



# Безопасная навигация в Информационном океане



Департамент по культуре Томской области  
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская  
библиотека»

Справочно-библиографический отдел

# **Безопасная навигация в Информационном океане**

Сборник материалов для проведения библиотечных уроков



Томск-2023

**Составление и компьютерный набор:**

Смирнова К. О., библиотекарь справочно-библиографического отдела ОГАУК «ТОДЮБ»  
Каравасилий К. С., ведущий библиотекарь справочно-библиографического отдела ОГАУК «ТОДЮБ»

**Редакторы:**

Духанина Л. Г., заместитель директора по инновационной деятельности ОГАУК «ТОДЮБ»  
Корешкова Л. Д., заведующий справочно-библиографическим отделом ОГАУК «ТОДЮБ»

**Ответственный за выпуск:**

Разумнова В. П., директор ОГАУК «ТОДЮБ»

**Безопасная навигация в Информационном океане** / сост. К. О. Смирнова, К. С. Каравасилий; Томская областная детско-юношеская библиотека. - Томск, 2023. – 83 с.

Сборник материалов для подготовки и проведения библиотечных уроков, посвящённых справочно-поисковому аппарату и другим источникам поиска информации в библиотеке, а также безопасной навигации в сети Интернет.

ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а  
Тел. (382) 26-56-69  
e-mail: office@odub.lib.tomsk.ru  
<http://odub.tomsk.ru/>

## От составителей

Предлагаемый сборник включает в себя материалы для подготовки и проведения библиотечных уроков, посвящённых справочно-поисковому аппарату библиотеки, справочникам, энциклопедиям, словарям, а также безопасной навигации в сети Интернет, цифровой безопасности детей и подростков.

Представленный в сборнике материал отражает опыт работы справочно-библиографического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки по программе «В библиотеку за информационной культурой» и проведению цикла библиотечных уроков «Простые правила цифровой безопасности». Библиотечные уроки, описанные в сборнике, проведены с детьми младшего и среднего школьного возраста; онлайн-варианты этих уроков опубликованы в разделе «Информационный океан» на сайте ТОДЮБ (<http://odub.tomsk.ru/childrens/ocean-of-information/>).

Издание рассчитано на широкий круг читателей - педагогов, студентов, специалистов массовых и школьных библиотек.

## **Цикл библиотечных уроков по программе «В библиотеку за информационной культурой»**

Программа «В библиотеку за информационной культурой» осуществляется специалистами справочно-библиографического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки на протяжении нескольких лет. Современное информационное общество требует от читателей навыков грамотного поиска, отбора и анализа необходимой информации. Главной задачей библиотеки как информационного центра становится формирование у читателей навыков и компетенций грамотного пользователя информационных услуг.

Целью программы «В библиотеку за информационной культурой» является воспитание информационной грамотности юных читателей, формирование навыков работы с информацией и помощь в применении этих умений на практике.

Программа рассчитана на последовательное накопление у детей знаний и умений пользования книгой, библиотекой, другими информационными ресурсами и технологиями, знакомит с основными информационными понятиями, учит самостоятельному поиску и выбору информации в библиотеке, умению пользоваться информационными источниками, включая базы данных, компьютеры, Интернет и другие современные технологии.

Программа представляет собой цикл библиотечных уроков. Большинство сценариев уроков имеют прямое обращение непосредственно к юному читателю, так как детям проще воспринимать информацию в такой форме. Особенностью работы с детьми является не назидательность в объяснении правил информационной грамотности, а попытка совместного с детьми поиска

решения проблемных ситуаций и закрепление навыков в игровой форме и в форме практических занятий.

Сценарии библиотечных уроков по искусству чтения, ведению читательского дневника, по освоению навыков рационального чтения рассчитаны на подростков и старших школьников.

Фундаментом информационной культуры общества должна стать культура чтения, основы которой закладываются в семье, в библиотеке, образовательных учреждениях. Чтение рассматривается как интеллектуальная технология освоения накопленного человечеством знания. Библиотечные уроки по программе «В библиотеку за информационной культурой» нацелены на повышение качества чтения молодого поколения.

На сайте Томской областной детско-юношеской библиотеки в разделе «Детям» создана страница <http://odub.tomsk.ru/childrens/ocean-of-information> под названием «Информационный океан», где в интерактивной форме собрана вся информация по истории книги и библиотек от древности до современности, по безопасному поведению в сети Интернет, по справочно-поисковой системе библиотеки. На острове «Безопасный Интернет» и в «Справочном архипелаге» ребята найдут онлайн-уроки и интерактивные игры, которые помогут повысить свою информационную культуру.

Библиотечные уроки, представленные в настоящем сборнике, рассчитаны на 40-45 минут (1 академический час). Формат проведения урока строится по типу беседы с читателем (вопрос-ответ), а также в большинстве занятий предлагаются практические задания.

## Библиотечный урок «Навигатор в поиске книг». Занятие для детей, посвященное библиотечным каталогам – для чего они предназначены и как ими пользоваться».

Урок предназначен для детей младшего и среднего школьного  
возраста (6+)

Онлайн-версия урока <https://clck.ru/34xc92>

**Цель:** Обучение детей поиску информации в библиотеке с  
помощью каталогов.

**Задачи:** Изучение справочно-поискового аппарата  
библиотеки, приобретение навыков его использования при  
поиске информации о литературе.



### Вступительная часть

Привет, наш юный друг! Мы знаем, что ты любишь  
читать книги и читаешь много! А как же найти что-то  
нужное из множества книг в библиотеке?! Сейчас мы

будем делиться с тобой секретами навигации по поиску той самой интересной и нужной книжки для тебя!

## Справочно-поисковый аппарат

В навигации по фонду библиотеки тебе поможет

### Справочно-поисковый

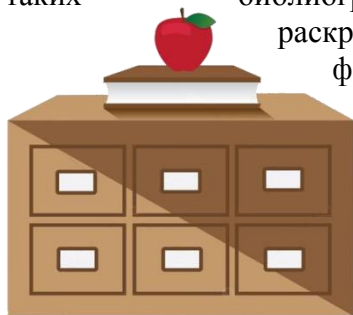
**аппарат (СПА)** - это совокупность каталогов и картотек, библиографических пособий и справочных изданий, электронных баз данных, которые используются для поиска информации.



Для начала мы познакомим тебя с таким важным инструментом поиска, как **библиотечный каталог**. Каждая книга в библиотеке заносится в каталог с помощью библиографической записи, которая несет в себе такую информацию, как:

- ✚ кем книга написана;
- ✚ какое у неё название;
- ✚ в каком городе и каким издательством отпечатана;
- ✚ в каком году она опубликована;
- ✚ сколько в ней страниц и есть ли иллюстрации.

А это значит, что библиотечный каталог состоит из таких библиографических записей, которые раскрывают состав и содержание фонда библиотеки.



Библиотечный каталог может быть представлен в библиотеке в **карточном** и **электронном** виде. Карточные каталоги состоят из карточек, которые содержат сведения о книге,



журнале и других печатных материалах.

В зависимости от того, как карточки группируют, каталоги бывают:

- ✚ алфавитный
- ✚ систематический
- ✚ предметный

### Алфавитный каталог

В алфавитном каталоге карточки располагаются по алфавиту фамилий авторов или названий книг и других документов. Такой каталог позволит тебе узнать, есть ли в библиотеке книга, если известны её автор или название, какие произведения какого-



либо автора имеются в библиотеке, уточнить год издания книги, количество страниц, издательство, получить сведения о языке и тому подобное.

Чтобы ты мог быстро найти книгу в алфавитном каталоге, используй основные правила поиска:

- ✚ если у книги один автор, то её надо искать по фамилии автора;
- ✚ когда книга имеет двух или трёх авторов, то ищи по фамилии первого автора;
- ✚ если же у книги четыре и более авторов, искать надо по названию книги.

Если у книги нет автора, то тогда ищи в алфавитном порядке по названию книги.

### Систематический каталог

Для твоего удобства карточки в таком каталоге расположены в логической последовательности в соответствии с существующей системой наук и областей знания. Систематический каталог раскрывает фонд

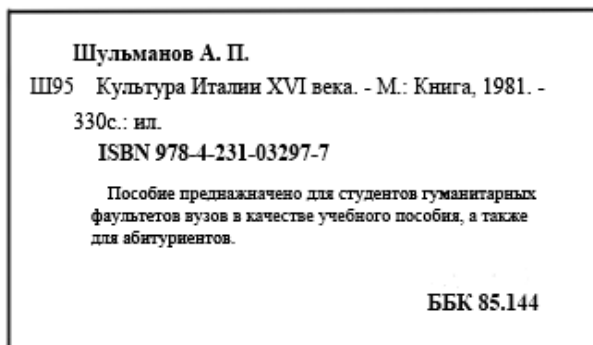
библиотеки по отраслям. Он предназначен для поиска книг по определенной отрасли или теме. С помощью систематического каталога можно подобрать литературу нужной тематики или разыскать книгу, точное заглавие которой тебе неизвестно.



### Как правильно пользоваться систематическим каталогом:

- ✚ Определи тему поиска;
- ✚ Из названия темы выдели ключевое слово (одновременно оно может быть предметной рубрикой);
- ✚ Начни поиск литературы по теме в систематическом каталоге.

### Каталожная карточка



### Предметный каталог

Предметный каталог, как и систематический, раскрывает содержание фонда библиотеки.

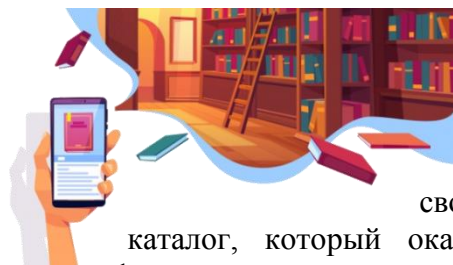
Разделы предметного каталога (они называются предметными рубриками) расположены не в логической



последовательности, как разделы систематического каталога, а в алфавитном порядке.

Если систематический каталог по структуре напоминает учебник с главами, разделами и подразделами, то предметный каталог можно сравнить с энциклопедическим словарем. Как статьи в энциклопедии, так и рубрики предметного каталога расположены по алфавиту. На ящиках предметного каталога, как на корешках томов энциклопедии, указывается название первой и последней рубрик, которые находятся внутри.

### Электронный каталог



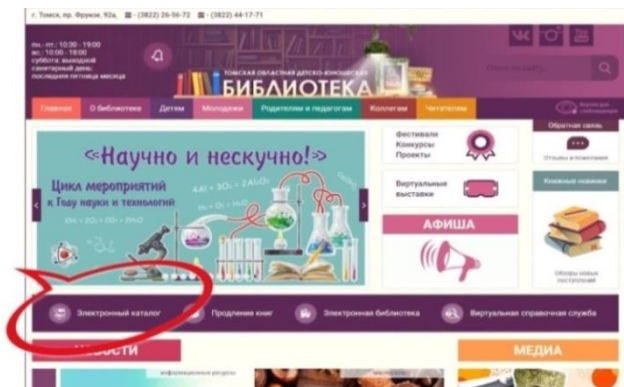
Время не стоит на месте, и информация переходит в цифровой формат. Так и библиотеки внедрили в свою работу электронный

каталог, который оказался более удобным и функциональным, чем карточные каталоги.

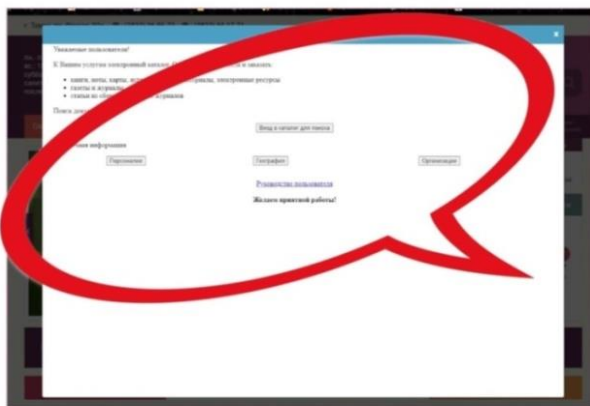
Благодаря электронному каталогу библиотеки могут выполнять одновременно несколько задач: обеспечить деятельность библиотеки по заказу, каталогизации, поиску, выдаче книг. А самое главное - ты можешь прямо из дома найти нужную тебе книгу!

Как им пользоваться, спросишь ты? А мы сейчас, на примере нашей библиотеки, тебе расскажем!




Как правило, на главной странице сайта библиотеки есть раздел с Электронным каталогом.

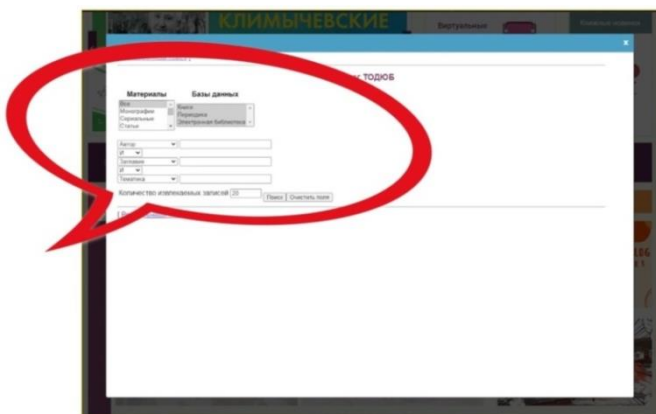


Кликай на него, чтобы вышло диалоговое окно и далее жми на «Вход в электронный каталог».

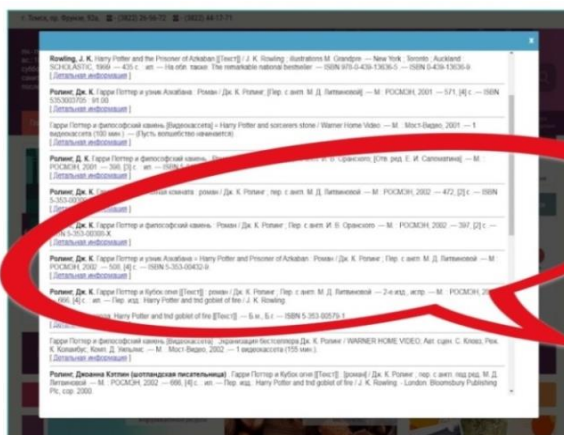


В появившемся окне заполняешь нужные тебе поля для поиска той книги, что ты ищешь:

-  автор;
-  заглавие;
-  тематика.

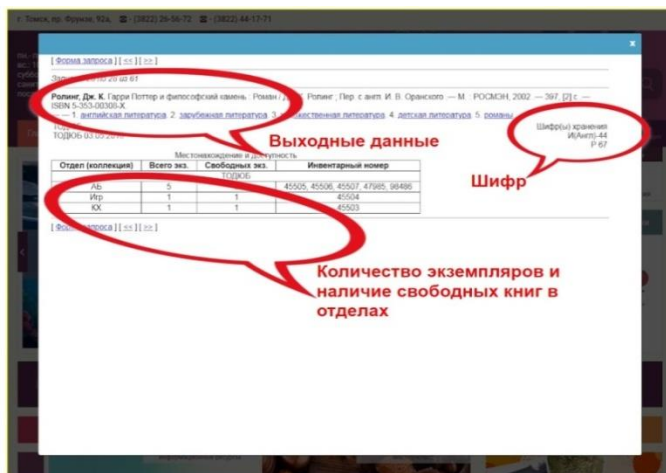


Далее выбираешь нужную тебе книгу из предложенного списка и кликаешь на детальную информацию.



В детальной информации ты получаешь полную информацию о книге: её авторе и названии, месте публикации, издательстве, годе выпуска и количестве страниц. Здесь же ты видишь, в каких отделах есть такая

книга, сколько всего экземпляров и сколько есть в наличии на данный момент.



Все эти данные ты можешь перенести в лист требования и передать библиотекару для более быстрого поиска.

**ТРЕБОВАНИЕ НА КНИГУ**

Шифр И(Англ)-44 Р-67 Дата 19.07.2021

Автор Дж. Роллинг

Заглавие Гарри Поттер и философский камень

Том, выпуск, часть \_\_\_\_\_

Место издания Москва

Год издания 2002

Фамилия читателя Иванов И. И.

Что же такое шифр и для чего он нужен книгам, спросишь ты?! Сейчас мы всё объясним!

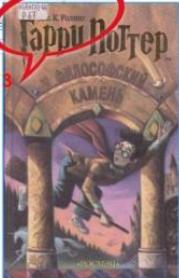
И(Англ)-44  
Р 67 Роллинг, Дж. К.  
Гарри Поттер и философский камень:  
Роллинг / Дж. К. Роллинг; [Пер. с англ.  
В. Оранского]. - М.: РОСМЭН, 2002. - 397,  
[2] с.;  
ISBN 535300308X; 91.50  
И(Англ)-44  
английская литература - зарубежная  
литература - художественная литера-  
тура - детская литература - роман

Роллинг, Дж. К. Гарри Поттер и философский камень. - Роллинг / Дж. К. Роллинг; [Пер. с англ. В. Оранского] - М.: РОСМЭН, 2002. - 397, [2] с. - ISBN 5-353-00308-X  
1 детская литература 2 зарубежная литература 3 художественная литература 4 детская литература 5 роман  
ТОР006  
ТОР006 03.05.2018  
Шифр(ы) хранения  
И/Англ: 44  
Р 67

Местонахождение и доступность

Отдел (коллекция)	Всего экз.	Свободных экз.	ТОР006
АБ	5	5	
Ипр	1	1	
ЮС	1	1	

[Формат запроса] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]



В левом верхнем углу каталожной карточки (1) или правом верхнем углу электронной версии (2) любой книги есть особый шифр: цифры и буквы.

Шифр указывает на то, в каком отделе, на каком стеллаже и на какой полке стоит книга. Зная этот шифр, достать с полки нужную книгу для тебя окажется проще простого, тем более что на каждом книжном переплете наклеен ярлычок с тем же шифром (3).

Если у тебя не получилось найти книгу самостоятельно или остались какие-то вопросы, ты всегда можешь обратиться к дежурному библиографу в библиотеке или попросить о поиске книги в виртуальной справочной службе на сайте библиотеки.

Библиограф всегда тебе поможет найти нужную книгу!

## Библиотечный урок «Словарь - всему голова! Самые достоверные источники для учёбы и работы!»

Урок предназначен для детей младшего и среднего школьного  
возраста (6+)

Онлайн-версия урока <https://goo.su/aJOMc>

**Цель:** Знакомство со справочной литературой и  
возможностями ее использования.

**Задачи:** Информирование юных читателей о том, какие  
словари существуют, для чего служат и как ими правильно  
пользоваться.



### Вступительная часть

Привет, друг! Часто в нашей жизни бывает так, что  
значение и правописание какого-либо слова нам  
непонятно, или нам интересно узнать его происхождение.  
А порой требуется перевод каких-либо слов с другого  
языка. Или же тебя интересуют какие-либо термины или

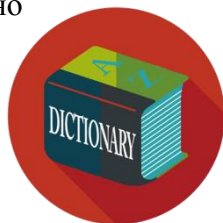


понятия. Во всех этих ситуациях ты можешь воспользоваться словарём!

Словарь представляет собой перечень слов или понятий с краткими характеристиками или переводом, указанных в алфавитном порядке.

В зависимости от ситуации нужно использовать правильный словарь, ведь они бывают:

- ✚ языковые (лингвистические)
- ✚ энциклопедические
- ✚ терминологические



**Лингвистические словари** могут разделяться на:

- ✚ научные - содержат материалы о лингвистических исследованиях, предназначенные для специалистов;
- ✚ нормативные - упорядочивание толкования, произношения, правописания в современном литературном языке;
- ✚ учебные - имеют методическую направленность и ориентацию на тот или иной этап обучения языку (для школьников, студентов и пр.);

✚ популярные - осуществляют общеобразовательную функцию для широкого круга читателей.



Кроме того, выделяются **общие** и **частные языковые** словари.

К общим причисляются орфографические, толковые и

орфоэпические издания.

К частным - диалектные, лингвострановедческие и другие типы глоссариев\*.

*\*Глоссарий - словарь (собрание непонятных слов и выражений). Глоссарии бывают даже к художественным произведениям. Они значительно облегчают восприятие текста и содержат толкования всех слов, которые могут быть неизвестны читателю.*

**Энциклопедические словари** предназначены для краткого освещения разных понятий и явлений. Из них ты можешь узнать основную информацию о наводнении, затмении, спорте, науке, технике, писателях, выдающихся ученых, космонавтах и многом другом. Особенность отраслевых энциклопедических словарей - одна тема или предмет.

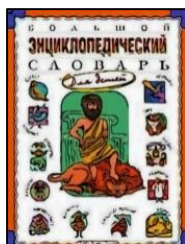
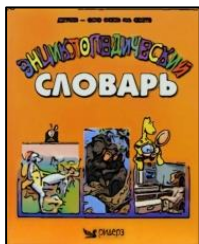
*К примеру, тематика «Энциклопедического словаря юного историка» посвящена истории.*



Существуют также **универсальные энциклопедические словари**, которые содержат информацию по нескольким отраслям знаний.

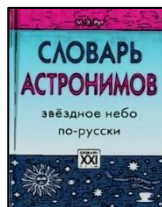
*К примеру, «Большой энциклопедический словарь».*

Для детей тоже есть энциклопедические словари обо всем на свете.



Словари третьей группы - **терминологические**. В таком словаре ты обнаружишь список терминов определённой области науки, техники, искусства.

*Например, «Словарь астрономов». В нём ты найдешь все созвездия и их описание.*



Детские словари всегда иллюстрируют картинками, чтобы тебе или твоим младшим друзьям было интересно узнавать новое!

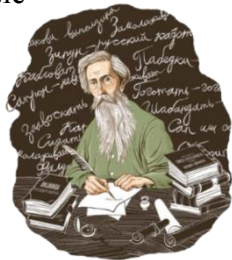


Когда ты определился, в какой области знания тебе требуется расшифровка слова, и какой словарь для этого использовать, помни о простых правилах:

- ✚ все слова в словаре расположены в алфавитном порядке;
- ✚ любой словарь состоит из предисловия и словарных статей. Чтобы тебе было проще ориентироваться в словаре, изучи текст предисловия;
- ✚ словарная статья расскажет тебе о разных сторонах слова: его написании, правильном произношении, истории слова, его составе и способах образования, лексическом значении и прочее;

✚ зачастую многие пояснения в словарной статье даются в сокращённом виде. Разъяснения к системе сокращений ты найдёшь в начале словаря.

А ещё у словарей есть свой праздник - 22 ноября мы отмечаем Всероссийский День словарей и энциклопедий! Почему же 22 ноября? Хороший вопрос!



В этот день родился Владимир Иванович Даль (1801-1872), создатель Толкового словаря живого великорусского языка. Словари заслуживают своего праздника, и в России нет для этого более подходящей даты, чем день рождения В. И. Даля. Словарь Даля не столько для справочного использования, сколько для пробуждения вкуса и творческой способности к языку. Им не только пользовались, но и вдохновлялись такие именитые писатели, как А. Белый, В. Хлебников, С. Есенин.

Читай, вдохновляйся и, возможно, мы услышим о тебе, как о величайшем писателе!

## **Библиотечный урок «Даю справку!»: книги, которые ответят на ваши вопросы»**

Урок предназначен для детей младшего и среднего школьного  
возраста (6+)

Онлайн-версия урока <https://goo.su/O02GQ>

**Цель:** Знакомство со справочной литературой и возможностями ее использования.

**Задачи:** Обучение навыкам поиска информации с использованием справочной литературы, изучение разновидностей справочников.



## Вступительная часть

Привет, наш дорогой читатель!




Нередко в процессе учёбы тебе необходима помощь в поиске информации. Безусловно, в сети Интернет много различной информации, но она не всегда точна и правдива.



Как же совершить быстрый и удобный поиск в достоверных источниках? Спеши сюда! Сейчас мы всё тебе расскажем!







Помощником в поиске любой информации для тебя может стать справочная литература - энциклопедии, словари и справочники.

В справочных изданиях ты найдешь краткие сведения, расположенные в определенном порядке:

-  алфавитном;
-  хронологическом;
-  систематическом.

Самую быструю и точную информацию ты найдёшь в справочнике! Ведь справочник - это книга, в которой можно навести справку, получить ответ на свой вопрос. Такая книга содержит краткие и точные сведения по какому-либо предмету. Справочники рассчитаны на выборочное чтение, и ты можешь быстро найти по ним нужную информацию.

Каждый справочник имеет своё собственное целевое назначение, а потому бывает:

-  научным;
-  популярным;
-  учебным;
-  любительским;
-  бытовым;
-  производственно-практическим.



В **научный** справочник помещаются страницы справочного и энциклопедического характера из различных областей науки, представляющие приоритетный интерес для общества.

*Например: Справочник по математике для научных работников и инженеров.*



**Производственно-практический** справочник предназначается специалистам, занятым в сфере какого-либо производства или общественной практики.

*Например: Справочник экономиста.*

В **учебном** справочнике ты найдёшь сведения по определенной учебной дисциплине. Он составляется в

соответствии с учебной программой и предназначается учащимся.

*Например: Учебный справочник школьника по физике.*

**Популярный** справочник содержит сведения по какой-либо теме и предназначен для просвещения широкого круга читателей специфическими справочными сведениями.

*Например: Популярный справочник-лечебник.*

**Справочник любителя** - это комплексный популярный справочник, который содержит сведения, необходимые для занятий в интересующей сфере деятельности, если ты являешься просто любителем, а не профессионалом.

*Например: Справочник любителя астрономии.*

В **бытовом** справочнике ты можешь найти какие-либо прикладные сведения, необходимые в повседневной жизни.

*Например: Справочник бытовых электроприборов.*

Если тебе нужно узнать сведения о жизни или деятельности каких-либо людей, то следует обратиться к **биографическому справочнику** (словарю).

*Например: «Сто великих имён в литературе».*

А вот **биобиблиографический** справочник (словарь, указатель) сочетает в себе сведения о людях (писателях, художниках, театральных деятелях, ученых), а также библиографический список написанных ими произведений и перечень литературы, посвященной их жизни и деятельности.

В чём же отличие от биографического указателя, спросишь ты? А в том, что в биобиблиографическом справочнике более обширный охват круга лиц, о которых

предоставляются сведения биографического характера. По сравнению с биографическим словарём библиографический справочник имеет гораздо больший объём библиографических сведений.



Ещё раз повторим, что к справочным изданиям ты можешь обратиться, чтобы:

- ✚ получить быстрый ответ на интересующий вопрос;
- ✚ расширить кругозор;
- ✚ разрешить спор.

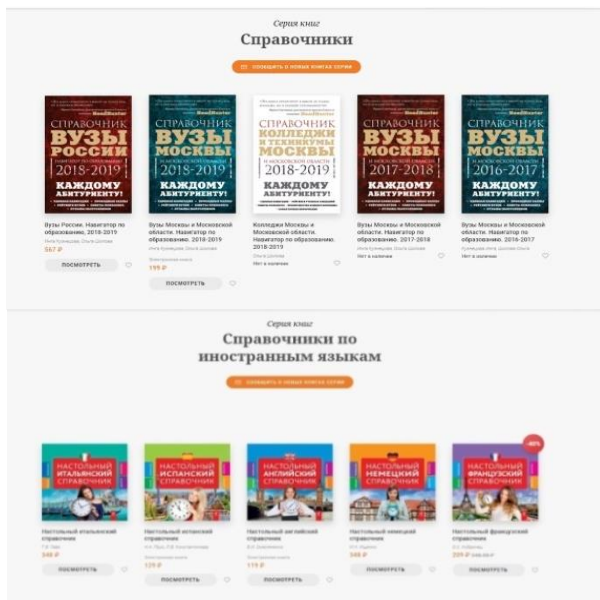
Такая вспомогательная литература поможет узнать, как правильно пишутся и произносятся слова, определить их значение, получить новые сведения о предмете или явлении из разнообразных областей – культура, география, наука, литература, лингвистика, техника и т.д.

Многие издательства выпускают целые серии справочников, куда включают информацию как по какому-то одному целевому назначению, так и захватывая сразу несколько.



Пользоваться справочником очень просто! Тебе лишь следует определить тему или ключевое слово, по которому ты хотел бы найти информацию. Затем воспользоваться для поиска содержанием или указателем (алфавитно-предметным, географическим, хронологическим) и перейти на нужную страницу. Вот и весь секрет успеха владения информацией!



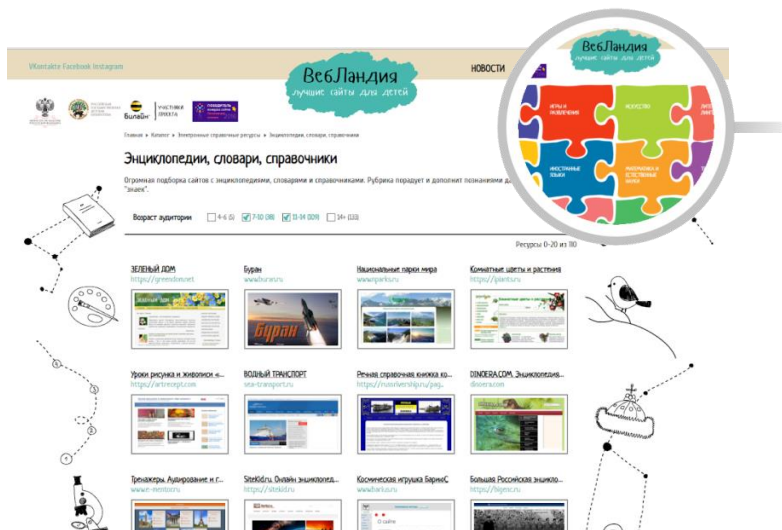


Кстати! Чуть не забыли рассказать!

Современные справочники по форме могут быть не только бумажными, но и электронными (онлайн-справочники). Так что доступ к информации ты можешь получить в любой удобной для себя форме.

Актуальность, доступность и скорость использования – вот основные преимущества справочников в интернете. При этом вся информация находится в пределах двух кликов на сайте, и такие онлайн-справочники постоянно обновляются актуальными данными. Найти любой справочник ты можешь, просто введя свой запрос в поисковую строку браузера!

Большую подборку сайтов с энциклопедиями, словарями и справочниками ты найдешь на онлайн-портале «ВебЛандия»/web-landia.ru/. Рубрика порадует и обогатит знаниями даже искушенных «знаек».



Выбирай «Электронные справочные ресурсы» из предложенных тебе рубрик и ищи самую полезную и актуальную информацию на рекомендованных сайтах со справочной информацией.

И, конечно, изучай наши онлайн-уроки, размещенные на сайте ТОДЮБ в разделе «Информационный океан» <http://odub.tomsk.ru/childrens/ocean-of-information/>, чтобы знать ответы на самые актуальные вопросы.

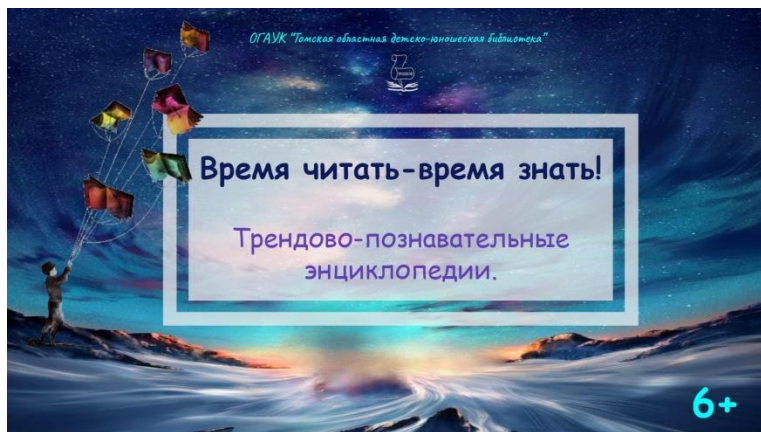
## Библиотечный урок «Время читать - время знать! Трендово- познавательные энциклопедии»

Урок предназначен для детей младшего и среднего школьного  
возраста (6+)

Онлайн-версия урока <https://goo.su/ZGqw>

**Цель:** Знакомство со справочной литературой и возможностями ее использования.

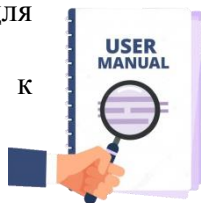
**Задачи:** Обучение навыкам поиска информации с использованием универсальных и отраслевых энциклопедий.



## Вступительная часть

Здравствуй, наш дорогой читатель! Тебе задали в школе написать доклад про морских обитателей? Или рассказать о какой-то исторической личности? А может, ты просто хочешь расширить круг своих знаний, но не знаешь, какие достоверные источники для этого использовать?




Тогда скорее присоединяйся к нашему уроку, ведь сегодня мы расскажем тебе о самом актуальном источнике знаний - энциклопедиях.



А что же это такое, спросишь ты? Тогда слушай внимательно, энциклопедия - это собрание научных сведений и справок на различные темы, предназначенных для обширного круга читателей.

Первые энциклопедии появились в 18 веке и являлись прототипом словаря. В отличие от словаря, содержащего только слова и их определение, энциклопедия глубже проникает в каждый освещаемый ею предмет и содержит обзор накопленного о нём знания. Энциклопедия часто содержит много географических карт и иллюстраций, а также библиографию и статистику.

Энциклопедии могут разделяться на:


-  универсальные
-  тематические
-  отраслевые



Кроме этого, они рассчитаны не только на определенные читательские группы, но и ориентированы на определенный возраст, пол и сферу интересов. *Например: детские, кулинарные или строительные энциклопедии.*



Сейчас мы расскажем тебе более подробно о каждой разновидности энциклопедий:

 **Универсальные**  
энциклопедии охватывают весь круг знаний о мире и человеке.

*Например:*

*Большая Советская Энциклопедия.*



- ✚ **Отраслевые** энциклопедии объяснят тебе понятия явлений, персоналий связанных с одной темой или наукой.

Например: «Военная энциклопедия», «Философская энциклопедия».



- ✚ Если тебе необходимо найти информацию по какой-то конкретной теме, то выбирай **тематические** энциклопедии, ведь они посвящены одной области, подробно раскрывают и освещают все её понятия, термины, тонкости и нюансы. А вот энциклопедии, содержащие информацию по каким-то знаковым персонам прошлого или современности, называют **биографическими**.

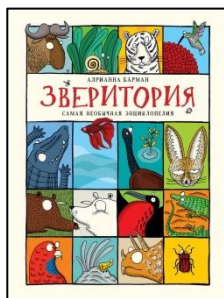
Примеры: «Научные открытия за 30 секунд», «Хищники», «Большая энциклопедия для любознательных», «Кто есть кто в науке и образовании России. Биографическая энциклопедия».



Очень важно уметь находить нужные энциклопедии для выполнения школьных заданий, подготовки докладов,

расширения своего кругозора в самых разных областях знания. Но также существует множество занимательных энциклопедий, написанных в живой форме.

И сейчас мы расскажем тебе о самых крутых, полезных и интересных энциклопедиях!



**Барман А. Зверитория: самая необычная энциклопедия / Адрианна Барман; пер. с англ. В. В. Чуба. - Москва: РОСМЭН, 2016. - 214 с.: цв. ил. 6+**

*«Зверитория» – самая необычная энциклопедия! Она содержит более 40 разделов с интересными фактами из жизни животных. Ты можешь прочесть про инстинкты, особенности строения тела разных животных. Ты увидишь оригинальную авторскую классификацию животных, например, по окрасу (белые, синие, крапчатые, полосатые), по размеру (гиганты, карлики), по способам защиты и нападения (наличие игл, ядовитых желез, панциря). Читай и узнавай, какие животные являются умелыми строителями, кто из зверей самый умный, а кто самый быстрый, кто и зачем ежегодно преодолевает огромные расстояния, а кто живет бок о бок с человеком. Книга проиллюстрирована забавными красочными рисунками-кариатурами.*

## **Серия «Занимательная зоология»**



**Корнева Е. Я белка / Елена Корнева; ил. Д. Цветкова. – Москва: Альпина Пабlishер, 2021. – 36 с.: цв. ил. 6+**

*Серия книг «Занимательная зоология» в увлекательной форме познакомит тебя с животными со всего света. Вся информация о животных рассказывается не просто познавательно, но также весело и позитивно. Если ты еще не знал, что панды бывают большие и малые, что еноты ходят на цыпочках, что муравьи пережили динозавров, а у гусеницы больше мускулов, чем у человека - скорее читай энциклопедии серии «Занимательная зоология»!*

## **Серия «Секретная энциклопедия. О чём говорят животные»**

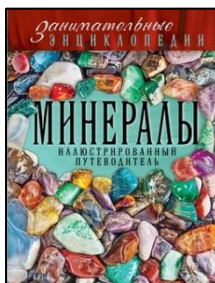


**Мерлан Ф. Кошки / Франсуа Мерлан. – Москва: Росмэн, 2018. – 60 с.: цв. ил. 6+**

*Знаешь ли ты, о чем говорят животные? Чтобы это понять, не нужно учиться мяукать или кукарекать - а можно изучить поведение животного! Книги серии «Секретная энциклопедия. О чём говорят животные» расскажут тебе об особенностях каждого животного, его питания и манере поведения, привычках и много-много интересных фактов и даже легенд. Забавные иллюстрации и живые диалоги помогут лучше запомнить новую информацию.*



## Серия «Занимательная энциклопедия»



Гулевская Л. Минералы: иллюстрированный путеводитель / Лидия Гулевская. – Москва: Эксмо, 2014. – 96 с.: цв. ил. 6+

Данная серия - уникальная подборка книг по всем отраслям знаний! Ты можешь найти в них легенды, исторические факты, самые важные сведения, памятники культуры и истории и многое другое. В этих энциклопедиях собрано все самое интересное и познавательное по географии, технике, животному и растительному миру, природным явлениям, науке и другим увлекательным вещам.

## Серия «Простая наука для детей»



Пахневич А. Увлекательная анатомия / Алексей Пахневич; ил. Макаров К. В., Румянцев А. А., Станишевский Ю. А. – Москва: Аванта, 2020. – 272 с. 6+

Если ты боишься формул и заумных объяснений, но любишь решать весёлые задачки и хитрые головоломки, разгадывать загадки и делать опыты, рекомендуем тебе классную книжную серию – «Простая наука для детей». Здесь легко, понятно и увлекательно рассказывается о чудесах в физике, химии и биологии: о вечных двигателях и путешествиях на Луну, о том, как добыть огонь с помощью льда, о нашей замечательной планете. Разнообразь свой досуг вместе с энциклопедиями серии «Простая наука для детей»!



### **Серия «Я хочу всё знать»**



**Вулф А. Зачем нам нужны книги? / Алекс Вулф; пер. с англ. А. Басовой. - Санкт-Петербург: Питер, 2017. - 31 с.: цв. ил. 6+**

*А ты знаешь, откуда взялось электричество? А для чего придумали антибиотики? Знаешь ли ты, что книги не всегда были бумажными? А для чего их приковывали цепями? Можешь ли представить, какой станет твоя жизнь, если исчезнут все часы и календари? Если на все эти вопросы ты ответил «нет» - скорее бери в руки интереснейшие книги из серии «Я хочу всё знать!» и они откроют тебе самые сокровенные тайны!*

### **Серия «Всё, что нужно знать»**



**Ликсо В. Всё, что должны знать образованные мальчики и девочки о космосе / Вячеслав Ликсо. – Москва: Аванта, 2019. – 160 с.: цв. ил. 12+**

*Если ты хочешь быть самым образованным среди своих сверстников, познакомиться с явлениями окружающего мира, с легкостью разбираться в самых сложных темах, то выбирай серию энциклопедий «Всё, что нужно знать». Эти энциклопедии могут стать прекрасным конспектом сразу по всем предметам. За яркой обложкой скрываются ответы на многие из тех вопросов, которые ежедневно занимают детские умы.*



**Гербарий фей / текст Бенжамена Лакомба и Себастьяна Переза; пер. с фр. Н. Кудрякова. - Москва: Махаон, 2012. - 56 с.: ил. 12+**

*Гербарий фей - это дневник русского ботаника прошлого века. Он хотел создать эликсир бессмертия, но то, что он открыл в Броселиандском лесу, навсегда изменило его жизнь. Письма, заметки, волшебные существа сплелись в этой книге, словно корни растения, и главная его тайна - это природа. Если ты веришь в чудеса, хочешь узнать о новых цветах и о том, что в каждом из них живет НЕЧТО такое - то срочно читай эту книгу!*



**Хейген В. Гномы: энциклопедия / Вил Хейген; худож. Р. Поортфлит; пер. Д. В. Ускова. - М.: РИПОЛ классик, 2012. - 204 с.: ил. 12+**

*Гномы - герои большинства легенд и сказок, поэтому многие теряются в догадках - существуют ли они на самом деле. Бытовало мнение о гномах как о существах исключительно фольклорных, описания этих человечков были крайне неполными и неправдоподобными. Энциклопедия гномов затронула все аспекты их жизни, включая культуру, домоводство, медицину, взаимоотношения с другими сказочными существами. Читай и решай сам - веришь ли ты в их существование!*



**МакМиллан У. Великая книга Единорогов / Уоллес Хемши МакМиллан; пер. с гэльского Геннадия Коршунов; худож. Ишбел МакКендрик. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 75 с.: ил. 12+**

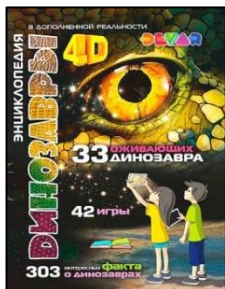
*У многих народов по всему миру есть легенды о загадочных существах с рогом во лбу, которые живут в лесах и веками скрываются от людей. Уоллес Хемши МакМиллан долгие годы собирал манускрипты, книги, рисунки по всему миру и на основе собранного бесценного материала написал эту уникальную книгу. «Великая книга Единорогов» содержит самую полную информацию обо всех видах единорогов, когда-либо живших или живущих на земле. Ты только представь, что единороги имели несколько подвидов: Уникорны, Дракоцерны, Семицеры и Мегацерусы.*



**Дингл Э. Как приготовить Вселенную из 92 химических элементов / Э. Дингл; пер. с англ. Татьяны Покидаевой. - Москва: Clever, 2014. - 93 с.: ил. 6+**

*Задумывался ли ты когда-нибудь над тем, что общего у автомобилей, ракет и, к примеру, гамбургеров? Только представь - они состоят из одних и тех же 92 химических элементов... как и ты! Да и вообще всё во Вселенной! Книга «Как приготовить Вселенную из 92 химических элементов» - это потрясающий путеводитель по таблице Менделеева, который расскажет тебе, из чего состоит мир. После прочтения этой книги ты будешь смотреть на периодическую таблицу совсем другими глазами...*

## «4D энциклопедии от Devar»



**Динозавры. 4D Энциклопедия** в дополненной реальности / сост. и пер. с англ. Виталины Ласточкиной; ил. Сергей Садов. - Тула: Дэвар Медиа, 2017. - 80 с.: цв. ил. 6+

*Чтобы тебе было интересно и легко учиться и узнавать новое, компания Devar выпустила серию 4D энциклопедий! Ты можешь не только читать, узнавая что-то новое, но и рассмотреть это в четырехмерном формате и даже поиграть!*

## Журнал «Детская Энциклопедия» 12+



*Энциклопедии могут издаваться не только в виде книг, но и в виде журналов. Как, например, «Детская энциклопедия АиФ». У этого журнала выходит 12 выпусков в год, и каждый номер посвящен отдельной теме. А небольшой формат издания позволит брать журнал с собой даже в поездку!*

## Библиотечный урок «Искусство чтения»

Урок предназначен для детей среднего и старшего школьного возраста (12+)

**Цель:** Обучение школьников среднего и старшего возраста работе с текстом.

**Задачи:** Овладение основными приемами работы с книгой и текстом, приобретение навыков рационального чтения.



## Вступительная часть

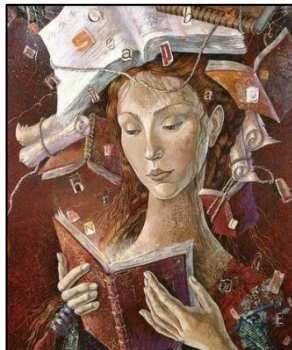


Друзья! На уроках литературы вас учат понимать текст изучаемых по школьной программе произведений, на других уроках вы получаете навыки работы с текстом учебника. Но не менее важно обучиться самостоятельной работе с текстами из книг. Чтобы понять и запомнить необходимую информацию, важно не только читать, но и работать с текстом, перерабатывать его.

## Умеем ли мы читать?

Возможно, для вас этот вопрос покажется странным. Но если задуматься - умение складывать буквы в слова, а слова в предложения - это ещё не умение читать. Скорочтение, рациональное чтение - это также лишь технические инструменты.

Умение читать - это целое искусство! Это искусство воображать, наполнять текст своими чувствами, мыслями и переживаниями. Это также искусство свободно путешествовать в читаемом тексте. Это искусство чувствовать язык и стиль автора, искусство наслаждаться эстетикой читаемого текста. А также умение фильтровать книжный поток и, в конечном итоге, искусство создавать свою персональную библиотеку как зеркало своей личности.






Сейчас с вами разберем основные этапы работы с книгой, а также познакомимся с высказываниями выдающихся людей о книге и чтении.

*«Любите книгу, она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству».*

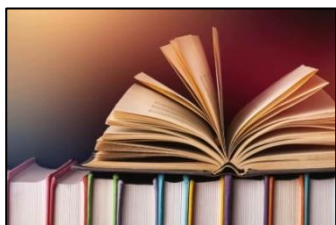
*М. Горький*

### **При работе с книгой важно:**

-  правильно оценить произведение;
-  быстро разобраться в его структуре;
-  взять и зафиксировать в удобной форме всё, что в нём оказалось ценным и нужным.

Но как это сделать? Чтобы правильно оценить книгу, нужно принять во внимание все её элементы в такой последовательности:

1. заглавие;
2. автор;
3. издательство (или учреждение, выпустившее книгу);
4. год издания;
5. аннотация;
6. оглавление;
7. предисловие;
8. справочно-библиографический аппарат (указатели, приложения, перечень сокращений и т. д.).



### Чтение книги

*«Чтение есть создание  
собственных мыслей при помощи  
мыслей других людей»*

*Н. А. Рубакин*

Существуют два подхода к чтению любого произведения: беглый просмотр его содержания и тщательная проработка произведения в целом или отдельных его частей.

**Беглый просмотр** содержания книги необходим в тех случаях, когда предварительное ознакомление с ней не даёт возможности определить, насколько она представляет интерес.

**Тщательную проработку текста** иногда называют «сплошным чтением». Но прочитать текст - ещё не значит усвоить его. Текст надо обязательно понять и осмыслить.

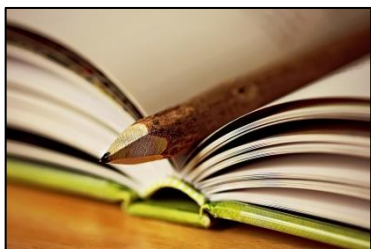


Усвоить прочитанное - значит понять все так глубоко, чтобы мысли автора, объединяясь с нашими собственными мыслями, превратились бы в единую систему знаний.

Нужно разобраться в логической структуре материала книги. Проследить ход мыслей автора, выделить главное.

Затруднять чтение могут попадающиеся в тексте непонятные слова и термины, сокращения слов. Очень важно приучить себя к обязательному уточнению всех тех терминов и понятий, по поводу которых возникают сомнения, а помочь в этом могут справочники и словари.

### Записи при чтении



*«Чтение хороших книг открывает нам затаенные в нашей собственной душе мысли»*

*Ш. Пьермон*

Чтение литературы может сопровождаться ведением записей. Не случайно говорится о необходимости чтения «с карандашом в руке».

#### **Ведение записей способствует:**

- ✚ лучшему усвоению прочитанного;
- ✚ даёт возможность сохранить нужные материалы в удобном для использования виде;
- ✚ помогает закрепить их в памяти;
- ✚ позволяет сократить время на поиск при повторном обращении к данному источнику.

Существует ряд практических приемов, направленных на то, чтобы своими записями было легко и удобно пользоваться. Для этого лучше излагать текст



лаконично и использовать всякого рода сокращения. Большую экономию времени даёт также применение условных знаков-символов (например, математических: равно, больше, меньше и т. д.) Можно здесь вводить и любые свои знаки.

Важными требованиями являются также наглядность записей и такое их расположение, которое бы помогало уяснить логические связи понятий. Сделать это можно с помощью системы заголовков, подзаголовков и ключевых слов.

Выбирая технику записей, нужно решить, в какой форме мы будем это делать. Можно использовать «книжную» или «карточную» форму. Преимущества имеет карточная форма как лучший способ систематизации любых материалов.

При использовании «книжной» формы лучше вести записи только на одной стороне листа. Так ускорятся их поиск и систематизация, становится возможным производить любые вставки в текст, использовать записи при работе над рефератами и сочинениями.

## **Выписки**

*«Книга - великая вещь, пока человек  
умеет ею пользоваться»*

*А. Блок*

По своему характеру выписки очень разнообразны и имеют определенные требования:

1. Особая тщательность записей. Любая небрежность в выписке данных из книги обычно оборачивается потерями времени на их уточнение;
2. Дословно выписывать следует лишь авторские цитаты;

3. Листы или карточки для выписок могут быть заранее разлинованы, и все данные выписываются на отведённые для них места (строки, графы);

4. В процессе чтения закладки позволяют быстро находить нужные разделы - оглавление, всякого рода указатели, перечни сокращений, карты, таблицы, интересные цитаты и т. д. Кроме того, закладками могут быть обозначены все те места в книге, которые понадобятся в дальнейшем;



5. При чтении учебной и специальной литературы распространена практика всякого рода пометок и выделений в книгах. Делаются они на полях или прямо в тексте, выделяя то главное, на что надо обратить внимание, непонятные места, цитаты, подлежащие выписке или копированию.



Но всё это применимо, конечно, только к книгам из личной библиотеки.

6. В тех случаях, когда в книге нужно выделить какие-то части текста, а пометки в ней делать нельзя, можно пользоваться так называемой «**системой чистых листов**»: между страницами вкладываются чистые листы бумаги, на которых делаются пометки. Листы с пометками нумеруются в соответствии со страницами книги. В дальнейшем, приложив такой лист к тексту, можно сразу же найти нужные места.

Вторая группа записей - **аналитическая**.

Одним из способов является составление **плана книги**, отражающего ее содержание и структуру. По существу планом любой книги является ее оглавление, но как форма записи при чтении он должен быть несколько подробнее оглавления. Пользуясь планом, можно легко восстановить в памяти содержание любого произведения.



Составление плана может рассматриваться также в качестве предварительного этапа работы перед тем, как перейти к более сложным видам записей - **тезисам** и **конспекту**.

**Тезис** - это греческое слово, означающее «положение». Таким образом, тезисы - это основные положения книги. Располагать тезисы следует в логической последовательности, в которой наиболее правильно изложены основные идеи книги.

Одним из наиболее часто практикуемых видов записей является **конспект** - краткое изложение прочитанного. Ещё одним удобным способом изучения текста может стать составление для себя **словаря терминов и понятий**, встречающихся в тексте. Он может значительно облегчить работу с книгой и другими источниками информации.

На первый взгляд, возможно, эти методы работы с книгой покажутся вам сложными. Но освоение этих практик рационального чтения поможет вам в успешной учебе и в дальнейшей жизни.

Читайте и узнавайте новое вместе с нами!

## Библиотечный урок «Читательский дневник»

Урок предназначен для детей среднего и старшего школьного возраста (12+)

**Цель:** Обучение школьников среднего и старшего возраста работе с текстом.

**Задачи:** Овладение основными приемами работы с текстом, ведения читательского дневника, приобретение навыков рационального чтения.



### Вступительная часть

*«...Лучшие из книг - те, которые дают больше всего пищи для размышлений, и при этом на самые различные темы»*

*А. Франс*

Здравствуйте, друзья книги и библиотеки! Мы с вами уже разбирали основные приемы работы с книгой, с текстом. Сегодня мы поговорим о читательском дневнике – для чего он нужен и как его вести.

Если вы регулярно читаете, то читательский дневник может оказаться отличной идеей. Подобно обычному

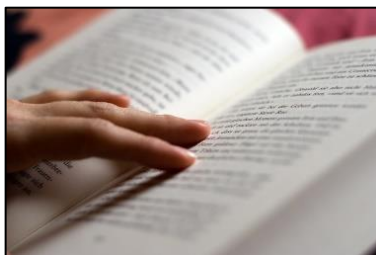
дневнику, литературный дневник будет представлять собой хроники ваших книжных приключений.

Можно создавать отдельную заметку для каждой прочитанной книги, записывать свои мысли и рассуждения. Такой подход поможет вам стать вдумчивым читателем, а если вы сами увлекаетесь литературным творчеством, то улучшит ваши писательские навыки. Вдобавок, если вы начнёте путаться в сюжете, то записанные мысли помогут вспомнить детали. Спустя некоторое время можно открыть дневник и поразмыслить о книгах, которые вы прочитали.

Полезность читательского дневника зависит от того, как много и часто вы читаете.

Не удастся вспомнить важные моменты из тех книг, которые вы прочитали буквально несколько месяцев назад?

Ведите литературный дневник, так как сам процесс записи мыслей помогает лучше запомнить информацию.



Если вы читаете лишь несколько книг в год и думаете, что дневник нужен только для очень активных читателей, то возможно, литературный дневник станет для вас стимулом для более активного чтения.

### **Выбор подходящего способа**

Существует два основных варианта ведения читательского дневника:

1. записи в обычном бумажном блокноте;



## 2. блог в интернете.

Кому-то нравится чувствовать в руках настоящую записную книжку, другие предпочитают удобство и доступность публикаций в сети. Рассмотрите оба варианта и примите взвешенное решение, даже если у вас уже есть некоторые предпочтения. В некоторых случаях удобно совмещать бумажные и электронные записи.

Для первого способа ведения записей в бумажном дневнике лучше купить качественный блокнот. Если вы решите писать от руки, то не используйте дешевую тетрадь на пружине. Она вполне удобна для записей, но быстро изнашивается. Лучше выбрать качественный и прочный блокнот с надежным переплетом. Помимо надежности, блокнот должен нравиться вам, ведь он прослужит вам дневником не один месяц.



При выборе второго способа - ведения записей в Интернете - создайте блог. Блог - это бесплатный онлайн-дневник. В таком случае вам не придётся думать о том, что свободное место в дневнике может закончиться. В блоге проще организовать и находить материалы. Вдобавок, у блога может появиться круг читателей.

Существует много бесплатных площадок, стоит лишь «вбить» в строку поиска «сайты для ведения личного дневника» и выбрать наиболее удобное для себя приложение. Литературный дневник можно сделать закрытым, но открытый доступ позволит увидеть отзывы и обсудить с людьми не только прочитанные книги, но и ваши заметки.

**Что стоит учитывать при ведении дневника читателя?**

✚ **Укажите важные сведения о книге:** имя автора и название книги. Выделяйте такие данные полужирным шрифтом или другими внешними особенностями, чтобы они бросались в глаза на странице или на экране. Так вам будет проще видеть ключевую информацию.

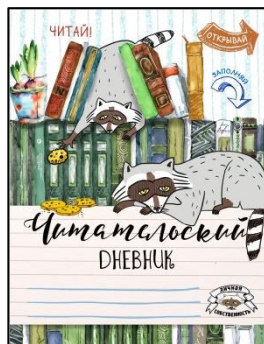
✚ **Записывайте факты,**

**которые легко забыть.**

Даже если вы в восторге от книги, не факт, что через год вы сможете вспомнить детали сюжета.

Чем больше вы читаете, тем чаще возникает такая проблема. Конечно, не нужно записывать каждую мелочь, но укажите хотя бы те идеи, которые вас заинтересовали или удивили.

Такая информация станет подсказкой, которая поможет вспомнить другие детали.



✚ **Записывайте в дневник любимые цитаты.** В хороших книгах всегда есть строки, которые задевают струны вашей души. Выберите несколько цитат из книги, которые стоит зафиксировать. Отличным выбором станут цитаты, которые заключают в себе всю суть книги. Не забудьте указать номер страницы, с которой взята цитата.

✚ **Комментируйте авторский стиль и приемы.**

Кроме содержания книг, не менее интересно оценить форму произведения и авторские приёмы. Проанализируйте объём



книги, образы и художественные средства, которые используются в произведении. Ваша запись в дневнике может представлять собой неофициальную рецензию. Учитесь отличать хороший текст от плохого.

- ✚ **Указывайте время и место создания каждой записи.** Литературный дневник - это не просто список прочитанных книг. Как и любой дневник, он будет содержать косвенные суждения о событиях вашей жизни. Жизненный опыт влияет на книги, которые вы читаете, а книги, в свою очередь, могут олицетворять жизненные этапы и отрезки времени. Помните об этом и указывайте место и время, когда вы читали эту книгу и создавали заметку. Укрепляйте и расширяйте ассоциации между книгой и жизненными обстоятельствами.



- ✚ **Соотносите книгу со своей жизнью.** Через время вам будет проще понять эмоции при прочтении книги, если указать события, с которыми вам пришлось иметь дело в этот момент. Общие сведения помогут вспомнить множество деталей данного временного отрезка, настроение и образ мыслей, с которым вы читали книгу. Это поможет объяснить внимание к конкретным цитатам или некоторые мысли.
- ✚ **Подумайте о том, как книга повлияла на вас.** Книги - это вариант досуга и развлечения, но также они помогают нам развиваться. Многие из прочитанных книг не оставляют после себя длительных впечатлений, но некоторые точно



повлияют на вашу жизнь. Если книга изменила ваше мировосприятие, укажите этот факт в конце заметки. Такие моменты также можно выделять жирным шрифтом, чтобы спустя годы при беглом взгляде в записи было проще найти мысли, которые были для вас особенно значимыми.

Надеемся, что эта информация будет вам полезна, а приобретение навыков ведения читательского дневника и формирование своего читательского вкуса поможет вам в будущем!

### **Цикл библиотечных уроков «Простые правила цифровой безопасности»**

Современные дети, родившиеся в эпоху цифровизации, воспринимают различные электронные устройства как неотъемлемую часть окружающей их среды. Интернет с раннего возраста входит в их жизнь; дети осваивают виртуальное пространство, быстро открывая для себя новые возможности. С началом школьного обучения активность детей в цифровом мире увеличивается. Цифровая грамотность становится важнейшим компонентом жизненных навыков. Ведь наряду с полезной и необходимой информацией дети в сети часто сталкиваются с ресурсами, содержащими неэтичный и агрессивный контент.

При кажущейся готовности успешного существования в цифровой среде, детям не хватает знаний и навыков, чтобы эффективно пользоваться информационными технологиями, критически их оценивать и не подвергать себя опасности. Неумение детей отделять достоверную информацию от фейковой, невнимательное отношение к безопасности своих

цифровых устройств, электронной почты и аккаунтов в соцсетях, к защите своих персональных данных при общении в сети Интернет, к правилам финансовой безопасности порождает незащищенность детей от агрессивной информационной среды.

Целью проведения цикла занятий «Простые правила цифровой безопасности» является воспитание информационной и цифровой грамотности юных читателей, формирование навыков безопасной работы и общения в сети Интернет, помощь в применении этих знаний и умений на практике. Цикл рассчитан на последовательное закрепление у детей полученной информации для дальнейшего пользования информационными ресурсами и технологиями, для знакомства с онлайн-навигаторами, и антивирусными программами.

Большинство сценариев уроков имеют прямое обращение к юному читателю, так как детям проще воспринимать информацию в такой форме. Правила информационной и цифровой грамотности объясняются без назидательности, в игровой форме совместно с детьми осуществляется поиск решения проблемных ситуаций.

На сайте Томской областной детско-юношеской библиотеки в разделе «Детям» создана страница <http://odub.tomsk.ru/childrens/ocean-of-information> под названием «Информационный океан», где в интерактивной форме на острове «Безопасный Интернет» собрана информация по безопасному поведению в сети Интернет.

Библиотечные уроки рассчитаны на 40-45 минут (1 академический час). Формат проведения урока строится по принципу вопрос-ответ. Для закрепления материала рекомендуется предлагать детям выполнить интерактивные практические задания.

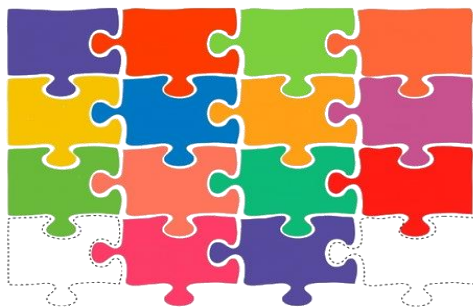
## Библиотечный урок «ВебЛандия» - лучшие сайты для детей»

Урок предназначен для детей младшего и среднего школьного  
возраста (6+)

Онлайн-версия урока <https://goo.su/z5iR>

**Цель:** Обучить детей безопасному поиску информации в  
Интернете с помощью онлайн-навигатора - портала  
«ВебЛандия».

**Задачи:** Изучение каталогов и рубрик портала,  
приобретение навыков его использования при поиске  
информации.



### Вступительная часть

Привет, друг! Ты, как и мы, знаешь, что Интернет  
сегодня является частью нашей жизни. Мы привыкли  
использовать его для работы, учебы и развлечений.

#### Чаще всего Интернет служит нам для:

- ✚ поиска информации;
- ✚ чтения книг;
- ✚ прослушивания музыки;
- ✚ просмотра фильмов;



- ✚ общения и поиска новых друзей;
- ✚ игр;
- ✚ совершения покупок;
- ✚ поиска единомышленников.



Порой тебя подстерегают опасности в сети и не всегда понятно, какой сайт может оказаться полезным, а какой заразит твой компьютер вирусами.

Именно поэтому был разработан полезный портал «ВебЛандия – лучшие сайты для детей».

«ВебЛандия» - это интернет-ресурс для детей и подростков, содержащий каталог сайтов познавательного и развлекательного характера.



Что же за умный человек создал такой интересный и полезный портал?

Ты не поверишь, его придумали библиотекари!



*А именно: его разработчиками являются Российская государственная детская библиотека и «ВымпелКом». «ВебЛандия» содержит **14** тематических рубрик, **75** подрубрик, объединяющие более **1000** сайтов, число которых постоянно увеличивается.*

Отбор сайтов в «ВебЛандию» происходит согласно требованиям к безопасности информационной продукции

**(Федеральный закон №436)** для детей и подростков. Но главный критерий отбора – наличие интересного, содержательного, написанного хорошим литературным языком контента.

*А откуда же берутся все эти полезные, и интересные сайты спросишь ты?*

*Отвечаем:* Библиотекари из детских библиотек России собирают, проверяют и описывают новые сайты и вводят их в базу «ВебЛандии».

Также сюда может прислать материал любой пользователь, и если присланный сайт пройдет проверку на соответствие критериям, он тоже станет частью портала.

И это значит, что ты можешь предложить любой сайт, который может оказаться полезным и безопасным.



А какие критерии для отбора сайтов, чтобы опубликовать их в «ВебЛандии»? Как ты думаешь?

*Рассказываем:*

- ✚ контент сайта должен быть интересен детям, подросткам и молодежи;
- ✚ каждый сайт должен способствовать идее развития личности ребенка;
- ✚ сайт не должен содержать информацию, содержащую элементы агрессии и насилия, а также любую другую информацию, вредную для детской психики;
- ✚ структура сайта должна быть понятной, навигация – несложной;

- ✚ сайт должен легко загружаться, время загрузки не может быть большим;
- ✚ тексты сайта должны быть написаны грамотным русским (либо иностранным) языком;
- ✚ материал должен быть подан так, чтобы его можно было легко понять;
- ✚ на сайте не должно быть устаревших материалов;
- ✚ сайт не должен содержать много рекламы (реклама должна быть «безвредной»);
- ✚ должны соблюдаться правила защиты персональных данных детей (например, не должна даваться информация о них вместе с их фотографиями и прочее);
- ✚ сведения об авторах сайта, возможность обратной связи с ними должны указываться на хорошем сайте. Не электронный адрес, а конкретный номер телефона, по которому можно связаться с администраторами сайта.

**Предложить сайт**

Помните, что предлагаемый ресурс должен содержать только безопасную для детей информацию и минимум рекламы.

URL адрес сайта \*

Название \*

Основной язык сайта \*

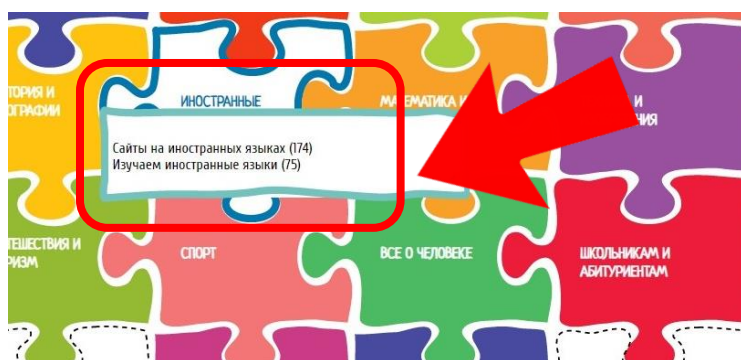
Русский

Описание

Выберите рисунок Пуля

Отправить

Теперь, во время каникул, ты не только можешь узнавать новую информацию на безопасных сайтах, но и играть! Или даже выучить какой-нибудь язык за лето! Смотри, как это можно сделать.



Выбирай любую рубрику – внутри они разделены на подрубрики, где можно выбрать любую область знаний, что тебе интересна и уже там собраны все, подходящие по твоим интересам, сайты.

Главная > Каталог > Игры и развлечения

## Игры и развлечения

Любите компьютерные игры? У вас есть хобби? Почти 600 сайтов коллекции игр и развлечений каталога ВебЛандия. Откройте наши онлайн-игры, познавательные и забавные. Зайдите на сайты для коллекционеров, посетите ресурсы с поделками и раскрасками. А если у вас есть любимый сайт — пришлите его в ВебЛандию!

Игры и головоломки **247**

Поделки и раскраски **194**

Коллекцион **194**

Рукоделие **62**

Кулинария **21**

Мода **19**

## Игры и головоломки

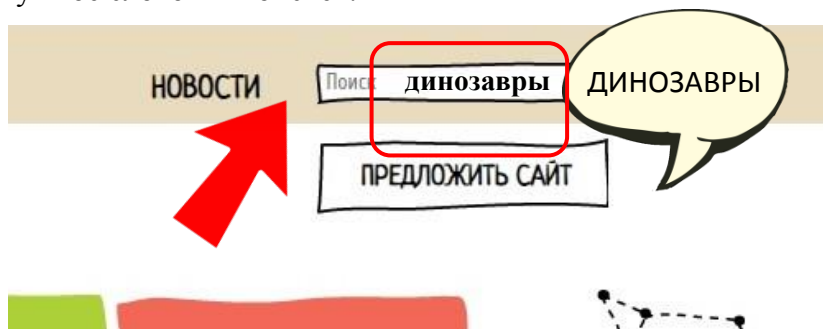
ВебЛандия публикует список сайтов с играми и головоломками для детей и их родителей, которые хотят

Возраст аудитории  4-6 (117)  7-10 (184)  11-14 (148)  14+ (110)

<p><b>CREATIVE BABY</b> <a href="https://creativebaby.ru">https://creativebaby.ru</a></p>	<p><b>ПониМашка. Развивающий по...</b> <a href="https://www.ponimashka.ru">https://www.ponimashka.ru</a></p>	<p><b>LearningApps.org. Информати...</b> <a href="https://learningapps.org/ind...">https://learningapps.org/ind...</a></p>
<p><b>Мастерская Олеси Емельянов...</b> <a href="https://www.olesya-emelyanov...">https://www.olesya-emelyanov...</a></p>	<p><b>Сольфеджио онлайн</b> <a href="https://сольфеджио...">https://сольфеджио...</a></p>	<p><b>Code</b> <a href="https://code.org">https://code.org</a></p>
<p><b>ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФИНАНСЫ</b> <a href="https://fingramenta.ru">https://fingramenta.ru</a></p>	<p><b>RIDDLE-MIDDLE</b> <a href="http://riddle-middle.ru">riddle-middle.ru</a></p>	<p><b>Финансовая культура. Тайна...</b> <a href="https://fincut.info/game">https://fincut.info/game</a></p>



А если ты быстро хочешь узнать, например, все про динозавров, но не знаешь, в каком разделе искать – набери нужное слово в «Поиске».



По твоему запросу выходят все сайты, где ты можешь найти описание данного контента, его рейтинг, а также комментарии пользователей.

ВКонтакте Facebook Instagram

ВебЛандия  
лучшие сайты для детей

НОВОСТИ Поиск

ПРЕДЛОЖИТЬ САЙТ

Главная » Поиск » Каталог » Животные и растения » Ископаемые » Динозавры

### Динозавры

Динозавры появились задолго до людей, поэтому их исчезновение по сей день остается великой загадкой нашей планеты. Этот сайт поможет вам узнать многое о гигантских ящерках, когда-то наводивших ужас на обитателей Земли.

Адрес ресурса: <http://dinosaurs.allru/>  
Возраст аудитории: 7-10, 11-14, 14+ лет  
В каталоге с: 23 июля 2014  
Размещено в разделах: [Ископаемые](#)  
Ключевые слова: динозавры, животные, наука, палеонтология, рептилии

5 ★★★★★

Facebook Twitter VKontakte Odnoklassniki +

### Комментарии

#1 Лидачиа  
# 29122014 0112

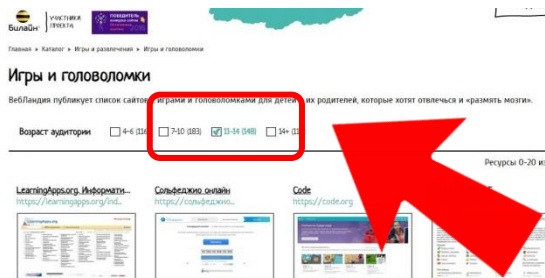
Хороший сайт с большим количеством фотографий, подробно описывающих каждого динозавра.  
ИИА » Цитировать

Обновить список комментариев  
RSS лента комментариев этой записи

Добавить комментарий

(Имя (обязательно))

Также при поиске нужного сайта поможет выбор возрастной категории в каждом из разделов. Если тебе 13 лет, вряд ли тебя заинтересуют сайты для дошколят. Чтобы выбрать Интернет-ресурс согласно возрасту, достаточно отметить нужное поле.



Надеемся, что ты узнал много интересного и полезного. И теперь для игр и обучения ты будешь использовать только проверенные и безопасные сайты на портале «ВебЛандия».

До новых интересных встреч!

## Библиотечный урок «Интернет среди нас и мы в Интернете».

Урок предназначен для детей среднего и старшего школьного возраста (12+)

Онлайн-версия урока <https://goo.su/7IPqhai>

**Цель:** Обучить детей безопасному использованию ресурсов Интернета на различных электронных устройствах.

**Задачи:** Знакомство с различными видами вирусов и опасностями, которые они представляют, получение знаний об антивирусных программах.



## Вступительная часть



Привет, друг! При поиске информации в Интернете не стоит забывать о тех электронных устройствах, которые ты используешь для выхода во



Всемирную паутину.

Каждый день для учёбы, работы или просто для развлечения ты пользуешься компьютерами, планшетами, смартфонами, игровыми консолями и другими гаджетами. Не стоит забывать, что они уязвимы для заражения тем или иным вирусом.



**Компьютерный вирус** - это программа или часть программного кода, который загружается на компьютер без твоего ведома и разрешения. Вирусы бывают разными, и они могут не только выводить технику из строя, но и красть важную информацию – пароли, контакты, реквизиты банковских карт и даже писать за тебя сообщения.



*Существует несколько видов вирусов. И сейчас мы расскажем тебе о них!*

- +** **Черви.** В отличие от вирусов, червям для распространения не требуется вмешательства человека: они заражают один компьютер, а затем через компьютерные сети распространяются на другие устройства без участия их владельцев.
- +** **Рекламное программное обеспечение** – это одно из наиболее распространенных типов вредоносных программ. Программы автоматически доставляют рекламные объявления на хост-компьютеры. Среди разновидностей Adware – всплывающие рекламные объявления на веб-страницах и реклама, входящая в состав «бесплатного» ПО. Некоторые рекламные программы относительно безвредны, в других используются инструменты отслеживания для сбора информации о твоем местонахождении или истории посещения сайтов и вывода целевых объявлений на экран компьютера.

- ✚ **Шпионское программное обеспечение** делает то, что предполагает его название – следит за твоими действиями на компьютере. Оно собирает информацию (например, регистрирует нажатия клавиш на клавиатуре твоего компьютера, отслеживает, какие сайты ты посещаешь, и даже перехватывает твои регистрационные данные), которая затем отправляется третьим лицам, как правило, киберпреступникам.
- ✚ **Программы-вымогатели** заражают твой компьютер, затем шифруют конфиденциальные данные, например, личные документы или фотографии, и требуют выкуп за их расшифровку. Если ты отказываешься платить, данные удаляются. Некоторые типы программ-вымогателей могут полностью заблокировать доступ к твоему компьютеру.
- ✚ **Боты** – это программы, предназначенные для автоматического выполнения определенных операций. Они могут использоваться для положительных целей, но злоумышленники приспособили их для своих вредоносных целей. Проникнув в компьютер, боты могут заставить его выполнять определенные команды без одобрения или вообще без ведома пользователя.
- ✚ **Рукиты** позволяют третьей стороне получать удаленный доступ к компьютеру и управлять им. Эти программы используются IT-специалистами для дистанционного устранения проблем.

- ✚ **Троянские программы** более известные как троянцы, эти программы маскируются под полезные файлы или ПО. После скачивания и установки они вносят изменения в систему и осуществляют вредоносную деятельность без ведома или согласия пользователя электронного устройства.
- ✚ **Баги** – ошибки в фрагментах программного кода – это не тип вредоносного ПО, а именно ошибки, допущенные программистом. Они могут иметь пагубные последствия для твоего компьютера, такие как остановка, сбой или снижение производительности.

*А как же вирусы попадают на наши компьютеры, и другие электронные устройства спросишь ты?*

**Очень просто. Самые распространенные пути заражения электронных устройств это:**

- ✚ переход по ссылке или открытие файлов из писем и сообщений незнакомых тебе адресов и номеров;
- ✚ скачивание и установка программ и файлов с непроверенных ресурсов;
- ✚ неосторожное использование чужих зараженных флэшек;
- ✚ посещение сомнительных и зараженных сайтов;

✚ клики на баннеры сомнительного содержания.



Именно поэтому очень важно пользоваться антивирусными программами и лицензионным программным обеспечением, а также вовремя их обновлять.

**Антивирусная программа** – служит для защиты твоего компьютера от вредоносных программ, вирусов, троянов, червей и шпионских программ, которые могут удалить твои файлы, украсть личные данные и сделать работу компьютера и веб-соединения чрезвычайно медленной и проблематичной.



**Антивирусные программы** в реальном времени оценивают все имеющиеся программы и ищут «спрятавшиеся» файлы, которые могут нести угрозу. Сегодня ты можешь найти множество, как платных, так и бесплатных антивирусных программ для защиты своего компьютера. Также можешь скачать пробную версию на 30 дней, чтобы оценить работу антивируса.

*Почему же необходимо защищать свой компьютер антивирусом? Откуда берутся эти вирусные программы?*

Их пишет хакер. Это человек, взламывающий информационные сети организации и использующий их без разрешения. Он может



вторгнуться на незащищенный компьютер через Интернет и воспользоваться им со злым умыслом, а также украсть или скопировать файлы и использовать их в противозаконной деятельности. Потому важно защищать свои данные.

Чтобы твой компьютер работал исправно, не забывай:

- ✚ использовать лицензионное программное обеспечение и антивирусную программу;
- ✚ не переходить по незнакомым ссылкам и на сомнительные сайты;
- ✚ использовать один антивирус и ни в коем случае его не отключать;
- ✚ не кликать на подозрительные баннеры;



- ✚ регулярно проверять свой компьютер антивирусной программой и каждый раз флешки, как вставляешь их в свой компьютер.



Спасибо за внимание и оставайтесь с нами!

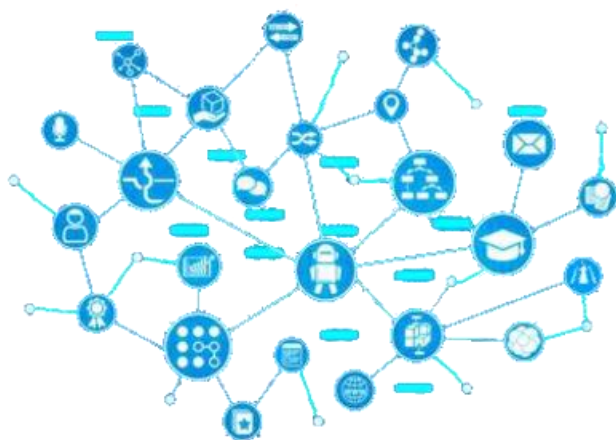
## **Библиотечный урок «Территория цифровой безопасности».**

Урок предназначен для детей среднего и старшего школьного  
возраста (12+)

Онлайн-версия урока <https://goo.su/b53Pho>

**Цель:** Обучить детей безопасному пользованию Интернет-ресурсов на различных электронных устройствах.

**Задачи:** Знакомство с различными видами интернет-мошенничества, обучение навыкам распознавания недостоверной (фейковой) информации.



## Вступительная часть

Привет, друг! В прошлый раз мы рассказали тебе, каким опасностям ты можешь подвергнуть свой компьютер, если не будешь следовать правилам безопасного пользования Интернетом.



Кроме вирусов, которые портят работу электронных устройств, опасности могут подстергать и тебя. Сегодня мы расскажем тебе об этих опасностях.

*На сегодняшний день очень распространено мошенничество в сети.*



**Интернет-мошенники** могут скрывать информацию или предоставлять неверную информацию с целью вымогательства у тебя денег или других средств. Такое мошенничество отличается от кражи на улице тем, что в этом

случае ты добровольно предоставляешь преступнику информацию, деньги или свое имущество.

### ***Существует несколько видов Интернет-мошенничества:***

#### ***Мошенничество под видом благотворительности.***

Мошенник может прикинуться представителем благотворительной организации, собирающей средства на помощь жертвам стихийного бедствия, эпидемии, лечение животных или исследования какого-либо вируса. Мошенники могут выдавать себя даже за крупные благотворительные организации, такие как Красный Крест или ООН. Мошенник просит пожертвований, часто ссылаясь на новостные статьи в Интернете, чтобы подкрепить свою историю о сборе средств. Жертвы таких мошенников — люди, которые верят, что помогают достойному делу, и ничего не ждут взамен.

#### ***Мошенничество с билетами.***

Мошенник предлагает билеты на популярные мероприятия, такие как концерты, шоу и спортивные мероприятия. В результате билеты являются поддельными или не доставляются покупателю. Ярким примером стало глобальное мошенничество с билетами на Олимпийские игры в Пекине 2008 года, осуществляемое зарегистрированной в США компанией «Xclusive Leisure and Hospitality». Поддельных билетов было продано на сумму более 50 миллионов долларов.

#### ***Мошенничество с подарочными картами.***

Злоумышленник пытается получить информацию, касающуюся подарочных карт, которые были выпущены в магазине, но не были использованы. Сначала хакер крадет данные подарочной карты, проверяет существующий баланс через онлайн-сервис магазина, а затем пытается

использовать эти средства для покупки товаров или перепродажи на стороннем веб-сайте. В случае перепродажи подарочных карт злоумышленник забирает оставшуюся сумму наличными, что также можно использовать как метод отмывания денег.

Но даже это не все виды Интернет – мошенничества.

Большую популярность набирает фишинг.



**Фишинг.** Вид интернет-мошенничества, целью которого является получение доступа к твоим конфиденциальным данным - логинам и паролям. Это достигается путем

проведения массовых рассылок электронных писем от имени популярных брендов, а также личных сообщений внутри различных сервисов, например, от имени банков или внутри социальных сетей.

*Кроме интернет-мошенничества в сети процветает Онлайн-пиратство.*

**Пиратством** в сети является нарушение авторского права. Как правило, это незаконное копирование и распространение фильмов, музыки, книг, игр, программ и других вещей без разрешения авторов или правообладателей. Нарушение условий договора об использовании таких произведений тоже является пиратством.



**Виды пиратства:**

Видеопиратство. Нелегальное распространение копий фильмов и телепередач на дисках, кассетах и путем копирования через компьютерные сети.

Аудиопиратство. Нелегальное копирование и распространение копий музыкальных композиций. Включает в себя продажу музыкальных альбомов на аудиокассетах и компакт-дисках. К аудиопиратству относится и распространение музыкальных композиций в компьютерных сетях. Также пиратские радиостанции.

Программное обеспечение. Нелегальное копирование и распространение программных продуктов на дисках и в компьютерных сетях. Включает в себя снятие разнообразных программных защит. Для этого существует специальный класс программного обеспечения - так называемые «кряки», специальные патчи, готовые серийные номера или их генераторы для программного продукта, которые снимают с него ограничения, связанные со встроенной защитой от нелегального использования.

Компьютерные и видеоигры. Нелегальное распространение компьютерных игр имеет свою специфику — обычно в играх применяют специфические виды защиты, с привязкой копии игры к носителю (CD или DVD). Для преодоления ограничений применяются как взломанные версии файлов, так и специальные эмуляторы CD/DVD-приводов.

Литературные произведения. В связи с появлением сетевых электронных библиотек, бесплатно предоставляющих всем желающим доступ к текстам литературных произведений, многие из них стали

распространять копии произведений, авторы и издатели которых не разрешали этого делать.

Под нарушением авторских прав обычно понимаются следующие действия:

- ✚ создание копии и ее продажа;
- ✚ создание копии и передача ее кому-либо еще;
- ✚ в некоторых случаях перепродажа легально приобретенной копии.

Так же в сети Интернет рассылают спам.

**Спам** - это массовая рассылка корреспонденции рекламного характера, даже если ты не выразил желаний ее получать. Рассылка массовых сообщений также считается спамом, а его распространителей называют спамерами. Спам почти всегда одновременно рассылается большому кругу получателей.



#### **Историческая справка.**

Первоначально слово «SPAM» появилось в 1937 году и расшифровывалось как «Spiced ham» (острая ветчина), а также было товарным знаком для мясных консервов компании Hormel Foods Corporation — острого колбасного фарша из свинины.

После Второй мировой войны остались огромные запасы этих консервов, изготовленные для снабжения во время войны не только американских солдат, но и солдат союзников по программе ленд-лиза. Для того, чтобы сбыть свою продукцию не первой свежести, компания Hormel Foods провела первую в своем роде рекламную кампанию. Слово «SPAM» бросалось в глаза на каждом углу, с витрин всех дешевых магазинов, оно было написано на бортах автобусов и трамваев. Это слово можно было прочесть на

фасадах домов и в газетах. Реклама консервов «SPAM» непрерывно транслировалась по радио.

### **Есть несколько видов спама:**

Реклама. Некоторые компании, занимающиеся легальным бизнесом, рекламируют свои товары или услуги с помощью спама. Привлекательность такой рекламы — низкая стоимость и (предположительно) большой охват потенциальных клиентов. Впрочем, такая реклама может иметь и обратный эффект, вызывая настороженность у получателей.

Реклама незаконной продукции. С помощью спама рекламируют продукцию, о которой нельзя сообщить другими способами — например, контрафактные товары (подделки, конфискат), лекарственные средства с ограничениями по обороту, незаконно полученную закрытую информацию (базы данных), контрафактное программное обеспечение и другое.

«Нигерийские письма». Такое письмо содержит сообщение, что получатель письма может получить каким-либо образом большую сумму денег (например, наследство), а отправитель может ему в этом помочь. Затем отправитель письма просит перевести ему относительно «немного» денег под предлогом оформления документов, открытия счета, оплаты проезда или пересылочных расходов; про обещанную же крупную сумму при этом обычно говорится, что она пока недоступна, и деньги, которые просят переслать, нужны для овладения ею. Выманивание этих денег и является целью мошенников.

### **Пути распространения спама:**

- ✚ электронная почта;
- ✚ поисковый спам;
- ✚ мгновенные сообщения;
- ✚ сетевые сообщения;
- ✚ социальные сети и сайты знакомств;
- ✚ блоги, вики, форумы, доски объявлений;
- ✚ SMS-сообщения.

Огромное количество бесполезных сообщений наносит очевидный вред тебе. В первую очередь речь идет о времени, потраченном впустую на отсеивание ненужной почты и выискивание среди нее отдельных нужных писем.



Самый большой вред происходит от того, что ты не знаешь о спаме и открываешь спамные письма, переходишь по ссылкам, якобы присланными твоими знакомыми, скачиваешь вирусы и не подозреваешь того, что тоже распространяешь их в обществе.



В настоящее время Интернет является одним из самых популярных источников информации. Он привлекает тем, что в нем довольно просто и удобно найти любые необходимые данные, но информация в Интернете не всегда достоверна. Некоторые утверждения могут быть некорректными, а интерпретация фактов искаженной. Особенно это касается новостной сферы.

Недостоверную информацию еще называют фейковой или фейк.



Кроме этого в сети ты можешь столкнуться с кибербуллингом или Интернет-



травлей. Тебя могут намеренно оскорблять, угрожать, унижать и травить Интернет.



Типичные действия, осуществляемые при травле - это распространение заведомо ложной информации (слухов и сплетней) о тебе, насмешки и провокации, прямые оскорбления и запугивание, социальная изоляция (бойкот и демонстративное игнорирование), нападки, ущемляющие честь и достоинство, а также причинение материального или физического вреда.

### **Формы травли могут быть различными:**

Оскорбление. Как правило, происходит в открытом публичном пространстве Интернета, посредством оскорбительных комментариев, вульгарных обращений и замечаний.

Очернение и распространение слухов. Намеренное выставление жертвы в черном свете с помощью публикации фото- или видеоматериалов на Интернет-страницах, форумах, в новостных группах, через электронную почту, например, чтобы разрушить дружеские отношения или отомстить бывшей подруге.

Домогательство. Целенаправленные, систематические кибер-атаки от незнакомых людей, пользователей социальных сетей, людей из ближайшего реального социального окружения.

Социальная изоляция. Отказ общаться (как на деловом, так и на неформальном уровне), исключение из Instant-Messenger'а группы или игрового сообщества и так далее.

Публичное разглашение личной информации.

Распространение личной информации, например, интимных фотографий, финансового положения, рода деятельности с целью оскорбить или шантажировать, например, экс-партнера.

Открытая угроза физической расправы.

Прямые или косвенные угрозы убийства кого-либо или причинения телесных повреждений.

Использование фиктивного имени.

Намеренно выдавать себя за другого человека, используя пароль жертвы, например, для того, чтобы оскорбить учителя или других людей.

**Причины для кибербуллинга могут быть абсолютно разными и не всегда обоснованными:**

Страх.

Чтобы не стать жертвой травли чаще примыкают к активной, предположительно сильной группе коллектива.

Завоевание признания.

Потребность «выделиться», быть на виду, завоевать влияние и престиж в группе.

Демонстрация силы.

Потребность показать своё превосходство.

Скука.

Например, от скуки негативно прокомментировать чью-либо фотографию.

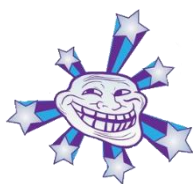
Межкультурные конфликты.

Национальные различия в культуре, в традициях, в языке, нетипичная внешность.

Комплекс неполноценности. Возможность «уклоняться» от комплекса или проецировать его на другого. Большая вероятность стать причиной насмешек из-за чувства своей ущербности.

Личностный кризис. Разрыв любовных отношений, дружбы, чувство ненависти и зависти, неудачи, провалы, ошибки.

Еще одной формой социальной провокации или издевательства в сетевом общении является троллинг. Пользователь, как в открытую, так и анонимно может провоцировать и подстрекать в виртуальном обществе - то есть сознательно обманывать, клеветать, возбуждать ссоры и раздоры, призывать к неблагоприятным действиям.



**Троллинг** как форма социальной агрессии обладает характерной особенностью - возможностью существования исключительно в виртуальных сообществах.

*В Интернете таится много различных опасностей, но если ты будешь предельно внимательным, то не попадешься на удочку мошенников. Помни, что не следует распространять свои личные данные. И, если не отвечать на нападки троллей, то можно вполне безопасно путешествовать по Всемирной паутине!*

## Библиотечный урок «Правила безопасного общения в сети».

Урок предназначен для детей младшего и среднего школьного  
возраста (6+)

Онлайн-версия урока <https://goo.su/0WwcuZ>

**Цель:** Обучение детей правилам безопасного поведения в сети Интернет.

**Задачи:** Получение знаний о безопасном общении в социальных сетях, при использовании Wi-Fi в общественных местах, при участии в онлайн-играх.



### Вступительная часть

Привет, друг! В прошлый раз мы затрагивали серьезную тему угроз, что могут повстречаться тебе в Интернете. Сегодня мы расскажем, как безопасно общаться и вести себя в виртуальной реальности, чтобы не попасть в сети мошенников.

В первую очередь не следует забывать об использовании Wi-Fi в общественных местах. Это очень удобно при подключении к Интернету и работает просто: при подключении к Wi-Fi устройство передает все данные, как радиопередатчик, а точка доступа ловит их, как радиоприемник. Злоумышленникам легко увести личные

данные с твоего электронного устройства при таком подключении.



*А чтобы избежать этого помни простые правила:*

- ✚ не проводи через публичную сеть никаких финансовых операций на сайтах или приложениях;
- ✚ старайся не посещать требующие авторизации сайты. Проверить почту или оставить комментарий на форуме можно, но только если ты уверен в безопасности подключения;
- ✚ удостоверься, что ты подключаешься к официальной сети Wi-Fi заведения, в котором находишься. Обычно такие сети имеют пароль, или требуют минимальную авторизацию.



Вирусы, спам и многие другие неприятности могут попадать на твой компьютер через электронную почту.

*А как же ее обезопасить?*

*Это очень просто!*

*Достаточно соблюдать лишь **6 правил**:*

- ✚ создавай почтовый ящик на крупных и проверенных почтовых сервисах, таких как Яндекс, Mail или Google;
- ✚ не указывай личную информацию при регистрации;
- ✚ придумай сложный пароль;
- ✚ используй двухэтапную авторизацию;
- ✚ не открывай файлы и другие вложения в письмах;
- ✚ используй несколько почтовых ящиков.

**А еще я расскажу тебе о правилах, что следует соблюдать при общении и публикации в социальных сетях:**

- ✚ не указывай места, где ты был, при помощи геолокации;
- ✚ не стоит афишировать свое финансовое благосостояние;
- ✚ указывай меньше личной информации;
- ✚ не указывай номер своей кредитной банковской карты;
- ✚ не каждый вложенный файл в сообщении стоит открывать, также как и в электронной почте;
- ✚ не отвечай незнакомцам, что тебе пишут, и ни в коем случае не встречайся с ними. Виртуальный друг может оказаться злым человеком;
- ✚ будь всегда вежлив и не пиши никому грубости.



**Чаще всего в социальных сетях постят развлекательный контент, например:**

- ✚ красивые подборки фото;
- ✚ весёлые и интересные истории;
- ✚ картинки с забавными животными;
- ✚ психологические тесты и гороскопы;
- ✚ факты из разделов «В мире интересного»;
- ✚ музыку и клипы;
- ✚ популярные фильмы или новинки из мира кино.

*В общем, все то, что способно вызвать улыбку у зашедшего человека и побудить прочесть остальные посты.*

**В ряде социальных сетей следует публиковать посты, исходя из таких отличительных требований:**

- ✚ **Меньше текста - больше фото!** Ряд социальных сетей ориентируются на визуальный контент. Здесь можно постоянно выкладывать все новые фото с краткими емкими описаниями.
- ✚ **Тексты не должны быть объемными.** Обязательно используйте эмодзи и тэги. Как доказано специалистами, тексты большей длины утомляют

читателей и не удерживают их внимания. Так что – более кратко и как можно ярче!

- ✚ Еще один немаловажный вид контента - это Stories. Особенностью таких публикаций является то, что они отображаются всего 24 часа.

**Но есть такие социальные сети, где действуют правила наоборот:**

- ✚ Нет ограничений по длине текстов – в ряде социальных сетей действительно собрались любители почитать. Но текст должен быть либо очень полезным, либо интересным и забавным.
- ✚ Постить просто фотографии здесь неэффективно – к фото должно прилагаться увлекательное описание длиной в 80-120 знаков.
- ✚ Есть возможность подписаться на различные тематические паблики для получения и поиска новой информации.



**Простые правила при участии в онлайн-играх:**

- ✚ если другой игрок ведет себя плохо или создает тебе неприятности, заблокируй его в списке игроков, и к тебе перестанут доходить от него сообщения;
- ✚ сообщи администраторам игры о плохом поведении этого игрока, желательно приложить какие-то доказательства в виде скриншотов;



- ✚ не указывай личную информацию в профайле игры и не привязывай карты для оплаты к аккаунту;
- ✚ используй сложные и разные пароли;
- ✚ не устанавливай неофициальные патчи и моды;
- ✚ даже во время игры не отключай антивирус. Пока ты играешь, твой компьютер может заразиться.

Спасибо за внимание и оставайся снами!

## Заключение

Создание безопасной и позитивной информационной среды, обучение детей необходимым навыкам работы со справочно-поисковым аппаратом библиотеки, справочной литературой, ресурсами Интернет – одна из важных задач в деятельности библиотеки по воспитанию информационной культуры. Библиотеки также обладают инструментами и ресурсами для создания позитивной цифровой среды для детей, для воспитания грамотного цифрового пользователя, являются гарантами права детей на безопасный доступ к информационным ресурсам.

С помощью библиотечных уроков дети получают знания по информационной и цифровой грамотности, которые смогут применить в своей жизни и поделиться ими в среде сверстников.

Навыки самостоятельного безопасного поиска информации, внимание к безопасности своих цифровых устройств, к защите своих персональных данных помогут детям в успешной социализации в обществе. Использование различных форм и методов работы по воспитанию информационной культуры позволит библиотекам воспитать в своих читателях компетенции успешного цифрового пользователя.

Наша задача – обучить детей безопасному «плаванию в Информационном океане»!

## Содержание

От составителей	4
<b>Цикл библиотечных уроков по программе «В библиотеку за информационной культурой»</b>	5
Библиотечный урок «Навигатор в поиске книг»	
Занятие для детей, посвящённое библиотечным каталогам – для чего они и как ими пользоваться»	7
Библиотечный урок «Словарь – всему голова! Самые достоверные источники для учёбы и работы!»	16
Библиотечный урок «Даю справку!»: книги, которые ответят на ваши вопросы»	20
Библиотечный урок «Время читать – время знать! Трендово-познавательные энциклопедии»	26
Библиотечный урок «Искусство чтения»	36
Библиотечный урок «Читательский дневник»	44
<b>Цикл библиотечных уроков «Простые правила цифровой безопасности»</b>	49
Библиотечный урок «ВебЛандия» - лучшие сайты для детей»	51
Библиотечный урок «Интернет среди нас и мы в Интернете»	58
Библиотечный урок «Территория цифровой безопасности»	65
Библиотечный урок «Правила безопасного общения в сети»	76

