

## **АФОРИЗМЫ И ЦИТАТЫ ВИЛЯ ЛИПАТОВА**

- Научиться спокойствию - значит научиться быть мыслящим существом!
- Страшно, когда в семье есть родные и неродные.
- Не надо ссориться, товарищи! – негромко сказал Семен Баландин. – Ссоры никогда не приводят к установлению истины.
- Неужели человек создан для того, чтобы совершать ошибки!
- Интеллигентный человек не имеет обыкновения выставлять на обозрение общества недостатки другого человека, а проявляет при этом такт...
- Кто сам работает, тот от другого работы требует – закон!
- Фразы о народе чаще всего прикрывают равнодушие к народу...
- Эх, Сибирь, Сибирь! Добрая, честная, искренняя земля...

*«Вспоминаю студенческие годы... Это были трудные, первые послевоенные годы. Большинство студентов носили солдатские гимнастерки. Война у многих прервала учебу, приходилось наверстывать упущенное, позабытое. Учились днями и ночами. Даже удовлетворительная оценка считалась чрезвычайным происшествием в группе. Помню, Софья Николаевна Астафьева поставила мне четверку за «Сороку-воровку». Очень я переживал. Из-за этой оценки лишился повышенной стипендии. Но это полбеды. Стыдно было, очень стыдно перед товарищами. Мог же пятерку получить вполне. И скажу по душам, товарищи студенты, в институте надо знания брать и брать. На то молодость, на то и возможность нам представлена учиться для будущей большой жизни. Мне вот сейчас в практической работе иногда чего-то не хватает. Спыхватываюсь: «Эх, надо бы в институте поднажать, то почитать, это перечитать». Тепло вспоминаю свой дружный студенческий коллектив... О Сибири буду писать долго. Это моя родная, чудесная, таежная земля».*

*Виль Липатов*



**Департамент по культуре Томской  
области  
ОГАУК «Томская областная детско-  
юношеская библиотека»**



## **И это все о нём...**

**Виль Владимирович Липатов**

**К 95-летию со дня  
рождения писателя**

Томск 2022

## Жизнь и творчество писателя (1927 – 1979)

Виль Владимирович Липатов родился 10 апреля 1927 года в Чите. Отец – из ссыльнопоселенцев – работал в областной газете, мать преподавала литературу в школе. Перед войной родители будущего писателя развелись, и он с матерью оказался в Томской области – в селе Новокороткино Колпашевского района, а затем в 1941 году – в Тогуре.



В Томске, который затем в своих произведениях писатель назовет «Ромском», Липатов учился в пединституте. Исторический факультет пединститута Липатов закончил в 1952 году, а в журналистике пробовал себя ещё студентом. Опыт газетчика Липатова разнообразен. В 1958 году заведовал отделом в Асиновской районной газете «Причулымская правда»; восемь лет работал в областной газете «Красное знамя». Здесь опубликованы его первые рассказы.

И сразу – внезапный взлёт. Неизвестного журналиста-сибиряка заметил Валентин Катаев. В 1956 году в молодёжном журнале «Юность» напечатаны рассказы «Самолётный кочегар» и «Двое в

тельняшках». Через два года, в 1958-м, вышла первая книга Вилия Липатова – повесть «Шестеро». А в 1960 году журнал «Новый мир» А. Твардовского принял повесть «Глухая Мята».

Повести «Своя ноша не тянет», «Глухая Мята», «Стрежень», «Чёрный Яр» подтвердили ожидания критиков.

А настоящую известность принесли писателю его герои – директор Прончатов и милиционер Анискин – в этих образах он закрепил социальные типы, которых раньше называли «знакомыми незнакомцами».

Почти все сюжеты и герои прозы Липатова имеют определенный адрес: Томск или Нарымский край. Для жителей Томской области узнаваемы и липатовские герои – речники, рыбаки, лесозаготовители. Тесная связь писателя с Тогуром, Нарымским краем, Томском, где он черпал не только сюжеты и героев своих произведений, но и запас жизненных сил, вдохновения, не прерывалась никогда. До отъезда из Тогура в 1952 году его матери он навещался к ней, позже неоднократно приезжал к друзьям



детства и юности, родственникам жены. Последний раз Виль Липатов был в Тогуре и в Томске в 1978 году.

1 мая 1979 года закончился творческий и жизненный путь писателя. По творческому завещанию автора съемки телефильмов по произведениям В. В. Липатова «Еще до войны» и «Игорь Саввович» проводились на томской земле.

В 1980 году именем Вилия Владимировича Липатова была названа улица в Тогуре, в 1987 году – улица и центральная городская библиотека в Асино. На здании библиотеки тогда же была установлена мемориальная доска.

В 1988 году с участием московских и томских литераторов в Тогуре и Колпашево прошли первые Липатовские чтения. А в 1989 году, 10-12 апреля, в г. Асино прошли вторые Липатовские чтения.

В апреле 2007 года в библиотеке поселка Тогур Колпашевского района возобновились Липатовские чтения, в настоящее время они проходят регулярно.



## Произведения В. В. Липатова



**Еще до войны: повести** / В. В. Липатов. - М.: Современник, 1978.- 269 с.

Повесть классика советской литературы Виля Липатова рассказывает о жизни северной обской деревни за два года до войны. Хорошо владеет материалом, писатель со свойственным ему юмором показывает жизнь довоенной деревни, народные обычаи, колоритный язык, яркие характеры.



**Деревенский детектив: повести** / В. В. Липатов. - М.: Советская Россия, 1975. - 669 с.

Книга «Деревенский детектив» об участковом оперуполномоченном Федоре Анискине - это захватывающие, добрые, немножко грустные, а где-то веселые истории. Тонкий лиризм, потрясающая глубина характеров героев и совершенно неподражаемый колоритный язык повествования заставляют читать и перечитывать книгу снова и снова. А образ Федора Анискина, воссозданный на киноэкране блестящим актером Михаилом Жаровым, помнит и любит не одно поколение российских читателей.



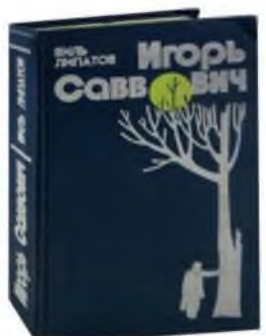
**Дом на берегу** / В. В. Липатов. - М.: Сов. Россия, 1983. - 238 с.

В книгу известного российского писателя Виля Липатова включены очерки, написанные в последние годы его жизни. Среди героев книги - обские речники, труженики Нечерноземья, ленинградские корабли, автомобилестроители Тольятти.



**И это все о нем: роман** / В. В. Липатов. - М.: Сов. Россия, 1989. - 412 с.: портр. - (Школьная библиотека).

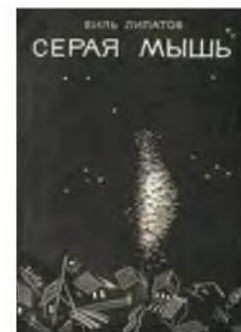
Следователь Прохоров приезжает в сибирский поселок лесозаготовителей, чтобы выяснить загадочные обстоятельства гибели двадцатилетнего Евгения Столетова. Шаг за шагом опытный сыщик восстанавливает недавние трагические события.



**Игорь Саввович** / В. В. Липатов. - М.: Молодая гвардия, 1978. - 396 с.: ил.

Герои романа Липатова - молодые люди, вступающие на руководящие посты разных звеньев народного хозяйства. О гражданской зрелости этого поколения, о чувстве ответственности

перед государством и народом идет речь в романе. Место действия - сибирский город 70-х годов XX века.



**Серая мышь** / В. В. Липатов. - Удм.: Удмуртия, 1985. - 104 с.

Писатель в жесткой и драматической форме ведет разговор о пьянстве, деградации личности. Описание одного дня поселковых будней, насыщенное мрачными и трагичными красками, поднимается до большого общественного звучания. Автор ставит острые социальные и нравственные проблемы, волнующие современников.



**Самолетный кочегар: рассказы** / В. В. Липатов. - М.: Московский рабочий, 1975. - 173 с.: ил.

В сборник «Самолетный кочегар» включены наиболее известные рассказы российского писателя Виля Липатова, чей творческий путь начался в Томской области.



## Литература о жизни и творчестве Виля Владимировича Липатова

1. Виль Владимирович Липатов (1927-1979): биобиблиографический указатель / Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина; составитель А. В. Яковенко; [под редакцией С. С. Быковой]. – Томск: [б. и], 2015. – 131 с.
2. Заплавный С. «Непроливашка» Липатова / Сергей Заплавный // Сибирские огни. – 2018. – № 4. – С. 141 – 158.
3. Иванов Л. Притягательная сила: очерки : [о В. В. Липатове] / Л. Иванов. – М.: Современник, 1989. – С. 336-338.
4. Калёнова Т. Имена. События. Книги. Век двадцатый: [о В. В. Липатове] / Т. Калёнова // Пятая стихия бытия: 50 лет Томской писательской организации / [ред.-сост. С. А. Заплавный; редкол.: А. П. Казаркин и др.]. – Томск: Красное знамя, 2013. – С. 83-85.
5. Пятая стихия бытия: 50 лет Томской писательской организации / [редактор-составитель С. А. Заплавный; редакционная коллегия: А. Казаркин и др.]. – Томск: Красное знамя, 2013. – С. 236-240.
6. Черкасов В. Дом творчества: рассказы о писателях России / В. Черкасов. – М.: Современник, 1987. – С. 190-207.
7. Липатов Виль Владимирович / Я. А. Яковлев, В. А. Суханов // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / под ред. д-ра ист. наук Н. М. Дмитриенко. – Томск: НТЛ, 2004. – С. 190-191.
8. Липатов Виль Владимирович / Я. А. Яковлев, В. А. Суханов // Энциклопедия Томской области. Т.1: «А – М». – Томск: Издательство Томского университета, 2009. – С. 386-387.

## Интернет-ресурсы

1. Заплавный С. «Непроливашка» Липатова / Сергей Заплавный // Сибирские огни. – 2018. – № 4. – URL: <http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/content/neprolivashka-lipatova> (дата обращения 14.04.2022)
2. Липатов Виль Владимирович. Краткая хроника жизни и творчества. Земля томская. Краеведческий портал // Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина: сайт.- URL: <http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/1521/> (дата обращения 14.04.2022)
3. Липатов Виль Владимирович. Томский литературный калейдоскоп // Муниципальная информационная библиотечная система г. Томска (МИБС): сайт.- URL: <http://kaleidoscope.library.tomsk.ru/Litera/article1696/> (дата обращения 14.04.2022)
4. О жизни и творчестве Виля Липатова. Томский литературный калейдоскоп // Муниципальная информационная библиотечная система г. Томска (МИБС): сайт.- URL: <http://kaleidoscope.library.tomsk.ru/Litera/Lipatov/article1695> (дата обращения 14.04.2022)

Томская областная детско-юношеская  
библиотека

Справочно-библиографический отдел  
634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а  
Тел. (382-2) 26-56-69  
e-mail: [office@odub.tomsk.ru](mailto:office@odub.tomsk.ru)  
<http://odub.tomsk.ru>



## Цитаты о творчестве Липатова

«Сибиряк по рождению, Липатов находил в родном краю, на берегах Оби и Кети, в селах, рабочих поселках, городах такие ситуации, проблемы, характеры, сквозь которые неизменно просвечивало Время. Он жил беспокойной жизнью, не представлял себя без газетной работы, и его очерки в «Правде» были столь же привычны читателям, как его проза»  
*(Михаил Синельников).*

«Герои Липатова - всегда борцы, всегда герои. Они проходят десятки километров зимнего бездорожья, тонут в ледяных реках, мёрзнут и голодают, ибо вокруг них неизменно суровая, неизменно опасная северная природа... Они сражаются с ложью и карьеризмом, с тупым обывательским равнодушием. И, наконец, важную роль в судьбах липатовских героев играет борьба с собственными душевными слабостями, с нравственной неустойчивостью. К тому же победа над собой требует зачастую не меньше мужества, силы воли, чем преодоление внешних преград... Пройти ради общего дела сквозь пургу и разливы рек, не щадя себя ни секунды, способен только чистый и цельный человек, в котором героическое и нравственное неразрывно сливаются. Виль Липатов немало наблюдал таких людей в долгие годы странствий по Сибири, и теперь со страниц его повестей они приходят к читателю, согретые теплом авторского сердца»  
*(Л. А. Финк).*