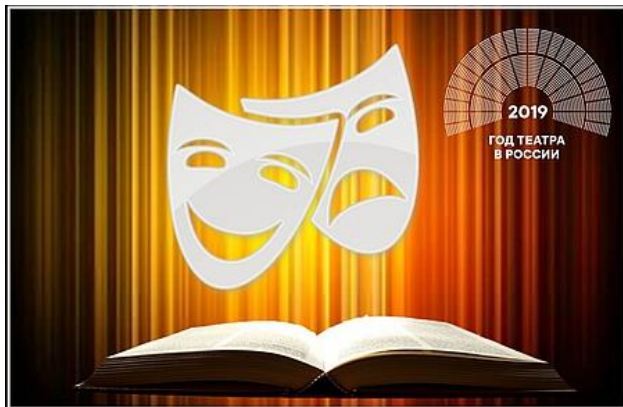


**«Я люблю сцену, на ней всё гораздо правдивее, чем в жизни»**

**Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»**



### **Интернет-ресурсы:**

- Официальный Сайт Года театра в России <https://2019.culture.ru/>
- Указ президента Российской Федерации <http://kremlin.ru/acts/bank/43008>
- Электронная версия журнала «Театр» <http://oteatre.info/>
- Союз театральных деятелей Российской Федерации <http://stdrf.ru/>
- Виртуальная экскурсия в Большой театр <https://webtous.ru/ekskursii/virtualnaya-ekskursiya-v-bolshoj-teatr.html>
- Томский драматический театр <http://www.tomskdrama.ru/>
- Томский театр юного зрителя ТЮЗ <http://tuz-tomsk.ru/>
- Томский театр куклы и актёра «Скоморох» имени Романа Виндермана <http://www.skomoroh.tomsk.ru/>
- Томская областная государственная филармония <http://philharmonic.tomsk.ru/>

### **Театр - это маленькая жизнь**

Театр - это маленькая жизнь,  
В которой судьбы названы ролями,  
В которой тем, кто назван королями,  
Подвластны те, кто названы пажи.

Пусть задник заменяет небосвод,  
А солнце обозначено софитом,  
На сцене остается свитой свита,  
Ну а народом - как всегда народ.

Театр и жизнь так схожи меж собой,  
Что по словам великого Шекспира  
Весь мир - театр, и на сцене мира  
Актёр, по существу, из нас любой.

Кто - комик, кто - герой, кто - трагист  
Решаем сами - нету режиссёра.  
Со всех сторон открыта сцена взорам,  
И нет кулис, чтоб дух перевести.

А роли нам меняют иногда  
События помимо нашей воли,  
И новые доставшиеся роли  
Нам удаются вовсе не всегда.

Но как бы роль нам не была нова,  
Отбросив сожаленья и досаду,  
В ней непременно научиться надо  
Искать и находить свои слова.

*Верлухин*

**ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»**

Справочно-библиографический отдел  
634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а  
Тел. (382-2) 26-56-69  
e-mail: office@odub.tomsk.ru  
<http://odub.tomsk.ru>

**Департамент по культуре и туризму  
Томской области**

**Томская областная детско-юношеская  
библиотека**



## **Театр – это целый мир**

**«Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь».**

**Константин Станиславский**

**Томск 2019**

Указом Президента Российской Федерации 2019 год в России объявлен **Годом театра**. Особое внимание предполагается уделить развитию театрального искусства в регионах страны.

В основу официального логотипа Года театра лёг план греко-римского амфитеатра, являющегося прообразом современного театра.



### *Из истории в века*

Истоки театрального искусства лежат в первобытных языческих ритуалах и обрядах. Общение с богами являлось важным звеном в жизни людей и в театральной форме разыгрывались ключевые моменты и важные события. Изначально жрецы выступали актёрами, а божества - зрителями. Постепенно «эстафета» лицейства была перенята мирянами.

Русские средневековые актёры скоморохи известны с XI столетия. Среди них были музыканты, певцы, танцоры, шутники, дрессировщики диких животных (в первую очередь медведь, Медвежья потеха).

Создателем первого, можно сказать профессионального театра, стал государь Алексей Михайлович Романов. Театр был открыт в XVII веке и носил название

«Комедийная хоромина». Однако, после смерти царя театр разрушили.

Покровительствовал театру и Пётр I, при этом он требовал, чтобы спектакли шли на русском языке и были «не слишком серьёзны, не слишком веселы, не имели никаких любовных интриг и были бы не слишком грустны».

В период правления царицы Анны Иоанновны наступил расцвет театрального искусства. Театр Анны был призван развлекать общество, поэтому, в основном, доминировали комедии, которые не отличались глубоким смыслом.

Первый профессиональный театр в России появился в Ярославле на базе труппы Фёдора Волкова. Волкова называют «отцом русского театра». Главным отличием театра Волкова от предшествующих придворных и домашних театров было то, что он был рассчитан на широкую аудиторию. На спектакль мог прийти любой желающий, заплатив за билет.

Ценила театральное искусство и императрица Елизавета, именно на период её правления пришёлся настоящий расцвет классицистического театра. В 1756 году по её указу был учрежден «Русский для представления трагедий и комедий театр», «первым русским актером» был назначен Фёдор Волков, а директором театра – Александр Сумароков.

Со временем российский театр совершенствовался и приобретал поклонников из самых различных слоёв населения.



### *Интересные факты из истории русского театра:*

- **27 марта** в нашей стране отмечается праздник - **«Всемирный день театра»**.
- «Большой театр» изначально носил название «Петровский».
- Изображение Большого театра можно увидеть на 100-рублевой денежной купюре.
- «Михайловский театр» изначально предназначался для семьи императора Николая. Через 30 лет он был открыт для посетителей.
- Имя Марии Александровны увековечено в имени театра – «Мариинский», а также в занавесе – точной копии подола её платья.
- Первым русским театральным историографом стал Пимен Николаевич Арапов, подготовивший энциклопедическую «Летопись русского театра» (1861), отразившую период от 1673 до 1825 года.
- Театры для детей свой расцвет получили в XX веке. После окончания Второй Мировой войны во многих городах начали открываться театры юного зрителя.