

Азбука мира – азбука согласия



Департамент по культуре Томской области

Областное государственное автономное
учреждение культуры
«Томская областная детско-юношеская библиотека»



Азбука мира – азбука согласия

Сборник материалов по итогам
областного смотра-конкурса
деятельности муниципальных библиотек Томской области
по сохранению и развитию национальных традиций
народов, проживающих на территории Томской области

Томск – 2021

Составитель:

Суворина Ю. С. – ведущий библиотекарь организационно-методического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки

Редактор:

Духанина Л. Г. – заместитель директора по инновационной деятельности Томской областной детско-юношеской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Разумнова В.П. – директор Томской областной детско-юношеской библиотеки

«Азбука мира – азбука согласия»: Сборник материалов по итогам областного смотра-конкурса деятельности муниципальных библиотек Томской области по сохранению и развитию национальных традиций народов, проживающих на территории Томской области/ Томская обл. дет.- юнош. б - ка.- Томск, 2021. – 68 с.

✉ ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92 а
e-mail:office@odub.tomsk.ru

☎ 8 (382) 2 26-56-69, 8 (382) 2 26-51-46

От составителя

В настоящем сборнике размещены лучшие материалы, представленные на областной смотр-конкурс деятельности муниципальных библиотек Томской области по сохранению и развитию национальных традиций народов, проживающих на территории Томской области «Азбука мира – азбука согласия» (далее Конкурс). Конкурс проходил с апреля по ноябрь 2021 года. На конкурс поступило 24 работы из библиотек Александровского, Асиновского, Бакчарского, Кожевниковского, Каргасокского, Колпашевского, Молчановского, Парабельского, Тегульдетского, Томского, Чаинского районов, г Кедровый, г. Стрежевой, г. Северск.

В каждой из четырех номинаций:

- Лучший проект (программа) по сохранению и развитию национальных культурных традиций народов, проживающих на территории Томской области;
- «Лучшая методическая разработка библиотечного мероприятия по сохранению и развитию национальных культурных традиций народов, проживающих на территории Томской области;
- «Лучший буктрейлер, ролик, посвященный культуре и традициям коренных малочисленных народов Севера (селькупы, ханты, чулымцы, кеты, эвенки);
- Лучшая виртуальная выставка по национальным культурным традициям народов, проживающих на территории Томской области

были представлены профессиональные материалы и авторские разработки программ, проектов, сценарии мероприятий и буктрейлеров.

Методы подачи информации и формы работы с пользователями привлекли внимание жюри своей наглядностью и информационным наполнением материала. Например, организация и проведение значимых праздников малых народов: Праздник возвращения солнца, Вурна Хатл (вороний день), Медвежий праздник, Праздник молодого оленя и другие, в которых детям и подросткам предоставляется возможность стать не только участником праздника, но и познакомиться с культурой и обычаями народов проживающих на территории Томской области, участвуя в конкурсах и творческих кружках, создаваемые на базе библиотек.

Авторские проекты и программы, представленные на Конкурс, позволяют специалистам библиотек развивать традиционные направления деятельности, искать новые возможности и подходы.

В поисках новых путей распространения краеведческих знаний библиотеки нередко выходят за пределы чисто библиотечных форм. Сотрудничество с национальными центрами и диаспорами, общественными объединениями и школами, о которых говорилось в конкурсных работах, повышает качество проводимых мероприятий и статус библиотек Томской области.

Жюри в соответствии с критериями оценки рассмотрело работы, представленные участниками на Конкурс, и приняло решение: признать победителями конкурса библиотеки, набравшие наибольшее количество

баллов в каждой номинации по результатам экспертизы материалов:

Номинация

Лучший проект (программа) по сохранению и развитию национальных культурных традиций народов, проживающих на территории Томской области

1 место – Центральная библиотека МКУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района» за программу духовно-нравственного воспитания и общения «Азбука добра»

2 место - МБУ «Центральная городская библиотека» ЗАТО Северск за проект «Наследники Пегой Орды»: краеведческий экскурс

3 место - Детская библиотека МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система»

за программу «Символика народного орнамента и современность»

Номинация

«Лучшая методическая разработка библиотечного мероприятия по сохранению и развитию национальных культурных традиций народов, проживающих на территории Томской области

1 место - Библиотека-филиал № 4 им. Г. М. Маркова МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная

библиотечная система» за сценарий фольклорно-этнографического мероприятия «Удмуртские посиделки»

2 место - Центральная библиотека МБУК «Бакчарская межпоселенческая централизованная библиотечная система» за разработку познавательной игры «Традиции народностей Томской области»

3 место - Филиал Каргасокская детская библиотека МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека» за разработку часа краеведения для учащихся 3-4-х классов «Земля неизвестная»

Номинация

«Лучший буктрейлер, ролик, посвященный культуре и традициям коренных малочисленных народов Севера (селькупы, ханты, чулымцы, кеты, эвенки)»

1 место – Новопокровская сельская библиотека МКУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района» за видеоролик «Медвежий праздник и его празднование у хантов и мансеев»

2 место - Поросинская библиотека-филиал МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека Томского района» за видеоролик «Культура и традиции коренных народов Севера»

3 место – Центральная библиотека МКУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района» за видеоролик «V районный фестиваль народных культур «Венок дружбы» и «Ларец мудрости»

Номинация

Лучшая виртуальная выставка по национальным культурным традициям народов, проживающих на территории
Томской области

1 место – Центральная библиотека МБУК «Молчановская межпоселенческая централизованная библиотечная система» за виртуальную выставку книг, посвященную национальным культурным традициям коренных, северных народов, проживающих на территории Томской области «Дети севера»

2 место – Кафтанчиковская библиотека-филиал Межпоселенческая центральная библиотека Томского района за виртуальную выставку «Путешествие по Сибири»

3 место – не присуждено

Надеемся, что участие в конкурсе повысит профессиональный уровень библиотекарей, занимающихся накоплением и распространением знаний о культуре и традициях малых народов, проживающих на территории нашей области, и привлечет пользователей к чтению литературы о родном крае.

Диплом I степени
В номинации «Лучший проект (программа) по
сохранению и развитию национальных культурных
традиций народов, проживающих на территории
Томской области»

Центральная библиотека МКУ «Межпоселенческая
централизованная библиотечная система
Кожевниковского района»

Программа духовно-нравственного воспитания и
общения «Азбука добра»

Буценко Н. Е., директор МКУ МЦБС
Кожевниковского района;
Федорова Е. Н., методист МКУ МЦБС
Кожевниковского района



Духовность формируется в результате влияния окружающей среды, образования и воспитания. В последние десятилетия резко изменилась общественная картина мира, потеряны нравственные приоритеты, ценности и идеалы, разрушены социальные институты (в том числе и семьи). Учеными доказано, что духовность играет особую роль в сфере нравственности, поэтому целенаправленное духовно - нравственное воспитание и развитие молодого поколения являются приоритетным направлением просветительской работы библиотек.

С этой целью в период 2019-2021 годов была разработана и реализована программа духовно-нравственного воспитания и общения «Азбука добра». В рамках программы были предусмотрены различные формы деятельности для различных групп населения: национальностей проживающих на территории Кожевниковского района независимо от веры исповедания, для социально незащищенных детей и подростков, многодетных семей и пенсионеров. Мероприятия были выбраны разные по форме проведения: чтения в слух, цикл онлайн курсов, флешмобы, фестивали, конкурсы и выставки.

В качестве партнеров по реализации программы выступили:

- Общеобразовательные школы Кожевниковского района;
- Кожевниковский районный центр культуры и досуга и сельские дома культуры;
- Администрация Кожевниковского района Администрации сельских поселений Кожевниковского района;
- ОГБ ПОУ «Кожевниковский техникум Агробизнеса»;
- Российско-немецкий дом г. Томск (РНД);
- ОГАУК центр татарской культуры;
- Томское областное общество Чувашской культуры;
- Воскресная группа при Храме св. Георгия Победоносца.

Этапы реализации программы:

- 1 этап: подготовительный, разработка программы, планирование мероприятий (2019 г.)
- 2 этап: основной, реализация программы (2020-2021 гг.)
- 3 этап: заключительный, представление и обобщение опыта деятельности библиотечарей, принявших участие в

реализации программы (2021г.) в формате видео или презентации.

Программа духовно-нравственного воспитания находится на этапе завершения, подведения итогов и обобщения опыта деятельности сельских библиотек. Муниципальная библиотечная система Кожевниковского района плодотворно сотрудничает с Российско-немецким домом, за отчетный период образован центр встреч российских немцев Кожевниковского района (Центральная библиотека, Вороновская, Уртамская и Староювалинская сельских библиотеках). Читателям сельских библиотек района был доступен бесплатный курс обучения немецкого языка (2020г.) в режиме онлайн, он был подготовлен Российско-немецком домом и рассчитан на молодежь, на тех, кто стремился усовершенствовать свои знания немецкого языка.

Положительным результатом можно считать плодотворную работу с нашими читателями, которые с удовольствием принимают участие в различных мероприятиях, виртуальных выставках. Осеннее мероприятие прошло в центре культурно – познавательных программ центральной библиотеки [праздник урожая "Erntedankfest"](#). Для российских немцев этот день является одним из самых почитаемых, хотя за многие годы традиции празднования сильно изменились, но, как и тысячу лет назад, в знак завершения сезона тяжелой работы люди преподносят Богу часть собранного за лето урожая.

Среди мероприятий удачным можно считать [V районный фестиваль "Венок дружбы"](#). Стало хорошей

традицией празднование районного фестиваля национальных культур «Венок дружбы», в 2020 году он юбилейный - пятый. Для наших пользователей был подготовлен видеоролик с мастер-классами по национальным блюдам народов, проживающих в Кожевниковском районе. Представители каждой национальности подготовили и рассказали об одном из своих традиционных блюд, и в каких произведениях встречались и упоминались данные блюда.

Не менее интересным было мероприятие [Флешмоб "Ларец мудрости"](#) ко «Дню народного единства» в рамках акции «Ночи искусств 2020» со сказками народов, проживающих в Кожевниковском районе Томской области. Каждая сказка помогает постичь мудрость бытия и жизни народов.

Программа «Азбука добра» помогает поддерживать национальные традиции, фольклор, развитие языковых программ и поддержка творческой молодежи коренных народов Кожевниковского района.

Диплом II степени
В номинации «Лучший проект (программа) по
сохранению и развитию национальных культурных
традиций народов, проживающих на территории
Томской области»

МБУ «Центральная городская библиотека» ЗАТО Северск

Проект «Наследники Пегой Орды»

Городищева М. С., библиограф
МБУ «Центральная городская
библиотека» ЗАТО Северск



Проблема конструктивного межнационального взаимодействия касается любого региона России. Томская область по своему этническому составу относится к полиэтничным регионам Российской Федерации. На её территории проживают представители более 140 народов. Каждый из них обладает уникальными особенностями менталитета, быта, культуры.

Одним из приоритетных направлений деятельности Центральной городской библиотеки г. Северска является продвижение идей межэтнической толерантности через книгу и чтение, приобщение читателей к этнокультурному наследию России и Томской области. Ежегодно на базе библиотеки проводятся просветительские мероприятия, организуются книжные выставки, реализуются программы,

направленные на развитие и сохранение культурных традиций народов, проживающих на Томской земле.

В 2020 году копилку мероприятий, повышающих информационную грамотность подрастающего поколения об этносах нашего края, пополнил краеведческий экскурс «Наследники Пегой Орды», посвящённый селькупам - древнейшим жителям приобской земли.

Актуальность выбранной темы обуславливается возможностью восполнить пробелы в этнокультурной компетентности детей младшего школьного возраста. Ведь у многих из них не сформированы знания о национальных традициях и обычаях исконных жителей нашего края. Особенно это важно в условиях недостатка адаптированных для детского восприятия информационных ресурсов о культуре коренных малочисленных народов Томской области.

К тому же учитывая, что младший школьный возраст - это период интенсивной социализации, усвоения нравственных норм, у нас есть прекрасная возможность на примере самобытной культуры селькупов обратить внимание детей на такие аспекты, как уважение к людям, взаимовыручка, терпение, бережное отношение к природе, любовь к родному краю.

Краеведческий экскурс «Наследники Пегой Орды» построен в форме познавательно-игрового занятия о традициях, обычаях и жизни селькупов.

Конечно, в течение одной встречи все культурные особенности народа раскрыть невозможно. Важно создать запоминающийся образ – удивить, восхитить, вызвать желание узнать больше, подробнее. Поэтому для сценария

тщательно подобраны достоверные, но в то же время интересные и занимательные факты о жизни селькупов. Историко-этнографический экскурс сопровождается яркой и наглядной презентацией с



фотографиями, рисунками, мультфильмами и фрагментами из документальных фильмов, чтением и обсуждением селькупской сказки, рассуждениями об особенностях культуры селькупов.

Поддержать познавательную активность, создать эмоциональный настрой и улучшить восприятие информации помогают игровые приёмы. Например, для более полного погружения в культуру «таёжных людей» дети не только отгадывают национальные загадки, но и слушают, как звучат ответы на селькупском языке и пробуют сами произнести эти слова.

Дополнением к мероприятию служит книжно-иллюстративная выставка «Созвездие коренных народов Томской области».

В завершение встречи юных читателей ждёт подарок - книжная закладка, оформленная в этническом стиле, которая кроме небольшой информации несёт воспитательную функцию - бережное обращение с книгой.

Разработка сценария, подготовка и проведение краеведческого экскурса «Наследники Пегой Орды» – всё это не обошлось без помощи извне. Ирина Анатольевна Коробейникова, президент ТРОО «Союз коренных

малочисленных народов Севера Томской области», подарила библиотеке две книги «Селькупско-русский детский картинный словарь» и «Родное слово: пособие по селькупскому языку». Эти издания были использованы для наполнения сценария и при оформлении видеопрезентации. Активная поддержка нам была оказана также педагогами школ г. Северска.

Непростая эпидемиологическая обстановка в 2020 году внесла свои коррективы в работу МБУ ЦГБ. В связи с ограничениями на проведение массовых мероприятий в 2020 году нам удалось провести только 4 краеведческих экскурса «Наследники Пегой Орды» и охватить аудиторию в 100 человек.

Тем не менее, подводя итоги, можно констатировать, что реализация этого мини-проекта активизировала интерес детей к истории своего родного края, содействовала формированию общего представления о коренных жителях Томской области - селькупах и уважительного отношения к их уникальной культуре.

Тема краеведческого экскурса «Наследники Пегой Орды» вызвала заинтересованность и у педагогов, об этом свидетельствуют положительные отзывы и заявки на проведение мероприятия в 2021/2022 учебном году.

Диплом III степени

В номинации «Лучший проект (программа) по сохранению и развитию национальных культурных традиций народов, проживающих на территории Томской области»

Детская библиотека МБУ «Асиновская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»

Авторская программа

«Символика народного орнамента и современность»

*Сальникова О. В. заведующая
Детской библиотекой МБУ «АМЦБС»
Финогеева Н. Н., заведующая
инновационно-методическим отделом
МБУ «АМЦБС»*



Детская библиотека стремится адаптироваться к быстро меняющимся условиям: выстраивает партнерские отношения с образовательными учреждениями Асиновского района, творческими объединениями, учреждениями социальной поддержки населения. Сотрудники Детской библиотеки участвуют в конкурсах, разрабатывают социокультурные проекты.

Разработка настоящей Программы вызвана необходимостью более глубокого изучения

социокультурных связей, существующих между людьми разных национальностей.

Районная Детская библиотека является удачной социальной площадкой для реализации данной Программы.

Во-первых, новый взгляд на традиционное искусство, изучение процесса взаимопроникновения символов орнаментальных знаков в культуры разных народов является важным для воспитания толерантного отношения к культурным традициям других народов при более глубоком изучении традиций своего народа.

Во-вторых, ребята смогут представить своим сверстникам семейные ценности и реликвии, через историю вещей показать историю семьи, может быть, проследить сакральный смысл старинных вещей (рушников, поясов и т.д.) Культурные традиции семьи тесно связаны с культурными традициями страны, формированием самосознания, гражданского мировоззрения.

В-третьих, ребята получают возможность совместной деятельности в команде (группе) в непосредственной близости от справочного материала библиотеки. Решаются основные задачи библиотеки: привлечение читателей, раскрытие книжного фонда библиотеки.



Срок реализации Программы - октябрь 2018 г. - ноябрь 2019 г., возраст участников 10-14 лет. Подростковый возраст выбран не

случайно. Именно в это время формируется гражданская позиция человека, происходит становление мировоззренческих приоритетов, адаптация в социуме на новом уровне. Изучение народного творчества, восприятие особенностей культурного развития разных народов способствует становлению гуманистического мировоззрения и толерантности.

Программа предполагала использование межпредметных связей. Культура орнамента имеет национальные корни, изучение орнаментальной символики существенно расширяет и углубляет знания подростков по географии, истории, литературе, изобразительному искусству. Орнамент как предмет изучения даёт возможности для развития у ребёнка внимания, терпения, усидчивости. Поиск материала, полученного от исследования реально существующих вещей (шали, рушники, пояса), и знаниями книжно-иллюстративной графики заканчивается виртуальным подтверждением и дополнением. Такая линия поиска формирует представление у детей о предметах быта прошлого через связь поколений, сохранение традиций. Во многих семьях хранятся реликвии, и важно показать их ценность и значимость. Отдельные занятия программы предусматривают это, помогают осознать важность сохранения домашних реликвий не только детям, но и родителям.

Программа предусматривала интерактивные занятия, на которых подростки в процессе совместной деятельности воплощают полученные знания в нечто реальное, будь то эскиз платка или современного костюма

с использованием народного орнамента. Ребята получают возможность в группе, определённым образом распределив роли, споря и отстаивая свою точку зрения, создать «маленький шедевр», обосновать выбор цвета, рисунок узора, расшифровать информацию, которую несёт созданный ими орнамент. Нельзя думать, что воспроизведённый на бумаге эскиз мало значим. Дети понимают, что помимо обыденного взгляда на действительность существует и другой, что мир интересен и разнообразен, живое общение и создание чего-то реального гораздо более ценно.

Данная программа способствовала формированию толерантного отношения к людям разных национальностей, что является наиважнейшей проблемой современности. Общие занятия с Центром национальных культур «Мы вместе», организация фестиваля помогли подросткам реализовать свои творческие способности, сформировать терпимое отношение к национальным различиям на основе общности морально-нравственных принципов.

Диплом I степени
В номинации «Лучшая методическая разработка
библиотечного мероприятия по сохранению и
развитию национальных культурных традиций
народов, проживающих на территории
Томской области»

Библиотека-филиал № 4 им. Г.М. Маркова
МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная
библиотечная система»

Фольклорно-этнографическое мероприятие
«Удмуртские посиделки»

Бородина Л. П., библиотекарь
библиотека-филиал № 4
МБУ «АМЦБС»



Проведение фольклорно-этнографического мероприятия «Удмуртские посиделки» приурочено к празднованию 100-летия государственности Удмуртской республики,

призвано сформировать у детей лояльную позицию по отношению к другим национальностям, проживающим на территории Томской области и вызвать интерес к их культуре.

Целевая аудитория: дети 7-12 лет, родители.

Место проведения: библиотека.

Результаты проведения мероприятия: Во время проведения мероприятия юные читатели получили представление об

истории и культуре удмуртского народа. Познакомились с национальными сказками и героями легенд. Наличие презентации сделало мероприятие более информативным, подготовленные буклеты познакомили с моментами, не отображёнными в сценарии (из-за ограничения по времени). Участники оставались активными на протяжении всего мероприятия, что говорит о том, что содержание и объём материала доступен для данной возрастной категории читателей. Ребята поняли, что у наших культур очень много общего: всех людей, на каком бы языке они не говорили, связывает память о своих предках, забота о природе и земле, на которой они живут. Дальнейшее использование материала: Данное мероприятие планировалось проводить ежегодно, но в связи с тяжёлой эпидемиологической ситуацией его проведение пришлось перенести. По основе данного сценария готовятся мероприятия по знакомству с историей и культурой чувашского, татарского и белорусского народов. В будущем эти сценарии станут частью долгосрочного проекта о национальных культурных традициях народов, проживающих на территории Томской области.

Сценарий:

Участники мероприятия собираются в зале. Звучат удмуртские народные песни. На экране заставка «Удмуртские посиделки». Библиотекарь проводит обзор выставки «Герои удмуртских сказок и легенд». На столе разложены буклеты.

Сценарный ход:

Ведущий 1: Здравствуйте! Я рада вновь приветствовать вас в стенах нашей библиотеки. Россия – многонациональное государство, в котором проживают представители более ста народов. Каждому из нас необходимо знать историю и обычаи своего народа, так же важно знать и уважать обычаи народов, живущих рядом. Сегодня мы поговорим с вами о культуре удмуртского народа.

Звучит удмуртская мелодия, на фоне мелодии в зал заходит Гостья, одетая в удмуртский национальный костюм.

Ведущий 1: К нам сегодня на мероприятие пришла гостья, поздоровайтесь с нею.

Ведущий 2: Здравствуйте! Зеч буресь! Меня зовут Светлана Григорьевна, но вы можете называть меня просто кенак. Так на удмуртском языке звучит обращение у старшей женщине. Шудбур та коркан улисьёслы. (Счастья жителям этого дома).

Ведущий 1: Удмуртская Республика – один из 89 субъектов РФ. Удмуртия вступила в состав России в далёком 1558 году. В 1920 году вскоре после революции удмуртский народ обрел свою государственность.

Ведущий 2: Сначала была Удмуртская автономная область, которая была преобразована в Удмуртскую республику. В 2020 году исполняется 100 лет государственности Удмуртии. И все эти годы удмуртский и русский народ идут вместе рука об руку.

Ведущий 1: Удмуртская республика расположена в западной части Среднего Урала между реками Кама и

Вятка. Территория Удмуртии занимает площадь 42,1 тыс. кв. км. Территория УР больше Швейцарии и примерно равна Дании.

Ведущий 2: Коренное население Удмуртии – удмурты. Устаревшее русское название удмуртов - вотяки, а самоназвание - укморт.

Ведущий 1: Столица Удмуртии – город Ижевск.

Ведущий 2: На флаге и гербе Удмуртии используются национальные цвета: красный, белый и черный. В центре флага Восьмиконечный знак оберег по преданию оберегает человека от несчастий. А в центре герба Образ белого голубя – символ возрождения, мудрости, мужества и совершенства. Удмуртия – родина многих заметных личностей. В республике родилось большое количество деятелей искусств, телевидения и спорта. Узнать о некоторых из них вы можете, прочитав буклет «Люди, прославившие Удмуртию в стране и в мире».



Ведущий 1: Удмурты проживают в Татарстане, Башкирии, Марийской Республике, в Пермской, Тюменской и Свердловской областях. В Чаинском районе Томской области в начале XX в. были основаны два посёлка удмуртов – Нижняя Тига и Третья Тига.

Ведущий 2: В июне 1914 года в селе Нижняя Тига впервые был проведён районный фестиваль удмуртской культуры «Гербер». С 2016 года этот праздник стал традиционным и вышел на областной уровень.

Ведущий 1: Народный костюм удмуртов красочен и разнообразен. Раньше удмурты носили клетчатые и белые платья. Отличалась одежда в зависимости от того, в какой части Удмуртии они проживали. Об особенностях национального костюма расскажет буклет «Удмуртский народный костюм».

Ведущий 2: Сегодня мы с вами познакомимся со старинным обычаем удмуртов - вечерними посиделками. В наше время никому даже в голову не придёт задуматься о том, как же скоротать ему длинный зимний вечер. Есть телевизор, книги, компьютеры. Да, бесконечное множество развлечений. А в старину ничего этого не было. И чтобы не было скучно, удмурты вечерами по очереди собирались друг у друга. А вот чем и как они занимались, сегодня мы постараемся узнать и показать.

Участники мероприятия переходят в зал, оформленный в стиле старинной избы.

Ведущий 1: Раньше не умели писать и читать, поэтому никто ничего не записывал, а всё передавали из уст в уста. Передаваемое народом из уст в уста называется устным народным творчеством. По другому-удмуртский фольклор. В удмуртском фольклоре большое место занимают сказки и легенды.

Ведущий 2 (в руках кукла «Италмас»): Национальным цветком у удмуртов является цветок купавы италмас. Существует легенда, что будто бы в цветке италмаса душа несчастной девушки.

Рассказ легенды о девушке Италмас.

Ведущий 1: Купальницу с полным правом можно назвать национальным цветком удмуртского народа. Участница

танцевального коллектива «Спутник» Жевлакова Вероника исполнит для вас танец «Италмас».

Ведущий 2: Этот цветок занесен в Красную книгу Удмуртии. Удмурты даже придумали игру с италмасом.

Игра с италмасом. Дети встают в круг, водящий снаружи с италмасом. Под музыку дети идут в одну сторону, а водящий в другую. Музыка останавливается, водящий просовывает цветок между двумя детьми. Дети разбегаются в разные стороны. Кто первый схватит цветок, тот и водит.

Ведущий 2: Как вы успели заметить, убранство удмуртской и русской избы мало чем отличаются: такие же лавки, печки, кухонная утварь. Но вот названия у них другие. Предлагаю вам сыграть в игру «Найди название».



Участники игры получают карточки, на которых написаны названия предметов быта на удмуртском языке. Ребята пытаются найти

подходящий предмет и прикрепляют к нему карточку.

Ведущий 1: Вы заметили, что названия некоторых предметов совпадают или очень похожи с русскими названиями. Это происходит потому, что русский и удмуртский народы тесно связаны на протяжении многих лет.

Ведущий 1: Культура, традиции удмуртского народа уходят корнями в далёкое прошлое. Что заботило, радовало и тревожило удмуртский народ – всё это

воплощалось в сказках, загадках, пословицах и передавалось детям, внукам.

Ведущий 2: Согласно легенде, давным-давно жил в одной из удмуртских деревень мужик. Трудно жилось ему, но весело, потому что однажды познал он секрет жизни. Удмурты знают, что давным-давно была у них Священная книга, по которой строили они свою жизнь. Со временем она была утеряна, разлетелись листочки Священной книги по всему белому свету. Во время очередного хождения по родне посчастливилось ему найти одну из страниц этой мудрой книги, на которой было написано: «Не принимай всё близко к сердцу, на всё смотри весело, и удача не обойдёт тебя». С той поры у него любая работа в руках спорилась, и стал он источником неистощимого юмора, остроумия, житейской хитрости. В народе прозвали его Лопшо Педунем. Лопшо Педунь – сказочный герой удмуртов.

Ведущий 1: О нём и многих других рассказывает выставка «Герои удмуртских сказок и легенд», с которой я познакомила вас перед началом мероприятия. Предлагаем вам вспомнить героев сказок и собрать логическое домино. *Дети собирают логическое домино «Лопшо Педунь, Баба Обыда и другие».*

Ведущий 1: В культуре любого народа, населяющего нашу планету, есть музыкальный инструмент, который становится его символом. Удмуртский национальный инструмент – это Быдзим крезь (Великий крезь).

Ведущий 2: **Крезь** - это струнный щипковый инструмент, деревянная цитра с резонаторным ящиком. Внешне он напоминает русские гусли и карельские кантеле, но имеет

иной внутренней резонатор, дающий своеобразный звук.
Рассказывает легенду о Мудор-Куз.

Ведущий 2: Песни занимают одно из главных мест в фольклоре Удмуртии. Я спою для вас народную удмуртскую песню «**Лимы теди**».



Исполняет песню «Лымы теди» («Белый снег») на удмуртском языке.

Ведущий 1: Языческие верования тесно связаны с культурой современных удмуртов. Приход христианской веры не изменил в корне народные ценности, поэтому до сих пор они тесно переплетаются с древним культом оберегов. В традиционном понимании коренных жителей удмуртские куклы обереги защищают владельца от злых помыслов, сглаза.

Ведущий 2: Есть куколки, предназначенные для ребенка, которые помимо сакрального значения, подходят для развлекательных игр, когда матери нет рядом. Некоторые виды оберегов дарятся на праздники или используются для защиты дома от злых духов.

Существуют строгие правила изготовления сакральной вещи. Если куклу проткнула иголка, то она

теряет свой магический смысл и используется в качестве обычной игрушки. Изготавливаются обереги удмуртов методом завязывания или скручивания, без применения дополнительных технических средств. На кукле нельзя изображать лицо. Коренные жители верят, что в безликую игрушку не вселится злой дух. *(демонстрирует обереги и кратко рассказывает о значении каждого).*

Существует несколько типов традиционных удмуртских оберегов – куколок: *Куватка, Пеленашка, Кубышка – травница, Тренога, Зернушка, Закрутка. (Рассказ о каждой куколке).*

Ведущий 1: Кенак, а Вы можете научить наших гостей делать таких куколок?

Ведущий 2: Конечно могу. Проходите в мою мастерскую.

Участники мероприятия проходят к столам, на которых разложен материал, необходимый для создания куклы-оберега. Под руководством ведущих ребята изготавливают кубышку – травницу.

Ведущий 1: Знакомство с культурой народа невозможно без знакомства с его кухней.

Ведущий 2: В старину удмурты старались использовать на обеденном столе все дары природы: собирали грибы и ягоды, мололи муку из пшеницы, разбирались в травах. В ежедневном меню всегда были супы, хлеб, каши.

Ведущий 1: Долгие годы историки ведут споры о происхождении блюда, которое во всем мире называют



достоянием россиян, — пельменей. Кто-то говорит, что их родина Урал, удмурты приписывают их себе, так как само название было заимствовано именно из языка удмуртов - «пельнянь», где «пель» означает ухо, а «нянь» - хлеб.

Ведущий 2: Я предлагаю вам попробовать национальное удмуртское блюдо – «Перепечи». Перепечи в Удмуртии считаются праздничным блюдом. Они представляют собой открытые ватрушки с особой гранью, получающейся путём защипывания края сочня. В старинной удмуртской кухне тесто готовили только из ржаной муки и без яиц. Наполняют перепечи рубленным мясом с яйцом, грибами, ливером, редькой, лесными травами, капустой, картофельным пюре, творогом и рыбой.

Ведущий 1: Узнать все секреты приготовления этого блюда вы можете познакомившись с буклетом «Перепечи – самое национальное блюдо удмуртов». Книга Германа Соковнина «Удмуртская кухня» расскажет об особенностях приготовления других блюд национальной кухни.

Дегустация блюд, раздача буклетов.

Ведущий 1: Вот и подошли к концу наши удмуртские посиделки. Мы прощаемся с вами. До свидания!

Ведущий 2:

У разных народов есть прелесть традиций

Одежда своя и родной свой язык.

Ну как мне родной землёй не гордиться

И тем к чему с детства душою привык.

Зеч луэ! До свидания!

Диплом II степени
В номинации «Лучшая методическая разработка
библиотечного мероприятия по сохранению и
развитию национальных культурных традиций
народов, проживающих на территории
Томской области»

Центральная библиотека МБУК «Бакчарская
межпоселенческая централизованная
библиотечная система»

Познавательная игра
«Традиции народностей Томской области»

Лаптева С. И. библиограф
Центральной библиотеки
МБУК «Бакчарская МЦБС»

На территории нашего региона проживает более двух тысяч представителей коренных малочисленных народов Томской области. Это селькупы, кеты, ханты, чулымцы и манси.

Основными местами традиционного проживания и хозяйственной деятельности народов являются восемь муниципальных образований региона: Коренные малочисленные народы Севера Томской области занимаются в основном охотой, рыболовством, заготовкой и переработкой дикоросов. Все вместе они составляют Томскую региональную общественную организацию «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Томской области.

Ход игры: *(за правильные ответы участники получают жетоны)*

Участникам предлагается создать образ Родины:

Закройте глаза, представьте тот образ, который возникает при слове «Родина» *(Участники описывают те образы, которые возникли: берёза, чистое поле и т. д)*

Давайте вместе с вами подведем итог: Родина - страна, в которой человек родился и гражданином которой является *(Толковый словарь Ожегова)*

Теперь, друзья, подберём родственные слова к слову «Родина» *(Родина, род, народ, родители, природа, дородный, борода, родник).*

Ребята, а вы знали, что борода – слово родственное «Родине». Доказано, что в волосы заложена генная память рода. Поэтому женщина, носящая косу, в период беременности не должна стричь волосы, через косу она передаёт ребёнку родовую память. Недаром коса похожа на спираль ДНК. А мужчины свою родовую память хранили в бороде. Поэтому на Руси мужчины всегда носили бороду.

Детям предлагается продолжить пословицы о Родине, назвать свои варианты ответов:

Человек без Родины, что соловей без *песни.*

Если дружба велика, будет Родина *крепка.*

Береги землю родимую, как мать *любимую.*

Родная сторона - мать, а чужая - *мачеха.*

Много разных стран, а Родина *одна.*

Кто где родился, там и *пригодился.*

В родном краю как *в раю.*

Тот герой, кто за Родину *горой.*

Земляка повидать - как дома *побывать*.

В своем дому и стены *помогают*.

А, сейчас выступят наши знатоки и расскажут о четырех народах, которые проживают на территории Томской области. (*Четыре участника заранее подготавливают сообщения о жизни, традициях и обычаях томских татар, селькупов, хантов и кетов*). После выступлений детей, проводится игра-викторина. Ведущий дополняет ответы детей необычными и интересными фактами по теме вопросов.

Игра – викторина «Лучший знаток родного края»:

1. Чьим именем начинается летопись Томска? (князь Тоян – Тояш Эушта)

20 января 1604 года в Москву ко двору русского царя приехало посольство во главе с князем эуштинских татар Тояном с просьбой о принятии их под власть Русского царства и о возведении на реке Томи острога для защиты эуштинцев от нападений воинственных соседей — енисейских кыргызов и калмыков.

2. «Бьет челом великому государю царю и великому князю ... всея Руси из Сибири Томския волости князь Тоян, чтобы велели вы ему в вотчине его в Томи поставити город». К кому обращена челобитная тояна?

- А) Борис Федорович Годунов
- Б) Иоанн Васильевич Рюрикович
- В) Михаил Федорович Романов.

3.Какая русская крепость первой построена на томской земле? Как называется место основания Томска?

Томский острог, Томский город (термин «город» аналогичен средневековому понятию «кремль» и слову «крепость», вошедшему в оборот в XVIII в.) — был построен летом — осенью 1604 г. (строительство было завершено 27 сентября (7 октября) 1604 г.) по указу царя Бориса Годунова, удовлетворившего просьбу князька зуштинских татар Тояна. Общее руководство возведением острога осуществляли воеводы Г. И. Писемский (помощник сургутского воеводы) и В. Ф. Тырков (боярский сын из Тобольска). Воскресенская гора.

4.Почему река Томь имеет такое название?

Томь - нерусское слово, его смысл для русского населения был непонятен, поэтому население пыталось восстановить его значение с помощью легенд.

"Давно это было. Окрест Томска не жили тогда русские люди, а были здесь владения татар. На одном берегу широкой и бурной реки правил князь Тоян, а на другом - Басандай. Вековая вражда разделяла их. Но дети их - храбрый Ушай и красавица Тома - любили друг друга. Разлучил их жестокий отец. Тома с горя бросилась о реку - и реку назвали ее именем, а Ушай - в речку Ушайку". Так объясняют значение слова Томь предания. Но это легенда! А что говорят по этому поводу ученые? Они считают, что слово Томь образовалось из кетского тоом (кеты - народ, живущий на севере Томской области), значение которого толкуется по-разному: одни ученые полагают, что это слово имеет значение "река", а другие утверждают, что оно

указывает на темный цвет воды. Томь – «чёрный, тёмный» с кетского Тоом.

5.Какие народности населяли современную территорию Томской области до прихода русских?

Селькупы, ханты, кеты и сибирские татары.

6.Что такое ясак? Чем местное население Томской губернии платили ясак царю?

Коренные народы Сибири не имели земельных участков, а значит, не могли быть закрепощены. Так возник термин "ясак". Слово произошло от башкирского «яһак», что обозначало налог или подать. Обычно эта дань бралась пушниной с охотников малых народностей, заселявших каждый улус (область) восточных окраин Московского княжества. Плательщиком ясака назначался каждый охотник возрастом от 18 до 50 лет В каждом регионе размер подати был установлен по-разному. Сохранившиеся учетные книги Енисейского уезда 1621 года говорят о сборе с населения этих районов ясака в размере 12 соболей с человека.

7.Какой популярный напиток попробовали богатые томичи в 1639 году первый раз?

В Россию чай впервые попал в 1639 году, когда правитель Монголии передал в качестве подарка русскому государю Михаилу Федоровичу 64 кг отборных чайных листьев. Однако изначально царское семейство не оценило вкуса этого напитка. И лишь в начале XIX века данный ароматный настой обрел широкую популярность среди русского народа – его пили из подходящих самоваров, добавляя к столу всевозможные сладости и вкусную выпечку.

8.Какое дерево называют в Томской области «хлебным»?

Если верить старинной легенде, кедр – единственное дерево, которое Бог посадил своими руками. И при этом наделил его частью своей щедрости и мощи. Кедр растет очень медленно. Зато и живет куда дольше других деревьев. Триста, четыреста лет для него не срок, а в суровых условиях, в горах и на севере – все девятьсот. О необыкновенном хвойном дереве на Руси узнали, когда в Сибирь хлынули первые волны переселенцев. Для обычного русского крестьянина, привыкшего у себя на родине добывать хлеб в поте лица, это было настоящим чудом – пища падала в буквальном смысле с неба. Поэтому кедр называли «батюшкой», «кормильцем», «хлебным деревом» и даже «деревом-коровой». (Кстати, и обмен был соответствующий – за десятину кедрового леса давали дойную буренку.) Причем про «корову» – это совсем не метафора. Из кедровых орехов действительно делали постное молоко – очень вкусное и куда более питательное, чем обычное. Настоящее спасение в суровые, голодные сибирские зимы.

9.К началу XIX века Томская губерния включала в себя какие современные области?

К 1804 году Томск стал центром огромной Томской губернии, которая включала в себя территории нынешних Республики Алтай, Алтайского края, Кемеровской, Новосибирской и Томской областей, Восточно-Казахстанской области (Казахстан), западные части Хакасии и Красноярского края.

10. Назовите символику Томской области. Что она обозначает?

Символикой Томской области является герб Томской области и флаг. Герб представляет собой геральдический щит – зеленый цвет символизирует лес, белый цвет – снег. На гербе Томска изображен конь. Еще в 1785-ом году утверждена белая, или серебряная лошадь – «знак того, что лошади сего округа почитаются лучшими, и что у близ живущих Татар находятся конные заводы».

11. Кто написал о Томске такие строки: «Томск гроша медного не стоит. Скучнейший город. И люди здесь прескучнейшие. Город нетрезвый. Грязь невылазная. Обеды здесь отменные».

Написал Антон Павлович Чехов. Стоит памятник писателю около ресторана «Славянский базар», где в 1880 году отобедал писатель.

12. Какое отношение к Томску имеет сказка «Волшебник Изумрудного города?»

Писатель Александр Волков, написавший книгу «Волшебник Изумрудного города» в 1902 г. закончил Томский учительский институт. Преподавал в Колыване и Усть-Каменогорске.

Ведущий: Ребята, кто из игроков вас больше всего сегодня удивил своими знаниями, сноровкой, стремлением?

Просим выйти всех названных ребят.

Что бы вы хотели им пожелать в будущем?

А теперь попрошу всех поблагодарить друг друга за совместное сотрудничество дружеским рукопожатием.

Диплом III степени
В номинации «Лучшая методическая разработка
библиотечного мероприятия по сохранению и
развитию национальных культурных традиций
народов, проживающих на территории
Томской области»

Филиал Каргасокская детская библиотека
МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека»

Час краеведения для учащихся 3-4-х классов
«Земля неизвестная»

Санина С. А., библиотекарь
Каргасокской детской библиотеки
МБУК «Каргасокская ЦРБ»

Оборудование: Макет чума, посуда.

Ведущий 1: Место, в котором родился и вырос человек – это его Родина. Наша с вами малая Родина – это Каргасокский район. Это край болот, заснеженных просторов и таежных лесов, оленьих троп и хрустальных озер, край богатств, которые прославляют нашу Родину далеко за её пределами.

Ребята, представьте на миг, что когда-то много веков назад до прихода русских в Сибирь, здесь тоже жили люди – коренные народы. Это было то время, когда печально шумела тайга от края до края. В ней не было ни путей, ни дорог. Куда ни пойдёшь – лежали болота да буреломы. Одни были дороги в тайге – реки, да охотничьи узкие тропы иногда встречались в ней.

В весеннюю пору птицы летели к своим гнездовьям или к морю – над реками, они боялись потеряться над тайгой – такая она большая! Все люди тоже селились по берегам рек.

Много есть интересных мест в Каргасокском районе и одно из них – река Тым. С давних пор по её берегам селились коренные жители этих мест – селькупы (таёжные люди) и чумылькупы («земляные люди»), как они себя называли. А бассейн реки Васюган был издавна заселён, помимо селькупов, хантами, в 19 – начале 20 века здесь кочевала небольшая группа эвенков.

Название «ханты» было введено при советской власти, оно образовано от самоназвания народа «кантах». И ханты, и селькупы в прошлом именовались остяками.

Ведущий 2: У каждого народа есть свой язык, свои традиции, свой быт. Сегодня ребята мы побываем в гостях у хантов. А где жили ханты?

Ханты жили в маленьких селениях – по два, три дома в каждом. Такие сёла отстояли друг от друга на сто-двести километров. Каждая семья имела стационарные жилища (зимнее и летнее – срубные) и временные (каркасные, чаще переносные).

На первоначальных этапах своей истории ханты строили землянки различного типа с каркасом из бревен или досок – карамо. Карамо устраивалось так: в землю вделывался четырехугольный сруб из кедрового дерева; внизу настилался деревянный пол; сверху карамо покрывалось полукруглой крышей, на которую набрасывалась земля; на переднем скате крыши — окно, сбоку— дверь.

В местах охотничьего, рыболовного промысла ханты строили амбарчики-лабазы для хранения инвентаря, сетей, нарт, зимней одежды, шкур, запасов провианта. Амбарчики ставили на высоких опорах, чтобы в хранилище не проникли грызуны или любители чужих запасов – медведь, россомаха. В домах ханты имели нужду только в зимнее время. Летом они оставляли эти дома и делали себе летние шалаши – чумы. Так как основными занятиями у ханты были охота и рыбная ловля, по мере освоения одного участка тайги приходилось перекочёвывать на следующий. Долго не жили на одном месте, и чум удобнее – легко собирается и разбирается. Из чего состоит чум? Давайте заглянем в чум, посмотрим, из чего собирается и как он обустроен.

Ведущий 1: В зависимости от времени года чум бывает зимний и летний. Какая разница между зимним и летним чумом? (На зимнем чуме покрытие из оленьей шкуры).

Ведущий 2: Раньше летний чум покрывали берестой (берёзовая кора), а сейчас покрывают брезентом (эта такая плотная ткань, которая не пропускает дождь, ветер).

В место обычного стола стоит невысокий узкий столик, за которым жители чума кушают. За столиком находится сундучок с небольшим запасом еды и посудой. А как вы думаете, какого размера посуда? Из чего сделанная посуда? Почему именно из дерева? (*Дети отвечают на вопросы*).

Предметы домашнего обихода изготавливались из местных материалов: бересты, дерева, рыбьей кожи, оленьего меха.

Основной пищей у хантов и манси были рыба и мясо. Рыбу ели сырую (свежую и мороженую), вареную, вяленую, жареную и сушеную. Из ее внутренностей вытапливали рыбий жир, который употребляли с другими продуктами: ягодами, рыбой, мучными изделиями. Основным источником мяса были крупные промысловые звери – лоси и дикие олени. Боровую и водоплавающую дичь ели как в сыром, так и в вареном виде. Грибы не употребляли в пищу: их считали «нечистыми», это был олений корм.

Входит Хозяйка чума.

Хозяйка чума: Здравствуйте, ребята! Я – хозяйка чума. Сейчас я дома одна, хозяйничаю по дому, занимаюсь воспитанием детей, выделываю шкуры и шью одежду: ягушки, малицы, рукавицы, шапки и сама украшаю ее (Показать узоры, сказать, что они означают).

Мои дети помогают мне по хозяйству: девочки – по дому, а сыновья охотятся и рыбачат с отцом.

А еще мои дети любят играть, кататься на лыжах, санках, любят играть в игры. Давайте вместе с вами поиграем в национальные игры.

Игра «Важенка и оленята»

По залу разложены обручи по количеству участников. В каждом из них олененок. Волк находится на другом конце зала. На слова ведущего:



*«Бродит в тундре важенка,
С нею – оленята,
Объясняет каждому,
Все, что не понятно...
Топают по лужам,
Оленята малые.
Терпеливо слушая
Наставленья мамыны».*

Играющие бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова: «Волк идет!» оленята и важенка убегают в свои домики. Пойманного олененка волк уводит с собой.

Хозяйка чума: А теперь, ребята, отгадайте мои северные загадки.

Летом одетый, а зимой голый. (Лес)

Не из камня, не из бревен, из оленьих шкур построен.
(Чум)

По речной глади деревянная уточка скользит,
Крыльями о воду бьет, а взлететь не может. (Лодка)

Ведущий 1: У хозяина тоже много работы.

-Чем занимается хозяин? (Оленеводством, рыболовством, охотой).

-Вот как много дел у хозяина, а в свободное время он тоже любит мастерить. Что он умеет мастерить?

(Он мастерит деревянную посуду, готовит снасти для рыбалки, охоты (лыжи, лодки, сети)).

Для девочек игрушки делают мамы. Потому, что в тайге нет магазинов. Какие игрушки у девочек? (показать куклы).

Игры девочек связаны большей частью с куклами. Обские ханты делали куклу чаще всего из суконного лоскутка. Дети любили играть с куклой, лежащей в берестяной колыбели. У восточных групп ханты кукол делали из кусочков цветных тканей или из оленьего меха, лица у них отсутствовали. Хантыйские куклы акань лишены живых черт: если игрушка с глазами останется без присмотра или потеряется в лесу, в нее вселится злой дух, и она превратится во вредоносное существо пэчак. Вначале куклу девочке делает бабушка, мама или старшая сестра, потом она изготавливает их сама. Кукол старались украсить ленточками, бусами, бисером, а одежду сделать похожей на настоящую: считалось, что девочка, умеющая хорошо шить и делать игрушки, будет хорошей мастерицей и хозяйкой. Игрушки прививали детям полезные навыки, которые пригодятся им в будущей взрослой жизни.

Какие игрушки у мальчиков?

У мальчиков игрушками были лодочки, лук со стрелами, фигурки оленей. Мальчики учатся бросать «тыншан» (аркан), играют в кости, ну конечно и с «нартами».

Что такое нарты? На что они похожи? («Нарты» похожи на русские санки).

Правильно у нарт есть полозья, с помощью которых они передвигаются, есть место для сидения. Всё это делают из дерева без единого гвоздя и, поэтому нарты очень легкие и удобные в обращении.

-А какая разница между нартами и санками? (На нартах катаются круглый год, а на санках только зимой).

Ребята, с помощью чего управляют оленьей упряжкой? (хореем).

-А как называется верхняя мужская одежда? («Малица»).

-Кто расскажет о малице? Из чего ее шьют, и какая она? (Малицу шьют из сукна, с тёплой подстёжкой из оленьей шкуры).

-Как называется женская верхняя одежда? («Ягушка»).

-Чем отличатся малица от ягушки? (У малицы есть капюшон, а ягушка похоже на пальто, и нет капюшона. На ягушке вышивают узоры).

-Что носят мужчины на ногах? («Кисы» - это тёплые сапоги, шитые из оленьей шкуры).

Игра «Рыбаки».

Игра на развитие мелкой моторики рук. Двум «рыбакам» предлагаются палочки с веревкой (длина 2 метра), на конце веревки – рыбка. Кто быстрее накрутит на палочку веревку – поймает рыбку.

Ведущий 2: Так как ханты и селькупы нашего края жили среди тайги, то с незапамятных времён они поклонялись кедру, берёзе, сосне, лиственнице (ель и пихту побаивались: злые духи садятся на неё отдохнуть). Деревья считались живыми существами. «У дерева есть ильс (душа), когда его рубишь, она кричит. Если молчит (сухое дерево), то рубить можно», - говорили селькупы. Человек разговаривал с деревьями: просил у кедра – орехи, у берёзы - исцеление больным. Сразу после ледохода до первого весеннего грома люди шли к кедру-богу и, ударив его по стволу, говорили: «Бью тебя рогатиной – бей меня шишками кедровыми», то есть был дан заказ на богатый урожай кедрового ореха.

В честь новорождённого было принято сажать молодые деревья на священной кедровой или берёзовой гриве. (Кстати, эта традиция дожила до нашего времени.) Делалось это для того, чтобы человек и дерево стали братьями или сёстрами, и тогда добрые духи лесов станут считать их своими родственниками. А когда дети подрастут, им будет сопутствовать удача на промысле зверя, и в любую погоду духи лесов помогут добыть огонь.

Хозяйка чума: На одной речке, Лозунга называется (Чёртова река), жили два народа: Вороний и Коршунов. Один кедру поклонялся, другой – ветролюбивой берёзе. Не дружили, хотя и не воевали: своих богатырей у них ещё не народилось. У Вороньих людей юноша был. Последний год в отдельной юрте для парней жил: 17 лет скоро. А на том берегу – девушка. Глаза чёрные, коса длинная. Носила девушка звонкие бусы. В косу заплетала бубенчики и кольца. Цветные лоскутки, что другие девушки носили, не признавала. Зачем? – Коса и так длинная выросла. Пойдёт на речку по воду – кольца блям... блям... Услышит парень – и на берег скорей. Сердце белкой прыгает.

Полюбили друг друга. А Коршунова родня калым брать не хочет: чужой, коршуна на охоте подстрелил, как можно? Решили убёгом пожениться. Парень из кедра долблённый обласок столкнул, на ту сторону переплыл. Посадил девушку и гребёт обратно. Тут родня выскочила. Стрелы пускать начали. Та родня в чужую девушку пускает. Эта в чужого юношу. Обоих ранили. Уронил весло парень. Обласок сам в берег уткнулся. Выбрались они на берег и упали замертво. На том месте теперь из

одного корня берёза и кедр растут. Люди то место мысом Любви называют. Вот как бывает.

Ведущий 1: Был ещё Медвежий род - «Коркыт тамтыр» («Люди Медведя» дословный перевод). Медведь считался священным животным, «братом», «дядей», «дедушкой»; охотиться на него было нельзя.

Это привело к тому, что в 30-х годах прошлого века медведей в этих краях развелось превеликое множество, и пришлось властям приглашать охотников со стороны – из Парабели и других мест.

Игра «Капканы». Мальчики – капканы, девочки – лисички. Мальчики образуют парами капканы и встают по кругу, подняв руки вверх. Пока Хозяйка чума бьёт в бубен «лисички» пробегают под капканами, как только стихнет бубен, мальчики закрывают «капканы» и ловят лисичек.

Праздники есть у каждого народа, есть свои праздники и обряды у хантов и селькупов.

Самым любимым праздником можно назвать Медвежий праздник. Ведь медведь – олицетворение верховной справедливости, хозяин тайги. Этот праздник отмечают обычно зимой.

Хозяйка чума: Весна на Севере наступает бурно. О ней возвещают яркие солнечные дни, ручьи и громкое карканье ворон. Все ждут прилета птиц. Они приносят тепло и солнце. Ворона прилетает одной из первых, в апреле, когда еще лежит снег и бывают заморозки. Своим криком она как бы пробуждает природу и, кажется, приносит саму жизнь. Наверное, поэтому ханты и селькупы - считают эту птицу покровительницей женщин

и детей и посвящают ей специальный праздник – Ворна хатл.

В старой легенде говорится: «Ворона по небу летит.... В краю холодном вдруг садится, во все воронье горлышко кричит: - Что пусто так и холодно, что будет, коль не очнется больше человек? Кричит и будит всех: «Вставайте, люди!»».

Проснулись сразу Хант, русский, манси. И жизнь пошла вперед, земля очнулась, холодный север ожил ото сна. – Мы радуемся, к нам весна вернулась, ворона весть благую принесла. Вот с той поры, лишь солнышко пригреет, весною к нам ворона прилетит. Выходят люди из жилищ, скорее, гостей встречать, вкуснее угостить. Тут состязанья, игры начинают, и песни незатейливо звучат. Вороний праздник люди отмечают, на солнышко весеннее глядят.

В вороньей песне есть такие слова: «С моим появлением маленькие девочки, маленькие мальчики пусть рождаются! На ямку с таловыми гнилушками (из их люлек) я присяду. Замерзшие руки свои отогрею, замерзшие ноги свои отогрею. Долгоживущие девочки пусть рождаются, долгоживущие мальчики пусть рождаются!».

Ведущий 2: Мало кому известно, что у народа ханты существует кроме почитаемого дня «Ворна хатла» - «Вороньего дня», еще один праздник, осенний – Проводы Лебеда, который посвящен проводам священной птицы – лебеда. «Ты наша священная птица, мы в гости к тебе пришли и от чистого сердца все, что нужно, с собой принесли... Скоро настанет разлука, покинешь край свой родной... Мы ждем твоего возвращения весной. На своих

могучих крыльях несись над горами, тайгой! Ясного неба желаем тебе над нашей прекрасной землей».

Хозяйка чума: Ребята, сегодня вы услышали легенды народов ханты и селькупов, в игры народные играли и много о жизни ханты узнали. Вам понравилось у меня в гостях? И вы мне тоже понравились, гости дорогие! Я хочу вас одарить подарками. (Вручает оберег, и уходит).

Ведущий 1: С давних пор на Севере жили и осваивали его естественные ресурсы, создавали своеобразную культуру, приспособленную к его суровым природно-климатическим условиям такие малочисленные народы Севера как ханты и селькупы. Они внесли определенный вклад в освоение, обживание Севера. Эти народы всегда и постоянно находились в тесной и непосредственной связи с естественной природой.

Это мужественные, выносливые, терпеливые люди. Им всегда были присущи такие качества, как честность, открытость, искренность. Одна из мудростей в сказках ханты говорит: «Снег на севере ослепительно белый, как жизнь без вранья».

Диплом I степени
В номинации «Лучшая виртуальная выставка по
национальным культурным традициям народов,
проживающих на территории
Томской области»

Центральная библиотека
МБУК «Молчановская межпоселенческая централизованная
библиотечная система»

Виртуальная выставка «Дети севера»

*Власова И. П., главный библиотекарь
сектора читального зала
МБУК «Молчановская МЦБС»*

Выставки, являясь уникальным средством библиотечных коммуникаций, концентрируют в одном месте аудиторию из читателей, библиотекарей и партнеров.

В нынешний век цифровых технологий возник новый тип библиотечной экспозиции как новой формы библиотечных коммуникаций, как наиболее рациональный способ обмена информацией в открытом информационном пространстве с использованием телекоммуникационных и компьютерных технологий. Речь идет о виртуальной или электронной выставке.

Отличие виртуальных выставок от реальных заключается в том, что они размещаются в неограниченном пространстве Интернета, посетители у них виртуальные, а затраты на подготовку экспозиции минимальные.

Специалисты Центральной библиотеки МБУК «Молчановская межпоселенческая централизованная библиотечная система» в своей работе часто используют такую форму библиотечной выставки, представляя широкому кругу своих пользователей возможность повысить эффективность поиска информации и расширение кругозора.

В 2021 году была создана виртуальная выставка «Дети севера». В ее состав вошли научно-популярные и художественные книги, хранящиеся в фонде Центральной библиотеки МБУК «Молчановская МЦБС». Ниже перечислены книги, которые вошли в состав выставки.



Томская область: народы, культуры, конфессии: энциклопедия / отв. ред. О. М. Рындина. – Томск: Издательство Томского университета, 2007 – 382 с., ил.

Энциклопедия содержит статьи, отражающие различные стороны жизни народов Томской области: историю их появления в регионе, характерные черты традиционной культуры, современное многообразие национальной жизни. В основу многих статей положены эксклюзивные материалы, представленные авторами – руководителями или активными членами национально-культурных и религиозных объединений.

Славнин, В. Д. Народы Сибири = The People of Siberia. Вып. 1: [набор открыток]. – Томск, 1995.

Всем, кто хочет получить наглядное представление о



национальных особенностях коренных обитателей Сибири, кто интересуется их древней, почти не сохранившейся культурой, поможет буклет «Народы Сибири». На открытках представлены основные восемь народов Западной Сибири в национальных костюмах.



Новицкий Г. И. Краткое описание о народе остяцком. – Тюмень, Русская неделя, 2018. – 159 с.

Эта книга была одним из первых в мировой науке чисто этнографическим исследованием. В описании истории народов севера Сибири автор следовал работам Семена Ремезова и Н-К. Витзена. В ней содержатся сведения о хозяйстве, материальной и духовной культуре этих народов. Труд снабжен прекрасными иллюстрациями с фотографий путешественников XIX века.

Народы Западной Сибири. Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Энты. Нганасаны. Кеты / отв. ред. И. Н. Гемуев, В. И. Молодин, З. П. Соколова. – М.: Наука, 2015. – 805 с.



Несмотря на этническую близость народов,

авторам данного тома удастся четко развести данные по всем народам и изложить материал по плану, в который включены общие сведения о народе, обзор основных концепций происхождения и этнической истории, описание хозяйства и хозяйственного цикла, материальной культуры, социальной организации и общественного быта, семейной обрядности, мировоззрения и духовной практики, духовной культуры.



Этюды Севера. Информационный сборник. – Томск: Областной дворец творчества «Авангард», 2009. – 82 с.

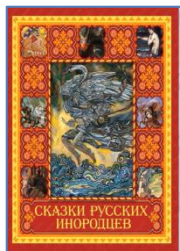
Данный сборник – второе издание ДНТ «Авангард» об истории и культуре селькупов. Сборник подготовлен в рамках фестиваля «Этюды Севера» и содержит информационный материал об истории и традициях селькупов (нарымских самоедов) и материалы этнографической экспедиции по местам традиционного проживания селькупов.

Шёшкуй букварь / В. В. Быконя и др. – Томск: АО «Издательство НЛТ», 1993. – 91 с.

Вплоть до середины 50-х годов XX века обучение селькупских детей в школе велось на родном языке. В настоящее время используются новые алфавиты на кириллической основе, издано несколько учебников селькупского языка, словари, селькупский букварь,



школьный справочник и разговорник. Букварь предназначен для первого класса селькупских школ.



Сказки русских инородцев. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 488 с.

Под таким довольно экзотичным для современного читателя заголовком в 1890 году вышел в свет сборник уникальных сказок многонациональной Российской империи. Фантастические предания о происхождении племен и их расселении, причудливые сюжеты, рисующие не менее достоверную картину жилища и одежды, питания и семейного уклада, первобытных верований и обрядов, по сей день поражают воображение.

Пухначев В. Сказки старого Тыма: (Томская область) / В. Пухначев; худож. И. Титков. – Томск: Томская областная литературная группа, 1953. – 67, [1] с.



Велика и необъятна Сибирь. Здесь дружно живут и трудятся народы многих национальностей: русские и якуты, горноалтайцы и шорцы, эвенки и ханты. Это закалённые люди, привыкшие преодолевать любые трудности, хорошие охотники, следопыты и меткие стрелки. Они любят свой родной край, тайгу, голубые озера и быстрые реки. Сказки этих народов передаются из поколения в поколение и создаются вновь талантливыми народными сказителями.

Диплом II степени
В номинации «Лучшая виртуальная выставка по
национальным культурным традициям народов,
проживающих на территории
Томской области»

Кафтанчиковская библиотека-филиал МБУ
«Межпоселенческая центральная библиотека
Томского района»

Виртуальная выставка «Путешествие по Сибири»

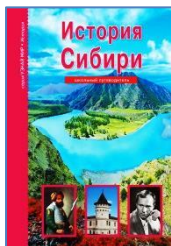
*Дуреева Л. А., библиотекарь
Каафтанчиковской библиотеки-филиала
МБУ «МЦБ Томского района»*

С выходом библиотеки в информационное пространство, наряду с книжными выставками в наше время получили широкое распространение электронные (виртуальные) книжные выставки.

Электронная выставка является синтезом книжного и электронного способов предоставления информации. Её можно разместить на сайте, и сейчас это направление библиотечной деятельности очень актуально и востребовано.

В 2021 году библиотекарем Каафтанчиковской библиотеки-филиала МБУ «МЦБ Томского района» была создана выставка «Путешествие по Сибири», которая была продублирована и в электронном формате.

Цель выставки познакомить с книгами из фондов библиотеки, в которых рассказывается о жизни и культуре малых народов Сибири.

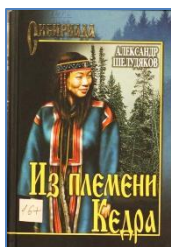


Неклюдов А. Г. Узнай мир. История Сибири. Школьный путеводитель / А. Г. Неклюдов. – М.: Балтийская книжная компания, 2013. – 96 с.

Сибирь. Какое пронзительное слово! В нем чувствуется что-то выжженое, морозное, трескучее, едко-смолистое и колюще-хвойное. А еще – древнее, былинное. И недаром: этому названию, как считают историки, более полутора тысяч лет, хотя в русских летописях оно стало упоминаться только с 1407 года. Всего лет сто назад Сибирь была самым малозаселенным и малообжитым краем на планете. Для среднего и старшего школьного возраста.

Окладников А. П. Открытие Сибири / А. П. Окладников.- М.: Молодая гвардия, 1979 .- 221, [2] с.: ил. – (Эврика).

Эта книга – сборник художественных рассказов об истории огромного края и путях его заселения, об освоении его колоссальных пространств с древнейших времен и до наших дней.

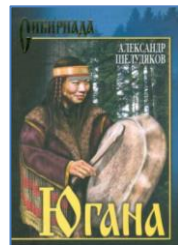


Шелудяков А. Г. Из племени Кедра: роман / А. Г. Шелудяков. – М.: Вече, 2009. – 312 с. – (Сибиряда).

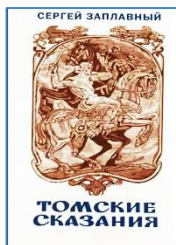
Роман посвящен жизни современного эвенкийского села. Герои романа – мудрая старуха Югана, Андрей Шаманов, Илья Кучумов, председатель артели Гулов – люди большой

душевной щедрости, высокого нравственного потенциала, в острых моральных конфликтах постигающие сложности окружающего их мира.

Шелудяков А. Г. Югана: роман / А. Г. Шелудяков. – М.: Вече, 2009. – 352 с. – (Сибиряда).



Без малого семнадцать лет минуло, а старая эвенкийка Югана по-прежнему хранит традиции и память своего племени Кедра, воспитывая возмужавших сыновей Константина Волнорезова. И вновь в крохотный поселок Улангай, что затерялся среди таежных падей над могучим Вас-Юганом, пришли люди с Большой земли.



Заплавный С. А. Томские сказания
Заплавный С. А. Томские сказания / С. А. Заплавный. – Томск: Красное знамя, 2007. – 226 с.

Документально – художественное исследование Сергея Заплавного «Томские сказания» помогает заглянуть вглубь веков, узнать, откуда произошли названия Томь, Ушайка, Басандайка, Эушта, каким образом князь эуштинцев Тоян связан с найманским ханом Таяном, кто такие мамуты и легендарная чудь, ушедшая под землю, где находится пушкинское Лукоморье, когда появились в нём русские люди, какое отношение к Томску имел новгородский городок Сосновец.

Казанцев А. И. Дед Пихто и другие: полусказочная повесть / А. И. Казанцев. – Томск: Томское книжное издательство, 1990. – 141 с.



В веселой и увлекательной сказке рассказывается о том, как ребята попадают в гости к таежным волшебникам: Пантелеймону Последнему, деду Пихто, лесной царевне Кедринке. О том, как добрались ребята из сказки домой, кто им помогал, а кто мешал, и повествует эта книга.



Мейко Т. Е. Красное слово: сказки / Т. Е. Мейко. – Томск: Красное знамя, 2007. – 142 с.

Герои сказок Т. Мейко помогают нам сделать свой жизненный выбор, учат любви, красоте, добру, пониманию того, что без служения истине жизнь теряет смысл. Особенно хороши эти сказки для семейного чтения, поскольку одинаково интересны и взрослым, и детям.

Диплом III степени

В номинации «Лучшая виртуальная выставка по национальным культурным традициям народов, проживающих на территории Томской области»

Конкурсным жюри было принято решение не присуждать.

Итоги в номинации

«Лучший буктрейлер, ролик, посвященный культуре и традициям коренных малочисленных народов Севера»

В данной номинации были представлены творческие видеоролики о жизни и особенностях традиций таких народов как: селькупов, хантов, чулымцев, кетов, эвенков, проживающих на территории Томской области.

Критерии конкурсных работ в данной номинации были следующими:

- Соответствие теме конкурса-ярмарки, целевой аудитории.
- Соответствие жанру буктрейлера, ролика.
- Информативность, раскрытие темы.
- Выразительность и креативность исполнения.



Дипломом за I место была награждена **Новопокровская сельская библиотека МКУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система**

Кожевниковского района» за видеоролик «Медвежий праздник и его празднование у хантов и мансей».

Видеоролик содержит сведения о том, что условно медвежий праздник состоит из нескольких частей:

- ритуальной, с соблюдением всех правил и запретов охоты или инсценированной охоты;

- воспевания зверя как предка рода, фратрии или родственника (медвежий фольклор);

- звериных и птичьих плясок, драматических сценок и инсценировок, в некоторых случаях – и спортивных состязаний;

- ритуального приготовления медвежьего мяса и трапезы.



Дипломом за II место была награждена **Поросинская библиотека-филиал МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека**



Томского района» за видеоролик «Культура и традиции коренных народов Севера».

В данном видеоролике представлен обзор традиций и верований хантов. Из видео читатель узнает о территории проживания хантов, традиционных ремеслах – оленеводство и рыболовство, вероисповедании, различия в верованиях и традициях у современных представителей данного народа и их далеких предков.

Особое внимание в рассказе уделено устройству быта хантов, внутрисемейных отношений и обустройства жилья. Рассказ дополняет



яркий и запоминающийся визуальный ряд, состоящий из карт, схем, фотографий и рисунков детей.

Дипломом за III место была награждена **Центральная библиотека МКУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района»** за видеоролик «V районный



фестиваль народных культур «Венок дружбы» и «Ларец мудрости»».

Видеоролик стал своеобразным итогом проведения юбилейного фестиваля народных культур. Фестиваль состоял из двух

блоков: «Венок дружбы» и «Ларец мудрости». В первом блоке «Венок дружбы» были представлены сказки народов, проживающих на территории Кожевниковского района Томской области: селькупов, чувашей, украинцев, немцев, татар и казахов.

Во втором блоке «Ларец мудрости» участниками стали творческие коллективы и солисты учреждений культуры, образования, вокальные, танцевальные, музыкальные коллективы, ансамбли народной песни, солисты, исполнители на самобытных инструментах, представившие свои творческие номера.

За дни фестиваля участники не только смогли показать своё мастерство на сцене, но и получили новые знания о своей малой Родине.



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
областного смотра-конкурса
муниципальных библиотек Томской области
по сохранению и развитию
национальных культурных традиций народов,
проживающих на территории Томской области
«Азбука мира – азбука согласия»
(апрель – ноябрь 2021 г.)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Областного смотра-конкурса деятельности муниципальных библиотек Томской области по сохранению и развитию национальных традиций народов, проживающих на территории Томской области «Азбука мира – азбука согласия» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент по культуре Томской области.

1.3. Организатором Конкурса является ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека».

1.4. В Конкурсе могут принимать участие муниципальные библиотеки Томской области, обслуживающие детей и молодежь (библиотеки сельских поселений, районные и городские).

1.5. Содействие в организации Конкурса могут оказывать любые организации, поддерживающие деятельность библиотек, в том числе принимающие участие в финансировании конкурсных мероприятий.

1.6. Оргкомитет Конкурса осуществляет функции жюри, подводит итоги, награждает участников, освещает ход и итоги смотра-конкурса в средствах массовой информации, на сайте ОГАУК «ТОДЮБ»

2. Цели и задачи конкурса:

2.1. Активизация деятельности библиотек Томской области по сохранению и развитию национальных культурных традиций народов, проживающих на территории Томской области, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

2.2. Выявление и распространение лучшего опыта работы библиотек по формированию у детей и молодежи интереса к национальным культурам традициям населения Томской области.

2.3. Усиление социального взаимодействия библиотек с законодательными и исполнительными органами государственной власти, учреждениями образования, общественными организациями для решения вопросов поддержки местных национальных культурных традиций.

3. Номинации Конкурса:

3.1. Конкурс проводится среди муниципальных библиотек Томской области по четырем номинациям:

- Лучший проект (программа) по сохранению и развитию национальных культурных традиций народов, проживающих на территории Томской области;
- Лучшая виртуальная выставка по национальным культурным традициям народов, проживающих на территории Томской области;

- Лучшая методическая разработка библиотечного мероприятия по сохранению и развитию национальных культурных традиций народов, проживающих на территории Томской области;
- Лучший буктрейлер, ролик, посвященный культуре и традициям коренных малочисленных народов Севера (селькупы, ханты, чулымцы, кеты, эвенки).

3.2. По итогам конкурса определяются победители в каждой номинации.

4. Проведение Конкурса:

4.1. Конкурс проводится с 30 марта по 30 ноября 2021 года

4.2. Заявки на участие в конкурсе предоставляются в оргкомитет в виде заполненной анкеты **до 25 октября 2021 г.** К заявке прикрепляется ссылка на облачное хранилище с материалами участника.

4.3. Материалы, представленные позднее установленных сроков, **не рассматриваются.**

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов:

5.1. Материалы конкурсных работ предоставляются при регистрации **в электронном виде** (пояснительная записка, приложения, ссылки на проект).

5.2. Требования к содержанию пояснительной записки (описание конкурсной работы):

Формат А4 . Шрифт – Times New Roman, размер 12 пт, межстрочный интервал 1,5. Поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм. Объем не более 10 страниц.

5.3. Содержание пояснительной записки:

- титульный лист должен содержать следующие сведения: Полное наименование библиотеки, ее ведомственная принадлежность, Ф.И.О. директора и сотрудников, представляющих работу на конкурс, название номинации, название работы, контакты для связи (e-mail, телефон).
- после титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц;
- во введении указываются данные о проекте (мероприятии): цели проекта, задачи проекта; краткое описание проекта; обоснование актуальности, значимости проекта; партнеры;
- этапы реализации и содержание мероприятий проекта (мероприятия);
- заключение, где приводятся результаты реализации проекта (мероприятия) (количественные и качественные показатели реализации проекта);
- в конце работы приводится список использованной литературы;
- все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены.

5.4. На конкурс принимаются проекты (мероприятия), реализованные в 2018-2020 гг.

6. Критерии оценки конкурсных работ:

6.1. В номинации «Лучший проект (программа) по сохранению и развитию национальных культурных традиций народов, проживающих на территории Томской области»:

- соответствие целям и задачам конкурса, целевой аудитории;

- новизна, оригинальность замысла и идеи мероприятия;
- использование современных технологий;
- освещение в СМИ, социальных сетях, на сайтах библиотек, других организаций.

6.2. В номинации «Лучшая виртуальная выставка, посвященная национальным культурным традициям народов, проживающих на территории Томской области» (конкурсные работы в данной номинации размещаются в сети Интернет, в адрес жюри направляется активная ссылка):

- соответствие целям и задачам конкурса, целевой аудитории;
- количество представленных изданий (книг, журналов, сборников и др.) не менее 15 экз.
- информативность, раскрытие темы.
- выразительность и креативность исполнения.

6.3. В номинации «Лучшая методическая разработка библиотечного мероприятия по сохранению и развитию национальных культурных традиций народов, проживающих на территории Томской области»:

- соответствие целям и задачам конкурса, целевой аудитории;
- актуальность и практическая значимость разработки;
- новизна, оригинальность замысла и идеи мероприятия;
- качество оформления работы.

6.4. В номинации «Лучший буктрейлер, ролик, посвященный культуре и традициям коренных

малочисленных народов Севера (селькупы, ханты, чулымцы, кеты, эвенки)».

- Соответствие теме конкурса-ярмарки, целевой аудитории.
- Соответствие жанру буктрейлера, ролика.
- Информативность, раскрытие темы.
- Выразительность и креативность исполнения.

6. Авторские права

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник Конкурса, автор работы.

6.2. Предоставляя свои работы на Конкурс, участники тем самым дают право организаторам на использование данной работы в некоммерческих целях (выпуск сборника, размещение на сайте, представление на выставочных стендах и т.д.) со ссылкой на авторство.

6.3. При обнаружении плагиата участник исключается из числа конкурсантов.

7. Подведение итогов Конкурса:

7.1. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации по результатам экспертизы материалов, объявляются победителями Конкурса и награждаются Дипломами I, II, III степени и памятным подарками.

7.2. По итогам конкурса электронный сборник лучших конкурсных работ будет размещен на сайте ТОДЮБ: <http://odub.tomsk.ru>

8. Контактная информация:

Небаева Виктория Анатольевна, заведующий
организационно-методическим отделом ОГАУК
«ТОДЮБ»,

Суворина Юлия Сергеевна, ведущий библиотекарь
организационно-методического отдела ОГАУК «ТОДЮБ»,
Телефон: 8382 2 26-56-69, e-mail: metod@odub.tomsk.ru

9. Оргкомитет конкурса:

Председатель оргкомитета:

Важова Лариса Валерьевна – заместитель начальника
Департамента по культуре Томской области

Члены оргкомитета:

Беськаев Андрей Александрович – главный специалист
Департамента по культуре Томской области

Разумнова Валентина Петровна – директор ОГАУК
«Томская областная детско-юношеская библиотека»

Духанина Людмила Георгиевна – заместитель директора
по инновационной деятельности ОГАУК «Томская
областная детско-юношеская библиотека»

Небаева Виктория Анатольевна – заведующий
организационно – методическим отделом ОГАУК
«Томская областная детско-юношеская библиотека»

Суворина Юлия Сергеевна – ведущий методист
организационно – методического отдела ОГАУК «Томская
областная детско-юношеская библиотека»

Содержание

От составителя	3
Буценко Н. Е., Федорова Е. Н. Программа духовно-нравственного воспитания и общения «Азбука добра»	8
Городищева М. С. Проект «Наследники Пегой Орды»	12
Сальникова О. В., Финогеева Н. Н. Авторская Программа «Символика народного орнамента и современность»	16
Бородина Л. П. Фольклорно-этнографическое мероприятие «Удмуртские посиделки»	20
Лаптева С. И. Познавательная игра «Традиции народностей Томской области»	30
Санина С. А. Час краеведения для учащихся 3-4 классов «Земля неизвестная»	37
Власова И. П. Виртуальная выставка «Дети Севера»	48
Дуреева Л. А. Виртуальная выставка «Путешествие по Сибири»	53
Итоги в номинации «Лучший буктрейлер, ролик,	

посвященный культуре и традициям коренных малочисленных народов Севера»	57
Положение об организации и проведении областного смотре-конкурса муниципальных библиотек «Азбука мира – азбука согласия»	60