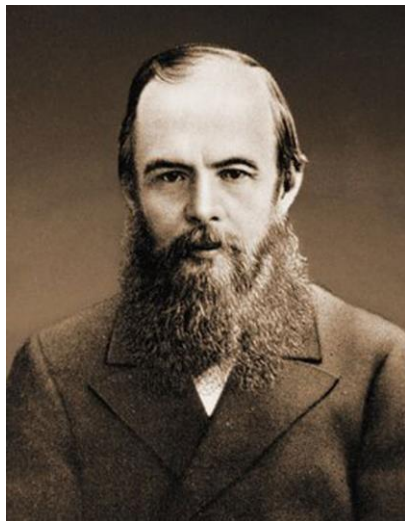


К портрету Достоевского

В нем Совесть сделалась пророком и поэтом,
И Карамазовы и бесы жили в нем, —
Но что для нас теперь сияет мягким светом,
То было для него мучительным огнем.

Иннокентий Анненский



Его улыбка — где он взял её? —
Согрела всех мучительно-влюблённых,
Униженных, больных и оскорблённых,
Кошмарное земное бытие...
...Все мукой опрокинутые лица,
Все руки, принуждённые сложиться
В крест на груди, все чтущие закон,
Единый для живущих — Состраданье,
Все чрез него познали оправданье,
И — человек почти обожествлён.

Игорь Северянин

Когда я вижу вокруг себя, как люди,
не зная, куда девать свое свободное время,
изыскивают самые жалкие занятия и
развлечения, я разыскиваю книгу и
говорю внутренне: этого одного довольно
на целую жизнь».

Ф. М. Достоевский



«Как оглянусь на прошедшее да
подумаю, сколько даром потрачено времени,
сколько его пропало в заблуждениях, в
ошибках, в праздности, в неуменье жить; как
не дорожил я им, сколько раз я грешил
против сердца моего и духа, - так кровью
обливается сердце мое. Жизнь - дар, жизнь -
счастье, каждая минута могла быть веком
счастья...Теперь, переменяя жизнь,
перерождаюсь в новую форму. Брат! Клянусь
тебе, что я не потеряю надежду и сохраню дух
мой и сердце в чистоте. Я перерожусь к
лучшему. Вот вся надежда моя, все утешение
мое». *(Из письма Федора Достоевского брату
Михаилу)*

ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Справочно-библиографический отдел

634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а

Тел. (382-2) 26-56-69

e-mail: office@odub.tomsk.ru

<http://www.odub.tomsk.ru>

Вконтакте: <https://vk.com/todub>

Instagram: <https://www.instagram.com/odub.tomsk/>

Департамент по культуре
Томской области

ОГАУК «Томская областная
детско-юношеская библиотека»

*К 200-летию
со дня рождения
Ф. М. Достоевского*



Уроки Достоевского

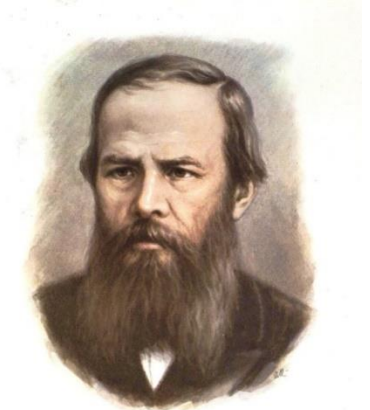
**«Учитесь и читайте. Читайте
книги серьезные. Жизнь сделает
остальное».**

Ф. М. Достоевский

12+

Томск - 2021

**В 2021 году исполняется
200 лет со дня рождения
Ф. М Достоевского**



Фёдор Михайлович Достоевский — величайший писатель, один из самых значимых и влиятельных писателей и мыслителей в русской литературе. Его имя известно во всем мире. Его романы — классика, по сей день неразгаданная, о которой спорят литературоведы и читатели, которую экранизируют и ставят на сцене театров всего мира.

Фёдор Михайлович Достоевский родился 11 ноября (30 октября) 1821 года в семье врача московской Мариинской больницы для бедных, имевшего звание штаб-лекаря, Михаила Достоевского и Марии Нечаевой. Помимо Фёдора в семье было ещё шестеро детей. Детство будущего писателя, его братьев и сестер прошло в Москве, и хотя Достоевские жили более чем скромно, сам Федор Михайлович называл детство лучшей порой в своей жизни. Особое внимание в воспитании детей отводилось образованию. Мать писателя, Мария Фёдоровна, умерла, когда ему было 16 лет. Вместе со своим

старшим братом Михаилом Фёдор уехал в Петербург в Главное инженерное училище. Окончил училище будущий писатель в 1843 году и был сразу зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду. Но служба по специальности продлилась всего около года, окончательно решив, что это «не его» стезя, Федор Достоевский подал в отставку и занялся литературой.

Весной 1845 года Федор Достоевский закончил работу над своим первым романом «**Бедные люди**». Труд молодого дарования был восторженно принят петербургской публикой. Виссарион Белинский и Николай Некрасов не скупились на хвалебные эпитеты в адрес Достоевского. А вот оценка следующего творения – повести «Двойник» – была куда более сдержанной. Читатели посчитали этот литературный труд слишком затянутым и скучным, и автору пришлось перерабатывать сюжет. Однако это обстоятельство нисколько не охладило литературный пыл Достоевского, он продолжил активно писать.

В 1847 году Достоевский, как и многие молодые люди того времени, увлекся политикой. На собраниях кружка Петрашевского он обсуждал проблемы российской действительности, и вошел в одно из наиболее радикальных по своим взглядам тайных обществ. В 1849 году был арестован. Последующие восемь месяцев он провел в Петропавловской крепости, пока велось следствие. В декабре того же года Фёдора и его соратников ждала смертная казнь, однако Николай I заменил это наказание на 4-х летнюю каторгу. Каторга не прошла бесследно для Достоевского, на основании этого своего жизненного опыта он написал

«**Записки из Мертвого дома**», где рассказал о жизни каторжан.

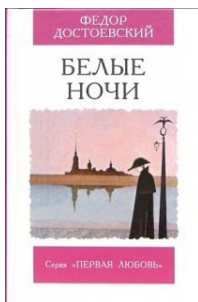
В 1857 году Достоевский женился на Марии Исаевой, однако этот брак не принес ему счастья. В это же время он работает над двумя комическими повестями: «**Село Степанчиково**» и «**Дядюшкин сон**». В 1859 году он переезжает жить в Петербург, интенсивно работает над рукописями. В свет выходит роман «**Униженные и оскорблённые**».

В 1862 году писатель уезжает за границу, посещает Францию, Германию, Англию и другие европейские страны. Пристрастие Достоевского к игре в рулетку отразилось в знаменитом романе «**Игрок**». В следующие два десятилетия Федор Достоевский написал главные романы своей жизни, называемые «великим пятикнижием» — «Идиот», «Преступление и наказание», «Бесы», «Братья Карамазовы» и «Подросток».

Возвращение в Россию ознаменовано несколькими печальными событиями: от чахотки умирает его супруга, а в 1866 году истекает контракт с издательством, что вынуждает Достоевского работать сразу над двумя романами. В октябре того же года в жизни писателя появляется стенографистка Анна Сниткина, которая впоследствии становится его женой. Этот брак стал более счастливым, с 1868 по 1875 год в браке родилось 4 детей. Популярность писателя особенно возросла в последние годы его жизни. Он становится членом-корреспондентом Академии Наук.

Роман «Братья Карамазовы» стал итоговым в жизни писателя, работу над ним он закончил в ноябре 1880 года, а 9 февраля (28 января) 1881 года великого Достоевского не стало.

Наиболее значимые произведения Ф. М. Достоевского:



Достоевский Ф. М. Белые ночи: роман и рассказы / Ф. М. Достоевский. - М.: Советская Россия, 1987. - 223 с.: ил. 12+

Роман «Белые ночи» — лирическая исповедь героя-мечтателя, раскрывающая сложный процесс воспитания чувств и тончайшую «музыку» души; одно из самых поэтичных произведений Ф. М. Достоевского.



Достоевский Ф. М. Униженные и оскорблённые: роман в четырёх частях / Ф. М. Достоевский; худож. В. Панов. - М.: Детская литература, 1989. - 413 с.: ил. 12+

«Униженные и оскорблённые» — первый большой роман, созданный писателем после возвращения из сибирской ссылки. Произведение обратило внимание читателя на проблему оторванности русской интеллигенции от простого народа — «униженных и оскорблённых», чьё достоинство писатель страстно защищал и отстаивал.



Достоевский Ф. М. Преступление и наказание: Роман / Ф. М. Достоевский. — М.: Дрофа, 2001. - 637 с.: ил. 12+

«Преступление и наказание» — одно из самых значительных произведений в истории мировой литературы. Это и глубокий философский роман, и тонкая психологическая драма, и захватывающий детектив. Главным предметом исследования писателя становится процесс превращения добропорядочного, умного и доброго юноши в убийцу, а также то, как

совершивший преступление Родион Раскольников может искупить свою вину.



Достоевский Ф. М. Идиот: роман / Ф. М. Достоевский. - Москва: АСТ, 2017. - 636 с.: ил. 12+

«Идиот» — роман, в котором владение сюжетом достигает подлинного расцвета. Яркая и болезненно талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны и сейчас завораживает читателя. Гениальность и безумие... так ли далеки друг от друга эти понятия и где проходит грань, отделяющая первое от второго?



Достоевский Ф. М. Бесы: роман / Ф. М. Достоевский. - М.: АСТ, 2001, 2003. - 603 с.: ил., портр. 12+

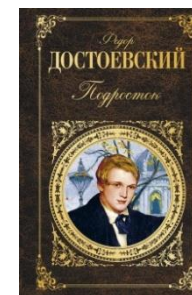
Роман «Бесы» — произведение, точно и глубоко обозначившее разломы грядущих социальных катастроф. Мировые войны, революции, глобальные катастрофы подтвердили его пророчества о том, что ждёт общество, отменившее веками существовавшие нравственные основания, на которых оно и стоит. В этом шатком состоянии люди теряют способность различать добро и зло.



Достоевский Ф. М. Игрок; Дядюшкин сон; Скверный анекдот: сборник / Федор Михайлович Достоевский. - Москва: АСТ, 2016. - 412 с. 12+

Роман «Игрок» занимает в творчестве Достоевского особое место — в нём сильны автобиографические мотивы: многолетнее увлечение писателя игрой на рулетке

и мучительные взаимоотношения с А. П. Суловой. Осенью 1865 года Достоевский всего за 26 дней надиктовал текст романа стенографистке А. Г. Сниткиной (ставшей впоследствии его женой).



Достоевский Ф. М. Подросток: роман в трёх частях / Ф. М. Достоевский; ил. В. Горяева. - М.: Художественная литература, 1986- 565 с.: ил., портр. 12+

В 1875 году в первых номерах «Отечественных записок» Достоевский публикует свой роман «Подросток». В исповеди Аркадия Долгорукого анализируется сложный процесс становления личности в «безобразном», утратившем нравственные ценности мире... «Я взял душу безгрешную, но уже загрязнённую страшною возможностью разврата, раннюю ненавистью за ничтожность и "случайность" свою...»



Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы: роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. - Paris: BookkingInternational, 1995. - 702 с. 12+

«Братья Карамазовы» — роман, в котором сконцентрировались вся художественная мощь писателя и глубина прозрений религиозного мыслителя. В нём испепеляющая страсть, борьба за наследство, богоискательство выводят на глобальные вопросы о самой сущности человека, о его природе. Каждый характер у Достоевского предстаёт некой частью одной, почти безграничной картины — это картина многогранной человеческой души, и в этой душе, и за эту душу идёт нескончаемая битва добра и зла.



«Жизнь - дар, жизнь - счастье...»
Литература о жизни и творчестве
Ф. М. Достоевского

1. Белов, С. В. Фёдор Михайлович Достоевский: книга для учителя / С. В. Белов. - М.: Просвещение, 1990. - 206 с., 4 л. ил.
2. Белопольский, В. Н. Достоевский и философская мысль его эпохи. Концепция человека / В. Н. Белопольский; отв. ред. В. В. Курилов. - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского университета, 1987. - 206 с.
3. Буданова, Н. Ф. Достоевский и Тургенев: творческий диалог / Н. Ф. Буданова; Академия наук СССР; Институт русской литературы; отв. ред. Г. М. Фридендер. - Л.: Наука, 1987. - 196 с.
4. Вильмонт, Н. Н. Достоевский и Шиллер: заметки русского германиста / Н. Вильмонт. - М.: Сов. писатель, 1984. - 279 с.: 1 л. портр
5. Гарин, И. И. Многоликий Достоевский / И. И. Гарин. - М: ТЕРРА, 1997. - 393 с.
6. Гозенпуд, А. А. Достоевский и музыкально-театральное искусство: исследование / А. А. Гозенпуд. - Л.: Советский композитор, 1981. - 222 с., 4 л. фот.
7. Гус, М. С. Идеи и образы Ф. М. Достоевского. - Изд. 2-е доп. - М.: Художественная литература, 1971. - 591 с.: портр.
8. Достоевский и русские писатели. Традиции. Новаторство. Мастерство: сборник статей / сост. В. Я. Кирпотин. - М.: Советский писатель, 1971. - 445 с.: портр.
9. Достоевский и театр: сборник статей / сост. и общ. ред. А. А. Нинова; худож. Е. Б. Большаков. - Л.: ИСКУССТВО. Ленинградское отделение, 1983. - 510 с., 1 л. портр: ил.
10. Достоевский: материалы и исследования / Академия наук СССР; Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Л.: Наука, 1976. Т. 3. - 1978. - 292 с.
11. Достоевский — художник и мыслитель: сборник статей / Академия наук СССР; редкол.: К. Н. Ломунов (отв. ред.) и др. - М.: Художественная литература, 1972. - 686 с.: портр.

12. Кирпотин, В. Я. Достоевский и Белинский / В. Я. Кирпотин. - Изд. 2-е, доп. - М.: Художественная литература, 1976. - 301 с.
13. Рейнус, Л. М. Достоевский в Старой Руссе / Л. М. Рейнус. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Л.: Лениздат, 1971. - 75 с.: ил.
14. Румянцева, Э. М. Фёдор Михайлович Достоевский. Биография писателя: пособие для учащихся / Э. М. Румянцева. - Л.: Просвещение, 1971. - 206 с.: ил.
15. Саруханян, Е. П. Достоевский в Петербурге / Евгений Саруханян. - Л.: Лениздат, 1970. - 267 с.
16. Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. - Изд. 2-е. - М.: Молодая гвардия, 1985. - 541 с., 24 л. фот.: ил., портр.
17. Соколов, Б. Расшифрованный Достоевский: Тайны романов о Христе. Преступление и наказание. Идиот. Бесы. Братья Карамазовы / Борис Соколов; оформ. худож. С. Груздева. - М.: Эксмо: Яуза, 2007. - 509 с.: ил.
18. Стайнер, Дж. Толстой и Достоевский: противостояние / Джордж Стайнер; пер. с англ. Г. Л. Григорьева, Е. М. Эфрос. - Москва: АСТ, 2019. - 316 с.
19. Фёдор Михайлович Достоевский в портретах, иллюстрациях, документах: альбом / под ред. В. С. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1972. - 447 с.: ил., портр.
20. Фридендер, Г. М. Достоевский и мировая литература / Г. М. Фридендер. - М.: Художественная литература, 1979. - 421 с.
21. Чулков, Г. И. Жизнь Достоевского / Сост., подг. текста, коммент. и вступит. статья О. А. Богдановой. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 472 с.
22. Этов, В. И. Достоевский: очерк творчества / В. И. Этов. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1968. - 382 с.: ил.
23. Якушин, Н. И. Достоевский в Сибири: очерк жизни и творчества / Н. Якушин. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1960. — 208 с.: ил.
24. Якушин, Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. - 4-е изд. - М.: Русское слово, 2006. - 126 с.: ил.

Интернет-ресурсы о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского

1. **Дом Достоевского.** Пять мемориальных музеев на карте России. URL: <https://www.culture.ru/themes/591/dom-dostoevskogo-pyat-memorialnykh-muzeev-na-karte-rossii>
2. **Мир Достоевского.** URL: <https://dostoevskyworld.ru/>
3. **Музей-квартира Ф.М. Достоевского.** URL: <https://www.culture.ru/institutes/22039/muzei-kvartira-f-m-dostoevskogo>
4. **«Новый Гоголь явился».** 10 фактов о Фёдоре Достоевском. URL: <https://www.culture.ru/materials/148800/novyi-gogol-yavilsya-10-faktov-o-fedore-dostoevskom>
5. **Публичная электронная библиотека Федор Михайлович Достоевский.** URL: <http://www.public-library.narod.ru/Dostoevsky.Fedor/>
6. **Федор Михайлович Достоевский.** Сайт посвящен жизни и творчеству великого русского писателя Ф. М. Достоевского. URL: <https://fedordostoevsky.ru/>
7. **Фёдор Михайлович Достоевский.** URL: <http://dostoevskiy-lit.ru/>
8. **«Я - дитя века, дитя неверия и сомнения...».** Специальный проект Национальной электронной библиотеки. URL: <https://dostoevsky.rusneb.ru/>

