

Великий мастер сказки Ханс Кристиан Андерсен

Департамент по культуре и туризму Томской области



Томская областная детско-юношеская библиотека
Справочно-библиографический отдел

**К 210-летию со дня рождения
Х. К. Андерсена**

Великий мастер сказки Ханс Кристиан Андерсен

Методико-библиографическое пособие

Томск-2015

Составление и компьютерный набор:

Чалкова Л. Г. – главный библиограф справочно-библиографического отдела ОГАУК «ТОДЮБ»

Редакторы:

Духанина Л. Г. – заместитель директора по инновационной деятельности ОГАУК «ТОДЮБ»

Корешкова Л. Д. – заведующий справочно-библиографическим отделом ОГАУК «ТОДЮБ»

Ответственный за выпуск:

Разумнова В. П. – директор ОГАУК «ТОДЮБ»

Великий мастер сказки Ханс Кристиан Андерсен: методико-библиографическое пособие / сост. Л. Г. Чалкова; Томская обл. дет.-юнош. б-ка.- Томск, 2015.- 55с.

Настоящее пособие посвящено выдающемуся писателю Хансу Кристиану Андерсену, которому в 2015 году исполняется 210 лет со дня рождения. Пособие предназначено для специалистов: библиотекарей, учителей, воспитателей.

ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а

Тел. (382) 26-56-69

e-mail: office@odub.lib.tomsk.ru

[htt://www.odub.tomsk.ru](http://www.odub.tomsk.ru)

От составителя

В России 2015 год объявлен Годом литературы в целях привлечения внимания общества к литературе и чтению. Год литературы станет одним из важнейших культурных событий страны и продолжит цикл мероприятий Года культуры. Популяризируя литературу и творчество писателей, детские библиотеки прививают детям и подросткам любовь к чтению, эстетически и эмоционально воспитывают юных читателей.

А знакомство с книгой и литературой у каждого ребенка начинается со сказок.

В 2015 году исполняется 210 лет со дня рождения великого датского сказочника Ханса Кристиана Андерсена. Сказки Андерсена знакомы нам с раннего детства, реальность и волшебство переплетаются в них самым чудесным образом. Сказки Андерсена Х. К. переведены более чем на 100 языков мира. Его герои честны, трудолюбивы, самоотверженны, а сами сказки учат доброте, честности и сопереживанию, развивают воображение и фантазию. По многим замечательным сказкам сняты мультфильмы и кинофильмы. Сказки Ханса Кристиана Андерсена любимы детьми и сегодня.

Представляем вниманию библиотечных специалистов и педагогов методико-библиографическое пособие, посвященное 210-летию со дня рождения великого сказочника. Издание содержит биографические данные, списки литературы о жизни и творчестве писателя, сценарии массовых мероприятий, викторины, кроссворды, а также списки лауреатов Международной премии имени Х. К. Андерсена в области детской литературы в разные годы.

Биография Ханса Кристиана Андерсена

«Сказка - это то золото, что блестит огоньком в детских глазках»
X. K. Андерсен



Свою жизнь сам Андерсен неоднократно называл сказкой. Действительно, в то время, когда он жил, казалось совершенно невероятным, что выходец из самых бедных слоев датского народа может стать всемирно известным писателем, увидеть множество стран и быть другом многих выдающихся людей своего времени.

Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в маленьком датском городке Оденсе в семье бедного сапожника и прачки. В доме его родителей часто не было хлеба, но всегда были книги. Одаренность мальчика окружающие заметили рано. Уже в четыре года он научился читать, а побывав на Рождество в театре, начал сочинять пьесы и стихи. Из-за отсутствия денег он не смог попасть в городскую школу и стал учиться в школе для бедных, где учили только письму, арифметике и закону божьему. После смерти отца в 1816 году Хансу Кристиану пришлось зарабатывать на жизнь уроками.

В 1819 году он, скопив немного денег, отправился на поиски своей судьбы в Копенгаген, столицу Дании. Еще в Оденсе Андерсен познакомился с актерами одного из копенгагенских театров, которые пообещали помочь юноше. Приехав в Копенгаген, Ханс Кристиан разыскал их. Друзья помогли ему поступить в хоровую школу.

Одаренного юношу заметили, и он даже смог получить роль в одном из спектаклей. Директор театра помог Андерсену продолжить образование в одной из городских гимназий, по окончании которой он экстерном сдал при Копенгагенском университете экзамен на звание учителя. Должность позволила молодому писателю избавиться от нужды и резко изменила его жизнь.

Еще в гимназические годы Андерсен опубликовал свое первое произведение «Прогулка от Хольмского канала до острова Аматер», а также несколько сказок и пьес. После этого талантливого юношу пригласил на должность домашнего учителя Ионас Коллин, один из крупнейших государственных деятелей Дании. С его детьми Эдвардом, Ингеборг и Луисой Андерсен совершил несколько путешествий по Европе. Позже Луиса на долгие годы стала его возлюбленной. Побывав в Германии, Андерсен познакомился с Генрихом Гейне и Робертом Шуманом, во Франции встречался с Виктором Гюго, Александром Дюма, Альбером де Мюссе.

В тридцатые годы романтический талант Андерсена воплощается в прозе: выходят его романы «Импровизатор» (1835) и «Только скрипач» (1837). Однако не они составили славу писателю. В 1835-1837 годах Андерсен публикует три сборника «Сказок, рассказанных для детей», куда вошли ставшие всемирно известными сказки «Огниво», «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Соловей», «Новое платье короля». В конце сороковых годов от сказок Андерсен переходит к произведениям более крупной формы - пишет сказочные пьесы «Тень» и даже небольшие повести «Дикие лебеди», «Снежная королева». Андерсен не придумывал сюжеты своих сказок, а в наглядной, доходчивой и образной форме описывал окружающий его мир.

Так, начало «Снежной королевы» - это описание дома в Оденсе, где прошло его детство, в «Стойком оловянном солдатике» мы встречаемся с яркими описаниями игрушек, которые юный Ханс Кристиан видел в витринах богатых магазинов. Перед нами возникает тот волшебный мир детства, в котором хотелось бы оказаться в свое время автору. Интересно, что некоторые сказки заканчиваются печально и даже трагически, что в некотором роде противоречило традициям того времени, - это «Русалочка», «Девочка со спичками». Но все его герои переживают сильные, настоящие чувства. Подобный драматизм и психологическая глубина в описаниях героев явились новаторством Андерсена как художника.

Хотя Андерсен написал множество прекрасных произведений (собрание его сочинений составляет восемь объемистых томов), в мировую литературу он вошел именно как писатель-сказочник. Еще при жизни Андерсен стал известнейшим литератором своего времени. Он был награжден дипломами многих академий и научных обществ, а в день его похорон в стране был объявлен национальный траур.

В 1956 году ЮНЕСКО учредила Международную премию имени Х. К. Андерсена, получившую название Малой Нобелевской премии. Один раз в два года она присуждается лучшему детскому писателю вместе с золотой медалью, на которой изображен профиль великого сказочника. С 1966 года эта награда вручается и лучшим художникам-иллюстраторам детских книг.

День рождения Андерсена, 2 апреля, объявлен Международным днем детской книги.

Биография Х. К. Андерсена. URL: <http://biografiivsem.ru/andersen-khans-kristian> (дата обращения 12.02.2015)

Произведения Х. К. Андерсена



Гадкий утенок /Х. К. Андерсен.- М.: Дрофа-Плюс, 2005.- 63 с.

Знаменитая сказка о гадком утёнке, который превратился в прекрасного лебедя, обрела в этом издании новую жизнь благодаря великолепным иллюстрациям австралийского художника Роберта Ингпена. Он получил всемирную известность как автор и иллюстратор более сотни различных книг. В 1986 году Р. Ингпен был удостоен Международной премии имени Х.К. Андерсена за вклад в детскую литературу.



Дикие лебеди /Х. К. Андерсен.- М.: Дет. лит., 1985.- 48 с.

Счастливо жили Элиза и ее одиннадцать братьев, пока их батюшка-король не привез из далёкой страны новую жену. Оказалась мачеха злой колдуньей. Братьев превратила в диких лебедей, а Элизу сделала замарашкой, в которой даже король не признал свою дочь. Сможет ли она снять злые чары? Про то, как Элиза старалась расколдовать своих братьев, про тайну молчания и любовь прекрасного принца.



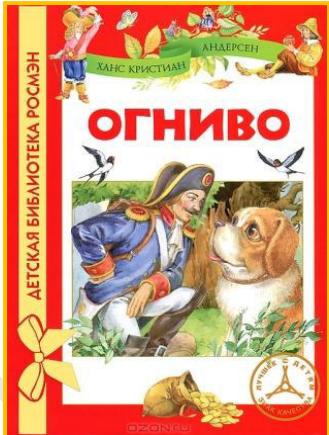
Лучшие сказки /Х. К. Андерсен;
худож. Е. Звольская.- М.: РОСМЭН,
2013.- 144 с.

В книгу вошли сказки: «Огниво», «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас», «Новое платье короля», «Русалочка», «Дикие лебеди», которые на протяжении нескольких столетий с неизменным удовольствием читали и читают дети во всём мире. Но, как и прежде, эти сказки остаются самыми любимыми у маленьких читателей.



Новое платье короля /Х. К.
Андерсен.- М.: Дрофа, 2007.- 156 с.:
ил.

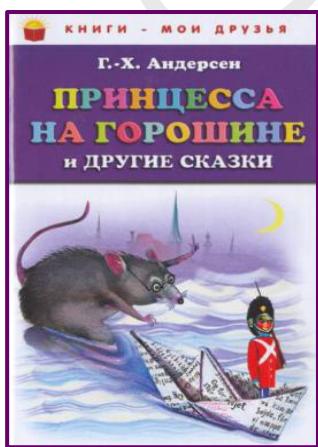
Сказка рассказывает о двух хитрецах, сумевших обмануть короля. Они шьют ему платье и уверяют, что оно будет невидимым для глупцов. Однако король и сам не замечает платья, правда ему стыдно в этом признаться. И только маленький мальчик, не стыдясь, разоблачает короля известной всем фразой «А король-то голый!».



Огниво: сказка / Х. К. Андерсен.- М.: РОСМЭН, 2008.- 67 с.

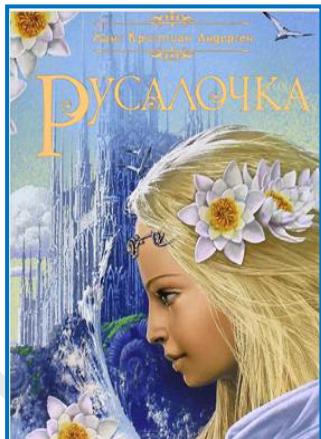
Сказка рассказывает о везучем солдате, который встретил в лесу ведьму, принесшую ему богатство. Взамен она только огниво со старого дупла попросила у него, но солдат и его сумел забрать. Огниво, оказалось волшебным и с его помощью, солдат не только избежал

виселицы, но и женился на принцессе.



Принцесса на горошине и другие сказки / Х. К. Андерсен; худож. И. Н. Приходкин.-М.: Фламинго, 2006.- [15] с.: ил.

В сборник произведений знаменитого сказочника Ханса Кристиана Андерсона вошли такие известные сказки: «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик», «Новое платье короля», «Огниво», «Пастушка и трубочист», «Свинопас». Волшебный и хрупкий мир игрушек, у которых есть душа, необычных приключений сказочных принцев и принцесс, трагических историй, в финале которых есть надежда.



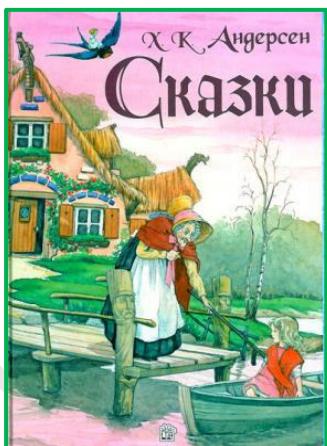
Русалочка: сказка / Х. К. Андерсен; худож. А. Ломаев; [пер. А. Ганзен].- СПб.: Азбука-классика, 2009.- [34] с.: ил.

Легендарная сказка «Русалочка», героиня которой бесстрашно окунается в океан любви, бескрайний и опасный, как сама жизнь. Ее сердце полно отваги, надежды и нескончаемой преданности. Свой волшебный голос и беспечную жизнь настоящей морской принцессы она готова обменять на минуты счастья рядом с любимым.



Свинопас / Х. К. Андерсен; пер. с дат. А. Ганзен и Л. Брауде; рис. А. Кокорина.- М.: Малыш, 1988.- 24 с.: ил.

Эта знаменитая сказка великого датского сказочника Х. К. Андерсена рассказывает о принце и принцессе, чья история закончилась не весёлой свадьбой, а грустной песенкой под проливным дождём. Ах, почему же так случилось? Может быть, иногда внешний блеск заслоняет от нас истинно ценное, а грязная одежда и чумазое лицо мешают заметить скрытое благородство...



Сказки / Х. Андерсен; худож. Ж.-Н. Рошю.- М.: Лабиринт, 2014. - 224 с.

В сборник вошли сказки «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди». Знаменитые сказочные истории, прекрасно проиллюстрированные художником Ж.-Н. Рошю, переносят читателя на туманные берега Дании, под небо Китая, в царство снегов и на морское дно, в дом бедняка-крестьянина и в королевский дворец. Они позволяют услышать истории, которые рассказывают друг другу вещи, и узнать, что снится деревьям.



Снежная королева: сказка / Х. К. Андерсен; [худож.: И. Гордиенок, О. Киреева].- М.: ЮНИОН, 2005.- [10] с.: ил.

Сказка о всепобеждающей любви, давшей слабой девочке Герде силы преодолеть все препятствия, и разрушить самое сильное в мире колдовство, сказка о том, что доброту не могут победить холод и бесчувственность.

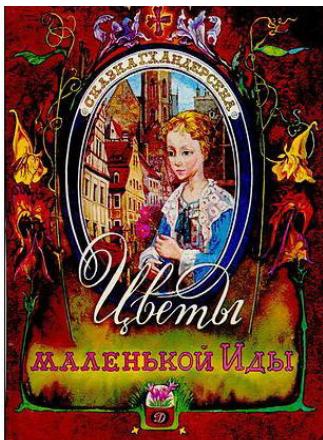


солдатиков. Потом он настолько чутким к человеческим переживаниям, что написал сказку о своем старинном оловянном друге и его героических приключениях.

Стойкий оловянный солдатик:
сказка / Х. К. Андерсен.- СПб.:
Азбука-классика, 2009.- 25, [5] с.:
ил.

Эта история родилась в те времена, когда самым заветным подарком для любого мальчишки была армия оловянных солдатиков.

Детский писатель Х. К. Андерсен тоже был маленьким и играл в вырос, и его сердце оказалось в переживаниям, что написал сказку о своем старинном оловянном друге и его героических приключениях.



Цветы маленькой Иды: сказка /
Х. К. Андерсен; худож. А.
Ильин.- Л.: Детская литература,
1990.- 24 с.

Сказка рассказывает о девочке, узнавшей о балах, на которых встречаются и танцуют цветы. Совершенно случайно однажды ночью Ида одним глазком увидела такой бал, на котором узнала, что цветочки можно спасти от гибели, посадив их в землю...

Публикации о жизни и творчестве Ханса Кристиана Андерсена

1. **Абрамова О. А.** «Если в сказку очень верить, то она к тебе придет...!»: 205 лет со дня рождения Х. К. Андерсена /О. А. Абрамова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- 2010.- № 10.- С. 3-5.
2. **Бодрова О. А.** Волшебный зонтик: литературная игра по сказкам Х. К. Андерсена / О. А. Бодрова // Читаем, учимся, играем. – 2009.- № 1.- С. 58-61.
3. **Брауде Л. Ю.** Ханс Кристиан Андерсен : книга для учащихся /Л. Ю. Брауде.- 3-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1987.- 139 с., [4] л. ил.: ил.
4. **Варфоломеева А. А.** Сказочник датского королевства: литературный вечер / А. А. Варфоломеева //Читаем, учимся, играем.-2010.- № 1.- С. 48-52.
5. **Гордиенко Е.** Великий сказочник / Е. Гордиенко; рис. И. Пасечника // Смена.-2008.- № 2.- С. 140-145.
6. **Грёнбек Б.** Ханс Кристиан Андерсен. Жизнь. Творчество. Личность / Б. Грёнбек; [пер. с дат. М. С. Николаевой].- М.: Прогресс, 1976.- 235, [2] с.: ил.
7. **Жукова И. А.** Дюймовочка: инсценировка одноименной сказки / И. А. Жукова //Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.-2010.- № 5.- С. 17-22.
8. **Жулanova Н.** Король сказки: к 195-летию со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена /Н. Жулanova //Костер.- 2000.- № 4.- С. 16-17.

9. **Кононова Е. Н.** Живой соловей: урок по сказке Г. Х. Андерсена «Соловей». В класс / Е. Н. Кононова //Уроки литературы. -2009.- № 12.- С. 9-11.
10. **Косов В.** Огниво: музыкальная сказка в одном действии / В. Косов //Я вхожу в мир искусств. -2010.- № 7.- С. 108-135.
11. **Кочурова О. В.** «Андерсен сказки писал для детей, чтобы сердца становились добреи...»: к 205-летию со дня рождения великого сказочника / О. В. Кочурова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. -2010.- № 8.- С. 3-5.
12. **Кузнецова Н. И.** Детские писатели: справочник для учителей и родителей /Н. И. Кузнецова, М. И. Мещерякова, И. Н. Арзамасцева.- М.: БАЛЛАС, 1995.- С. 7-9.
13. **Лэнгли Э.** Ханс Кристиан Андерсен: Волшебный сказочник / Э. Лэнгли; ил. Тони Морриса; [пер. с англ. В. Леви].- М: ЗАО «Ассоциация КОН», 1998.-32 с.: ил.
14. **Михальская Н. П.** Зарубежные писатели: библиографический словарь для школьников и поступающих в вузы: В 2 ч. Ч. 1. / Н. П. Михальская.- М.: Дрофа, 2003.- С. 22.
15. **Муравьева И. И.** Андерсен / И. Муравьева.- 2-е изд.- М.: Молодая гвардия, 1961.- 270, [2] с., [9] л. ил.: портр.
16. **Нестерова О. С.** Литературно-музыкальный спектакль «Прощание с Азбукой»: по мотивам сказки Х. К. Андерсена «Снежная королева» / О. С. Нестерова //Начальная школа. -2013.- № 3.- С. 91-96.

17. **Носырина О. Н.** В стране героев Андерсена: сценарий игры о жизни и творчестве писателя Х. К. Андерсена / О. Н. Носырина // Читаем, учимся, играем. - 2009.- № 5.- С. 4-7.
18. **Нуштаева А.** Большие буквы: игра по сказкам Х. К. Андерсена / А. Нуштаева // Литература. -2011.- № 17.- С. 57-58.
19. **Нуштаева А. А.** Настоящая сказка!: литературная игра по сказкам Х. К. Андерсена для 3-5 классов / А. А. Нуштаева // Игровая библиотека. -2012.- № 2.- С. 26-33.
20. **Писатели нашего детства.** 100 имен: биографический словарь в 3-х ч. Ч. 1.- М.: Либерея, 1998.- С. 26.
21. **Радченко-Пономарь Л. В.** Старый уличный фонарь: театрализованное представление по мотивам сказок Г. Х. Андерсена / Л. В. Радченко-Пономарь // Музыкальный руководитель. -2013.- № 2.- С. 51-53.
22. **Рябухина Г.** Датский сказочник: литературное чтение: 3-4 классы / Галина Рябухина // Начальная школа. - 2010.- № 5.- С. 6-8.
23. **Савиных О.** Чудо от доброго сердца: музыкально-драматическое представление по мотивам сказки Х. К. Андерсена «Дюймовочка» для средней группы / О. Савиных // Дошкольное воспитание. -2013.- № 11.- С. 88-93.
24. **Сорокина Л.** Сказки его жизни: литературная игра-викторина по сказкам Х. К. Андерсена / Л. Сорокина, Т. Ф. Барчева // Праздник в школе. -2012.- № 7.- С. 26-31.

25. **100 великих имен в литературе**: [справочник] / [под ред. В. П. Ситникова]. - М.: Слово, 1998.- С. 7.
26. **Туманенко Г. П.** Дюймовочка: мюзикл / Г. П. Туманенко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.-2010.- № 12.- С. 18-20.
27. **Хазанова Е.** Путешествие в замок Снежной королевы / Е. Хазанова //Дошкольное воспитание.- 2013.- № 10.- С. 25-27.
28. **Шаров А. И.** Волшебники приходят к людям : книга о сказке и о сказочниках / А. И. Шаров; рис. Н. Гольц.- [изд. 2-е, доп.].- М.: Детская литература, 1979.- С. 361-378.

Памятники сказочным персонажам Х. К. Андерсена

Сто лет назад, 23 августа 1913 года, в Копенгагене появился памятник Русалочке из сказки Андерсена, который был создан скульптором Эдвардом Эриксеном. Но не все знают, что кроме этой знаменитой скульптуры



имеются и другие памятники героям Андерсена. Памятник Русалочке является, пожалуй, самым известным памятником персонажу любимого всеми сказочника. В образе русалки скульптор по заказу влюбленного богатого пивовара, который был очарован балетом по сказке «Русалочка» в Королевском театре Копенгагена,

изобразил предмет его вздоханий – балерину королевского театра Джулетту Прайс. Так простая балерина стала бессмертной, превратившись в любимую всеми Русалочку.

Памятник русалочке небольшой – высота скульптуры всего 1,25 метра, вес около 175 кг. Но это небольшое изваяние является олицетворением не только всего творчества Андерсена, Русалочка стала одним из самых известных символов Копенгагена и всемирно известной достопримечательностью для туристов, о чём свидетельствует тот факт, что во многих городах установлены копии статуи.

Памятник Стойкому оловянному солдатику поставлен в Оденсе, в Дании, на родине великого сказочника. Эта бронзовая фигурка солдатика как будто

только что сошла со страниц сказки, настолько правдоподобно выглядит стойко стоящий на своем посту оловянный солдатик на одной ноге (как вы помните из сказки, на другую не хватило олова). Местные жители верят в одну примету. Гость Оденса, посетив скульптуру стойкого оловянного солдатика, должен напрячься и попытаться, дернув за веревку, сдвинуть с

места тележку. Однако даже если он не добьется результата, удача будет преследовать его весь день.



Памятник **Прекрасному лебедю** также можно увидеть в Оденсе. Эта небольшая скульптурка отображает процесс превращения Гадкого утенка в Прекрасного лебедя. Еще



вроде и изгиб шеи не совсем величественный, и фигура немного угловата, но все знают, что скоро, на удивление окружающих, перед всеми предстанет самый Прекрасный лебедь в мире. Этот памятник дает каждому человеку надежду на прекрасное

будущее и учит не обращать внимания на трудности, как герой сказки Андерсена. Наверное, поэтому перед этой скульптуркой так часто задерживаются прохожие.



Памятник Дюймовочке,
г. Оденс. (Дания) Эта скульптура изображает момент, когда Дюймовочку нашли в цветке. Маленькая фигурка девочки располагается в распускающемся соцветии. Это изображение всегда очень нравится малышам, посещающим парк.

Но не только на родине почитают сказки Андерсена. Памятники героям его сказок есть во многих странах.



В городе Сочи в 2006 году была установлена **скульптура Дюймовочки** на центральной аллее парка. Скульпторы В. Звонов и А. Бутаев сделали этот памятник в смешанной технике. Милая Дюймовочка с крыльями, подаренными ей Эльфом, сразу полюбилась малышам, посещающим этот парк, и, конечно, взрослым, у которых появился повод заинтересовать своего ребенка сказкой.

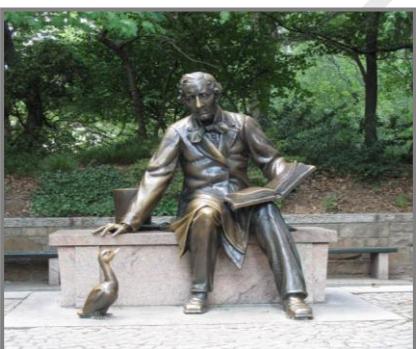


Бронзовая **Дюймовочка** появилась в центре Киева, рядом с кукольным театром в 2006 году. Героиня сказки сидит в центре фонтана. Примечательно, что высота струй воды в фонтане достигает 6 метров, а диаметр фонтана – 10 метров. Таким образом, размер памятника диссонирует с крошечным ростом Дюймовочки в сказке Андерсена.

В 1980 году в честь 175-летия со дня рождения писателя в городе Сосновый Бор был открыт целый детский городок Андерсенград. В день открытия Андерсенграда единственной скульптурой в городке был горельеф, изображающий Андерсена, но в 2008 году была установлена статуя Русалочки, а в 2010 году появился и стойкий оловянный солдатик.



Как и его герои, великий сказочник также увековечен во множестве памятников по всему миру. В настоящее время в Копенгагене установлено два памятника Андерсену. Один бронзовый Ханс Кристиан, созданный скульптором Августом Собю, восседает на пьедестале в саду королевского дворца Розенborg. Говорят, Андерсен любил приходить в этот сад, сидел на скамейке, кормил хлебом уток и лебедей, плавающих в пруду. Второй памятник был выполнен скульптором Хенри Луков-Нильсеном и установлен в 1961 году у здания ратуши на Ратушной площади; здесь Андерсен обращен лицом к увеселительному парку Тиволи.



Памятник скульптора Джорджа Лобера был установлен в Центральном парке Нью-Йорка в 1955 году. Великий сказочник изображен здесь вместе со своим персонажем – «гадким утенком».

Использованные источники

1. 6 самых известных памятников героям Андерсена. URL: <http://venividru.ru/node/28532> (дата обращения 12.02.2015)
2. Ганс Христиан Андерсен: герои сказок, ставшие известными памятниками. URL: http://realty.mail.ru/articles/15542/gans_hristian_andersen_geroi_skazkok_stavshie_izvestnymi_pamjatnikami/ (дата обращения 12.02.2015)

Международная премия имени Х.К. Андерсена в области детской литературы



Премия имени Ханса Кристиана Андерсена - литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. Учреждена в 1956 году Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО. Присуждается один раз в

два года. Премия вручается второго апреля - в день рождения Ханса Кристиана Андерсена. По инициативе и решением Международного совета в знак глубокого уважения и любви к Х. К. Андерсену, в 1967 году день 2 апреля был объявлен Международным днем детской книги. Ежегодно одна из национальных секций IBBY является организатором этого праздника. Для «детских» авторов эта премия - наиболее престижная международная награда, её часто называют «Малой Нобелевской премией». Награда присуждается только здравствующим писателям и художникам. Идея учредить премию принадлежит Елле Лепман (1891-1970) - культурному деятелю в области мировой детской литературы. С 1956 года премия присуждается автору лучшей детской книги. С 1966 года ее также начали вручать лучшему художнику-иллюстратору. Кандидаты на соискание премии выдвигаются национальными секциями Международного совета по детской книге IBBY. Лауреаты - писатель и художник - награждаются золотыми медалями с профилем Ханса Кристиана Андерсена во время конгресса IBBY. Кроме того, IBBY присуждает Почетные дипломы лучшим детским и юношеским книгам из числа недавно изданных в странах, являющихся членами Международного совета.

Список писателей-лауреатов премии 1956-2014 г.

- 1956 - Элинор Фарджон (Великобритания)
1958 - Астрид Линдгрен (Швеция)
1960 - Эрих Кестнер (Германия)
1962 - Мейндерт Де Йонг (США)
1964 - Рене Гийо (Франция)
1966 - Туве Янссон (Финляндия)
1968 - Джеймс Крюс (Германия), Хоце-Мария Санчес-Силва (Испания)
1970 - Джанни Родари (Италия)
1972 - Скотт О'Делл (США)
1974 - Мария Грипе (Швеция)
1976 - Сесиль Бёдкер (Дания)
1978 - Паула Фокс (США)
1979 - Эмилиян Станев, (Болгария)
1980 - Богумил Ржиха (Чехословакия)
1982 - Лижия Божунга (Бразилия)
1984 - Кристин Нёстлингер (Австрия)
1986 - Патрисия Райтсон (Австралия)
1988 - Анни Шмидт (Нидерланды)
1990 - Турмуд Хауген (Норвегия)
1992 - Вирджиния Гамильтон (США)
1994 - Митио Мадо (Япония)
1996 - Ури Орлев (Израиль)
1998 - Кэтрин Патерсон (США)
2000 - Анна Мария Машаду (Бразилия)
2002 - Эйден Чемберс (Великобритания)
2004 - Мартин Уодделл (Ирландия)
2006 - Маргарет Махи (Новая Зеландия)
2008 - Юрг Шубигер (Швейцария)
2010 - Дэвид Алмонд (Великобритания)
2012 - Мария Тереза Андруэтто (Аргентина)
2014 - Нахоко Уэхаси (Япония)

Список художников-иллюстраторов - лауреатов премии 1966-2014 г.

- 1966 - Алоис Карагиет (Швейцария)
1968 - Иржи Трнка (Чехословакия)
1970 - Морис Сендак (США)
1972 - Иб Спанг Олсен (Дания)
1974 - Фаршид Месгали (Иран)
1976 - Татьяна Маврина (СССР)
1978 - Свенд Отто С. (Дания)
1980 - Суэкити Акаба (Япония)
1982 - Збигнев Рыхлицкий (Польша)
1984 - Мицумаса Анно (Япония)
1986 - Роберт Инглен (Австралия)
1988 - Дусан Каллай (Чехословакия)
1990 - Лисбет Цвергер (Австрия)
1992 - Квета Пацовская (Чешская Республика)
1994 - Йорг Мюллер (Швейцария)
1996 - Клаус Энсикат (Германия)
1998 - Томи Унжерер (Франция)
2000 - Энтони Браун (Великобритания)
2002 - Квентин Блейк (Великобритания)
2004 - Макс Велтёйс (Нидерланды)
2006 - Вольф Эрлбрех (Германия)
2008 - Роберто Инноченти (Италия)
2010 - Ютта Бауэр (Германия)
2012 - Пётр Сис (Чешская Республика)
2014 - Роджер Мелло (Бразилия)

Премия имени Х. К. Андерсена. URL: <http://www.fairyroom.ru> (дата обращения 12.02.2015)

Викторины по сказкам Х. К. Андерсена

«Дюймовочка»

1. Откуда появилась Дюймовочка?
(из цветка)
2. Из чего была сделана колыбелька Дюймовочки?
(из скорлупы грецкого ореха)
3. На чём уплыла Дюймовочка от жабы и её сына?
(на листке кувшинки)
4. Кто не захотел жениться на Дюймовочке?
(майский жук)
5. Где провела зиму Дюймовочка?
(в норке полевой мыши)
6. Кто был спасён Дюймовочкой?
(лясточка)
7. Кто спас Дюймовочку от свадьбы с кротом?
(лясточка, улетела с ней в тёплые края)
8. С кем познакомилась Дюймовочка в тёплых краях?
(с королём эльфов)
9. Какое имя дал король эльфов Дюймовочке?
(Мая)

«Стойкий оловянный солдатик»

1. Сколько солдатиков подарили мальчику в день рождения?
(25)
2. Из чего были сделаны солдатики?
(из старой оловянной ложки)
3. Как стойкий оловянный солдатик отправился в путешествие?
(он упал из окна)

4. Где побывал солдатик?
(плавал на лодочке, в желудке у рыбы)
5. Кто отправил в плаванье солдатика?
(мальчики)
6. Куда вернулся солдатик после путешествия?
(он снова оказался в той же комнате)
7. Кто бросил стойкого оловянного солдатика в печку?
(мальчик)
8. Кого любил стойкий оловянный солдатик?
(танцовщицу)

«Русалочка»

1. Сколько дочерей было у морского царя?
(6 принцесс)
2. В каком возрасте разрешалось им впервые всплыть на поверхность моря?
(в 15 лет)
3. Что впервые увидела шестая дочь морского царя на поверхности моря?
(корабль и молодого принца)
4. Кто спас принца во время бури и крушения корабля?
(русалочка)
5. К кому за советом обратилась русалочка?
(к морской ведьме)
6. Чем расплатилась русалочка с ведьмой за помощь?
(своим чудесным голосом)
7. Что нужно было сделать русалочке для своего спасения?
(убить принца)
8. Когда русалочка может обрести бессмертную душу?
(когда ее полюбит человек)

«Снежная королева»

1. Что смастерили злой тролль?
(зеркало, в котором все доброе уменьшалось, а все безобразное казалось еще хуже)
2. Что случилось с этим зеркалом?
(оно разбилось на миллионы осколков)
3. Почему Кай изменился, стал жестоким?
(ему в сердце и глаз попали осколки зеркала тролля)
4. Кто похитил Кая?
(Снежная королева)
5. Кто искал Кая?
(Герда)
6. Кто подарили карету Герде?
(принц и принцесса)
7. Кто отвез Герду в Лапландию?
(северный олень)
8. Какое слово очень хотел сложить из льдинок Кай?
(слово «вечность»)
9. Что растопило осколок зеркала злого тролля в сердце Кая?
(слёзы Герды)

«Дикие лебеди»

1. Как звали дочку короля?
(Элиза)
2. Сколько братьев было у Элизы?
(11 братьев)
3. В кого превратила злая мачеха братьев Элизы?
(в диких лебедей)
4. Когда дикие лебеди превращались снова в принцев?
(после заката солнца)

5. Как часто лебеди могут прилетать на родину, и как долго оставаться?
(1 раз в год на 11 дней)
6. Из чего братья сплели сетку сестре для перелета?
(из лозняка и тростника)
7. Где поселилась Элиза?
(на скале в пещере)
8. Из чего Элиза плела рубашки для своих братьев?
(из крапивы)
9. Почему Элиза не могла говорить?
(от ее молчания зависела жизнь и спасение братьев)
10. Во что превратились поленья для костра, после того как пропали злые чары мачехи?
(в благоухающий куст роз)

«Принцесса на горошине»

1. Почему принц не мог выбрать себе невесту?
(потому, что он хотел жениться на настоящей принцессе и не знал, как узнать: настоящая ли она)
2. Как принц нашел настоящую принцессу?
(она пришла во дворец в сильную бурю)
3. Сколько тюфяков и перин постелили принцессе?
(20 тюфяков и 20 перин)
4. Что мешало принцессе ночью спать?
(горошина)
5. Куда отправили затем горошину?
(в музей)

Сердобинцева В. Ф. «Великий сказочник Андерсен». URL.: //http://ped-kopilka.ru/blogs/serdobinceva-valentina/velikii-sказочник-andersen.html (дата обращения 12.02.2015)

«Эти старые, старые сказки...»: литературная игра по сказкам Х. К. Андерсена

Конкурс «Разминка»

- Назовите, из каких сказок Х. К. Андерсена эти отрывки:

1. «Жил-был тролль, злющий-презлющий, попросту дьявол. Как-то раз он был в хорошем расположении духа: он смастерили такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось донельзя. Все же плохое, безобразное, напротив, выступало еще ярче, казалось еще хуже». **(«Снежная Королева»)**

2. «Он некрасив, но у него доброе сердце. А плавает он не хуже, смею даже сказать - лучше других. Я думаю, со временем он выровняется и станет поменьше».

(«Гадкий утенок»)

3. «Барышня стояла на одной ножке, вытянув руки, — она была танцовщицей, — а другую ногу подняла так высоко, что наш солдатик совсем не мог видеть ее, и подумал, что красавица тоже одноногая, как он».

(«Стойкий оловянный солдатик»)

4. «Позвольте спросить, вы из золота? — обратилась она к соседке-булавке. — Вы очень милы, и у вас собственная головка... Только маленькая! Постарайтесь ее отрастить, — не всякому ведь достается сургучная головка!»

(«Штопальная игла»)

Конкурс «Угадайте сказку по ее началу»

1. «Давным-давно жил на свете король. Он так любил наряжаться, что тратил на наряды все свои деньги. Он

устраивал парады, каждый день ходил в театр только для того, чтобы показаться в новом наряде».

(«Новое платье короля»)

2. «Шел солдат по дороге: раз-два, раз-два. Ранец за спиной, сабля на боку. Он шел домой с войны. И вдруг на дороге встретилась ему ведьма. Ведьма была старая и страшная. Нижняя губа у нее отвисла до самой груди».

(«Огниво»)

3. «И пришло ему время жениться. Он хотел взять себе в жены непременно принцессу, да не какую-нибудь, а самую настоящую».

(«Принцесса на горошине»)

4. «Жила одна женщина, и не было у нее детей. А ей очень хотелось маленького ребеночка».

(«Дюймовочка»)

Конкурс «Назовите героя сказки Андерсена по описанию»

1. «В самой чашечке цветка сидел маленький человечек, беленький и прозрачный, точно хрустальный. На голове у него сияла корона, за плечами развевались прекрасные крылышки».

(Эльф из сказки «Дюймовочка»)

2. «Она была так прелестна, так нежна, вся из ослепительного льда и все-таки живая! Глаза ее сверкали как звезды, но в них не было ни теплоты, ни любви...»

(Снежная Королева)

3. «Славные у тебя детки! Вот только один... Этот не удался! Хорошо бы его переделать!

- Это никак невозможно, ваша милость! Он некрасив, но у него доброе сердце. А плавает он не хуже, смею сказать,

даже лучше других. Я думаю, со временем он выровняется и станет поменьше. К тому же он селезень, а селезню красота не так уж нужна».

(**Утка-мать о гадком утенке, «Гадкий утенок»**)

Конкурс «Кто быстрее ответит»

1. В какой сказке и как королева догадалась, что девушка, пришедшая во дворец, принцесса?

(«Принцесса на горошине»; королева положила под пуховики и перины горошину)

2. В какой сказке придворные уверяли, что их король одет в роскошные наряды?

(«Новое платье короля»)

3. В какой сказке маленькая девочка спасла ласточку?

(«Дюймовочка»)

4. В какой сказке музыкантами были цветы: маки, пионы, колокольчики?

(«Цветы маленькой Иды»)

Конкурс «Кто о ком говорит?»

1. «Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать. Не видишь разве, что ей служат люди и звери? Ведь она босая обошла полсвета. Не у нас ей занимать силу, ее сила в ее сердце!»

(Старая финка о Герде, «Снежная Королева»)

2. «Летите на все четыре стороны и промышляйте себе сами! - сказала она... Летите большими птицами без голоса».

(Злая королева о братьях Элизы, «Дикие лебеди»)

3. «Он умер и больше не вернется!

- Не верю! - отвечал солнечный свет.

- Он умер и больше не вернется! - повторила она ласточкам.
- Не верим! - отвечали они».

(Герда о Кае, «Снежная Королева»)

- 4. «У нее только две ножки! Смотреть жалко! - говорили одни.

- У нее нет усиков, - говорили другие.

- Фи, какая у нее тонкая талия! Она похожа на человека! Как она безобразна! - сказали все».

(Насекомые о Дюймовочке)

Конкурс «О ком говорится в следующих строчках?»

1. «Другие сестры украшали свой садик разными разностями, которые доставались им с затонувших кораблей, а она любила только свои яркие, как солнце, цветы, и прекрасного белого мраморного мальчика, упавшего на дно моря с какого-то погибшего корабля».

(о Русалочке, «Русалочка»)

2. «Бедняжка стояла в крестьянской избе и играла листочком - других игрушек у нее не было, она проткнула в листке дырочку и смотрела сквозь нее на солнышко, и ей казалось, что она видит ясные глаза своих братьев».

(об Элизе, «Дикие лебеди»)

3. «Убейте меня! - сказал бедняжка и низко опустил голову, ожидая смерти. Но что же увидел он в чистой, как зеркало, воде!»

(о лебеде, «Гадкий утенок»)

4. «Правда, шубу он носил очень нарядную - из темного бархата. К тому же, по словам полевой, мыши, он был ученый и очень богатый, а дом его был чуть ли не в двадцать раз больше, чем у мыши. Но он терпеть не мог

солнца и ругал все цветы. Да и немудрено! Ведь он никогда в жизни не видел ни одного цветка.»

(о кроте «Дюймовочка»)

Конкурс «Что дальше?»

Продолжите сказку:

1. «Одет он чудесно: на нем шелковый кафтан, только нельзя сказать, какого цвета, - он отливает то голубым, то зеленым, то красным, смотря по тому, в какую сторону повернется. Под мышками у него по зонтику!..»

(«...Один с картинками, который он раскрывает над хорошими детьми, и тогда им всю ночь снятся чудесные сказки, а другой совсем простой, гладкий, который он раскрывает над плохими детьми, ну, они и спят всю ночь как чурбаны, и поутру оказывается, что они ровно ничего не видали во сне!..»)

2. «Как-то раз совсем темный был вечер, а солдат не мог купить себе даже свечу, и тут вспомнилось ему, что при огниве, которое он взял в пустом дереве, куда спускала его ведьма, был огарок. Достал солдат огниво с огарком и только ударили по кремню и высек огонь, как...»

(«...дверь распахнулась, и вбежала собака с глазами, точно чайные блюдца. Это была та самая собака, которую солдат видел в первой комнате подземелья»)

3. «И вот с утра пораньше пошла королева в мраморную купальню, убранную мягкими подушками и чудесными коврами, взяла трех жаб, поцеловала каждую и сказала первой:...»

(«...Как войдет она в купальню, сядь ей на голову; пусть она станет такой же ленивой, как ты...»)

4. «Кораблик развернуло три-четыре раза, залило водой до краев, и он стал тонуть. Солдатик оказался по шею в воде.

Тут бумага окончательно расползлась, и солдатик пошел ко дну...»

(«...Из воды вынырнула большая рыба и мигом проглотила солдатика... Проснулся он оттого, что над ним, как молния, сверкнул острый нож. Стало совсем светло, и кто-то закричал: «Вот так штука! Оловянный солдатик!»)

5. «Знаю, знаю, зачем ты пришла! - сказала Русалочке морская ведьма. - Ты хочешь отделаться от своего хвоста и получить вместо него две подпорки, чтобы ходить, как люди. Хочешь, чтобы юный принц полюбил тебя. Но ты должна заплатить мне за помошь...»

(«...И я недешево возьму! У тебя чудесный голос, и им ты думаешь обворожить принца, но ты должна отдать этот голос мне. Я возьму за свой бесценный напиток самое лучшее, что есть у тебя: ведь я должна примешать к напитку свою собственную кровь...»)

Музыкальный конкурс

Персонажи каких сказок пели эти песни?

1. Отчего бы мне не выйти замуж?..

(умная принцесса из сказки «Снежная Королева»)

2. Шагай вперед, всегда вперед! Тебя за гробом слава ждет!

(песня солдатика из сказки «Стойкий оловянный солдатик»)

3. Ах, мой милый Августин, Августин, Августин!

Ах, мой милый Августин, Все прошло, все...

(бушенцы чудесного горшочка из сказки «Свинопас»)

4. Аист, аист белый,

Что стоишь день целый, Словно часовой, На ноге одной?

(мальчики из сказки «Аисты»)

Конкурс «Узнай адресата»

Ведущий вынимает из «посылки» предметы, а участники игры должны назвать персонаж, которому эти предметы принадлежат.

1. Два зонтика. (Оле-Лукойе)
 2. Горошина. (Принцесса на горошине)
 3. Санки, снежинка. (Кай)
 4. Скорлупа грецкого ореха, лепестки роз. (Дюймовочка)
 5. Крупа в мешочке, золотые монеты. (Солдат)
 6. Горшочек с бубенцами. (Свинопас)

Конкурс «Поиск»

Узнайте сказку Андерсена по набору ключевых слов.

1. Снег, зима, осколки зеркала, розы, дружба.
(«Снежная Королева»)
 2. Трава, крапива, жаба, рубашки, птицы, терпение.
(«Дикие лебеди»)
 3. Лебедь, утка, яйцо, мечта.
(«Гадкий утенок»)
 4. Тюфяк, кресло, карета, ливень.
(«Принцесса на горошине»)
 5. Море, принц, боль, голос, колдовской напиток.
(«Русалочка»)
 6. Нора, вода, полевая мышь, крылья, эльф.
(«Дюймовочка»)
 7. Дупло, принцесса, собака, ведьма.
(«Огниво»)

«Эти старые, старые сказки....» Литературная игра по сказкам Х. К. Андерсена URL.: <http://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-lasov/literaturnaja-igra-v-nachalnoi-shkole-po-skazkam-andersena.html> (дата обращения 12.02.2015)

«Волшебный зонтик»: литературная игра по сказкам Х. К. Андерсена

Действующие лица:

Ведущий

Чтец

Оле-Лукойе

Солдат

Ведьма

Дюймовочка

Русалочка

Принцесса

Свинопас

Фрейлины (1) и (2)



Ведущий: Ханс Кристиан Андерсен, знаменитый сказочник, родился 2 апреля 1805 года в городке Оденсе в бедной семье башмачника. Однажды гадалка предсказала, что ему суждено прославить свою родину. Так оно и вышло. В детстве он любил мечтать и придумывать волшебные истории. Первые сказки мальчик услышал от отца и старух из соседней богадельни. Мальчик так искусно переделывал услышанные рассказы, что старухи не узнавали в них свои собственные.

Андерсен мечтал стать актером и сочинял пьесы для театра. Первое свое произведение он написал в девять лет. В 1816 году Х. К. Андерсен остался без отца. И для того чтобы прокормить себя и мать, ему пришлось устроиться на работу сначала подмастерьем у ткача, затем у портного, а после рабочим на сигаретную фабрику. В четырнадцать лет Ханс Кристиан решил уехать в Копенгаген, чтобы поступить актером в театр. Через год после приезда настойчивого Андерсена все же взяли в Королевский

театр. Но ему предлагали только второстепенные роли, а затем уволили.

В 1826-1827 годах были опубликованы несколько его стихотворений. Расцвет творчества Х. К. Андерсена пришелся на вторую половину 1830-1840-х годов. В этот период было написано большинство сказок, позднее принесших ему мировую славу. Среди произведений Х. К. Андерсена - пьесы, повести, рассказы, новеллы, философские эссе, стихи и более 400 любимых нами сказок.

(На сцену выходит Оле-Лукойе. в руках у него черный зонтик и зонтик с картинками)

Оле-Лукойе: Никто на свете не знает столько сказок, сколько знаю я. Вечером, когда веки у вас начинают слипаться, я подкрадываюсь сзади и начинаю тихонько дуть вам в затылок, и вы засыпаете. Потом я раскрываю над вашей головой один из своих зонтиков. *(Раскрывает черный зонтик.)* Вот этот зонт я раскрываю над нехорошими детьми, и они спят всю ночь, не видя снов. А вот этот зонтик, с картинками, я раскрываю над хорошими детьми, и тогда им всю ночь снятся чудеснейшие сказки.

(Раскрывает зонтик с картинками.)

Вы узнали меня, ребятки? Как меня зовут? *(Ребята отвечают.)* Из какой я сказки? *(Ребята отвечают.)*

Сейчас с помощью моего волшебного зонтика мы побываем в сказках великого писателя Х. К. Андерсена» *(Раскрывает зонтик с картинками и уходит.)*

(На сцену под музыку выходит Солдат, а навстречу ему Ведьма.)

Ведьма: Здорово, служивый! Какая у тебя славная сабля! А ранец-то, какой большой! Вот бравый солдат! Ну, сейчас ты получишь денег, сколько душе твоей угодно.

Солдат: Спасибо, старая Ведьма!

Ведьма: Видишь вон то старое дерево? Оно внутри пустое. Влезь наверх, там будет дупло, ты и спустишься в него, в самый низ! Там три комнаты, а в них сундуки, которые охраняют огромные свирепые собаки. Но ты их не бойся. В первом сундуке - медь, во втором - серебро, а в третьем - золото. Посади собак на мой передник и бери себе денег, сколько сможешь.

Солдат: А что ты с меня возьмешь, старая Ведьма? Ведь что-то тебе от меня нужно?

Ведущий: Ребята, из какой сказки эти персонажи?

(Ребята отвечают, Солдат и Ведьма уходят, Ведущий задает ребятам вопросы.)

Вопросы:

1. Куда отправился солдат после встречи с ведьмой?
(В город)
2. Кто рассказал солдату о достопримечательностях города, о короле и его дочери?
(Слуга)
3. Кто явился солдату, когда он ударил по кремню?
(Собака)
4. Какое первое приказание было дано собаке?
(Принести денег)
5. Какое было второе желание солдата?
(Увидеть Принцессу)
6. Как собака доставила Принцессу?
(На спине, в то время когда Принцесса спала)
7. Что хотели сделать король и королева с солдатом?
(Повесить)
8. Кого отправил солдат за огнivом, когда находился в тюрьме?
(Мальчика)
9. Что обещал мальчику солдат за услугу?
(4 монеты)

10. Как закончилась сказка?

(Солдат стал королем и женился на Принцессе)

(Ребята по очереди отвечают.)

Ведущий: Догадайтесь, о каком персонаже из сказки Х. К. Андерсена идет речь:

Вот какая девочка, как она мала!

Кто читал такую книжку,

Знает девочку-малышку.

(Ребята отвечают, появляется Дюймовочка)

Дюймовочка: Здравствуйте, ребята! Спасибо, что узнали меня. Ответьте на вопросы по моей сказке.
(Задает ребятам вопросы.)

Вопросы:

1. Почему меня назвали Дюймовочкой?

(За рост всего в дюйм)

2. Как я появилась на свет?

(Из ячменного зернышка)

3. Какое имя дал мне король эльфов?

(Майя)

4. Назовите всех, кто хотел жениться на мне.

(Жаба, жук, крот, эльф)

5. Кто называл себя джентльменом?

(Жук)

6. Чем я не понравилась друзьям и знакомым жуку?

(Тем, что Дюймовочка не такая, как они: у нее нет талии, усиков и всего две ножки)

7. Почему полевая мышь дала мне приют?

(Дюймовочка понравилась мыши тем, что мало ела)

8. Кто совсем не любил солнца и почему?

(Крот, потому что он был слепой)

9. Кого я спасла от гибели, а потом она спасла меня от несчастного замужества?

(Ласточка)

10. Что подарили мне эльфы в день свадьбы с королем эльфов?

(Крылышки)

(Ребята по очереди отвечают на вопросы. Дюймовочка уходит. Звучит музыка. На сцене появляются Ведьма и Русалочка).

Ведьма: Знаю, зачем ты пришла! Ты хочешь отделаться от своего хвоста и получить вместо него две подпорки, чтобы ходить как люди; хочешь, чтобы молодой принц полюбил тебя, а ты получила бы бессмертную душу!

Русалочка: Да

Ведьма: Я изготовлю тебе питье, ты выпьешь его на берегу до восхода солнца, тогда твой хвост раздвоится и превратится в пару стройных ножек. Но тебе будет так больно, как будто тебя пронзят острым мечом. Ты сохранишь свою плавную, скользящую походку — ни одна танцовщица не сравнится с тобой; но помни, что ты будешь ступать как по острым ножам, так что изранишь свои ножки в кровь. Вытерпишь все это?

Русалочка: Да

Ведьма: Помни, что, раз ты примешь человеческий облик, тебе уже не сделаться вновь русалкой! Не видать тебе ни морского дна, ни отцовского дома, ни сестер! А если принц не полюбит тебя, ты не получишь бессмертной души. С первой же зарей после его женитьбы на другой, твое сердце разорвется на части, и ты станешь морской пеной!

Русалочка: Пусть!

Ведьма: Я возьму за свой напиток самое лучшее, что есть у тебя, — твой чудесный голос.

Русалочка: Я на все согласна!

Ведущий: Принц искал ту, что спасла его от гибели во время шторма, и не знал, что его спасительница была

рядом с ним. Он женился на принцессе, считая своей спасительницей ее. С восходом солнца Русалочка должна была превратиться в морскую пену.

(*Русалочка и Ведьма уходят. Ведущий задает ребятам вопросы.*)

Вопросы:

1. Сестры не могли принять того, что Русалочка навеки покинет их, поэтому предлагали ей путь к спасению. Какой?

(Она должна была убить Принца, чтобы вновь стать русалкой)

2. Какую цену заплатили русалки Ведьме за возможность спасти сестру?

(Они отдали Ведьме свои волосы)

3. Русалочка отказалась убить Принца. Чем же закончилась сказка?

(Она стала дочерью воздуха и получила возможность заслужить бессмертную душу)

4. Где впервые увидела Русалочка Принца?

(На палубе корабля)

(*Ребята по очереди отвечают. На сцене появляются Свинопас, Принцесса, Фрейлины 1 и 2*)

Принцесса: Эй, Свинопас, что за чудесный горшочек у тебя?

Свинопас: Мой горшочек непростой. Если подержать над поднимающимся из горшочка паром руку, можно узнать, какое у кого в города готовится кушанье.

Принцесса: Ах, какая прелесть!

(Фрейлинам 1 и 2). Пойдите, спросите, что стоит этот горшочек.

(*Фрейлины (1) и (2) отходят и шепчутся со Свинопасом.*)

Принцесса: Я получу этот горшочек, сколько бы он ни стоил! (Фрейлинам (1) и (2).) Ну, что он сказал?

Фрейлина (1): Право, и передать нельзя!

Фрейлина (2): Это ужасно!

Принцесса: Так шепните мне на ухо (Фрейлины (1) и (2) шепчут на ухо Принцессе.) Да как он смеет! Вот невежа!

(*Свинопас, Принцесса, Фрейлины (1и 2) уходят*)

Ведущий: А теперь, ребята, ответьте на вопросы.

Вопросы:

1. Какую плату за свой горшочек потребовал Свинопас?
(10 поцелуев Принцессы)
2. Сколько стоила, по мнению Свинопаса, трещотка?
(100 поцелуев)
3. Какие подарки Принца не оценила Принцесса?
(Соловья и розу)
4. Почему король выгнал собственную дочь из дворца?
(Король увидел, как его дочь целует Свинопаса)
5. Кем был на самом деле Свинопас?
(Принцем)
6. За что хотел проучить Свинопас Принцессу?
(За то, что она отвергла его и не приняла подарки)
(Ребята по очереди отвечают.)

Ведущий: Поговорим о других сказках Х. К. Андерсена.

Вопросы:

1. Кем воображала себя штопальная игла?
(Швейной иглой)
2. В кого превратился Гадкий Утенок?
(В прекрасного лебедя)
3. Что это за птица из прекрасного императорского сада, о которой император ничего не знал?
(Соловей)
4. О каких двух феях идет речь в сказке «Калоши счастья»?
(фея Счастья и фея Печали)

5. В каких птиц превратились 11 королевских сыновей?
(В лебедей)
6. Из какого растения Элиза сплела, рубашки для своих братьев?
(Из крапивы)
7. Почему все вокруг боялись признать, что король голый?
(Не хотели показаться глупыми)
8. Героиня, какой сказки испугалась большого мира и предпочла вернуться на подзеркальный столик?
(Пастушка из сказки «Пастушка и трубочист»)
9. Кто разбил волшебное зеркало Снежной королевы?
(Тролли)
10. В кого влюбился стойкий оловянный солдатик?
(В танцовщицу)

(Ребята по очереди отвечают.)

Чтец:

В цветущей Дании, где мир увидел я,
Берет мой мир свое начало;
На датском языке мать песни мне певала,
Шептала сказки мне родимая моя...
Люблю тебя, родных морей волна,
Люблю я вас, старинные курганы,
Цветы садов, родных лесов поляны,
Люблю тебя, отцов моих страна.

X. K. Андерсен. Дания - моя родина

Оле-Лукойе:

Вьется змейкою дорожка:
Покосившийся немножко
Домик низенько стоит...
Там - учитель говорит -
Жил наш Андерсен малюткой.
Оле сказкой, прибауткой

Тешил мальчика не раз
Перед сном в вечерний час.

Дюймовочка:

Домовой его баюкал;
Леший из лесу аукал;
Мальчик видел водяных;
Из ветвей ему густых
Улыбалася Дриада,
А весной в окно их сада
К ним глядела без чинов
Королева бурь, снегов.

Русалочка:

Видел он фантазий фею,
Проводил часы он с нею,
И все сказки, что слыхал
От нее, — нам рассказал.
Сколько мы часов приятных
В чтенье сказок тех занятных
Провели и проведем,
Видя наяву тот дом.

Принцесса:

Хоть мала рука у нас,
Мы пожмем двумя зараз
Руку сказочника-друга!
Велика его заслуга.
Другом мы его зовем,
В честь него мы песнь поем!

*Бодрова О. А. Волшебный зонтик / О. А. Бодрова //
Читаем, учимся, играем.- 2009.- № 1.- С. 58-61.*

Сказочник датского королевства: литературный вечер, посвященный произведениям Х. К. Андерсена

Действующие лица:

Ведущий

Чтец

Автор

Инсценировка сказки «Дюймовочка»

Колдунья

Женщина

Инсценировка сказки «Русалочка»

Русалочка

Морская ведьма

Ведущий: Давным-давно, два века назад, в Дании в маленьком городке Оденсе, который расположен на острове Фюн, в семье башмачника родился мальчик. Его называли Хансом Кристианом, и ни один человек даже предположить не мог, что этот малыш станет самым известным сказочником и прославит Данию и свой маленький городок на весь мир.

Семья Ханса была очень бедной. У них часто не было хлеба, но зато были книги, и маленький Андерсен уже в четыре года научился читать, а чуть позже, побывав на рождественском представлении, даже пытался написать пьесу. Он всегда сочинял множество самых невероятных историй и рассказывал их своим друзьям, но мальчишки только смеялись над ним, поэтому самым внимательным слушателем был кот Карл. Правда, у кота была дурная привычка: он засыпал, когда ему рассказывали истории.

Но время шло, и Ханс Кристиан взрослел. Окончил школу, он всерьёз задумался о своей будущей профессии. И как вы думаете, ребята, кем он хотел стать? Писателем?

Сказочником? Вовсе нет! Он хотел стать актером театра. Х.К. Андерсен грезил сценой с тех пор, как побывал в театре на Рождество. Он хотел петь, танцевать, декламировать стихи. За этим он и отправился в Копенгаген. Когда мать спросила его, зачем он едет так далеко, сын ответил: «Чтобы стать знаменитым!»

Актеры из него не получился, но любить театр он меньше не стал. Х. К. Андерсен начал сочинять для театра и, надо сказать, неплохо, преуспел в этом. Однако настоящая слава была впереди. И вот однажды на листе бумаги он написал: «Шел солдат по дороге, раз-два! Раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку. Он шел домой с войны...» Ну что, узнали? Это одна из самых известных сказок Х. К. Андерсена «Огниво». А сейчас проверим, внимательно ли вы читали сказки этого автора.

Сказочная викторина

«Огниво»

(Ребята отвечают на вопросы Ведущего.)

Вопросы

1. Кого солдат повстречал на своем пути?
(Ведьму)
2. О чем попросила солдата ведьму?
(Залезть в дупло дерева)
3. А чей это ранец лежит на полу, кто же его оставил?
(Солдат)

Ведущий: Действительно, это ранец солдата из сказки «Огниво». Давайте-ка заглянем в него. Здесь лежат волшебные вещи. Сейчас я буду их вам показывать, а вы мне расскажите, встречались ли они в этой сказке. (Достает из рюкзака спичечный коробок, игрушечную собаку, сундучок, саблю, синий клетчатый передник, мешочек с крупой). *(Ребята отвечают)*

А зачем в этой сказке понадобился мешочек с крупой?

(Ребята отвечают)

Перед вами три мешочка с разной крупой: пшеничной, гречневой и рисовой. Вы должны на ощупь догадаться, какая крупа находится в каждом из мешочеков.

(Ребята выполняют задание)

А какая крупа была в том мешочке, который королева привязала к платью принцессы?

(Гречневая)

«Дюймовочка»

Чтец:

Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка не больше ноготка.
В ореховой скорлупе девочка спала.
Вот какая девочка! Как она мала!

Ведущий:

В какой сказке мы встречаемся с этой героиней?

(Ребята отвечают)

Давайте вспомним, как все начиналось.

(На сцене Женщина и Колдунья. Сбоку сцены – Автор)

Автор: Жила на свете одна женщина. У нее не было детей, а ей очень хотелось ребенка. Вот пошла она к старой Колдунье.

Женщина: Мне так хочется, чтоб у меня была дочка, хоть самая маленькая!..

Колдунья: Чего же проще! Вот тебе ячменное зерно. (Отдает зерно.) Это зерно не простое, не из тех, что зреют у вас на полях и родятся птице на корм. Возьми-ка его да посади в цветочный горшок. Увидишь, что будет.

Женщина: Спасибо тебе! (Отдает Колдунье монеты).

(Колдунья и Женщина уходят.)

Автор: Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок. Только она его полила,

зернышко сразу же проросло. Из земли показались два листочка и нежный стебель. А на стебле появился большой чудесный цветок, вроде тюльпана. Но лепестки цветка были плотно сжаты, он еще не распустился. В ту же минуту в сердцевине цветка что-то щелкнуло, и он раскрылся. Это был, в самом деле, большой тюльпан, но в чашечке его сидела живая девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. Поэтому ее так и прозвали - Дюймовочка.

Ведущий: Девочка была очень маленькой. Как же Женщина обустроила ее жилище?

(Ребята отвечают.)

Однажды ночью, когда девочка спала в своей колыбельке, через открытую окно комнату влезла жаба, мокрая и безобразная. Она схватила ореховую скорлупку с девочкой и выпрыгнула через окно в сад. Так начались приключения Дюймовочки. Её хотели выдать замуж за Жабу, а потом она познакомилась с майским жуком, которому она вскоре показалась очень некрасивой. Все лето девочка прожила в лесу одна-одинешенька, а зимой ее приютила полевая мышь. Как вы думаете, почему на Дюймовочке захотел жениться крот, ведь он был слепой и не мог оценить ее красоты?

(Ребята отвечают.)

Как Дюймовочка встретилась с ласточкой? Как они помогли друг другу? *(Ребята отвечают.)*

«Русалочка»

Ведущий: Статуя героини одной из сказок Х. К. Андерсена сейчас стоит в Копенгагене. Она стала символом этого города.

Автор: Далеко в море вода синяя-синяя, как лепестки самых красивых васильков, и прозрачная-прозрачная, как самое чистое стекло, только очень глубока, так глубока,

что никакого якорного каната не хватит. Много колоколен надо поставить одну на другую, тогда только верхняя выглядит на поверхность. Там на дне живет подводный народ.

В самом глубоком месте стоит дворец морского царя. Стены его из кораллов, высокие стрельчатые окна из самого чистого янтаря, а крыша сплошь раковины, они то открываются, то закрываются, смотря по тому, прилив или отлив, и это очень красиво, ведь в каждой лежат сияющие жемчужины и любая была бы великим украшением в короне самой королевы.

Царь морской давным-давно овдовел, и хозяйством у него заправляла старуха мать, женщина умная, только больно уж гордившаяся своей родовитостью, на хвосте она носила целых двенадцать устриц, тогда как прочим вельможам полагалось только шесть. В остальном же она заслуживала всяческой похвалы, особенно потому, что души не чаяла в своих маленьких внучках — принцессах. Их было шестеро, все прехорошенькие, но милее всех самая младшая, с кожей чистой и нежной, как лепесток розы, с глазами синими и глубокими, как море. Только у нее, как, впрочем, и у остальных, ног не было, а вместо них был хвост, как у рыб.

Ведущий: Когда русалочкам исполнялось 15 лет, им разрешалось всплыть на поверхность моря, сидеть при свете месяца на скалах и смотреть на плывущие мимо огромные корабли, на леса и города!

А вы помните, что случилось, когда Русалочка впервые поднялась на поверхность моря? Как она познакомилась с принцем? (*Ребята отвечают.*)

Какая у Русалочки появилась мечта? (*Ребята отвечают.*) Русалочка очень хотела осуществить свою мечту, поэтому отправилась к ведьме.

«Наряди ведьму»

(В игре принимают участие две команды из двух человек. Один участник должен нарядить второго ведьмой. По голосованию ребят определяется победитель.)

(На сцене Морская ведьма, которая стоит около большого котла. Входит Русалочка.)

Морская ведьма: Знаю, знаю, зачем ты пришла! Глупости ты затеваешь, ну да я все-таки помогу тебе — на твою же беду, моя красавица! Ты хочешь отделаться от своего хвоста и получить вместо него две подпорки, чтобы ходить, как люди. Хочешь, чтобы юный принц полюбил тебя.

(Злорадно смеется.)

Ну ладно, ты пришла в самое время! Приди ты завтра поутру, было бы поздно, и я не могла бы помочь тебе раньше будущего года. Я изготовлю тебе питье, ты возьмешь его, поплыешь с ним к берегу еще до восхода солнца, сядешь там и выпьешь все до капли; тогда твой хвост раздвоится и превратится в пару стройных, как сказали бы люди, ножек. Но тебе будет так больно, как будто тебя пронзят острым мечом. Зато все, кто тебя увидит, скажут, что такой прелестной девушки они еще не встречали! Ты сохранишь свою плавную походку — ни одна танцовщица не сравнится с тобой, но помни: ты будешь ступать, как по острым ножам, и твои ноги будут кровоточить. Вытерпишь все это? Тогда я помогу тебе.

Русалочка: Да!

Морская ведьма: Помни, раз ты примешь человеческий облик, тебе уж не сделаться вновь русалкой! Не видать тебе ни морского дна, ни отцовского дома, ни сестер! А если принц не полюбит тебя так, что забудет ради тебя и отца, и мать, не отдастся тебе всем сердцем и не сделает тебя своей женой, ты погибнешь; с первой же зарей после

его женитьбы на другой твое сердце разорвется на части, и ты станешь пеной морской.

Русалочка: Пусть!

Морская ведьма: А еще ты должна заплатить мне за помошь. И я недешево возьму! У тебя чудный голос, ты им думаешь обворожить принца, но ты должна отдать этот голос мне. Я возьму за свой бесценный напиток самое лучшее, что есть у тебя: ведь я должна примешать к напитку свою собственную кровь, чтобы он стал остер, как лезвие меча.

Русалочка: Если ты возьмешь мой голос, что же останется мне?

Морская ведьма: Твое прелестное лицо, твоя плавная походка и твои говорящие глаза — этого довольно, чтобы покорить человеческое сердце! Ну полно, не бойся: высунешь язычок, и я отрежу его в уплату за волшебный напиток!

Русалочка: Хорошо!

Морская ведьма: Чистота — лучшая красота!
(Помешивает воду в котле. Зачерпывает половником.)
Бери!

(Русалочка делает несколько глотков.)

Ведущий: Чем закончилась сказка? *(Ребята отвечают.)*
Как бы вы поступили на месте принца? Поняли бы, что это та девушка, которая вас спасла? Женились бы вы на ней?

(Ребята отвечают. Русалочка и Морская ведьма уходят.)

«Дикие лебеди»

Ведущий: Попробуйте угадать еще одну сказку.

Автор: Далеко-далеко в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король. У него было одиннадцать сыновей и одна дочь Элиза. Одиннадцать братьев - принцев уже ходили в школу...

Сестрица их Элиза сидела на скамеечке из зеркального стекла и рассматривала книжку с картинками, за которую было заплачено полкоролевства. Да, хорошо жилось детям, только недолго! (*Ребята отвечают на вопросы Ведущего.*)

Вопросы:

1. Как звали героиню этой сказки? **(Элиза)**
2. Сколько у нее было братьев? **(11)**
3. Как их можно было расколдовать?
(Сплести рубашки)
4. Из какого материала она связала рубашки?
(Из крапивы)

(Ведущий предлагает ребятам среди сушеных растений найти крапиву)

«Волшебные вещи»

Ведущий: В ранце солдата из сказки «Огниво» остались еще волшебные вещи. Попробуйте догадаться, из каких они сказок.

(Ведущий достаёт из рюкзака предметы, ребята определяют, в каких сказках они встречаются)

- Бумажный кораблик - «Стойкий оловянный солдатик»
- Фарфоровая пастушка - «Пастушка и трубочист»
- Ножницы и игла без нитки – «Новый наряд короля»
- Горшочек - «Свинопас»
- Чашечка с песком - «Дикие лебеди»
- Скорлупка грецкого ореха - «Дюймовочка»

«Оле-Лукойе»

Автор: Когда дети заснут, он присаживается к ним на постель. Одет он чудесно: на нем шёлковый кафтан, только нельзя сказать, какого цвета, — он отливает то голубым, то зеленым, то красным, смотря по тому, в какую сторону он

повернётся. Под мышками у него по зонтику, один с картинками, его он раскрывает над хорошими детьми, и тогда им всю ночь снятся волшебные сказки, другой совсем простой, гладкий, он раскрывает над нехорошими детьми, они и спят всю ночь как убитые, и поутру оказывается, что они ровно ничего не видали во сне!

Ведущий: О ком идёт речь? (*Ребята отвечают*)

Оле-Лукойе был большим выдумщиком и знал очень много сказок. И мы сейчас попробуем наши силы в сочинении сказок, а поможет нам волшебный зонтик Оле-Лукойе.

(Показывает разноцветный зонтик)

«Игра с зонтиком Оле-Лукойе»

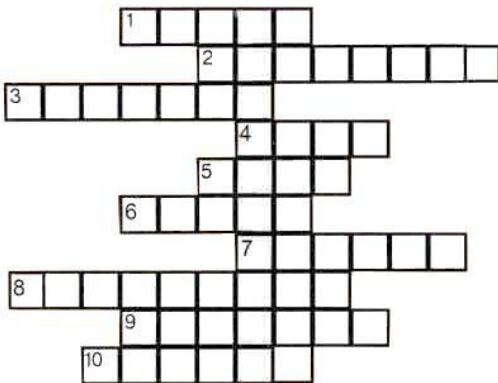
Ведущий: Давайте продолжим сказку, которая начинается так: «В одном маленьком королевстве...»

(*Ребята передают друг другу зонт. Тот, у кого зонтик, продолжает сказку.*)

У нас с вами получилось интересное путешествие. И я надеюсь, вам захотелось перечитать сказки замечательного сказочника Х.К. Андерсена. Будьте хорошими, добрыми, честными и смелыми, и Оле-Лукойе всегда будет раскрывать над вами свой зонтик с картинками.

*Варфоломеева А. А. Сказочник датского королевства:
литературный вечер, посвященный произведениям
Х. К. Андерсена /А. А. Варфоломеева //Читаем, учимся,
играем.- 2010.- № 1.- С. 48-52.*

Кроссворд по сказкам Х. К. Андерсена



1. Имя девочки, спасшей Кая.
2. Эти цветы танцевали на балу у маленькой Иды.
3. Самая лучшая певчая птица из сказки с одноименным названием.
4. Имя, которым Эльф назвал Дюймовочку.
5. Цветок, который принес в дар принцессе герой сказки «Свинопас».
6. Материал, из которого были сделаны солдатики.
7. Предмет, сделавший солдата счастливым.
8. Эта героиня превратилась в морскую пену.
9. Предмет, который разбили ученики Тролля.
10. Имя мальчика, которому Оле-Лукойе каждый вечер рассказывал сказки.

Ответы

1. Герда; 2. тюльпаны; 3. соловей; 4. Майя; 5. роза;
6. олово; 7. Огниво; 8. Русалочка; 9. зеркало; 10. Яльмар.

Кроссворд по сказкам Х. К. Андерсена. URL.: <http://obninskdf4.narod.ru/andersen.html> (дата обращения 11.02.2015)

Известные цитаты из сказок Х. К. Андерсена

«Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать. Не видишь разве, как велика ее сила? Не видишь, что ей служат и люди и звери? Ведь она босая обошла полсвета! Не у нас, занимать ей силу, ее сила в ее сердце». (**«Снежная королева»**)

«Чистота - лучшая красота!» (**«Русалочка»**)

«Поцелуй девушки дороже золота, — он идет прямо от сердца. Золото на её губах, золото в её сердечке» (**«Снежная королева»**)

«Доброе дело и плод приносит добрый!» – сказано нам. «А в грехе – зародыш смерти», – это тоже сказано. Многое вообще нам сказано, но многие ли об этом помнят?»

(**«Анне Лисбет»**)

«Каждый хорош по-своему! Не всем же быть благородными, надо кому-нибудь и дело делать, как говорится!» (**«Свинья-копилка»**)

«Элиза посмотрела на бесчисленные валуны, выброшенные на берег морем, — вода отшлифовала их так, что они стали совсем гладкими и круглыми. Все остальные выброшенные морем предметы: стекло, железо и камни — тоже носили следы этой шлифовки, а между тем вода была мягче нежных рук Элизы, и девушка подумала: «Волны неустанно катятся одна за другой и наконец, шлифуют самые твердые предметы. Буду же и я трудиться неустанно! Спасибо вам за науку, светлые быстрые волны!» (**«Дикие лебеди»**).

*Известные цитаты из сказок Х. К. Андерсена. URL.:
<http://ufa.kp.ru/daily/26114/3009418/> (дата обращения
11.02.2015)*

Содержание

От составителя	3
Биография Х. К. Андерсена	4
Сказки Х. К. Андерсена для детей	7
Публикации о жизни и творчестве Х. К. Андерсена	13
Памятники сказочным персонажам Х. К. Андерсена	16
Международная премия имени Х. К. Андерсена в области детской литературы	21
Список писателей-лауреатов премии 1956-2014 г.	22
Список художников-иллюстраторов-лауреатов премии 1966-2014 г.	23
Сценарии	
Викторины по сказкам Х. К. Андерсена	24
«Эти старые, старые сказки»: литературная игра по сказкам Х. К. Андерсена	28
«Волшебный зонтик»: литературная игра по сказкам Х. К. Андерсена	35
«Сказочник датского королевства»: литературный вечер, посвященный произведениям Х. К. Андерсена	44
Кроссворд по сказкам Х. К. Андерсена	53
Известные цитаты из сказок Х. К. Андерсена	54

