

«Пройдет много ночей, много дней - ты вырастешь. Ты станешь большой, красивой, и тебе будут говорить: светлая Танга, ясная звездочка. Только не спрашивай тогда, на кого растрастить свет глаз и огонь сердца - свети сама по себе, свети сразу, свети, никого и ничего не дожидаясь...».

**Т. Мейко «Сказки среднего мира»**



«Синяя тетрадошка,  
Каждый лист  
конвертиком.  
А внутри послания,  
Девичьи мечты:  
Принца синеглазого,  
Тюфельки хрустальные,  
Сказочного праздника,  
Вечной красоты!»

**Т. Мейко «Три ступени»**

### Библиографические и интернет ресурсы:

- Электронная библиотека / Произведения Томских писателей / Мейко Татьяна Ефремовна. URL: [odub.tomsk.ru/ElectronicLibrary/TomskWriters/Meyko.aspx](http://odub.tomsk.ru/ElectronicLibrary/TomskWriters/Meyko.aspx)
- Писатели-юбиляры / Виртуальная выставка к юбилею писательницы. URL: [odub.tomsk.ru/Home/WritersAnniversaries.aspx](http://odub.tomsk.ru/Home/WritersAnniversaries.aspx)
- Томский литературный калейдоскоп / Татьяна Мейко. URL: [kaleidoscope.library.tomsk.ru/Litera/article1861/](http://kaleidoscope.library.tomsk.ru/Litera/article1861/)
- Томские писатели – детям: биобиблиографический указатель. URL: [elib.odub.tomsk.ru/metodichki/2010/Tomskie\\_pisateli.pdf](http://elib.odub.tomsk.ru/metodichki/2010/Tomskie_pisateli.pdf)
- Полева Е. Художественное своеобразие миниатюр Татьяны Мейко и Анны Никольской в контексте развития жанров прозаической миниатюры для детей и лирико-философской сказки // Сибирская литература для детей и юношества: тенденции и контекст развития: коллективная монография / ТГПУ; ред. Е. А. Полева. – Томск: Издательство Томского ЦНТИ, 2016 – Т. 1. – 2016. – С. 33-52.
- Татьяна Ефремовна Мейко // Томские писатели / Том. обл. писательская организация; ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин. – Томск: Красное знамя, 2008. – С. 342-354.
- Мейко Татьяна Ефремовна // Современная литература для детей: методико-библиографическое пособие / Том. обл. дет.-юнощ. б-ка; сост. Л. Д. Корешкова и др. – Томск: б. и., 2014: Типография "Star". – С. 33-48.

ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Справочно-библиографический отдел  
634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а  
Тел. (382-2) 26-56-69  
e-mail: [office@odub.tomsk.ru](mailto:office@odub.tomsk.ru)  
<http://odub.tomsk.ru>

Департамент по культуре и туризму  
Томской области

ОГАУК «Томская областная  
детско-юношеская библиотека»



К юбилею Татьяны Мейко

Волшебница,  
создающая сказку

«Её сказки - какие-то живые существа: ласковые, добрые, страдающие, плачущие... Они готовы впустить в свой круг любого человека, малыша или взрослого. И человек выходит из сказок Татьяны, став добрее и чище душой».

В. Колупаев

Томск 2019

6+

## Татьяна Ефремовна Мейко (род. 1964 г.)

Татьяна Мейко родилась 12 января 1964 года в Томске. Окончила отделение журналистики Томского государственного университета и Высшие литературные курсы в Москве. С 1994 года член Союза писателей России.

В 15 лет создала свой первый фантастический рассказ «Новеллы о роботе», который был опубликован в областной газете «Молодой ленинец» в 1980 году. С 16 лет занималась в литературном объединении писателя-фантаста Виктора Дмитриевича Колупаева. Работает в жанре философско-поэтической сказки.

С 2001 года ведёт литературную студию при Доме детского творчества «У Белого озера». Писательница бессменный член жюри ежегодного Международного фестиваля-конкурса детского и молодёжного литературного творчества «Устами детей говорит мир». Сказки Татьяны Мейко включены в школьную программу «Литературное наследие Сибири». В 2011 г. стала лауреатом открытого областного конкурса «Книжный Томск-2011» (сборник «Пёстрые пёрышки»)

Татьяна Ефремовна автор 14 книг, её произведения проиллюстрированы томскими художниками: «Пёстрые пёрышки» - картинами Нины Реморовой, созданными из перьев попугаев; «Сказки Среднего мира» - «вырезанками» из бумаги Надежды Вяловой; «Томские сказки» - скульптурами Степана Ксенца из древесных коряг, корней, сучьев.

25 января 2019 года состоялся торжественный вечер по случаю юбилея Татьяны Ефремовны, где она презентовала свою новую книгу «Другая Ляля».

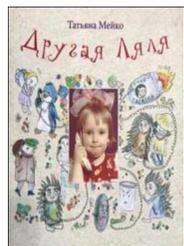


## Произведения Татьяны Мейко



**В поисках смысла / Т. Е. Мейко // Ветка кедра: сборник фантастики // Составитель О. Костман, Е. Носов. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1989. – 61 с.**

Репортаж с завода стихосложения, где коллективным трудом создан очередной сверхплановый коллективный сборник поэзии. Листая этот сборник, читатель уже не сможет сказать: «Я не Маяковский, я не Роберт Рождественский, я так не напишу...».



**Другая Ляля: сказки, рассказы, воспоминания / Т. Е. Мейко; рис. А. Нефедова, Е. Крохта. — Томск: б. и., 2019. — 173 с.: ил.**

Книга «Другая Ляля» наполнена философскими открытиями, которые вместе совершают девочка и ее мама. Книга трогательная, честная, добрая, грустная и смешная одновременно, она помогает лучше понять себя и других.



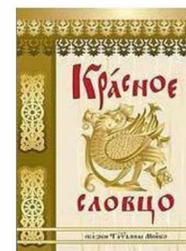
**Клоунада / Т. Е. Мейко // Операция Биомен: рассказы и повести / ред.-сост.: В. Новопрудский. - Т.: Издательство литературы и искусства, 1989. - С. 88-91.**

Фантастический рассказ, героями которого являются шумный и тихий клоуны, пришельцы из будущего.



**Колдунья / Т. Е. Мейко // Сказки мегаполиса: сборник // сост. Д. Федотов. - Томск: Образ, Томское Бюро пропаганды художественной литературы, 1991. – С. 107-115.**

Рассказ о лесной избушке, затерянной от людских дорог на тридцать лет пути, где жила молодая колдунья. И не было над ней никакого закона, кроме одного: «Ты будешь волшебницей, пока не захочешь счастья для себя».



**Красное словцо: сказки / Т. Е. Мейко. — Изд. 2-е, доп. — Томск: Красное знамя, 2007. — 142 с.: ил.**

Открывая сборник «Красное словцо» вы познакомитесь с его

главными героями - дедом Тысячебедом и его внучкой Василисой Прекрасной. А о чем они мечтали, какие события происходили в их жизни, вы узнаете, прочитав эту сказку.



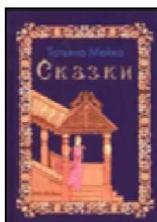
**Пёстрые пёрышки: сказки / Т. Е. Мейко; картины Н. Реморовой. — Томск: б. и., 2011: ГУ Типография при УВД по Томской области. — 109 с.: цв. ил.**

В книгу вошли сказки и рассказы Мейко, проиллюстрированные картинами из птичьих перьев, выполненными профессором-филологом Томского государственного университета Ниной Борисовной Реморовой.



**Сад судеб: сказки / Т. Е. Мейко;**  
рис. Л. Колотова, предис. В.  
Колупаева. — Томск: Издательство  
Томского университета, 1994. — 87  
с.: ил.

В этот замечательный сборник вошли  
тринадцать первых сказок Татьяны  
Мейко. Чувство товарищества и дружбы, скромность,  
трудолюбие, любовь, уважение – все эти качества  
присущи героям её произведений.



**Сказки / Т. Е. Мейко; ил. учеников  
Губернаторского Светленского  
лицея. — Томск: D`Print, 2004. —  
159 с.: цв. ил.**

Сборник сказок, который был посвящён  
400-летию Томска, поэтому Татьяна  
Мейко включила в него «Легенду о

Томе». Это переложение бытующих легенд о Томске, о  
происхождении названий рек Томь и Ушайка.



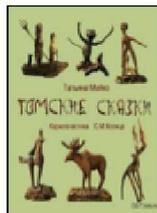
**Сказки Мейко / Т. Е. Мейко; худ. Л.  
Колотова. — Томск: Образ, 1994. —  
48 с.: ил.**

Сказки Татьяны Мейко, увлекательные по  
содержанию, отличает самобытность,  
глубокая философская мысль,  
живописность и музыкальность образного  
строя и языка.



**Сказки Среднего мира / Т. Е. Мейко;  
вырезанки Н. Вяловой. — Томск:  
Красное знамя, 2014. — 111 с.: ил.**

Сказки написаны по мотивам  
фольклорных текстов хантов,  
проживающих на севере Томской области.



**Томские сказки / Т. Е. Мейко;  
корнепластика С. М. Ксенца. —  
Томск: Красное знамя, 2013. — 91  
с.: ил.**

В книгу вошли сказки, основанные на  
легендах и мифах о городе Томске и  
окрестностях – все эти сказки наполнены добром,  
светом и волшебством, что делает их прекрасными и  
неповторимыми.



**Три супени: стихи / Т. Е. Мейко. -  
Томск: б. и., 2018. — 120 с.**

Сборник стихов Татьяны Ефремовны  
привлекает своей нежностью и  
легкостью, а также дарит чувство  
умиротворения и гармонии...



**Ты веришь в легенды о людях?  
/ Т. Е. Мейко // Помочь можно  
живым: сборник фантастики //  
сост. Л. Шувалов. — М.:  
Издательство «Молодая  
гвардия», 1990. — 20 с.**

Рассказ о том, как здорово идти в строю, шагать в  
бесконечной колонне день за днём и ни о чём не  
думать. А всеми делами пусть занимаются роботы.



**Фрайтаг: сказка / Т. Е. Мейко;  
пер. на нем. А. Банземир; ил. Ю.  
Вальтер. — Томск: б. и., 2014. —  
48 с.: цв. ил.**

Сюжет сказки «Фрайтаг» (Пятница) Т.  
Мейко слышала в раннем детстве от  
бабушки, а она – от своей бабушки  
на родном для нее немецком языке.