



Памятные даты земли Томской 2025

Департамент по культуре Томской области
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская
библиотека»

Памятные даты земли Томской 2025

Справочно-информационное издание

Томск 2024

Составитель:

Чалкова Л. Г. – главный библиограф справочно-библиографического отдела ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Редактор:

Корешкова Л. Д. - заведующий справочно-библиографическим отделом ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека».

Ответственный за выпуск:

Разумнова В. П. – директор ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека».

Памятные даты земли Томской 2025 год / составитель Л. Г. Чалкова; редактор Л. Д. Корешкова; ответственный за выпуск В. П. Разумнова, Томская областная детско-юношеская библиотека.- Томск, 2024.- 42 с.

ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92а
тел. (3822) 26-56-69
e-mail:office@odub.tomsk.ru
<https://www.odub.tomsk.ru>

От составителя

Справочно-информационное издание «Памятные даты земли Томской 2025» значимые события и юбилеи, связанные с Томском и Томской областью.

В разделе «Томск: город, губерния, область» представлен хронологический перечень основных вех в культурной и социальной жизни региона.

В разделе «Наши прославленные земляки-юбиляры» представлена информация о деятелях искусства и культуры - писателях, художниках, композиторах по месяцам их рождения.

В завершении данного издания дается алфавитный указатель имен.

При составлении календаря «Памятные даты земли Томской 2025» использовалась информация из различных печатных источников и ресурсов сети Интернет. Произведения писателей представлены выборочно, не в полном объеме.

Издание будет полезно всем интересующимся историей нашего региона, а библиотекарям и педагогам поможет выбрать наиболее интересные даты для проведения мероприятий по краеведению с детьми и юношеством.



Памятные даты земли Томской

1785 год

Город получил новый герб в составе Тобольского наместничества: «В верхней части щита герб Тобольский. В нижней на зелёном поле серебряная лошадь в знак того, что лошади сей округи почитаются лучшими и что у близ живущих татар имеются конские заводы». Так, впервые на гербе Томска появилась серебряная лошадь (конь), остающаяся символом города до настоящего времени.

1785, 2 мая

Императрица Екатерина II подписала «Грамоту на права и выгоды городам Российской империи», на основании которой была учреждена Томская городская дума – орган городского самоуправления.

1830, 20 августа

Император Николай I утвердил генеральный план застройки города Томска, составленный архитектором Гесте.

1870, 13 июня

В городе Томске начала работу первая частная библиотека, открытая на квартире Петра Ивановича Макушина. Первоначальный библиотечный фонд составлял 300 книг. С читателей взималась абонентская плата в 25 копеек в месяц.

1880, 26 марта

Император Александр II издал указ о создании в городе Томске комитета по стройке Сибирского Императорского университета. Университет был заложен 7 сентября 1880 года.

1880, 21 августа

В Томск в первый раз прибыл известный русский писатель Владимир Галактионович Короленко, направлявшийся в ссылку в город Красноярск. В Томске он прожил девять дней.

1885, 29 июля

В Томск прибыл известный русский писатель Константин Михайлович Станюкович, сосланный за связь с политическими эмигрантами. В Томске он прожил три года и написал большую часть своих «Морских рассказов».

1890, 28 мая

Томск посетил Антон Павлович Чехов, направлявшийся на остров Сахалин.

1895, 17 июля

Император Николай II подписал указ о строительстве железнодорожной ветки Томск–Тайга.

1900, 9 октября

Открылся Томский технологический институт (впоследствии Томский политехнический институт). Первую лекцию (по аналитической геометрии) прочитал профессор В. Л. Некрасов.

1905, 31 января

В городе Томске во время разгона антиправительственной демонстрации рабочих и студентов, организованной местным комитетом РСДРП, убит знаменосец – рабочий-печатник Иосиф Егорович Кононов. В 1956 году в его честь в городе назван переулок и установлен памятник (рядом со зданием Театра юного зрителя).

1905, 13 апреля

Началась пробная бесплатная подача воды из первых водоразборных будок томского водопровода.

1905, 29 июля

Начались гастроли итальянской театральной группы Гонсалеса. В здании Общественного собрания (ныне Дом офицеров) состоялся оперный спектакль «Трубадур».

1920, 20 января

Состоялось открытие Томского госпиталя - распределителя по ул. Бульварной, 47 (ныне пр. Кирова, 49), преобразованного затем в Томский военный госпиталь.

1925 год

Томск вошёл в состав Сибирского края, пять лет спустя преобразованного в Западно-Сибирский край, а в 1937 году Томск на 7 лет стал городом Новосибирской области.

1930, 1 февраля

В городе началось строительство железнодорожной ветки Томск – с. Ксеньевка (ныне город Асино), первого участка пути Томск – Енисейской железной дороги.

1930, 5 ноября

Создан Томский медицинский институт на базе лечебного факультета Томского государственного университета.

1935, 20 ноября

Постановлением Западно-Сибирского краевого исполкома на территории края образованы Бакчарский, Парабельский и Шегарский районы.

1945, 1 февраля

Создана Томская областная медицинская библиотека.

1945, 6 марта

В Томском кинотеатре имени М. Горького состоялся первый показ фильма «Сердца четырех».

1945, 30 апреля

Состоялось открытие Томского областного драматического театра имени Валерия Чкалова, располагавшегося в здании по пер. Нахановича (ныне Театр юного зрителя). Зрителям демонстрировался спектакль по пьесе А. Гладкова «Давным давно».

1945, 16 мая

В газете «Красное знамя» опубликовано обращение ведущих томских ученых с предложением - организовать сбор книг из личных собраний для сельских библиотек.

1945, 18 августа

В газете «Красное знамя» опубликована информация о выходе в свет литературного сборника «Томск».

1945, 18 ноября

В Томской областной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялся литературно-художественный вечер, посвященный 35-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.

1955, 30 апреля

В Томске состоялось первое телевизионное вещание.

1960, 18 марта

В Томске открылся чемпионат СССР по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью.

1965, 11 января

Вышел указ Президиума Верховного совета РСФСР о переименовании села Пышкино-Троицкое в село Первомайское.

1970 год

В старинном здании по улице Вячеслава Шишкова, 10 открыла свои двери для юных читателей Областная детская библиотека.

1970, 15 января

Создан Институт химии нефти Сибирского отделения АН СССР. Первым директором института стал член корреспондент АН СССР М. Ф. Шостаковский.

1980, 16 апреля

Открылся Томский театр юного зрителя спектаклем по пьесе Михаила Шатрова «Синие кони на красной траве».

1990, 5 февраля

В городе Томске был создан камерный театр «Интим».

1995, 2 октября

Томская городская дума приняла Устав города Томска, регулирующий организацию и деятельность городского самоуправления в Томске.

2005 год

Правительство России объявило о создании на территории Томска особой экономической зоны технико-внедренческого

типа, что предполагает инвестиции в экономику города и создание инновационных организаций.

2010 год

Город Томск получил статус исторического города федерального значения.

2015 год

Жители Томска впервые отметили «свой праздник» - День томича.

2015 год

Сдан в эксплуатацию бассейн олимпийского класса «Звездный». После открытия бассейна стало известно, что именно в нем Россия примет финал Кубка мира по подводному плаванию.

2015, 30 апреля

В Томске состоялось открытие памятника Герою Советского Союза, первому коменданту Рейхстага Федору Матвеевичу Зинченко.

2020, 2 июля

Городу Томску было присвоено почётное звание «Город трудовой доблести».



Наши прославленные земляки-юбиляры

Январь

1 90 лет со дня рождения российского художника, заслуженного художника России (1976), народного художника (1987), члена-корреспондента Академии художеств России (1988) **Александра Андреевича Шумилкина (1935-2015)**. Родился 1 января 1935 года в деревне Нарга Молчановского района Томской области. Художественное образование получил в Свердловском художественном училище им. И. Д. Шадра (1954-1959), а затем в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1960-1966). После окончания института работал в мастерских Томского отделения художественного фонда РСФСР. Участник областных и международных выставок с 1961 года. В члены Союза художников СССР принят в 1967 году.

В 1960-1980-х годах он много ездил от Урала до Чукотки: Новая Земля, Уренгой, Самотлор, Заполярный Урал, Гыданская тундра, Васюганские болота, и, конечно, Томск и малая родина - Нарга. Это территории исследования, подарившие основную тему его творчества, которую Шумилкин определил просто – «Моя Родина». Высокий профессионализм и вкус помогли выработать особенную манеру письма, которая отличала его от множества талантливых современников. Он искал объективные законы выражения целостного, монументального восприятия Сибири, работая в основном над пейзажами и портретами.

Скончался Александр Андреевич 2 марта 2015 года в Томске.

Источник:

1. Шумилкин Александр Андреевич: биография.- Текст: электронный.- // Галерея Гранд музей: сайт. - URL:

<https://grandmuseum.ru/artist/shumilkin-aleksandr-andreevich/> (дата обращения: 15.11.2024).

9 65 лет со дня рождения томского поэта **Макса (Максим Александрович) Батурина (1965-1997)**. Родился 9 января 1965 года в Томске. Считался лидером молодой томской поэзии рубежа 1980-90-х гг. Единственное прижизненное издание сборника стихов – «Сказано вам русским языком! Второй сборник стихов». Посмертно вышел сборник «Стихотворения» (1997), состоялись публикации в антологиях («Антология русского верлибра», «Нестоличная литература»), на страницах томских газет и журналов. Скончался Максим Александрович 26 апреля 1997 года в Томске.

Произведения:

«Подожди. Богашево». **«Когда летишь почти не плача...».** **«Залив туманный не у дел...».** **«Низы в незыблемости были...»:** стихи / Макс Батурин; авт. предислов. Н. Хоничев, Б. Климычев // Сибирские Афины. - 2002. - № 3. - С. 15.

Сказано вам русским языком!: сборник стихов / Макс Батурин.- Новосибирск: ЦЭРИС, 1994. - 119 с.

Стихотворения / Макс Батурин. - Томск, 1997. - 273 с.: ил.

Источник:

1. Батурин Макс: биография.- Текст: электронный // «Земля томская»: краеведческий портал Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. - URL: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/> (дата обращения: 15.11.2024).

17 75 лет со дня рождения томского поэта, председателя Томской областной писательской организации, секретаря правления Союза писателей России, главного редактора

литературного и краеведческого журнала «Начало века» **Геннадия Кузьмича Скарлыгина (род. 1950)**. Родился в Кемеровской области 17 января 1950 года. Окончил Томский геологоразведочный техникум. Работал начальником сейсмостанции на полуострове Мангышлак, геологом в Туве, в Магаданской области. В 1981 году окончил отделение журналистики Томского государственного университета. Десять лет отработал в областной газете «Красное знамя» корреспондентом, заведующим отделом. Стихи публиковались в журналах «Наш современник», «Московский вестник», «Сибирские огни», «Российский колокол», «День и Ночь», «Огни Кузбасса», «Барнаул», «Начало века», в альманахе Академии поэзии и других изданиях. Произведения поэта вошли в Антологию русской сибирской поэзии. Книги – «Ветер скитаний», «Все унесет река», «Утренний человек» и другие.

Произведения:

Все унесет река: стихотворения и поэмы / Геннадий Скарлыгин; авт. послеслов. В. Сердюк.- Томск: Красное знамя, 2010.- 282 с.

Плыл по озеру карасик: стихи / Геннадий Скарлыгин.- Томск, 2011.- 24 с.: ил.

Невидимый причал: стихотворения и поэма / Геннадий Скарлыгин.- Томск: Красное знамя, 2007.- 143 с.: ил.

У заветного камня: стихотворения / Геннадий Скарлыгин; дизайн обложки и иллюстрации И. Ф. Курило.- Томск, 2014.- 143 с.: ил., портр.

Шальное сердце: стихотворения / Геннадий Скарлыгин.- Томск: Красное знамя, 2005.- 98 с.: ил.

Источники:

1. Скарлыгин Геннадий Кузьмич: биография. - Текст: электронный // Томская областная детско-юношеская

библиотека: сайт. – URL:
http://odub.tomsk.ru/e_library/writings/130-skarlygin-gennadij-kuzmich.html (дата обращения: 15.11.2024).

2. Скарлыгин Геннадий Кузьмич: биография // Томские писатели / Томская областная писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин]. - Томск: Красное знамя, 2008. - С. 394-404.

Февраль

5 90 лет со дня рождения томского поэта **Василия Ивановича Казанцева (1935-2021)**. Родился 5 февраля 1935 года в деревне Таскино Чаинского района, на севере Томской области. Окончил филологический факультет Томского университета, Высшие литературные курсы при институте Литературы в Москве. Печатался с 1958 года. Первая книга стихов «В глазах моих небо» вышла в Томске в 1962 году. В конце 60-х годов руководил литобъединением «Молодые голоса» при ТПИ. Он – один из первых пяти членов томской писательской организации, созданной в сентябре 1964 года. Тогда он был единственным в Томске членом Союза писателей СССР. Выпустил сборники стихов: «В глазах моих небо» (1962), «Поляны света» (1968), «Галина» (1974), «Свободный полет» (1983) и другие. Стихи Василия Казанцева - полные глубоких мыслей и искренних чувств, написанные глубоким русским языком, безусловно, принадлежат к лучшим образцам отечественной поэтической лирики. Лауреат Международной премии «Поэзия – 2000». Скончался Василий Иванович 2 февраля 2021 года в Подмосковье за три дня до своего 86-летия.

Произведения:

Восторг бытия: избранные стихотворения / Василий Казанцев; послесловие А. Казаркина. - Томск: Печатная мануфактура, 2017.- 351 с.: ил., портр.

Выше радости, выше печали: стихотворения и поэмы / Василий Казанцев; предисловие В. Кожина. - Москва: Молодая гвардия, 1980.- 191 с.: ил.

Дар: книга стихов / Василий Казанцев; художник А. Костин. - Москва: Советский писатель, 1978.- 199 с.: ил., портр.

Прекрасное дитя: стихи / Василий Казанцев. - Москва: Советский писатель, 1988.- 189 с.: ил.

Рождь: книга стихов / Василий Казанцев. - Москва: Современник, 1983.- 327 с.: ил.- (Библиотека поэзии России).

Источник:

1. Казанцев Василий Иванович: биография.- Текст: электронный // «Земля томская»: краеведческий портал Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. - URL: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/> (дата обращения: 15.11.2024).

22 90 лет со дня рождения писателя, журналиста, члена Союза писателей России (1974) **Геннадия Борисовича Комракова (1935-1993)**. Родился 22 февраля 1935 года в г. Серове Свердловской области. После окончания школы работал в геологоразведочной партии в Якутии, мотористом теплохода на Лене. В 1958 году приехал на Алтай. В 1966 году переехал в Томск, работал собственным корреспондентом газеты «Известия» по Томской области. Окончил заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького (1969). Первая юмореска опубликована в «Алтайской правде» (1960). В 1965 году в Барнауле вышла его первая книга – сборник рассказов «Прощай, гармонь!». В 1968 в журнале «Новый мир» была

опубликована его повесть «За картошкой». Автор книг «Пункт Васька» (1968), «Слоновая кость» (1968), «Доведи до вершины» (1973), «До осени полгода» (1975), «Странные путешествия» (1979), «Мост в бесконечность» (1981), «По обе стороны дороги» (1982) и другие. Всего у него в разные годы вышло 15 книг.

Скончался Геннадий Борисович 6 августа 1993 года в Москве.

Произведения:

До осени полгода: повесть / Геннадий Комраков; иллюстрации: Н. Н. Свободова.- Москва: Советский писатель, 1975.- 175 с.: ил.

За картошкой: повести и рассказы / Геннадий Комраков; художник С. Бейдерман.- Москва: Советский писатель, 1984.- 382 с.: ил.

Мост в бесконечность: повесть о Федоре Афанасьеве / Геннадий Комраков; Изд. 2-е.- Москва: Издательство политической литературы, 1985.- 383 с.: ил.

Странные путешествия: сборник / Геннадий Комраков.- Москва: Современник, 1979.- 448 с.: ил.

Источники:

1. Комраков Геннадий Борисович: биография.- Текст: электронный // «Земля томская»: краеведческий портал Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.- URL: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/> (дата обращения: 15.11.2024).

2. Комраков Геннадий Борисович (1935-1993): биография.- Текст: электронный // «Весь Алтай»: сайт Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова. - URL: <https://altlib.ru/personalii/komrakov-gennadiy-borisovich-1935-1993/> (дата обращения: 15.11.2024).

Март

6 85 лет со дня смерти российского писателя **Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873-1945)**. Родился 3 октября 1873 года в городе Бежецке Тверской губернии. Первый опыт писателя получил в возрасте 11-12 лет, написав повесть «Волчье логово» о разбойничьей жизни. Его литературная одарённость уже тогда была отмечена учителями словесности. В 1887 году поступил в Вышневолоцкое техническое училище кондукторов путей сообщения, которое выпускало специалистов, занимающихся разведкой водных путей и строительством дорог. В 1894 году молодой специалист уехал в Томск, ещё не предполагая, что именно в этом городе ему будет суждено обрести свою писательскую судьбу. Шишков поступил на службу в Томский округ путей сообщения на должность канцелярского служителя. В 1900 году получил право возглавлять экспедиционные партии Томского округа путей сообщения. Почти полтора десятка лет, ежегодно, с ранней весны до глубокой осени совершал он исследовательские путешествия по Иртышу, Оби, Бии, Катуню, Енисею, Чулыму, Лене, Нижней Тунгуске и Ангаре. В 1908 году появилась в томской газете «Сибирская жизнь» его первая публикация – символическая сказка «Кедр». В периодических изданиях 1908-1911 годов печатались его путевые очерки и рассказы. В 1909 году принял активное участие в издании томского литературно-художественного журнала «Молодая Сибирь». В августе 1915 года Вячеслав Яковлевич покинул Томск и переехал в Петроград. На сибирском материале Шишков написал романы «Ватага», «Угрюм-река» и историческую эпопею «Емельян Пугачёв» – жемчужины творчества писателя. Скончался Вячеслав Яковлевич 6 марта 1945 года в Москве.

Источники:

1. Вячеслав Шишков и Сибирь / Деп. по культуре Том. обл., ОГУК «Дом искусств»; сост. и сопр. текст Н. В. Серебренникова.- Томск: Ветер, 2008. - 119, [1] с.: ил.
2. Вячеслав Яковлевич Шишков: биобиблиографический указатель (к 120-летию со дня рождения) / Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина; [сост. А. В. Яковенко; ред. С. С. Быкова].- Томск, 2008 (типография «Star»).- 219 с.: ил.- (Жизнь замечательных томичей; вып. 7).

29 65 лет со дня рождения писателя-фантаста, поэта, музыканта, журналиста, члена Союза писателей Донецкой народной республики **Юлия Сергеевича Буркина (род. 1960)**. Родился 29 марта 1960 года в Томске. Окончил отделение журналистики филологического факультета Томского государственного университета (1985). Работал в газете «Молодой ленинец», редактором газеты «Диалог» (Северск), сотрудником коммерческого отдела газеты «Казахстанская правда» (Алма-Ата). Сотрудничал в качестве корреспондента с рядом газет и журналов Томска. Награждён областной журналистской премией «Акула пера» (1998). С 2008 года – редактор журнала «Сибирские Афины», параллельно с 2009 – литературный редактор общественно-политического журнала «Город 3822». Известность автору принесла повесть «Бабочка и Василиск» (1991), впоследствии многократно переизданная, переведенная на польский и французский языки. Роман «Цветы на нашем пепле» (2000) номинировался на «Русский букер», получил литературные премии «Уrania 2001» (Томск) и «Странник» (Санкт-Петербург). Многократно переиздавалась трилогия «Остров Русь» (1994, соавтор Сергей Лукьяненко), по первой части ее (повести «Сегодня, мама!») поставлен художественный фильм «Азирис Нуна». Большой

популярностью пользуется роман «Осколки неба, или Подлинная история «Битлз» (соавтор Константин Фадеев), спектакли по этой книге поставлены в театрах Томска и Магнитогорска. Автор романов «Звездный табор, серебряный клинок», «Бриллиантовый дождь», многих повестей и рассказов. Один из организаторов фестиваля фантастики в Томске «Урания». Живёт в г. Томске.

Произведения:

В блеске!: сборник / Юлий Буркин. - Томск: Ветер, 2024.- 223 с.: ил.

Изумрудные росы: [фантастические произведения] / Юлий Буркин. - Москва: Эксмо, 2005.- 476 с.: ил. - (Абсолютное оружие : сер. осн. в 1996 г. / оформ. А. Сауков).

Наследие «осколков», или 100 хитов Битлз на русском: приключения переводов / Ю. С. Буркин, А. Большанин; ил. Николая Кузнецова. - Томск: Ветер, 2013.- 423 с.: ил.

Осколки неба, или Подлинная история Битлз: мистическая быль / Юлий Буркин, Константин Фадеев; художник Андрей Лурье.- Санкт-Петербург: Сидорович, 2018.- 450 с.: ил.

Просто насыпано / Юлий Буркин.- Томск: Ветер, 2024.- 231 с.: ил.

Источники:

1. Буркин Юлий Сергеевич: биография.- Текст: электронный // «Земля томская»: краеведческий портал Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. - URL: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/> (дата обращения: 15.11.2024).
2. Юлий Буркин: биография.- Текст: электронный //LiveLib: сайт.- URL: <https://www.livelib.ru/author/457-yulij-burkin> (дата обращения: 15.11.2024).

Апрель

6 155 лет со дня рождения художника, члена Союза художников России (1946) **Сергея Ивановича Голубина (1870-1956)**. Родился 6 апреля 1870 года в Санкт-Петербурге. В 1889 году окончил Томскую губернскую гимназию. Служил в Томском резервном батальоне (1891-1893). Был вольнослушателем Академии художеств. Одновременно с учёбой в Академии художеств, брал уроки у П. П. Чистякова. В 1896 году поступил в мастерскую И. Е. Репина. Из-за участия в студенческих волнениях был вынужден уйти из академии, не сдав экзамены. Будучи слушателем академии, окончил педагогические курсы. В 1900 году получил свидетельство на право преподавания в средних учебных заведениях. В 1927 году переехал в Томск. Открыл частную изостудию, с середины 1930-х годов преподавал в Томском индустриальном институте, заведовал муляжной мастерской медицинского института. Любил отдыхать в деревне Большое Протопопово и запечатлел на своих полотнах живописные окрестности. Работал в жанре пейзаж, портрет - «Портрет Тамары Мироновой» (1928), «Портрет Анатолия Протопопова» (1928), «Портрет профессора Н. В. Вершинина» (1930). Скончался Сергей Иванович 26 сентября 1956 года в Томске.

Источник:

1. Голубин Сергей Иванович: краткая биография // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / Томский государственный университет; Государственный архив Томской области; [под ред. д-ра ист. наук Н. М. Дмитриенко; ред. Н. И. Шидловская]. - Томск: Издательство научно-технической литературы, 2004. - С. 75-76.

17 95 лет со дня рождения художника, скульптора, поэта, автора пейзажей, портретов, натюрмортов, являющихся поэтическим посвящением земле Томской **Анатолия Андреевича Шумилкина (1930-1998)**. Родился в д. Знаменка Молчановского района Томской области в многодетной семье обского гидрогеолога. Брат томского художника Александра Андреевича Шумилкина. Учился в Свердловском художественном училище. Участник множества выставок, в том числе республиканских, зональных, областных. Член Союза художников СССР с 1970 года. Персональные выставки: Томск, 1980, 1995, 2000. Анатолий Шумилкин многогранно талантливый и удивительный человек. Художник писал: «Мое рождение и жизнь в лесной деревне, мое восхищение Её Величеством Природой и определили мою художническую судьбу». Его живописные работы, наполненные красотой особого мира патриархальной сибирской деревни, удивляют своей искренностью. Все, к чему он прикасался, наполнялось красотой. Он писал великолепные живописные работы и лирические стихи, поражающие точностью найденного слова (единственный сборник его стихов вышел в 1995). Скончался Анатолий Андреевич 28 ноября 1998 в Томске.

Источники:

1. Мир Анатолия Шумилкина: биография.- Текст: электронный // Журнальный мир: сайт.- URL: <https://xn--80alhdjhdxcxy5hl.xn--p1ai/content/mir-anatoliya-shumilkina?ysclid=m3nya0ftr8358768552> (дата обращения: 15.11.2024).
2. Шумилкин Анатолий Андреевич.- Текст: электронный // Галерея Гранд музей: сайт. - URL: <https://grandmuseum.ru/artist/shumilkin-anatoliy-andreevich/> (дата обращения: 15.11.2024).

Май

4 70 лет со дня смерти российского учёного-литературоведа, педагога, библиотекаря **Веры Николаевны Наумовой-Широких (1877-1955)**. Родилась 23 ноября 1877 года в Санкт-Петербурге. В 1887 году семья переехала в Томск. В 1894 году окончила Томскую Мариинскую женскую гимназию и Высшие женские курсы в Петербурге. В 1941 году с началом Великой Отечественной войны была эвакуирована в Томск и с июля 1942 года до последних дней жизни работала директором Научной библиотеки Томского Государственного университета. Скончалась Вера Николаевна 4 мая 1955 года в Томске.

Источник:

1. Наумова-Широких Вера Николаевна: краткая биография // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / Томский государственный университет; Государственный архив Томской области; [под ред. д-ра ист. наук Н. М. Дмитриенко; ред. Н. И. Шидловская].- Томск: Издательство научно-технической литературы, 2004.- С. 229.

9 85 лет со дня рождения живописца, графика, автора пейзажей и натюрмортов **Геннадия Павловича Власова (1940–1990)**. Родился 9 мая 1940 года в Комсомольске-на-Амуре. С детства проявился у него дар художественного творчества. После окончания художественной школы в Свердловске в 1958 году был принят на должность художника-оформителя в Омские художественные мастерские Художественного фонда РСФСР. В 1972 году приезжает жить и работать в Томск: в те годы руководитель Томской области Е. К. Лигачёв предпринял меры к собиранию в городе талантливой творческой молодёжи для

динамичного культурного развития территории. В графике Власов работал в технике линогравюры.

Участник многих выставок, в том числе республиканских, зональных, областных. В июле 1990 года в Томском областном художественном музее открылась его первая выставка, которая стала и последней при жизни автора.

Источник:

1. Власов Геннадий Павлович: биография.- Текст: электронный // Галерея Гранд музей: сайт. - URL: <https://grandmuseum.ru/artmuseumtomsk/vlasov-gennadiy-pavlovich/?ysclid=m3nye7y8qu22421444> (дата обращения: 15.11.2024).

Июнь

1 95 лет со дня рождения поэта, прозаика, члена Союза писателей СССР (1978) и почётного гражданина Томска (2001) **Бориса Николаевича Климычева (1930-2013)**. Родился 1 июня 1930 года в городе Томске. До войны учился сначала в школе № 4 города Томска затем в школе № 27 для мальчиков, которая находилась на улице Тверской. Борис Николаевич с 13 лет начал работать. Вначале пошёл по стопам отца, устроился учеником часовщика в артели «Рекорд» и одновременно продолжил учёбу уже в школе рабочей молодёжи № 43. В 1950 году был призван в ряды Советской армии. После демобилизации работал журналистом республиканской газеты «Комсомолец Туркменистана». В 1963 году вернулся в город Томск и работал в районных газетах Томской области и в г. Стрежевом. Председатель Томской областной писательской организации и секретарь Правления Союза писателей России с 1996 по 2006 годы, автор 10 книг стихов, 13 книг прозы.

Борис Николаевич Климычев многие годы был руководителем литературного объединения «Родник» и литературной студии для детей и молодежи «Пегасик» при Томской областной детско-юношеской библиотеке, председателем жюри фестиваля-конкурса детско-юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир». Лауреат областной премии «Мой край родной», лауреат премии Томского комсомола, премии имени П. И. Макушина «За большой вклад в создание «Летописи земли Томской» (2000), литературной премии имени Н. А. Клюева (2012), Дипломант Всероссийской премии «Ясная Поляна» за роман «Треугольное письмо» (2011).

Скончался Борис Николаевич 14 сентября 2013 года в Томске.

Произведения:

В час зари: стихи / Борис Климычев. - Москва: [Современник], 1980. - 112 с.- (Новинки Современника).

Есть ли в Томске медведи?: [стихи] / Борис Климычев.- Томск: Ветер, 2005.- 239 с.: ил., фот.

Корона скифа: романы / Борис Климычев; [художник Ю. М. Юров].- Москва: Вече, 2011.- 479 с.- (Сибириада).

Странные приключения скромного томича / Борис Климычев.- Томск, 2000.- 191 с.: ил., портр.

Часы деревянные с боем: повесть / Борис Климычев.- Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1981.- 166 с.: ил.

Источники:

1. Климычев Борис Николаевич: биография. - Текст: электронный // Томская областная детско-юношеская библиотека: сайт. - URL: http://odub.tomsk.ru/e_library/writings/137-klimychev-boris-nikolaevich.html (дата обращения: 15.11.2024).

2. Климьчев Борис Николаевич: биография // Томские писатели / Томская областная писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин].- Томск: Красное знамя, 2008. - С.180-205.

11 75 лет со дня рождения писателя, биофизика, кандидата философских наук **Николая Петровича Закотнова (род. 1950)**. Родился 11 июня 1950 года в г. Балхаш (Казахстан). В 1973 году окончил Томский государственный университет по специальности «биофизика». В 1989 году защитил кандидатскую диссертацию по философии «Практические основания взаимосвязи общественных и технических наук» и был избран доцентом Томского архитектурно-строительного университета. В 1992 году возглавил организацию «Томск исторический», директором которой проработал 17 лет. С 2001 года – действительный член-корреспондент Российской академии архитектурного наследия, с 2004 года – член-корреспондент Российской муниципальной академии, член Сибирского подкомитета ИКОМОС (Национальный Российский комитет по охране памятников и исторических мест) и Союза реставраторов Томска. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью «За вклад в наследие народов России», юбилейными медалями «400 лет городу Томску», «За заслуги перед Томским государственным архитектурно-строительным университетом».

Автор научной монографии «Исторические города: проблемы развития и сохранения наследия». Автор и соавтор многих книг о Томске: «Легенды и мифы старого Томска», «Томск великолепный», «Томск летописный», «Сказания Томской старины», «История Томска для детей», «Сказание о Томской земле» и других.

Произведения:

Бал Сказок или Волшебные приключения Севы / Николай Закотнов. - Томск: Издательский дом ДПринт, 2020.- 38 с.

История Томска для детей / [Н. П. Закотнов, Г. В. Скворцов, Е. Ю. Закотнова; художник Б. Перцев]. - Томск: Д-Принт, 2020.- 83 с.: цв. ил.

Сказания Томской старины: книга-альбом / Н. П. Закотнов, Г. В. Скворцов. - Томск, 2018.- 432 с.: ил.

Источники:

1. Закотнов Николай Петрович: биография.- Текст: электронный // Томская областная детско-юношеская библиотека: сайт. - URL: http://odub.tomsk.ru/e_library/writings/2056-zakotnov-nikolaj-petrovich.html (дата обращения: 15.11.2024).

2. Закотнов Николай Петрович: краткая биография.- Текст: электронный // ELIB.TOMSK.RU., электронная библиотека Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.- URL: <https://www.elib.tomsk.ru/page/29693/> (дата обращения: 15.11.2024).

Июль

21 55 лет со дня рождения писателя, историка **Татьяны Юрьевны Назаренко (род. 1970)**. Родилась 21 июля 1970 года в Северске. Выпускница исторического факультета Томского государственного университета (1992). Кандидат исторических наук. Заведует историческим отделом музея Северска. Первые публикации прозы состоялись в 1998 в альманахах «Северский меридиан» и «Сибирские Афины». Повесть «Прядь о Скади» издана в сборнике «Летать легко» (2000). В журнале «Москва» опубликована повесть «Принцесса из ЧК» (№ 3, 2003). В 2004

две ее повести – «Краткий курс обычных судеб» и «Современные опыты проживания мифа, сказки, истории» – вышли в Томске отдельными книгами и стали заметными событиями в литературной жизни города. Участница семинаров молодых писателей в Томске «Сибирские Афины» (1998, 2000) и Второго Форума молодых писателей России (Липки, 2002). Лауреат II премии литературного конкурса Александра Потемкина «Эврика!» (2004).

Произведения:

Краткий курс обычных судеб / Татьяна Назаренко.- Томск: Ветер, 2004.- 166 с.: ил.

Минос, царь Крита: роман / Татьяна Назаренко.- Томск: Ветер, 2010.- 455 с.

Современные опыты проживания мифа, сказки, истории / Татьяна Назаренко.- Томск: Ветер, 2004.- 103 с.: ил.- (Библиотека журнала «Северский меридиан»).

Источники:

1. Назаренко Татьяна Юрьевна: биография.- Текст: электронный // «Земля томская»: краеведческий портал Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.- URL: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/> (дата обращения: 15.11.2024).

2. «Я хотя бы попыталась!»: блицинтервью с Татьяной Назаренко.- Текст: электронный //Томский литературный калейдоскоп: центр краеведческой информации Муниципальной информационной библиотечной системы г. Томска (МИБС). - URL:http://kaleidoscope.library.tomsk.ru/kraeved_info/Intervyu/Nazarenko/ (дата обращения: 15.11.2024).

26 70 лет со дня рождения писателя-прозаика, журналиста, педагога, кандидата филологических наук, члена Союза российских писателей, члена редколлегии журнала «Сибирские огни» **Владимира Михайловича Костина (род. 1955)**. Родился в 1955 году в Абакане. Окончил филологический факультет Томского госуниверситета, автор более 20 научных статей и работ об А. С. Пушкине и В. А. Жуковском. Неоднократный лауреат губернаторских премий за программу «Репортер», а также за фильм «ТГУ-120 лет». Победитель конкурса «Человек года – 2001» Томской области в номинации «Журналист года». В 1997 году вышла первая книга прозы «Небо голубое, сложенное вдвое». В 2008 году писатель стал финалистом национальной литературной премии «Большая книга». Сборник повестей и рассказов В. Костина «Годовые кольца» занял второе место по результатам читательского интернет-голосования. Пьеса «От равнины до равнины, через три реки» была поставлена на сцене Томского театра драмы. Владимир Костин - автор книг «Колокол и болото», «Коробок», «Дозорная пчела». Лауреат Губернаторской премии по литературе Томской области, лауреат Всероссийской Шукшинской литературной премии.

Произведения:

Годовые кольца: проза: повести и рассказы / Владимир Костин.- Томск: Красное знамя, 2008.- 437 с.: ил., портр.

Дозорная пчела: проза и стихи / Владимир Костин; рисунки Ольги Нечаевой.- Томск, 2020.- 411 с.: ил.

Колокол и болото: роман / Владимир Костин; рисунки Ольги Нечаевой.- Москва: Беловодье, 2012.- 288 с.: ил.

Коробок: повесть, рассказы, исторический очерк / Владимир Костин; рисунки Ольги Нечаевой, Кати Нечаевой.- Томск: Красное знамя, 2015.-239 с.: ил.

Источники:

1. Костин Владимир Михайлович: биография // Томские писатели / Томская областная писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин]. - Томск: Красное знамя, 2008. - С. 258-273.
2. Яскевич В. «Философский камень» Владимира Костина.- Текст: электронный // Томский литературный калейдоскоп: центр краеведческой информации Муниципальной информационной библиотечной системы г. Томска (МИБС). - URL: <http://kaleidoscope.library.tomsk.ru/books/4itatel/news2484/> (дата обращения: 15.11.2024).

Август

20 55 лет со дня рождения писателя-фантаста **Дмитрия Станиславовича Федотова (род. 1960)**. Первый фантастический рассказ был написан в 1977 году (опубликован в 1980 году в альманахе «Собеседник», Новосибирск). В 1978 году в газете «Молодой ленинец» появился его маленький лирический этюд «Старик и девочка». В 1991-1993 годах вместе с членами Томского клуба фантастов и областной писательской организацией выпускал первую в России «Фантастическую газету», а также сборники фантастических произведений сибирских авторов: «Вполне порядочный мир», «Сказки Мегалополиса» и др.

Произведения:

Дверь: рассказ / Д. Федотов // Вполне порядочный мир: фантастические рассказы и повести: сборник / составитель Виктор Колупаев; художник Сергей Ермаков. - Томск: Томское книжное издательство, 1990. - С. 279-283.

Обыкновенные деревья: рассказ / Д. Федотов // Вполне порядочный мир: фантастические рассказы и повести: сборник / составитель Виктор Колупаев; художник Сергей Ермаков.- Томск: Томское книжное издательство, 1990. - С. 161-168.

Хозяин урмана: романы / Дмитрий Федотов. - Москва: Вече, 2015. - 431 с.- (Сибириада).

Источник:

1. Федотов Дмитрий Станиславович: биография.- Текст: электронный // «Земля томская»: краеведческий портал Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.- URL: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/> (дата обращения: 15.11.2024).

28 80 лет со дня рождения российской актрисы, заслуженной артистки Российской Федерации (1993) **Ольги Александровны Мальцевой (род. 1945)**. Родилась 28 августа 1945 года в Таганроге Ростовской области. Окончила Свердловское театральное училище (1967), работала в Павлодарском драматическом театре, с 1972 года – актриса Томского областного театра драмы. В работах первых лет наиболее ярко проявилось ее комедийное, острохарактерное дарование. Начиная с 1980-х годов, Ольга Мальцева создает ряд образов драматического и трагедийного звучания. Наиболее значительные роли – Лебедкина в спектакле по пьесе «Поздняя любовь» А. Н. Островского, Роксана в «Сирано де Бержераке» Э. Ростана, Зинка в «Патетической сонате» М. Кулиша, Лика в «Московском хоре» Л. Петрушевской, Настя в «На дне» М. Горького. Актриса - лауреат областного театрального конкурса «Маска» в номинации «За лучшую женскую роль» (роль Кручининой в спектакле «Без вины виноватые» А. Н. Островского) и в номинации «За роль второго плана»

(Войницкая в спектакле «Дядя Ваня» А. П. Чехова). В 1993 году стала заслуженной артисткой Российской Федерации.

Помимо работы в драматическом театре, Ольга Александровна несколько лет руководила народным театром Томского дома ученых, была педагогом актерско-режиссерского курса Томского колледжа культуры.

Источники:

1. Бабенко Н. Ольга Мальцева: Актриса с характером. – Текст: электронный // Томские новости: сайт. - URL: <https://tomsk-novosti.ru/olga-maltseva-aktrisa-s-harakterom/> (дата обращения: 15.11.2024).
2. Мальцева Ольга Александровна: краткая биография // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / Томский государственный университет; Государственный архив Томской области; [под ред. д-ра ист. наук Н. М. Дмитриенко; ред. Н. И. Шидловская]. - Томск: Издательство научно-технической литературы, 2004. - С. 202-203.

Сентябрь

1 100 лет со дня рождения живописца, графика, члена Союза художников РСФСР, председателя Правления томского отделения Союза художников РСФСР (1964) **Владимира Григорьевича Гроховского (1925-1971)**. Родился 1 сентября 1925 года Нарымском крае в посёлке Колпашево Томской губернии. Вырос в глухом таёжном посёлке Малые Подъельники. Окружённый с детства бескрайними лесными просторами, он впитывает в себя все тайны и поэзию родного края. Именно в этой среде зародилось желание стать художником. Участник Великой Отечественной войны. После войны учился в Казанском художественном училище (1949-

1953) Постоянно стал жить в Томске с 1953 года. В графике работал в технике линогравюры. Участник выставки «Графики Сибири» в Москве. С 1955 года совершал ежегодные поездки в районы томского северного Приобья в период освоения и обустройства нефтегазовых месторождений, отражал в картинах труд обских рыбаков, лесорубов, геологов, вахтовиков.

На протяжении многих лет художник активно сотрудничал с томскими книжными издательствами. Иллюстрировал детские книги, рассказы томских писателей, очерки истории города Томска.

Источник:

1. Гроховский Владимир Григорьевич: биография // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / под редакцией Н. М. Дмитриенко.- Томск: Издательство научно-технической литературы, 2004.- С. 92.

11 75 лет со дня рождения томского писателя, поэта **Сергея Константиновича Яковлева (род. 1950)**. Родился 11 сентября 1950 года в семье сельских учителей в с. Вороно-Пашня Асиновского района Томской области. Стихи сочинял с 7 класса. Участник литературного семинара, поэтическую секцию которого вели Василий Федоров и Василий Казанцев (Томск, 1971). Окончил Литературный институт имени А. М. Горького (1985). Первые стихи были опубликованы в газете политехнического института «За кадры». Работал в редакциях томских газет, редактором в Западно-Сибирском издательстве, уполномоченным бюро пропаганды художественной литературы, референтом ректора Томского университета, учителем в школах г. Томска, руководителем литературной студии в Томском техникуме железнодорожного транспорта. С 1991 года - член Союза писателей России.

Подборки стихов публиковались в журналах и альманахах г. Томска, г. Москвы, г. Перми, г. Новосибирска и других городов. Печатался в журналах и альманахах: «Поэзия», «Смена», «Истоки», «Сибирские огни», «Земля сибирская, дальневосточная», «Сибирские Афины», «Начало века». В Томске вышли его книги «Краснопогодье» (1987), «Дикая роза шиповник» (1990), «Берестень» (1997), сборник пародий «С ума сойти!» (2008).

Произведения:

Берестень: книга стихов / Сергей Яковлев; художник Л. Колотова.- Томск: Издательство научно-технической литературы, 1997.- 192 с.: ил., портр.- (Современная сибирская поэзия).

За что судьбу благодарить? / Сергей Яковлев.- Томск: Красное знамя, 2009.- 231 с., [22] л. ил.

И повеет, как преданье: собрание стихотворений / Сергей Яковлев.- Томск: Красное знамя, 2010.- 223 с.: ил., портр.- (Современная сибирская поэзия).

Краснопогодье: сборник стихов / Сергей Яковлев; рецензенты: Б. Н. Климычев и В. А. Колыхалов.- Томск: Томское книжное издательство, 1987.- 94 с.: ил., портр.

Источник:

1. Яковлев Сергей Константинович: биография.- Текст: электронный // «Земля томская»: краеведческий портал Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. - URL: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/> (дата обращения: 15.11.2024).

Октябрь

3 190 лет со дня рождения писателя, публициста, исследователя, путешественника, общественного деятеля, почетного гражданина г. Томска (1915) и Сибири (1918) **Григория Николаевича Потанина (1835-1920)**. Родился 3 октября 1835 года в станице Ямышевской Баян-Аульского округа в семье потомственного офицера Сибирского казачьего войска. В 1852 году окончил Сибирский кадетский корпус (Омск), служил в Семипалатинске, участвовал в основании города Верного (ныне Алматы). В октябре 1864 года переехал в Томск, работал в Томском губернском совете. В мае 1865 года был арестован за распространение прокламаций «Патриотам Сибири» и «Сибирским патриотам», через три года приговорен к лишению всех прав состояния и ссылкой в каторжные работы на 5 лет. В 1868-1871 годах находился на каторжных работах в Свеаборгской крепости (Финляндия). С 1876 по 1902 год жил в Петербурге, затем осуществил экспедиции в Среднюю Азию, Тибет, Монголию и Китай. С 1902 года и до конца своих дней Потанин жил в Томске, занимался культурно-просветительской и общественной деятельностью. Был одним из учредителей Высших Женских курсов в Томске, председателем «Общества попечения о народном образовании в Томске», членом совета Общества изучения Сибири, создателем Томского литературно-драматического общества. Скончался Григорий Николаевич 30 июня 1920 года в Томске. В 1956 году его прах был перенесен в Университетскую рощу. В 1958 году на могиле Потанина был установлен памятник работы скульптора С. И. Данилина.

Произведения:

«Мне хочется служить Вам, одеть Вас своей любовью»: переписка / Г. Н. Потанин, М. Г. Васильева; Российская

Федерация. Министерство образования и науки; Томский государственный университет; ред. В. Г. Лихачева; сост.: Г. И. Колосова, Н. В. Васенькин; авт. предислов.: В. А. Есипова, предислов. В. П. Зиновьев.- Томск: Издательство Томского университета, 2004. - 417 с., [1] л. портр.: ил. - (Серия «Сибирский архив»).

Тайжане: историко-литературные материалы / Г. Н. Потанин.- Томск: Изд-во ТГУ, 1997.- 304 с.

Сибирь. Монголия. Китай. Тибет. Путешествия длиной в жизнь / Г. Н. Потанин, А. В. Потанина.- Москва: Эксмо, 2016. - 439 с., [10] л. цв. ил: портр., ил. - (Великие русские путешественники).

Источники:

1. Потанин Григорий Николаевич: биография. - Текст: электронный // «Земля томская»: краеведческий портал Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. - URL: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/> (дата обращения: 15.11.2024).

2. Потанин Григорий Николаевич: краткая биография // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / Томский государственный университет; Государственный архив Томской области; [под ред. д-ра ист. наук Н. М. Дмитриенко; ред. Н. И. Шидловская].- Томск: Издательство научно-технической литературы, 2004. - С. 267-268.

17 80 лет со дня рождения российского театрального деятеля, режиссера кукольного театра, заслуженного деятеля искусства РФ (1992) **Романа Михайловича Виндермана (1945-2001)**. Родился 17 октября 1945 года в Одессе. Окончил Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии (1970). Работал главным режиссером Свердловского городского театра кукол. В

1983 году приехал в Томск и стал главным режиссером Томского областного театра кукол (с 1987 года – Томский областной театр куклы и актера «Скоморох»), где работал до последних дней своей жизни. Преподавал на режиссерском курсе Томского колледжа культуры и искусства. Ставил в театре многих классиков российской и мировой литературы. Под руководством Виндермана томский кукольный театр завоевал мировую известность, принимал участие в престижных международных фестивалях. Виндерман ставил спектакли в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Он был трижды лауреатом областного театрального конкурса «Маска» (1994, 1996, 1997) в номинации «Лучшая работа режиссера»; в 1998 году поставленный им спектакль отмечен в номинации «Лучший спектакль». Спектакль «Котлован» по произведению А. Платонова был представлен на соискание Государственной премии России (1990). Спектакль по произведению Ф. Рабле впервые в истории томских театров стал номинантом национальной премии «Золотая маска» (1999). В 2001 году театру куклы и актера «Скоморох» присвоено имя Романа Виндермана.

Источник:

1. Виндерман Роман Михайлович: краткая биография // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / Томский государственный университет; Государственный архив Томской области; [под ред. д-ра ист. наук Н. М. Дмитриенко; ред. Н. И. Шидловская].- Томск: Издательство научно-технической литературы, 2004. - С. 52.

30 135 лет со дня рождения художника-карикатуриста, члена-корреспондента Академии художеств СССР (1954) **Михаила Михайловича Черных (1890-1962)**. Родился 30 октября 1890

года в Томске в семье отставного полковника царской армии. В 1908 году после окончания гимназии поступил на медицинский факультет Императорского Томского университета, но к врачебной деятельности никакой склонности не испытывал. Михаил с детства любил рисовать, учась в гимназии, ходил на этюды, обучался в классах рисования и живописи Томского общества любителей художеств у Семена Прохорова. Первый рисунок Михаила Черемных, опубликованный в томском журнале «Сибирская новь» в январе 1910 года, представлял собой карикатуру на его педагогов по гимназии. В 1911 году Черемных покидает университет со второго курса и уезжает в Москву. После двухмесячной подготовки он сдает конкурсный экзамен в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Там его учителями были известные художники: А. Корин, Л. Пастернак, дипломную работу выполнял под руководством Константина Коровина. В годы Гражданской войны создавал агитационные плакаты, а в 1919 году стал автором первого плаката из серии «Окна РОСТА», позже к нему присоединились В. Маяковский, И. Малютин, А. Нюренберг, О. Брик и другие художники.

Михаил Черемных является одним из основоположников и виднейших мастеров советской политической карикатуры и плаката. В годы Великой Отечественной войны стал организатором знаменитой мастерской военных плакатов «Окна ТАСС». Без имени Черемных нельзя представить себе историю создания журнала «Крокодил» и других известных сатирических изданий. Народный художник РСФСР (1952). Лауреат Государственной премии (1942).

Источники:

1. Биография и картины Михаила Черемных.- Текст: электронный // Галерея-аукцион Веллум: сайт.- URL:

<https://vellum.ru/biografiya-i-kartiny-mihaila-cheremnyh/> (дата обращения: 15.11.2024).

Ноябрь

16 125 лет со дня рождения драматурга, поэта, сценариста **Николая Робертовича Эрдмана (1900-1970)**. Родился 16 ноября 1900 года в Москве. Литературную деятельность начал в 1922 году. Работал с В. Э. Мейерхольдом. Автор широко известных пьес «Мандат», «Самоубийца». В кино писал сценарии с 1927 года. В октябре 1933 года на съёмках фильма «Весёлые ребята» был арестован вместе с соавтором сценария Владимиром Массом и затем осужден. Во время ссылки год жил в Енисейске. В 1934 году местом ссылки был назначен Томск. 7 сентября 1935 года вышел приказ № 143 по Томскому гортеатру о зачислении ссыльного Николая Робертовича Эрдмана заведующим литчастью. В Томском театре он написал инсценировку романа М. Горького «Мать». В ноябре 1936 года получил разрешение поселиться в Калининне.

О Томске и о своей работе в театре он рассказывал в письмах Ангелине Степановой: «Я мало ещё видел город, но, кажется, это «очаровательный старик», который созвал к себе молодёжь всей Сибири...». Был освобождён в сентябре 1936 года. С конца 1940 года жил в Саратове. В годы Великой Отечественной войны работал в ансамбле НКВД (вместе с Сергеем Юткевичем, Юрием Любимовым и другими кинематографистами). После войны работал в основном над инсценировками для театральных спектаклей и над сценариями детских мультипликационных фильмов. Лауреат Государственных премий СССР (1941 - за сценарий фильма «Волга-Волга»; 1951 – фильма «Смелые люди»). В 1960-х годах был в художественном совете Театра на Таганке, где шла его пьеса

«Самоубийца» в постановке Юрия Любимова. Умер 10 августа 1970 года в Москве.

Источник:

1. Эрдман Николая Робертович // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / Томский государственный университет; Государственный архив Томской области; [под ред. д-ра ист. наук Н. М. Дмитриенко; ред. Н. И. Шидловская].- Томск: Издательство наuchнотехнической литературы, 2004.- С. 428.

22 65 лет со дня рождения театрального художника, члена Союза художников России (1995), председателя Томской организации (2010) **Николая Николаевича Вагина (род. 1955)**. Родился в Сталинске (ныне – Новокузнецк) Кемеровской области. Рисовал всегда, как себя помнит. Учился в Красноярском художественном училище им. В. И. Сурикова. Работал в Кемеровском театре кукол. В 1990 году окончил Школу-студию (ВУЗ) при МХАТе СССР. Художник-постановщик театра. Главный художник Томского театра драмы с 1992 года. Доцент кафедры художественного образования Томского государственного педагогического университета. Участник областных, региональных, всероссийских, всесоюзных, международных, зарубежных художественных выставок. Лауреат премии губернатора Томской области за лучшую сценографию года (1995, 1997). Лауреат премии «Единство сценографии и режиссуры» международного фестиваля «Театр без границ» (2001).

Источник:

1. Вагин Николай Николаевич: биография.- Текст: электронный // Галерея Гранд музей: сайт.- URL: <https://grandmuseum.ru/artist/vagin-nikolay->

nikolaevich/?ysclid=m3nyya54g2435521728 (дата обращения: 15.11.2024).

30 70 лет со дня рождения художника, заслуженного художника России (2004), автора портретов, тематических композиций **Сергея Станиславовича Павского (род. 1955)**. Художественное образование получил в Ярославском художественном училище (1973-1979), затем - Московском государственном художественном институте им. В. И. Сурикова (1979-1985). В Томске живет с 1985 года. Принят в Союз художников России в 1989 году. Участник многих выставок, в том числе международных, всесоюзных, республиканских, зональных областных.

Источник:

1. Павловский Сергей Станиславович: биография.- Текст: электронный // Мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД»: сайт.- URL: <https://nkvd.tomsk.ru/projects/posledniysvidetel/audiovospominaniya/letter-p/PawskijSS/?ysclid=m3nztlaew813371582> (дата обращения: 15.11.2024).

Декабрь

11 65 лет со дня рождения поэтессы **Ирины Михайловны Неклюдовой (род. 1960)**. Родилась 11 декабря 1960 года в с. Белоусово Томской области. Окончила в 1986 году исторический факультет Томского университета, в 2003 году психологический факультет. В годы студенчества была корреспондентом газет Томского педагогического института и «За советскую науку» ТГУ. Печатается как поэт с 1986 года. Первая публикация состоялась в многотиражной газете ТГУ «За

советскую науку». Стихи и рассказы Ирины Неклюдовой печатались в областных газетах и журналах («Сибирские Афины» и другие). Поэтические подборки опубликованы более чем в десяти коллективных сборниках, в том числе в сборнике «Не вдруг напишется строка» (1998). Автор трех книг стихов, изданных в Томске: «Рифы радости» (2001), «Живая свеча» (2002), «Все чаще чудо снится» (2008). Участница областных и Всесибирских семинаров молодых писателей, лауреат городских литературных конкурсов поэзии. В 1999 году – победитель ежегодного конкурса поэзии имени Михаила Орлова.

Произведения:

Всё чаще чудо снится: стихи / Ирина Неклюдова.- Томск: Ветер, 2008.-132 с.

День рождения планеты: (азбука новогодняя): стихи / Ирина Неклюдова.- Томск: Ветер, 2018.-19 с.: цв. ил.

Живая свеча: стихотворения / Ирина Неклюдова.- Томск: Ветер, 2002.- 112 с.: ил.

Рифы радости: первая книга стихов / Ирина Неклюдова; ред. и сост. А. Рубан.- Томск, 2001.- 94 с.: ил.

Источники:

1. Неклюдова Ирина Михайловна: биография // Томская областная детско-юношеская библиотека: сайт. – URL: http://odub.tomsk.ru/e_library/writings/755-nekljudova-vasilevskaja-irina-mihajlovna.html (дата обращения: 15.12.2024).

2. Неклюдова Ирина Михайловна: биография. - Текст: электронный // «Земля томская»: краеведческий портал Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. - URL: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/> (дата обращения: 15.11.2024).

18 55 лет со дня рождения поэта, журналиста, педагога, члена Союза писателей России (2003) **Александра Николаевича Луговского (род. 1970)**. Родился в 18 декабря 1970 года в городе Колпашево Томской области. В 1997 году в Томске вышел первый сборник стихов «На росстани». В 2002 году в Колпашево вышла его вторая книга «Тихий парад», затем сборник «Созвучье душ». В 2007 году в Томске издан его четвертый сборник – «Очертания счастья». Стихи выходили на страницах областных и районных газет, в коллективных сборниках. Руководитель районного литературного объединения, детской литературной студии «Первая капель».

Произведения:

В зиме заблудившийся век: стихи / Александр Луговской //Начало века.- 2014.- № 3.- С. 39-41.

Все меньше времени в запасе: стихи / Александр Луговской //Начало века.- 2017.- № 1.- С. 102-104.

На росстани: стихотворения / Александр Луговской.- Томск, 199. - 64 с.

Созвучье душ: стихи / А. Н. Луговской; автор предисловия Н. Волокитин.- Томск; Москва: Водолей, 2003.- 95 с.: ил., портр.

Источник:

1. Луговской Александр Николаевич: биография. - Текст: электронный // «Земля томская»: краеведческий портал Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. - URL: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/> (дата обращения: 15.11.2024).



Алфавитный указатель имен

Батурин Макс (Максим Александрович)	11
Буркин Юлий Сергеевич	17
Вагин Николай Николаевич	38
Виндерман Роман Михайлович	34
Власов Геннадий Павлович	21
Голубин Сергей Иванович	19
Гроховский Владимир Григорьевич	30
Закотнов Николай Петрович	24
Казанцев Василий Иванович	13
Климьчев Борис Николаевич	22
Комраков Геннадий Борисович	14
Костин Владимир Михайлович	27
Луговской Александр Николаевич	41
Мальцева Ольга Александровна	29
Назаренко Татьяна Юрьевна	25
Наумова-Широких Вера Николаевна	21
Неклюдова Ирина Михайловна	39
Павский Сергей Станиславович	39
Потанин Григорий Николаевич	33
Скарлыгин Геннадий Кузьмич	12
Черемных Михаил Михайлович	35
Шишков Вячеслав Яковлевич	16
Шумилкин Александр Андреевич	10
Шумилкин Анатолий Андреевич	20
Федотов Дмитрий Станиславович	28
Эрдман Николай Робертович	37
Яковлев Сергей Константинович	31

