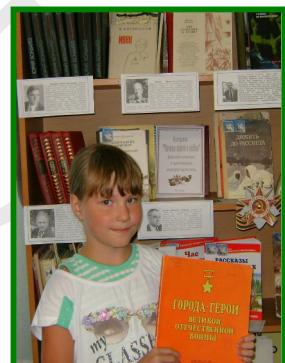




## Детские библиотеки Томской области: Опыт. Проблемы. Поиск



Информационный вестник  
Выпуск 16

Департамент по культуре и туризму  
Томской области



Областное государственное автономное учреждение культуры  
«Томская областная детско-юношеская библиотека»

Организационно-методический отдел

## **Детские библиотеки Томской области: Опыт. Проблемы. Поиск**

Информационный вестник  
Выпуск 16

Томск-2015

**Составитель:**

Небаева В.А. – заведующий организационно-методическим отделом ОГАУК «ТОДЮБ»

**Редактор:**

Духанина Л. Г. - заместитель директора по инновационной деятельности ОГАУК «ТОДЮБ»

**Ответственный за выпуск:**

Разумнова В. П. – директор ОГАУК «ТОДЮБ»

Детские библиотеки Томской области: Опыт. Проблемы. Поиск: Информационный вестник. Вып.16 / Департамент по культуре и туризму Томской области, ОГАУК «Томская обл. дет.-юнош. б-ка» - Томск, 2015.- 49 с.

Электронная версия вестника представлена на сайте ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»:  
<http://odub.tomsk.ru/>

✉ ОГАУК «ТОДЮБ»

634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а

e-mail: [office@odub.tomsk.ru](mailto:office@odub.tomsk.ru)

☎ 8 (382 2) 26-56-69

Уважаемые коллеги!

В шестнадцатом выпуске информационного вестника «Детские библиотеки Томской области: Опыт. Проблемы. Поиск» вы познакомитесь с деятельностью библиотек Зырянского, Каргасокского, Чайнского, Бакчарского районов, г.г. Асино, Колпашево.

Вы узнаете о приоритетных направлениях работы сельских библиотек с молодёжью, о районных акциях и конкурсах, познакомитесь с работой клубов, кружков, читательских объединений для детей и подростков.

Традиционно методическими советами с вами поделятся сотрудники Томской областной детско-юношеской библиотеки.

Благодарим всех за сотрудничество.

С уважением,

Небаева В. А. – заведующая  
организационно-методическим  
отделом ТОДЮБ

## **БИБЛИОТЕКАРИ ТОДЮБ - ПРАКТИКАМ**

### **Музейная деятельность в библиотеке**

*Суворина Ю.С., ведущий библиотекарь  
организационно-методического отдела  
ОГАУК «Томская областная  
детско-юношеская библиотека»*



В настоящее время в сфере культуры наблюдается взаимопроникновение различных направлений и видов деятельности. Наиболее распространенным «вторжением» в смежные отрасли культуры является создание музеев в библиотеках.

Идея создания музея в библиотеке уходит в прошлое и принадлежит русскому мыслителю Н. Ф. Фёдорову, который был противником отделения библиотеки от музея и считал, что они должны составлять одно целое и по духу, и по содержанию.

Н. Ф. Фёдоров писал об огромном значении библиотек и музеев как очагов духовного наследия, центров собирания, исследования и просвещения, нравственного воспитания. *«В библиотеках происходит общение с великими предками, и они должны стать центром общественной жизни, аналогом храмов, местом, где люди приобщаются к культуре и науке».*

На рубеже XX - XXI вв. музейный бум наблюдается в библиотеках России. Особенno много музеев открывается в небольших сельских и поселковых библиотеках.

Почему же в библиотеках стали создаваться музейные экспозиции?

В первую очередь, это определено миссией библиотеки в современном обществе.

Библиотека сегодня — это гуманитарное учреждение, социальной функцией которого является активное участие в воспитании человека, в формировании его интеллектуальной и практической деятельности, в обеспечении прав личности всемерно пользоваться духовными ценностями, в развитии науки и культуры.

Современная библиотека - это информационный автоматизированный центр, обслуживающий пользователей в локальном и удаленном режимах, предоставляющий широкий комплекс услуг по использованию электронных информационных ресурсов. В тоже время, библиотека XXI века – это центр работы с книгой и продвижения чтения, центр общения и досуга, центр развития интеллектуального и творческого потенциала читателей.

Библиотека — это хранилище духовного, исторического и литературного наследия народа в фонде которой отдельные документы приобретают особую социальную ценность, вплоть до музеиных экспонатов, если они непосредственно связаны с тем или иным историческим лицом, тем или иным событием (имеют автографы, пометки на полях, экслибрисы, легенды, относящиеся к ним и т. д.).

Очень важно не только сохранение, но и передача социальной памяти. Благодаря упорядочению и продвижению уникальных документов и предметов по крупицам разыскиваемых энтузиастами-библиотекарями, сбору свидетельств очевидцев событий, привлечению личных коллекций жителей, появляются в библиотеках музейные экспозиции.

Музейные экспозиции в библиотеках, как правило,

создаются по инициативе самих владельцев раритетов, а не на основе научно проработанной концепции, как это происходит в музеиных учреждениях. И самое главное, в процессе воссоздания истории повседневности участвует сам владелец переданных раритетов, что способствует сохранению связи владельца со своей коллекцией, появляется возможность контакта с другими заинтересованными людьми, расширяется сфера интереса.

По функциональной задаче можно выделить следующие группы музейных экспозиций:

- Мемориальные (посвященные писателю, поэту, историческому событию, месту)
- Предметно-тематические («Музей рекламы», «Музей игрушки»).

По тематической направленности:

- Историко-краеведческие
- Литературные
- Историко-книжные и библиотечные
- Экологические

Наибольшее распространение получили историко-этнографические музеи. В целом по стране они численно превосходят другие виды. Большинство библиотек в качестве приоритетного направления выбрало краеведение, они и стали брать на себя ранее несвойственную им музейную функцию.

Историко-этнографический музей прививает любовь к прошлому и настоящему своего края, приобщает к истокам народной культуры. В то же время организация этого вида требует сравнительно большой площади, а многие библиотеки не располагают такой возможностью. При этом собрание «вещественных доказательств» прошлого не должно быть самоцелью краеведческого музея в библиотеке. Существенным дополнением должны

быть воспоминания старожилов, фотографии разных поколений земляков, альбомы типа «Наши земляки в боях за Родину», «Знаменитые люди нашего района» и т.д.

Литературные музеи, в отличие от историко-этнографических, получили в библиотеках меньшее распространение. Они позволяют рассмотреть книгу как результат творческого процесса писателя и организуются в населенных пунктах, где родился, жил или бывал тот или иной литературный деятель. Логически литературные музеи могут создаваться при библиотеках, носящих имя известного писателя или поэта. Но, как правило, библиотекам присваиваются «громкие» имена знаменитых классиков, память которых увековечивают государственные мемориальные музеи. При всем желании сотрудникам такой библиотеки-музея бывает нелегко приобрести какие-либо подлинные экспонаты, связанные с жизнью знаменитого писателя (это обязательный элемент музея). Другое дело, что библиотека может собрать весь репертуар этого писателя, ретроспективные и современные публикации о нем, создать свою информационную базу. Конечно, в библиотеке должна постоянно действовать выставка, посвященная конкретному литературному деятелю, проводиться литературные чтения и вечера памяти.

Следующий вид музеев, получивший распространение в библиотеках страны, - музеи истории библиотечного дела. Но встречаются они крайне редко, т.к. библиотекари долгое время считали организацию музея библиотечного дела привилегией крупных библиотек Москвы и Санкт-Петербурга. Другой причиной является отсутствие средств и площадей. Между тем, многие библиотеки накопили солидный стаж своей деятельности, имеют славные традиции в работе,

являющиеся частью нашего культурного достояния.

Организация музеев при библиотеках не предусмотрена типовым штатным расписанием, они создаются преимущественно по лично инициативе библиотекаря. Создать музей при библиотеке указом «сверху» невозможно. Если сами сотрудники будут увлечены идеей создания музея в своей библиотеке, если они ради этой идеи добровольно возьмут на себя дополнительную нагрузку, сумеют привлечь к работе по организации музея местную администрацию, читателей, жителей - только в этом случае музей в библиотеке может состояться.

### Музейные фонды

Любая работа по созданию музея начинается со сбора материала, т.е. формирования музейных фондов. Они состоят из основного фонда и вспомогательных материалов. В состав основного фонда входят все подлинные памятники материальной и духовной культуры, а также памятники природы, являющиеся первоисточником наших знаний по истории природы и общества. Существуют различные классификации основного фонда. Основной принято считать классификацию по типам музейных предметов или источников. Она выделяет вещественные, письменные, изобразительные, фоно - и кино источники.

#### К вещественным источникам относятся:

- предметы быта (археологические материалы, одежда, украшения, мебель, домашняя утварь, игрушки, детали жилищ и др.);
- орудия труда, производственный инвентарь, образцы сырья, полуфабрикаты, готовая продукция;
- особая группа вещественных памятников - оружие и военное снаряжение (остатки и детали оружия, военные

каски, полевые бинокли, планшеты, котелки).

К группе вещественных материалов относятся флаги, знамена, вымпели, а также монеты, бумажные денежные знаки, медали, значки.

Вторую группу материалов основного фонда составляют письменные источники. Это рукописные и печатные материалы: письма, различные записи, дневники, научные и литературные труды (как опубликованные, так и неопубликованные), разнообразные документы местной власти и частных лиц.

В основной фонд включаются экземпляры книг, журналов и газет, если они представляют собой первоисточники информации по тематике музея. Например, в собрании письменных источников музея истории библиотеки могут войти подлинник (или копия) приказа управы (другого местного органа власти) об учреждении библиотеки, номер газеты, в котором напечатан материал о ее открытии, журналы первых попечительских советов, книги с автографами известных лиц (писателей, поэтов, знаменитых земляков и др.).

В основной фонд включаются листовки, объявления, пригласительные билеты, различные документы, выданные официальными учреждениями и общественными организациями.

Третью группу памятников основного фонда составляют изобразительные источники. Они обычно делятся на документальные изобразительные материалы и произведения изобразительного искусства. Довольно многочисленную часть таких источников в музеях составляют фотографии. Снятые в разное время и разными людьми, они рассказывают о событиях прошлого, об их непосредственных участниках. Иногда музеи получают в дар небольшие собрания фотографий от местных жителей,

которые занимались любительским или профессиональным фотографированием. Такие собрания включают в основной фонд, сохраняя их в виде именных коллекций, - этим, в частности, будет подчеркнута дань уважения дарителю. Частью изобразительных источников является также воспроизведение фотографий, рисунков, карикатур, схем и таблиц, помещенных в старых и редких книгах, журналах, газетах.

Наряду с документальными изобразительными материалами к основному фонду относятся произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Их значение очень велико, так как они, дополняя документальные фотографии и другие источники, помогают зримо представить исторические события, облик и характер их конкретных участников, почувствовать «дыхание эпохи». Особенно ценными являются произведения, выполненные художником с натуры, ибо в них иногда лучше, чем на документальных фотоснимках, выражено типичное, характерное, раскрывающее внутренний мир человека или динамику событий. Копии, репродукции произведений изобразительного искусства входят в состав вспомогательного фонда. Авторские оригиналы, а также копии-репродукции с дарственными надписями включаются в состав основного фонда. К группе изобразительных музейных материалов относятся коллекции марок и открыток.

Четвертая группа предметов основного фонда – фоно источники. Это пластинки для граммофонов, патефонов и электрофонов, магнитные ленты. Вопрос об отнесении их к основному или вспомогательному фонду решается в каждом случае конкретно. К основному фонду следует отнести магнитные записи бесед со старожилами,

ветеранами войны и труда, знаменитыми земляками.

Пятая группа – кино источники, зафиксировавшие исторические, культурные события жизни села или города, уникальные природные явления.

### **Рекомендации к составлению пояснительных записок, хранению и расположению экспонатов на выставке, составление описи экспонатов**

В состав вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиции, помогающие глубже понять отражаемые в ней события и демонстрируемые подлинные памятники. Это схемы, диаграммы, муляжи, модели, пояснительные тексты и этикетки, а также репродукции и фотокопии.

Большую роль в экспозиции играют тексты. Они помогают ориентироваться в музейном фонде, получать информацию о каждом экспонате.

Существуют следующие виды текстов:

- ведущие тексты, которые помогают раскрыть содержание экспозиции. Обычно это цитаты. Они помещаются на видном месте с таким расчетом, чтобы каждый посетитель их увидел и прочел;
- оглавительные надписи - названия разделов, комплексов, залов.

Самая трудоемкая работа - составление подписей под экспонатом, т.е. этикеток. Каждая этикетка состоит из названия экспоната, кратких сведений о нем и дополнительных объяснений. Этикетки должна быть написана так, чтобы каждый посетитель мог легко и быстро узнать, что за предмет, какую роль играет в экспозиции, а при желании - получить более подробные сведения о нем. Очень важно не только составить текст этикетки, но и правильно расположить его.

Правильно сделанная этикетка выглядит так:



А. И. Иванов / 1885-1905 / Рабочий  
Н-ского завода, большевик.  
В дни московского декабряского  
вооруженного восстания 1905 г.  
руководил боевой дружиной  
рабочих Погиб на баррикаде. С  
фотографии 1901 г.

В этикетке к письменному источнику надо указать название документа и дату, кратко сформулировать идею (в связи, с чем он составлен). Если документ трудно прочесть, в этикете излагается краткое его содержание:



Письмо И. А. Сазонова с фронта  
16 января 1942 года  
И. А. Сазонов сообщает матери и жене об  
успешном наступлении советских войск

В этикетке к фотографии, картине сообщаются сведения о том, кто изображен и где, а также дается характеристика изображенных событий. Если этикетки относится к портрету, какого-либо лица, то указываются, прежде всего, даты жизни, а затем дается краткая характеристика.



Фото. Демонстрация рабочих. Казань, ул.  
Воскресенская, 1917  
г., ч/б Размер 18x24

Большое значение для сохранности подлинных материалов имеет хранительное оборудование. Самым простым типом оборудования являются стеллажи, которые применяются для хранения предметов, не боящихся пыли и света: керамики, стекла, крупных металлических экспонатов и т.п. Используются также закрытые шкафы с передвижными полками. Документы, листовки, фотографии, рисунки и другие виды письменных и географических материалов нужно хранить в папках с клапанами. Каждый экспонат в папке должен быть переложен чистой бумагой.

При экспонировании запрещается подлинные документы, произведения графики, акварельной и гуашной живописи, а также фотографии прикалывать кнопками или прибивать гвоздями. Также категорически запрещается укрепление гвоздями, булавками, кнопками предметов, сделанных из ткани. Помимо механических

повреждений (разрыв тканей), это приводит к появлению ржавчины.

Предметы одежды в экспозиции и в хранилище желательно подвешивать на специально подогнанных плечиках, которые обматываются чистой ватой и обшиваются холстом.

Музейные экспонаты требуют определенной температуры и влажности воздуха (температурно-влажностного режима). Помещения для экспозиции и хранения должны быть сухие и хорошо вентилируемые. Температура воздуха в них должна быть в пределах от + 10 до 25 градусов по С. Основной профилактической мерой является систематическое проветривание материалов (не реже одного раза в полгода) и удаление с экспонатов пыли, способствующей размножению вредителей.

Как и в настоящем музее у каждого экспоната (*например: самовар, корзина*) должен быть «паспорт», документ в котором описывается название экспоната, дата поступления в музей, степень сохранности, сведения о реставрации и др.

Вот музей и создан. Что же дальше?

Музей - это «живой организм», где постоянно должна вестись поисковая работа. Экспозиция должна расширяться, обновляться на основе новых материалов. На все это нужны финансовые средства. Важно, если у библиотекаря будут единомышленники из числа руководителей местной администрации, жителей и читателей, знаменитых земляков. Не случайно на базе каждого музея при библиотеке работает кружок или клуб.

Именно с их участниками библиотекарь ведет поисковую и исследовательскую работу. Любая выставка,

тем более музей, без посетителей мертвый, поэтому просветительская работа в музее не менее важна, чем создание экспозиции.

Основная форма работы с посетителями - экскурсии. По свидетельству самих библиотекарей, основные посетители мини-музеев - учителя (т. к. программу каждого школьного предмета они стараются дополнить материалами по родному краю) и дети, которых привлекают необычные для сегодняшнего дня предметы старины. Базируясь на экспозиции своего музея, библиотекари получают возможность проводить самые разнообразные мероприятия. Чаще всего совместно с учителями организуются уроки истории для школьников.

Библиотекарь на основе музейных экспонатов проводит беседу-экскурсию, углубляющую знания, полученные в школе. Организованные при музеях кружки и клубы дают возможности для более углубленной, активной, творческой работы.

Все имеющиеся при библиотеках музеи - непрофессиональные, самодеятельные. И если библиотекарь решается на эксперимент по его организации и специализации своей библиотеки как «библиотека-музей», ему необходима музейная подготовка.

Навыки в области музейного дела в настоящее время библиотекарь может получить путем самообразования, на региональных курсах повышения квалификации, стажировки в региональном государственном музее, близких по профилю, в системе повышения квалификации библиотечных работников.

Сложившаяся сельская реальность способствует созданию нового комплексного учреждения культуры. Библиотека и музей не просто соседствуют под одной

крышой - они стремятся к новому качеству, хотят стать учреждением со своей спецификой, задачами, формами работы.

Подводя итоги, нужно признать, что организация музеев при библиотеках требует значительных временных, интеллектуальных и материальных затрат. Конечно, энтузиаста-библиотекаря, увлеченного идеей создания музея, эти трудности не остановят. Опыт коллег в различных регионах показывает, что трудности различного рода вполне преодолимы.

Музей при библиотеке не только служит источником привлечения новых слоев населения, выявляя непохожесть, уникальность библиотеки, но и формирует новую мотивацию у ее традиционных посетителей. Публичная библиотека, поворачивается перед различными категориями населения теми гранями деятельности, которые интересны именно данной, конкретной группе людей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Борисова Е. И. Нормативно-правовое регулирование мемориальной деятельности публичных библиотек: за и против / Е. И. Борисова // Библиотечное дело. 2010.- № 21 (135). – С. 38 – 40.
2. Васильева И. Если не можешь изменить ситуацию – пересмотри свое отношение к ней: музейная практика как часть краеведческой деятельности муниципальной библиотеки / И. Васильева // Библиотечное дело. – 2010. - № 21 (135). – С. 11-13.
3. Великородова Т. Музей создавали всей деревней / Т. Великородова // Библиополе. - 2002. - № 2. - С. 36-37.
4. Закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс]. URL:

[http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LA\\_W;n=162637](http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LA_W;n=162637) (Режим доступа на 03.10.2014).

5. Колосова С. Г. Создание музеев в библиотеках, как тенденция развития публичных библиотек/ С. Г.Колосова/[Электронный ресурс]. URL: <http://pushkin-vyatka.ru> (Режим доступа на 02.10.2014).
6. Ладуренко Т. Все они - немножко музеи / Т. Ладуренко, Т. Матвеева // Библиополе. - 2002. № 3. - С. 15-18.
7. Громова О. Не памятник выживанию, а место, где жили. Книги в блокадном городе — как это было?/ О. Громова // Библиотека в школе. — 2000- — № 5 (29). — С. 3.
8. Матлина С. Г. Мал золотник, да дорог: «гибриды или новые виды»? / С. Г. Матлина // Библиотечное дело. — 2007. - № 18 (66). – С. 7-13.
9. Матлина С. Г. Нужны ли библиотекам музейные подразделения?: о библиотеках-музеях и мемориальных библиотеках / С. Г. Матлина // Библиотечное дело. —2007. - № 18 (66). –С. 2 –6.
10. Руководство для детских библиотек / ИФЛА; Секция библиотек для детей и подростков. - Пер. О. Мяэотс, Т. Усковой // Библиотека в школе. - 2005. - № 4 (136). - С. 3 - 5.
11. Русских Е. Г. «Хранители памяти»: мемориальная деятельность муниципальных библиотек г. Кирова [Электронный ресурс]. URL: <http://pushkin-vyatka.ru> (Режим доступа на 02.10.2014).
12. Синицына О. Спрятанные сокровища должны служить людям / О. Синицына // Библиотека. - 2000. - № 2. - С. 24-26.
13. Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ (с изменениями на 3 июня

2009 г.) [Электронный ресурс]. URL:  
[http://www.library.ru/1/act/doc.php?o\\_sec=127&o\\_doc=1062](http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=127&o_doc=1062)  
(Режим доступа на 03.10.2014).

**Эффективность и качество библиотечных услуг**  
Небаева В. А., заведующий  
организационно-методическим отделом  
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская  
библиотека»

К современной библиотеке обществом предъявляются большие требования. Главным из которых является предоставление пользователям качественных услуг. Качество оценивается путём определения уровня соответствия услуг их задачам. Количественные (статистические) показатели дают объективную информацию о состоянии и изменениях ресурсов библиотек. Качественные показатели передают значимость и ценность библиотечных услуг.

Оптимальным показателем эффективности работы библиотеки является сочетание количественных и качественных показателей, к чему библиотеки могут и должны стремиться.

К качественным показателям относятся:

- «Охват пользователей». Он определяет, насколько библиотечные сервисы востребованы теми, кто относится к основной группе пользователей.

Например, основная группа пользователей - юношество. Что в библиотечном сервисе этой группе пользователей важно? Wi-Fi в библиотеке, возможность сканировать документы, использовать копировальную технику, наличие свободного выхода в Интернет и т.д.

Группа – дошкольники. Что им нужно? Светлая игровая комната, яркие книжки с картинками, игрушки, настольные игры и т.д.

- «Соответствие расписания работы библиотеки потребностям читателей» - полезен для всех типов библиотек.

- «Использование фонда» - осуществление книговыдачи через абонемент, в читальном зале и других пунктах обслуживания. Для фонда с преобладанием журналов должна быть предоставлена возможность читателю их просматривать, читать, копировать и т.д. Возможно, брать на дом, в рамках дополнительной услуги библиотеки.

- «Использование коллекций фонда по предметным областям» определяет, насколько распределение ресурсов библиотеки и политика комплектования соответствуют потребностям пользователей. Например, пользователи спрашивают литературу по естествознанию, а вы продолжаете комплектоваться какой угодно литературой, игнорируя запросы читателей. Уменьшение количества отказов по отраслевой литературе (в данном случае) и будет считаться работой на улучшение качества обслуживания читателей.

- «Неиспользуемые документы». Если в течение продолжительного периода времени документы не были востребованы читателем, необходимо задуматься над тем, нужны ли они в фонде данной библиотеки, или их следует передать в другие библиотеки, где они будут востребованы. Разумное перераспределение фонда и будет показывать качество вашей работы.

- «Поиск по названию» определяет успех библиотеки в создании каталога как инструмента эффективного поиска читателем документа по его

названию. Анализ навыков читателя в пользовании каталогом дает информацию о корректности элементов библиографического описания, по которым ведется поиск, о знакомстве с различными видами каталогов, о знании правил каталогизации. Соответственно, этот показатель является основанием для принятия решения о совершенствовании обучения пользователей. Все применяемые формы обучения пользователей поиску необходимой информации является показателем качественной работы библиотеки.

- «Поиск по предметной рубрике». Поиск в предметном каталоге считается успешным, если выполнены два следующих критерия:

- высокий уровень соответствия, т. е. всё возможное множество названий в каталоге, относящиеся к данной предметной области, должно быть найдено.

- высокая точность, т. е. всё множество найденных в каталоге документов должно четко соответствовать искомой предметной области.

- «Оперативность комплектования» определяет расторопность библиотеки в реагировании на публикацию документа, как и оперативность доставки заказанного документа, поставщиком. Служба комплектования может считаться удовлетворительной только в том случае, если документ заказывается настолько заблаговременно, что должен быть доставлен книготоргующей организацией сразу после его публикации,

- «Оперативность обработки книг». Чем оперативнее будет осуществляться обработка книг, тем быстрее они дойдут до читателя.

- «Доступность» определяется как пропорция материалов, которыми пользователь может воспользоваться внутри библиотеки (включая

копирование) или которые может получить на дом сразу же, по отношению ко всем требующимся ему информационным ресурсам. Документы, предоставляемые из закрытых фондов, также рассматриваются как доступные немедленно, даже если процедура книговыдачи занимает некоторое время. Доступность является очень важным показателем эффективности работы любой библиотеки, поскольку мнение пользователя о библиотеке во многом зависит именно от доступности требуемых ему документов.

- «Оперативность МБА» представляет интерес для всех библиотек, выполняющих сервис МБА. Цель МБА, как части библиотечного обслуживания, получить документ, которым не располагает библиотека из других библиотек или организаций.

- «Показатель получения корректного ответа». Библиотеки и информационные центры рассматриваются как организации, основной задачей которых является предоставление качественных сервисов клиентам,

- «Обслуживание удаленных пользователей» рассматривается в отношении пользователей, обращающихся к сервисам библиотеки, предоставляемым по электронной сети (например, ЭДД - электронная доставка документов, электронные публикации, справочная информация, др.), из точек доступа, расположенных вне библиотеки и ее филиалов. Здесь не учитываются телефонные звонки и запросы по факсу.

- «Удовлетворенность пользователя» рассмотрены два уровня пользовательской удовлетворенности:

- общая пользовательская удовлетворенность, которая оценивает обслуживание библиотеки в целом; На вопрос – довольны ли Вы библиотекой? Респондент отвечает – в целом, да.

- пользовательская удовлетворенность отдельными сервисами или их компонентами, например, расписание работы библиотеки или возможность в любое время работы библиотеки откопировать документ,
- доступность автоматизированного места для каждого пользователя (в том числе из целевой группы) и т.д.

Для того чтобы узнать степень удовлетворённости пользователя обслуживанием и качеством услуг, сотрудники библиотек проводят мониторинги. Результаты мониторинга показывают, что обслуживание в библиотеке может привести к различным уровням воздействия на пользователя - либо негативного (например, возникновение чувства скуки), либо нейтрального (к отсутствию воздействия вообще), либо к положительному воздействию (лучшее понимание вопроса, улучшение знания, получение новой полезной информации, изменение мировоззрения).

Так как мы – библиотекари, стремимся к улучшению эффективности и качества библиотечных услуг, то рассмотрим примеры положительного влияния деятельности библиотек на потребителя:

- личностное развитие читателя (организация культурного досуга, удовлетворение социальных и культурных потребностей с помощью получения литературы, развитие необходимых умений и навыков, получение общественно полезной информации),
- развитие местного сообщества (организация доступа к информации. Например, создание на базе библиотек Центров общественного доступа),
- влияние на здоровье и благосостояние (оказание информационных услуг в области улучшения здоровья человека, занятия спортом);

- влияние на местную экономику (предоставление деловой информации и поддержка развития необходимых навыков).

Подтверждением положительного «воздействия» на пользователя могут служить следующие примеры:

- читатель возвращается в библиотеку, чтобы взять другую книгу того же автора, которого ему рекомендовал библиотекарь,

- читатель (пользователь) использует полученную им информацию в библиотеке для принятия важного решения,

- благодаря полученной в библиотеке информации у пользователя изменилось отношение, к какому-то вопросу,

- долгосрочное положительное «воздействие» на читателя (большой читательский стаж в библиотеке, способствует социальному единству с другими читателями).

Можно сделать вывод, что публичные библиотеки улучшают общее качество жизни. Не стоит забывать о том, что существуют некоторые барьеры как субъективные, так и объективные мешающие людям пользоваться библиотеками:

- «Установленные» - связанные с формальными правилами (часы ограничения пользования библиотекой). В настоящее время, некоторые библиотеки организуют библиотечные мероприятия, учитывая пожелания читателей о продлении часового обслуживания,

- «Экологические» - например, трудный физический доступ к зданию, неудобные помещения, плохие транспортные связи и др.

- «Личные и социальные» - низкий уровень образования, самоуважения, то есть представление о том,

что «библиотека не для нас, а для других людей».

Люди, у которых есть подобные барьеры, впоследствии могут стать пользователями библиотек, если библиотекари будут работать в этом направлении, улучшая качество библиотечной рекламы и совершенствуя индивидуальную работу с потенциальными читателями.

## В ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАХ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**«Мой дом везде, где есть небесный свод...».**

*Мухаметшина Ф.Т., заведующий отделом по обслуживанию детей, юношества и взрослых МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района»*

В 2014 году в связи с празднованием 200-летнего юбилея со дня рождения М.Ю. Лермонтова - великого сына России, гениального поэта, прозаика, драматурга, художника, библиотеки Томской области провели ряд самых разнообразных библиотечных мероприятий посвящённых его жизни и творчеству.

В начале октября в преддверии дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова сотрудники центральной библиотеки МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района» Томской области провели акцию «Мой дом везде, где есть небесный свод...».

Целью мероприятия было акцентировать внимание жителей улицы Лермонтова села Зырянского на творчестве и жизненном пути человека, в честь которого названа улица. В ходе акции прошел тематический обзор по творчеству М. Ю. Лермонтова, вспомнили отрывки из

произведений поэта, были изданы и предложены читателям буклеты: «Читаем Лермонтова вместе», «Не угласнет свет его стихов...».

Читатели юного возраста побывали на Лермонтовском балу 19-го века. Атмосфера, созданная устроителями бала, напоминала танцевальные залы лермонтовской эпохи. Открытие началось с рассказа ведущих, одетых в бальные платья, об истории светских балов 19-го века.

Повествование чередовалось с выступлениями молодежного состава театрального коллектива «Созвездие +». Молодые талантливые ребята читали стихи М. Ю. Лермонтова эмоционально и проникновенно. Никого не оставило равнодушным чарующее, завораживающее действие миниатюры «Маскарад» и танца «Минуэт». Затем для гостей сотрудники библиотеки предложили поиграть в игры светских балов. С удовольствием ребята пробовали свои поэтические возможности в игре «Буриме». Сначала немного смущаясь, а затем с радостными восторженными лицами играли в «Кошки-мышки», «Светский ручеек», «Живая картина», «Фанты».



Во время перерыва между играми участники получали сладкие угощения. Гости и сотрудники библиотеки с удовольствием слушали песни, исполненные под аккомпанемент гитары, гостем библиотеки М. Бабенко.

Пользовалась успехом у ребят выставка картин по произведениям Лермонтова «Гонимый миром странник, но с русскою душой». Свои

работы на выставку представили юные художники Детской школы искусств под руководством педагога А. В. Отиновой. Привлекла внимание читателей развёрнутая библиотечная выставка «Перечитаем Лермонтова», на которой были представлены художественные и драматические произведения автора, его поэзия, литература о нём, красочные альбомы с изображением поэта, его рисунки, дневниковые записи.

Запоминающимся мероприятием юбилейного года М. Ю. Лермонтова стала встреча старшеклассников Зырянской средней школы и студентов Зырянского колледжа с писателем – земляком Владимиром Михайловичем Костиным, кандидатом филологических наук, членом союза российских писателей. Владимир Михайлович читал ребятам стихи М. Ю. Лермонтова, в том числе поэму «Демон» и рассказал о сложной творческой истории этой поэмы.

Литературно-музыкальная композиция, подготовленная сотрудниками Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина познакомила слушателей с основными моментами биографии поэта и его творчества.

В заключение мероприятия стихи Лермонтова читали наизусть победители и призеры районного конкурса чтецов «Исповедь поэта», посвященного 200-летию со дня рождения великого поэта. По общему мнению, встреча вполне удалась, она была наполнена искренней любовью к лермонтовской поэзии, подлинным интересом к судьбе одного из самых удивительных русских писателей.

**Журфикс в библиотеке**  
*Ощепкова Н. Ф., ведущий библиотекарь  
МБУК «Межпоселенческая библиотечная система  
Чаинского района».*

Приобщение молодых читателей к подлинным ценностям литературы является одной из основных задач Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотечная система Чаинского района». Литература помогает глубже понять внутренний мир человека, отношения между людьми и жизнью общества, дает богатый материал для размышления о смысле жизни, воспитывает эстетические вкусы, щедро раскрывает красоту и богатство русского языка. Для выполнения данной задачи и привлечения молодёжи в библиотеку библиотекари используют самые разные формы работы, одной из которых является журфикс, т.е. прием гостей (читателей) в определенный, установленный заранее день недели.

В рамках журфикаса для молодёжи были подготовлены и проведены встречи по темам: «Библейские притчи», «Искусство Пасторали», «Живописное наследие М. Ю. Лермонтова», «Художественные стили в дизайне интерьера», «Минимализм в искусстве» и др.

Большие впечатления остаются в душе тех, кто посещает эти мероприятия, подготовленные и проведенные на высоком уровне преподавателем художественной школы Цибульник Натальей Николаевной и библиотекарями Сандаковой Татьяной Кузьминичной и Нургалиевой Верой Вячеславовной. Двухчасовое мероприятие в рамках журфикаса «Искусство Пасторали» было подготовлено и проведено, как

конкурсное к «Году культуры» и получило высокую оценку зрителей.

Библиотечные журфикс стали органичным дополнением Литературной гостиной, главная цель – которой, раскрыть художественные достоинства классической литературы, приобщить читателя к хорошей литературе, привить любовь к поэзии, приблизить к миру искусства, музыки. Литературная гостиная для молодых читателей поистине стала любимым местом проведения литературных вечеров, художественных галерей, встреч с интересными людьми. Проводимые мероприятия сформировали круг людей, для которых литературная гостиная стала не только информационным и культурным центром, но и местом общения. Написание сценария, подбор музыки, слайдов, создание видеосюжетов, оформление интерьера – все тщательно продумывается и подчиняется одной идеи: очищению, возвышению человеческой души. К 200-летию со дня рождения великого русского писателя М. Ю. Лермонтова, в рамках работы Литературной гостиной, для ребят 9-х, 10-х, 11-х классов, учащихся Томского аграрного колледжа прошли встречи по теме «Один среди людского шума». К юбилейной дате была оформлена экспозиция «Из пламя и света рожденное слово».

Ведущие рассказали гостям о трагической судьбе и творчестве поэта. Звучало выразительное чтение произведений Михаила Юрьевича, была показана художественная презентация, слайды которой помогли более полно представить жизнь и творчество поэта. Преподаватель Детской музыкальной школы Шаталова С.М. и её ученицы, для гостей (а их было более 170 чел.) исполнили романсы на стихи М.Ю. Лермонтова.

Хочется отметить искренний интерес в глазах

молодых людей. Они с таким интересом слушали, задавали вопросы, а потом написали отзывы.

«Мне хотелось бы выразить огромную благодарность за то, что вы предоставили такую возможность узнать что-то новое о жизни замечательного поэта М. Ю. Лермонтова. Все было очень интересно. Спасибо еще Светлане Михайловне за исполнение романсов. Надеюсь, вы будете так же приглашать учеников на свои мероприятия». От ученицы 11 «Б» Лызенко Елены.

«Хотелось бы поблагодарить Вас за данное мероприятие, посвященное 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова. Я считаю, что обязательно нужно помнить и говорить о такой неординарной и творческой личности как Михаил Юрьевич. Мне очень понравилось эта теплая атмосфера, в которую Вы погрузили нас. Это очень вдохновило. Спасибо!» Жукова Юля.

Подростки и юношество самая сложная и самая многогранная группа пользователей библиотеки, но работа с такой категорией читателей нам, работникам библиотеки, доставляет огромное удовольствие.

### **Эволюция знакомых вещей**

*Сурадеева И. В., заместитель директора  
МБУК «Каргасокская центральная  
районная библиотека».*

Мероприятия, организованные в рамках Всероссийской акции «Библионочь-2014» в МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека» проводились впервые. Те, кто принял участие в акции нисколько об этом не пожалели, так как библиотекари

сделали всё, чтобы читателям и посетителям было интересно, весело, любопытно и полезно провести свой досуг в библиотеке.

Например, для юношеской группы читателей была подготовлена выставка «Эволюция знакомых вещей» - выставка предметов домашнего обихода и бытовой техники: от самых «древних» вещей и приборов - начала прошлого века до их современных аналогов вызвала у посетителей неподдельный интерес, они были просто в восторге. Еще бы, самый настоящий патефон, виниловые пластинки, проигрыватель, катушечный магнитофон...

Здесь же представлены: «дедушки» современных калькуляторов, «прабабушки» настольных ламп, «внуки» и «правнуки» чугунной гладильной техники, стеклянной и керамической посуды, хозяйственных сумок - авосек, обуви, весов, чайников, часов, нижнего белья, причем как из мужского, так и женского гардеробов, радиоприемников, осветительных приборов, кофемолок и др. Сотрудниками библиотеки и их помощниками из центра культуры «Геолог» (Джахан Антух) была проделана огромная работа!

Специально для выставки использовались те предметы обихода, которые и сегодня при желании можно найти почти в каждом хозяйстве, большинство экспонатов - привычные с детства вещи. Все они, казалось бы, простые, незатейливые, но каждая из них ассоциируется с определенным периодом времени, для каждой - свое воспоминание. Экспозиция пришла по душе нашим гостям и привлекла их внимание.

Кроме того, на выставке можно было познакомиться с книгами, газетами и журналами, изданными несколько десятилетий назад. Среди них - настоящие раритеты...

После экскурсии и знакомства с выставкой «Эволюция знакомых вещей» посетителей пригласили в читальный зал, где собравшиеся отправились в интеллектуальное путешествие во времени и пространстве. Перед глазами зрителей, словно кадры обратной съемки, предстали ретро-картинки, повествующие о событиях давно минувших дней. Вот он - двадцатый век, в полной красе, все исторические вехи этого периода: афиши, пейзажи, газетные страницы.

Как люди жили, какие фильмы смотрели, какие книги читали, как одевались, разговаривали, чему радовались, о чем мечтали... История кино: от немого и черно-белого, до цветного и звукового. Кораблестроение. Первый дирижабль Цеппелина. Революция 1917 года. НЭП. Первый государственный банк РФ. Леонид Утесов. Декрет о ликвидации безграмотности... Знаменитый фильм тридцатых - «Путевка в жизнь»... Великая Отечественная война, время, когда искусство становится главным идеологическим оружием: «Синий платочек», «Повесть о настоящем человеке», «Молодая гвардия»... Победа. Послевоенная разруха... Хрущевская оттепель. Расцвет культуры, замечательные комедии, популярные и по сей день: «Бриллиантовая рука», «Любовь и голуби», фильм «Летят журавли», получивший приз Каннского фестиваля... Достижения в космосе. Стройотряды. БАМ. Бардовские песни. Первые вокально-инструментальные ансамбли. Рок-музыка. Хиппи. Олимпиада-80 в Москве... Перестройка, лихие девяностые, миллениум... Вся наша жизнь в другом измерении. А в качестве реконструкторов разных периодов двадцатого столетия выступили сами сотрудники библиотеки, представ перед зрителями в образах из прошлого.

«Интересно, оригинально, познавательно», - таким было общее мнение участников Библионочи. «Молодцы, большое вам спасибо, очень все понравилось», - искренне благодарили посетители сотрудников библиотеки.

### **«Семьей дорожить – счастливым быть»**

*Сальникова О. В., заведующий  
детской библиотекой  
МБУ «Асиновская межпоселенческая  
централизованная библиотечная система»*

Семья, семейный очаг, семейные ценности, ответственность родителей за своих детей, взаимоотношения разных поколений, всё это важные темы нравственно-просветительской работы библиотек г. Асино Томской области.

В библиотеке-филиале № 1 г. Асино МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система» семейным ценностям была посвящена познавательная программа «Семья и семейные ценности».

Цель мероприятия состояла в раскрытии понятия «семья», формировании представления о функциях семьи и семейных ценностях.

В начале мероприятия ребятам была прочитана «Притча про кувшин» и предложено было провести эксперимент, подобный тому, что описан в тексте притчи. Ребята засыпали в импровизированные кувшины камни, фасоль, горох, воду, соль, пытаясь объяснить – полон кувшин или нет. В итоге был сделан вывод – «Что бы вы ни делали в своей жизни, будьте уверены, что в основание

вы положили самые большие камни». Смысл притчи ребята поняли.

Затем ребята рассказали, какие ассоциации у них возникают связанные со словом «семья». Семья у ребят ассоциируется с родителями, любовью, дедушкой и бабушкой, братьями и сёстрами, нежностью и верностью, заботой, вниманием и др. На мероприятии ребята читали стихи, загадывали загадки о семье. В заключении все вместе на плакате построили дом из семейных ценностей, вырастили дерево из семейных традиций. А в игре «Лучики» наклеивали вокруг солнца лучики со словами-терминами, относящимися к слову «семья». Закончив эту творческую работу, все вместе сделали вывод – что же такое семья.

И вот что получилось. Семья – это не просто родственники, живущие рядом. Это близкие люди, которые сплочены чувствами, интересами, идеалами, отношением к жизни. В семье люди стремятся дарить радость близким, делить их горести, помогать в тяготах. Поэтому сила любви к семье и дому особым светом освещает жизнь человека.

В библиотеке-филиале № 9 с. Казанка МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система» прошла беседа «Семья – начало всех начал» для учащихся 1-8-х классов.

Ребята много рассуждали на тему семьи, приводили примеры решения различных проблемных ситуаций, рассказывали о традициях и ценностях своих семей, делились секретами сохранения добрых отношений с близкими родственниками.

Школьники говорили о том, что семья – это разновозрастный коллектив, членом которого ребенок становится с первых дней своего существования. Только в

семье ребенок получает опыт совместной жизни, поэтому то, каким он вырастет, во многом определяется его положением в системе семейных отношений. Семья – это не просто родственники, которые живут вместе, это люди, которые сплочены чувствами, интересами, отношением к жизни.

Во время беседы с ребятами, библиотекарь неоднократно подчёркивала, что тема семьи во все времена волновала человечество и нашла своё отражение в фольклоре, произведениях искусства и художественной литературе. В библиотеке была оформлена книжная выставка «Российская семья: традиции и современность», на которой была представлена русская классическая и современная художественная литература о семье и семейных ценностях.

В предложенной ребятам видео презентации «Семья в изобразительном искусстве» были представлены лучшие полотна русских художников, на которых запечатлены семьи разных сословий. Параллельно с демонстрацией видео презентации с ребятами старших классов шёл разговор о роли семьи в получении образования, влиянии семейного чтения, книги и искусства на развитие детей. Благодаря наводящим вопросам библиотекаря, ребята пришли к выводу, что библиотека для всех членов семьи может быть местом отдыха, развлечения, местом серьёзных, полезных, деловых бесед и встреч.

Ребята называли запомнившиеся им библиотечные мероприятия, куда они приходили со своими родными, это различные акции, фестивали, конкурсы, громкие чтения, праздничные вечера, встречи с интересными людьми, обзоры литературы для семейного чтения, заседания клубов, презентации тематических выставок и др.

## **Воспитание духовно-нравственного и творческого человека в библиотеке**

*Калинкина В. А., заведующий  
Центральным детским отделом  
библиотечного обслуживания  
МБУ «Библиотека» г. Колпашево*

В настоящее время можно говорить о том, что совершенствование духовно-нравственного воспитания и творческого развития человека является одним из ведущих направлений деятельности всех социальных институтов государства и общества, в том числе и библиотек.

Библиотека - это одна из структур способствующая максимальному духовно-нравственному и творческому развитию личности, содействующая вхождению личности в коллектив современной культуры, помогающая выработки стратегии собственной жизни.

Центральный детский отдел библиотечного обслуживания МБУ «Библиотека» г. Колпашево Томской области (далее ЦДОБО) осуществляет деятельность по духовно-нравственному и творческому развитию молодёжи достаточно давно и считает её приоритетной.

Традиционно в рамках сотрудничества с общеобразовательными школами в библиотеке №4 МБУ «Библиотека» г. Колпашево было проведено прекрасное мероприятие для старшеклассников «Давайте говорить друг другу комплименты».

Встреча началась с песни Б. Окуджавы. Демонстрировался выпуск программы «Ералаш». Был запущен блиц-опрос «Будьте любезны». Молодёжь с удовольствием участвовала в викторине «Сложный случай», на практике учились делать комплименты. Такое простое задание, оказалось, выполнить так сложно.

В рамках Недели доброты была проведена беседа-игра «Будьте добры». В ходе беседы подросткам было предложено рассказать о добрых поступках, поучаствовать в конкурсах и викторине, пройти тест. Весь материал был подкреплен видеосюжетами. Украсило мероприятие хоровое исполнение песен о доброте. На мероприятии присутствовало 90 человек.

В апреле 2014 г. гостями читального зала ЦДОБО МБУ «Библиотека» г. Колпашево стал «Детский парламент» из Детско-юношеского центра. Участники парламента прослушали беседу «Культура в трансформирующемся мире», ребята составили вопросы анкеты о культурном человеке.

Психологические тесты «Искусство жить» - интерактивные диалоги с воспитанниками Колпашевского кадетского корпуса были проведены библиотекарями ЦДОБО в старших классах и имели успех. Такие темы необходимы подрастающему поколению.

Библиотекарями был подготовлен этический час для старшеклассников под названием «Как мыслим, так и живём». Подростки поняли, как важно каждому человеку правильно мыслить и строить мыслеобразы. Юношество охотно вступало в диалоги и рассуждения.

По предмету «Социализация личности» в СОШ № 5 г. Колпашево проведена сотрудниками ЦДОБО медиа беседа «Вначале было слово». Приведены яркие примеры влияния слова на судьбу человека, на его здоровье. В самом начале жизненного пути полезно узнать о главных вещах в становлении и формировании личности.

Интересная встреча с молодыми миссионерами из Голландии состоялась зимой, в крепкие сибирские морозы. Из-за погоды и отсутствия соответствующей одежды их выезд из города Колпашево сильно затянулся. За это время

многие общественные организации, учебные заведения подружились с ребятами из Голландии. 17 января 2014 г. они стали гостями ЦДОБО. Семеро иностранцев с переводчиком пришли на встречу со старшеклассниками общеобразовательных школ, показали ребятам пантомиму, где через пластику тела, жеста, движения им удалось донести, что человеческие пороки, такие как алкоголизм, наркомания, воровство, предательство и др. разрушают душу и личность. Кроме этого, иностранные гости продемонстрировали презентацию «Россия и Нидерланды», ответили на вопросы сверстников о жизни и культуре своей страны. Ребята пришли к выводу, что делать жизнь лучше, добре, светлее можно и нужно сообща.

### **Клуб как центр досуга в библиотеке**

*Назарова С. А., библиотекарь  
отдела обслуживания детей, юношества и  
взрослых Межпоселенческой центральной библиотеки  
МБУ «Межпоселенческая централизованная  
библиотечная система Зырянского района»*



Библиотека – это не только территория чтения или центр информации; в первую очередь это территория культуры, досуга и общения, одно из немногих мест, где можно провести время в обществе близких по духу людей. Светлый остров общения...

Одним из основных направлений в деятельности публичных библиотек

является проведение социокультурной работы среди населения. Опыт работы библиотек показывает, что клубы по интересам и любительские объединения при библиотеках являются любимыми и популярными местами общения и проведения досуга населения. Главный признак клуба – это постоянный состав участников. Но при всем постоянстве этот показатель всегда относительно подвижен. Прийти на наши клубные встречи может каждый, кто пожелает. Нравится – дети остаются, нет – ищут что-то другое, более соответствующее их интересам. Библиотечные клубы по интересам ставят перед собой задачу объединить досуг, читательский интерес и книгу в единое целое.

### **«Театр – волшебный мир»**

Театральный кружок Причулымского филиала МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района» для детей был организован в январе 2014 года.

Цель: Использовать игровую театральную деятельность как средство, способствующее развитию эмоциональной сферы, формированию личности ребёнка, толерантности, повышению самооценки.

Задачи:

- Знакомить детей с народными сказками, с современными авторскими сказками и пьесами;
- Знакомить ребят со спецификой пьес и театральных постановок;
- Развивать поэтический слух детей;
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения.

Кружок посещают около пятнадцати ребят (состав часто меняется: кто-то уходит, кто-то приходит, но костяк

уже сформировался). В течение всего года поставленные цели и задачи успешно выполнялись. Кружковцы учились общению, импровизировали, выступали, познакомились с произведениями: В. Милецкой «Мудрая книга», В. Артемьева «Оазис друзей», М. Липскерова «Как Волк телёночку мамой был», М. Мокиенко «Как Бабы–Яги сказку спасали», окунулись в мир поэзии М. Ю. Лермонтова.

Работа по отбору материала для занятий строится в основном в соответствии со значимыми датами и событиями. Ребята выступали на концертах с мини-сценками, читали монологи, стихи, басни. Лучшие чтецы произведений М. Ю. Лермонтова выступали в Межпоселенческой центральной библиотеке МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района»

Занятия проводятся в зависимости от учебной нагрузки учащихся начального и среднего звена (дети от 7 до 15 лет). При постановке спектакля кружковцев приходится разбивать на подгруппы и с каждой подгруппой отрабатывать отдельные сцены. Конечно, это не совсем удобно, но по-другому не получается.

Сценические костюмы и декорации помогают делать родители и волонтёры из учеников старших классов.

Готовые декорации используются и после спектакля. Например, декорации, приготовленные для сказки «Как волк телёночку мамой был», были использованы для оформления сцены во время «Проводов Зимы». У ребят театрального кружка «Театр – волшебный мир» уже есть свой зритель. Успех у зрителей имел спектакль по пьесе В. Милецкой «Мудрая книга». Это не просто сказка, это – спектакль-призыв к чтению мудрых

книг. Спектакль был снят на видео. После премьеры библиотекарь с ребятами просмотрели видео, обсудили все удачные моменты, учли недочёты.

Программа кружка второго года обучения будет расширена фольклорным материалом, большое внимание будет уделено военной тематике.

### **Молодежно-патриотическое объединение «Отечество»**

В последнее время патриотическому воспитанию подрастающего поколения в обществе уделяется большое внимание. Принимаются важные документы на государственном уровне, создаются интересные проекты и акции, привлекающие подростков и молодёжь к изучению истории, формирующие чувство гордости за свою страну и сопричастность к её жизни.

В сегодняшней России патриотическое воспитание молодежи приобретает особое значение. Действительный, настоящий действенный патриотизм реализуется тогда, когда он исходит от самого человека: «Я должен!». В связи с этим очень актуальной стала проблема патриотического воспитания.

На протяжении многих лет учитель литературы Берлинской школы Зырянского района Томской области Сушилова Е.А. и библиотекарь Берлинского филиала МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района» Е.В. Бабенко занимаются патриотическим воспитанием детей и подростков.

В 2014 году у них родилась идея создания молодёжно-патриотического объединения «Отечество». Такое объединение было создано.

Целью воспитательной работы в рамках молодёжно-патриотического объединения «Отечество» является:

- воспитание у молодежи духовно-нравственных ценностей;
- воспитание и развитие патриотических чувств;
- изучение культурно-исторических традиций.

К сожалению, не все сердца современных школьников, выращенных на боевиках иностранного производства, трогают рассказы участников событий Великой Отечественной войны, но систематическая работа в этом направлении ведётся и принесёт свои плоды. Тем более, если с каждым подростком говорить о конкретном случае, конкретном участнике событий, его бабушке или дедушке, соседе, которого он знает с детства.

Говорить надо и о тех, кто не дожил до Победы, кто не увидел своих детей, говорить надо о детях, которым в 1942-1943 годах вручали медали, а в 1945 — паспорта. Говорить надо о тех подростках, которые наравне со взрослыми сутками стояли у станков, которые ратным и трудовым подвигом приближали день Победы. Говорить о них надо, потому что с каждым годом их становится меньше и меньше.

Ежегодно к знаменательным датам дети пишут сочинения, вновь и вновь расспрашивая родных о своих предках. Но ни один урок не дает столько материала для воспитания человеческой души, сколько искренние переживания близкого человека. На основе этих воспоминаний руководители объединения с детьми создают Книгу Памяти, в основе которой воспоминания бабушек, дедушек и родителей. Впоследствии на основе этой книги будут проводиться различные мероприятия, на конкретном материале создаваться видеофильмы.

Усилиями детей и руководителей создан уголок боевой славы «Живи и помни». На стенде представлены документы – оригиналы: Наградной лист и Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза Смирнову Василию Ивановичу, бывшему ученику школы с. Берлинка Зырянского района Томской области. Также имеется мемориальная доска со стены школы, о том, что когда-то здесь учился Герой Советского Союза. Ещё один ценный экспонат, подаренный мини-музею боевой славы Берлинского филиала - это повязка асептическая, изготовленная в 1940 году, и до сих пор не вскрыта. Это повязка с фронта досталась от одного ветерана.

Силами детей оформляется альбом «Война глазами детей», который состоит из рисунков, конкурсных работ и сочинений о войне. Проводятся часы мужества, тематические сборы, конференции. Ведётся поисковая работа под девизом «Герои живут рядом», дети участвуют в конкурсах патриотической направленности. Местные поэты Проневич В. В. и Габдрахманова Н. И. знакомят ребят со своим творчеством военной тематики, после выступлений проходит беседа с детьми за «Круглым столом», чтобы каждый ребёнок смог высказать своё мнение, поделиться размышлениями.

Интересно прошёл диспут «Я Родины своей начало». Ребятам было предложено кратко в нескольких словах написать своё рассуждение на тему «Патриотизм – это...». Очень интересные были высказывания, но все они сошлись на одном, что патриот – это человек, который любит, бережёт и защищает свою Родину.

«Мы соблюдаем закон» под таким названием в декабре прошло мероприятие, посвящённое Дню Конституции. Прошло оно в форме конференции. Ребята

сами подготовили сообщения, выступили со своими докладами и провели дискуссии.

Цикл прошедших бесед о героических подвигах соотечественников, беседы по историческому прошлому родного села, района, области были направлены на воспитание у ребят патриотического и гражданского долга.

Работа патриотического клуба «Отечество» выходит за рамки стен библиотеки. Ребята принимают активное участие в благоустройстве села. Ежегодно накануне празднования Дня Победы ребята проводят уборку памятника воинам-односельчанам, погибшим во время Великой Отечественной войны.

Весной организовали и провели акцию «Посади своё дерево». Ребята накопали саженцев сирени, рябины и посадили аллею в центре села.

Патриотический клуб «Отечество» делает первые шаги, будет набираться опыта и воплощать свои задумки и идеи. Самое важное, наверное, то, что у ребят есть место, куда они могут спокойно приходить, общаться, попеть песни под гитару и почувствовать свою нужность!

### **Календарь расскажет...**

*Кох Н.Т., библиотекарь первой категории  
МКУК «Бакчарская центральная  
районная библиотека»*

Импульсом проведения библиотечного мероприятия часто служит юбилейная дата, связанная с жизнью или творчеством определённого писателя, поэта, музыканта, художника, известного человека, значимая

дата в жизни людей определённого города, страны или всего человечества.

Такой метод работы с читателями, как и другие, используют библиотекари МКУК «Бакчарская центральная районная библиотека». Опираясь на знаменательные даты в организации библиотечной деятельности, библиотекари выбирают самые важные, значимые для пользователей и читателей.

В рамках Года культуры сотрудники МКУК «Бакчарская центральная районная библиотека» к 60-летию томского поэта Михаила Андреева провели презентацию «Почему так в России березы шумят» для учащихся Бакчарской СОШ Томской области. Как рождались строки известных песен Михаила Андреева и в чем секрет популярности автора? Нужна ли поэзия в современном мире? На все эти вопросы ответы были даны в презентации. В видеозаписи прозвучали песни в исполнении группы «Любэ». Многие ребята знали слова песен и подпевали, но для них было приятным, неожиданным открытием, что Михаил Андреев - томский поэт и что его творчество питает Сибирская земля.

14 марта 2014 г. исполнилось 450 лет со дня выхода в свет первой печатной книги «Апостол». Именно к этой дате было приурочено празднование Дня православной книги. По этому поводу на абонементе Центральной районной библиотеки с. Бакчар была оформлена книжная выставка «Чтение питает ум». На выставке были представлены фото - и информационные материалы о первом книгопечатнике Иване Федорове, Библия, Евангелие, современная литература о православной культуре, энциклопедии, художественная литература, в том числе книга «Несвятые святые» архимандрита Тихона Шевкунова, «Ведро незабудок» А. Богатырева, «Райские

хутора» священника Ярослава Шипова, «Отец Александр Мень: жизнь и смерть во Христе» В. Илюшенко и другие книги.

К празднованию Дня православной книги был проведен урок для учащихся 8 «Б» класса Бакчарской СОШ. Ребята узнали о возникновении первых книжных собраниях при храмах, об их роли, о значении слова в человеческих взаимоотношениях. Ознакомились и с Библией, "Энциклопедией православной святости" и с новинками православной литературы. Особенное внимание было удалено книге «Несвятые святые». Кроме того, был представлен прекрасный видеоролик - выступление автора книги архимандрита Тихона (Шевкунова). Основная цель этого мероприятия – показать, что духовная книга может стать помощником и путеводителем в жизни.

29 октября 2014 г. в общежитии Бакчарского учебного центра профессиональных квалификаций провели тематический вечер «Судьба поэта», посвященный 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Для учащихся был проведен обзор по книгам, повествующим о жизни и творчестве Михаила Юрьевича. Особенно их заинтересовал журнал «Литература в школе» (из фондов Бакчарского краеведческого музея). Это уникальное издание было выпущено в июне 1941 года! И содержит не только статьи к 100-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова, но и историческую речь Молотова В. М. о нападении Германии на нашу страну. Библиотекарей порадовало активное участие ребят в викторине и знания о жизни и творчестве поэта.

2014 год был богат на юбилеи, как в Томской области, так и в Бакчарском районе. 19 февраля в

общежитии ПУ-35 прошла презентация в слайдовом режиме «Солдат войны не выбирает», посвященная 25-летию со дня вывода советских войск из Афганистана и земляках - участниках той войны. Внимательно слушали учащиеся рассказ библиотекарей о Н. Чиханацких и П. Онегове, погибших в Афганистане. Завершилось мероприятие обзором по книге Рябкова А. «Только ты не вернулся из боя». Эта же презентация была проведена и для учащихся Бакчарской средней школы.

Урок мужества в Богатыревском филиале № 2 МКУК «Бакчарская центральная районная библиотека» был посвящен Дню защитника Отечества, речь шла о воинах-афганцах, погибших при исполнении интернационального долга. Привлекая материал с информационного стенда «Афганистан стучится к нам сквозь годы», фотографии погибших земляков и слайдовую презентацию, библиотекарь погрузила ребят в атмосферу тех событий. Звучала информация, сопровождающая показ слайдов, песня А. Розенбаума «В черном тюльпане», поэтические строки о тех горьких событиях (в том числе строки из стихотворений, написанных нашим земляком И. Ильиных). А затем юноши соревновались в конкурсной программе «А ну-ка, парни!».

В 2014 году исполнилось 45 лет событиям на острове Даманском. В Бакчарском районе 24 мая этого же года отметили 65 лет со дня рождения земляка Алексея Нифантьевича Кузнецова, погибшего при защите границ Родины на острове Даманском. Электронная презентация «Остров мужества», которую провели работники Бакчарской центральной районной библиотеки 9 апреля 2014 г. в общежитии Бакчарского учебного центра профессиональной квалификации, была посвящена этим

знаменательным датам. Девушки и юноши внимательно слушали рассказ библиотекарей о том, как рос и мужал парнишка из сибирской глубинки, какие книжки читал, каких друзей выбирал. Как служилось ему вдалеке от родного дома, за мир и покой которого он отдал свою жизнь.

12 ноября 2014 г. ко Дню народного единства работники Бакчарской центральной районной библиотеки провели в общежитии Бакчарского учебного центра профессиональной квалификации презентацию в ходе которой ребята узнали, почему праздник, отмечаемый 4 ноября, называется Днём народного единства, какое значение имеет для защитников Родины икона Казанской Богоматери, а также, сколько народностей проживает на территории Томской области и Бакчарского района.

Ребята посмотрели видеоролик песочной анимации «День народного единства. 1612».

В 2014 году в Сочи проходила XXII зимняя Олимпиада. В преддверии Олимпиады на абонементе Центральной районной библиотеки с. Бакчар была оформлена книжная выставка «В стране Олимпии», на которой были представлены книги об истории Олимпийских игр, зимних видах спорта, известных спортсменах-олимпийцах. Читатели библиотеки могли здесь также познакомиться с символами Олимпиады 2014 Сочи. Книжная выставка - «Знай наших! Томичи и олимпийские игры», была посвящена томичам-олимпийцам за всю историю олимпийских игр. 11 февраля 2014 г. в общежитии Бакчарского учебного центра профессиональной квалификации была проведена спортивная викторина. Юноши и девушки показали хорошие знания спортивной тематики. Они бойко отвечали на вопросы по истории Олимпиады, назвали

олимпийский девиз. Чётко ответили, что обозначают олимпийские символы и талисманы. Назвали и томских олимпийцев прошедших олимпиад, о томских спортсменах в Сочи библиотекарям пришлось рассказывать. В заключение им были разданы буклеты «XXII Олимпийские игры». 27 марта 2014г. в Бакчарском учебном центре профессиональной квалификации прошел классный час на тему Паралимпиада-2014. Презентацию «Мужество преодоления» посмотрели учащиеся 633, 722, 731 групп.

Рассказ о спортсменах-паралимпийцах произвел глубокое впечатление на ребят. После урока многие ребята подошли с просьбой скачать видеокlip с песней «Найди дорогу к счастью» (Гимн Сочи-2014).

За сухими цифрами дат стоят судьбы людей и целых народов, великие открытия и свершения, развязываются войны и рождаются мирные соглашения - вершится история.



## Содержание

### **Библиотекари ТОДЮБ – практикам**

Суворина Ю.С. Музейная деятельность в библиотеке	4
Небаева В.А. Эффективность и качество библиотечных услуг	18

### **В детских библиотеках области**

Мухаметшина Ф.Т «Мой дом везде, где есть небесный свод...»	24
Ощепкова Н. Ф. Журфикс в библиотеке	27
Сурадеева И. В. Эволюция знакомых вещей	29
Сальникова О.В. «Семьей дорожить – счастливым быть»	32
Калинкина В.А. Воспитание духовно-нравственного и творческого человека в библиотеке	35
Назарова С.А Клуб как центр досуга в библиотеке	37
Кох Н.Т. Календарь расскажет...	43