ЧИТАТЬ. ЗНАТЬ. ПОМНИТЬ.



Департамент по культуре Томской области

Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная детско-юношеская библиотека»



«Читать. Знать. Помнить». Методическое пособие из опыта работы отдела массовой работы ОГАУК «ТОДЮБ» по патриотическому воспитанию.

Томск – 2020 г.

Составители:

Семенчукова Н. В., главный библиотекарь отдела массовой

работы ОГАУК «ТОДЮБ»

Бусыгина Ю.С., ведущий библиотекарь массовой работы

ОГАУК «ТОДЮБ»

Редактор:

Духанина Л. Г. – заместитель директора по инновационной

деятельности ОГАУК «ТОДЮБ»

Ответственный за выпуск:

Разумнова В. П. – директор ОГАУК «ТОДЮБ»

Читать. Знать. Помнить: методическое пособие / сост.

Н. В. Семенчукова, Ю.С. Бусыгина; ред. Л. Г. Духанина;

отв. за вып. В.П. Разумнова; Томская обл. дет.-юнош. Б-ка.

- Томск, 2020. - 122 c.

ОГАУК «ТОДЮБ»

634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а

Тел. (382-2) 26-56-69

e-mail: office@odub.tomsk.ru

http://odub.tomsk.ru

3

2020 год объявлен Президентом России Владимиром Путиным «Годом памяти и славы» в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. Это — наша история и священная память о погибших на полях сражений. В течении года в стране состоялось около 110 официальных мероприятий, в том числе военный парад на Красной площади.

Знаменательная и юбилейная дата поставила перед работниками культуры новые задачи. В первую очередь — это поиск новых форм, подходов и идей для их успешного использования в проведении культурно-массовых и зрелищных мероприятий.

В рамках тематического года, сотрудники отдела массовой работы Томской областной детско-юношеской библиотеки подготовили методическое пособие, содержащее уроки мужества и памяти, квесты, познавательные программы и литературные обзоры, которые помогут педагогам и библиотекарям провести мероприятия патриотического направления, в том числе для подростков и молодежи.

Интересная форма подачи материала поможет привлечь внимание школьников к истории, которую необходимо не только знать, но и сохранить для будущих поколений.

«Становится историей война». Квест к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Станция 1 – «По страницам Великой войны»

Вед 1. Добрый день, дорогие друзья! Здравствуйте, участники сегодняшнего мероприятия. Время успело запахать траншеи на полях былых сражений, однако оно бессильно ослабить память о несгибаемой стойкости и героизме миллионов советских людей.

Вед 2. Для нас Великая Отечественная война — история. Но ее должен знать каждый уважающий себя человек, потому что это история нашей Родины, наших родных и близких... В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне Томская областная детско-юношеская библиотека приглашает вас к участию в квесте «Становится историей война».

Вед 1. Поэт Константин Симонов писал: «О минувшей войне необходимо знать все. Надо знать и чем она была, с какой безмерной душевной тяжестью были связаны для нас дни отступлений и поражений, и каким безмерным счастьем для нас была Победа. Надо знать и о том, каких жертв нам стоила война, какие разрушения она принесла, оставив раны и в душах людей, и на теле земли».

На первой станции квеста — нам хочется спросить вас об основных событиях Великой Отечественной войны. Ответьте на 10 вопросов, выбирая один из четырех вариантов ответа (см. приложение 1).

Станция 2 – «Этих дней не смолкнет слава!»

Вед 1. Есть у писателя-фронтовика Юрия Бондарева такие строки: «Война уже стала историей. Но так ли это? Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время. Быть историчным — это быть современным».

На второй станции квеста мы предлагаем вам проявить всю вашу смекалку и выполнить задания на логику и рассуждение (см. приложение 2).

Станция 3 - «Песни, с которыми победили»

Вед 1. «Пускай ты умер!.. Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!», - писал Максим Горький. Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен... Но всё же именно песня всегда сопровождала солдата, восстанавливала силы тыловиков, вдохновляла на трудовой подвиг. Фронтовые песни звучали, объединяя страну в единый фронт.

Вед 2. У многих бойцов хранились блокноты с записями фронтовых песен. Солдаты знали их как личное оружие. Говорилось, что фронтовая песня — это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

На станции 3 вам необходимо отгадать песни, которые ассоциируются с Великой Отечественной войной. Отгадывать мы будем по словам из текста, который произнесет компьютер, а затем вместе дружно исполним музыкальные отрывки (загаданные песни: «Катюша», «Брянская улица», «Эх путь-дорожка фронтовая», «Синий платочек», «Три танкиста», «День Победы»).

Станция 4 - «Город, где ковалась Победа»

Вед 1. Наш земляк, поэт Вениамин Колыхалов написал такие строки:

«Наши деды, отцы – силачи, молодцы! Много им пережить довелось. На войне – храбрецы. У станков – мудрецы. Томичи – это крепкая ось».

- **Вед 2.** Четвертая станция квеста посвящена родному Томску и его вкладу в Победу. В годы войны из Томской области ушли воевать 130 тысяч человек, из них 70 тысяч погибли. Звания Героя Советского Союза были удостоены 186 человек, из них 32 посмертно.
- Вед 1. В Томске и области были сформированы: 166-я стрелковая, 370-я стрелковая, 19-я и 79-я гвардейские стрелковые дивизии, 328-й артиллерийский полк, Нарымская снайперская рота и Асиновская разведрота. Много томичей воевало на Ленинградском, Сталинградском фронтах.
- Вед 2. Среди томичей были и те, чей подвиг стал примером мужества для современников и потомков.

Помните ли вы их? Сейчас мы прочтем для вас подвиги героев-томичей и хотим, чтобы вы догадались о ком, идет речь.

- Экипаж бомбардировщика под командованием этого героя в декабре 1941 года в районе города Чудова, выполняя боевое задание, повторил подвиг Гастелло, направив горящий самолёт в скопление вражеских танков и автомашин с пехотой. Именем Героя Советского Союза бесстрашного лётчика названа улица и школа в Томске, а также воздвигнут памятник (Иван Черных).
- В годы войны построила на свои сбережения танк «Боевая подруга», окончила Омское танковое училище и прошла на своем танке с боями тысячи километров. Бой у станицы Крынки Витебской области стал для нее последним скончалась 15 марта 1944 года во фронтовом госпитале от ранения и была похоронена у стен Смоленского Кремля. В Томске её имя носит гимназия №24 где и установлен памятный бюст (Мария Октябрьская).
- лейтенант Млалший И командир взвода 677-го стрелкового полка участвовал в бою за село Бела. В критический момент боя офицер закрыл своим телом гитлеровцев, который пулемёта ствол огнём наступлению подразделения. препятствовал Ценой жизни солействовал выполнению боевой задачи.

Именем героя названа улица в Томске и открыта памятная стела у школы №14 (**Алексей Лебедев**).

- Вед 1. С началом войны в Томск были эвакуированы заводы, институты, предприятия, госпитали, технические училища, детские дома, и люди, всего более 60 тысяч человек. На протяжении военного времени томичи, оставшиеся в тылу, делали все возможное чтобы приблизить долгожданную Победу работали в полях и на заводах, посылали на фронт все то, чем была богата Томская область.
- Вед 2. Перед вами изображения того, что томичи изготавливали для фронта. Рассмотрите предметы и назовите их. (1 Консервы и концентраты (кондитерская фабрика), 2 лампы (в т.ч. для самолетов), 3 сухари и хлебную продукцию (хлебокомбинат развернул производство «сухарей специального назначения»), 4 подшипники для танков и авиации (а также двигатели для танков и самолетов, минометы, мины, миноискатели, прицелы, шпалы, манометры, противогазы, перчатки, танковые шины, телефонные кабели и прочее), 5 коктейль Молотова противотанковая зажигательная смесь (спичфабрика)).
- Вед 1. Томичи охотно откликнулись на призыв «Нашим тепло немцам жарко». Ежедневно около 40 посылок отправляли на фронт местные отделения связи. Посмотрите на изображения: что собирали томичи для фронтовиков? (1 табак и кисеты; 2 дары природы: орех, грибы, ягоды, травы, рыбу; 3 одежду: валенки, шапки, варежки, носки; 4 деньги всего за годы войны

городскими жителями было собрано более 157 млн. рублей, на них строили корабли, авиаэскадрильи, а также два именных истребителя «Томский комсомолец» и «Томская женщина - фронту»; 5 - лыжи для бойцов и перевозки пушек).

- **Вед 2.** Всего за годы войны учеными всех томских университетов было выполнено множество научных работ. Особое внимание томских ученых было сосредоточено на поиск эффективных средств лечения раненых и острых инфекционных заболеваний.
- Вед 1. Профессор Петр Одинцев создал радиощуп, с помощью которого велся поиск осколков в теле раненых бойцов. Прибор позволял точно выяснить, где находятся осколки снаряда. Еще одним важным изобретением наших томичей стала дефектоскопная тележка, которая позволяла выявлять все дефекты рельсов и быстро их исправлять.
- Вед 2. И конечно же томичи писали письма, надеясь получить в ответ фронтовой треугольник. «Треугольники» с фронта ждали, они приносили радость в дом, весть о том, что боец жив. Боялись получать письма в конверте в которых командование сообщало о том, что боец погиб или пропал без вести.

Внимание на экран. (к просмотру предлагается экранизация письма из книги «Предсмертные письма борцов с фашизмом «**ГОВОРЯТ ПОГИБШИЕ ГЕРОИ**»»).

Вед 1. В настоящее время в Томске установлены памятные стелы и мемориалы со списками тех, кто защищал свою

родину в тылу и на фронте. Посмотрите на экран и назовите памятные места.

- Мемориал боевой и трудовой славы томичей (Лагерный сад).
- Мемориал «Слава воину-победителю» (пл. Новособорная).
- Памятник труженникам тыла (пл. Новособорная).
- Памятник Федору Матвеевичу Зинченко, Герою Советского Союза (привокзальная пл. Томск -1).
- Воинское захоронение на Южном кладбище (Коларовский тракт, 6).

Станция 5 - «Мы этой памяти верны»

- **Вед 1.** Тема Великой Отечественной войны была и остается одной из ведущих в литературе прошлого и настоящего. Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем ценнее становятся свидетельства страниц нашей истории.
- Вед 2. Прочтение и просмотр художественных фильмов, снятых по книгам, помогает осмыслить события Великой Отечественной и познать цену Победы. На пятой станции квеста мы предлагаем вам посмотреть фрагменты из фильмов по мотивам книг и назвать автора и название экранизированного произведения (на экране отрывки из кинофильмов):
- «А зори здесь тихие» (Борис Васильев), реж. Станислав Ростоцкий, 1972 г.

- «Горячий снег» (Юрий Бондарев), реж. Гавриил Егиазаров, 1972 г.
- «Живые и мертвые» (Константин Симонов), реж. Александр Столпер, 1964 г.
- «Они сражались за Родину» (Михаил Шолохов), реж. Сергей Бондарчук, 1976 г.
- «Повесть о настоящем человеке» (Борис Полевой), реж. Александр Столпер, 1948 г.
- «Судьба человека» (Михаил Шолохов), Реж. Сергей Бондарчук, 1959 г.
- **Вед 1.** Спасибо вам за ваши знания истории Великой Отечественной войны, за вашу память событий, сражений, подвигов, героев... Благодарность потомков всегда именно в памяти о людях и событиях той земли, которую они, наши земляки, и вообще все русские люди отстояли.

Вед 2. До свидания, до новых встреч, друзья!

Приложение 1

Вопросы для первой станции квеста «По страницам Великой войны...» (с вариантами ответов и расшифровками).

- 1. Назовите даты начала и окончания Великой Отечественной войны?
- А. 1 сентября 1939 2 сентября 1945
- Б. 28 июля 1914 11 ноября 1918
- В. 22 июня 1941 9 мая 1945
- Γ . 24 июня 1812 26 декабря 1812

Расшифровка: Великая Отечественная война длилась с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года. Название «Великая Отечественная война» стало использоваться в первый же день войны после обращения Юрия Левитана 22 июня 1941 года. Прослушаем ту самую запись (в презентации использован аудиофрагмент записи): «Внимание, говорит Москва. Передаем важное правительственное сообщение. Граждане и гражданки Советского Союза! Сегодня в 4 часа утра без всякого объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Наше дело правое, враг будет разбит. Победа будет за нами!»

2. Как назывался план вторжения гитлеровской Германии в СССР?

- А. «Барбаросса»
- Б. «Центр»
- В. «Блицкриг»
- Г. «Багратион»

Расшифровка: Руководство Третьего рейха, рассчитывая на стратегию молниеносной войны подготовило план агрессии против Советского Союза, получивший кодовое наименование «Директива № 21. План «Барбаросса»». Целью Германии ликвидировать было советское государство. Для народа советского Великая Отечественная война стала справедливой войной свободу и независимость Родины.

3. Как называется крепость, которая одна из первых приняла на себя удар врага?

- А. Петропавловская
- Б. Брестская
- В. Генуэзская
- Г. Копорье

Расшифровка: Первой крепостью, принявшей на себя удар врага, стала Брестская Крепость. Героическая оборона крепости длилась с 22 июня до 20-х чисел июля 1941 г. Оборона крепости стала первым уроком, который показал немцам, что их ожидает в будущем.

- 4. Назовите одно из ключевых событий Великой Отечественной войны (кодовой название «Операция Тайфун»), длившееся с октября 1941 по апрель 1942 года.
- А. Смоленское сражение
- Б. Битва под Москвой
- В. Оборона Сталинграда
- Г. Битва за Днепр

Расшифровка: Речь идёт о битве за Москву. Фраза, произнесенная военнослужащим Василием Клочковым: «Велика Россия, а отступать некуда — позади - Москва», - стала настоящим девизом обороны. Важнейшее значение битвы под Москвой заключается в опровержении мифа о непобедимости войск вермахта.

5. Блокада Ленинграда длилась 900 дней и была полностью снята советскими войсками в январе...

- A. 1942
- Б. 1943
- B. 1944
- Γ. 1945

Расшифровка: Самое трагическое и страшное событие Великой Отечественной - блокада Ленинграда длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. 900 дней блокады Ленинграда стали жестоким испытанием для жителей города.

- 6. 2 сентября 1942 года ожесточенные бои начались уже в самом городе. Каждый дом стал крепостью. Развернулось сражение за господствующую над городом высоту Мамаев Курган. Речь идёт об обороне...
- А. Севастополя
- Б. Ленинграда
- В. Москвы
- Г. Сталинграда

Расшифровка: 17 июля 1942 г. началась одна из величайших битв Великой Отечественной войны Сталинградская битва, которая продолжалась 200 дней и ночей. Для Германии битва под Сталинградом была тягчайшим поражением в её истории, для России — её величайшей победой. Сталинградская битва положила коренному перелому Великой начало В холе Отечественной войны. Потери стороны c каждой составили около 2 млн. человек.

7. Какое название имеет дом в Сталинграде, названный фамилией сержанта — командира бойцов, оборонявших этот дом в течение 58 дней?

- А. Дом Павлова
- Б. Дом Сергеева
- В. Дом Зайцева
- Г. Дом Васильева

Расшифровка: Дом Павлова (Дом Солдатской Славы) — 4-этажный жилой дом, в котором во время Сталинградской битвы героически держала оборону группа советских бойцов. Обороной руководил старший сержант Я. Ф. Павлов.

8. 12 июля 1943 года произошло крупнейшее танковое сражение в ходе Великой Отечественной войны. Где оно состоялось?

- А. Под Смоленском
- Б. Под Москвой
- В. На Бородинском поле
- Г. На Прохоровском поле

Расшифровка: Сражение под Прохоровкой — сражение между частями германской и советской армий в ходе оборонительной фазы Курской битвы. Произошло 12 июля 1943 года на южном фасе Курской дуги, в районе станции Прохоровка. Считается одним из крупнейших сражений в военной истории с применением бронетанковых сил. Всего в сражении участвовало около 1500 танков: порядка 800 — с советской и 700 — с германской стороны.

9. Назовите дату водружения Советскими войсками Знамени Победы над Рейхстагом в Берлине?

- А. 9 мая 1945
- Б. 29 апреля 1945
- В. 1 мая 1945
- Г. 30 апреля 1945

Расшифровка: Советские войска освобождали все европейские страны и дошли до Берлина - столица фашистской Германии была взята в апреле 1945 года. 30 апреля 1945 года советские воины водрузили Красное Знамя (Знамя Победы) над Рейхстагом в Берлине. Знамя было водружено разведчиками 150-й стрелковой дивизии М.А. Егоровым и М.В. Кантария.

10.Когда был подписан Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии и ее вооруженных сил?

- А. 8 мая 1945
- Б. 24 июня 1945
- В. 2 мая 1945
- Г. 30 апреля 1945

Расшифровка: 9 мая объявлен Днем Победы в связи с тем, что 8 мая 1945 года в предместье Берлина был подписан окончательный Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии и ее вооруженных сил. Парад Победы в ознаменование победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне состоялся 24 июня 1945 года в Москве на Красной площади — это триумф народа победителя.

Задания для второй станции «Этих дней не смолкнет слава!»

Задание 1. В июне 1941 года фашистская Германия обрушила на нашу страну всю мощь своих армий, но на их пути могучими бастионами встали советские города, где борьба шла за каждый квартал и за каждый дом. Городгерой — высшая степень отличия, которой удостоены двенадцать городов Советского Союза, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны. Назовите эти города.

Ответ к заданию: Москва, Ленинград (Санкт-Петербург), Киев, Сталинград (Волгоград), Минск, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Керчь, Тула, Мурманск, Смоленск. Кроме того, Брестской крепости присвоено звание крепости-героя.

Комментарий: можно предложить участникам как назвать все города (или часть из них) самостоятельно, так и дать подсказки. Например, для проведения квеста на младших школьников во всех названиях Городов-героев достаточно заполнить пропуски с гласными буквами.

Задание 2. Для защиты Отечества на полях сражений требовался высокий уровень военного искусства, который поддерживался полководческим талантом военачальников. Наряду со взрослыми на войне подвиги совершали и дети. Распределите фамилии героев Великой Отечественной войны на две группы: 1 — полководцы и 2 группа — юные

герои: Л. Голиков, А. Чекалин, К. Рокоссовский, Г. Жуков, М. Казей, И. Конев, А. Василевский, З. Портнова, Ф. Толбухин, В. Котик.

Ответ к заданию: Герои-полководцы: Жуков Георгий Константинович, Рокоссовский Константин Константинович, Конев Иван Степанович, Василевский Александр Михайлович, Толбухин Фёдор Иванович. Юные герои: Леня Голиков, Саша Чекалин, Валя Котик, Зина Портнова, Марат Казей.

Комментарий: после выполненного задания на экране транслируются портреты полководцев и портреты пионеров-героев.

Задание 3. На фронтах Великой Отечественной сражались не только люди, но и «яки», «чайки», «ишачки», «тигры», «пантеры», «леопарды». О чем идёт речь?

Ответ к заданию: Речь идет о военной технике:

- «Яки» серия советских самолетов-истребителей, разработанных КБ А.С. Яковлева.
- И-153 «Чайка» советский поршневой истребитель 1930-х 1940-х годов. В начале войны применялся в качестве истребителя, в том числе при обороне Москвы.
- Боевые истребители И-16, прозванные советскими летчиками «ишачок» основные боевые самолеты ВОВ.
- «Тигры» серия немецких тяжелых танков.
- «Леопарды» немецкие лёгкие танки.

• «Пантеры» - немецкие средние танки.

Задание 4. Наряду с радио и газетами выступить против фашизма призывали и художественные плакаты. Многие из них сегодня считаются настоящими шедеврами искусства плакатного дела: они могут тронуть сердце и пробудить особые чувства. Рассмотрите плакаты на слайде и заполните пропуски, подобрав верную подпись к ним.

Ответ к заданию: «Родина-Мать зовёт!», «Ждите с Победой», «Отстоим Москву!», «Ты чем помог фронту?», «Отстоим Волгу-Матушку!», «Дойдем до Берлина!», «Красной Армии – Слава!», «Слава воину-победителю!».

Задание 5. За четыре года стороны провели бесчисленное количество сражений. Некоторые из них навечно вошли в военную историю как битвы, определившие исход самой страшной войны в истории человечества. Рассмотрите карты и определите сражения, которые отражены на них.

Ответ к заданию: Курская битва, Сталинградская битва, Белорусская операция.

«Долго пахнут порохом слова». Марафон чтения книг о войне.

Слайд 1 – заставка

Слайд 2 - Константин Симонов

Родился в Петрограде в семье генерал-майора Михаила Симонова и княжны Александры Оболенской. Своего отца так и не увидел: тот пропал без вести на фронте в Первую мировую войну. Мальчика воспитал отчим, который преподавал тактику в военных училищах, а потом стал командиром РККА. Мать занималась воспитанием сына и вела домашнее хозяйство.

Детство писателя прошло в военных городках и командирских общежитиях. Работал токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931 году. Зарабатывая стаж, Симонов продолжал работать и после того, как поступил учиться в Литературный институт имени А. М. Горького. В 1938 году Симонов окончил Литературный институт имени А. М. Горького. К этому времени он уже опубликовал несколько произведений — в 1936 году в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь» были напечатаны первые стихи Симонова. В 1939 году направлен в качестве военного корреспондента на Халхин-Гол.

Незадолго до отъезда на фронт окончательно меняет имя и вместо родного Кирилл берёт псевдоним Константин Симонов. Причина — в особенностях дикции и артикуляции Симонова: не выговаривая «р» и твёрдого

«л», произнести собственное имя ему было затруднительно. Псевдоним становится литературным фактом, и вскоре поэт Константин Симонов приобретает всесоюзную популярность.

С началом войны призван в РККА, в качестве корреспондента из действующей армии публиковался в «Известиях», работал во фронтовой газете «Боевое знамя». Летом 1941 года в качестве специального корреспондента «Красной звезды» находился в осаждённой Одессе. После Одессы участвовал в боевом походе подводной лодки Л-4.

В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, В 1943 году подполковника, а после войны — полковника. В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война». Награждён орденом Красного Знамени. Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии. и Германии, был свидетелем Югославии. Польши последних боёв за Берлин.

Слайд 3 – «Сын артиллериста»

Напечатано - «Красная звезда», 7 декабря 1941 г. «Поэму «Сын артиллериста» я написал в один присест, буквально за одни сутки, в Архангельске, в ноябре сорок первого года, возвращаясь из Мурманска в Москву. История, которую я положил в основу поэмы, мне рассказал на Рыбачьем полуострове командир 104-го артиллерийского

полка майор Ефим Самсонович Рыклис. Самого героя поэмы я тогда не видел, историю его подвига запомнил, а фамилию не записал и поэтому забыл. И эта моя журналистская оплошность принесла мне потом много хлопот. После войны поэму включили в круг чтения школьников пятого класса, и они стали писать мне со всех концов страны, спрашивая о судьбе Леньки, сына артиллериста. И мне приходилось отвечать им, что я не знаю его судьбы, но мне хочется надеяться, что Ленька, пройдя всю войну до конца, остался жив и здоров. И только где-то уже в 1964 году от Николая Букина, «поэта Рыбачьего полуострова», ставшего за это время из старшины полковником и издавшего не одну книжку стихов, я вдруг узнал, что «сын артиллериста» жив и здоров и по-прежнему служит в артиллерии, но только теперь уже не на Крайнем Севере, а на Дальнем Востоке. А вскоре после этого мы списались и встретились с «Ленькой» — с подполковником береговой артиллерии Иваном Алексеевичем Лоскутовым. Зимой 1966 года, получив очередную пачку писем от школьников я написал Ивану Алексеевичу во Владивосток и попросил его выручить меня: рассказать своими словами о собственном подвиге и своей дальнейшей судьбе». (Источник: Симонов К. От Халхингола до Берлина. Москва, издательство ДОСААФ, 1973. С. 54-62).

Слайд 4 – объясни слова

В стихотворении мы встречаем много слов военного лексикона. Давайте попробуем объяснить их значение и выполним задание на слайде.



Слайд 5 - заполни пропуски

Есть в поэме строки, которые рефреном проходят через всё произведение. Посмотрите на слайд и восполните пропуски. Объясните, что означает поговорка майора.



Слайд 6 - Александр Твардовский

Родился на хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо Смоленской области в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского Марии Митрофановны. Младший брат поэта — Иван Трифонович Твардовский (1914—2003), впоследствии краснодеревщик, резчик по дереву и кости, во время ВОВ был в плену, после плена приговорён к 10 годам ИТЛ, в 1952 году был досрочно освобождён. Дед поэта, Гордей бомбардиром Твардовский, был (солдатомартиллеристом), служившим в Польше, откуда привёз прозвище «пан Твардовский», перешедшее к его сыну.

Трифон Гордеевич был человеком начитанным — и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, Толстого, Никитина, Ершова. Стихи Александр начал сочинять рано, ещё будучи неграмотным.

В 15 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты. В 1925 г. в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое стихотворение Твардовского «Новая изба». В 1928 году Твардовский переехал в Смоленск. Тогда же принят в Ассоциацию писателей. В 1935 году вышла первая книга «Сборник стихов» (1930—1936). В 1932 году Твардовский поступил первый курс Смоленского государственного педагогического института. В 1936 году Твардовский переезжает в Москву и поступает на третий курс МИФЛИ. В 1939 г. Твардовский окончил МИФЛИ. В 1939—1940 годах в составе группы писателей Твардовский работал в газете

Ленинградского военного округа «На страже Родины». В качестве военного корреспондента Твардовский участвовал в походе Красной Армии в Западную Белоруссию и в войне с Финляндией.

Слайд 7 - «Василий Тёркин»

В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «Книга про бойца без начала и конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. Поэма отличается простым и точным слогом, энергичным развитием действия. Эпизоды связаны друг с другом только главным героем — автор исходил из того, что и он сам, и его читатель могут в любой момент погибнуть. По мере написания главы печатались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» и были невероятно популярны на передовой. Поэма являлась одним из атрибутов фронтовой жизни, В результате чего Твардовский стал культовым автором военного поколения.

Приказом ВС 3-го Белорусского фронта №: 505 от: 31.07.1944 года поэт редакции газеты 3-го БФ «Красноармейская правда», подполковник Твардовский А. Т. награждён орденом Отечественной войны 2-й степени за написание 2-х поэм (одна из них — «Василий Тёркин», вторая — «Дом у дороги») и многочисленных очерков об освобождении белорусской земли, а также выступления во фронтовых частях перед бойцами и офицерами.

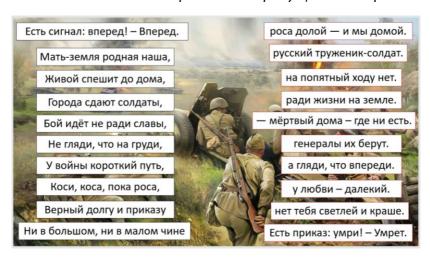
Поэма состоит из 30 частей, пролога и эпилога, условно разделяясь на три части. Каждая глава — небольшая новелла об эпизоде из фронтовой жизни Тёркина. Василий Тёркин балагур И весельчак. душа подразделения. В бою — пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. На привале вокруг него всегда собирается компания — Тёркин споёт и сыграет на гармони, никогда не полезет в карман за острым словом. Будучи раненым, на волоске от смерти (глава «Смерть и воин»), находит силы собраться и вступить в схватку со Смертью, из которой выходит победителем. При встрече с мирным населением ведёт себя скромно и с достоинством. В четырёх авторских главах-отступлениях — рассуждения о войне, нелёгкой солдатской доле и намёки на то, как шла работа над книгой.

Как такового сюжета в поэме нет («На войне сюжета нету»), но он построен вокруг связующей идеи военной дороги, по которой Тёркин вместе со всей советской армией идёт к цели. Тёркин в поэме выступает как собирательный образ, воплощающий лучшие черты, присущие советскому солдату. Давайте послушаем отрывок из поэмы в исполнении самого автора.

Слайд 8, 9 – задания

Текст произведения пересыпан фразами, звучащими, как поговорки и строки частушек («Хорошо, когда кто врёт весело и складно», «Молодец, а будет много — сразу две. — Так два ж конца...»). В поэме «Василий Тёркин» отчётливо ощущается влияние русских народных сказок, в

частности, «Конька-Горбунка» Ершова. Также Твардовский, сам прошедший фронт, впитал в язык поэмы острые и точные солдатские наблюдения, фразы и поговорки. Фразы из поэмы стали крылатыми и вошли в устную речь. Давайте сейчас соединим части этих выражений, а затем добавим в четверостишия пропущенные строки.



Слайд 10 – Валентин Катаев (1897- 1986гг.)

Писатель, поэт, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент. Основатель и первый главный редактор (1955—1961) журнала «Юность».

был очень образованным человеком. Катаева образование духовной Начальное ОН получил окончил с серебряной медалью семинарии, затем историко-филологический факультет Новороссийского университета и многие годы преподавал в юнкерском и епархиальном училищах Одессы. Супруги Катаевы жили счастливо, через шесть лет после рождения Валентина у них родился ещё один сын — Евгений, впоследствии ставший (под псевдонимом «Петров») одним из соавторов прославленных романов «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок».

Братья Катаевы росли в окружении книг. В семье была необыкновенно обширная библиотека — полные собрания сочинений Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Чехова, Тургенева, Некрасова, Лескова, Гончарова, много исторической и справочной литературы — «История государства Российского», энциклопедия Брокгауза и Эфрона, атлас Петри. Любовь к русской классической литературе с детства была привита им родителями, любившими чтение вслух.

Как позднее вспоминал сам Катаев, писать он начал с девяти лет и с детства был уверен, что родился писателем. Образование Катаева из-за участия в Первой мировой войне, Гражданской войне ограничилось неоконченным гимназическим (5-я одесская гимназия, 1905—1914).

Прожив 64 года своей жизни в Москве, по манерам и речи Катаев до конца жизни оставался одесситом. Русскую и украинскую литературу он узнавал с голоса родителей во время домашних чтений; на улице слышал идиш и городской мещанский жаргон, в котором были замешаны греческие, румынские и цыганские слова. Язык Одессы в значительной степени стал литературным языком Катаева, а сама Одесса стала не просто фоном для многих произведений Валентина Катаева, но их полноправным героем.

Первая мировая война. Не окончив гимназию, в 1915 году Катаев вступил добровольцем-вольноопределяющимся в действующую армию. Начал службу артиллерийской под Сморгонью рядовым на батарее. затем произведён в прапорщики. Дважды был ранен и отравлен газами. В декабре 1916 года был принят в Одесское военное училище, перейдя из артиллерии в пехоту. Летом 1917 года, после ранения в наступлении на румынском фронте, был помещён в Одессе. Катаеву был госпиталь В присвоен чин подпоручика, но получить погоны он не успел и в октябре был демобилизован прапорщиком. Награждён двумя Георгиевскими крестами и орденом Святой Анны IV степени с надписью «За храбрость». С первым офицерским чином получил не передающееся по наследству личное дворянство. На фронте Катаев не оставляет занятия литературным творчеством. В прессе появляются рассказы и очерки Катаева, посвящённые фронтовой жизни. Рассказ «Немчик», опубликованный в 1915 году в журнале «Весь мир», стал первым выходом Катаева на страницы столичной печати. Единственным и главным своим писателей-современников учителем среди Катаев считал Ивана Бунина.

Великой Великая Отечественная война. В годы войны был Отечественной Катаев военным корреспондентом, написал большое число очерков. публицистических статей, стихотворных подписей к плакатам. Один из рассказов Катаева тех лет — «Отче наш» — следует по праву отнести к русской литературной классике.

Слайд 11 – «Сын полка»

В самом конце войны, в канун Победы, он пишет одну из своих самых «солнечных» повестей — «Сын полка» (1944 г.). Её герой — мальчик Ваня Солнцев — с недетской судьбой, но одновременно с чистотой и поэтичностью восприятия мира. Прочитав повесть, вы узнаете о судьбе простого деревенского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла всё: родных и близких, дом и само детство. Вы узнаете, как, став смелым разведчиком, Ваня мстил фашистам за своё и народное горе. Вместе с Ваней Солнцевым вы пройдёте через многие испытания и познаете радость подвига во имя победы над врагом. Вы познакомитесь с замечательными людьми - сержантом Егоровым и капитаном Енакиевым, наводчиком орудия Ковалёвым и ефрейтором Биденко, которые не только помогли Ване стать смелым разведчиком, но и воспитали в нём лучшие качества настоящего человека. И, прочитав повесть «Сын полка», вы, конечно, поймёте, что подвиг это не просто смелость и героизм, а большой, великий труд, железная дисциплина, несгибаемость воли и, самое главное, огромная любовь к своей Родине. В 1946, режиссёром Василием Прониным снять одноименный художественный фильм по мотивам повести. Давайте прочтем несколько диалогов по ролям.

Слайд 12 — видеофрагмент из фильма Слайд 13 — Борис Полевой

Борис Николаевич Полевой родился в Москве, в семье юриста. В 1913 году семья переехала в Тверь. Домашнее

хозяйство вела бабушка – человек добрый, но очень волевой, которую побаивались и уважали не только родственники, но и все мальчишки во дворе. Окончил техническое училище И работал технологом текстильной фабрике. Карьеру журналиста начал в 1928 году, работал в газетах «Тверская деревня», «Тверская правда», «Пролетарская правда», «Смена». В 1927 году в Твери была издана первая книга очерков Б. Н. Полевого «Мемуары вшивого человека». С 1928 года становится профессиональным журналистом. В 1939 году в журнале «Октябрь» вышла первая повесть Б. Н. Полевого «Горячий цех», которая принесла ему литературную известность. В 1941 году переселился в Москву.

В годы Великой Отечественной войны Б. Н. Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды», в том числе на Калининском фронте (1942). Первым написал о подвиге 83-летнего крестьянина Матвея Кузьмича Кузьмина, повторившего, по мнению писателя, подвиг Ивана Сусанина.

Славу и Сталинскую премию ему принесла написанная за 19 дней «Повесть о настоящем человеке» (повесть в 4 частях), посвящённая подвигу лётчика А. П. Маресьева. Только до 1954 года общий тираж её изданий составил 2.34 экземпляров. По повести поставлена одноимённая опера Сергея Прокофьева. Военные впечатления легли в основу многих его книг. Автор четырёх книг военных мемуаров «Эти четыре года». Менее известны материалы о его присутствии

Нюрнбергском процессе в качестве корреспондента газеты «Правда» — «В конце концов» (1969).

Слайд 14 – «Повесть о настоящем человеке»

Алексей Петрович Маресьев - легендарный лётчик, Герой Советского Союза, прототип Мересьева – героя повести Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Он стал легендой при жизни, гордостью страны, символом героического военного времени. Алексею было 3 года, когда умер отец. Они остались вчетвером: трое братишек и работавшая уборщицей на заводе в Волгоградской области. Poc Алексей Камышине слабеньким и болезненным, но мечтал стать лётчиком. Медицинская комиссия в Камышине «приговорила»: «К лётной службе не пригоден!».

Тогда он поехал на Амур строить город Комсомольск-на-Амуре. Работал лесорубом, строителем. Окреп, стал летать на самолёте У-2. После призыва на срочную воинскую службу в 1937 году служил механиком в 12-м погранотряде, но не летал, а, по его словам, «заносил хвосты» у самолётов. По-настоящему он поднялся в воздух уже в Батайской военной авиационной школе пилотов.

Свой первый боевой вылет Алексей Маресьев совершил 23 августа 1941 года в районе Кривого Рога. Уже к концу марта 1942 года он довёл счёт сбитых фашистских самолётов до четырёх.

4 апреля 1942 года в воздушном бою над Демянским плацдармом в Новгородской области истребитель Маресьева был подбит. Он пытался совершить посадку на

лёд замёрзшего озера, но рано выпустил шасси. Самолёт стал быстро терять высоту и упал на лес. Восемнадцать суток А.П. Маресьев добирался ползком до своих. Он обморозил ступни ног и их пришлось ампутировать. Однако лётчик решил не сдаваться. Когда ему сделали протезы, он долго и упорно тренировался. В июне 1943 года Алексей Маресьев вернулся в строй. Воевал на Курской Дуге, в Прибалтике. Всего совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолётов противника.

История создания «Повести о настоящем человеке» относится к 1943 году. Лётчики гвардейского истребительного полка Брянского фронта, сражавшегося в битве за город Орёл, сбили за девять дней сорок семь самолётов противника. Это была серьёзная победа. Корреспондент газеты «Правда» Борис Полевой вылетел в часть. Там он познакомился с лётчиком-истребителем Алексеем Маресьевым, о котором ему сказали, что это лучший лётчик полка.

Маресьев пригласил писателя переночевать в его землянке. Писателю не было известно, что этот лётчик не имеет ног. И когда в землянке Алексей разделся и снял свои протезы, Полевой был страшно поражён: «Что-то тяжёлое грохнуло об пол. Я оглянулся и увидел такое, чему сам не поверил. Он оставил на полу свои ноги. Безногий лётчик. Лётчик-истребитель! Лётчик, только сегодня совершивший 7 боевых вылетов и сбивший 2 вражеских самолёта! Это казалось совершенно невероятным». В ответ на изумление писателя Маресьев сказал: «...хотите, я расскажу вам историю с моими ногами?»

Судьба и необычайная сила характера этого человека поразили писателя. Он записал рассказ и подготовил очерк, однако материал не был тогда опубликован. Вновь образ замечательного лётчика встал перед писателем после окончания войны, во время Нюрнбергского процесса. «Вернувшись с заседания трибунала, я принялся разбирать старые записи и снова засел за работу, пытаясь правдиво рассказать об Алексее Маресьеве всё, что знал из рассказов его товарищей и с его слов. Так возникла эта «Повесть о настоящем человеке», - писал Борис Полевой в послесловии к повести.

Слайд 15 - видеофрагмент из фильма Слайд 16 — назови самолёт

У победы в войне были свои крылья — это военная авиация. Давайте познакомимся с видами самолетов тех лет и выполним задание на экране.



Слайд 17 - Валентина Осеева

Валентина Александровна Осеева родилась в 1902 году в городе Киеве. Детство писательницы прошло в большом волжском городе Самаре, где ее отец, по профессии инженер-строитель, некоторое время работал железной дороге, а мать – корректором в газете. Родители Осеевой Валентины активно участвовали революционном движении. В 1905 году отец руководил крупной забастовкой на Самаро-Златоустовской железной дороге. Когда забастовка закончилась, несколько лет скрывался от властей, затем был арестован. Семье пришлось покинуть Самару и вернуться в Киев. Здесь Осеева начала учиться в частной гимназии. Валентина Осеева хотела стать актрисой, и в 1920 году она поступила на драматический факультет Института имени Лысенко в Киеве. Но завершить театральное образование ей не удалось. В 1923 году семья переехала в Москву. Мать участвовала писательницы организации В подмосковной станции «Подсолнечная» коммуны для беспризорных детей. Жизнь коммуны увлекла и Валентину Осееву – семнадцать лет она проработала воспитателем в детских коммунах и колониях. Работая воспитательницей в детских учреждениях, на досуге Осеева сочиняла для ребят сказки, сама писала пьесы и ставила их вместе с детьми. Она любила придумывать игры, увлекаясь ими не меньше самих ребят. Именно по требованию своих воспитанников в 1937 году Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ — «Гришка». А в 1940 году вышла её первая книжка «Рыжий кот». И именно общение с детьми

привело ее в детскую литературу. Так В. Осеева стала писательницей.

Сказки, короткие рассказы В.А. Осеевой для детей, как правило, построены на близких детскому миру сюжетах: «Рыжий кот» (1940), «Волшебное слово» (1944), «Мой товарищ» (1950), «Простое дело» (1956), «Синие листья» (1965) и др. Маленькие читатели особенно полюбили цикл рассказов «Волшебное слово», в котором в увлекательных историях, в живых характерах даются образцы человеческих отношений.

Слайд 18 - «Васёк Трубачев»

В 1946 году Осеева начала работать над книгой «Васёк Трубачёв и его товарищи». Эта книга была отмечена Сталинской премией (1952). В трилогии В. Осеевой «Васёк Трубачев и его товарищи» описываются школьные годы детей довоенных и военных лет. В первой книге трилогии перед нами небольшой, но дружный детский коллектив четвертый класс «Б» подмосковной школы. Но и в дружном коллективе бывают трудности, столкновения, посвоему значительные невзгоды и неудачи. Дружба трех ребят – Саши Булгакова, Васька Трубачева и Коли Одинцова – подвергается первому серьезному испытанию. Во второй книге своей повести автор рассказывает о том, как в безмятежную жизнь детей, гостивших на Украине, ворвалось страшное известие о войне, что пережили ребята, оказавшись на оккупированной территории, и как мужественно вели себя в этой суровой обстановке Васёк и его товарищи, по мере сил помогая взрослым в их борьбе с врагом. В третьей, заключительной части повести

рассказано о возвращении Васька Трубачева и его друзей домой, об их помощи школе в суровые дни войны, о дружбе ребят. В конце книги читатель встречает Васька Трубачева моряком Балтийского флота.

Слайд 19 – видеофрагмент (по мотивам первой части книги)

Слайд 20 - да/нет

Во второй и третье части книги события разворачиваются в военные годы. Дети — главные герои тоже сражаются с врагом. Прочитаем текст на слайде и выберем из него только те действия, которые выполняют герои книги.



Слайд 21 — Елена Ильина

Родилась в Острогожске (ныне Воронежская область). Сестра С. Я. Маршака и М. Ильина. Окончила словесное отделение Ленинградского института истории искусств в 1926 году. Дебютировала в печати в 1925 году рассказом в

журнале «Новый Робинзон». В том же году выпустила первую книгу «Турусы на колёсах». В дальнейшем печаталась в журналах «Ёж», «Чиж», «Костёр», «Пионер», «Мурзилка» и др. Автор повестей «Медведь-гора» (1936), «Переход через границу» (1936), «Двадцать третий пассажир» (1936), «Четвёртая высота» (о подвиге Гули Королёвой, 1945), «Это моя школа» (первоначально повесть называлась «Всегда готовы»; 1955), документальной повести для детей «Неутомимый путник. Детство, юность и молодые годы Карла Маркса» (1964), многих рассказов, а также сборника документальных рассказов «Четыре мая» (1941).

Елене Ильиной принадлежит много рассказов, стихов и сказок для детей младшего и среднего возраста, которые составили сборники и книги «Лёшка беспризорный», «Два детдома» (1928), «Сорока ворона» (1930), «Наш поезд» (1930), «Был у Кати день рожденья» (1963), «Шум и шумок», «Пушистый гость» (две версии 1937 г. и 1959 г.), «Топ-топ». Занималась также переводами произведений иностранной литературы на русский язык. Перевела книгу стихов башкирских поэтов «С отвагой в сердце». Многие произведения Елены Ильиной ныне библиографической редкостью, найти которые можно в национальной библиотеке Российской Γ. Санкт-В Петербурге.

Стиль Ильиной был разнообразным в соответствии с той возрастной группой читателей, которой в тот или иной период адресовались её произведения. В целом же она всегда стремилась к серьёзному разговору даже с самыми

маленькими читателями, старалась заинтересовать детей событиями и явлениями окружающей их жизни.

Слайд 22 - «Четвёртая высота»

Произведение повествует о Гуле Королёвой — молодой советской актрисе, которая начала свою карьеру в кино в 4 года, а в мае 1942 года в 19 лет по своей воле пошла на фронт, где героически погибла в боевых действиях при взятии высоты под Сталинградом. Прототипом героини Марионелла Владимировна Королёва (Гуля стала Королёва (1922 - 1942)). В 1941 году Гуля Королёва с матерью и отчимом эвакуировалась в Уфу. В Уфе родила сына Сашу и, оставив его на попечение своей матери, в 1942 году ушла на фронт. Записалась добровольцем в медико-санитарный батальон 780-го стрелкового полка. По день гибели имела воинское звание рядовой и должность санинструктора 780 стрелкового полка 214-й стрелковой дивизии. М. В. Королева участвовала в боях в районе Сталинграда с 16 июля 1942 23 года ПО ноября 1942 года. Во время боя за высоту 56,8 она вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а когда был убит командир, подняла бойцов в атаку, первая ворвалась во вражеский окоп, несколькими бросками гранат убила 15 немецких солдат и офицеров. Была смертельно ранена, но продолжала вести бой, пока не подоспело подкрепление. Посмертно награждена орденом Красного Знамени.

Слайд 23 – видеоролик

Слайд 24 – караоке «В землянке»

У Гули Королевой была своя любимая песня. Сейчас мы свами споём её отрывок.

Слайд 25 - Эдуард Веркин

Российский детский писатель, фантаст. Обладатель премий «Заветная мечта», «Книгуру», «Новые горизонты». Член Союза писателей России.

В 2003 году по рекомендации местной писательской организации был направлен на Высшие Литературные курсы при Литинституте им. А. М. Горького. В настоящий момент проживает в г. Иваново.

Родился в Воркуте в семье рабочего-шахтёра. В 1993 году поступил на исторический факультет Сыктывкарского государственного университета, затем параллельно на юридический факультет того же вуза. В 1998—1999 годах работал преподавателем обществоведения. По словам автора, начал писать из-за нежелания заниматься преподаванием.

Слайд 26 - «Облачный полк»

Сегодня писать о войне - о той самой, Великой Отечественной, - сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Писать для подростков сложно вдвойне. Современное молодое поколение, кажется, интересуют вещи... Оказывается, совсем другие нет! подростки отдали этой книге первое место Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру». Именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было.

Перед глазами предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицаев. выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендлизовскую тушенку, отчаянно хотят отогреться и наесться. Вот Димка, потерявший семью в первые дни войны, взявший в руки оружие и мечтающий открыть наконец счет убитым фрицам. Вот и дерзкий Саныч, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра, болтун и боец от бога, боящийся всего трех вещей: предательства, топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины. А тут Ковалец, заботливо приглаживающий волосы франтовской расческой, но смелый и отчаянный воин. Или Шурик по кличке Щурый, мечтающий получить наконец свой первый пистолет...

Двадцатый век закрыл свои двери, унеся с собой миллионы жизней, которые унесли миллионы войн. Но сквозь пороховой дым смотрят на нас и Саныч, и Ковалец, и Алька и многие другие. Кто они? Сложно сказать. Ясно облачный одно: все ОНИ полк. «Облачный полк» - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. «геройства», простота, недосказанность, Отсутствие обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

Слайд 27 - подбери ответ



Книга заставит любого читателя задуматься, ведь каждое авторское слово — интересная мысль. Перед вами 5 цитат из текста. Подберите начало и окончание фразы.

Слайд 28 – заставка

В завершении занятия, желаем вам всем прочитать как можно больше книг и выбрать ту, которая станет вашей любимой.

«Маленькие стойкие мужчины, девочки достойные поэм». Дневник памяти о детях пионерах-героях.

Слайд 1 – заставка

В 2020 году мы отмечаем знаменательную дату — 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Юбилейная дата. Праздник особенный для нашей страны. Это «радость со слезами на глазах» — так поется в песне. И действительно, в этот день и радость, и скорбь соседствуют рядом.

Слайд 2 – видеоролик

Давайте еще раз вспомним события 1941-1944 годов. Внимание на экран.

Слайд - 3

В боевых действиях во время Великой Отечественной войны, помимо взрослых, принимали участие нескольких десятков тысяч несовершеннолетних — они сражались и гибли наравне со взрослыми. За боевые заслуги десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями. Несколько пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза: Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова и Александр Чекалин. Давайте познакомимся с их подвигами.

Лёня Голиков. Мальчик из легенды - так нарекла слава Леню Голикова. Когда началась война, школьник из деревни Лукино (Новгородская область), ушел в партизаны. Худенький, небольшого роста, в свои 14 лет он выглядел еще моложе. Он собирал необходимые данные

о расположении фашистских войск, наравне со взрослыми участвовал в 27 боевых операциях. Всего им уничтожено: 78 немцев, 2 железнодорожных и 12 шоссейных мостов, 2 продовольственно-фуражных склада и 10 автомашин с боеприпасами.

13 августа 1942 года, возвращаясь из разведки от шоссе «Луга—Псков» гранатой подорвал легковую машину, в которой находился немецкий генерал-майор инженерных войск Рихард фон Виртц. Голиков в перестрелке застрелил из автомата генерала, сопровождавшего его офицера и шофёра. В штаб бригады разведчик доставил портфель с документами. В их числе были чертежи и описание новых образцов немецких мин, и другие важные бумаги военного характера. Погиб Леонид Голиков в неравной схватке с врагами в январе 1943 года. 2 апреля 1944 года Леониду Александровичу Голикову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Слайд 4 – назови автомобиль

Конечно, чтобы совершать подвиги, нужно обладать героическими качествами, отвагой, смелостью. А еще, хорошо разбираться в военном деле: технике и оружии. Предлагаем вам выполнить задание на экране. Посмотрите иллюстрации и попробуйте разобраться: на какой фотографии немецкий автомобиль, а на какой отечественный автомобиль времен Великой Отечественной войны.



Слайд – 5

Владимир Дубинин. Пионер-партизан, один из героев Великой Отечественной войны, посмертно награжден орденом Красного Знамени. Родился в крымском городе Керчь в семье капитана корабля. В школе активно занимался авиамоделизмом. В годы войны стал одним из членов партизанского отряда, воевавшего в каменоломнях недалеко от Керчи. Со своими друзьями, Толей Ковалёвым и Ваней Гриценко, Володя Дубинин многократно ходил в разведку, доставляя ценные сведения о расположении частей врага, о численности немецких войск и т. п. Во время одной из разведок узнал, что немцы собираются затопить каменоломни. Рискуя жизнью, в дневное время прошёл вражеские посты и предупредил партизан об опасности, спас тем самым жизнь отряду. Были возведены защитные стенки, заделаны отверстия. Партизаны, опираясь на разведданные, спланировали свои боевые операции. Разведка помогла в декабре 1941 года отряду

дать достойный отпор войскам СС. В штольнях во время боя мальчик подносил бойцам боеприпасы, а после заменил тяжелораненого бойца. Уже после освобождения Керчи в результате Керченско-Феодосийской десантной операции 1941—1942 гг. Володя вызвался помогать сапёрам при разминировании подходов к каменоломням. 4 января 1942 года от взрыва мины погибли 4 сапёра и помогавший им Володя Дубинин.

Слайд 6 – экипировка сапёра

Как видите, юный герой, помогавший бойцам обезвреживать снаряды, должен был хорошо знать сапёрное дело. Распределите на слайде названия всей экипировке сапера.



Слайд 7

Зина Портнова. Родилась 20 февраля 1926 года в городе Ленинграде в семье рабочего. В начале июня 1941 года приехала на школьные каникулы в деревню Зуи, в

Витебской области. После вторжения гитлеровцев на территорию CCCP Зина Портнова оказалась на Участвовала оккупированной территории. В распространении листовок среди населения и диверсиях против захватчиков. С августа 1943 года - разведчица партизанского отряда им. К. Е. Ворошилова. В декабре 1943 года, возвращаясь с задания схвачена врагом. На одном из допросов гестапо, схватив со стола пистолет следователя, застрелила его и ещё двух гитлеровцев, пыталась бежать, но была схвачена. После этого её пытали больше месяца, пытаясь получить какую-либо информацию о партизанах. Утром 10 января 1944 года её расстреляли в тюрьме города Полоцка.

Слайд 8 – детали пистолета

На слайде вы видите немецкий самозарядный пистолет, разработанный в Германии в 1895 году - Маузер К96. Во время ВОВ использовался не только немцами, но и в Красной Армии командирами взводов и артиллерийских батарей. Зина Портнова совершила отважный поступок, выхватив пистолет, а значит, партизанка была подготовлена и разбиралась в оружии. Давайте и мы с вами разберемся в устройстве пистолета.



Слайд 9

Валя Котик. Родился 11 февраля 1930 года в селе Хмелёвка (Украина) в семье служащего. К началу войны он только перешёл в пятый класс школы, но с первых дней войны начал бороться с немецкими оккупантами. Осенью 1941 года вместе с товарищами, устроив засаду, убил главу полевой жандармерии близ города Шепетовки, подорвав гранатой машину, в которой тот ехал. С 1942 года принимал активное участие в партизанском движении на Сначала был территории Украины. связным, участвовал в боях. С августа 1943 года - в партизанском имени Кармелюка под отряде командованием И. А. Музалёва, был дважды ранен. В октябре 1943 года он обнаружил подземный телефонный кабель, который вскоре был подорван, и связь захватчиков прекратилась. Также внёс свой вклад в подрыв шести железнодорожных эшелонов и склада. 29 октября 1943 года, будучи в дозоре, заметил карателей, собиравшихся

устроить облаву на отряд. Убив офицера, он поднял тревогу; благодаря его действиям, партизаны успели дать отпор врагу. В бою за город Изяслав 17 февраля 1944 года был смертельно ранен. В июне 1958 года Валентину присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Слайд 10 – заставка

Добыть на войне важные сведения - дело не простое. Еще сложнее их расшифровать и прочесть. В следующем задании, разделившись на команды вы должны с помощью шифра прочесть доставленное вам послание.

Ребята делятся на команды (5-10). Каждая команда получает пронумерованный алфавит и шифровку из цифр. Задача ребят прочесть шифровку заменив цифры на буквы. Побеждает самая быстрая команда. (Шифровка: Сам погибай, а товарища выручай! 19 1 14 17 16 4 10 2 1 11, 1 20 16 3 1 18 10 27 1 – 3 29 18 21 25 11!)

Слайд 11

Марат Казей. Отец Марата — Иван Георгиевич Казей — прослужил 10 лет на Балтийском флоте, проходил военную службу на линкоре «Марат», в честь которого назвал сына. Мать — Анна Александровна Казей — во время Великой Отечественной войны прятала у себя раненых партизан и лечила их, за что в 1942 году была повешена немцами в Минске. После смерти матери Марат со старшей сестрой Ариадной в ноябре 1942 года ушли в партизанский отряд им. 25-летия Октября. Зимой 1943 года, когда отряд выходил из окружения, Ариадна Казей получила тяжелое обморожение ступней ног. После

ампутации ног, Ариадна была эвакуирована, Марату, как несовершеннолетнему, было предложено эвакуироваться вместе с сестрой, но он отказался и остался в отряде и стал разведчиком штаба 200-ой партизанской бригады им. К. К. Рокоссовского. Кроме разведок, участвовал в рейдах и диверсиях. В марте 1943 года Марат фактически спас партизанский отряд. Когда каратели взяли партизан «в клещи», именно Казею удалось прорваться сквозь «кольцо» противника и привести помощь. В декабре 1943 года в бою на Слуцком шоссе Марат Казей добыл ценные документы неприятеля — военные карты планы гитлеровского командования.

В один из дней, в деревне, где находился Марат и начальник разведки штаба партизанской бригады Ларин Михаил Степанович раздались выстрелы. Деревню состава карательной окружила цепь гитлеровцев из зондеркоманды СС. В начавшейся перестрелке Ларин почти сразу. Марату удалось добраться до кустарника у опушки леса, там он и принял бой. Держа оборону, отстреливался до последнего патрона, а потом взял в руки своё последнее оружие — две гранаты. Одну бросил в немцев, а второй гранатой подорвал себя вместе с ними. За проявленный героизм в борьбе с немецкофашистскими захватчиками Казею Марату Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Слайд 12 – видеоролик

Во время войны, дети принимали совсем не детские решения. А чтобы случилось, если в ту пору у всех были

интернет и смартфоны, как у современных школьников? Внимание на экран.

Слайд 13

Боря Цариков. Родился 31 октября 1925 года в городе Гомель (Белоруссия) в семье служащего. Когда началась война против фашистской Германии в доме Цариковых разместились советские командиры. Мальчик все время был с бойцами, выполнял их поручения, вместе с ними изучал военное дело, он научился пользоваться оружием, ставить мины, маскироваться. Зачислен в ряды Красной Армии с 1941 года, в действующую армию попал в феврале 1943 года.

15 октября 1943 года разведчик 43-го стрелкового полка комсомолец красноармеец Борис Цариков с группой минёров первым переправился через реку Днепр в районе посёлка Лоев Гомельской области, водрузив на правом берегу Красное знамя, и в течение 5 суток участвовал в расширению плацдарма; боях 17-летний ПО несколько раз возвращался на левый берег с боевыми донесениями в штаб. Девять раз подросток переплывал ледяные воды Днепра под яростным огнем противника, чтобы своевременно доставлять командованию армии важные оперативные донесения. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 октября 1943 образцовое выполнение боевых командования и проявленные при этом геройство и мужество красноармейцу Царикову Борису Андреевичу присвоено звание Героя Советского Союза. Погиб в бою 13 ноября 1943 года.

Слайд 14 – назови оружие Победы

Боря Цариков был знаком не понаслышке с легендарным оружием победы. Давайте и мы познакомимся с оружием солдата-победителя, выполнив задание на слайде.



Винтовка Мосина 7,62-миллиметровая винтовка образца 1891 года. Абсолютный чемпион по количеству выпущенных единиц, за четыре года войны было выпущено более 11 млн винтовок и карабинов.

Пистолет-пулемет Шпагина (ППШ) 7,62-миллиметровый пистолет-пулемет образца 1941 года. Всего выпущено: около 6 млн штук. Легендарное оружие стало частью образа солдата-победителя и застыло в самых известных монументах. ППШ-41 полюбился бойцам. получив ласковое уважительное прозвище «папаша». Надежный пистолетпулемет стрелял практически любых погодных условиях и, что важно для военного времени, обходился сравнительно дешево. К концу войны этим оружием было вооружено порядка 55% бойцов Красной армии.

ТТ Тульский, Токарева 7,62-миллиметровый. Хрестоматийная фотография «Комбат» Макса Альперта — командир, вооруженный пистолетом ТТ, поднимает бойцов в атаку. Пистолет продемонстрировал отличные боевые качества: высокую точность стрельбы, большую дальность и мощное пробивное действие пули. В годы Великой Отечественной войны ТТ получили самое широкое распространение во всех родах войск Красной армии.

Пулемет Максима образца 1910 года. Самый массовый станковый пулемет Великой Отечественной.

ДП Дегтярева пехотный. Ручной пулемет Дегтярева (ДП) стал одним из первых образцов стрелкового оружия, созданных в СССР. Пулемет массово использовался в качестве основного оружия огневой поддержки пехоты звена взвод—рота вплоть до конца Великой Отечественной войны.

Слайд 15 – видео «Катюша»

В продолжении темы, можно сказать, что одним из главных среди оружия Победы стали знаменитые реактивные системы залпового огня БМ-8 и БМ-13, получившие в народе ласковое прозвище «Катюши». Внимание на экран.

Слайд 16

Познакомившись с устройством установки, выполним задание на слайде.



Слайд 17

Но существовала на войне и ещё одна легендарная «Катюша», которая помогала бойцам, и которая хорошо знакома всем современным детям. Давайте исполним легендарную песню, ведь именно о ней идет речь.

Слайд 18

Лара Михеенко. Родилась в Лахте (Ленинградская область) в семье рабочих Дорофея Ильича и Татьяны Андреевны Михеенко. В начале июня 1941-го года Лара вместе со своей бабушкой поехала на летние каникулы к дяде в деревню Псковской области. Здесь их и застало начало Великой Отечественной войны.

Наступление вермахта было стремительным, и уже к концу лета район оказался под немецкой оккупацией.

Дядя Лары согласился служить оккупационным властям, свою мать и племянницу, осуждавших его, выселил из своего дома. Весной 1943 года подруге Лары пришла повестка явиться в специальный молодёжный лагерь, откуда старших подростков отправляли на работы в Германию. Обсудив положение, Лара поняла, что в будущем ей может быть уготована такая же участь и вместе с подругой ушла в партизанский отряд. По началу, в отряде встретили без энтузиазма: жизнь в лесу нелегка и совсем не подходит для неприспособленных девушекподростков, которые собрались стать разведчицами. Командир 6-й Калининской бригады майор П. В. Рындин вначале отказался принять «таких маленьких». Однако, вскоре Лара стала заниматься распространением агитационных листовок, сбором информации о вражеских группировках.

В августе 1943 года партизанский отряд, в котором состояла Лара, принимал активное участие в «рельсовой войне». Партизаны стали регулярно взрывать железнодорожные линии, мосты и пускать под откос немецкие эшелоны. Лара, к тому времени уже отлично проявившая себя в разведке и обладавшая хорошим была «чутьём» местности, переведена в 21-ю бригаду Ахременкова, целью которой было ведение диверсионной деятельности на железной дороге.

Благодаря участию Лары удалось вывести из строя железнодорожный мост через реку Дрисса на линии Полоцк — Невель, и проходивший по нему эшелон противника: девочка сумела убедить минёра, что в нужный момент сумеет незаметно ОТ часового подобраться максимально близко к мосту и зажечь огнепроводный шнур перед приближающимся поездом. Рискуя жизнью, она сумела выполнить задуманное и благополучно отойти обратно. Впоследствии, уже после войны. за этот подвиг Лариса Михеенко награждена орденом Отечественной войны I степени.

В начале ноября 1943 года Лариса и ещё двое партизан пошли на разведку в деревню Игнатово и остановились в доме у проверенного человека. Пока партизаны общались хозяйкой дома, Лариса оставалась снаружи для наблюдения. Внезапно появились враги (как выяснится позже, партизанскую явку сдал один из местных жителей. Некоторые источники утверждают, что им являлся родной дядя Лары Михеенко). Лариса успела предупредить находившихся внутри мужчин, однако была схвачена. В завязавшемся неравном бою оба партизана были убиты. Ларису привели в избу для допроса. В пальто у Лары была ручная граната-лимонка, которой она воспользоваться. Однако брошенная девушкой патрульных граната по непонятной причине не взорвалась. 4 ноября 1943 года Лариса Дорофеевна Михеенко после сопровождавшегося допроса, пытками издевательствами, была расстреляна.

Слайд 19

Витя Коробков. Родился в семье рабочего, вырос в Феодосии. Учился в средней школе № 4, за отличную

учёбу дважды был награждён путёвкой в пионерский лагерь «Артек». Во время немецкой оккупации Крыма он помогал своему отцу, члену городской подпольной организации Михаилу Коробкову. Через Витю Коробкова поддерживалась связь между членами партизанских групп, скрывавшихся в старокрымском лесу. Собирал сведения о враге, принимал участие в печатании и распространении листовок. Позже стал разведчиком 3-й бригады Восточного объединения партизан Крыма.

16 февраля 1944 года отец и сын Коробковы пришли в Феодосию с очередным заданием, но через 2 дня были арестованы гестаповцами. Более ДВVX недель допрашивали и пытали в гестапо, потом расстреляли сначала отца, а 9 марта — и его сына. За пять дней до казни Вите Коробкову исполнилось пятнадцать лет. Указом Президиума Верховного Совета СССР Витя Коробков посмертно был награждён медалью «За отвагу». С 1977 года в средней школе № 4 открыт музей пионераразведчика. Его именем названы школа, в которой он учился, прилегающая К ней улица получила имя Коробкова.

Слайд 20

Помнить подвиги отважных мальчишек и девчонок, которые не задумывая отдавали свои жизни в борьбе с врагом, это меньшее, что мы можем сделать. Это реальные примеры, на которые можно и нужно равняться в жизни. Посмотрите на слайд, и заполните пропуски в строках, которые посвящены пионерам-героям.



Слайд 21

Познакомиться с подвигами ребят можно не только на страницах интернета, энциклопедий и справочников, но и в книгах художественной литературы.

Слайд 22 - видеоролик

Великая Отечественная война - война без возраста, без национальности, без лица. Она унесла более 50 миллионов жизней. Наш долг помнить подвиг людей, сражавшихся за общую свободу. Внимание на экран.

«Это залпы в честь свободы Ленинграда!» Презентация к 75-летию со времени полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января 1944 г.).

Слайд 1,2

осада города в военной истории Самая страшная человечества длилась 871 день. Политическое и военное руководство фашистской Германии учитывало, что Ленинград был одним из крупнейших промышленных важнейшим военным портом центров страны и Балтийском море. Захват Ленинграда ПО расчетам немецких генералов должен был предшествовать взятию Москвы. В сентябре 1941 г. Фашисты были под стенами Ленинграда. Вторжение врага было внезапным и сильным.

Летом 1941 года на Ленинград шла группа армий «Север», 500 тысяч общей численностью человек. ПОД командованием генерал-фельдмаршала фон Лееба. Леебу поручалось уничтожить части Красной армии. Прибалтике, развить наступление, расположенные В захватить все военно-морские базы на Балтийском море и к 21 июля овладеть Ленинградом. 9 июля был занят Псков. 10 июля немецкие танки прорвали фронт и пошли на Лугу. До Ленинграда оставалось 180 километров. 21 августа немцы заняли станцию Чудово, перерезали Октябрьскую железную дорогу и через 8 дней овладели Тосно. 30 крупный железнодорожный узел Мга. августа пал Последняя железная дорога, соединяющая Ленинград со страной, оказалась в руках немцев.

Сражения на дальних и ближних подступах к Ленинграду носили исключительно ожесточенный характер. сентябрь у стен города шли кровопролитные бои. Сталин назначает командующим Ленинградским фронтом Г.К. Жукова, принятые им меры не только остановили противника, но и отбросили от ближайших окраин города, концу сентября угроза была захвата города ликвидирована. Не сумев захватить Ленинград штурмом, гитлеровское командование решило взять город измором, удушить голодом. Гитлер заявил, что он будет теперь «спокойно выжидать», пока Ленинград, сдавленный голодом, как спелый плод, сам упадет к его ногам», что город выжрет самого себя и падет голодной смертью. Город был блокирован. Со всех сторон Ленинград был окружен немецкими войсками. 8 сентября 1941 года гитлеровцы захватили у истока Невы город Шлиссельбург, окружив Ленинград с суши. Началась 871-дневная блокада Ленинграда. (окружение войск противника, изоляция государства, города с целью прекращения его связей с внешним миром). В этот же день В результате авиационного налета И возникшего пожара сгорели продовольственные склады им. А.Е. Бадаева.

Бои под Ленинградом не прекратились, но изменился их характер. Немецкие войска приступили к разрушению города массированными артиллерийскими обстрелами и бомбежками. Особенно сильными были бомбовые и артиллерийские удары в октябре — ноябре 1941 года. Немцы сбросили на Ленинград несколько тысяч зажигательных бомб с целью вызвать массовые пожары. Особое внимание уделялось ими уничтожению складов с

продовольствием, и им данная задача удалась. Немцы пытались прорваться в Ленинград и непрерывно атаковали советские войска. Шли кровопролитные бои за каждый метр. Сотни солдат погибли под обстрелом вражеской артиллерии. На помощь им в городе стали формироваться отряды ополченцев. Все ленинградцы, кто способен был держать орудие в руках вышли на защиту города.

Бои под Ленинградом не прекратились, но изменился их характер. Немецкие войска приступили к разрушению города массированными артиллерийскими обстрелами и бомбёжками. Особенно сильными были бомбовые и артиллерийские удары в октябре — ноябре 1941 года. Немцы сбросили на Ленинград несколько тысяч зажигательных бомб с целью вызвать массовые пожары. Особое внимание уделялось ими уничтожению складов с продовольствием. Так, в частности, 8 сентября немцам удалось разбомбить Бадаевские склады, где находились значительные запасы продовольствия. В результате на этих складах было безвозвратно утеряно 3 тыс. тонн муки и 700 тонн сахара.

Слайд 3

В течение сентября, октября и ноября на город было совершено около 100 налетов и сброшено 64930 зажигательных и 3055 фугасных бомб. Всего же за время блокады на Ленинград было сброшено 102520 зажигательных снаряда и 4653 фугасные бомбы.

К моменту снятия блокады в городе не осталось ни одного полностью уцелевшего квартала. Несмотря на принятые

меры, пострадали многие памятники архитектуры. Были повреждены Адмиралтейство, Инженерный замок и др. (В одни только Нарвские ворота попало около 2 000 осколков). Значительные разрушения претерпело здание Кировского театра оперы и балета (Мариинского).

Слайд 4 — видеоролик об атаке немцев и их вооружении (пушка «Берта»)

Слайд 5 – минута молчания, метроном

В первые месяцы блокады на улицах Ленинграда было установлено 1500 громкоговорителей. Радиосеть несла информацию для населения о налётах и воздушной Знаменитый метроном, вошедший в историю культурный блокады Ленинграда как памятник сопротивления населения, транслировался во время налётов именно через эту сеть. Быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный ритм — отбой. Также тревогу объявлял диктор Михаил Меланед - диктор ленинградского радио. В память о погибших во время блокады объявляем минуту молчания.

Слайд 6

По данным на 1 января 1941 года, в Ленинграде проживало чуть менее трёх миллионов человек. Для города был характерен более высокий, чем обычно, процент нетрудоспособного населения, в том числе детей и стариков. Его отличало и невыгодное военностратегическое положение, связанное с близостью к границе и оторванностью от сырьевых и топливных баз. В

то же время городская медицинская и санитарная служба Ленинграда была одной из лучших в стране.

Во время блокады в Ленинграде не было района, до которого не мог бы долететь вражеский снаряд. Были определены районы и улицы, где риск стать жертвой вражеской артиллерии был наибольшим. Там были размещены специальные предупреждающие таблички с таким, например, текстом: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна».

Слайд 7 – задание с карточками

Несмотря на это, чтобы жить и бороться с врагом, ленинградцы трудились. Трудились на разных предприятиях. Сейчас мы прочтем с вами карточки с воспоминаниями и фразами людей, об их труде в годы блокады. Ваша задача - угадать, о какой профессии идёт речь или где работал этот человек.

Карточка №1. «Мы просили и требовали отправить нас на фронт, а потом мы стали формировать дивизии народного ополчения. Наше ополчение объединило двести тысяч мирных людей самых мирных на свете профессий: рабочих, служащих, учёных, людей сугубо штатских, пожилых, близоруких. Мы построили 35 километров баррикад, создали отряды противовоздушной обороны, организовали дежурство в домах, оборудовали медпункты».

Карточка №2. «Я, 12-летний Михаил работал вместо ушедшего в ополчение отца вместе с другими подростками, женщинами и стариками. Мы изготавливали

стальные корпуса танков, на которых писали краской «Гитлеру – смерть!».

Карточка №3. «Мы ежедневно закладывали в печатные машины листы разноцветной бумаги. Клочок такой бумаги, выходя из машины, означал жизнь. Потому что, пройдя печатный пресс, он становился продовольственной карточкой. Немало работниц умерло от голода рядом со стопками продовольственных карточек».

Карточка №4. «Мне вспоминать страшно и горько. Раненым очень хотелось есть, а кормить мне было их нечем. Голодному организму было трудно бороться. А бывало и так — человек от ранения идёт на поправку, а от голода умирал».

Карточка №5. «Наши занятия проходили то в подвале, то в бомбоубежищах, где стоял мороз такой, что коченели руки. Придут дети, посмотрю на них, и сердце плачет — на меня смотрели лица маленьких старичков. Порой, у меня на глазах дети умирали».

Карточка №6. «Мы в дни блокады сберегали уникальную коллекцию хлебных злаков, зерновые культуры из 118 стран мира, более 100 тысяч образцов пшеницы, ржи, кукурузы, риса, гречихи, пшена! Мы их спасали не только от снарядов и бомб, морозов и пожаров, но и от голодных крыс, которых было неимоверное количество. Многие мои коллеги умерли от голода и холода, но коллекцию мы сберегли».

Карточка №7. «В годы блокады мы пытались сохранить выдающиеся памятники искусства, старинные полотна,

скульптуры. Золочёный купол Исаакиевского собора мы закрасили маскировочной краской. Большинство статуй на улицах и площадях города мы смогли укрыть мешками с песком, обшить досками».

Карточка №8. «Мне пришлось однажды подожженными руками разогревать мотор, застывший на морозе, чтобы довести продукты в осаждённый город. А другой человек, увидев, что дети замёрзли, снял с себя всю тёплую одежду, накрыл ей малышей, а сам продолжал в трескучий мороз работать полураздетым».

(Ответы: 1. Бойцы народного ополчения, 2. Мальчик на заводе, 3. Работница-печатница типографии, 4. Врач, 5. Учитель, 6. Ученый, научный сотрудник в Ленинградском институте растениеводства, 7. Сотрудник музея, 8. Водитель).

Слайд 8

Положение блокадного города было невероятно трудным. В домах отсутствовало тепло, электричество, керосин не выдавался. С каждым днем в городе таяли продовольствия. Отопление, свет и воду в квартирах отключили. Люди ходили за водой на реку. В комнатах ленинградцы ставили железные печки, которые топились книгами и мебелью. Они обогревали и на них готовили еду. Печки быстро остывали, и в них приходилось подкладывать все новое и новое топливо. Горожане «буржуйками». прозвали печки за это Замерзли 3a водопровод И канализация. водой для приходилось ходить на набережную Невы, спускаться на

лед и делать проруби, потом под обстрелом доставлять воду домой. Обстановка в городе стала крайне тяжелой. Доставка продовольствия в Ленинграде прекратилась. Жителям города по карточкам выдавалось так мало хлеба, что люди стали умирать от голода. Рабочие получали в день всего по 250 г хлеба, а служащие, иждивенцы и дети 125г. Для обогащения хлеба витаминами полезными микроэлементами добавляли MVKV ИЗ дуба, сосны, ветвей берёзы и семян дикорастущих трав. В начале 1942 года в рецептуру добавили гидроцеллюлозу, которая использовалась для придания объёма.

Сейчас я зачитаю вам несколько строчек. Подумайте, где можно было увидеть такие названия блюд? Щи из подорожника. Пюре из крапивы и щавеля. Котлеты из свекольной ботвы. Шницель из лебеды. Оладьи из казеина (белок, содержащийся в молоке). Суп из дрожжей. Соевое молоко. (Это меню столовой в Ленинграде, лета 1942 года).

Зимой 1941 - 1942 годов много ленинградцев погибло. Так образовалось известное ныне Пискаревское кладбище, где похоронено 470 тысяч ленинградцев. Пискарёвское кладбище основано в 1939 году на северной окраине Ленинграда и было названо по располагавшейся неподалёку деревне Пискарёвка. В 1941—1944 стало местом массовых захоронений.

Слайд 9

«Свеча горела с двух концов» — эти слова выразительно характеризовали положение жителя города, жившего в

условиях голодного пайка и огромных физических и психологических нагрузок. В большинстве случаев семьи вымирали не сразу, а по одному, постепенно. Яркий пример тому - знаменитая история семьи Савичевых. Пока кто-то мог ходить, он приносил продукты по карточкам. Улицы были занесены снегом, который не убирался всю зиму, поэтому передвижение по ним было очень затруднено.

Многие знают печальную историю 11-летней ленинградской девочки Тани Савичевой. Большая семья Савичевых жила на Васильевском острове. Блокада отняла у девочки родных и сделала ее сиротой. В те же дни Таня сделала в записной книжке девять коротких трагических записей. Умирающую Таню удалось увезти из Блокадного Ленинграда в Горьковскую область. Но истощение, нервное потрясение сломили девочку, и она вскоре умерла. 18 мая 1972 г. На могиле Тани был поставлен памятник.

Слайд 10 — соберите последние слова из дневника Тани Слайд 11

Положение в городе стало катастрофическим. Единственным окном, соединявшим Ленинград с большой землей, было Ладожское озеро. Тогда Государственный комитет обороны принял решение проложить дорогу в город по льду Ладожского озера. Переправляться по нему было очень рискованно, невероятно трудно, но другого выхода не было. Поздней осенью Ладога замерзла, и тогда по льду проложили автомобильную трассу. 22 ноября на лед Ладожского озера вышла первая автоколонна грузовых автомашин ГАЗ-АА. Ледовая дорога, которая стала именоваться Военно-автомобильной дорогой № 101 (ВАД-101), начала действовать 26 ноября 1941 года.

За время действия ледовой дороги с ноября 1941 года по апрель 1942 года из блокированного города было эвакуировано более 550 тыс. человек и доставлено в Ленинград 361 тыс. т грузов, из них 262 тыс. т составило продовольствие.

Слайд 12 - видеоролик о Дороге жизни

Слайд 13 - назовите детали автомобиля Газ—АА



Слайд 14

В следующую блокадную зиму 1942 — 1943 положение осажденного Ленинграда значительно улучшилось: ходил общественный транспорт, работали предприятия,

открылись школы, кинотеатры, действовали водопровод и канализация, работали городские бани и т.д. Город выжил и боролся. Заводы продолжали выпускать продукцию для фронта. На знаменитом Кировском заводе продолжали делать танки, хотя завод периодически бомбили, в цехах возникали пожары, но никто не покидал рабочих мест. В это время работали театры, ставились новые спектакли, работали музеи, работало ленинградское радио.

Недосыпая ночами, в страшном холоде, переживая смерть своих близких Д. Шостакович выстрадал Ленинградскую симфонию. Симфония № 7 «Ленинградская» до мажор соч. 60 — симфония Дмитрия Дмитриевича Шостаковича в 4 частях, одно из важнейших его произведений, созданное в 1941 году.

Знаменитая тема первой части симфонии была написана Шостаковичем в 1940-м. В сентябре 1941 года, в уже блокадном Ленинграде Шостакович написал вторую часть и начал работу над третьей. Первые три части симфонии он писал в доме Бенуа на Каменноостровском проспекте. 1 октября композитор вместе с семьёй был вывезен из Ленинграда; после недолгого пребывания в Москве он отправился в Куйбышев, где 27 декабря 1941 года и была закончена симфония, а 5 марта 1942 года состоялась её премьера.

9 августа 1942 года Седьмая симфония прозвучала в блокадном Ленинграде; Большим симфоническим оркестром Ленинградского радиокомитета дирижировал Карл Элиасберг. Для восполнения численности оркестра,

где могли играть лишь 15 ослабевших музыкантов, пришлось отозвать музыкантов из военных частей.

Во время исполнения симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Её слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска.

Исполнению придавалось исключительное значение; в первого исполнения все артиллерийские силы Ленинграда были брошены на подавление огневых точек на бомбы противника. Несмотря И авиаудары, филармонии были зажжены все люстры. Зал филармонии был полон, а публика была самой разнообразной: вооружённые моряки и пехотинцы, а также одетые в фуфайки бойцы ПВО И похудевшие завсегдатаи филармонии.

Новое произведение Шостаковича оказало сильное эстетическое воздействие на многих слушателей, заставив плакать, не скрывая слёз. В великой музыке нашло своё отражение объединяющее начало: вера в победу, жертвенность, безграничная любовь к своему городу и стране.

Слайд 15 – отрывок из симфонии Шостаковича Слайд 16

Еще один культурный символ блокадного Ленинграда — это знаменитый поэт — Ольга Берргольц. Ее стихи помогли ленинградцам выжить в насквозь промерзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства.

Умирающие от истощения люди слушали обращения поэтессы из черных «тарелок» репродукторов и укреплялись в вере дожить до победы. Голос Ольги Берггольц не зря назвали символом Победы, а поэтессу – «блокадной Мадонной» и музой осажденного города.

Радиопередачи Ольги Берггольц вошли в сборник «Говорит Ленинград». В «Ленинградской поэме» Берггольц перед читателями встает образ осажденного города. Это лишь одно из нескольких десятков произведений о блокадном Ленинграде, наиболее пронзительное. Под пером Ольги Федоровны в те страшные годы родились поэмы «Февральский дневник» и «Памяти защитников».

Слайд 17 — послушаем небольшое стихотворение поэта Слайд 18 — задание: вставить пропущенные слова

Сестра моя,, друг и брат, ведь это мы, блокадой!		
нас вместе называют - Ленинград, и шар земной Ленинградом.	городе венок	товарищ
Двойною жизнью мы сейчас: в кольце и, в голоде, в печали, мы дышим завтрашним,, щедрым днем,	армии стуже	
мы сами этот день завоевали.	цветов	ватниках
И ночь ли будет, утро или вечер, но в этот день мы и пойдем зоительнице навстречу	живем встанем	гордится
в освобожденном своем.		счастливым
Иы выйдем без, в помятых касках,	бронзовая	
в тяжелых, в промерзших полумасках, как равные, приветствуя войска. 7, крылья расправив,	крещенные	мечевидные
над нами встанет Слава, держа в обугленных руках.		

Слайд 19 - попытки прорыва блокады

«Невский пятачок». Осенью 1941 года, сразу после установления блокады, советские войска предприняли две операции с целью восстановления сухопутной связи Ленинграда с остальной страной. Однако немецкие войска смогли создать мощные укрепления. Советская армия понесла большие потери, но так и не сумела продвинуться вперёд. Солдаты, которые прорывали кольцо блокады со стороны Ленинграда, были сильно истощены. Основные бои велись на так называемом «Невском пятачке» — узкой полосе земли шириной в 500—800 метров и длиной около 2,5-3,0 км на левом берегу Невы. Весь простреливался врагом, и советские войска, постоянно пытавшиеся расширить этот плацдарм, несли тяжелейшие потери. Однако, сдача пятачка означала бы повторное форсирование полноводной Невы, и задача блокады намного усложнялась. Всего за 1941—1943 годы на «Невском пятачке» погибло около 50 000 советских солдат. Таким образом, в течение 1941—1942 годов было предпринято несколько попыток прорыва блокады, но все они оказались неудачными.

В апреле — мае 1942 немецкое командование безуспешно попыталось уничтожить стоящие на Неве корабли Балтийского флота. В это время Ленинград превращается в мощный укреплённый район. Было создано 110 крупных узлов обороны, оборудовались многие тысячи километров ходов сообщений траншей. И других инженерных сооружений. Это создало возможность производить перегруппировку войск, отвод солдат с передовой, подтягивание резервов.

1943 год. 12 января, после артиллерийской подготовки, начавшейся в 9 часов 30 минут и продолжавшейся 2 часа 10 минут, в 11 часов 67-я армия Ленинградского фронта и 2-я ударная армии Волховского фронта перешли в к исходу дня продвинулись на три наступление И километра навстречу друг другу с востока и запада. Несмотря на упорное сопротивление противника, к исходу 13 января расстояние между армиями сократилось до 5—6 километров, а 14 января — до двух километров. 18 января войска И Волховского Ленинградского фронтов был освобождён соединились. В этот же день Шлиссельбург и очищено от противника всё южное побережье Ладожского озера. Пробитый вдоль берега шириной 8—11 километров коридор восстановил сухопутную связь Ленинграда со страной. За семнадцать суток по берегу были проложены автомобильная и железная (так называемая «Дорога победы») дороги. В последующем войска 67-й и 2-й Ударной армий пытались продолжить наступление в южном направлении, но безуспешно. После прорыва кольца блокады в районе Шлиссельбурга противник, тем не менее, серьёзно укреплял рубежи на южных подступах к городу.

освобождение Ленинграда 1944 Полное вражеской блокады. 14 января войска Ленинградского, Прибалтийского фронтов Волховского и 2-го начали Ленинградско-Новгородскую стратегическую наступательную операцию. Уже к 20 января советские войска добились значительных успехов: соединения Ленинградского фронта разгромили красносельскоропшинскую группировку противника, а части Волховского

фронта освободили Новгород. 27 января в Ленинграде был произведён салют в ознаменование окончательного освобождения города от блокады, которая продолжалась 872 дня. Приказом Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина от 1 мая 1945 года Ленинград вместе со Сталинградом, Севастополем и Одессой был назван городом-героем за героизм и мужество, проявленные жителями города во время блокады.

8 мая 1965 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Город-герой Ленинград был награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

Послесловие. Огромный ущерб был нанесён историческим зданиям и памятникам Ленинграда. Он мог бы быть ещё предприняты бо́льшим, если бы не были эффективные их маскировке. меры ПО Некоторые памятники, например, памятник Петру I и памятник Ленину у Финляндского вокзала, были спрятаны под мешками с песком и фанерными щитами. Но самый большой. невосполнимый vщерб был причинён историческим зданиям И памятникам, находившимся как В занятых немцами пригородах Ленинграда, так и в непосредственной близости от фронта. Благодаря самоотверженной работе персонала удалось сберечь значительное количество предметов хранения. Однако не подлежащие эвакуации зелёные насаждения парков и постройки, где непосредственно велись боевые действия, чрезвычайно пострадали. Был разрушен и сгорел Павловский дворец, в парке которого вырублено около 70 000 деревьев. Знаменитая Янтарная

комната, подаренная Петру I королём Пруссии, была целиком вывезена немцами и судьба её до сих пор остаётся неизвестной.

Слайд 20 – Памятники и мемориальные комплексы



Слайд 21 – задание: дополнить фразу



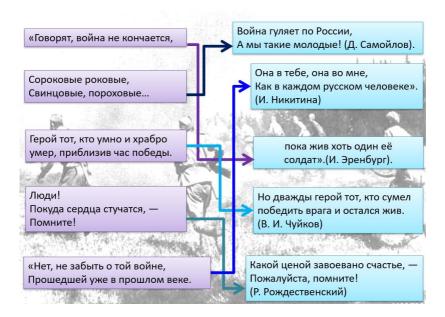
Слайд 22,23 – викторина, ответьте на вопросы

«Победоносная защита Сталинграда». Презентация.

Слайд 1 - заставка

Слайд 2 - соедини строки

1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война. 75 лет прошло с тех пор, наступил XXI век. Все дальше от нас победный день - 9 мая, но величие этого праздника нельзя уменьшить. Многое о той войне хранится в памяти, в воспоминаниях, в художественных книгах и кинолентах. Посмотрите на слайд, и выполните соответствия, соединив знаменитые литературные строки.



Слайд 3 – назовите основные сражения по датам

Говоря о Великой Отечественной, стоить помнить и её основные битвы, ведь за четыре года, прошедших между необъявленным началом войны и подписанием германской капитуляции, стороны провели бесчисленное количество сражений. Многие из них навечно вошли в военную историю как битвы, определившие исход самой страшной войны в истории человечества. Используя даты на слайде — назовите основные сражения Великой Отечественной.



Слайд 4

Конечно, сегодняшняя встреча посвящена одной из величайших страниц Великой Отечественной войны, великой битве на Волге — битве за Сталинград. Слово «Сталинград» вошло в словарный фонд всех языков мира и с той поры напоминает о сражении, которое по размаху, напряжению и последствиям превзошло все вооруженные столкновения прошлых времен. Сражение на Волге стало эпицентром военных действий на советско-германском фронте летом и осенью 1942 года. Сегодня - 2 февраля является днём воинской славы России — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году.

Между тем, стоит сказать о наступлении на Советский Союз. 18 декабря 1940 года Адольфом Гитлером была утверждена Директива № 21. План «Барбаросса» — план военной операции по захвату европейской части СССР. Идея плана «Барбаросса» состояла в том, чтобы за несколько месяцев, используя тактику блицкрига, нанести сокрушительное поражение Красной Армии и захватить СССР. Название плану было дано в честь знаменитого императора Священной Римской империи — Фридриха Барбароссы (1122—1190). Символично, что сам Фридрих (не умаляя величия этого средневекового правителя) погиб в ходе Третьего крестового похода, упав при переправе в реку Селиф, будучи облаченным в тяжелые доспехи. Точно так же «захлебнулась» германская

операция «Барбаросса», облаченная во всю техническую мощь вермахта.

Готовя план нападения в строжайшей секретности и собрав необходимые разведданные, Гитлер пребывал в уверенности, что состояние РККА и ее оснащение разительно уступают вермахту. Эти обстоятельства легли в основу плана «Барбаросса». Когда началась Великая война, Отечественная армия Третьего рейха действительно побеждала. Но из-за стойкости советских солдат делала это крайне медленно, что рушило все первоначальные планы фашистов.

Слайд 5 - заставка

В середине лета 1942 года началась Сталинградская битва, которая продолжалась более полугода. Именно здесь в 1942-43 годы решалась дальнейшая судьба планеты. Захват Сталинграда как крупного промышленного центра и важного узла коммуникаций имел для гитлеровцев решающее значение. Для них это был не просто военнополитический и экономический центр. Одержав здесь победу, они могли получить преимущество, необходимое им для успешного продолжения войны. «Мы штурмуем Сталинград и возьмем его!» - хвастливо твердил Гитлер. Он прекрасно понимал, что этот город-символ, носящий имя Сталина, играет ключевую роль в сознании советского народа. Немцы решили захватить Сталинград и выйти к Волге, тем самым задушив Россию. Ведь Сталинград — это

Волга! Волга — это богатство, слава, гордость России. Именно поэтому они с такой яростью обрушились на него.

Битва за город на Волге началась 17 июля 1942 года. За месяц тяжелых боев противник продвинулся на 70-80 км. 23 августа германские танки ворвались в Сталинград. В этот же день началась бомбежка города с самолетов. Она длилась без перерыва несколько дней. В военной истории почти неизвестны столь упорные городские сражения.

Давайте прочитаем воспоминания очевидиев событий. (Слушателям в зале раздаются заготовки с цитатами, которые необходимо прочесть). «Страшно было смотреть на то, что происходило. Сталинград, правому берегу протянувшийся Волги ПО километров, был весь в огне. Черным дымом заволокло небо, и не было видно солнца. Немецкая авиация делала на город по две, иногда по три тысячи вылетов в день. Сбрасывали не только мелкие осколочные бомбы, но и бомбы по половине и по тонне весом, так что земля взмывалась и ходила ходуном, как при землетрясении. Кроме бомб для устрашения немцы сбрасывали рельсы, железные тракторные колеса, бороны, листы котельного железа, и все это с диким воем, скрежетом и лязгом летело с неба в город. Немецкие самолеты, входя в пике, включали мощные сирены, и от этих адских звуков душа готова была выскочить из тела».

Слайд 6 – видеоролик

Посмотрим небольшую хронику о тех событиях. Внимание на экран.

Слайд 7, 8

Сталинградская битва — решающее сражение всей Второй мировой войны, в котором советские войска одержали крупнейшую победу. Эта битва ознаменовала начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом.

200 дней и ночей — с 17 июля 1942 года до 2 февраля 1943 года — продолжалась Сталинградская битва при непрерывно возрастающем напряжении сил обеих сторон. По продолжительности и ожесточенности боев, по количеству участвовавших людей и боевой техники Сталинградская битва превзошла на тот момент все сражения мировой истории. Она развернулась на огромной территории в 100 тысяч квадратных километров. На отдельных этапах с обеих сторон в ней участвовало свыше 2 миллионов человек, до 2 тысяч танков, более 2 тысяч самолетов, до 26 тысяч орудий.

Битва делится на 2 периода: оборонительный — на подступах к городу и в самом городе (с 17 июля до 18 ноября 1942 г.) и наступательный (с 19 ноября по 2 февраля 1943 г.). 23 августа 1942 года в 16 часов 18 минут силами немецкого 4-го воздушного флота началась массированная бомбардировка Сталинграда. В течение дня было произведено 2 тысячи вылетов самолётов. Город

был разрушен на 90%, в этот день погибло более 40 мирных граждан. Сталинград защищали две армии: 64-я под командованием М.С. Шумилова и 62-я под командованием В.И. Чуйкова.

Слайд 9

Город решено было удержать любой ценой. Приказ Сталина от 5 октября 1942 года гласил: «Сталинград не должен быть сдан противнику». В обращении Сталинградского городского комитета обороны к жителям города говорилось: «Дорогие товарищи! сталинградцы! Не отдадим родного города, родного дома, родной Покроем семьи. все улицы города непроходимыми баррикадами. Сделаем каждый дом, каждый квартал, каждую улицу неприступной крепостью». До 50 тысяч трудящихся Сталинграда вступили в народное ополчение. Вооружались кто чем. Большинство имело в руках лишь трехлинейки, но решимость уничтожить врага была непоколебимой.

Шли дни, недели, месяцы ожесточенной борьбы. К концу ноября 1942 года немцы захватили почти весь город, обращенные в сплошные развалины. Полоса земли между немцами и Волгой не превышала двух километров. «Выстоять и победить!» - эта лаконичная заповедь прочно, как нерушимая клятва, вошла в сознание защитников волжской твердыни. Именно во время тяжелых отступлений и обороны у советского руководства появился

неожиданный замысел — ударить с флангов по немецкому «клину», наступающему на Сталинград. Там находились войска немецких союзников — итальянцы, румыны, венгры, которые были слабее вооружены, да и моральный дух их был не столь высок, как у немцев.

В течение двух месяцев под Сталинград в глубочайшей тайне перебрасывались огромные массы советских войск и техники. 19 ноября 1942 года далеко на северо-западе и юго-востоке от города наши армии перешли в наступление и через несколько дней встретились в степях к западу от оборонявшегося Сталинграда. Войска союзников Германии были опрокинуты, а вся Сталинградская группировка немцев — около 300 тыс. солдат и офицеров — была окружена и уже не могла сопротивляться натиску наших войск.

Слайд 10

Победа на Волге переломила ход войны. Наша армия стала наступать и победоносно завершила войну в Берлине в мае 1945 года, но несмотря на это город Сталинград был полностью разрушен. Внимание на экран.

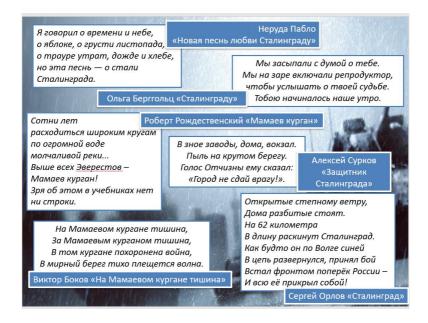
Слайд 11

Сталинградская битва стала поворотным моментом в Отечественной войне. Естественно, что эти события отразились в литературе. Многие художественные произведения основаны на воспоминаниях военных

корреспондентов, мемуарах участников сражения и публицистики, написанной на основе фронтовых записей и исторических архивов. Все книги рассказывают о героизме и судьбах простых солдат, больших военачальников, мирного населения.

Слайд 12

На слайде даны небольшие отрывки поэтических произведений. Попросим вас зачитать их.



Слайд 13

Мужество наших бойцов под Сталинградом вдохновило и многих режиссеров, которые увековечили их подвиг. Например, кино Александра Столпера «Дни и ночи» –

первый советский фильм о битве за Сталинград. Он был снят на киностудии «Мосфильм» в 1944 году. В основу сценария легла одноименная повесть Константина Симонова. Это произведение считается одной из первых значительных работ Симонова в прозе.

В основу фильма «Горячий снег» режиссер Гавриил Егиазаров положил сюжет одноименного романа Юрия Бондарева. Этот роман по праву считается одним из наиболее известных и значимых произведений о Сталинградской битве. «Горячий снег» был показан в кинотеатрах в 1972 году. Это первый фильм о боях за Сталинград, снятый на цветную пленку. В одном только Советском Союзе картину посмотрели почти 23 миллиона человек, 373 тысячи — в Польше.

Еще одна картина «Они сражались за Родину» Сергея Бондарчука, основанная на знаменитом романе Михаила Шолохова, впервые была показана в 1976 году. Это история советского стрелкового полка, который потерял большую часть своих бойцов и теперь вынужден отступать в сторону Сталинграда.

Слайд 14

Понятно, что невозможно вместить все стоящие фильмы на тему Сталинграда, не говоря уже о большом количестве прекрасных документальных работ о Сталинградской битве. Мы советуем вам обратить внимание на некоторые из них, и самостоятельно поинтересоваться темой. А

сейчас покажем фрагмент лишь одного из них, внимание на экран.

Слайд 15

Отдельными символами Сталинграда стали не только книги, фильмы, но и нечто другое. Обычный четырехэтажный дом в центральной части Волгограда - мемориальная стена-памятник, расположенная на торце здания, говорит о том, что дом Павлова является символом стойкости и мужества советских солдат.

В довоенное время, когда площадь Ленина именовалась площадью 9-го января, а Волгоград был Сталинградом, дом Павлова считался одним из престижнейших жилых домов в городе. Окруженный домами Связистов и работников НКВД, дом Павлова располагался практически рядом с Волгой — от здания к реке даже была проложена асфальтная дорога. Обитателями дома Павлова были представители престижных в то время профессий — специалисты промышленных предприятий и партийные деятели.

Во время Сталинградской битвы дом Павлова стал предметом ожесточенных боев. В середине сентября 1942 года было принято решение превратить дом Павлова в опорный пункт: удачное расположение здания давало возможность наблюдать и обстреливать занятую врагами территорию города на 1 км на запад и более 2 км на север и юг. Сержант Павлов вместе с группой солдат закрепился

в доме – с тех пор дом Павлова в Волгограде принял его имя. На третий день в дом Павлова пришло подкрепление, доставившее солдатам оружие, боеприпасы и пулеметы. Оборона дома была усовершенствована путем минирования подходов к зданию: именно поэтому штурмовые группы немцев долгое время не могли захватить здание. Между домом Павлова в Сталинграде и зданием Мельницы была прорыта траншея: из подвала гарнизон держал СВЯЗЬ командованием, дома С находившимся в Мельнице.

В течение 58 дней 25 человек отражали ожесточенные атаки гитлеровцев, удерживая сопротивление врага до последнего. Каковы были потери немцев до сих пор неизвестно. Но Чуйков в свое время отметил, что немецкая армия при взятии дома Павлова в Сталинграде понесла в несколько раз больше потерь, чем при взятии Парижа. Примечателен и тот факт, что в обороне дома участвовала различных национальностей, сумевшая группа солдат стать оплотом дружбы и единения народов в ходе Великой Отечественной войны. За исключением русских, в боях за дом Павлова в Сталинграде приняли участие и грузины, и украинцы, и даже евреи – всего около 11 национальностей. Все участники обороны дома Павлова, в том числе и сам Павлов, не принимавший участия в обороне дома из-за ранения, были удостоены правительственных наград.

Слайд 16

Посмотрим еще один небольшой сюжет. Внимание на экран.

Слайд 17

После окончания войны началось долгое восстановление дома – здание буквально собирала по кусочкам бригада женщин-строителей. Дом Павлова в Волгограде был восстановлен одним из первых. На торцевой части здания появилась колоннада и мемориальная доска-памятник, на которой изображен солдат, ставший собирательным образом участников обороны. На доске также начертаны слова – «58 дней в огне». На оборотной стороне дома в мае 1985 года появился фрагмент красной кирпичной стены со строками «Отстроим тебя родной Сталинград!», посвященный трудовой доблести строительной бригады А.М. Черкесовой. И сейчас дом Павлова в Волгограде – это не просто символ стойкости и мужества, но и немое напоминание о том, что сплоченность народа способна победить зло.

Слайд 18

Воины Сталинграда стояли насмерть. Железным законом тогда было: каждый дом — крепость, а защищающие его подразделения — непобедимый гарнизон. Ярким примером являются отдельные люди.

Так, 23 июня на высотке близ хутора Калмыков под Сталинградом, отражая атаку фашистов, Пётр Болото подбил 8 немецких танков. За этот подвиг он был удостоен звания Героя Советского Союза — один из первых героев в Сталинградской битве.

В дни Сталинградской битвы бывший моряк Тихоокеанского флота Василий Зайцев проявил незаурядные способности снайпера. Только в уличных боях он довел свой личный счет до 240, за что ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

В середине сентября 1942 года создалась угроза прорыва противника к Волге в районе площади имени 9 Января. Было принято решение превратить в опорные пункты 2 четырехэтажных дома, расположенных параллельно на площади, направив туда две группы бойцов. Одной группой командовал сержант Яков Павлов, другой — лейтенант Николай Заболотный. Обе группы выбили из домов немцев и закрепились там. В историю Сталинградского сражения эти пункты обороны вошли именно как «дом Павлова» и «дом Заболотного».

Когда на Мамаевом кургане в самый напряженный момент боя прекратилась связь, рядовой связист 308-й стрелковой дивизии Матвей Путилов пошел ликвидировать разрыв провода. При восстановлении поврежденной линии связи ему осколками мины раздробило обе руки. Теряя сознание, он крепко зажал

зубами концы провода. Связь была восстановлена. За этот подвиг Матвей Путилов был посмертно награжден Орденом отечественной войны 2 степени. Его катушка связи передавалась лучшим связистам 308-й дивизии.

Слайд 19, 20 – видеоролики

Были среди тех людей и томичи. Познакомимся с их воспоминаниями.

Слайд 21 - видеоролик

В конце января 1943 года, находясь в безвыходном положении от голода, морозов и отсутствия боеприпасов, подвергаясь постоянным артобстрелам и бомбежкам, немцы стали сдаваться в плен тысячами. На них было жутко смотреть: так они в лютый мороз были плохо одеты, оборваны, истощены и обморожены». А 31-го января в плен был взят весь штаб Шестой германской армии во главе с фельдмаршалом Паулюсом. Узнав о пленении Паулюса, которому он несколькими днями ранее присвоил звание фельдмаршала, Гитлер бился в истерике: «Как он мог не застрелиться? Один-единственный малодушный слабак свел на нет доблесть и героизм целой армии! Паулюс мог обрести вечность, обессмертить свое имя для немецкого народа, но вместо этого предпочел свидание с Москвой!» От разгрома под Сталинградом фашисты уже не оправились. Их общие потери убитыми, ранеными и пленными составили около 1,5 млн. человек, в связи с чем

в Германии впервые за годы войны был объявлен национальный траур.

Слайд 22 – аудиовикторина

До сих пор Сталинградское сражение задевает сердца людей и продолжает влиять на их творчество. Давайте послушаем отрывки из песен современных исполнителей о Сталинграде и назовем их авторов, использую подсказки на слайде.

Слайд 23

Сталинград явился крупнейшим поражением немецкой армии. Под Сталинградом советские войска разгромили пять армий: две немецкие, две румынские и одну итальянскую. Немецко-фашистские войска потеряли несколько сотен тысяч солдат и офицеров, а также большое количество боевой техники, оружия и снаряжения. Сталинград — символ невиданного в мировой истории мужества и стойкости нашего народа. Десятки солдат и офицеров награждены орденами и медалями, 112 самых отличившихся стали героями Советского Союза.

Слайд 24

29 ноября 1943 года в советском посольстве в Тегеране состоялась встреча глав правительств Большой тройки, посвящённая обсуждению планов Нормандской операции. В этой торжественной обстановке к Черчиль взял из рук ординарца невероятной красоты меч в ножнах и

обратился к Сталину со словами: «Мне поручено преподнести вам этот почётный меч в знак глубокого восхищения британского народа». Сталин принял подарок и, поцеловав ножны и вполголоса поблагодарив англичан, передал меч для осмотра сидящему рядом Франклину Рузвельту. Президент США извлёк меч из ножен и увидел на клинке надписи на русском и английском языках: ГРАЖДАНАМ СТАЛИНГРАДА • КРЕПКИМ КАК СТАЛЬ • ОТ КОРОЛЯ ГЕОРГА VI • В ЗНАК ГЛУБОКОГО ВОСХИЩЕНИЯ БРИТАНСКОГО НАРОДА ТО THE STEEL-HEARTED CITIZENS OF STALINGRAD • THE GIFT OF KING GEORGE VI • IN TOKEN OF THE HOMAGE OF THE BRITISH PEOPLE подержал его вертикально на весу и произнёс: «Воистину, у них были сердца из стали».

На данный момент меч Сталинграда — экспонат музея Сталинградской битвы в Волгограде. Вскоре после выпуска оригинального экземпляра компанией Wilkinson Sword изготовлены идт мечаИх копии нынешнее местонахождение: Музей Уилкинсон (Лондон), музей Национальный военной ЮАР истории (Йоханнесбург), частная коллекция.

Слайд 25

Местом самых ожесточенных боев в Сталинграде был Мамаев курган. На военных картах он обозначался как высота 102 и имел важное стратегическое значение: с его вершины хорошо просматривалась и простреливалась

прилегающая территория, переправа через Волгу. В середине сентября 1942 года Мамаев курган несколько раз переходил из рук в руки. Гитлеровцы по 10-12 раз в день штурмовали его, но, теряя людей и технику, так и не смогли захватить всю территорию кургана. Обожженный, изрытый глубокими воронками, дзотами, покрытый осколками от бомб и снарядов, курган и зимой чернел, как обугленный. Он стал ключевой позицией в борьбе за волжские берега. Именно в районе Мамаева кургана, 2 февраля 1943 года закончилась Сталинградская битва.

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны произошёл:

а) 1942-1943 гг.

Во время военных действий под Сталинградом немецкой армией командовал:

а) Вильгельм Лист

б) Генрих Гиммлер

в) Фридрих Паулюс

План контрнаступления советских войск под Сталинградом назывался:

а) «Тайфун»

б) «Барбаросса»

в) «Уран»

Слайд 26 – видеохроника Слайд 27, 28 – викторина

Слайд 29 - заставка

К презентации (подробнее)

напряжённых творческих усилий большого В итоге коллектива военачальников штабов план Сталинградской наступательной операции был разработан в деталях. Он получил условное название «Уран». 19 ноября 1942 г. Красная Армия перешла в наступление. Со наступали Донской стороны Дона (генерал К. Рокоссовский) и Юго-Западный (генерал Н.Ф. Ватутин) фронты. С юга им навстречу наносил удар Сталинградский фронт (генерал А.И. Еременко). Удар был умело рассчитан по времени. Он пришелся на период, когда первые морозы уже сковали почву, прекратив осеннюю распутицу, и в то же время сильные снегопады еще не успели покрыть землю глубоким снегом. Все это обеспечило высокую войск скорость продвижения позволило маневрировать. 23 ноября в 4 часа утра 6-я полевая и 4-я танковая фашистские армии в составе более 300 тысяч человек оказались в «котле».

Гитлеровское командование время В это спешно своей разрабатывало планы спасения окружённой группировки. Поэтому Гитлер приказал сформировать новую группу армий «Дон». Командовать этой группой он назначил фельдмаршала Манштейна. План деблокады 6-й армии был назван «Зимняя гроза». 12 декабря фашистская группа армий «Дон» начала операцию «Зимняя гроза». В течение пяти суток воины 1378-го стрелкового полка 87-й дивизии 51-й армии в районе Верхне-Кумского отбили более 20 атак противника и не дали ему продвинуться здесь ни на шаг. Все солдаты и офицеры этого полка были награждены орденами и медалями, а их командир полковник М. С. Диасамидзе удостоен звания Герой Советского Союза. Отличились в этих боях и части механизированного корпуса генерала Вольского, и танковый Асланова. полк полковника Утром 19 декабря после мощной артиллеристской и авиационной подготовки войска противника возобновили наступление на Сталинград. Танковая группировка прорвала нашу оборону на реке Аксай и к исходу дня вышла на реку Мышкова. Теперь до окружённой 6-й армии Паулюса оставалось около 40 километров. Однако наши войска стояли здесь крепко. Каждый боец делал всё, чтобы остановить врага и не дать ему пройти за реку Мышкова.

8 января советское командование во избежание напрасного кровопролития предложило командованию окружённых под Сталинградом немецких бессмысленное сопротивление прекратить капитулировать. Ультиматум был отвергнут. Тогда 10 войска Донского фронта перешли в решительное наступление (операция «Кольцо»). После мощной бомбежки и артподготовки в 10.00 пошли танки, и поднялась пехота. К исходу дня главная полоса обороны противника была прорвана. 20 января Паулюс сам запросил у Гитлера разрешения на капитуляцию. Гитлер отклонил его просьбу. Фюрера уже не интересовала судьба окружённых солдат. Он хотел только одного чтобы они продержались подольше И не

советскому командованию возможности перебрасывать войска из-под Сталинграда на запад. С утра 22 января Паулюс радировал командованию вермахта: «Дальнейшая борьба бессмысленна. Катастрофа неизбежна. Для спасения еще оставшихся в живых прошу дать разрешение на капитуляцию». Гитлер ответил: «Запрещаю капитуляцию! Армия должна удерживать свои позиции ДО последнего патрона!» 25 января наши войска Донского фронта ворвались в Сталинград с запада. Навстречу им бросились воины 62-й армии. Они с сентября 1942 года стойко держались на узком клочке сталинградской земли, и хоть район их обороны был невелик, он сыграл огромную роль в деле защиты Сталинграда и в разгроме немецко-фашистских войск. зажатых «котле». И тут фашисты начали сдаваться в плен без приказа своего начальства. 31 января прекратила сопротивление южная группа. После мощного огневого налёта артиллерии 2 февраля сложила оружие и северная группа вражеских войск. Этот день знаменовал собой победный финал Сталинградской эпопеи.

В ходе боёв с 10 января по 2 февраля 1943 года войска Донского фронта разгромили 22 фашистские дивизии, взяли в плен 91 тысячу солдат и офицеров, в том числе 24 генерала во главе с Паулюсом. Боевые успехи Советской Армии в битве под Сталинградом были высоко оценены Советским правительством. 44 соединения и части, особо отличившиеся в сражениях, были удостоены почётных

наименований: Сталинградских, Донских, Кантемировских, Котельниковских, Тацинских и других. 55 соединений и частей были награждены орденами. Многие части, соединения и объединения были преобразованы в гвардейские. Боевые награды получили десятки тысяч солдат и офицеров. 112 лучших советских воинов стали Героями Советского Союза. Новыми, только недавно учреждёнными орденами Суворова 1 степени были награждены наши полководцы: Г. К. Жуков, А. М. Василевский, Н. Н. Воронов, Н. Ф. Ватутин, А. И. Ерёменко, К. К. Рокоссовский и другие военачальники. Были произведены первые награждения орденами Кутузова и Александра Невского.

«Томск: вклад в Победу». Презентация.

Слайд 1 – заставка Слайд 2 – ролик «Хроника войны»

22 июня 1941 года произошло страшное событие, которое стало началом самого печального и трагического периода в истории нашей страны — начало Великой Отечественной войны. В России трудно найти человека, предки которого не принимали участия в войне, не были на фронте, не служили в партизанских отрядах или не работали в тылу. С каждым годом людей, защитивших нашу страну и вырвавших долгожданную победу, становится все меньше и внимание, и помощь — то немногое, чем мы можем их отблагодарить за героизм и отвагу. Внимание на экран.

Слайд 3

К началу 40-х годов Томск представлял собой типичный провинциальный город. Дома деревянные, невысокие. Единственная пятиэтажка по ул. Усова принадлежала профессуре Томского политехнического института. Машины на улицах города - большая редкость, зато часто можно было видеть гужевой транспорт и слышать крики кучера. На кануне Великой Отечественной войны Томск имел славу города науки, каждый 12-ый его житель был студентом Вуза.

Слайд 4

О войне томичи узнали в 16.00. 22 июня 1941 года в Томске на площади Революции (ныне Ново-Соборная) прошел митинг трудящихся. Трудиться, обеспечивая армию всем необходимым, и, если потребуется с оружием в руках встать на защиту Отечества — таков был смысл речей выступавших. Здесь же многие писали заявление о немедленной отправке на фронт.

Из 973 заявлений на фронт взять добровольцем — 436 написали девушки и женщины. За годы войны из Томска и районов, вошедших впоследствии в Томскую область, ушло на фронт 129 тыс. чел. Героически сражались они под Москвой и Ленинградом, насмерть стояли у стен Сталинграда и на Курской дуге, били врага на польской земле, в Берлине. Каждый второй, ушедший на фронт с томской земли, не вернулся. Погибли и пропали без вести 59 тысяч. Героями Советского Союза стали 76 воинов, среди них 42 человека уроженцы или жители Томска.

Слайд 5

Первый эшелон из Томска ушел на фронт 26 июня 1941 г. Это была 166-я стрелковая дивизия (сформирована в 1939 г.), встретившая захватчиков на подступах к столице, в районе Смоленской области. Дивизии суждено было встретить первый вал «Тайфуна» - генерального наступления немецких войск на Москву. Несколько дней дивизия, не имевшая боевого опыта, сдерживала врага,

многократное превосходство имевшего В танках авиации. 4 октября 1941 года командование Западным решение отвести войска мотноаф приняло на оборонительный рубеж. Выполняя приказ, 166 дивизия не смогла оторваться от противника: их орудия шли на конной тяге, фашисты же наседали на моторах. 7 октября дивизия оказалась в окружении. Дальнейшая судьба 166 дивизии трагична: многие попали в плен, уцелевшие бойцы дивизии и после победы долгие годы были лишены признания за свои воинские подвиги. Было утеряно знамя, и дивизия потеряла номер, была расформирована.

Война становилась затяжной, фронт требовал пополнения. В конце августа 1941 г. в Томске начала формироваться 366 стрелковая дивизия под командованием полковника С. Буланова. 8-10 ноября 1941 года на фронт из Томска отбыла 366 стрелковая дивизия. В январе 1942 г. дивизия начала боевые действия в составе Волховского фронта. Жаркие бои под Тихвином (Ленинградская область), на Синявинских высотах, участие в освобождении города Великие Луки принесли заслуженную славу дивизии. В марте 1942 за массовый героизм в обороне Ленинграда, дивизия была удостоена звания «гвардейской» и получила новый номер - 19. 366-я вернулась с войны гвардейской Руднянско-Хинганской ордена Ленина, Краснознаменной, ордена Суворова II степени стрелковой дивизией. Боевое знамя дивизии установлено в Зале Победы Центрального музея Вооруженных Сил СССР

(Москва). Сейчас в Томске есть улица 19-ой гвардейской дивизии (в районе Южная площадь).

Одним из самых прославленных соединений Великой Отечественной войны стала 79 гвардейская Запорожская ордена Ленина Краснознаменная орденов Суворова и Б. Хмельницкого стрелковая дивизия. О ней писали К. Симонов, И. Эренбург, высоко оценивал воинскую доблесть сибиряков В. Чуйков. Зимой 1942 г. на фронт убыла 284 стрелковая дивизия (в дальнейшем 79-ая Гвардейская). Боевое крещение дивизия приняла в июле 1942 г. под Касторной на Воронежском направлении. Весь июль дивизия вела жестокие бои с врагом в районе Перекоповка-Озерки. Здесь совершил бессмертный подвиг выпускник Томского артучилища Илья Шуклин. Батарея выпускника Томского артиллерийского училища Ильи Шуклина была атакована 36 немецкими танками. 14 экипажей было уничтожено, остальные отступили. Все бойцы были тяжело ранены. В середине сентября 1942 г. 284-я прибыла в Сталинград. Сибиряки сражались на самых тяжелых участках Сталинграда, защищая Мамаев курган, тракторный завод, «Баррикады». В огне и дыму Сталинграда 284-я стала 79-й гвардейской дивизией. Отсюда начался путь к победе. Запорожье, Одесса, дрались под Люблином, на Зееловских высотах, в Берлине. Дивизия закончила войну четырежды орденоносной, гвардейской. Среди бойцов - 19 Героев Советского Союза. Сегодня в Томске есть улица имени 79-ой гвардейской дивизии (район Каштак).

Слайд 6 - заставка

Давайте сейчас прочитаем отрывок из книги «Сибиряки» Петра Павленко. Для этого понадобится помощь зала — ребятам предстоит озвучить подготовленные (выделенные) строки.

«Они прибыли в разгар великой битвы за Москву. В вагонах, запорошенных снегом, звучало неторопливо: «На тихом бреге **Иртыша сидел Ермак, объятый думой».** Из вагонов на жестокий мороз степенно выходили в распахнутых ватниках, в гимнастерках с раскрытыми воротами, деловито умывались на ледяном ветру. **«Однако климат у вас легкий»,** - говорили москвичам покровительственно. Обтирались снегом до пояса. «Снежок холодит, снежок и молодит». И в эту же ночь зазвучал сибирский говор на дорогах к западу от Москвы. «Снегом мойся - никакого этого вашего обморожа не будет». По деревням Подмосковья разнеслось сразу: «Сибиряки подошли!» Они ударили ПО немцу с ходу. Пехотинцы, разведчики, артиллеристы, они влили в ряды защитников Москвы свежую сибирскую мощь. Заскрипели лыжи, привезенные из родной тайги. Заработали таежные охотники-следопыты. В одних ватниках, скинув шинели, ударили в штыки пехотинцы. «Сибирь - грудь нараспашку!» - говорили о себе с гордостью. Медленен, даже угрюм и неразговорчив сибиряк, когда делать нечего. Но в бою нет злее, упорнее и веселее его. Опасность захватывает его целиком, и весь он в ней» (слайд 27 – слова заготовки).

Слайд 7, 8, 9 – собери паззлы

И конечно, родных томичи как и все, ждали с победой. Давайте с вами рассмотрим плакаты времен Великой Отечественной, и восполним пропущенные на них фрагменты.



Слайд 10

На протяжении всего военного времени томичи, оставшиеся в тылу, делали все возможное чтобы приблизить долгожданную Победу. Не жалея себя, работали в полях и на заводах, посылали на фронт все то, чем была богата Томская область.

С первых дней войны началась эвакуация промышленных предприятий, материальных ресурсов из западных районов страны на восток. В годы Великой Отечественной войны тихий провинциальный Томск неожиданно для себя

превратился в важный промышленный город, где на заводах специалисты ковали Победу. Летом и осенью 1941 г. в Томск было эвакуировано более 30 предприятий из западных районов страны и около 50 тысяч человек. Население города в 1941 году увеличилось в полтора раза. В течение 1941-1942 годов на нашей территории начали работу и стали отправлять свою продукцию на фронт 32 эвакуированных предприятия, в том числе 9 предприятий оборонной промышленности.

шарикоподшипниковый, Томск принял заводы: инструментов боеприпасов, моторный (начавший выпускать моторы для боевой техники, танков, самолетов, автомобилей. подводных лодок), стекольный, электромеханический; шпалопропиточный, фабрики спичечную, фанерную и электростанцию, и ряд других предприятий. Спичфабрика изготавливала зажигательную ДЛЯ противотанковых бутылок, карандашная фабрика - аккумуляторный шпон. Стратегическое значение приобрела пищевая промышленность - добыча рыбы и изготовление рыбных консервов, концентраты для бойцов выпускала томская кондитерская фабрика, изготавливали сухофрукты.

Трудились в тяжелых условиях. Непогода обрушивалась сквозь недостроенные перекрытия заводских корпусов ливнями, снегом, пронизывающим ветром. Ручной труд, постоянное недоедание, перенаселенность, неустроенность. Высшая награда за ударные

производственные показатели - валенки, отрез на платье, шапка-ушанка, уголь, а иногда и живой поросенок... (В приказах тех лет так и писалось: «премировать живым поросенком» или — «премировать ведром картошки»).

Слайд 11

Война ухудшила условия жизни томичей. С 1 сентября 1941 года были введены карточки на хлеб, сахар, кондитерские изделия, а позже и на другие продукты. Рабочие электролампового завода получали по 600 граммов хлеба в сутки, студенты университета — по 400 грамм. В Томске действовал продуктовый рынок, но цены его были очень высокими. За 1 кг хлеба требовали 500 руб. Ведро картофели продавалось по 400 руб. Средняя зарплата рабочих составляла в 1943 году 538 рублей, в 1944 г. — 591 рубль.

Слайд 12

Из-за перенаселения и множества предприятий на небольшой территории в Томске начались проблемы в жизни города. Давайте сейчас познакомимся с трудностями военного Томска и попробуем решить, как могли томичи справится с такими проблемами и устранить их.



Слайд 13 - аудиовикторина

Не смотря на все обстоятельства, не угасала в городе и культурная жизнь: работали театры, библиотеки, музеи. Ну и конечно, в труде и заботах людям помогали песни. Давайте и мы с вами примем участие в аудиовикторине и вспомним музыку военных лет.

Слайд 14

Большую роль в решении практических задач, вставших перед народным хозяйством, сыграли ученые Томска, создавшие в первые дни войны боевой штаб по мобилизации науки на службу Родине — Томский комитет ученых. В его состав вошли 17 профессоров. Группа ученых предложила скоростной метод резания металла.

Сотрудник СФТИ Б.П. Кашкин и сотрудник индустриального института П.П. Одинцов создали прибор, названным радиощупом, он помогал находить в теле раненого инородные тела — осколки, пули.

Значительный вклад внесли и медики. В Томске было госпиталей, где 11 широко создано использовали отечественную камфору, из коры пихтового дерева, созданную Н.В. Вершининым, Д.Д. Яблоковым, В.В. Ревердатто, грамицидин И нативной пенициллин, изготовленный сотрудниками Томского института вакцин и сывороток под руководством профессора С.П. Карпова, мазь профессора Д.И. Гольдберга для плохо заживающих ран. По предложению А.Г. Савиных и С.П. Ходкевича вместо дефицитной ваты начали использовать сфагновый мох. Свыше 100 тысяч человек вернули к активной жизни томские врачи.

Все лучшие здания в городе были отданы раненым: современный магазин «1000 мелочей» - на первом этаже в годы войны был хлебный магазин, а на втором - госпиталь. В госпитали превратились многие школы. Всего закрыто было 20 школ, а в 36 оставшихся дети занимались в 2-3 смены. В здании современного института курортологии Штамова тоже был госпиталь. Томск бойцов, требовавших тяжелораненых длительного лечения и выхаживания. Раненые, умершие в госпиталях Томска похоронены на Южном кладбище города, где сейчас расположен мемориальный комплекс.

Слайд 15

Школьники собирали лекарственные растения, работали на пригородном хозяйстве, на полях (выполняя норму взрослого человека), на городских клумбах выращивали свеклу и морковь. Также делали лыжи, собирали вещи на фронт и бутылки для изготовления коктейля Молотова, собирали домам испорченные электрические ПО лампочки, которые затем восстанавливались, на Томских мельницах трудились 150 мукомольных человек работающей молодежи. В школах работали кружки юных моряков, водолазов, планеристов. Томские мастерские полушубки, чинили доставляемые С фронта ШИЛИ рукавицы, изготавливали валенки, лыжи, волокуши для пулеметов, для вывоза раненых. Собирали лекарственные травы, ягоды, ухаживали за ранеными, давали раненым концерты художественной самодеятельности.

В годы войны Томск готовил и командирские кадры для городе действовали два артиллерийских фронта. В училища, Белоцерковское военно-пехотное училище, Тульское оружейно-техническое училище, Днепропетровское артиллерийское училище, Ленинградское зенитно-артиллерийское училище. В Асино - военно-пехотное училище и снайперская школа. В Лагерном саду находились огневые позиции с настоящими гаубицами и пушками, с наблюдательными пунктами вдоль обрыва. В излучине Томи на левом берегу на минном поле рвались снаряды. Неслучайно именно в Лагерном саду сейчас целый мемориальный комплекс, горит вечный огонь и звучит «Реквием».

Слайд 16

В 1943 году 19 января в передовой газете «Красное знамя» было напечатано стихотворение Михаила Щелокова, которое очень точно описывало происходящее в нашем городе. Строки стихотворения даны на слайде. Восполните пропуски в нём.



Слайд 17

В свои двадцать лет солдаты Великой Отечественной умели принимать решения, от которых зависела жизнь. Были среди них и томичи. За проявленный героизм,

подвиги и особое мужество они удостоены высоких наград и народной памяти.

Первым из томичей Героем Советского Союза стал летчик, старший лейтенант Геннадий Цоколаев. Почетное звание ему было присвоено за 309 успешных боевых вылетов 14 июня 1942 года.

В декабре 1941 г. под Ленинградом загорелся самолет Ивана Черных. Экипаж принимает решение, и Иван Черных повел горящий самолет на автоколонну с немецкими солдатами и врезался в самый ее центр, похоронив под обломками десятки гитлеровцев. 16 января 1942 года ему присвоено звание Героев Советского Союза. Сейчас в Томске есть улица, его именем названа школа.

Слайд 18

Среди Героев Советского Союза есть одна женщина -Мария Октябрьская. В конце лета 1942г., узнав о гибели полкового комиссара, она. распродав имущество, все личные сбережения отдала на строительство танка «Боевая подруга». Написав письмо лично тов. Сталину, Мария добилась права воевать на этом танке водителем. Тысячи километров прошел танк с боями, но бой у станции Крынки Витебской области стал Октябрьской. Смертельно последним ДЛЯ Марии раненная, она скончалась 15 марта 1944года и похоронена с почестями на Кутузовском кладбище у стен Смоленского кремля рядом с героями 1812года. В 24 школе города Томска есть музей Марии Октябрьской, а во дворе школы установлен бюст героини.

Из письма: «МОСКВА, КРЕМЛЬ, ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ. Дорогой Иосиф Виссарионович! В боях за Родину погиб муж—полковой комиссар Октябрьский Илья Федотович. За его смерть, за смерть всех советских людей, замученных фашистскими варварами, хочу отомстить фашистским собакам, для чего внесла в Госбанк на построение танка все свои личные сбережения - 50 000 рублей! Танк прошу назвать «Боевая подруга» и направить меня на фронт в качестве водителя этого танка. Имею специальность шофера, отлично владею пулеметом, являюсь ворошиловским стрелком. Шлю Вам горячий привет и желаю здравствовать долгие, долгие годи на страх врагам и на славу нашей Родины. Октябрьская Мария Васильевна. г. Томск, ул. Белинского, 31.

Тов. ОКТЯБРЬСКОЙ Марии Васильевне. Благодарю Вас, Мария Васильевна, за Вашу заботу о бронетанковый силах Красной Армии. Ваше желание будет исполнено. Примите мой привет. И. СТАЛИН».

Слайд 19

В марте 1943 года совершил свой подвиг Алексей Коковихин. До войны он работал на Томском электромеханическом заводе. В одном из боев «ястребок» Коковихина подбил вражеский пикирующий

бомбардировщик «Ю87» и устремился за вторым. Обнаружив, что боезапас кончился, летчик решился на таран. Вплотную. приблизившись к неприятелю, он винтом своего самолета отрубил хвост бомбардировщику. Потерявший управление «Юнкерс» врезался в землю.

Слайд 20

У Алексея Лебедева, комсомольца из обского села Александровского в бою у чехословацкого села Бело в ночь на 6 января 1945 года были лишь минуты на то, чтобы принять решение. Взвод, которым он командовал, получил приказ взять высоту, где окопались немцы. Пошли на штурм под покровом темноты, но, когда до неприятеля остались десятки метров гитлеровцы заметили бойцов и открыли огонь. Вспыхнули ракеты, застрочил пулемет. Лебедев пополз к пулемету, метнул в него одну за другой две гранаты. Пулемет смолк, когда же солдаты вновь поднялись в атаку, опять раздались выстрелы. Тогда командир взвода Алексей Лебедев бросился на пулемет и прикрыл собой поднявшихся в атаку товарищей.

У поселка Сеченки совершил свой подвиг и майор Иосиф Войцеховский. Когда он у старой часовни во главе небольшого разведывательного отряда в 10 бойцов оказался окруженным кольцом вражеских танков, то по сохранившемуся телефонному проводу приказал своей части открыть огонь, ориентируясь на часовню. Артиллеристы медлили. Но майор повторил приказ, и

вражеские танки вскоре были разгромлены. За свой подвиг он награжден Орденом Ленина уже посмертно...

Слайд 21

И конечно, томичам знакомо имя Фёдора Матвеевича Зинченко. Советский военачальник, Герой Советского Союза, полковник, первый комендант Рейхстага, командир 756-го стрелкового полка, воины которого 30 апреля 1945 года штурмом овладели Рейхстагом, а 1 мая водрузили на нём Знамя Победы, увековечен памятным монументов на привокзальной площади Томск — 1.

Слайд 22

С каждым годом людей, защитивших нашу страну и вырвавших долгожданную победу в страшной Великой отечественной войне, становится все меньше. В Томской области на 9 мая 2016 года проживало 650 фронтовиков и 9 493 тружеников тыла, в городе - 401 ветеран войны, из них: 46 жителей блокадного Ленинграда, 51 бывших несовершеннолетних узников концлагерей. Почтить память всех погибших в Великой Отечественной войне томичи приходят в Лагерный сад к мемориалу Боевой и трудовой славы, монументу «Родина-мать вручает оружие сыну», и к мемориальным стелам с именами погибших.

Послушайте отрывок из поэмы Роберта Рождественского «Реквием» и подумайте, как он связан с Лагерным садом?

(Первые строки поэмы выбиты на стеле с левой стороны от мемориала).

Послушайте еще одну композицию. Где вы могли ее слышать? (Музыка композитора Роберта Шумана «Грёзы», звучит в Лагерном саду в определённое время и дни в знак памяти о павших).

Кстати, именно в Томске в 2012 году журналистами Сергеем Лапенковым, Сергеем Колотовкиным и Игорем Дмитриевым был создан «Бессмертный полк», а также Устав Полка, в котором сформулированы принципы движения как некоммерческой, неполитической, негосударственной гражданской инициативы. Сейчас народное движение охватывает более 80 государств и территорий.

Слайд 23

На площади Новособорной создана «Аллея Победы», а также располагается скульптурная композиция, изображающая женщину, которая держит снаряд и подростка, подающего эти снаряды — в знак памяти тем, кто трудился в тылу. Женщина и ребенок символизируют тружеников тыла и детей войны, а снаряды под ногами военные годы. Авторами памятника стали томичи: художник Дмитрий Желтов, скульптор Владимир Романов и литейщик Максим Петров.

Слайд 24 - вставь пропущенные строки

Каждый год мы вспоминаем с уважением и почтением тех, благодаря кому наша страна выстояла в самой страшной войне. Пока мы говорим об этих людях - настоящих, но часто безымянных героях, они живы и все, что они сделали для нас, имеет смысл. Именно им мы говорим спасибо за долгожданную Победу.

На слайде вы видите стихотворение детского поэта Андрея Усачёва, которое называется «День Победы». Давайте заполним в нём пропущенные строки.



Слайд 25 - видеоролик «Парад Победы 1945 года»

Завершим наше мероприятие просмотром отрывка Парада Победы в 1945 году. Внимание на экран.

Список литературы

Безносов, Э. Л. О жанре поэмы «Василий Теркин» [[Текст]]: «попятное» движение от сказки к мифу / Э. Л. Безносов // Вопросы литературы. — Б.м. — 2013.— № 6.— С. 229-242.

Веркин, Э.Н. Облачный полк. Повесть: [для старшего школьного возраста: для детей от 16 лет] / Эдуард Веркин. — Москва : КомпасГид, [2012] .— 296 с.

Глубоковских, М. В. Не шутя, Василий Тёркин, подружились мы с тобой. / М. В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. — Б.м. — 2015 . — № 2 . — С. 15-18 : ил., фот.

Девятилова, И.С. «Сын полка» В. Катаева: к 70-летию Победы / И. С. Девятилова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — Б.м. — 2014 .— № 7 .— С. 3-6 .— (Великая Отечественная война (1941-1945)) .

Ильина, Е.Я. (детская писательница). Четвертая высота. Повесть: для среднего школьного возраста] / Елена Ильина; худож. Т. Хрычева.— Москва : АСТ, 2016 .— 318с.

Катаев, В.П. (писатель). Избранные произведения в 3 т. / В. П. Катаев. — М. : Художественная литература.— (Библиотечная серия).

Малинская, Елена Юрьевна. «Василий Теркин» - фрагмент торжественного школьного праздника, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной

войне (по одноименной поэме А. Твардовского) / Е. Ю. Малинская // Классный руководитель. — Б.м. — 2020.— Note 2.— С. 6-11.

Осеева, Валентина Александровна. Васек Трубачев и его товарищи: повести / В. А. Осеева.— М. : Дет. лит, 1989 .— 332,[2] с. : ил ; 21 см. — (Библиотека пионера).

Полевой, Б.Н. (русский писатель). Повесть о настоящем человеке [[Текст]] / Борис Полевой; [авт. предислов. Э. В. Гольцева; худож. Н. Н. Жуков].— М. : Правда, 1978.— 333, [2] с., [7] л. : ил.

Сазанович, Елена. Борис Николаевич Полевой. Повесть о настоящем человеке [[Текст]] / Елена Сазанович // Юность. — Б.м. — 2013 . — N_2 3 . — С. 88-89 : фот. — (100 книг, которые потрясли мир).

Симонов, К.М. (русский писатель; общественный деятель). Собрание сочинений [[Текст]]: в 10 т. / К. М. Симонов. — М.: Художественная литература, Б.г.

Симонов, К.М. (русский писатель; общественный деятель). Живые и мертвые: роман в 3 кн. / К. М. Симонов.— М. : Советский писатель, .— (Библиотечная серия).

Твардовский, А.Т. (русский поэт). Страна Муравия; Василий Тёркин; Дом у дороги: поэма, книга про бойца, лирическая хроника: [для средней школы] / А. Т. Твардовский; [ил. О. Верейского ; авт. послесл. Ю.

Буртин]. — Москва : Детская литература, 1970 . — 333, [2] с. : ил., портр. — (Школьная библиотека).

Трофимова, Вера. «Сын полка» в электронном формате: презентация литературы о Великой Отечественной войне / Вера Трофимова // Библиополе .— Б.м. — 2016 .— № 10 .— С. 30-31 : фот. — (Наглядно, занятно, информативно. Онлайн-выставка).

Электронные ресурсы

Великая Отечественная война. [Электронный ресурс] URL: https://histrf.ru/biblioteka/articles/vielikaia-otiechiestviennaia-voina (дата обращения 15.12.2020)

Начало блокадыЛенинграда[Электронный ресурс]URL:https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/nachalo-blokady-lieninghrada(дата обращения 15.12.2020)

Пионеры-герои. [Электронный ресурс] URL: https://pioner.aif.ru/ (дата обращения 15.12.2020)

Подвиг и боль: героические 872 дня блокадногоЛенинграда.[Электронный ресурс]URL:https://iz.ru/838226/arsenii-zamostianov/podvig-i-bol-geroicheskie-872-dnia-blokadnogo-leningrada(датаобращения 15.12.2020)

Сталинградская битва. [Электронный ресурс] URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/stalingradskaia_bitva_1 942_1943_ghgh (дата обращения 15.12.2020)

Сталинградская битва военной разведки. [Электронный ресурс]URL:http://stat.mil.ru/winner_may/history/more.htm?id=11191469@cmsArticle(дата обращения 15.12.2020)

Томская область. Летопись победы. [Электронный ресурс] URL: https://www.kp.ru/best/tomsk/tomsk-letopis-victory/#three (дата обращения 15.12.2020)

Эдуард Веркин. [Электронный ресурс] URL: https://fantlab.ru/autor3368 (дата обращения 15.12.2020)

Юные мстители. Какие подвиги совершили пионерыгерои в годы Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс] URL: https://tass.ru/info/6418144 (дата обращения 15.12.2020)

Содержание:

От соста	вителей	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••		4	
	_				гию Победы 5	
					ения книг о 21	
«Малень	кие стойкі	ие мужчи	ны, ,	девочки	достойные	
поэм».	Дневник	памяти	O	детях	пионерах-	
героях					44	
к 75-лети	ю со времен	и полного	освоб	бождения	Презентация Ленинграда 60	
«Побелоносная		зашита		Сталинграда».		
					77	
«Томск:	В	клад]	В	Победу».	
Презента	ция				99	
Список л	итературы				117	
Электроі	нные ресурс	сы			119	



МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ ИЗ
ОПЫТА РАБОТЫ
ОТДЕЛА МАССОВОЙ
РАБОТЫ ОГАУК
«ТОДЮБ» ПО
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ

читать. знать. помнить.