

*И очнулся, и качнулся, завертелся шар земной.
Ах, механик, ради бога, что ты делаешь со мной!*

*То, что видел, с тем, что знаю, помоги
связать в одно,*

жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!

Юрий Левитанский



Интернет-ресурсы:

- Сайт Года российского кино <http://god-kino2016.ru/>
- Официальный логотип Года российского кино <http://mkrf.ru/info/ofitsialnyy-logotip-goda-rossiyskogo-kino>
- Искусство кино <http://kinoart.ru/>
- Энциклопедия отечественного кино <http://2011.russiancinema.ru/>
- Союз кинематографистов Российской Федерации <http://unikino.ru/>
- Виртуальный музей кино <http://www.museikino.ru/>

«Фотография - это правда. А кино - это правда 24 кадра в секунду».

Жан-Люк Годар

Песня о кино

Ах, если б еще продолжалось кино!
Но фильм прошел, и экран погас.
Сейчас бы скакать по прериям, но
Обычная жизнь окружает нас.

Ты полон отваги, ты рвешься в бой.
Ты снова смеешься и плачешь в кино.
И ты из кино унесешь с собой
Все то, что здорово и смешно.

Ты вместе с героем, и страха нет.
В беде не оставишь его ни за что.
Но вот в кинозале зажегся свет.
В кино ты герой, а в жизни - кто?..

Слова: Владимира Аленикова

Музыка: Татьяны Островской

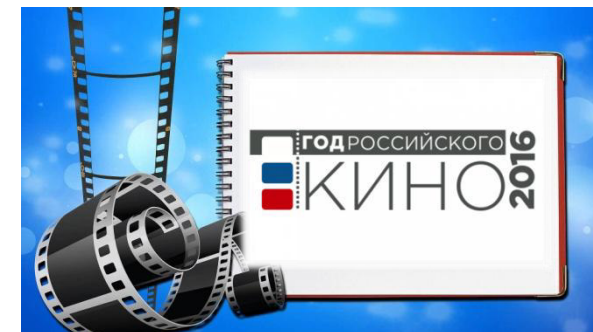


Томская областная детско-юношеская библиотека

634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а
Тел. (382-2) 26-56-72; 26-56-69
e-mail: office@odub.tomsk.ru
<http://www.odub.tomsk.ru>

**Департамент по культуре и туризму
Томской области**

**Томская областная детско-юношеская
библиотека**



Великая сила киноискусства

**«Кино — это живопись, это музыка,
это совершенно реальный мир,
элементарной единицей которого
является не слово, а звучащий образ...»**

Борис Стругацкий

«Комментарии к пройденному»

Томск 2016

Кинематограф — одно из важнейших искусств современности. С самого зарождения кино в конце XIX века и по наше время фильмы развлекают, просвещают и вдохновляют зрителей.

Язык кино не нуждается в переводе, делая движущееся изображение универсальным способом общения для людей самых разных культур и цивилизаций. Каждый фильм отражает уникальный стиль и атмосферу своего времени, устанавливая культурный памятник эпохе и запечатлевая талант создателей для потомков.



Начало распространения кинематографа было положено съемкой и публичной демонстрацией первых короткометражных фильмов. 22 марта 1895 года в Париже братьями Люмьер был впервые продемонстрирован их «синематограф». 1 ноября в том же году в Берлине М. Складановский продемонстрировал свой «биоскоп», а 28 декабря состоялся первый коммерческий сеанс в салоне «Гран-кафе» на бульваре Капуцинов. В течение 1896—1897 годов состоялись публичные демонстрации короткометражных фильмов во всех мировых столицах.

Самые интересные факты из истории российского кинематографа:

- В России первый показ был организован 4 мая 1896 года в Санкт-Петербурге в саду «Аквариум», затем в Москве и на Всероссийской ярмарке в Нижнем Новгороде.
- Первая киносъемка в Российской империи была сделана фотохудожником А. Федецким в Харькове (1,5 минуты, «Перенесение иконы Озерянской Божьей матери»).
- Первым российским документальным фильмом стал «Вид харьковского вокзала в момент отхода поезда...» (1896).
«И вдруг что-то щёлкает, всё исчезает, и на экране является поезд... Он мчится стрелой прямо на вас... Кажется, что вот-вот он ринется во тьму, в которой вы сидите, и разрушит, превратит в обломки и в пыль этот зал...»
Максим Горький
- Первым российским фильмом была кинолента «Понизовая вольница» режиссера Владимира Ромашкова, продолжительностью всего семь минут. Премьера состоялась 15 октября 1908 года.
- Кинематограф был признан в России «важнейшим из искусств» 27 августа 1919 года, когда Владимир Ленин подписал Декрет о национализации кинематографа.
- В 1925 году вышел на экраны знаменитый фильм Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потемкин». Режиссер лично кисточкой на киноплёнке раскрасил флаг,

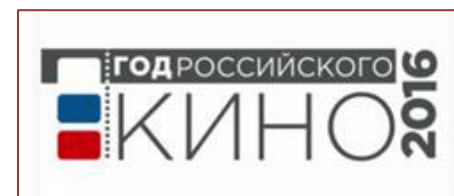
который подняли над кораблем восставшие матросы, в красный цвет. Но это, к сожалению, был единственный цветной кадр в фильме.

➤ **27 августа** в нашей стране отмечается праздник, который сначала назывался «День советского кино», «День кино России», а ныне отмечается как **«День российского кино»**.

7 октября 2015 г. Указом Президента Российской Федерации 2016 год в Российской Федерации объявлен **Годом российского кино**.

В рамках его проведения особое внимание предполагается уделить развитию системы кинопоказа в регионах Российской Федерации и прежде всего в малых городах.

Министерство культуры России разработало официальный логотип Года российского кино.



На нем изображены отрывной кинобилет и три прямоугольника с цветами флага Российской Федерации. Логотип отражает преемственность поколений кинематографистов, старых и новых технологий. Фрагмент киноплёнки символизирует кинопроизводство и говорит о важности сохранения лучших традиций отечественного кинематографа. В то же время три окна в мир кино, открывающиеся слева, — это экраны. Образ также не случаен, ведь основной проект Года кино — развитие сети кинотеатров в малых городах России.