погружение в эпоху. Презентация и обсуждение книг о Великой Отечественной войне.

Третий этап: установление связей между эпохами. Тематический час по повести Ю. Яковлева «Зимородок» и одноимённому фильму В. Никифорова.

Четвёртый этап: эмоциональный отклик на события Великой Отечественной войны через участие во всероссийской акции «Напиши письмо ветерану».

Сроки реализации проекта: февраль - июнь 2015 года.

Целевая аудитория: 3-9 классов.

Первый этап

Прежде чем говорить с детьми о событиях Великой Отечественной войны, нужно было понять, что они в принципе знают о том страшном и героическом прошлом. Поэтому анкетирование проводилось в разных возрастных группах. Были предложены следующие вопросы:

1. Знаешь ли ты, что была Великая Отечественная война?
2. Укажи хронологические рамки Великой Отечественной войны.
3. Почему войну называют «отечественной»?
4. Кто был главным противником нашего государства в этой войне?
5. Знаешь ли ты имена пионеров-героев?
6. Назови имена героев Великой Отечественной войны.
7. Назови города, где проходили крупнейшие сражения Великой Отечественной войны.
8. Назови книги о войне, которые ты читал.
9. Назови фильмы о войне, которые ты смотрел.

10. Нужно ли изучать историю Великой Отечественной войны? Почему?
11. Известна ли тебе судьба прадедушек, героев Великой Отечественной войны?
12. Есть ли в нашем городе музей Великой Отечественной войны?
13. Почему одна из улиц города Асино называется улицей имени 370-й стрелковой дивизии?
14. Помогает ли тебе библиотека узнать что-то о Великой Отечественной войне?
15. Пришёл бы ты на помощь своей стране в тяжёлые годы войны?

Результаты анкетирования

Всего опрошено 512 человек в возрасте от 10 до 15 лет. Результаты анкетирования показали, что подростки, верно называя хронологические рамки, с трудом припоминают имена героев, крупные сражения, не всегда могут назвать книги о войне. В связи с этим, второй этап проектной деятельности представляется необычайно важным.

Второй этап

Занятия под общим названием «Далёкому мужеству верность храня» строились таким образом, чтобы события Великой Отечественной войны иллюстрировались примерами из художественных текстов. Строки из романов Ю. Бондарева «Горячий снег», А. Иванова «Вечный зов», повестей А. Адамовича «Блокада», Н. Надеждиной «Партизанка Лара», Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», Б. Васильева «В списках не значился», Л. Воронковой «Девочка из города», рассказов Н. Ходза «Дорога жизни», М. Филиппова «Партизанские были» и др. звучали для ребят как откровение.

Так же была организована встреча ребят с Михаилом Павловичем Сухачёвым, автором книги «Дети блокады»,

которая состоялась 5 мая 2015 года в Зале искусств Библиотечно-эстетического центра. Автор презентовал свою новую книгу «Там, за чертой блокады». Именно в ней повествуется о жизни ленинградских детей в далёкой сибирской деревне. Ребята слушали, затаив дыхание, задавали вопросы, много расспрашивали о мирной жизни Михаила Павловича.

В рамках данного проекта в феврале 2015 года был объявлен конкурс юных иллюстраторов «Я читаю книгу о войне» (70-летию Победы посвящается). Ребятам предлагалось проиллюстрировать, пожалуй, самую народную книгу о войне - поэму А. Т. Твардовского «Василий Тёркин». Конкурс приурочен и к 115-летию со дня рождения автора, и к 70-й годовщине со дня окончания работы над книгой. В конкурсе приняли участие, как старшеклассники, так и совсем маленькие ребята. 9 мая была организована библиотечная площадка, на которой выставлялись работы юных иллюстраторов.

Третий этап

Для осознания связи между поколениями, сопричастности далёким событиям прошлого был выбран кинофильм В. Никифорова «Зимородок» по одноименной повести Ю. Яковлева. После просмотра фильма ребята, отвечая на вопросы, рассуждая о киногероях, пытались сопоставить события далёкого прошлого с собственной судьбой, рассуждали о том, как бы поступили на месте героев. После просмотра фильма детям так же были рекомендованы повести Ю. Яковлева и другие книги о войне.

Четвёртый этап

Заключительным этапом работы стало присоединение к всероссийской акции «Напиши письмо ветерану». В акции приняли участие 233 человека. Письма, написанные современными школьниками, отличаются искренностью и

сочувствием. Ребята обращаются и к ветеранам вообще, и к конкретным людям. Например, девочка прочитала в районной газете «Образ жизни» статью «Судьба солдатская» об Анатолии Максимовиче Ошлакове, участнике Великой Отечественной войны, и захотела написать ему письмо. Трогательные слова благодарности ребёнка и слёзы на глазах ветерана, читающего письмо, незримой, но прочной нитью соединяют поколения. Подобные акции способствуют формированию патриотизма, интереса к героической истории страны.

Результаты

В результате проведённых мероприятий число читателей в возрасте от 10 до 15 лет, заинтересовавшихся книгами по данной тематике, возросло до 68 % (всего посетили мероприятия 386 человек из школ города). Но не менее важно эмоциональное сопереживание, заинтересованность, желание ребят поделиться своими мыслями и чувствами, рассказать о родственниках или знакомых в связи с героическими событиями Великой Отечественной войны. Свидетельством того, что ребята не остались равнодушными, стал не только возросший интерес к чтению книг о войне, но и теплые, искренние слова благодарности в письмах ветеранам.

«Дорогами войны»

Военно-патриотическая игра

Военно-патриотическая игра была представлена на конкурс в номинации «А в книжной памяти мгновения войны...» в рамках проекта «Поколению юных о войне». Авторы проекта - Моторина Людмила Леонидовна, заведующая библиотечно-информационным отделом межпоселенческой центральной библиотеки МБУ «Межпоселенческая централизованная

библиотечная система Зырянского района» Мухаметшина Фирюза Тимерьяновна, ответственная за работу с детьми, юношеством и взрослыми МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района».

1 Ведущий: Есть в календаре даты, навечно вписанные в летопись истории. Такой датой является 22 июня 1941 года. Война легла тяжелым бременем на советский народ. На защиту Отечества встали и стар и млад.

Звучит песня «Вставай, страна огромная»

2 Ведущий: Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось,
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось?

1 Ведущий: От бескрайней равнины сибирской
До полесских лесов и болот,
Поднимался народ богатырский,
Наш великий советский народ.
Выходил он: свободный и правый,
Отвечая войной на войну,
Постоять за родную державу
За могучую нашу страну.

2 Ведущий: А теперь, ребята, мы предлагаем вам отправиться в импровизированное военно-историческое путешествие по дорогам Великой Отечественной войны. Напомните, пожалуйста, когда была эта война?

(Дети отвечают)

1 Ведущий: Отряды представьтесь, пожалуйста, и получите маршрутные листы.

Станция «Солдатский вещмешок» (макет вещмешка, картинки с изображениями предметов)

Смотритель станции: Задание командам: собрать вещмешок для солдата, отправляющегося на фронт. Объяснить свой выбор.

Станция «Письмо с фронта» (распечатанные фронтовые письма, простые карандаши, листы)

Смотритель станции:

Письма... Простые солдатские письма...
Сколько тепла в них, любви, романтизма,
Сколько в них веры в страну и в народ,
Веры в победу, что скоро придет!
Веры, что враг будет все же разбит,
Что армия выстоит и победит!
В письмах вопросы: о детях, жене,
Все ли здоровы, сыты, в тепле...
В письмах писали: «Скоро придем!
Как только фашистов в Берлине добьем!»
Письма от времени так пожелтели –
Трудно прочесть, разберешь еле-еле.

В редкие минуты затишья солдаты писали письма своим родным: матери, жене, детям.

Задание командам: написать письмо, которое по содержанию и эмоциональному настрою передает военную атмосферу. Письмо складывается треугольником.

Станция «На передовой» (нарисованные ежи, макеты оружия)

Смотритель станции:

Шло наступление, как море:
Атаки - волны, бой - прибой...
Мы брали города и вскоре
Их оставляли за собой,
Их оставляли за плечами,

Опять подставив бою грудь,
И вновь нас города встречали
И провожали дальше в путь...

Задание командам: преодолеть полосу препятствий: Пересечь болото, преодолеть минное поле, метание гранат, девочки приседание, мальчики отжимание.

Станция «Солдатская кухня» (макет костра, солдатский котелок, фляжка, крупы: (горох, овес, перловка и рис)

Смотритель станции:

На войне, в быту суровом,
В трудной жизни боевой,
На снегу, под хвойным кровом
На стоянке полевой,-
Лучше нет простой, здоровой,
Доброй пищи фронтовой.
Важно только, чтобы повар
Был бы повар - парень свой,
Чтобы числился не даром,
Чтоб подчас не спал ночей,
Лишь была б она с наваром
Да была бы с пылу, с жару-
Подобрей, погорячей.

Задание командам: смесь круп разделить.

Станция «На солнечной поляночке» (на стену проектируется заставка Солнечной поляны или цветущего луга)

Смотритель станции:

Гремели колёса, литые колёса гремели,
И пели солдаты, совсем по-мальчишески пели
Про белые хаты, про верную Катю-Катюшу...
И рвали те песни комбата отцовскую
Душу...

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поёт мне в землянке гармонь,
Про улыбку твою и глаза.

Задание командам: угадать мелодии военных лет; исполнить песню времён Великой Отечественной войны.

Станция «Победные вехи» (перед ребятами картинки основных битв ВОВ)

Смотритель станции:

Стираются лица, стираются даты,
Порой ваша память не все сохранит.
Но видят и нынче седые солдаты
Приволжскую степь, черноморский гранит.
Пути фронтовые припомнятся снова.
Лишь карт пожелтевших коснётесь рукой:
Снега под Москвою, дожди под Ростовом,
Апрельский туман за чужою рекой.
Какими путями прошли вы, солдаты!
Какие преграды сумели сломить!
Стираются лица, стираются даты -
Военных дорог никогда не забыть!

Задание командам: по названиям основных битв Великой Отечественной войны определить даты этих битв и название военной операции.

Начало Великой Отечественной войны - 22 июня 1941 год

Начало Смоленского сражения – 10 июля 1941 год

Сталинградская битва - 17 июля 1942 год

Битва за Кавказ - 25 июля 1942 год

Курская битва - 5 июля – 23 августа 1943 год

Танковое сражение под Прохоровкой - 12 июля 1943 год

Снятие блокады Ленинграда - 27 января 1944 год

Героическая оборона Севастополя - 30 октября 1941 – 4 июля 1942 год

Водружение Знамени Победы над Рейхстагом - 30 апреля 1945 год

Дата подписания Акта о безоговорочной капитуляции Германии- 8 мая 1945 год

Игра со зрителями «Доскажи словечко»

Загадки:

- 
1. Подтвердит солдат любой:
В ней не холодно зимой.
То солдатская модель
Сшита из сукна ... (*шинель*)
 2. Из него они стреляют,
Цели быстро поражают.
На посту стоит солдат,
Крепко держит ... (*автомат*)
 3. Это с очень давних пор
Военный головной убор.
И не допусти промашки:
Не пилотка, а ... (*фуражка*)
 4. Автомат и пистолет
Не дают такой эффект.
Очень важно для солдата
Применить в бою ... (*гранату*)
 5. На солдате он всегда,
В нем он воин хоть куда!
Надевает каждый день
Толстый с пряжкой ... (*ремень*)
- 

Станция «За мир на планете» (три стола, расставленные по кругу, картинки планеты или глобус)

Смотритель станции:

Нам за всеми памятными датами
Видится главнейшая одна –
День, когда весною сорок пятого
На земле закончилась война.
Какие б ни были победы,
Но всех дороже нам одна,
В ней наши радости и беды,
В ней стон земли и тишина,
В ней гул оконченных сражений,
В ней море крови и огня,
В ней «завтра» наших поколений,
В ней счастье детства для тебя!
Звучит песня «День Победы»

Задание командам: нарисовать и представить плакат о мире.

2 Ведущий: Теперь, товарищи солдаты, в то время пока в штабе будут определять лучший отряд, хотим вас угостить фронтовым ужином. Затем вас ждет награждение.

Командир штаба проводит награждение.

Все исполняют песню «Солнечный круг» и устраивают площадь свечей, запускают в небо голубей мира (*на гелевых шарах*).

«Писатели – юбиляры: электронный ресурс»

Проект

Проект нацелен на использование инновационных форм работы в рамках поддержки и развития чтения и читательской культуры детей и подростков, стал одним из победителей в номинации «XXI век: инновации и книги». В разработке и написании этого проекта принимали участие сотрудники МБУ «Центральная детская библиотека» г.Северска: Мамнева О.Е., Городищева М.С., Паушкина Л.В., Зарубина Н.В., Федощук В.А., Яриза Д.А.

В настоящее время остро ощущается, что современные дети стали меньше читать. Исследования, проведённые в библиотеке, показали, что чаще всего чтение подрастающего поколения связано с выполнением домашнего задания по школьным предметам. А у тех, кто ещё не потерял потребности к чтению, крайне бедный круг интересов: комиксы, ужастики, детективы и другая развлекательная литература.

Воспитание любви и потребности к чтению и к книге в Детской библиотеке города Северска всегда было приоритетным направлением. Ежегодно успешно реализуются программы и проекты по привлечению к чтению с творческим участием детей, педагогов, партнёрских коллективов, учреждений дополнительного образования, общественных организаций. К ним относятся: Программа просветительских, культурно-досуговых услуг для обучающихся на учебный год «Делайте свой выбор!», Программа просветительских услуг для летних оздоровительных лагерей «Умные каникулы», Программа просветительских услуг для членов клуба молодых инвалидов «Ровесники» «Открывая друг друга»; Муниципальный конкурс чтецов среди дошкольников «Капли звонкие стихов», конкурс летнего творческого чтения «Северские дети - самые читающие на свете!», городской праздник книги «Давай почитаем, Северск!»; клубы «Домовёнок» и «Дошколёнок»; литературно-творческое объединение «Ключ» для одарённых детей и другие.

Стремительное развитие информационных технологий и быстро меняющиеся потребности подрастающего поколения подталкивают Детскую библиотеку оперативно реагировать на ситуацию, искать новые направления и формы популяризации книжной культуры. Творческой площадкой, позволяющей нашему коллективу развиваться, использовать арсенал видео, аудио, интернет и компьютерных технологий для продвижения

чтения в детской и подростковой среде, является библиотечный сайт.

Детская библиотека г. Северска имеет полноценное информационное пространство в сети Интернет с 2012 г.

Указы Президента России об объявлении 2014 года Годом культуры в РФ, а 2015 года - Годом русской литературы стали прекрасным поводом для актуализации и системной разработки темы популяризации художественной литературы. В целях реализации этой задачи возникла идея интернет - проекта «Писатели-юбиляры: электронный ресурс».

Проект - электронный ресурс в форме календаря, который ежемесячно пополняется виртуальными выставками - портретами лучших детских писателей России.

Реализуя интернет-проект «Писатели-юбиляры: электронный ресурс», мы учитывали, что дети обладают «клиповым сознанием», поэтому небольшой рассказ о писателе мы дополняем интересными биографическими фактами и обязательно используем принцип «визуализации информации», что позволяет привлекать и удерживать внимание детей.

Виртуальная выставка о писателе структурируется в таком порядке:

- краткий, адаптированный для детского восприятия рассказ о писателе;
- интересные факты из жизни;
- иллюстрированные аннотации лучших произведений автора;
- игротека с on-line-викторинами, кроссвордами, выполненными с помощью сервиса LearningApps, который предназначен для создания интерактивных приложений;
- видеотека с фильмами или мультфильмами по произведениям писателя.

Информация о творчестве писателей в разных сочетаниях и параметрах позволяет удовлетворить запросы разного уровня пользователей - от ребёнка до специалиста. Тема литературного

творчества актуальна всегда, у коллег есть потребность в этом материале, а вот времени на его подготовку часто не хватает. Поэтому наш интернет-проект оказывает информационную поддержку специалистам и позволяет экономить их рабочее время. Данные виртуальные выставки - это фактически готовые медиа-презентации, готовый и проверенный информационно-методический материал для мероприятий и выставок с игровыми моментами, только листай слайды. В то время как на подготовку одной выставки в среднем уходит около двух недель.

Достоинство таких виртуальных выставок - возможность содержательно представить издания, не снимая их с полок. Теперь не нужна даже флэшка: сайт открыл - и весь материал на экране. Это удобно для проведения мероприятий вне библиотеки, например, в учреждениях образования.

Ещё один положительный момент - такие виртуальные выставки не ограничивают время существования экспозиции и позволяют создать циклы виртуальных книжных выставок, действующих одновременно. Например, сейчас у нас на сайте только в рамках интернет - проекта ««Писатели-юбиляры: электронный ресурс» представлено 38 выставок.

Материалы проекта доступны не только для читателей и сотрудников, но и в соцсетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Фейсбук».

В ходе реализации интернет - проекта возникла идея «конвертировать» материал, представленный в виртуальном пространстве, в формат традиционных выставок. С 2015 года наша методическая копилка стала пополняться комплектами информационно-иллюстративной печатной продукции о писателях, подготовленной с использованием графических редакторов Adobe Photoshop и GIMP. Эти материалы помогают экономить рабочее время наших коллег, а краткие интересные факты, яркое оформление и игровые элементы способствуют

более эффективному восприятию информации на книжной выставке или литературной встрече, а главное - у ребят возникает желание познакомиться с творчеством писателей.

Надеемся, что проект «Писатели – юбиляры: Электронный ресурс» поможет юным читателям повысить культуру чтения, открыть для себя образцы детской литературы и привлечет новых читателей.

«Память поколений...»

Час памяти

Час памяти, посвященный детям войны, был представлен на конкурс в номинации «А в книжной памяти мгновения войны...» в рамках целевой программы для молодёжи «Нам завещаны память и слава». Программа реализована Центральной библиотекой МАУК «Централизованная библиотечная система Первомайского района». Автор сценария - Маркова Любовь Александровна, заведующая отделом обслуживания читателей МАУК «Централизованная библиотечная система Первомайского района».

Цель: патриотическое воспитание подрастающего поколения, воспитание уважения к героическому прошлому нашей страны, уважение к ветеранам;

Чтец 1:

Любимая страна! Земля великих предков!
Гордимся мы седой историей твоей!
Твоею широтой, твоей народной сметкой,
Десятьями твоих сынов и дочерей!
То стрелы, то штыки твоих детей косили.
Батый, Наполеон, Адольф и Чингисхан

Где все они теперь? А ты - стоишь, Россия!

Лишь память - как рубцы от пережитых ран.

Ведущий 1: Чем дальше уходит в историю победный 1945-й год, тем сильнее мы осознаем величие беспримерного подвига нашего народа-победителя, который и через столетия будет ярким символом негибаемого мужества и стойкости. В этот священный день мы низко склоняем головы перед светлой памятью погибших, в жестоких боях отстоявших свободу и независимость Родины! Их имена золотыми буквами навечно вписаны в героическую летопись грандиозной битвы с врагом. Искренней признательности и благодарности достойны труженики тыла. На заводах и фабриках, на колхозных полях они делали всё, чтобы приблизить миг долгожданной Победы. Пусть 9 мая навсегда останется самым большим и светлым праздником, отменить который не позволено никому, даже времени.

Ведущий 2: 22 июня... листок календаря, невольно вспоминается уже далекий 1941 год, быть может, самый трагический, но и самый героический не только в Советской, но и многовековой истории нашего Отечества. Кровь и боль, горечь потерь и поражений, гибель родных, людей, героическое сопротивление и горестный плен, самоотверженный, до изнеможения труд в тылу и, наконец, первая победа над страшным врагом - все это было в 1941 году. Тяжелые годы 1941-1945 гг. Весь народ - и стар, и млад, встали на защиту своей Родины.

Ведущий 1: Война... Это короткое слово вмещает в себя много горя и слёз. Война не опалила своим огненным крылом наши края, не разрушила бомбёжками наши селения, но она делала и здесь, в далёком сибирском тылу, свою разрушительную работу.

Чтец 2:

Война. Страшней нет ничего на свете,

«Для фронта всё!» – девиз страны таков,
Трудились все: и взрослые, и дети
В полях, и у мартенов, у станков.
Фронт обеспечить! – нет важней задачи,
Трудились для победы все в тылу,
Бойцам в боях не выстоять иначе,
Труд для победы заслужил хвалу.

Чтец 3:

Всё отдавали фронту для победы,
Тыл только крохи оставлял себе,
Терпели стойко тяжести и беды,
Чтоб быстро одолеть врага в борьбе.
Тыл обеспечил армию надёжно,
Оружие – основа всех основ,
Хотя пришлось невероятно сложно,
Но армии шли смело на врагов.
Фронтовикам в день майский честь и слава!
На их груди сверкают ордена,
Но тыл в победу сил вложил немало.
Фронт трудовой! Была им вся страна!

Ведущий 2: Во всех уголках нашей страны шла перестройка экономики на военный лад, всюду изыскивали, мобилизовывали средства и ресурсы для оказания помощи фронту. Не остался в стороне и наш Первомайский район. Предвоенный год: это - 20 221 человек проживающих в районе, 16 сельских советов, 142 населённых пункта, 62 колхоза, 51 школа – из них 3 средние, 8- неполных средних школ, 40 – начальных.

Ведущий 1: Жители Первомайского (бывшего Пышкино-Троицкого) района немало сделали для Победы. Первомайцы считали своим долгом, делом своей совести отдавать всё, даже последнее, чтобы помочь фронту.

Ведущий 2: Год 1941... В первую очередь стране нужен был хлеб. В 1941 году район поставил стране 4 680 тонн зерна. Даже

отдельные сельские дворы, выращивающие зерно на своих приусадебных участках, сдали государству 6,2 тонны хлеба.

Ведущий 1: Армии нужны были лыжи. И в районе принимают срочные меры для выполнения оборонного задания. 2,5 тысячи пар лыж были изготовлены и отправлены на фронт.

Ведущий 2: Армия требовала лошадей. К концу 1941 года на фронт из Первомайского района было подготовлено и отправлено - лошадей 130 голов, пароконных повозок 130 штук.

Ведущий 1: Помимо всего этого нашими земляками в фонд обороны было сдано: 497 полушубков, 1168 свитеров, джемперов, 3944 штуки вязанных теплых вещей, 926 пар валенок.

Ведущий 2: Время было сложным, напряженным. За трудностями 1941 года шли не менее трудные задачи 1942 года.

Ведущий 1: В 1942 году району было доведено твёрдое задание: сдать государству 4 340 тонн зерна. И задание было выполнено. Кроме того, было отправлено 710 центнеров мяса, 285 тысяч штук яиц, 2134 кг пельменей.

Ведущий 2: Первомайцы трудились не покладая рук, как требовала военная обстановка. В фонд оборону страны было собрано 361 тысяча рублей, было отправлено 388 посылок, весом – 5800 кг.

Ведущий 1: Страна жила в напряжении. Война продолжалась. После битвы на Волге Красная Армия вырвала у фашистов инициативу. Начался коренной перелом в ходе второй мировой войны. Первомайцы свято выполняли свой долг перед Родиной. В 1943 году в районе было размещено билетов денежно-вещевой лотереи на сумму 355 тысяч рублей.

Ведущий 2: В этом же году район поставил фронту 300 лошадей, 1 тонну мяса, 166 ящиков яиц, 997 тонн картофеля, 2,5 тонны мёда. Было собрано средств для строительства авиаэскадрильи «За Родину!» 1 594 800 рублей.

Ведущий 1: Огромный вклад в победу вносила молодёжь. Обратимся к документам, где сказано: «К марту 1943 года 394 комсомольца ушли защищать Отчизну. Многие из них за мужество и героизм, проявленные в боях с немецкими оккупантами, награждены орденами и медалями. За это же время сотни юношей и девушек пополнили ряды районной комсомольской организации. Они работают не покладая рук, выполняя план на 189%».

Ведущий 2: На пороге стоял 1944 год. Обстановка на фронтах Великой Отечественной войны после её коренного перелома менялась. Территория Советского Союза была полностью освобождена от захватчиков. Но до полной победы было ещё почти полтора года. И каждый своим трудом старался приблизить этот радостный день.

Ведущий 1: Своим трудом молодёжь и дети района тоже громили фашизм. Субботники и воскресники, сбор подарков воинам-фронтовикам, работа на колхозных полях, оказание помощи семьям погибших.

Ведущий 2: За четыре года войны колхозы Пышкино-Троицкого района сдали в фонд Красной армии 12,5 тысяч тонн хлеба, 6,5 тысяч пудов мяса. За это же время было собрано и сдано в фонд обороны 19 миллионов 972 тысячи рублей. Родина получила от наших трудящихся 2,5 тысячи штук овчин, 2,7 тонны шерсти, 2557 пар носок и варежек.

Ведущий 1: Легко перечислить то, что было сделано. Но нелегко было сделать то, что перечислено. Но этот великий труд, это огромное перенапряжение, это самопожертвование, этот беспримерный героизм не пропали даром. Война приближалась к своему победному финишу. Наступал 1945 год.

Ведущий 2: Год 1945 – последний год войны. По-прежнему трудящиеся района работали не покладая рук. Говоря о победном 1945, хочется сказать не столько о том, что дал

Пышкино – Троицкий район фронту, а о тех, кто ковал победу. А их, этих великих тружеников тыла, людей честных, добросовестных, были сотни, тысячи.

Ведущий 1: Указом Президиума Верховного Совета СССР почти полторы тысячи наших земляков были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» среди награждённых были люди разных профессий, специальностей. И рядовые труженики, и руководители. Немало было и школьников, и всегда вместе со своими учениками были учителя.

Чтец 4:

Когда земля от крови стыла,
Когда горел наш общий дом,
Победу труженики тыла
Ковали праведным трудом.
Когда фашизму рвали тело
Отцы, мужья и сыновья,
В тылу бурлило и кипело –
Трудилась Родина моя.
Сильнее стали женщин плечи,
Взрослели дети на глазах.
Горели доменные печи,
Рожь колосилась на полях.

Чтец 5:

Все для Победы! Все для фронта!
А сами – в поле и к станку,
Чтобы отправить хлеб и танки
На фронт солдату-мужику.
Все отдавали: силы, средства...
Война тащила за собой
Детей, не ведающих детства,
И женщин с горькою судьбой.

Чтец 6:

Кто был в окопах, те – герои,
Остановившие фашизм,
Но тыл решительным настроем,
Не меньший выдал героизм.
Жива еще в потомках память,
Тех героических времен –
Советским труженикам тыла
Низкий наш земной поклон! *Б.Б. Поляков*

Ведущий 2: Победа! Сколько лет её ждали и приближали, все - от мала до велика, где бы кто ни находился, что бы ни делал. За годы Великой Отечественной войны с 1941 по 1945 из Первомайского района было призвано - 3 713 человек, из них не вернулось 2124 человека. На сегодняшний день в Первомайском районе проживают 8 ветеранов ВО войны:

- Безматерных Арсений Фёдорович
- Раудсепп Август Петрович
- Савиных Дмитрий Иванович
- Поливанов Михаил Антонович
- Менжунов Сергей Тимофеевич
- Малеенок Петр Игнатьевич
- Петропавловская Елена Петровна
- Исаев Петр Григорьевич

(слово предоставляется гостям нашей встречи)

Чтец 7:

Говорят, что в третьем тысячелетье
Изменилось все на огромной планете
Изменились законы, изменились понятия
Увлечения, пристрастия, виды занятий.
Что другая растет молодежь и что ей
Никакого нет дела до дедовских дней,
Будто ей наплевать на историю в целом,
Что в ней память чужда,

В ней душа оскудела,
Что стоят равнодушно у Красной стены
Внуки, правнуки светлых героев войны...
Только не все это правда!
Помнит нынешняя молодежь...
Помнит и никогда не забудет,
Потому что без памяти жизни не будет!

Чтец 8:

Украшен мир, насколько видит глаз
Как дорожить нам нашей жизнью нужно
Когда она во столько обошлась!
И не забыты подвиги солдат,
Их ратный труд и мужество воспеты
И, пусть, мы чтим немало разных дат,
Величественней нет, чем День Победы.

Ведущий 1: Наше поколение о войне знает в основном из уроков истории, литературы. Все меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Мы с уважением относимся к этим людям, к их прошлому и настоящему, преклоняемся перед ними. Нам есть чему у них поучиться.

Ведущий 2: Низкий поклон вам, мужественные солдаты и труженики тыла Великой Отечественной войны! Каждое новое поколение с благодарностью и бесконечным уважением будет говорить вам: Спасибо вам за то, что мы войны не знаем!

Ведущий 1: Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям с ним приходит следом.

Мы поздравляем всех с великим днём,

Вместе: Днём нашей памяти,
Днём нашей Славы
Днём Победы!

«Литературная карта Асиновского района»

Проект

Руководителем проекта является Силенко Татьяна Александровна, заведующий залом краеведения библиотечно-эстетический центра МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система». Проект стал победителем в номинации «Томской землей рожденные».

Обоснование проекта

В Зале краеведения БЭЦ общее число читателей - 1250. Объем совокупного книжного фонда составляет 3685 единиц хранения. Зал имеет доступ в Интернет, оборудован копировально-множительной техникой.

Зал краеведения стремится адаптироваться к быстро меняющимся условиям: выстраивает партнерские отношения с образовательными учреждениями Асиновского района, творческими объединениями, учреждениями социальной поддержки населения. Сотрудники Зала краеведения участвуют в конкурсах, разрабатывают социокультурные проекты.

Разработка настоящего проекта вызвана необходимостью более глубокого изучения творчества местных писателей и поэтов, популяризации их произведений. 2015 год объявлен Годом литературы. Именно в Год литературы очень важным представляется реализация программ и проектов, связанных с изучением литературного наследия с целью воспитания бережного отношения читателей к творчеству писателей-земляков.

Зал краеведения является удачной социальной площадкой для реализации данного проекта.

Во-первых, новый взгляд на творчество поэтов и писателей-земляков способствует активизации читательского интереса. Во-вторых, создание сборника «Писатели земли

Асиновской» и работа книжно-иллюстративной выставки «Писатели Причулымья» будет способствовать популяризации литературного наследия Асиновского района. В-третьих, любовь к русской литературе формируется, в том числе, и через любовь к литературе писателей-земляков. Всё это, безусловно, способствует раскрытию книжного фонда библиотеки, привлечению читателей, через освоение новых форм и методов работы с пользователями библиотеки.

Цель проекта: популяризация творчества прозаиков и поэтов-земляков.

Задачи проекта:

- Познакомить подростков с литературным творчеством писателей-земляков.
- Способствовать выявлению новых имен.
- Организовать творческие встречи, уроки, викторины, презентации с целью популяризации творчества местных самобытных писателей и поэтов.
- Создавать благоприятные условия для вовлечения подростков в общественно-культурную жизнь;

Сопроводительные материалы:

- фотоматериалы мероприятий, проведенных в рамках проекта;
- газетные публикации о данном проекте.

Сроки реализации проекта:

- январь 2015 г. - декабрь 2015 г.,

Возраст участников: 13 - 17 лет.

Подростковый возраст участников выбран не случайно. Именно в это время формируется гражданская позиция человека, происходит становление мировоззренческих приоритетов, адаптация в социуме на новом уровне. Изучение литературного творчества, восприятие особенностей видения и художественного воплощения творческого замысла писателей-

земляков способствует становлению гуманистического мировоззрения, формированию художественного вкуса.

Информирование о ходе реализации проекта:

В течение всего года проводить исследовательскую деятельность подростков по изучению творческого наследия писателей-земляков, отбор и редактирование материала;

- составить и напечатать сборник «Писатели земли Асиновской»;
- подготовить и провести книжно-иллюстративную выставку «Писатели Причудымья»;
- разместить материалы на сайте <http://asmo.lib.tomsk.ru> и в СМИ.

Основные этапы реализации проекта:

I этап, подготовительный

Основная задача этого этапа - создать условия для успешной реализации проекта. Первый этап включает в себя следующие шаги:

- работа в краеведческом музее с документами;
- работа в муниципальном архиве;
- совместно с библиотеками-филиалами сельских поселений организовать поисковую и исследовательскую деятельность о нахождении писателей-земляков и местных самодеятельных писателей;
- встречи с родственниками и знакомыми тех людей, которые встречались, работали, были знакомы с писателями и поэтами Асиновского района.

II этап, основной

Систематизировать собранный материал начали с того, что определили, кто из писателей-земляков родился в нашем районе - их оказалось всего двое: Марков Г. М. и Яковлев С. К.

Далее кто учился, жил и работал в разное время в городе Асино и в сельских поселениях. Составили список по алфавиту писателей - земляков, которые являлись членами Союза

писателей СССР или являются членами Союза писателей России и разместили на сайте библиотеки. Параллельно данному списку собираем материал и по местным самодельным писателям, которые издали свои книги, печатались или печатаются в СМИ.

Находим биографии писателей-земляков, их фотографии, знакомимся с библиографией. По данным материалам:

- подготовили районную литературную викторину «Наш край родной в стихах и прозе», которую рекламируем через местное СМИ, афиши распространяем в филиалы-библиотеки, на стенде в фойе БЭЦ и по учебным учреждениям.
- в начале сентября начнет работать книжно - иллюстративная выставка «Писатели Причудымья», на которой будут представлены копии документов, фотографии, книги писателей-земляков;
- совместно с Асиновским краеведческим музеем будет проведена презентация «Писатели земли Асиновской».

III этап, заключительный

Подготовить и провести книжно-иллюстративную выставку «Писатели Причудымья»; составить и напечатать сборник «Писатели земли Асиновской» на основе собранного материала; реклама сборника;

Прогноз ожидаемых социально-экономических результатов реализации проектов:

От последовательной реализации проекта «Литературная карта Асиновского района» следует ожидать социально-культурологический эффект, который может быть выражен следующими показателями:

- создание благоприятных условий для вовлечения подростков в общественно-культурную жизнь;
- повышение интереса подростков к литературной истории района;
- повышение качества и расширение спектра библиотечных

услуг;

- увеличение числа реализованных проектов, раскрывающих возможности зала краеведения БЭЦ МБУ «АМЦБС»;
- популяризация творчества писателей-земляков;
- освоение историко-литературных сведений, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного наследия.

«Живи и помни»

Проект

Проект был разработан в начале 2014 года под руководством Бабенко Елены Владимировны, заведующей библиотекой-филиалом с. Берлинка МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района. Проект стал одним из победителей в номинации «А в книжной памяти мгновения войны...».

Цель проекта: развитие у юных читателей интереса к изучению истории, воспитание чувств уважения и гордости за свою малую Родину, за своих земляков, привлечение к чтению литературы военной тематики.

Задачи проекта: сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне, расширить знания о защитниках отечества, воспитывать гордость и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Привлечь детей и подростков к чтению литературы о войне, отражающей подвиг страны во время Великой Отечественной войны.

Постановка проблемы, обоснование значимости:

В преддверии празднования Дня Победы в 2014 году с детьми и подростками провели блиц-опрос по выявлению знаний и представлений о Великой Отечественной войне, а также знаний

литературы военной тематики. Опрос показал, что дети имеют очень скудные знания о героях Великой Отечественной войны. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «Живи и помни».

Ожидаемые результаты: итоговым результатом станет диагностика, где ребята покажут свои знания в области истории и литературы военной тематики. Совместная деятельность по проекту взрослых и детей сблизит и соединит несколько поколений. Благодаря исследовательской деятельности подростков, в библиотеке оформится Стена памяти и Книга памяти, которую создадут дети. А посвятят её воинам односельчанам.

Целевые группы проекта: проект рассчитан на юное поколение села Берлинка: на все возрастные группы пользователей Берлинской библиотеки – от дошкольников до юношества.

Сроки реализации проекта:

Октябрь 2014 - июнь 2015 гг.

Формы работы в рамках проекта использовались в работе библиотеки самые разнообразные. Главным было то, что они были интересными и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своей родины. События Великой Отечественной войны в библиотеке были представлены различными наглядными формами: книжно-иллюстративные выставки, тематические полки, стенды.

В работе с юношеством при организации выставочной деятельности активно использовались интерактивные приёмы, например нетрадиционный подход, был использован в оформлении книжной выставки-панорамы, посвящённой 70-летию Великой Победы. При оформлении выставки «Дорогами Великой Победы» использованы тома Книги Памяти и для более глубокого изучения их предлагается такой приём -

«Найди имя». В книге памяти читателям предлагается отыскать своих погибших родственников на фронтах Великой Отечественной войны, и затем размещать эти данные на выставке. Ребята по своей инициативе приносили для организации этой выставки фотографии, письма из архива семьи, рассказывающие о родственнике-ветеране.

Книжная выставка «Ты знаешь мой внук, что такое война?» дополнена предметами Великой Отечественной войны: фото, медали, котелок, патефон и т.д. В организации таких выставок участвуют и взрослые, и дети. Предметы для выставки собираются совместными усилиями. (Представлены медали нашего ветерана Шамина П.А – участника Сталинградской битвы).

Для проведения обзора у выставки приглашаются те, кто может рассказать о том, или ином предмете выставки подробно: как он оказался в их семье, какова история вещей.

Особое внимание хотелось бы обратить на новую форму популяризации книг – буктрейлеры (видеоролик по мотивам книги). В этом году при проведении мероприятий мы использовали готовые буктрейлеры из Интернета. Нам очень понравилась такая форма рекламы книги, и в будущем мы с детьми попытаемся создать свои видеоролики.

Вызвало особый интерес рекомендательное пособие в форме солдатского кисета с вложенными в него треугольниками, на которых помещались рекомендуемые книги и аннотации на них.

Кроме всевозможных массовых мероприятий в ходе всего проекта использовались различные формы привлечения к чтению книг о войне: кроссворды, игротеки, викторины. Ребята подросткового возраста с удовольствием отгадывали кроссворд по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие», а также приняли активное участие в викторине по произведениям Б.Васильева.

Ещё одно новшество было испытано и, судя по отзывам очень, понравилось молодым читателям - Читательский дневник «Читаю книги о войне». Суть состоит в том, что после прочтения любого произведения о войне нужно было в дневник заполнить графы.

Конечно же, для большей пропаганды книг о войне периодически изготавливались различные буклеты с рекомендательными списками произведений о войне, книжные закладки. И в их изготовлении принимали участие сами дети.

Согласно проекту были организованы всевозможные конкурсы - сочинений, рисунков, поделок. Ребята с удовольствием принимали участие во всех творческих конкурсах. В конкурсе рисунков принимали участие ребята младшего и среднего возраста.

В конкурсе сочинений на тему «Солдатский подвиг поэтической строкой» приняли участие ребята старших классов. Конкурс сочинений был организован и проведён совместно с учителем литературы Берлинской ООШ.

Библиотека тесно сотрудничает с местной школой, поскольку сотрудники библиотеки уверены, что подрастающее поколение должно всесторонне изучить историю своего края, его героическое прошлое, чтобы гордиться своей малой родиной. Во время войны в Берлинке недолго находился детский дом из города Ленинграда. В нашей школе жили и учились эвакуированные дети, и один из них был Валерий Шумилин. После войны он вернулся с мамой в Ленинград, вырос и стал поэтом. Но сибирская деревенька оставила в его памяти неизгладимый след, и он написал красивую балладу о селе. Она так и называется «Баллада о селе Берлинка». По воспоминаниям очевидцев он приезжал сюда в 70-х годах. К сожалению, кроме этого стихотворения нам ничего больше не известно из его творчества. Благодаря поисковой работе членов подросткового клуба «Отечество», нам стали известны

исторические факты, связанные с именем поэта. Благодаря ресурсам Интернет, мы с ребятами смогли набрать небольшое количество его стихов. Все они посвящены теме войны. А до конца 2015 года создадим сборник, состоящий из его стихов, который займет достойное место в музее нашей библиотеки.

По моим личным наблюдениям читателям 13-15 летнего возраста следует уделить особое внимание, они уже имеют собственное мнение и хотят, чтобы с ним считались. Надо дать им возможность высказаться. Для этого хороши дискуссионные формы: пресс-конференции, круглые столы, и, конечно же, читательские конференции. Интересно прошла в марте этого года читательская конференция по повести В.Кондратьева «Сашка». Проводилась она для ребят среднего и старшего возраста, было заметно, что произведение дети прочувствовали и поняли. Читательские конференции проводились совместно с литератором школы.

Несколько слов хочется сказать ещё об одном мероприятии - это час мужества «Блокадный Ленинград». Проводилось оно для детей среднего возраста. Конечно же, они подготовились: нарисовали рисунки, выучили стихи. Всё проходило по сценарию, всё хорошо, но как-то сухо. Хотя ребята и фильм посмотрели про голод, про войну.... Вроде всё им было понятно, и стихи такие хорошие читали, но в глазах была пустота. И тогда я решила, что надо как-то разговаривать детей. Я задала им несколько вопросов. Спросила ребят о том, а что такое война в их представлении, и ещё спросила про их прадедушек и прабабушек, которые отдали свою жизнь ради нашей Победы. Вот тут - то дети и оживились. Желающих говорить не было отбоя. Вот здесь я увидела живые глаза, и даже наполненные слезами в некоторых моментах. Мне стало понятно, что мероприятие удалось! Я обратила внимание ребят на то, что ведь именно их ровесники выдержали все испытания этой страшной войны, и они ещё смогут узнать много

интересного из книг серии «Пионеры-герои». Все книги разобрали тут же!

Патриотическим воспитанием надо заниматься с детьми с самого раннего возраста, это маленькие зернышки, и от того как мы их взрастим и что мы в них вложим, будет зависеть наш будущий урожай! Ведь, по сути, мы растим себе будущих взрослых читателей! Поэтому очень активная работа проводится с дошкольниками в сотрудничестве с воспитателями группы дошкольного пребывания. Накануне 9 мая с дошколятами провели спортивно-исторический турнир «Победа будет за нами!». Перед проведением турнира с детьми были проведены ряд мероприятий по военной тематике: громкие читки, беседы о войне, разучивание стихотворений и военных песен. Песней «Катюша» открыли спортивно-исторический турнир. Дети участвовали в турнире со своими родителями. Доброй традицией в библиотеке стало проведение мероприятий детей вместе с родителями, бабушками, дедушками. Это хорошая традиция, поддерживается связь поколений. Подростки часто участвуют в мероприятиях, а зрителями и активными участниками становятся их родители.

В мае в библиотеке был проведён вечер-портрет «Идут девочки по войне». Провели мы его для детей среднего и старшего возраста. Ребята готовились к этому мероприятию заранее - выучили понравившиеся стихотворения, подготовили презентации о творчестве поэтов военной поры - Юлии Друниной, Анны Ахматовой и Ольги Бергольц. Интересно было услышать рассуждения самих ребят.

22 июня - День памяти и скорби. В этот день в Берлинке мы провели Акцию Мира «И помнить страшно, и забыть нельзя. Акцию проводили у памятника воинам-односельчанам. Ребята нарисовали рисунки, плакаты, читали стихи. О своём отце, пропавшем без вести во время Великой Отечественной войны,

рассказала председатель Совета ветеранов Романенко Г.К. В заключении акции ребята зажгли свечу памяти.

В рамках этого проекта было проведено достаточное количество мероприятий, были использованы современные формы и методы библиотечной деятельности. Всем кто причастен к работе по данному проекту удалось достичь тех целей и задач, поставленных изначально.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Положение об организации и проведении Областного смотре-конкурса деятельности муниципальных библиотек Томской области, работающих с детьми и молодежью, «Раскроем бережно страницы»	5
Итоги областного смотра-конкурса деятельности муниципальных библиотек Томской области "Раскроем бережно страницы"	10
«На все вопросы есть в классике ответ». <i>Проект</i>	14
«Гордиться подвигами своих предков должно». <i>Познавательная программа</i>	19
Привлечение молодых читателей к чтению современной литературы. <i>Из опыта работы</i>	31
«Маленькие герои большой войны». <i>Час мужества</i>	38
«Подвигу лежит дорога в вечность и над ним не властвуют года». <i>Проект</i>	45
«Дорогами войны». <i>Военно-патриотическая игра</i>	49
«Писатели – юбиляры: электронный ресурс». <i>Проект</i>	55
«Память поколений...». <i>Час памяти</i>	59
«Литературная карта Асиновского района». <i>Проект</i>	67
«Живи и помни». <i>Проект</i>	71