



ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

Формирование активной жизненной позиции молодого поколения: вызовы времени

МАТЕРИАЛЫ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

24-25 апреля 2024

г. Томск

Департамент по культуре Томской области
Областное государственное автономное учреждение культуры
«Томская областная детско-юношеская библиотека»

**ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ
ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ
МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ: ВЫЗОВЫ
ВРЕМЕНИ**

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

24-25 апреля 2024 г.

ТОМСК

Составитель:

Небаева В. А. – заведующий организационно-методическим отделом

Редактор:

Духанина Л. Г. – заместитель директора по инновационной деятельности ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Ответственный за выпуск:

Разумнова В. П. – директор ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Формирование активной жизненной позиции молодого поколения: вызовы времени: материалы межрегиональной научно-практической конференции, 24-25 апреля 2024 г. / Томская обл. дет.-юнош. б-ка.- Томск, 2024. – 136 с.

✉ ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92 а

e-mail: office@odub.tomsk.ru

☎ 8382 2 26-56-69, 2 26-51-46

Введение

В настоящем сборнике опубликованы материалы (доклады, сообщения) Межрегиональной научно-практической конференции «Формирование активной жизненной позиции молодого поколения: вызовы времени», которая проходила 24-25 апреля 2024 апреля в г. Томске. Организатором конференции выступила Томская областная детско-юношеская библиотека.

Цель Конференции – совершенствование форм и методов работы по формированию активной жизненной позиции, развитию высокой социальной активности и гражданской ответственности молодежи.

В конференции приняли участие более 200 человек: представители органов власти, писатели, работники библиотек и других учреждений культуры, научных, образовательных и общественных организаций, издательств г. Москвы, Московской, Омской, Иркутской, Новосибирской, Ростовской, Самарской, Сахалинской и Томской областей, Алтайского, Красноярского и Приморского краев, Чувашской республики, Республики Саха (Якутия), Республики Хакасия, Республики Башкортостан, новых регионов: Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, а также Республики Беларусь и Республики Казахстан.

В рамках конференции состоялось подписание Соглашений о сотрудничестве Томской областной детско-юношеской библиотеки (директор В. П. Разумнова) с Централизованной системой государственных публичных библиотек г. Минска (директор Е. И. Матвеева), Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотекой (директор Н. М. Кенжебекова).

Соглашения будут способствовать успешному сотрудничеству и взаимобмену лучших практик библиотечной деятельности.

На конференции было представлено более 50 докладов и сообщений, прошли круглые столы «Молодые профессионалы в библиотечном деле» и «Волонтерские движения и библиотеки», а также встречи с активистами общественных движений и акций, состоялись посещения библиотек города.

Специалисты обменялись опытом работы библиотек и других учреждений по созданию условий для развития духовно-нравственной культуры детей и молодежи, формирования активной жизненной и гражданской позиции.

Тексты докладов и сообщений размещены в сборнике в соответствии с программой Конференции. Стил ь изложения материала сохранён в авторском варианте.

Благодарим всех участников конференции, предоставивших материалы для публикации в сборнике.

Приветствие участникам конференции.

*Разумнова Валентина Петровна,
директор ОГАУК «Томская областная
детско-юношеская библиотека»,
заслуженный работник культуры Российской Федерации*

Доброе утро, уважаемые коллеги, партнеры, друзья!
Приветствую участников Межрегиональной научно-практической конференции «Формирование активной жизненной позиции молодого поколения: вызовы времени».

Цель и задачи Конференции определены с учетом возрастающей роли библиотек как субъекта социокультурной среды, это - совершенствование форм и методов работы по формированию активной жизненной позиции, развитию высокой социальной активности и гражданской ответственности молодежи.

Формирование активной гражданской позиции подрастающего поколения – одна из важнейших задач, решаемых как на федеральном, так и на муниципальном уровнях. Особое место здесь занимают общественные объединения.

Сегодня библиотеки – это центры притяжения молодежи и нужно обязательно найти способы взаимодействия с ней. Нашим библиотекам есть к чему стремиться.

В ходе работы конференции будут обсуждаться такие вопросы как:

- создание условий для развития духовно-нравственной культуры детей и молодежи, их активной жизненной и гражданской позиции;

- молодежные общественные объединения, волонтерское движение как фактор развития социальной активности молодежи;

- формирование экологического сознания, популяризация здорового образа жизни среди детей и молодежи;

- молодые в библиотечном деле.

Об актуальности темы конференции свидетельствует широкое представительство ее участников: представители органов законодательной и исполнительной власти, писатели, работники библиотек всех систем и ведомств, работники учреждений культуры, научных, образовательных и общественных организаций, издательств Томской области и других регионов, городов России: Москвы, Московской области, Новосибирской, Омской, Иркутской, Ростовской, Самарской, Сахалинской области, Алтайского края, Красноярского края, Приморского края, Чувашской республики, Республики Саха (Якутия), Хакасии, Башкортостана, ДНР, ЛНР, Запорожской области, а также Республики Беларусь и Казахстана - более 200 человек:

В рамках конференции будет заслушано более 50 докладов и сообщений, пройдут круглые столы «Молодые профессионалы в библиотечном деле» и «Волонтерские движения и библиотеки», встречи с активистами общественных движений и акций, интерактивы, организованы выставки, посещения библиотек города.

В работе конференции примут участие: писатель, лауреат многочисленных престижных премий, Член Академии Российской словесности, генеральный директор Союза писателей России, участник творческих командировок по местам боевых сражений в ДНР Василий Владимирович Дворцов (г. Москва), директор

Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации Михаил Дмитриевич Афанасьев.

Убеждена, что наша конференция позволит найти новые формы работы, активизировать усилия библиотек и различных учреждений для создания условий развития духовно-нравственной культуры детей и молодежи, их активной жизненной и гражданской позиции.

Желаю всем участникам успешной работы, активного обмена информацией, эффективного применения её в дальнейшей деятельности.

Роль литературы в сохранении чистоты русского языка и духовно-нравственном становлении личности.

*Дворцов Василий Владимирович,
писатель, публицист, академик Академии
Российской словесности, Славянской академии
литературы и искусств, генеральный директор
Союза писателей России.*

Язык - это история народа.

Александр Куприн

Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

Немного самоцитирования: «Нация формируется языком. Кровь и почва в этом процессе вторичны. Именно язык созидает народ, через язык в него входят и вживаются и новые этносы, и новые пространства. Или отделяются в украинство. Все войны начинаются войной против языка.

Как язык формирует народ, так литература созидает общество. Именно литература определяет и утверждает, делая для всех равно признанными, нравственные императивы, на которых уже строятся и политические, и экономические, и социальные институты.

Литературный процесс – это процесс национального самосознания. Всё, что мы осознаём как человека и как цивилизацию, литературно описуемо».

То есть, литература охватывает весь человеческий мир, и внешний и внутренний, потому, конечно же, в ней есть периферия с развлекательной шоу-литературой – детективами и фэнтэзи, которая, как всякое шоу, приносит быстрый материальный успех, но это именно периферия. А большая, серьёзная, настоящая литература «срабатывает» через 20-30 лет.

Культура – реализация культа, вот и наша литература задаёт неизменный идеал человека и общества с момента принятия Русью христианства. До восемнадцатого века литературным языком в России являлся старославянский, который теперь называется церковнославянским, потому как сегодня живёт в пределах Церкви, и лишь триста лет как литература перешла на современный ей бытовой. Но и далее, по словам далеко не церковника Николая Бердяева, «...Вся наша литература XIX века ранена христианской темой, вся она ищет спасения, вся она ищет избавления от зла, страдания, ужаса жизни для человеческой личности, народа, человечества, мира. В самых значительных своих творениях она проникнута религиозной мыслью».

Однако и в двадцатом, открыто богоборческом веке этические идеалы русского сознания оставались прежними метафизическими. Так, в начале 30-х известный немецкий писатель Томас Манн, уверял: «Разве русский – не

наиболее человечный из людей? Разве его литература не наиболее всех гуманна – святая в своей человечности?» И ему абсолютно созвучен наш поэт Николай Гумилёв: «Поэзия и религия – две стороны одной и той же монеты. Но и та, и другая требуют от человека духовной работы. Не во имя практической цели, как этика и эстетика, а во имя высшей, неизвестной им самим. Этика приспособляет человека к жизни в обществе, эстетика стремится увеличить его способность наслаждаться. Руководство же в перерождении человека в высший тип принадлежит религии и поэзии».

Я специально цитирую людей, достаточно далёких от Церкви, чтобы не сложилось впечатление религиозной пропаганды. Примеры таких высказываний можно множить, но главное у всех будет одно: миссия русской литературы – умножать в мире любовь, утверждать красоту и истину.

О «святости в человечности» русской литературы. Если из двух главнейших заповедей, которые в Евангелии выделил Иисус Христос, – «Возлюби Бога превыше всего» и «Возлюби ближнего, как самого себя», первая в советское время, понятно, исчезла, то вторая получила максимально возможную значимость – социальная жизнь советского общества всё так же строилась на любви всех ко всем. Воплощение нравственных советских идеалов мы легко находим в литературе того периода, и они всё те же древние Библейские заповеди – почитай отца твоего и мать твою, не убивай, не прелюбодействуй, не кради, не лжесвидетельствуй. И более тонкие в устроении духовной жизни заповеди Евангельские: Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю, Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся, Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут, Блаженны миротворцы, ибо они

будут наречены сынами Божиими. Повторю: эта духовно-нравственная миссия русской литературы продолжается более тысячи лет, не прервавшись даже при переходе её с одного языка на другой, не сломившись даже при сменах официального мировоззрения. И потому не будем даже тратить наше время на бесчисленность примеров – вся русская литература всех периодов воспитывает в человеке человека идеального.

Проще привести примеры исключительности нравственного уродства и откровенного сатанизма отдельных авторов-содомитов, которых прозападные либеральные СМИ, а точнее вражеская пропаганда уже сорок лет рекламируют как «писателей», да ещё и «русских». Имена этих геростратов мы не поминаем.

Именно эта возвышающая педагогическая направленность литературы определяет её отношение к языку, как главному инструменту воздействия на сознание, волю и эмоции человека. И тут, прежде всего, конечно же, мы вспоминаем о словарном запасе.

Считается, что средний словарный запас образованного человека составляют около десяти тысяч слов, при этом в активном использовании находятся всего пара тысяч. Более быту не требуется. А бытию?

Первые словари русского языка начали составлять в конце XVIII века. Это были словари церковной лексики, а также словари Академии Наук, в которых пытались составить даже карту происхождения слов, отгалкиваясь от их корней. Такие словари насчитывали менее 50 000 слов.

В XIX веке Владимир Даль в свой знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка» включил уже более 200 000 слов. Он брал не только

литературный язык, также включал церковнославянские слова, и собрал огромное количество просторечий.

В XX веке словари насчитывали от 50 до 120 тысяч – среди авторов не было единого мнения, нужно ли отдельными единицами указывать слова, образованные от однокоренных. Ведь корней в русском языке около 40 000. Главный труд филологов, конечно, «Большой академический словарь русского языка». В его 30 томах содержится около 150 000 слов нормативной речи.

Для сравнения – Оксфордский словарь английского языка содержит около 400 000 слов. Однако, если в академическом словаре русского языка отражены только современные слова, то в Оксфордском можно найти устаревшие и мёртвые аж с 1150 года, а также разновидности американской и канадской нормы. Конечно же, реальных слов в русском языке больше, чем в словарных статьях, в которых не указаны, например, формы наречий, образованные от прилагательных. Так у нас есть около 40 слов с корнем «люб», а в английском не более пяти с корнем love.

Рост литературного словарного запаса нагляднее всего прослеживается на том же 19 веке, когда Жуковский, Пушкин, Гоголь буквально страдали от нехватки слов только-только вводимого в литературу бытового языка для выражения всех оттенков мыслей и чувств человека образованного. Поэтому поэзия Пушкина переполнена славянизмами – «ланиты», «очи», «чело», «небеса» и «духовная жажда», а Гоголь в своём хрестоматийном пейзаже «Знаете ли вы, что такое украинская ночь? О, нет, вы не знаете украинской ночи...» не найдя нужного русского слова, воспользовался немецким: «весь ландшафт спал». И вот от Золотого века отцов-основателей нынешнего литературного языка до величайших

лингвистических «пиков-семитысячников» Алексея Николаевича Толстого, Михаила Шолохова и Леонида Леонова – словарный запас, употребляемый в литературных произведениях, увеличивался, рос, разрастался до пределов усвояемого. Не зря родилось определение «Тихий Дон» – плащаница русского языка». Ведь с тех пор наш литературный язык только скудеет. Хотя и продолжает обновляться.

Вопрос обновления: какие слова, по каким признакам из бытовых разговорных становятся литературными, книжными? Казалось бы, всё просто – речь писателя обязана отвечать следующим требованиям: грамматической правильности, ясности или точности, и – чистоте! Разнообразие толкований так называемой «чистоты речи» имеет под собой, прежде всего, лингвистическое основание, где чистота – это отсеивание архаизмов, неологизмов, варваризмов, провинциализмов и простонародности. Однако такой отсев «сушит» и душит художественность произведения. Этот отсев обязателен для офисного делопроизводства, для новостных лент, для воинских уставов. Но не для художественной литературы. Более того, так называемая «двузначность» – она же многозначность – основа поэтичности. А варваризмы и провинциализмы, употребляемые в «прямой речи» героев – основы их характеристик.

И где безопасный проливчик для поэтического корабля меж Сциллой «правильности» и Харибдой «живого творчества»? Как сочетать неизбежности оживления книжного языка и соблюдением законничества? Ох...

Священный ужас сверхответственности работы писателя с языком запечатлел Валерий Брюсов, обрисовав

её как борьбу Иакова с Богом за благословение от боримого им Бога:

Ты ждёшь, подобен великану.

Я пред тобой склонен лицом.

И всё ж бороться не устану

Я, как Израиль с божеством!

Так каковы же критерии введения новых слов в современную литературу? Какие глаголы, подлежащие, ассонансы и синонимы становятся литературными... Как мы говорили ранее – главное фильтрование, основное отцеживание расположено в сакрально-духовной сути русской литературы. Это там ярчайший, пронзительный, где-то и жестокий свет, в котором невозможна полутьма, полуправда, либеральщина «и вашим, и нашим».

Поэтому главное требование к просторечивым словам, возводимым в книжно-литературные – быть гармонично нравственными, умными и красивыми. Они должны работать на возвышение мыслей и чувств человека. И уже, во-вторых, в-третьих, в-четвёртых, хотя бы не разрушать эту его душу.

Время наше такое, в котором всем нужно ясно и ответственно понимать, что мы не живём в некоем инертно-нейтральном мире «равных возможностей». Идёт жесточайшая война цивилизаций, самоорганизованных, прежде всего, по религиозным, а потом уже и по культурным и географическим принципам. Всеохватная война, внутри которой и когнитивно-смысловая атака против нашей литературы. Именно с этой войной, а не по чьей-то расслабленности за последние сорок лет в русский язык вошло более 10 000 иностранных слов. Слов, сместивших в сознании русского человека проверенные опытом предыдущих поколений, опорные понятия – счастье, любовь, честь, отечество. Одновременно в

современной России язык активно уродуется тюремной лексикой и матерщиной. Телевидение, радио, печать, кино и театр целенаправленно превращают Русский язык в речевую помойку, используемую для рекламы порока. Шоу-бизнес формирует и насаждает молодёжный сленг, который калечит неустойчивую психику детей и подростков, уже не способных выразить свои мысли без мата.

А ведь сквернословие – это тоже молитва, только призывающая бесов, то есть анти-молитва. Даже в экстремальных ситуациях, на войне перед лицом смерти русские люди призывают не имя Божие, а творят матерщину....

Страшные инфернальные слова, которые меняют даже связи ДНК-цепочек. Доказано, что культура, а, значит, её основа – литература, речь – влияет на генетику не меньше, чем климат и зоны постоянного проживания, крестьянский или кочевой быт.

Поэтому, если остановиться на уровне запретов, наказаний, порицаний, то так нам войны не выиграть. Конечно, термин «культура» изначально означал «земледелие», где самые замечательные семена, самая плодородная почва не обещают обильный урожай, если не будет прополки сорняков. То есть, культура неурожайна без цензуры. Но! В результате столь долговременной когнитивно-смысловой диверсии против российского общественного сознания – русский язык, русская литература впали не только в опасность приостановки своего развития, но – нужно смотреть стратегически! – мы впали в риск утери Россией русского мессианства.

Почему лучшие умы мира – современные немецкие, французские, американские философы делят свою науку на периоды до-Достоевского и после-Достоевского? Да

потому, что он открыл им, жителям иных цивилизаций, кто такой РУССКИЙ ВСЕЧЕЛОВЕК: «будущие грядущие русские люди поймут уже все до единого, что стать настоящим русским и будет именно значить: стремиться внести примирение в европейские противоречия уже окончательно, указать исход европейской тоске в своей русской душе, всечеловечной и воссоединяющей, вместить в неё с братской любовью всех наших братьев, а, в конце концов, может быть, и изречь окончательное слово великой, общей гармонии, братского окончательного согласия всех племён по Христову евангельскому закону!» – вы узнаете цитату из его Пушкинский речи.

Вот такая у нас задача: «изречь окончательное слово великой, общей гармонии, братского окончательного согласия всех племён по Христову евангельскому закону». И как таковое возможно с навязанной нам либеральной толерантностью к сленгу и к матерщине?..

Высота целей – залог нашего будущего.

Защитой общества от этико-эстетической деградации служит воспитание вкуса. Вкус, благодаря которому молодого человека буквально стошнит от грязи и мерзости читаемого чего-то случайно.

Если для формирования полноценной личности растущий и взрослеющий человек должен – медленно, вдумчиво, с чувством – прочитать от 7 до 15 тысяч книг художественного содержания, то 70-80 % из них должна составлять классика.

Ну, а корпус классической литературы формирует литература хрестоматийная. То есть, подобранная учителями. При этом литература классическая и хрестоматийная – не всегда и не во всём совпадают... Однако об этом разговор отдельный.

**Деятельность библиотек Томской области,
направленная на развитие духовно-нравственной
культуры, социальной активности детей и молодежи.**

Небаева Виктория Анатольевна,
заведующий организационно-методическим отделом
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская
библиотека»

Библиотеки Томской области, учитывая стратегию государственной молодежной политики, направленной на развитие потенциала молодежи России, выстраивают соответствующие, приоритетные направления работы.

Это воспитание гражданственности и патриотизма через формирование интереса к истории Отечества и краеведению; содействие образованию, в том числе и самообразованию; культурное и духовно-нравственное развитие; экологическое просвещение; пропаганда здорового образа жизни и спорта; приобщение к различным формам интеллектуального досуга с реализацией способностей и талантов.

Посредством книги и чтения содействуют формированию, социально-активной личности, свободно ориентирующейся в информационном пространстве.

В рамках данной деятельности библиотеки реализуют комплексные программы, крупные акции, культурные проекты.

Из широкого диапазона библиотечных мероприятий молодежная аудитория отдает предпочтение более активным формам: интеллектуальные игры, квесты, дискуссии, викторины, уроки по разным направлениям с использованием информационных технологий.

Мероприятия получаются более интересными, и в конечном итоге результативными, если сами ребята

принимают в них активное участие: готовят выступления, читают стихи, пишут эссе, рисуют или участвуют в мини-спектаклях, показывают свою эрудицию в конкурсах и викторинах, участвуют в волонтерском движении.

Все библиотеки Томской области вместе со своими читателями принимают активное участие во Всероссийских патриотических акциях («Блокадный хлеб», «Читаем детям о войне», «Свеча памяти», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка» и др.)

В 2024 г. Томская областная детско-юношеская библиотека в очередной раз стала инициатором проведения акции «Крымская весна» в Томской области. Акцию поддержали парни и девушки из городов Томска, Асино, Колпашево, а также из Александровского, Каргасокского, Парабельского, Томского, Кожевниковского, Бакчарского, Первомайского, Чаинского, Зырянского районов Томской области.

Испокон веков книгодарение считалась своеобразным способом выражения своего почтения или желанием внести свой вклад в развитие образования и культурной жизни села, района, города. В нашем городе первый и самый ценный вклад в книжный фонд библиотеки Императорского Томского университета был сделан членом Государственного Совета, графом Александром Григорьевичем Строгановым. Не удивительно, что библиотеки Томской области и их читатели стали активными участниками акции «Дарите книги с любовью», приуроченной к Международному дню книгодарения.

В Первомайском районе к общероссийской акции «Дарите книги с любовью» присоединились все библиотеки района. Молодые сотрудники Центральной и Детской библиотек организовали для первомайцев

«Книжный круговорот». В помощь проведению мероприятия были привлечены волонтеры из добровольческого отряда «Данко, состоящего из студентов Первомайского филиала Томского аграрного колледжа и учеников Первомайской средней школы.

Ребята-волонтеры занимаются разными полезными делами: озеленением и благоустройством района, помогают пожилым одиноким людям, в библиотеках подключаются к проведению крупных массовых мероприятий.

В Чаинском районе акцию «Дарите книги с любовью» провели специалисты Детской библиотеки вместе со своими помощниками – молодыми жителями с. Подгорное. Собранные книги были переданы в библиотеки района.

Томская областная детско-юношеская библиотека участвует в акции не первый год. Уже в этом году наши читатели и неравнодушные томичи подарили более 300 детских книг и энциклопедий! Книги переданы Центрам помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

С 2022 г. Томская областная детско-юношеская библиотека проводит благотворительную областную акцию «Книга, повлиявшая на мой успех». Поддерживают библиотеку в этом: Некоммерческое партнерство по развитию финансовой культуры «Финансы Коммуникации Информация» (НП «ФКИ», Региональный центр финансовой грамотности Томской области), Департамент финансов Томской области и Департамент по культуре Томской области.

В рамках акции проходили встречи с известными томичами, которые рассказывали о своих любимых книгах детства и о книгах, которые помогли определиться в

профессиональной деятельности. С личными подписями гостей и пожеланиями книги были направлены в библиотеки области.

Также библиотеки Томской области поддержали Всероссийскую уличную акцию «Дарю тепло». В день акции молодые специалисты Томской областной детско-юношеской библиотеки, библиотек г. Асино на улицах, в местах общения подростков раздавали информационные флаеры, где были указаны, место и время проведения различных мероприятий, куда можно пойти, чтобы с пользой для себя и безопасно провести свободное время.

В Чаинском районе сотрудники детского отдела Центральной библиотеки с. Подгорного также поддержали акцию #ДарюТепло. На улицах села, они рассказывали ребятам о том, как можно провести свободное время с друзьями в библиотеке, какие проходят мероприятия, и для какого возраста,

В деятельности библиотек особое место занимают просветительские мероприятия, направленные на популяризацию здорового и активного образа жизни молодежи.

В Асино в рамках проведения XVIII районной молодёжной антинаркотической акции «Маршрут здоровья» в Библиотечно-эстетическом центре прошёл конкурс агитбригад «Мой выбор – здоровый образ жизни!». Официальным спонсором конкурса выступил отдел по Молодёжной политике Асиновского района. Команды были награждены дипломами и ценными подарками

В преддверии Всемирного дня здоровья циклы мероприятий были проведены в библиотеках Шегарского района. Ребята принимали участие в интерактивных мероприятиях, выполняли теоретические задания.

В Бакчарском районе в Вавиловской библиотеке совместно с волонтерами была проведена уличная акция «День без табака». В Плотниковской библиотеке акция для детей и юношества «Сигарета - враг здоровья».

С большой охотой читатели библиотек отзываются на мероприятия экологической тематики, так как они удачно совмещают как теоретические занятия, так и практические.

С 2020 г. Томская областная детско-юношеская библиотека проводит Областной конкурс творческих работ по продвижению экокультуры среди детей и молодежи «Эко-перезагрузка». Конкурс популярен среди молодежи, так как позволяет участникам проявить свои знания, креативные качества и творческую индивидуальность.

Уже не первый год в летние каникулы в Томской области проходит Областная акция по поддержке чтения литературы экологической тематики «О природе – на природе». Инициатором выступила Томская областная детско-юношеская библиотека, акцию поддержали специалисты библиотек, воспитатели дошкольных образовательных учреждений, педагоги школ, лицеев и др. Ежегодно в акции принимают участие от 500 – 700 чел. детей, подростков, молодежи.

Данные мероприятия проходят в рамках Межведомственного плана основных мероприятий по экологическому образованию и формированию экологической культуры населения Томской области. Библиотекари вместе с детьми и молодежью изготавливают кормушки, подкармливают птиц зимой, занимаются уборкой территории, высаживают цветы, очищают берега водоемов от мусора и др.

Например, в 2023 г. библиотекари Бакчарской центральной модельной библиотеки, Большегалкинской

библиотеки вместе с юными читателями провели акцию «Посади цветы». На территории библиотек появились цветочные клумбы. В Зырянском, Первомайском, Кожевниковском районах традиционно библиотекари вместе с читателями благоустраивают территорию возле библиотек: яркие цветочные клумбы, красивые кустарники, фигурки сказочных персонажей.

Важным направлением в работе с детьми и молодежью является правовое воспитание. Понятно, что библиотекари не юристы, но мы можем предоставить необходимую информацию, чтобы в любой ситуации юноша или девушка умели защитить себя в рамках закона.

Деятельность библиотек в данном направлении предусматривает использование разных формы работы: интерактивные уроки, ситуативные игры, дебаты, акции, конкурсы.

Томская областная детско-юношеская библиотека при поддержке Департамента по культуре Томской области, Уполномоченного по правам ребенка в Томской области, Молодежного парламента Томской области традиционно проводят Областной конкурс творческих работ «Мои права и обязанности». В конкурсе принимают участие дети и подростки от 7 до 18 лет. Участники могут представить жюри свои рисунки и плакаты, исследовательские работы, литературные работы (сочинение, эссе), видеоролики, мультфильмы.

В 2023 г. конкурс проходил уже XXII раз. Поступило 125 работ из 12 районов Томской области: Асиновского, Бакчарского, Верхнекетского, Зырянского, Каргасокского; Кривошеинского, Кожевниковского, Колпашевского; Томского, Тегульдетского; Чаинского, Шегарского; городов: Асино, Колпашево; Томска.

Это были исследовательские работы, социальные проекты, презентации, видеоролики, рисунки и плакаты. В конкурсе приняли участие дети, подростки, старшеклассники и студенты.

Активное участие в конкурсе приняли дети с ограниченными возможностями здоровья, воспитанники детских домов: ОГКУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей города Томска», МБОУ «Основная общеобразовательная школа-интернат для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 22 г. Томска», ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха».

Библиотеки Томской области также используют свои информационные площадки в рамках распространения правовых знаний среди детей и молодежи.

В Чаинском районе в Детской библиотеке, Леботерском филиале проводились циклы правовых часов «Твои права, твои обязанности».

В Каргасокском районе Детская библиотека реализует программу «В стране прав и обязанностей».

В Кривошеинском районе в рамках Всемирного дня прав ребёнка проходят мероприятия, направленные на распространение правовых знаний среди детей и подростков.

Активно подростки и молодежь подключаются к мероприятиям областным и региональным - акциям, конкурсам, праздникам, фестивалям.

В Зырянском районе молодые сотрудники Центральной библиотеки вместе с читателями приняли участия в Областном фестивале национальных культур «Россия – это мы! В с. Высокое Зырянского района для гостей праздника библиотекари организовали площадку посвященную культуре мордвы (мокши, эрзи) «Валда

шинья (Светлый день)». Были организованы мастер-классы, национальные игры, знакомство с национальной кухней.

Одним из самых массовых мероприятий для молодёжи в 2023 году в г. Колпашево стало проведение Фестиваля уличного кино.

Крупнейший в стране смотр кино под открытым небом проходил с июня до конца сентября по всей стране. В программу попали короткометражные ленты, созданные за последние 2 года российскими режиссёрами и сценаристами: как новичками, так и профессионалами киноиндустрии. В рамках проекта общественные пространства городов и поселков России превратились в уличные кинотеатры. Участниками сезона-2023 стали более 1000 российских городов и поселков, включая город Колпашево. Мероприятие посетили более 300 колпашевцев, в том числе молодёжь. В проведении такого крупного мероприятия библиотекарям помогли волонтеры из числа школьников и студентов. Информация о добрых делах размещается на добровольческом портале «Добро.ru» (<https://dobro.ru/organizations/10000512/info>).

Деятельность библиотек Томской области с молодёжью многовекторная, разнообразная, наша задача - помочь молодому поколению стать духовно-нравственными и социально активными.

**Формирование активной гражданской позиции
детей и молодежи через привлечение к реализации
социально-значимых проектов**

*Сенникова Ирина Александровна, исполнительный
директор АНО «Центр поддержки гражданских
инициатив», кандидат педагогических наук, ЗАТО
Северск, Томская область*

Центр поддержки гражданских инициатив ежегодно поддерживает десятки инициатив детей и молодежи разной направленности, в том числе: патриотических, профориентационных, культурно-просветительских.

В рамках межведомственного взаимодействия заключены 25 Соглашений о сотрудничестве – с учреждениями образования (общего, дополнительного), культуры (музе, библиотеки), органы управления образованием, центры развития образования, органы местной власти и управления, социальным бизнесом. Все они активно включаются в реализацию проекта, помогают с организацией мероприятий, предоставлением помещений, формированием целевой группы. Ежегодно в наших мероприятиях принимают участие более 3 000 человек – школьники, их родители, жители города.

Это - Ежегодный форум «Новое поколение - кадровый резерв 21 века», который прошёл в 2024 году в 25-й раз.

Это - «Детский форсайт» - программа ГК РосАтом по проектированию будущего малых городов.

У обучающихся (от 300 до 1500 чел), принимающих участие в творческих, проектно-исследовательских мероприятиях, участвующих в защите своих проектов, исследований происходит развитие инновационного,

проектного, предпринимательского, научно-технического мышления.

Им предоставляется возможность показать свои навыки и умения, представить и защитить разработанные проекты, приобрести навыки коммуникативной культуры, увидеть перспективу, в которой делается проект, стать способными осуществлять самостоятельные действия в различных сферах, сориентироваться в будущей жизни.

Происходит создание устойчивого канала системной информационной и учебно-воспитательной работы с подростками на базе образовательных организаций по определению направления выбора и развитию мотивации к обучению, применению полученных навыков и знаний на практике при выборе своего профессионального будущего.

Вовлечение в проектную деятельность подростков из интернатных организаций, которые отличаются уровнем своих образовательных способностей от обучающихся в лицеях и гимназиях, создаёт равную доступность для разных категорий подростков к овладению ключевыми компетенциями, освоению различных сфер деятельности современного общества.

Такие проекты, как «Калейдоскоп профессий», «Народный календарь», «Сила традиций народов Томской области» реализуются во взаимодействии и партнёрстве с библиотеками Томска – Томской областной детско-юношеской библиотекой, Центральной городской библиотекой г. Северска, музеем г. Северска, управлением образования, молодежной культурной политики г. Северска при поддержке Фонда президентских грантов.

В каждом проекте (направлении) принимают участие, в среднем от 500 человек. Это – дети, подростки, студенты училищ, воспитанники социальных учреждений.

Проект «Народный календарь», направленный на организацию культурно-досуговых мероприятий национально-культурной направленности, творческих мастерских для всех возрастов участников дал возможность всем членам семей объединиться вокруг интересных мероприятий с непосредственным творческим участием и роли каждого. Также произошло выявление среди жителей городов Томска, Северска, сёл области знатоков и хранителей традиций своего рода, семьи, народного творчества, желающих узнать страницы местной истории путём непосредственного участия, приметы народного календаря и научиться старинным народным ремеслам и декоративно-прикладному творчеству.

Проект «Сила традиций народов Томской области» направлен на приобщение подрастающего поколения к национальному наследию народов, проживающих в Томском регионе, формированию гражданской идентичности, определяющей принадлежность человека к многонациональному народу Российской Федерации (российской нации) через знакомство с историей, культурой, традициями и фольклором народов, проживающих на территории Томской области.

В рамках проекта проводится серия культурно-просветительских мероприятий, игровых программ, мастер-классов, Фестиваль «Сибирью связанные судьбы» и др.

Популяризация национальных традиций народов Томской области проходит через вовлечение детей и подростков, семей с детьми в областные акции и творческие конкурсы: «Легенды и сказки земли Сибирской», исполнения стихов о Родине «Слов

хрустальный перезвон», онлайн-акция «Родной язык - душа народа», циклы программ «Томская палитра» и «Жили-были народы России» с мастер-классами и викторинами. В мероприятиях проекта принимают участие более 1000 детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет, учащиеся и воспитанники, проживающие на территории 11 муниципальных образований Томской области.

В рамках фестиваля народного творчества г. Северска «Сибирью связанные судьбы» учащиеся 1-8-х классов готовят костюмированный праздничный концерт. Также более 350 представителей разных поколений семей, сохраняющих самобытную культуру и традиции: мамы, папы; сёстры, братья, дедушки, бабушки, принимают участие в подготовке и оформлении творческих работ детей, участников конкурсов, семейные традиции и культурные образцы, лучших творческих работ. Работа в этих направлениях продолжается.

Выражаем благодарность нашим партнерам и идейным вдохновителям, благодаря которым стало возможным реализация этих задач: Департаменту общего образования Томской области, ОГБУ «Региональный центр развития образования», Управлению образования Администрации ЗАТО Северск, Управлению молодежной и семейной политики, культуры и спорта образования Администрации ЗАТО Северск, МБУ «Северская гимназия», Томской областной детско-юношеской библиотеке, МБУ «Музей города Северска».

Надеемся, что оно и в дальнейшем будет полезным и способствовать установлению более тесных связей и развитию нашего совместного сотрудничества, выявлению и поддержке гражданских инициатив в сфере образования и воспитания детей и подростков.

**Центр гражданского образования «Продвижение» -
сетевая модель внедрения технологий гражданского
образования в педагогическую практику**

*Ряписова Юлия Владимировна,
руководитель Центра гражданского образования
«Продвижение» МБОУ «СОШ № 87», г. Северск*

В 2004 году в школе был открыт Центр гражданского образования «Школа социального успеха» (далее Центр). Так началась долгая и успешная история этого образовательного проекта. Идейным вдохновителем и скульптором сети Центров гражданского образования Томской области стал ОГБУ «Региональный центр развития образования» (ОГБУ «РЦРО»).

В 2004 году педагоги школы поддержали идею создать на базе школы Центр, который будет реализовывать программу по развитию гражданских качеств обучающихся. В течение нескольких лет, совместно с методистами ОГБУ «РЦРО», мы учились, разрабатывали программы по гражданскому образованию, образовательные события, искали инновационные формы работы, находили социальных партнеров, объединялись и много учились.

Центр является формой совместной деятельности участников образовательных отношений, профессионального и местного сообщества, направленной на создание условий для усвоения правовых, политических, экономических знаний, формирования умений и навыков, приобретения позитивного социального опыта, а также развития гражданских, правовых и социальных компетентностей у педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей), представителей местного сообщества.

Формат деятельности Центра – построение слушателями индивидуальной образовательной траектории.

Задача организаторов образовательной программы – наполнить образовательную программу достаточно большим количеством направлений, чтобы удовлетворить выбор слушателей.

Программы и название Центра изменялись. Из трех направлений программы «Ступени успеха» 16 часов (школы «Молодой политик», «Юный юрист», «Лидер») появились программы:

- «Ступени успеха», реализуется с 2005 г.: школы (модули) «Лидер», «Психология лидера», «Журналист», «Юный юрист», «Молодой политик», «Я и моя профессия», «Социальная инициатива», «Самопрезентация» (72 часа);

- «Я – доброволец» реализуется с 2014г.: «Основы волонтерской деятельности», «Франдрайзинг», «Социальное партнерство», «Направления волонтерской деятельности», «Деятельность на платформе ДОБРО.РУ» (72 часа);

- «Подготовки школьных управляющих» реализуется с 2016 г. (модули): «Основы управления школой», «Социальные партнеры школы», «Гранты и школьные проекты», «Нормативно - правовая база для школьных управляющих», «Участвуем в оценке деятельности школы» (6 - 18 часов);

- краткосрочная программа для педагогов и лидеров - обучающихся с 2021 г.: «Новые формы организации образовательных событий», «Франдрайзинг: как привлечь ресурсы к проекту или к организации события», «Как выиграть грант: советы и лайфхаки», «Нетворкинг: создаем полезные связи» (14 часов).

Программы Центра – это теоретические и практические занятия, семинары, форсайт-сессии, мастер классы для обучающихся школы и команд других школ. Организованы 1–4 раза в месяц во второй половине дня или во время каникул, программы разработаны для слушателей 7–10 классов и команд родителей и педагогов – школьных управляющих, при активном использовании интерактивных методов и методов самообразования.

Программы реализуются с ноября по апрель в очном или дистанционном режиме и нацелены на развитие навыков 21 века у слушателей Центра:

- универсальных навыков и позитивных социальных установок (коммуникация, кооперация, креативность, аналитическое мышление), предприимчивость, самоорганизация, критическое мышление, самоанализ, умение учиться и строить траекторию своего развития;

- на формирование «Новой грамотности» — базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях: финансовая, правовая, цифровая, культура ЗОЖ, экологическая;

- на развитие Soft, Self – компетенции.

Центр позволил объединить образовательные, материально-технические ресурсы нескольких школ, привлечь специалистов, внедряющих передовые практики гражданского образования, организовать процесс обучения для обучающихся, педагогов школ города.

Данная региональная модель сетевого гражданского образования реализуется в Томской области при организационно-методическом, экспертно-аналитическом сопровождении и координации ОГАОУ Томский региональный центр развития талантов «Пульсар» в рамках регионального проекта «Развитие гражданского

образования в образовательных организациях Томской области на 2021-2026 годы».

Значимым в деятельности Центра является то, что в режиме сетевого взаимодействия его слушателями становятся обучающиеся школ города Северска. Слушатели вправе выбирать те модули образовательной программы, которые им наиболее интересны или пройти обучение по всем модулям.

По окончании обучения все слушатели проходят аттестацию и принимают участие в образовательных событиях Центра, получают Удостоверение о кратковременном обучении. Образовательные события Центра стали узнаваемыми в регионе и за его пределами.

Современные требования акцент в образовании обучающихся ставят на формировании способности самостоятельно мыслить, активно участвовать в решении проблем и улучшении среды местного сообщества средствами активных социальных практик, способность занимать активную гражданскую позицию. Многие из этих качеств трудно сформировать на занятиях.

С 2010 года итоговым событием Центра стал Межрегиональный фестиваль гражданских инициатив «Новый потенциал», в течение 9 лет участниками фестиваля стали команды г. Кемерово, г. Красноярска, г. Омска, г. Новосибирска, г. Томска и Томской области, г. Северска.

С 2019 года итоговыми образовательными событиями Центра стали муниципальный Слет волонтерских команд образовательных организаций и региональный конкурс для волонтерских команд Томской области «Делать добро легко».

Цели образовательных событий Центра – организация компетентностных сетевых образовательных событий, направленных на:

- развитие и тиражирование эффективной практики обучения молодежи проектной деятельности в социальной сфере;

- развитие и тиражирование эффективной практики правового обучения молодежи и педагогов, работающих с проектными, интерактивными технологиями;

- выявление и стимулирование активно работающих органов и лидеров ученического самоуправления, детских и молодежных общественных объединений;

- стимулирование развития волонтерского движения на территории Томской области.

Инновационная направленность Центра состоит:

- в первую очередь, в создании сетевого образовательного ресурса в области гражданского образования на территории г. Северск;

- в системном и комплексном сочетании всех модулей программ Центра;

- преподаватели Центра используют только интерактивные, проектные формы и методы работы, дистанционные курсы и сервисы для тестирования результатов освоения программы;

- заявленный в стандартах второго и третьего поколения принцип взаимодействия различных общественных институтов выражается в системе партнерства и сетевого взаимодействия Центра с различными общественными, образовательными организациями, учреждениями культуры, реализующими программы гражданского образования г. Северска;

- на базе Центра были разработаны и реализуются программы подготовки школьных управляющих (в

муниципалитете эти программы реализует только наш Центр).

Социальные партнеры по реализации проектов и программ гражданской направленности Центра гражданского образования «Продвижение»

1. Органы местного управления: Управление молодежной и семейной политики, культуры и спорта Администрации ЗАТО Северск, Управление образованием ЗАТО Северск.

2. Научные и образовательные организации, организации культуры, общественные организации и НКО: ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар», ОГАУ «Центр спортивной подготовки сборных команд Томской области», отдел «Ресурсный центр развития добровольчества Томской области «Бумерангдобра70» г. Томск, МАУ ЗАТО Северск «РЦО», МБУ «Центральная городская библиотека», МБОУ «Самусьский лицей им. Академика И.И. Пекарского», МАОУ «СОШ №37», МАОУ «СОШ №16», МАОУ «СОШ№54» г. Томск

3. Общественные организации, бизнес – структуры: городское отделение Российское движение детей и молодежи (РДДМ) Движение «Первые», ООО Союз юристов г. Северска, ООО Союз журналистов г. Северска, НКО г. Северска и г. Томска.

4. Сформировано сообщество 26 профессиональных и общественных экспертов из г. Северска, г. Томска, г. Новосибирска, г. Красноярска, г. Москва, г. Кемерово, г. Пенза.

Что можно считать эффективными показателями нашей деятельности:

1. Повышение правовой и проектной культуры слушателей Центра: лидеров ученического самоуправления и детских объединений, членов школьных

Управляющих советов и волонтерских отрядов, родителей и педагогов;

2. Создание оптимальных условий для организации сетевого взаимодействия учреждений Томской области и г. Северска, внедряющих инновации в области гражданского образования и добровольческой деятельности: наличие образовательных практико-ориентированных программ, договоров с организациями, преподавателями из разных образовательных учреждений и специалистами, ведущими занятия;

3. Появление в сети Интернет образовательного ресурса, где обобщен опыт внедрения новых форм гражданского образования, в виде представления программ и методических разработок, статей преподавателей Центра;

4. Содержательными направлениями деятельности Центра, не считая занятий по программам и организации образовательных событий, стали семинары и мастер-классы для обучающихся, студентов и педагогов по направлениям: новые формы работы с одаренными детьми, с молодежью, допрофессиональная подготовка учащихся, привлечение широкого круга общественности к участию в образовании современной молодежи, нетворкинг, работа с грантами.

Результаты деятельности Центра.

Согласно мониторингу образовательной деятельности, слушатели Центра устойчиво (в 70%) применяют полученную информацию на практике в сферах:

- развития общественного участия в управлении образованием (становятся членами Управляющих советов школ, совместно с педагогами и родителями разрабатывают социально-образовательные проекты по

привлечению внебюджетных средств, улучшению инфраструктуры образовательной организации и микрорайона);

- деятельности органов ученического самоуправления (становятся представителями органов самоуправления в школе и городе, участвуют в продвижении интересов обучающихся через командные проекты, участвуют в муниципальных и региональных слетах и конкурсах);

- волонтерской деятельности (включаются в реальную работу по улучшению жизни местного сообщества через реализацию проектов, волонтерских социальных инициатив, акций);

- участие и победа в грантовых конкурсах (Росмолодежь, программа президентских грантов, конкурс «Добро не уходит на каникулы»).

За 19 лет деятельности Центра его слушателями стали более 950 человек, 50% из них стали участниками, призерами или победителями конкурсных событий, конференций и фестивалей гражданской направленности разного уровня.

Педагоги Центра провели 64 семинара и мастер-класса, лаборатории, практикума для 280 педагогов образовательных организаций Томской области.

Деятельность Центра гражданского образования «Продвижение» не раз была отмечена медалями, дипломами и получила признание на региональном, Всероссийском и международном уровне. В 2016 году практика организации деятельности Центра была представлена в Норвегии, г. Осло в рамках проекта «Лучшие практики гражданского образования».

В 2019, 2021 и 2023 году деятельность и программы, проекты Центра стали финалистами Всероссийского конкурса социально-активных технологий воспитания

обучающихся «Растим гражданина», были представлены в г. Москва.

Педагоги Центра становились призерами и победителями конкурсов в сфере гражданского образования, представляли свой опыт на Всероссийских и Международных форумах и конференциях.

Подводя итоги, мы можем с гордостью сказать, что мы смогли создать инновационную, устойчивую и эффективную сетевую форму гражданского образования в регионе. Мы открыты, готовы делиться опытом, сотрудничать, изобретать и дальше находится в движении для нашего развития.

«Библиотека и молодежь – встречное движение»:
актуальные практики работы библиотек
Кожевниковского района по нравственно-
эстетическому и гражданско-правовому воспитанию
Попова Анастасия Вячеславовна,
главный библиотекарь отдела обслуживания
Центральной библиотеки МКУ «Межпоселенческая
централизованная библиотечная система
Кожевниковского района»,
Томская область

Вызовы, перед которыми стоит сейчас наша страна, очень серьезны, и роль молодежи в ответе на них глобальна и неоспорима. Молодежь в любой период развития государства — его основа и показатель успешности, эффективности политических решений. В своем выступлении, мне хотелось бы рассказать, какие формы мероприятий мы используем в формировании

гражданской активности и социальной ответственности молодого поколения.

В Кожевниковском районе реализуется сразу несколько муниципальных программ, направленных на воспитание, поддержку и привлечение молодежи:

- Развитие молодежной политики, физической культуры и спорта в Кожевниковском районе на 2021-2026 годы;
- Патриотическое воспитание граждан на территории Кожевниковского района на 2021–2026 годы;
- Развитие культуры в Кожевниковском районе на 2021-2026 годы.

Немало важная роль в реализации этих программ отведена муниципальным библиотекам. Программа патриотического воспитания «Дорогой мужества», по которой работают библиотеки нашего района, входит в перечень путей реализации муниципальной программы, включает в себя несколько направлений:

- Историко-патриотическое воспитание;
- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Историко-краеведческое воспитание.

Стоит отметить, что мощный патриотический заряд дает освещение героических событий битв Великой Отечественной войны на примерах литературных и реальных героев, мы знакомим пользователей с образцами подлинного мужества, подвигов, любви и благородства. Хорошее тому подтверждение – проект, разработанный нашими библиотекарями «Читаем блокадную книгу вместе».

Мероприятия, проходящие в библиотеках, которые посвящены юбилеям победы в битвах Великой Отечественной войны, передают подрастающему поколению гордость за ратные подвиги дедов, сохраняют в

памяти имена великих героев. В такие мероприятия входят: встречи поколений, чествование участников сражений, познавательные экскурсии в историю боевой славы, турниры знатоков битв, уроки мужества, литературно-музыкальный дневник воспоминаний свидетелей и участников битв, устное эссе, литературный полигон.

Благодаря мероприятиям, которые проводит библиотека, у подрастающего поколения формируются высокие нравственные и моральные ценности, на примере земляков с героическим прошлым и настоящим. Библиотека решает нелегкую задачу развития у подрастающего поколения высокой социальной активности, гражданской ответственности и любви к своему Отечеству, активно используя для этого книгу и чтение. Чувство кровной связи с Родиной является основой нравственности каждого человека.

Как мы знаем, духовно-нравственное воспитание направлено на осознание молодёжью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, а также способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

В русле меняющейся культурной политики от библиотеки требуется обновить содержание и систему методов, способствующих духовно-нравственному развитию личности, раскрытию его неповторимого творческого потенциала. Так, библиотеки нашего района разработали и активно используют такую программу как «Азбука добра», которая включает в себя все аспекты духовно-нравственного воспитания, а также развивает индивидуальные творческие способности читателя и способствует использованию активных методов общения,

в которых читатель является не просто слушателем, а активным участником.

Немаловажную роль в эффективной работе библиотеки с молодыми людьми играет внедрение волонтерской вовлеченности в деятельность библиотеки. Если участник выступает в роли ведущего, то чувствует свою определенную значимость, и своим примером он развивает интерес и у своих сверстников.

Россия – многонациональная страна, на территории которой проживают представители разных культур. Естественным представляется размещение на самом видном месте литературы о России. Наш район не стал исключением, ведь здесь проживают представители разных национальностей. Мы считаем, что, именно целостное представление о многонациональной Родине – России необходимо старшекласснику, чтобы осознать содержание патриотизма и дружбы народов своей страны. Поэтому нами придуман фестиваль национальных культур «Венок дружбы», ежегодно проходящий в нашем районе.

Молодёжь интересуют мероприятия, посвященные здоровому питанию и оздоровительным практикам. В рамках привлечения к здоровому образу жизни библиотекари организуют для читателей интеллектуальный досуг, пропагандируют творчество и активный образ жизни.

Интеллектуальные игры пользуются большой популярностью среди подрастающего поколения, именно их наши библиотекари используют чаще всего в своей работе. Они направлены на развитие интеллекта и эрудиции посредством интересного проведения досуга. Среди всего многообразия интеллектуальных и развивающих мероприятий наибольшим спросом пользуются квизы, настольные игры, квест-игры, встречи с

интересными людьми «без галстуков». В беседе с читателями библиотекари акцентируют внимание на электронных ресурсах и современных возможностях библиотек, осознавая важность продвижения книги и чтения средством визуальной культуры.

Мы не забываем и о таких формах работы, как «Творческая встреча», в которых с большим интересом принимают участие не только молодежь, но и старшее поколение.

Специалисты библиотек Кожевниковского района никогда не стоят на месте и всегда стремятся найти что-то новое и необычное. Именно благодаря этому, нас привлекла такая форма работы, как «Литературный стендап» и Букдейтинг (книжное свидание). Сейчас идет работа по реализации этой практики.

Все мероприятия по продвижению чтения среди подростков и молодежи всегда основываются на предполагаемых предпочтениях целевой группы и изучению увлеченности данной категории. Для решения этих задач мы взаимодействуем с различными структурами: Администрацией, полиция, территориальная избирательная комиссия, архив, служба занятости и др.; партнерскими организациями (школы, техникум, детские сады, учреждения культуры); экспертами; общественными организациями (совет ветеранов, ветераны участники локальных войн, ветераны ликвидации чернобыльской АЭС); молодежными объединениями (Движение первых) и т.п.

Главная задача библиотеки – через книгу и чтение способствовать развитию гармоничной, образованной, толерантной, социально активной личности, которая свободно ориентируется в информационном пространстве. Это касается как профориентации, так и создания семьи, и

формирования установок на здоровый образ жизни. Основными факторами формирования гражданской активности молодёжи остаются непрерывное гражданско-патриотическое воспитание, семейное воспитание, и поддержка инициативной и активной молодёжи, как со стороны местного самоуправления, так и со стороны государства в целом.

«Молодёжь в формате ЗОЖ»: реализация социального проекта в Библиотечно-эстетическом центре г. Асино

Иванова Юлия Сергеевна,
заведующая молодёжным центром,
МБУ «Асиновская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»,
Томская область

В настоящее время вопрос о здоровье и здоровом образе жизни становится все более актуальным, особенно среди молодежи. Думаю, ни у кого нет сомнения в том, что здоровый образ жизни ведет к процветанию. Все мы от рождения получаем определенный генетический набор, который должен обеспечить достижение максимально возможных жизненных целей. Но реализовать эти возможности на практике и достичь своего жизненного потолка даже в идеальных жизненных условиях могут только здоровые люди, которых среди ведущих здоровый образ жизни существенно больше.

Здоровье – это капитал, без которого человек не может полноценно участвовать в профессиональной и социальной жизни. По мнению ученых, наше здоровье на 60% зависит от образа жизни, на 20% – окружающей средой, на 10% определяется наследственностью, 10%

зависит от медицинских факторов. Поэтому необходима смена оздоровительной парадигмы, самого подхода к решению проблем, связанных со здоровьем. Общественное внимание должно переместиться на формирование и пропаганду способов здорового образа жизни, основанных не столько на медицинских, сколько на культурных, социальных и экологических факторах. Важную роль в этом процессе должна играть библиотека.

Чем раньше у подростка сформируется мотивация, то есть осознанная необходимость заботиться о своем здоровье, тем здоровее будет каждый конкретный человек и общество в целом. Большинство школьников очень мало знают о своем теле, об особенностях его строения и функциях, о здоровье как главной ценности человека. Из-за отсутствия элементарных медицинских знаний молодой человек совершает множество ошибок. К сожалению, очень часто эти ошибки становятся роковыми. В связи с этим возникает необходимость создания профилактических мероприятий по формированию здорового образа жизни среди подростков, призывающие бережно относиться к собственному здоровью.

В нашем центре реализуется Социальный проект «Молодёжь в формате ЗОЖ» Он направлен на популяризацию здорового образа жизни среди молодежи, и привлечение молодежи к активному образу жизни путем проведения мероприятий.

Целевая группа: проект рассчитан на подростковую аудиторию (12-21 года).

Структура проекта: проект состоит из разноплановых мероприятий, которые рассчитаны на весь год. Сроки реализации проекта: долгосрочные.

Виды и формы деятельности по проекту: встречи со специалистами, вебинары, просмотр и обсуждение

профилактических видеоматериалов, беседы, лекции, акции, интеллектуальные игры, диспуты, круглые столы, разработка и распространение библиографической продукции.

Проведён конкурс агитбригад «Наш выбор – здоровый образ жизни».

Цель проекта: формирование в сознании учащихся позитивного отношения к своему умственному, эмоциональному, социальному и физическому здоровью, как к важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, воспитание в молодом поколении здорового образа жизни.

Задачи:

1. Сформировать интерес у молодёжи к теме здоровья, совершенствовать поведенческие навыки ответственного отношения к своему здоровью.

2. Дать подросткам дополнительную информацию о вреде наркомании, алкоголя и табакокурения.

3. Формировать осознанный выбор здорового образа жизни.

4. Воспитывать уважения к себе, чувства собственного достоинства, уверенности, что здоровый образ жизни делает человека свободным и независимым, дает ему силы делать осознанный выбор во всем.

5. Формирование культуры здорового образа жизни.

6. Активная пропаганда здорового образа жизни.

7. Популяризировать здоровый образ жизни в подростковой и юношеской среде.

В рамках проекта проходили мероприятия:

Беседа-диспут «Судьбы, разбитые вдребезги», посвященная проблемам наркомании среди молодежи.

Актуальность проблемы профилактики наркомании определяется ситуацией в нашей стране, а именно, распространение ее среди молодого населения.

С целью профилактики наркомании и других вредных привычек мы проводим различные мероприятия с молодёжью. На данном мероприятии затрагивалась такая тема как вред электронных сигарет, вэйпов, симптомы, последствия курения, влияние на организм и какую зависимость вызывают.

Популярные среди молодёжи интеллектуальные игры, квиз-игры.

«Здоровым быть модно» - интерактивная презентация разработана по типу телевизионной игры «Своя игра» Ребята работали в командах, отвечая на различные вопросы по ЗОЖ. Активно участвовали в игре, проявили ловкость, быстроту мышления, смекалку и показали хорошие результаты.

«Молодёжь за ЗОЖ» – игра прошла в формате квиз-игры, с различными раундами посвященными ЗОЖ. После каждого раунда библиотекарь озвучивала ответы с кратким пояснением, чтобы ребята смогли проверить себя сами.

Были проведены и другие интерактивные игры по теме ЗОЖ. В конце каждой игры библиотекари подводят итоги и награждают дипломами игроков. Ребята во время игры учатся работать в команде, узнают что - то новое по данной тематике. Каждая игра заканчивается просмотром видеоролика.

В рамках работы по ЗОЖ были организованы: выставка рисунков о спорте, книжная выставка «Спорт, здоровье, красота – в нашей жизни навсегда».

Проведена акция, посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом, отмечается 1 декабря. День борьбы со

СПИДом не носит праздничный характер. ВИЧ остается одной из основных проблем глобального общественного здравоохранения. К сожалению, и по сей день ВИЧ, унесший миллионы жизней, составляет нашу печальную и трудную реальность.

С жителями города проводим профилактические беседы, содержащие важную информацию о смертельном вирусе, его признаках, путях передачи и профилактике.

Всем участникам акции вручаем памятки о том, что такое ВИЧ и СПИД, об инфекциях передающихся половым путём.

26 июня отмечается Международный день борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом. К этой дате Молодёжный центр БЭЦ совместно с Движением Первых проводят акцию «Молодёжь против наркотиков» с раздачей листовок и буклетов по профилактике наркомании, с обращением к молодёжи выбирать жизнь, беречь свое здоровье, вести здоровый образ жизни.

Ежегодно в конце ноября проходит районный конкурс агитбригад «Мой выбор – здоровый образ жизни». Конкурс агитбригад направлен на формирование у молодежи активной жизненной позиции, ценностного отношения к своему здоровью и ответственности за свои поступки и поведение. Перед участниками стояла не простая задача: за отведенное время в выбранной сценической форме раскрыть заданную тему. Команды справились с поставленной задачей, проявив творческую инициативу и показав яркие выступления. Выступление агитбригад отличалось разнообразием, позитивным подходом, актуальностью, творческой самостоятельностью. Все участники в своих выступлениях были едины: «Молодежь за здоровый образ жизни, спорт,

социальную активность, стремление сделать жизнь добрее, интереснее». Мероприятие показало, что агитбригадное движение живёт и развивается, что оно никогда не потеряет своей актуальности и новизны.

Проведение различного рода мероприятий позволяет не только заинтересовать читателей в проведении самого мероприятия, но и позволяет ребятам понять проблемы современного общества и пути их решения, формирует у них устойчивое мировоззрение. А также помогает развитию творческого потенциала детей и молодежи.

Значимость проекта «Молодёжь в формате ЗОЖ» по формированию здорового образа жизни заключается в создании комплексного, подхода к воспитанию культуры здорового образа жизни, успешной социализации, формированию позитивного образа «Я», возрождению семейных ценностей.

Использование игры как основной формы мероприятий для работы с молодежью

Голдовская Лилия Вадимовна,

библиотекарь сектора читального зала

Центральной библиотеки

*МБУК «Молчановская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»,*

Томская область

Игра – это не развлечение, а деятельность, в которой лучше усваивается и воспроизводится социальный опыт, в данном процессе совершенствуется личность; игра – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе.

Игровая деятельность занимает важное место в проведении наших мероприятий, помогая читателям усваивать и закреплять знания.

При проведении мероприятий очень часто используются элементы игры: викторины, путешествия, конкурсы, игры (брейн-ринги, КВНы), аукционы, лото и др. Все перечисленные формы включают творческие задания, обучающие и образовательные игры, вопросы-размышления. Главное условие – участники должны не только закрепить старый изученный материал, но и узнать что-то новое.

В январе месяце, в центральной библиотеке села Молчаново прошла историко-патриотическая игра «Освобождение блокадного Ленинграда», посвященная полному освобождению блокады Ленинграда и Ленинградской области 27 января 1944 года. Началась игра с рассказа об исторических событиях, связанных с блокадой Ленинграда. Затем ребят, пришедших на мероприятие разделили на 5 команд. Названия команд было прописано на маршрутных листах и соответствовало названию наград, которыми награждались в годы Великой Отечественной войны:

- «Звезда героя»
- «Орден Красной звезды»
- «За оборону Ленинграда»
- «Орден Отечественной войны»
- «За отвагу»

По заранее разработанному маршруту команды, состоящие из 5-10 человек, проходили этапы игры, выполняя задания. На каждом этапе были организованы книжные и инсталлированные выставки по теме «Блокадный Ленинград». На выполнение задания отводилось 4 минуты, сигналом для перехода на другой

этап, служил звук сирены, который в годы блокады Ленинграда включали при опасности обстрела. Если задание командой выполнялось верно, она зарабатывала баллы. Все задания, на этапах игры, были связаны с темой «Блокады Ленинграда». Перед объявлением итоговых результатов Игры, ребята посмотрели видеоролик «Блокадный хлеб». Победу одержала та команда, которая набрала больше всех баллов. Всем командам - участникам были вручены грамоты за участие, а победителю вручили «приз» – сахар (Жительница блокадного Ленинграда рассказывала: «Фашисты в первую очередь разбомбили Бадаевские склады, в которых хранились большие запасы продовольствия. Они горели, а из них вместе с грязью и водой вытекал расплавленный сахар и впитывался в почву. Многие тогда кусками копали эту землю и несли домой, как-то промывали, фильтровали и пили эту сладкую воду. Мы ели землю, пропитанную сахаром, и верили, что нас спасут»).

Данное мероприятие мы проводили три раза, для обеих школ райцентра и для техникума. Также мы его провели для ребятшек из детского сада, и для двух ветеранских клубов «Огородник» и «Мастерицы», изменив немного формат мероприятия.

В феврале этого года, в день памяти А.С. Пушкина, в центральной библиотеке прошел Литературный брэйнинг «День памяти А. С. Пушкина». Данное мероприятие проводилось с целью проверить и расширить знания о русском писателе, поэте Александре Сергеевиче Пушкине. На мероприятии были организованы книжные и инсталлированные выставки. Началась игра с видео прочтения стихотворения «Погиб поэт...» и краткой биографической информации об Александре Сергеевиче Пушкине. В брэйн-ринге участвовало три команды по пять

человек, возраст участников 16-19 лет. Две команды из школ районного центра и одна команда из Молчановского техникума. Во время игры командам предстояло ответить на вопросы о биографии поэта, о произведениях и героях произведений А.С. Пушкина, пройти интеллектуальные задания, разгадать ребусы и в конце поучаствовать в литературном баттле. В конце игры для ребят был показан фрагмент сцены дуэли из фильма Бондарчука «Пушкин. Последняя дуэль». Команду победителя наградили книгой, а все участники получили грамоты за участие.

Еще одним массовым, игровым мероприятием мы бы назвали цикл профориентационных мероприятий. Пользователи библиотек знают жизнь библиотек только с внешней стороны. Мы решили организовать цикл профориентационных мероприятий, в первую очередь, для молодежи и познакомить с разными профессиями, в том числе с профессией библиотекарь. Мероприятие назвали «Погружение в Профессию». Участники мероприятия после краткой лекции-презентации о профессии сами садились на место работника и выполняли его обязанности. Особенно заинтересовались ребята профессией библиографа. Ежедневно, в течение недели, участниками профориентационных мероприятий стали учащиеся двух школ нашего села.

Среди разнообразных форм работы библиотек существует такая форма, как акции. Эта работа способствует успешному продвижению книги, распространению чтения, организации досуга молодежи. Мы принимали участие в областной акции «Пиши без ошибок», в этом году в акции приняли участие две школы села Молчаново и Молчановский техникум. В прошлом году среди молодежи мы провели литературный диктант.

Центральная библиотека села Молчаново третий год проводит, и для молодежи в том числе, «Диктант Победы».

Таким образом, игровые формы проводимых мероприятий являются эффективным. Преимущества таких форм работы заключается в том, что игра проходит в неформальной обстановке, это дает читателям немного расслабиться и возможность проявить себя с нестандартной стороны. Во время проведения всех этих мероприятий читатели активно принимают участие в игровой деятельности. Они с удовольствием отвечали на вопросы, проходя этап за этапом. Участники не только получают новую информацию, но и более эффективно усваивают материал, приобретают навыки работы в команде, получают позитивные эмоции, повышая интерес к познанию.

Библиотека и непрерывное патриотическое воспитание: традиции, преемственность, опыт

Шенелёва Татьяна Николаевна,

главный библиотекарь Володинской библиотеки-филиала №3, МБУ «Кривошеинская центральная муниципальная библиотека», Томская область

Добрый день уважаемые коллеги, земляки и гости нашего города!

В названии моего выступления указано непрерывное патриотическое воспитание. Так получилось, что после СССР в России единственно кто занимался планомерно, систематически, патриотическим воспитанием, это библиотеки. Это я говорю с гордостью о своей профессии. Можете назвать еще кого-нибудь, кроме педагогов, потому что работники министерства

просвещения сами признавались, что из школ убрали воспитательную функцию?

Наша профессия неповторяемая (каждый день не похож на другой), интересная и увлекательная. Она позволяет познать себя, окружающий мир, возгордиться своей страной, земляками и воспитывать патриотов. Все библиотечные уроки, патриотичны, и являются уроками позитива, мудрости, радости. Каждая встреча библиотекаря и читателя – это о патриотизме. Мы обязательно найдем в нашем крае, чем гордиться!

Из самых запоминающихся таких уроков, можно назвать встречу мальчиков 10 класса с человеком, несколько раз сидевшим в тюрьме. Беседа была согласована с директором школы, в присутствии классного руководителя. Первая его фраза дословно: «Я украл у себя 41 год жизни». Я видела глаза детей. Тишина была не торжественная, не испуганная, она была шоковая. Среди этих подростков был и мой сын.

Третий год со школьниками делаем видеофильм о селе. Они фотографируют любимые места, а потом мы делаем ролик. Интересно, что в 2022 году Коля принес фото своих ног, и такое возмущение поднялось! А у меня принцип – принимаем все фотографии. У нас профессия, получается, профессия переговорщика. Объясняю детям, что у нас ведь фильм называется «Прогулка по селу!», а любая прогулка начинается с одевания обуви, так что и фотография ног хорошо вписалась в наш проект.

Мы любим свое село. Иногда только надо посмотреть на знакомые места внимательнее, и заметишь, что–нибудь новенькое, особое. Люблю старые фотографии села, и сделать фотографию этого места сегодня, спустя несколько лет, и сравнить эти две фотографии. И ты увидишь, как развивается село, как меняется.

В 1969 году выпускники нашей школы провели диспут на тему «В человеке должно быть все прекрасно!», заметку о диспуте опубликовали в районной газете. Я повторила эти вопросы нашим выпускникам в 2013 году, и в 2024. Если раньше примером были Павка Корчагин, Александр Матросов, Юрий Гагарин, то сегодня это В. Путин, родители, и как ни странно Винни Пух. На мой вопрос: «Почему?» прозвучал ответ: «Потому что он добрый!». Нашей молодежи, похоже, не хватает доброты. А в остальном не очень большие изменения, молодежь думает, что у них все получится, и никто не собьет их на плохие деяния.

В нашей библиотеке организована выставка «Из бабушкиного сундука»: на ней представлены старинная утварь, материалы времен строительства коммунизма. Именно здесь мы проводим интересные занятия по краеведению, познавательные часы, смотрим видеofilмы о Томске и говорим о его истории.

Коллеги, в этом году много краеведческих юбилеев. Я недавно была в музее города Томска на Воскресенской горе. Рекомендую сходить всем. Получите удовольствие и как жители Томской области, и как профессионалы. Выставка «Путь Томича», посвященная 420-летию основания Томска, знакомит с историей города XVII-XX веков через рассказы о судьбах и славных деяниях великих томичей. Путешествуя из века в век, гости выставки увидят портреты исторических личностей, воссозданные с помощью ИИ в единой манере, узнают интересные факты, изложенные в стиле сказа, письма, дневника или газетной статьи.

За годы работы появился большой опыт патриотического воспитания. Говорить можно долго.

Надеюсь, все согласны, что наша работа очень нужна и важна.

Вспомню свой опыт со знаком минус, но за который мне совсем не стыдно. Несколько лет подряд проводила час мужества и поэзии «А любить мы все-таки будем!» - об Э. Асадове. О творчестве Асадова надо говорить и говорить - это пример и мужества, и верности, и любви. Мало кто знает, что Эдуард Аркадьевич Асадов является Героем Советского Союза и награжден орденами Ленина, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, орденом Дружбы народов, двумя орденами «Знак Почета», орденом Почета (1998), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2004), медалями «За оборону Ленинграда», «За оборону Севастополя», «За победу над Германией». Представьте, начался урок, озвучиваю тему, и мне неожиданно говорят, что в прошлом году мы уже говорили об Асадове. Пауза. Так как находимся в библиотеке, я легко могу провести урок на другую тему. И говорю: «Ну, раз так, наверное, нам надо поговорить о чем-нибудь другом. И тут и мальчишки и девчонки одновременно говорят: «Нет, давайте еще раз послушаем». И они второй раз так же с удовольствием слушали стихи Э. Асадова о героизме и смотрели ролики.

Сегодня у нас очень хорошо работает группа женщин «Своих не бросаем!». Они и вяжут, и шьют, и делают свечи. В библиотеке организована выставка всех их работ. И рассказываю, и показываю, и горжусь.

Помните, психологи говорят, если сам себя любишь, если сам себя уважаешь, то и другие тебя будут любить и уважать, так и в воспитании патриота. Можно воспитать настоящего патриота, если сам гордишься своей страной, своими земляками!!!

Спасибо всем за внимание! Здоровья, радости, дальнейших успехов!

**Опыт работы библиотеки
Томского техникума социальных технологий по
духовно-нравственному воспитанию молодежи,
способствующему формированию активной
гражданской позиции**

*Иванова Валентина Петровна,
библиотекарь ОГБПОУ «Томский техникум
социальных технологий», г. Томск*

Посещение библиотеки, общение с книгой - с ее запахом и звуком перелистывания страниц можно сравнить с таинством погружения в загадочный мир прохладной тишины и многовековой мудрости.

Чтобы не утратить это достояние человечества, библиотека стремится сохранить его через разнообразные формы взаимодействия с обучающимися.

Функции библиотеки как подразделения образовательного учреждения не ограничивается обеспечением обучающихся учебной и художественной литературой.

Задачи просветительской, воспитательной и культурной функций заключаются в приобщении обучающихся к достоянию мировой и отечественной культуры и поддержанию интереса к чтению. И все они направлены на воспитание духовно-нравственной культуры молодежи и формирования активной жизненной и гражданской позиции.

Значительный пласт деятельности библиотекаря заключается в организации мероприятий

просветительского, воспитательного и культурного характера.

Это конечно, книжные выставки и выставки периодики, тематические стенды и информационные материалы, как наглядные, так и виртуальные, на сайте техникума, посвященные праздникам и юбилейным датам.

Посещение выставок, как правило, сопровождается тематическими информационными беседами. Они проходят в помещении библиотеки. Вместимость библиотеки 12-15 человек. Чаще всего преподаватели или кураторы приводят одну, иногда две группы. Литературные часы проходят ежемесячно по разным темам и календарным праздникам.

В зависимости от формы мероприятия, количества его участников мы используем разные помещения техникума.

- Обзорные тематические экскурсии по выставкам, презентации книг, литературные чтения – проходят в читальном зале библиотеке, при количестве 10-15 человек;

- В помещении конференц-зала, который вмещает до 40 человек и более, проходят литературно-музыкальные гостиные, посвященные календарным праздникам и юбилеям, викторины на которых используется показ слайдов и музыкальное сопровождение;

- Для более массовых мероприятий мы используем актовый зал, вместительностью 100 человек. Здесь традиционно проходит фестиваль поэзии. Он проходит в форме конкурсного концерта с участием не только студентов техникума, но и преподавателей. Особенность и важность таких мероприятий заключается не столько в проведении самого мероприятия, сколько в его

подготовке. В процессе подготовки и решаются поставленные задачи.

Алгоритм подготовки мероприятий разберем детально:

1. Сферум. После согласования с администрацией учреждения идет работа через структуру кураторов и преподавателей гуманитарных дисциплин.

В социальных сетях «Сферум» создан чат «Библиотека». В ней зарегистрировано 180 участников, в т.ч. студенты и преподаватели. Здесь размещается различная информация о календарных праздниках, помещаются все новости библиотеки: объявления о предстоящих мероприятиях и заметки о проведенных мероприятиях с фотографиями. Участники группы помещают интересную информацию, ссылки на интернет ресурсы, идет обсуждение.

2. При библиотеке из числа студентов создан литературный клуб «Любители поэзии». Это студенты, которые принимают активное участие в подготовке и проведении всех литературных и поэтических вечеров.

Одной из наиболее излюбленной и распространенной формой деятельности нашей библиотеки является проведение литературно-музыкальных гостиных, которые проходят в разнообразных форматах.

Традиционно мы обращаемся к темам **«Юбилеры года»**. Сюда входят имена известных деятелей культуры: литераторы, музыканты, режиссеры, классики и современники – золотой фонд русской культуры.

Библиотека работает в тесном сотрудничестве со всеми участниками образовательного процесса, в т.ч. с преподавателями и кураторами групп. В процессе подготовки литературных гостиных преподаватель русского языка и литературы на своих уроках освещает

тему предстоящей гостиниой и приглашает к участию всех желающих студентов (иногда ставит за участие оценку по литературе). Обучающимся предлагаем самостоятельно выбрать для чтения понравившееся стихотворение, исполнить песню автора-юбиляра, которому посвящено мероприятие. При выборе стихотворения ребята исподволь сначала знакомятся с автором, читают их произведения. Затем идет подготовка ведущих, репетиции, подбор оформления презентации, подбор музыки.

Одна из отличительных особенностей таких мероприятий в нашем Техникуме социальных технологий – участие в них педагогов. Вместе со студентами они участвуют в концертах (поют и читают стихи), что несомненно вызывает интерес у обучающихся техникума.

В самой программе мы не стараемся «изобрести велосипед» – всё, как всегда: представляем вниманию зрителей творчество этих авторов, рассказываем о них самих. Но стараемся привлечь внимание интересными фактами. Например: все знают легендарную песню «Катюша», но об ее авторах молодое поколение вряд ли имеет представление. И вот здесь, на программе ребята узнают эти имена. Тщательно отобранный и «вкусно» поданный материал интригует, и многие начинают читать произведения этих авторов.

Так, например, после юбилейного вечера, посвященного творчеству Андрея Вознесенского, ведущие программы с восторгом говорили: «Как здорово! Мы столько нового узнаем, когда готовимся к мероприятию!»

Литературные гостиные у нас проходят 3-4 раза в учебном году. Заключительным массовым мероприятием является фестиваль поэзии. Он проходит в форме праздничного концерта. А приглашенные зрители – весь техникум, студенты, преподаватели и сотрудники

техникума. По итогам фестиваля участники, как студенты, так и преподаватели получают наградные документы – грамоты, дипломы, сертификаты участников.

Таким образом, значительный пласт деятельности библиотекаря заключается в организации массовой работы с пользователями библиотеки. Это мероприятия просветительского характера: книжные выставки, стенды и информационные материалы к праздникам и юбилейным датам. Все они условно поделены на разделы, объединенные общей тематикой:

«ЛИТЕРАТУРА» Раздел содержит «Уголок читателя», в котором открыта постоянно действующая книжная и информационная выставка о писателях и поэтах-юбилярах. Здесь всегда присутствует наглядный материал. И посетители библиотеки освежают в памяти имена и произведения известных авторов. Читатель имеет возможность получить новую информацию об авторах, еще раз перечитать забытые книги. «Уголок читателя» ежемесячно обновляется, открываются новые тематические выставки.

Например:

- К Международному дню писателя (3 марта) была оформлена выставка «Галерея портретов писателей». На выставке были представлены комплекты портретов: русских писателей, писателей серебряного века и портреты зарубежных писателей-классиков. Посещая библиотеку читатели рассматривали знакомые портреты, закрепляя тем самым в памяти имена и лица известных деятелей литературы;

- К началу учебного года для первокурсников была открыта ознакомительная книжная выставка учебной литературы «Твоя профессия – твой выбор», на которой

представлены учебники по всем готовящимся в техникуме профессиям и специальностям;

- Выставка «Я рожден в Сибири» посвящена Дню Сибири, который ежегодно отмечается 8 ноября. На выставке представлены издания самых разных периодов. Объединяет их одно: писатели и поэты – наши земляки. Библиотекарь рассказывает о писателях сибиряках, знакомит обучающихся с экспонатами книжной выставки;

- Кроме учебной и художественной литературы в разделе «Литература» для посетителей открыта постоянно действующая выставка периодической печати «Золотая россыпь периодики», которая тоже регулярно обновляется в зависимости от текущей темы. Например:

- К Международному дню студентов – на выставке представлена информация об истории происхождения праздника и «Периодика для молодежи»: журналы «Юность», «Мне 15», «Лиза», «Наша молодежь», «Ромео и Джульетта»;

- К Дню профтехобразования (2 октября), наряду с разными акциями, флешмобами и прочими мероприятиями, проходящими по всему городу, библиотека предлагает тематическую выставку периодики «Мы – профтеховцы». На выставке представлена подборка томской периодики, в которой были опубликованы материалы об истории и событиях нашего техникума.

«ИСКУССТВО» Наш техникум готовит специалистов по разным рабочим профессиям. Это – вышивальщица, швея-портной, парикмахер, рабочий зеленого хозяйства. Казалось бы, совсем разные направления, но все они так или иначе связаны с развитием эстетического вкуса, а значит, с изобразительным искусством и живописью. В библиотеке

периодически оформляются выставки с художественной тематикой.

- Международный день красоты – профессиональный праздник всех, кто причастен к индустрии красоты и, как как нельзя более, актуален для нашего техникума. Посетители библиотеки познакомились с историей праздника и с увлечением просмотрели красивые журналы: «Долорес», «Орифлейм», «Парикмахер, стилист, визажист», «Ателье», «Бурда» и другие;

- К Международному дню живописи (8 декабря), из имеющихся в арсенале библиотеки наглядных пособий оформлена выставка репродукций картин. Тема выставки: «Главные музеи страны» (Третьяковская галерея, город Москва, Художественный музей, город Санкт-Петербург);

- Актуальной для современной молодежи теме материнства была посвящена выставка «Мадонна с младенцем». На выставке были представлены открытки с самыми известными картинами мировых художников: Рафаэля, Леонардо да Винчи, Караваджо и др. Открытие выставки состоялось в дни празднования Международного женского дня. В основном выставка носит просветительский характер, но, пожалуй, главной ее целью является благотворное воздействие на эмоциональную и эстетическую сферу восприятия подростков.

«ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ» В современном мире на нас ежедневно обрушивается огромное количество информации. Одни люди без проблем справляются с этим потоком знаний и успешно используют эти знания в своих интересах. Другие же с трудом способны запомнить хоть что-то. В нашем техникуме, в условиях инклюзивного образования, большинство обучающихся с трудом воспринимают и обрабатывают новую информацию. Мы

знаем, что главную роль в восприятии информации играет зрение. На него приходится около 90% полученных знаний. Исходя из этого, в нашей библиотеке активно используется яркий, визуальный способ подачи информации. Для праздничных и тематических выставок в качестве оформления используется наша печатная продукция. Это – наборы открыток, которые служат впоследствии наглядными пособиями.

Например, комплекты открыток: «Я люблю Томск» содержит фотографии памятников и скульптур нашего города; «Немного о космосе», «Всемирный день Земли», «Краснокнижные птицы Томской области», «Томские заказники» и другие.

Одним из обязательных элементов праздничного оформления являются новогодние инсталляции. В нашем техникуме студенты вместе с педагогами к Новому году соорудили такие конструкции на всех четырех этажах. В библиотеке тоже была оборудована новогодняя инсталляция – «Елка из книг». Как и все другие композиции, книжная елка послужила фотозоной для желающих.

«ПРАЗДНИКИ» Большое внимание в работе библиотеки уделяется массовым мероприятиям. Они направлены на формирование и развитие общечеловеческих ценностей, исторически сложившихся и признанных в нашем обществе; на воспитание патриотических, духовно-нравственных, и эстетических качеств современной молодежи.

Помимо мероприятий, проводимых внутри техникума библиотека принимает участие в городских, областных и региональных фестивалях, акциях и конкурсах:

- Региональный фестиваль патриотической культуры в системе профессионального образования «Путь на Олимп 2022-2023»;

- 8 Международный фестиваль творчества лиц с ограниченными возможностями здоровья «Мир без границ» им. Юрия Ивкина (проходил в дистанционном формате).

«ЭКОЛОГИЯ» Еще одно широкое направление – это экология. Остановлюсь на нем подробнее. Экологическое воспитание – неотъемлемая часть воспитания патриотизма у молодежи. Именно через понимание экологической проблемы и формирование ответственного отношения к окружающей природе информируется любовь к своей малой родине, причастность к своему городу, к своему учебному заведению.

В связи с этим в Томском техникуме социальных технологий разработана и успешно реализуется «Программа экологического образования и формирования экологической культуры в ОГБПОУ «Томский техникум социальных технологий» на 2021-2025 учебный год». Участниками реализации программы являются все: начиная от администрации техникума, включая руководителей методических объединений, педагогических работников, и заканчивая студенческим самоуправлением и обучающимися техникума.

Библиотека выполняет просветительскую и информационно-методическую функцию в реализации Программы по экологическому воспитанию в ТТСТ.

- Это, как уже говорилось, оформление тематических выставок, информационных материалов, изготовление методических пособий (печатной продукции);

- Создание социальных видеороликов в рамках городских, областных и региональных мероприятий по экологии.

Например:

- На Областной конкурс-ярмарку экологических идей и практик библиотек Томской области «Эко-мы! Эко-мир!» нами был представлен социальный ролик «Живи, Земля!»

- Региональная экологическая акция-конкурс «Птичий городОК» в системе профессионального образования Томской области в 2023 году.

- Эко-волонтерская команда нашего техникума приняла участие во всех трех его номинациях. В номинации «Птица года – кроншнеп» наша команда стала победителем. В интеллектуальном КВИЗе «Птицы – наши друзья» заняла второе место. Для подготовки к этому конкурсу ребята как раз и использовали изготовленные открытки «Краснокнижные птицы Томской области».

Все выставки, материалы и мероприятия, организованные библиотекой, освещаются на официальном сайте техникума, а также в социальных сетях с указанием ссылок.

Гражданско–патриотическое воспитание детей с нарушениями слуха

*Асташева Ирина Владимировна,
воспитатель первой категории ОГБУ «Школа-интернат
для обучающихся с нарушением слуха», г. Томск*

28 марта 2024 года Томская областная детско-юношеская библиотека провела Круглый стол «Шаг

навстречу: работа библиотек Томской области с детьми с ограниченными возможностями здоровья».

Круглый стол состоялся в режиме онлайн. Я приняла участие в этом мероприятии и систематизировала взаимодействие между мной – воспитателем в начальном звене «Школы–интерната для обучающихся с нарушениями слуха» города Томска и главным библиотекарем по организации работы читальных залов ОГАУК «ТОДЮБ» – Вахренёвой Зинаидой Ивановной.

Мы сотрудничаем с 2013 года. В этом учебном году мной была написана Программа гражданско-патриотического, правового, семейного воспитания «Моя Родина – Россия» в рамках сетевого взаимодействия между ОГБОУ «Школа–интернат для обучающихся с нарушениями слуха» и ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека» (ОГАУК «ТОДЮБ»). Направленность программы – художественная, социально-педагогическая. Актуальность программы – в воспитании любви ребёнка к Родине, которая начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к малой родине: своему дому, улице, на которой он живет, школе, городу. С раннего детства развиваются те чувства, черты характера, которые незримо связывают человека со своим народом, своей страной. В этот период влияние среды на сознание является основой будущего мировосприятия маленького человека. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. У младших школьников проявляется потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, потребность в проявлении

таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя значимой частью окружающего мира. Поэтому очень важно привить детям любовь к прекрасному, научить их умению и навыкам жизни в коллективе, развить в малышах такие качества, как доброту, чувство товарищества, благородство, чувство любви к Родине и родным истокам.

Отличительные особенности Программы гражданско-патриотического, правового, семейного, воспитания «Моя Родина – Россия» – это специально подготовленные мероприятия между ОГАУК «ТОДЮБ» и «Школой–интернатом для обучающихся с нарушениями слуха» очно или онлайн. Мероприятия программы проходят параллельно с годовыми мероприятиями школы и библиотеки. Программа адресована обучающимся с нарушениями слуха. Это разновозрастные группы детей 8-12 и 13-17 лет. Программа по гражданско-патриотическому, семейному, правовому воспитанию в рамках сетевого взаимодействия «Моя Родина – Россия» способствует развитию у детей самопознания, самовыражения, усиливая при этом адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения. У старшеклассников появляется возможность взять на себя новую роль: наставника, партнёра, что очень пригодится в социализации. Для младших детей присутствие учащихся старших классов – возможность быть на равных со старшими детьми, взаимодействовать и даже вести за собой в изучении материала.

Методы обучения – словесные, наглядные, практические. Дети с нарушениями слуха ориентируются на зрительный и тактильный анализаторы. Поэтому для лучшего понимания материала обязательно использую в объяснении материала жестовую речь и дактиль (азбуку на пальцах). Чаще это билингвистический метод – совместное

использование чистого устного и жестового метода. Обязательно все слова в текстах нотированы. Что это значит? Нотированный текст важен для развития внятной речи у слабослышащих детей (обучаю произносить слова по законам орфоэпии). Черта над буквой показывает, что «о» надо читать как «а», буква (в) в скобках подсказывает как надо правильно произносить, например, в слове «здра (в) ствуйте», говорим «здравствуйте». И везде ударения. Дактильная речь легко воспринимается, ребенок видит каждый элемент слова. Сам ребёнок полностью контролирует себя, сопоставляя свою речь со словом, данным педагогом. При дактилировании формируются пальцевые кинестезии (мышечное чувство руки), благодаря которым структура слова запоминается быстрее и прочнее. Между пальцевыми кинестезиями и кинестезиями артикуляционного аппарата устанавливаются прочные нейродинамические связи, благодаря которым дактильная речь становится опорой для устной речи. И здесь очень важный момент – ребёнок читает и начинает понимать значение слов, затем фразу, предложение, текст и его содержание, смысл. Процесс понимания текста не быстрый у детей с нарушениями слуха. Иногда останавливаемся на непонятном слове, разбираем его до осознания ребёнком значения слова. Поэтому тексты короткие, обязательно с картинками, с видеоматериалами, с пояснением. Сложность восприятия и понимания текста ещё и в самостоятельном изображении (представлении, воображении) того, о чём прочитали. То есть, дети плохо ориентируются в самом тексте, так как не могут ответить на вопросы репродуктивного характера. Ещё большие трудности возникают у учащихся при ответах на вопросы, выявляющие причинно-следственные связи. Дети выделяют действующих лиц рассказа,

некоторые факты из содержания текста. Но установить причинные и другие связи, самостоятельно выделить и понять главную мысль, охарактеризовать героев и их поступки, объяснить своё отношение к их поступкам они не могут. Присутствует и формализм при работе с текстом и получении из него определённой информации. Трудно даётся детям представление даже хорошо знакомой простой ситуации. Конечно, этому способствует резко ограниченный словарный запас.

Итак, можно выделить следующие особенности восприятия текста при чтении (понимании его содержания) – замедленный темп овладения навыками самостоятельного чтения, незнание или частичное понимание слов, затруднение в понимании на уровне установления разнообразных смысловых связей. Ученики ориентируются не на контекст в целом, а на некоторые слова, которые понимаются ими изолированно от общего смысла рассказа. Объяснение слов, с одной стороны, способствует осмыслению содержания читаемого, а с другой – развитию речи школьников с нарушением слуха. Ещё Я. А. Каменский писал: «Читать и не понимать-то же, что совсем не читать». Для преодоления трудностей в чтении и понимании читаемого, выстраиваются и формы работы в проведении занятий. Тип занятия: комбинированный, теоретический, контрольный, тренировочный, практический, репетиционный. Структура занятия разнообразная. Но всегда – обязательная предшествующая работа по теме, проговаривание слов и объяснение их значения, знакомство с творчеством автора (если это литературное чтение) и с той книгой (текстом), который предстоит читать в библиотеке, просмотр фильмов (художественных, документальных, мультипликационных, чтение диафильмов). Презентация,

как наглядный материал, где можно прочитать нотированный текст, посмотреть ролик, кадр из фильма, клип, картинку, ответить на вопросы, поучаствовать в викторине. И, конечно, физминутка, которую наши ребятишки обожают. Презентацию к занятию готовим совместно. Присутствует вариативность. Зинаида Ивановна находит картинки, оформляет в цвете презентацию, пишет текст, я текст нотирую, добавляю материал, если нужно. Если делаю презентацию я, то Зинаида Ивановна добавляет материал, оформляет викторину (вопросы викторины также обсуждаем), видеоматериалы. Мы всегда на связи и материал можем в любой момент редактировать, как удобно нам, и чтобы он был понятен детям. Темы занятий мы прописываем вперёд на учебный год. После чтения я добавила мастер – класс по рисованию, аппликации, конструированию из бумаги, лепке по теме занятия. Изображение отдельных предметов и действий для проверки отдельных слов. Предлагаются рисунки, лепка, раскраска, конструирование тех объектов, о которых говорится в тексте или зарисовки объектов, которых в самом рассказе нет, но они имеют самое непосредственное отношение к теме рассказа и помогают осмыслить его.

Цель программы:

Организация системы гражданско-патриотического, правового, семейного воспитания во внеурочной деятельности и решение проблем личностного развития детей с особыми образовательными потребностями через приобщение их к историческому, культурному, правовому, семейному, природному наследию города Томска, Томской области, Сибири и России в целом. Формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Задачи программы:

- Получение и расширение знаний воспитанников о России: её истории, традициях, культуре.
- Воспитание гражданина РФ, понимающего в какой стране он живёт, с какой историей, каковы законы, правовые документы, символы России.
- Привитие чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации, исторических святых Отечества.
- Привитие любви и чувства сопричастности к малой Родине (городу, деревне, району, региону, семье, школе).
- Формирование представлений детей о Родине, как о месте, где человек родился; привитие интереса к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору города Томска, Томской области, Сибири, России.
- Воспитание любви к родному языку, культуре и истории своего народа.
- Воспитание уважительного отношения ко всем народам Российской Федерации, к их истории, традициям, языкам, культурам, национальной чести и достоинству.
- Формирование понятия о функциях и значимости семьи в жизни человека.
- Воспитание любви к природе родного края и чувства сопричастности с ней.
- Воспитание глубокого уважения к общечеловеческим ценностям (доброту, красоте, миру, любви, дружбе, взаимопомощи).
- Формирование у детей потребности совершать добрые дела и поступки;
- Развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

- Воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного гражданина России.
- Воспитание любви к чтению и потребности понимать читаемое;
- Развитие устной, монологической и диалогической, связной речи;
- Развитие слухового восприятия;
- Развитие навыков контроля и самоконтроля произношения;
- Овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости произнесения, интонации) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);
- Корректировка логического и творческого мышления;
- Формирование положительных взаимоотношений между детьми, между детьми и взрослыми;
- Развитие ритмичности в словах;
- Обучение внимательности и наблюдению;
- Развитие воображения;
- Обучение сценическим мимическим средствам передачи образа;
- Развитие словаря детей;
- Развитие мелкой моторики
- Воспитание социальной активности.

Занятия в библиотеке для детей с ОВЗ – это хорошая социализация, формирование умений и навыков поведения в социуме, принятия правил поведения и культуры общения. Очень важен сплав двух потребностей – социальной и познавательной. Их сочетание позволяет ребёнку включиться в учебный процесс. Такое

объединение способствует формированию произвольного поведения, внутренней позиции школьника.

Темы, которые мы обсуждали, рассматривали, проигрывали, читали, изучали, представлены в Схеме направлений взаимодействия в презентации, которую я представила на Межрегиональной научно-практической конференции «Формирование активной гражданской позиции молодого поколения: вызовы времени». В номинации «Создание условий для развития духовно-нравственной культуры детей и молодежи, их активной жизненной и гражданской позиции» на тему «Гражданско-патриотическое воспитание детей с нарушением слуха» в ОГАУК «ТОДЮБ» 24 апреля 2024 года, показаны темы направлений, с которыми познакомились дети. А также этапы работы по заданной тематике в библиотеке и в школе. Здесь же можно увидеть, с какими темами поработали больше, а с какими меньше, к каким результатам пришли. Например, 2020-2021, 2021-2022 учебные годы были насыщены материалами по краеведению. В ОГБОУ «Школа – интернат для обучающихся с нарушениями слуха» один раз в год организуется школьная научно-практическая конференция. Учащиеся защищают свои проекты в разных номинациях. Наша школа находится в историческом месте города Томска по улице Дзержинского. Учащиеся познакомились с историей возникновения названий улиц, расположенных вокруг школы, с историческими личностями, именами которых названы улицы вокруг школы. Кто такой Дзержинский и как называлась эта улица ранее, Герцен, Карташов? Кто были эти люди, какой след оставили они своими делами, творчеством в истории своей страны, города. Изучили историю появления сквера около школы, который был создан и окультурен в память о томичах-

ликвидаторах последствий чернобыльской аварии. Он расположен на пересечении улиц Дзержинского и Карташова. В 2003 году в центре сквера была построена часовня Преображения Господня, когда-то на этом месте стояла Церковь. Она была заложена в 1848 году и разрушена, разобрана на кирпичи в 1936 году. Интересно детям сравнивать, а как бы выглядел сквер, если бы не разрушили церковь? В помощь для сравнения использовали отличный проект – фотоколлаж Ю. П. Черданцева «Прошлое и настоящее».

Почему улица Дзержинского называлась Профессорской слободкой? Кто такие профессора? Оказывается – это учёные люди, которые жили в домах по улице Дзержинского. Ребята познакомились с материалом об этих ученых, узнали, чем они занимались, какие книги издавали, какой след оставили в Томском университете. Среди них: Анучин Василий Иванович, Ревердатто Виктор Владимирович, Адрианов Александр Васильевич и Потанин Григорий Николаевич. Они изучали сибирские народы, растения Сибири, много путешествовали, были первыми географами и создателями географического общества. Город Томск богат деревянной архитектурой. Вокруг нашей школы расположены такие известные, как Дом с жар-птицами и Дом с драконами, Российско-немецкий дом, ансамбль по улице Карташова 32/1, а медицинским центром «Медиа-Дюны» по улице Дзержинского 21 можно любоваться прямо из окон школы. Дом под номером 24, к сожалению, не сохранился, в нём жил Адрианов (сейчас на месте дома «хрущевка»). Это был известный учёный, а во флигеле его усадьбы жил Григорий Потанин. Здесь собиралась «тусовалась» вся профессура того времени и известные люди. Приходили в гости Обручев, Шишков, Крылов, художники Мако и

Тюменцевы. В этом месте как раз родилась общественная жизнь Томска в новом ключе.

С детьми мы выходили на экскурсии, рассматривали наличники, фотографировали узоры, перерисовывали, делали аппликации. У каждого ребёнка получался свой узор, своё окно с узорчатыми наличниками. О чём могут нам рассказать окна города? Что скрыто в узорах резьбы на наличниках? Мастер-класс проводила Зинаида Ивановна в онлайн-режиме, я в классе с детьми занималась творчеством.

Затем исторический поиск расширился до Буфф-сада и его истории, и Игуменского парка. Мой класс выступил в 2020 году в школе на защите проекта с темой «Улицы вокруг нашей школы», – заняли 1 место, а в 2021 году с темой «Профессорская слободка» – 2 место. В этом году учащийся первого класса Павел Лежнев под моим руководством работал над проектом «История моей семьи», провел исследование истории своих родственников, которые были ветеранами тыла и боевых действий во время Великой Отечественной войны. Работа над проектом шла год. На областном конкурсе «Россия. Моя страна» Павел получил диплом Победителя. Он стал самым юным исследователем в конкурсе. Его работа будет опубликована в сборнике исследовательских работ детей конкурса. Хочу поблагодарить родителей Павла и родственников, принявших участие в поиске героев – участников боевых действий на фронтах Великой отечественной войны и работников тыла.

Уроки Мужества у нас проходят каждый год. 18.02.2021 в Школе-интернате для обучающихся с нарушениями слуха прошло мероприятие, посвященное Дню воина – интернационалиста. Состоялось представление фильма – интервью «Томичи в «горячих

точках»» с участниками боевых действий в Афганистане, Северном Кавказе, службе в Венгрии, Польше. Героями фильма стали мужчины, которые живут, работают рядом с нами – водитель школьного автобуса Мясоедов С. В., сын учителя труда – Самойлов А. А. и постоянные наши участники таких встреч – Саяшкин А. Ф., Нагайцев А. В. 14 февраля 2024 года, совместно с активистами Общероссийского Народного Фронта, в Томской областной детско-юношеской библиотеке для воспитанников ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха» г. Томска был проведён Урок мужества «Герои нашего времени». Мероприятие было приурочено к 35-летию вывода советских войск из Афганистана и Дню памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Почётным гостем мероприятия стал ветеран боевых действий в Афганистане Нагайцев Алексей Владимирович. На этой встрече Алексей Владимирович рассказал ребятам о службе в Афганистане, используя фотографии того времени из своего архива. Встречи с ветеранами боевых действий проходят параллельно и у нас в школе. Наши учащиеся каждый год посещают музей в Афганском центре.

Направление «Литературное чтение» стало пополняться видеоматериалами, рисунками, поделками детей. Это отличное погружение в содержание текста, в идею писателя, способствует возникновению интереса к книге, как к источнику информации, что на современном этапе очень актуально. Наш век – это век гаджетов, интернет-технологий. А чтение книг помогает думать, повышает грамотность ребят, структурирует мышление, развивает логику, обогащает речь. Учитывая трудности, которые слабослышащие школьники испытывают в

процессе понимания читаемых текстов, применяла приёмы, помогающие детям представить описываемую ситуацию, меняющиеся картины, описания и поступки действующих лиц, разъясняла или уточняла лексические значения слов. К таким приёмам относятся объяснение слов и словосочетаний, драматизация отдельных эпизодов, работа по конструктивной картине, детское иллюстрирование, беседа воспроизводящего характера, выборочное чтение.

На этапе глубокого анализа произведения текст разбирается по логически завершенным частям, исходя из содержания и структуры произведения. Глубокому анализу текста содействуют лексико-стилистические упражнения, аналитическая беседа, выборочное чтение, словесное рисование, работа над планом, разные виды пересказа. Пересказ является одним из основных видов связного высказывания, который готовит учащихся к конструированию собственного монологического высказывания.

Вначале предлагаю учащимся готовить пересказ по аналогии с образцом. С целью оказания помощи школьникам в его построении, использую подробный план текста и готовый лексический материал. По произведению К. Паустовского «Тёплый хлеб» я поставила спектакль, который был представлен на Первом открытом межрегиональном Фестивале для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов «Театр твоего успеха», проходившем с 26 сентября по 28 ноября 2022 года. Наш спектакль занял 2 место.

Опыт литературного чтения произведения К. Паустовского «Тёплый хлеб» был организован поэтапно. Сначала дети посмотрели мультипликационный фильм «Тёплый хлеб». Затем читали по слайдам диафильм, где

очень хороший наглядный материал – картинки к тексту. 10 марта 2022 совместно с Зинаидой Ивановной в онлайн-режиме ознакомились с творчеством писателя. Во внеурочное время нарисовали иллюстрации, в школе была организована выставка детских рисунков по произведению «Тёплый хлеб». На занятиях кружка «Театральная хореография», который веду я, начали репетировать спектакль «Тёплый хлеб». Для школьников мною был проведён тест по сказке К. Паустовского. Ко времени разучивания ролей и постановки спектакля учащиеся отлично ориентировались в содержании текста, понимали идею автора. В данное время ребята, участники спектакля, подросли, и стали активно заниматься театральной деятельностью, уже обучаясь в старших классах.

Есть и другие темы для обсуждения и сотрудничества – это «Моя семья». Наши дети не всегда могут знать даже имя мамы или ласковые его варианты, где работают родители, что делают на работе. Чем полезна профессия мамы или папы? Кто такие дедушки, бабушки? Как ты помогаешь родителям по дому?

Одним из важных принципов построения работы по данной теме является тематическое планирование познавательного материала. Если даже дети и знают новые слова, но, если не используют их в речи, как например, в каникулы, по болезни или другие причины, то забывают не только новые слова, но и почти всю информацию. Поэтому важна связь с семьёй, чтобы повторяли новые слова. На каждую тему выделяется определённое время, часто оно приурочивается к знаменательным датам.

Темы в течение года повторяются, продолжают, между ними устанавливается логическая связь. Например, каждый год мы говорим с детьми о Великой отечественной войне и каждый год они узнают что-то новое. Но и темы,

которые прошли, обязательно повторяем. Четыре года подряд учащиеся участвовали в конкурсе «Мои права и обязанности», заработали 1 и 3 места. Каждый ролик – это отдельная история понимания детьми своих прав. И как нужно принимать и выполнять свои обязанности. Тема сложная. Но через игру, на примерах из жизни учим, что обязательно нужно знать свои права и обязанности.

В этом году итогом нашей работы (моей и Зинаиды Ивановны) стала Программа. На этом мы не останавливаемся. Благодаря тому, что получилось систематизировать все наши направления, стали заметны и пробелы, над которыми надо поработать. Ходить в библиотеку нужно. Уверена, что такие занятия помогают духовно и интеллектуально расти, и развивают коммуникативные навыки, которые у современного поколения, ограниченного информационным пространством мобильных телефонов и интернета, развиты недостаточно.

Я в детстве ходила в библиотеку просто потому, что любила читать запоем. Здесь же, в ОГАУК «ТОДЮБ» регулярно проходят и концерты местных музыкантов, выступления детей, художественные выставки, встречи с интересными людьми, конференции. Я продолжу работать с Томской областной детско-юношеской библиотекой. Мы уже подготовили план на новый учебный год. Сотрудничество продолжается!

Объединяемся, чтобы действовать!

*Смирнова Кристина Олеговна,
библиотекарь первой категории,
председатель Совета молодых специалистов
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская
библиотека»*

Молодые кадры в современной библиотеке играют большую роль. Полученный опыт, накопленные знания, всестороннее развитие молодого библиотекаря – это будущее, которое закладывается сейчас, в настоящее время. Именно поэтому молодым специалистам необходимо объединяться, чтобы сообща двигаться вперед, получая новые знания, создавая новые проекты, комфортно взаимодействуя внутри коллектива библиотеки.

«Совет молодых специалистов» Томской областной детско-юношеской библиотеки сравнительно молод, в этом году мы отметили 5-летний юбилей. За этот не такой большой срок Совет проделал немалую работу. Молодые специалисты библиотеки активно развиваются, повышают свою квалификацию в непрерывном режиме, принимают активное участие в работе Совета. На сегодняшний день в составе молодежного совета 13 сотрудников библиотеки.

Основные задачи, которые были определены при создании «Совета молодых специалистов»:

- организация поддержки и помощи в решении проблем на начальном этапе освоения библиотечной профессии;
- создание благоприятных условий для развития инновационной деятельности молодых библиотекарей;
- повышение авторитета библиотекарей и престижа библиотечной специальности в молодежной среде;

- проведение и поддержка мероприятий, посвященных продвижению чтения, проектной деятельности, а также других мероприятий в сфере культуры;

- организация представления «Томской областной детско-юношеской библиотеки» на конференциях, молодежных форумах с участием молодых библиотекарей.

Главной задачей работы молодежного совета является развитие молодежных инициатив, помощь в профессиональном самоопределении, поддержка талантливой молодежи.

Молодые специалисты Томской областной детско-юношеской библиотеки принимают участие в научно-практических конференциях, форумах, семинарах, слетах и фестивалях.

В сентябре 2022 года два молодых специалиста побывали на Областном форуме библиотекарей «Библионавигатор», который проходил на территории Бакчарского района Томской области на базе Центральной библиотеки села Бакчар.

В октябре того же года сотрудница библиотеки участвовала в Межрегиональном профессиональном фестивале молодых библиотекарей «Генерация: ПроF/Fest молодежных идей», который проходил на базе Государственной библиотеки для детей и молодежи в городе Кемерово.

В ноябре 2022 года методист нашей библиотеки приняла участие в IV Межрегиональном слете молодых специалистов сферы культуры «Самореализация молодежи – залог успешного развития региона», который проходил в городе Новосибирске.

В октябре 2023 года библиотекарь Томской

областной детско-юношеской библиотеки выступила с докладом «Интерактивные формы работы при проведении историко-патриотических мероприятий» на межрегиональной виртуальной площадке «Роль библиотеки в патриотическом воспитании детей и подростков» (Астраханская областная детская библиотека).

В ноябре 2023 года молодые специалисты библиотеки приняли участие в секции «Молодые в библиотечном деле», которая проходила на базе Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. Молодые сотрудники Томской областной детско-юношеской библиотеки принимают участие не только в конференциях, семинарах, форумах, слетах и фестивалях, а часто становятся инициаторами новых форм работы с подростками и молодежью. В 2020 году в период пандемии возникла потребность поиска новых форм взаимодействия с читателями на сайте библиотеки и в соцсетях. Молодые сотрудники начали записывать и монтировать ролики с рекомендациями книг юным читателям, создавать и размещать на сайте виртуальные выставки, онлайн-игры, организовывать онлайн-конкурсы. Виртуальная экскурсия по библиотеке также разработана молодыми специалистами.

В январе 2021 года сотрудники Томской областной детско-юношеской библиотеки запустили новый проект – книжный блог в видеоформате, где знакомят читателей и подписчиков с наиболее интересными книгами, которые можно найти в фондах абонементов и читальных залов ОГАУК «ТОДЮБ».

Ведется активная деятельность по работе с молодежью. В 2023 году библиотека присоединилась к

акции «Дарю тепло». Акция направлена на информирование подростков на улице о доступных, развивающих, безопасных и бесплатных способах проведения свободного времени в их городе, а также на вовлечение молодых специалистов в уличную социальную работу с подростками.

Традиционными акциями для библиотеки стали: «Дарите книги с любовью», «#проБайкалчитай», «Дыхание Крымской весны», «Блокадный хлеб», «Библионочь», «Ночь искусств» и многие другие. Основной движущей силой этих акций являются молодые сотрудники ТОДЮБ. Ежегодно в библиотеке проводятся новогодние представления для детей, где все артисты – также молодые специалисты библиотеки.

Ежегодно молодые библиотекари становятся волонтерами на Международном фестивале народных ремесел «Праздник топора». Принимают участие в открытии зимних и летних спартакиад.

В числе первых Томская областная детско-юношеская библиотека присоединилась к проекту «Пушкинская карта». В рамках данного проекта в библиотеке проходят самые различные мероприятия.

Молодыми сотрудниками отделов библиотеки разработаны интеллектуальные викторины различных тематик: «Путешествие в Томск исторический, Томск героический»; «КвизБук. История книги»; «Вокруг света без билета»; «ЭтноКвиз»; «ЛингвоКвиз»; «БиблиоКвиз»; «Факты истории»; «Мелодии с экрана»; «Киновикторина»; «IQ-квиз»; «Русская культура».

Проводятся познавательные лекции о выдающихся писателях: «Пьеса жизни А. Н. Островского»; «Строкою Пушкина воспеты...»; «Никто не разгадает меня совершенно» – лекция по творчеству

Н. В. Гоголя; «С любовью в сердце. Сергей Есенин»;
лекция о современной литературе для молодежи

**Интерес! Развитие! Успех! Деятельность Совета
молодых специалистов на базе библиотеки ГБУК НО
«Новосибирская областная молодёжная библиотека»**

*Басаргина Александра Александровна,
библиотекарь отдела координации и развития,
председатель Совета молодых специалистов ГБУК НО
«Новосибирская областная молодёжная библиотека»*

Библиотечное дело – это не только служба обществу и книгам, но и уникальная сфера для самореализации и профессионального роста. Для начала стоит познакомиться с самим понятием «молодежного библиотечного объединения». Что же это такое? В нашем случае при создании Совета было определено, что профессиональное объединение молодых библиотекарей – это инициативная группа, которая объединяет молодых специалистов до 35 лет, увлеченных библиотечным делом. Это – молодые библиотекари, у которых есть общие профессиональные цели, интересы.

Для чего создавать молодежное библиотечное объединение? Одной из целей подобного сообщества является создание площадки для обмена опытом, роста и саморазвития в профессиональной сфере.

Чем заниматься в объединении? В рамках деятельности молодежного объединения могут проводиться различные мероприятия (семинары, мастер-классы, выставки, акции и другие формы общения и обучения). Мероприятия способствуют расширению профессиональных знаний и навыков, а также укрепляют

дружеские связи между молодыми специалистами библиотечной среды.

Какие задачи перед собой могут ставить члены объединения? Например, работа молодежного совета может содействовать развитию библиотечных услуг, повышению уровня обслуживания пользователей, внедрению инноваций в работу отделов. Молодые сотрудники могут содействовать поддержанию благоприятного психологического климата в коллективе или же формировать систему наставничества в библиотеке. Библиотекари могут отвечать за организацию досуга и отдыха сотрудников библиотеки, за корпоративные поздравления и мероприятия. Таким образом, объединение – это площадка для личностного, творческого развития, как самих библиотекарей, так и пользователей учреждения. Задачи, ключевые смыслы, идеология объединения зависят от специфики библиотеки и желаний ее сотрудников.

Теперь о конкретных примерах. Поговорим про СМС НОМБ. Более 18 лет назад в стенах Молодежной библиотеки зародился Совет молодых специалистов – активный и энергичный коллектив энтузиастов, которые искали новые идеи развития библиотеки.

Что включает в себя СМС НОМБ? На сегодняшний день в библиотеке сформирована команда, которую объединяет не только работа, но и общие интересы, задачи и достижения. Существует актив (группа из 6 инициативных сотрудников), который один раз в 2 недели организует рабочие встречи, определяет задачи на ближайшее время и ставит долгосрочные цели, обсуждает подготовку различных мероприятий, акций как для читателей, так и для коллектива. Другие же сотрудники могут по желанию или необходимости принимать участие.

У Совета есть председатель, лидер, координирующий работу объединения – им являюсь я, подхватила деятельность Совета в прошлом году. Также разработаны Положение о деятельности объединения и План работы Совета на год с учетом интересов всех его членов – молодых библиотекарей, руководителей отделов и администрации. Каждый из участников может реализовать свой потенциал, предложив свои идеи.

Что у нас по планам на 2024 год?

1. Поддержание благоприятной психологической атмосферы коллектива – встречи с психологом, ивент-менеджером, экскурсии в различные учреждения культуры для обмена опытом с коллегами.

2. Организация корпоративных мероприятий, поздравлений сотрудников (например, «Зимний День здоровья», «Посвящение в библиотекари», «Новогодний утренник для детей сотрудников»).

3. Создание собственных мероприятий и акций для читателей, а также поддержка событий отделов библиотеки.

4. Помощь в обучении сотрудников.

5. Генерация контента в социальной сети ВКонтакте сообщества нашей библиотеки под хэштегом #СоветМолодыхСпециалистовНОМБ.

6. Работа по укреплению и расширению связей.

Необходимо особое внимание уделять поддержанию командного духа (проведение «неформальных» встреч, тренингов, личных бесед, совместное обсуждение идей), равномерному распределению нагрузки, поощрению наиболее активных членов объединения, признанию вклада коллег в общий результат.

Молодые библиотекари, которые готовы взять ответственность за развитие объединения, определять перспективы деятельности, активно участвовать и вовлекать в жизнь библиотеки, воплощать новые проекты и идеи, собственные инициативы, – формируют позитивный имидж библиотеки. Все это дает уверенность руководителям, пользователям учреждения, что молодой библиотекарь – это человек увлеченный, профессионал своего дела.

Подводя итоги, хочу сказать о том, что корпоративная культура – это то, что заставляет почувствовать жизнь в библиотеке. Создавайте, участвуйте в жизни профессиональных сообществ, проявляйте себя, стремитесь к самосовершенствованию, будьте преданы профессии, ведь она у нас с вами – одна из самых удивительных «Библионавигатор для молодежи».

В библиотеке проходят мастер-классы для молодежи различной направленности: мастер-класс по театральной импровизации «На ходу»; мастер-класс по созданию авторского украшения; «Эпоксидное творчество»;

«Журнальная живопись»; «Эко-сумка» (роспись шопера).

Важно отметить, что молодые специалисты в библиотечной сфере разносторонние, активные, настоящие профессионалы своего дела.

Молодые библиотекари Верхнекетского района – путь в профессию

*Май Светлана Станиславовна,
ведущий методист МАУ «Верхнекетская
централизованная библиотечная система»,
р. п. Белый Яр, Томская область*

Библиотеку по праву можно считать мировым институтом хранения и транслирования информации. Накопленные в ее стенах знания живут очень активной жизнью, передаваясь от человека к человеку, как во временном, так и в пространственном поле. Но, как и в любой сложноорганизованной системе, в библиотечной работе есть немало нюансов, требующих пристального внимания.

В первую очередь мы прекрасно осознаем, что нельзя все библиотеки равнять одной линейкой. Каждая из них представляет свой собственный единый организм, со своими «болезнями» и «талантами». Так в библиотечной системе Верхнекетского района двенадцать библиотек, и абсолютно все они разные – как в плане своего размера, оснащения, числа читателей, так и в плане организации работы с пользователями и конечно того, кто стоит у руля. В самой большой библиотеке нашего района – Центральной, работает тринадцать специалистов, в самых маленьких по одному человеку и то не на полную ставку. При таком разбросе вполне очевидно, что и работа организуется по-разному.

Личность библиотекаря это один из основных факторов, влияющих на работу учреждения. Здесь абсолютно всё играет свою особую роль – характер, образование, увлечения, читательские интересы и конечно возраст. Считается, что обсуждение возраста женщины, а

именно женщинами представлены библиотекари Верхнекетского района, тема запретная, но преступим эту черту и обратим свое пристальное внимание на эту характеристику наших кадров.

Согласно Федеральному закону от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации», молодёжь — это социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно. И когда мы обращаемся к той категории наших работников, что попадает в эти рамки, мы видим, что таких специалистов у нас не много – всего шестеро. Хотя, если бы мы решили проводить подобный анализ десять лет назад, то не насчитали бы вообще ни одного, а пять лет назад их было бы трое. Так что определенное кадровое омоложение все же происходит. И здесь самое главное, что бы оно происходило не во вред учреждению, так как поиск работников для библиотеки, безусловно сопряжен с теми же рисками, что поиск специалистов и в любое другое учреждение.

В первую очередь это отсутствие профильного образования – все шесть молодых специалистов учреждения, а это методист, библиограф и три библиотекаря, при приеме на работу не имели образования по специальности. Филолог, экономист-менеджер, контроллер-кассир, педагог, стилист-визажист и студентка-заочница. Отклоняясь от темы, можно заметить, что в целом, принимаемые в последнее десятилетие на работу новые сотрудники, независимо от возраста, не имели библиотечного образования. Это вполне объяснимо – удаленность Верхнекетского района от областного центра, отсутствие учреждений высшего образования, крайняя ограниченность профессий в единственном учреждении средне-специального образования. И нельзя

сказать, что выпускники наших школ не получают дальнейшее образование, у нас достаточно высокий процент поступающих в ВУЗы, но выбирают обычно совсем другие специальности.

Можно сказать, что это следствие такой проблемы как непопулярность профессии библиотекарь. А точнее ее недостаточная реклама и сложившиеся неверные представления о ней, так скажем совершенно неправдоподобные стереотипы. Что представляют люди при слове библиотека? Темное, пыльное помещение с рядами старых стеллажей и строгую женщину в платке посреди этого царства. И это при огромном количестве информации о модернизациях библиотек, в которых светло, просторно, есть вай-фай и вам легко могут посоветовать хоть комикс, хоть ромфант.

Следующий риск, с которым приходится сталкиваться при приеме на работу молодых, это отсутствие опыта работы в целом. Приходя сразу после университета или техникума, оказываясь в новой для себя роли, человек может ощущать определенные страхи, связанные с желанием не попасть впросак. Многим тяжело дается работа по графику, регламент общения с посетителями, необходимость строгого следования правилам ведения документации, а в библиотеке есть еще необходимость проведения мероприятий для пользователей, оформления выставок. Здесь необходима крепкая поддержка коллег и руководства, которые смогут терпеливо и понятно объяснять информацию.

Еще одна ситуация с которой нам пришлось столкнуться, это использование работы в библиотеке в качестве временной, в ожидании более выгодных предложений. Выгодных, с точки зрения графика работы, заработной платы, уровня ответственности. Подобных

молодых временных работников у нас было трое за последние пять лет. Найти им замену, причем в короткие сроки, было очень непросто.

Кроме того, всегда существует опасность, что принятый на работу человек, не будет с ней справляться. Казалось бы, если следовать существующим регламентам, получать навыки и учиться, то все должно получиться, но на деле не всегда так получается. С такой ситуацией нашей библиотечной системе приходилось столкнуться трижды. Специалисты, отправленные учиться по профилю, не посещали занятия, бросали учебу, халатно относились к работе и, в конце концов, уходили в другие места.

Но на все эти риски работодателю необходимо идти, так как молодой специалист в библиотеке «зверь» такой же ценный, как и редкий. К библиотекам предъявляют немало новых требований – сайт, социальные сети, интерактивные мероприятия, центры общественного доступа, площадки по повышению финансовой грамотности населения и т. д. И в данных условиях эффективность работы во многом зависит от готовности персонала к инновациям, к профессиональному и личностному развитию. И самые гибкие в этом отношении именно молодые кадры. Им намного проще адаптироваться к быстро изменяющемуся миру, они в большинстве своем в курсе новинок предлагаемых миру интернетом и социумом. Молодые легче соглашаются на что-то новое, авантюры и проекты, хотя здесь немалую роль играет характер человека.

Я пришла работать в Детскую библиотеку Верхнекетского района осенью 2015 года. Считаю, что здесь нам обеим очень повезло. Мне – из-за любви к чтению, тяги к новым знаниям, рабочему месту рядом с домом; библиотеке – из-за моего филологического

образования, желания учиться, умения следовать правилам. Тогда у системы не было социальных сетей, чатов в WhatsApp, а Telegram, кажется, еще не изобрели. Но уже был сайт, куда после проведения мероприятия нужно было написать небольшую новость. Первые предложения завести странички библиотеки в социальных сетях не встретили поддержки, но со временем они все-таки появились, у Детской библиотеки первой в нашей библиотечной системе.

Только в 2018 году меня отправили на курсы переподготовки кадров по направлению «Библиотекведение», а уже на следующий год состоялось первое участие в областном конкурсе профессионального мастерства «Лучший молодой библиотекарь Томской области» где, удалось получить Диплом в номинации «Лучшее эссе». Одержав победу тогда очевидно шансов не было, слишком маленький опыт работы, небольшое портфолио и крайне скудная информационная поддержка со стороны. Из-за своей удаленности от областного центра специалисты библиотек Верхнекетского района и сейчас не очень часто в очном формате становятся участниками областных мероприятий – семинаров, круглых столов, конференций, а пять лет назад, когда еще не так активно использовались онлайн-технологии для таких мероприятий, это были буквально единичные случаи. Чтобы нашему специалисту вовремя попасть на мероприятие ему нужно знать о нем хотя бы за месяц, иначе есть шанс не успеть купить билет на поезд, к тому же весной и осенью не из всех поселков района можно выехать, где-то препятствием станет переходное состояние реки.

В январе 2019 года ТОУНБ им. А. С. Пушкина был создан онлайн-клуб профессионального общения

#ПрофиЧат, который и сегодня продолжает свою работу. Присоединиться к его встречам удается не всегда, особенно на первых порах нам по какой-то причине вообще не доходили письма с приглашением. Этот клуб помог в первую очередь познакомиться с библиотекарями других районов области и увидеть тех, кто стоит за методической работой в областной библиотеке. А его регулярные интерактивы в виде видеопоздравлений ко Дню библиотек, флешмобов в карантин дали возможность и самим проявить себя. Подобные объединения профессионалов, на мой взгляд, очень важная составляющая часть работы, которой не стоит пренебрегать.

Молодому специалисту, чтобы чувствовать себя на своем месте нельзя оставаться в неподвижном положении, нужно стремиться к развитию, к чему-то большому. Именно поэтому я считаю крайне важным участие в любых профессиональных событиях – конференциях, семинарах, совещаниях, играх и, конечно, конкурсах. Сама всегда стараюсь находиться в гуще событий и призываю и подталкиваю к этому своих коллег, так как в 2022 году стала методистом библиотечной системы Верхнекетского района.

Решение в 2023 году еще раз принять участие в областном конкурсе «Лучший молодой библиотекарь Томской области» далось достаточно легко. После предыдущего моего участия прошло несколько лет, и никто более из нашего района не решился попробовать свои силы, хотя в силу возрастных ограничений кандидатов было совсем мало. Конкурс был объявлен в апреле, а отправить пакет конкурсных документов было необходимо до сентября. Времени на подготовку более чем достаточно, тем более что от организаторов можно

было получать консультации по подготовке материалов оперативно при помощи сообщений в мессенджерах, чем я несколько раз пользовалась.

Конкурсный пакет документов состоял из нескольких пунктов, некоторые из них – наградные материалы, публикации, анкета – отражали уже наработанные конкурсантами достижения. А вот видеовизитку, эссе и методическую разработку необходимо было подготовить непосредственно к этому конкурсу. У нас в библиотеке отсутствует специальная техника, нет и специалистов по созданию видеоконтента, поэтому видеовизитку я монтировала самостоятельно, используя собственные навыки, телефон, личный архив. Для написания эссе так же использовала собственный опыт работы в Детской библиотеке, так как его темой было «Наставничество как фактор профессионального развития библиотекаря», а я уже упоминала, что для молодого библиотекаря помощь старших коллег обязательна и очень ценна. Для составления методической разработки я также использовала собственное мероприятие, которое проводила в детском саду ко Дню защитника Отечества. Специально для него был изготовлен лэпбук, который после остался в библиотеке в качестве выставочного и дидактического материала.

После объявления итогов заочного этапа конкурса, где было сказано, что все конкурсанты проходят в очный этап, для нас состоялась онлайн-встреча, где вместе с организаторами конкурса мы выясняли вопросы подготовки к очному мероприятию, которое должно было представлять собой выступление – защиту методических разработок и интеллектуальную игру. При подготовке к защите необходимо было учитывать регламент времени, сделать презентацию и для наглядности я демонстрировала

свой лэпбук. На очном этапе конкурса присутствовала моя молодая коллега, которой, я надеюсь, это мероприятие было полезным для оценивания собственных возможностей в плане участия в подобных мероприятиях.

Формат интеллектуальной игры предполагал проверку скорее умения размышлять и нестандартно мыслить, чем реальные знания участников. Это было достаточно увлекательно для всех участников, в том числе благодаря необычной системе фиксирования отвечающих и присуждения баллов.

Подводя итоги всего вышесказанного, хочется еще раз акцентировать внимание на том, что для молодого специалиста огромное значение имеют: наличие опытного наставника, желание учиться и совершенствоваться, постоянный контакт с представителями профессионального сообщества, активное участие в профессиональной жизни. И начинать всегда нужно с малого – со своей собственной библиотеки или библиотечной системы, где можно так же организовывать собрания, проводить конкурсы, поддерживать друг друга и подталкивать вперед.

Современный библиотекарь – стратегия молодых: опыт работы муниципальных библиотек с молодёжью

*Братилова Анастасия Сергеевна,
библиограф муниципальной библиотеки «Дом семьи»,
МАУ «Муниципальная информационная библиотечная
система» Города Томска*

Среди молодежи был проведен социальный эксперимент: «Представьте, что вы дизайнер, к которому обратилась с заказом библиотека: нужно сделать

рекламный плакат библиотеки». Большинство молодых людей, старательно выводя линии и гармонично размещая элементы композиции, создали на плакате образ милой, но немного строгой, пожилой женщины. Обязательно в очках, с пучком на голове, шалью на плечах и, возможно, с пальцем у губ, который недвусмысленно намекает на то, что в библиотеке нужно молчать.

А если спросить у нового поколения: в чем заключается работа библиотекаря? То мы, наверняка, услышим, что в работе библиотекаря нет ничего сложного. Сиди за рабочим столом, подавай читателям требуемую литературу, да читай весь день свои любимые книжки...

Честно говоря, и я когда-то была полна таких стереотипов, но они развеялись, стояло мне переступить порог библиотеки. Я пришла работать в Муниципальную информационную библиотечную систему, где 26 библиотек и все они разные и интересные. Я убедилась, что сейчас здесь работают квалифицированные специалисты, которые умеют найти общий язык с читателем, хотят развиваться — и развиваются. Это грамотные специалисты по работе с различной информацией. Сегодня в библиотеку идут работать молодые девушки и юноши с присущим им энтузиазмом и тягой к новаторству. Опытные библиотекари с многолетним стажем тоже не соответствуют распространенному стереотипу, и дело не только в поведении: сам внешний вид указывает на современное мышление библиотекарей, их интерес к новому, несоответствие шаблонам реальности. Да, и рабочий день библиотекаря весьма насыщен, и на чтение «своих любимых книжек» времени просто нет.

Кто он такой — современный библиотекарь? Сегодня, в век Интернета и компьютерных технологий,

каждый сам для себя является «библиотекарем» и может найти любую необходимую информацию. И все-таки библиотеки и библиотекари существуют, развиваются и выходят на новый формат.

В стране активно появляются модельные библиотеки — модернизированные пространства, оснащенные самым современным оборудованием. В них можно не только взять книгу, но и поработать на компьютере или посетить интересное мероприятие. Все это стало возможным благодаря национальному проекту «Культура».

Модельные библиотеки с самого старта нацпроекта в 2019 году задумывались как центры притяжения местных жителей. В этих современных и удобных пространствах есть все условия для самореализации и профессионального роста молодежи, интеллектуального досуга семей, а также повышения компьютерной грамотности пожилых людей.

На сегодняшний день в Томске функционируют уже 3 модельные муниципальных библиотеки: это «Компьютерный мир», «Сибирская» и в этом году ожидает своего открытия библиотека «Сказка». Каждая библиотека отличается уникальным стилем, дизайном, настроением, аутентичными деталями и культурно-досуговыми мероприятиями.

Библиотеки собирают в своих стенах взрослых и детей, но сегодня особое внимание я хочу уделить мероприятиям с молодежью. Почему именно эта возрастная категория? Все просто! Молодежь — такая категория, которая особенно остро нуждается в информационной поддержке. Эту поддержку подростки находят, активно осваивая Интернет. Сегодня, в век компьютерных технологий, ответ на любой вопрос легко можно найти во всемирной паутине. Информация

воспринимается как ничья: она калейдоскопичная, рваная, ею легко управлять – выдергивая, нарезая, склеивая. Книга с этих позиций воспринимается как слишком объемная, она требует больше времени и труда. В связи с этим, молодых людей в библиотеках не так много, как хотелось бы.

Одной из задач, стоящих перед нами, является поддержка и развитие чтения. Нужны такие методы и формы работы, которые будут способствовать продвижению книги, повышению статуса библиотеки среди молодежи, чтобы юношество воспринимало библиотеку не как хранилище книг, а как своеобразную модель мира, концентрацию человеческого опыта.

Библиотеки МИБС активно занимаются привлечением молодежи в «книжные храмы» нашего города. И для этого не обязательно придумывать новые формы работы, достаточно всего лишь изменить подход.

Возвращаясь к разговору о модельных библиотеках, хочется остановиться на библиотеке «Компьютерный мир», которая находится в студенческом районе, именно поэтому, её сотрудники делают большой акцент на работе с молодой аудиторией. Библиотека проводит мероприятия в рамках ведомственного проекта «Гений места», который объединяет творческих людей по всей стране. В их стенах проходила презентация путеводителя по старому Новосибирску от новосибирской художницы Дарьи Украинской, была открыта выставка картин томской художницы Юлии Якимовой. Подобные формы работы активно сказываются на имидже библиотеки и являются отличной рекламной акцией для привлечения читателей в свои стены.

Говоря, о модельной библиотеке «Сибирская», стоит отметить, что библиотека является площадкой для

работы в краеведческом направлении и работает в тесном сотрудничестве с Томской областной писательской организацией и писательскими организациями соседних регионов. В библиотеке проводятся мероприятия по программе «Пушкинская карта». Ребятам рассказывается о нашем родном городе, что приобщает молодое поколение к культурной памяти своих земляков, своих непосредственных предков как особой социальной группы, к истории своего родного края.

Чтобы соответствовать образу жизни своего читателя и быть востребованной им, библиотеки МИБС располагают самой современной и интересной литературой в разных форматах. Одним из важнейших направлений развития и модернизации библиотек стало расширение и совершенствование электронных фондов.

Сотрудничество с электронной библиотекой положительным образом сказывается на имидже библиотечной системы. Это перспективное направление, которое развивается. Теперь читатели могут получать интересующую их литературу, не выходя из дома. В период пандемии «ЛитРес» стал для нас огромным помощником! Мы не только смогли не потерять наших читателей, но и привлекли молодежную аудиторию сначала в «ЛитРес», а потом и в библиотечные стены.

Работа с электронными ресурсами разрушает стереотип о несовременных учреждениях, на стеллажах которых, помимо классики и устаревшей литературы ничего не находится. МИБС идет в ногу со временем и для пользователей библиотек доступен целый ряд электронных библиотек:

1. «ЛитРес»;
2. «БиблиоРоссика»;
3. «НЭБ»

4. «Ивис»
5. «Елайбрани»
6. Библиотека издательского дома «Гребенников» и др.

Каждый из этих электронных ресурсов помогает читателям в поиске информации для обучения, например, для написания диссертаций, различных проектов. В фонд этих библиотек входят редкие оцифрованные документы и книги, с которыми невозможно ознакомиться в интернете. Некоторые из них доступны только в читальных залах библиотеки, а какие-то можно посещать с любого удобного устройства. Стоит лишь получить логин и пароль у библиотекаря.

Опыт работы с молодёжью на примере библиотеки «Дом семьи»

Целью моего доклада является рассказать не просто о работе библиотек с молодежной аудиторией, а поделиться своим личным опытом в этом вопросе. Как представитель современной молодежи, хочу сказать, что быть молодым специалистом в библиотеке – это здорово. Молодые знают новые имена в мире литературы, с помощью онлайн-технологий общаются с коллегами и читателями из других регионов, воплощают в жизнь интересные формы работы, успевают следить за инновациями в профессии. Благодаря им библиотеки получают возможность «перезагрузиться», по-другому оценить многие привычные вещи и, конечно, привлечь в библиотеку новых читателей.

Библиотеки давно стали нести образовательную функцию. Мы занимаемся продвижением и популяризацией культуры чтения. Выступаем в качестве event-менеджеров. Проводим интересные мероприятия,

экспериментируя с форматами, в том числе в рамках всероссийской «Библионочи».

Также мы занимаемся информированием читателей через наши онлайн-площадки. Сейчас это сайт «YouTube», мессенджер «WhatsApp», популярные социальные сети. Но главное – это культурно-досуговые мероприятия в стенах библиотеки, направленные на молодую аудиторию. Поговорим о них подробнее.

В нашей жизни есть определенные ценности, которые необходимо сохранять и передавать следующим поколениям. Одной из таких ценностей является патриотизм. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одно из основных и важнейших направлений работы библиотеки «Дом семьи», которое вызывает живой интерес у учителей, руководства школ и техникумов. Им мы занимаемся целенаправленно, постоянно и разнообразно.

Мероприятия по краеведению воспитывают у подростков причастность к истории своих предков, заставляют задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями.

Но вот вопрос, как подать информацию о нашем родном городе и крае так, чтобы привлечь и заинтересовать молодое поколение? Монотонное зачитывание лекций не окажет нужного воздействия. Зачастую, на подобных мероприятиях молодые слушатели открывают смартфоны и в сторону библиотекаря предпочитают не смотреть. А что, если смешать историческую информацию с тем, что сейчас пользуется популярностью в молодежной среде? Например, наше мероприятие «Легенды и мифы края родного». Это

мероприятие, своего рода «солянка» из историй о реках Томь и Ушайка, Томского полтергейста, старце Федоре Кузьмиче, а также легендах о вампирах, оборотнях и призраках! Подобные истории всегда на слуху и никогда не потеряют своей популярности! Главное, заинтересовать подростка чем-то необычным, а потом по ходу действия подавать ему информацию разного уровня «сложности». Метод старый, а вот подход новый!

10 лет назад в нашей стране началась лихорадка квизов. Новый вид досуга захватил умы активной части населения. Новые квизы появлялись каждый месяц, неделю, день. Развлечение превратилось в многомиллионный бизнес, и мы тоже заинтересовались данной формой работы. Ключевые параметры квиза – это простота, лаконичность, моментальность, соревновательность, результативность.

В нашей библиотеке проходят игры на самые разные темы, но подробнее я расскажу об одном особенном квизе...

В прошлом году мы впервые попробовали провести патриотическое мероприятие в форме квиза для студентов техникума «Что ты знаешь о войне?», где смогли проверить знания ребят о войне, а также рассказать для них новое, ранее неизвестное. В мероприятие были включены вопросы о великих битвах, военных песнях, кинематографии, о героях Великой Отечественной войны. Мы были удивлены, что некоторые молодые люди не только обладают, достаточно, хорошими знаниями истории, но еще и интересуются этой темой! После таких мероприятий студентам захотелось посмотреть фильмы о Холокосте, взять книги в библиотеке с дополнительной информацией.

Здоровый образ жизни – важная составляющая жизни любого человека. Каждый по-разному понимает это понятие, но в основном это занятия спортом, правильное питание, полноценный сон и отказ от вредных привычек. Особенно большое распространение эти пристрастия получили в среде молодёжи. Мы часто говорим со школьниками и студентами на эту тему в стенах нашей библиотеке, но говорим не навязчиво, на понятном языке для молодежи, изменив подачу информации. Как правило, чем чаще мы говорим «нельзя», тем больше хочется вкусить этот запретный плод.

Например, мероприятие «Сломанные судьбы». Практически каждый подросток проходит через творчество Курта Кобейна и его группы «Nirvana», ценители R&B, наверняка, знакомы с творчеством соул-дивы Эми Уайнхаус и, абсолютно, всем известны такие имена, как Михаил Булгаков и Мэрилин Монро. Все они ушли из жизни на пике своего успеха, но их славу, огромный талант, блестящее будущее отобрали наркотики. На примере этих судеб мы рассказали, какое зло наркотики, и как они безжалостно уносят жизни таких же молодых людей, как и они сами.

Полезной для молодёжи стала беседа «Человек, как произведение искусства: татуировки и пирсинг». О тату сейчас мечтает каждый второй молодой человек, ведь это красиво и модно, но мало кто задумывается об опасности, которую они несут. Именно им было посвящено мероприятие, где ребята познакомились с историей татуировок, узнали трагическую историю Рика Дженеста – человека с самым большим количеством татуировок костей на теле. Присутствующим было рассказано о возможных рисках, а тем, кто остался при своем мнении,

были предложены альтернативные варианты нанесения тату.

«Пропавшие дети – это трагедия» стало одним из самых печальных наших мероприятий. По статистике, каждый год в мире бесследно исчезают приблизительно около 8 миллионов молодых ребят, а в день (страшно представить) - 22 тысячи! И это только официально зафиксированные данные. Пропавший без вести подросток – это одна из самых страшных трагедий! И раз эта проблема есть, существует и актуальна на сегодняшний день, то ее необходимо решать. Ребята узнали трагические истории детей и подростков, которые, к сожалению, пока так и не были найдены... Мероприятие никого не оставило равнодушным, эти печальные истории затронули каждого, мы попытались донести до ребят, что «хлопанье дверью» никак не поможет им в решении проблемы. Если они не хотят говорить с близкими, то всегда могут обратиться за психологической помощью к профессионалам по телефону доверия.

Библиотеки играют важную роль в формировании активной жизненной и гражданской позиции у детей и молодежи. Наша задача – это создать все условия для их духовно-нравственного развития. На сегодняшний день, молодежь является особым классом общества. Работать с ними не просто, но МИБС идет в ногу со временем. Мы не боимся экспериментировать и пробуем разные формы работы. Главное, найти подход к молодому поколению, говорить на понятном для них языке. Чтобы молодежь шла в библиотеку, надо быть с ней в постоянном контакте. Молодые люди должны быть уверены, если они придут к нам, то будет интересно, и время, проведенное в библиотеке, не будет потрачено зря. Современные библиотеки должны стать не просто «книжным храмом»,

но и местом, где молодая аудитория будет чувствовать себя уютно, где ей будет интересно.

Современное волонтерство.

Связь поколений через добрые дела

*Кириллов Валентин Сергеевич,
главный библиотекарь зала информационных
технологий, МБУ «Асиновская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»,
Томская область*

МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система» реализует проект «Протяни руку помощи – измени жизнь!».

Цель проекта: оказание безвозмездной помощи нуждающимся людям, формирование гражданско-патриотической позиции, чувства социальной ответственности.

Задачи проекта:

1. Участвовать безвозмездно в общественно значимых мероприятиях с согласия организаторов и родителей.
2. Создать условия для самоорганизации.
3. Воспитать в волонтерах чувства ответственности, солидарности, взаимопомощи и милосердия.

Участники проекта придумали заповеди проекта:

- Быть активным
- Быть честным
- Быть бескорыстным
- Быть целеустремленным
- Быть великодушным

За время реализации проекта осуществлялись выступления на просветительских мероприятиях, конференциях, вебинарах, создавались фото и видео продукты для продвижения и популяризации волонтерского движения. Библиотечные специалисты размещали информацию о проделанной работе в социальных сетях.

Проблеме формирования здорового образа жизни и разумного стиля поведения в молодежной среде в последние годы уделяется самое пристальное внимание как специалистов медиков, призванных в силу своих профессиональных обязанностей заниматься данной проблемой, так и работников образования. Здесь на помощь приходят волонтеры, выступая в роли просветителей и распространителей идей здорового образа жизни.

Кроме этого, волонтерская деятельность - это толчок для последующего трудоустройства. Она даёт возможность зарекомендовать себя с лучшей стороны, набраться опыта, а также внести свой вклад в развитие общества. Развитие навыков коммуникации позволяют найти лучшее место в работе, личной жизни, определить область самореализации в жизни.

Добровольческие инициативы распространяются почти на любую сферу человеческой деятельности:

- работа с социально-незащищенными слоями населения (инвалидами, престарелыми, маргиналами);
- работа в рамках неформального образования, направленного на интеркультурное общение;
- развитие проектов, укрепляющих дух социальной терпимости;
- миротворчество, разрешение конфликтов;
- экологическая защита;

- активизация населения в глубинке и т.д.

Выделяя библиотечное волонтерство в Асиновском районе необходимо отметить, что проекты с участием волонтеров достаточно легко вписываются в обычную, плановую деятельность библиотек. Волонтеры оказывают помощь в продвижении книги и чтения, просветительской деятельности библиотек по патриотическому воспитанию, краеведению, экологии, профорientации, здоровому образу жизни и спорту. Молодые люди участвуют в организации и проведении массовых мероприятий (фестивали, встречи с писателями, акции, громкие чтения и др.) Они занимаются надомным обслуживанием маломобильных граждан, создают тактильные книги для слепых и слабовидящих людей, организуют досуг для детей и подростков. Можно сказать, что молодежное библиотечное волонтерство повышает престиж библиотек в местном сообществе, делает их популярными у населения, в том числе, у молодежи.

В конце своего выступления хочу отметить, что вовлеченность в добровольчество не имеет религиозных, расовых, возрастных, гендерных и даже политических границ. Главное, это желание сделать мир лучше.

Стендовые доклады

Волонтерское движение как фактор развития социальной активности молодёжи

*Бондарева Ольга Александровна,
преподаватель истории и обществознания
ОГБПОУ «Томский техникум информационных
технологий», г. Томск*

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, которые происходят в современном обществе, определяют новые пути развития и системы образования и системы воспитания молодого поколения.

Становление разносторонне развитой личности, отличающейся высокими духовно-нравственными ценностями, которая может исполнить свою миссию в современных условиях нашего общества, является одной из главных задач государственной программы «Развитие образования до 2025 года» в области воспитания. Она направлена на формирование системы духовно-нравственных ценностей у молодежи, таких как человеколюбие, личное достоинство, честь, воля, совесть, вера в добро, стремление к справедливости и к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Сейчас современному обществу требуется инициативные молодые люди, которые обладают активной жизненной позицией, развитыми коммуникационными навыками и способностью к самостоятельному принятию осознанных решений в ситуации выбора. В данных условиях особенно актуальной становится проблема

повышения социальной активности молодежи за счет участия в волонтерском движении.

Ведущие педагоги, психологи и социологи уже давно отмечают, что активность молодежи, связанная с оказанием добровольческой помощи, не только будет помогать решать проблемы в обществе, но и разовьет те самые качества, сформирует у волонтеров активную жизненную позицию. Волонтерская деятельность — это уникальный потенциал для решения социальных проблем в обществе и прекрасная возможность для любого молодого человека почувствовать себя гражданином, приносящим пользу, осуществить вклад в его развитие, удовлетворить свои личные и социальные потребности через оказание помощи другим людям.

Генезис волонтерского движения отследить довольно непросто — в прошлом люди оказывали помощь нуждающимся, и эта деятельность не подлежала какой-либо регистрации или отчетности. Несмотря на это, идея бескорыстного служения существовала на протяжении многих веков, ведь желание заботиться, оберегать, помогать — заложено в социальной природе человека.

Под волонтерской деятельностью понимается форма социального служения, осуществляемая по свободному волеизъявлению граждан, направленная на бескорыстное оказание социально значимых услуг на местном, национальном или международном уровнях, способствующая личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность граждан (добровольцев).

Многие великие педагоги в своих работах уделяли внимание развитию социальной активности молодежи. Проблема формирования социальной активности через коллектив рассматривается в трудах А. С. Макаренко. Его педагогические идеи основаны на «воспитании через

коллектив», «взрачивание» в подопечных таких качеств, как самостоятельность, ответственность, и инициативность. Н. К. Крупская предложила создать пионерскую организацию, как основу бескорыстной помощи социально незащищенным слоям населения. Тогда у пионера разовьются такие качества, как: отзывчивость, доброта, в то же время любознательность и интерес к школьным занятиям, способность принятия самостоятельных решений. Особую роль в работе с пионерами Н. К. Крупская отдавала формированию у ребят навыков самоуправления и самоорганизации.

Вопросам воспитания подрастающей личности в социально-педагогическом движении молодежи посвящено значительное количество психолого-педагогических исследований. Педагогические и психологические основы деятельности детских и молодежных объединений рассматривались Л. А. Борисовой, С. В. Качалиной, Г. В. Сабитовой, Е. Е. Чепурных и др.; особенности взаимодействия её участников исследовались Т. П. Вернигоровой, А. Ю. Кривокулинским, И. И. Фришман и др.; содержание и методы социального воспитания в общественных объединениях разрабатывались В.А. Дергуновым, Г. В. Ермоленко, С. В. Тетерским, О. Д. Чугуновой и др.; педагогические условия самореализации и саморазвития личности в молодежных объединениях изучались М. Г. Квитковым, В. В. Ковровым, Р. Х. Салахутдиновым и др.

Таким образом, ведущие современные педагоги, психологи, философы и социологи считают, что добровольная общественная деятельность молодежи сегодня не только может помочь решить многие социальные проблемы общества, но и способствовать развитию социально-значимых качеств юношей и девушек,

формированию у них активной жизненной позиции. Поэтому изучение воспитательных возможностей волонтерского движения приобретают особую актуальность.

Из анализа педагогических работ выше представленных авторов, можно сделать выводы, что развитие социальной активности молодежи представляет приоритетную задачу педагогики на протяжении долгих лет существования данной науки, лучше всего данное качество развивается в результате взаимодействия в коллективе определенной группы, чаще всего волонтерского (добровольческого) объединения.

Чтобы волонтерская деятельность была успешна, следует составить подробный план реализации. Труд волонтера, обучение и поддержка должны быть четко распланированы руководителем. Необходимо обсудить все условия для того, чтобы волонтеру стало понятно, что и когда делать, определить меру ответственности и конечный результат деятельности.

Со своими студентами первого курса мы только начинаем этот путь. Но уже ребятам становится понятно, что волонтерство — это целый спектр возможностей для самореализации в различных сферах жизни, оно позволяет сформировать круг единомышленников, раскрыть творческий потенциал, диагностировать наличие коммуникативных навыков. Через сообщество «Движение первых», вступив в которое на самом первом этапе, ребята быстро поняли, что можно познакомиться с новыми интересными людьми, получить поддержку в процессе взаимодействия со сверстниками, восполнить недостаток общения. Занятие добровольческой общественно полезной деятельностью позволило студентам ощутить свою причастность к общеплезному делу, а для подростков

очень важна на данном этапе положительная оценка своей работы со стороны значимых окружающих, кураторов, родителей и просто взрослых, авторитетных для них людей.

В ходе проведения исследования по влиянию волонтерского движения на социальную активность молодежи был разработан и на данном этапе реализуется план по привлечению студентов к организации и проведению ряда мероприятий.

В проекте «Движение первых» мы планируем все этапы работы, определяем сроки и ответственных за реализацию каждого этапа. Одним из факторов, определяющих успешность группы волонтеров, является организационное собрание, на котором необходимо замотивировать студентов на участие в данном проекте, рассказать для чего нужна работа волонтера, познакомить со сложившейся ситуацией, предложить пути дальнейшего движения. После проведения организационного собрания, студенты начинают проявлять инициативу, они сами предлагают назначить их ответственными за определенный этап работы. При эффективном планировании деятельности волонтеров необходим контроль выполнения каждого этапа, возможно, составление графика работы. Заключительный этап — это анализ работы волонтерского движения, который покажет результаты, эффективность и замотивированность в продолжении деятельности.

У нас есть первые результаты:

Опрос и тестирование ребят выявили развитие таких качеств, как: ответственность, инициативность, чувство сопричастности, коллективизма, положительный настрой, отмечается повышение самооценки у отдельных категорий обучающихся.

Кроме того студенты первого курса прошли в заочный этап III Всероссийского конкурса «Инициативы, развивающие местное самоуправление», который будет проходить в г. Москва летом 2024 г. Исследовательский проект студентов «Волонтерская деятельность как ресурс для развития и сохранения культурного наследия и участия молодежи в культурной жизни» - это результат работы волонтерского движения по привлечению молодежи к популяризации, сохранению историко-культурного наследия своего родного города. Ребята спланировали и организовали проведение экскурсий по городу, разработали и напечатали в помощь студентам-волонтерам информационные буклеты для более успешного их проведения. Когда первые экскурсии были проведены-студенты приняли решение не останавливаться на этом, а развивать свой проект дальше – например использовать современные IT-технологии для разработки виртуальных туров, аудиогидов и мобильных приложений, которые помогут широкой аудитории более глубоко погрузиться в историю и культуру объектов культурного наследия.

Таким образом, волонтерское движение является основополагающим фактором развития социальной активности в молодежной среде.

Волонтерская деятельность способствует развитию всех вышеперечисленных качеств личности, являющиеся приоритетными в становлении будущего профессионала, обладающего компетентностью и не лишённого социально-значимых человеческих качеств, которые особо ценятся в профессиях «Человек-Человек».

Необходимым условием участия молодежи в волонтерском движении является личная заинтересованность студента, его активное желание изменить сложившуюся ситуацию. Помощь, забота о

ближнем являются природными потребностями духовно зрелой личности. На мой взгляд, две главные характеристики сильной личности – это активная деятельность и способность нести ответственность за свои поступки. В такой деятельности раскрываются лучшие качества людей. Занимаясь волонтерской работой, человек получает гораздо больше, чем отдает. Положительные эмоции, улыбки на лицах других людей, осознание того, что можешь принести пользу обществу, и хоть чуточку, сделать его добрее и счастливее. Студенты нашего техникума, которые успели погрузиться в волонтерскую деятельность, уже не представляют своей жизни без этого полезного и радостного дела!

**Инновационные формы работы с подростками и
молодёжью в центральной модельной детской
библиотеке г. Новоалтайска**

*Полякова Анастасия Владиславовна,
библиограф Центральной модельной детской библиотеки
МБУК г. Новоалтайска «Центральная городская
библиотека им. Л. С. Мерзликина»,
Алтайский край*

Для привлечения представителей молодого поколения к посещению библиотек сегодня необходим многогранный, креативный, интерактивный подход, сочетающийся с потребностями и интересами современных подростков и молодежи. В докладе отражен опыт работы детской библиотеки по внедрению инноваций в рамках массовой работы и работы в Сети. Представлены оригинальные форматы взаимодействия сотрудников учреждения с молодежью города. Описанные ниже

примеры вызвали наибольший отклик среди аудитории пользователей, и были включены в дальнейшем в годовое планирование работы библиотеки.

Игра-эксперимент.

Новой формой работы в детской библиотеке с конца 2021 года стала «игра-эксперимент». Что такое игра-эксперимент? Для начала стоит отметить, что мероприятия библиотеки несут в себе разные задачи, где одна из ключевых – это реклама книг. И в рамках живых встреч, формат этой рекламы может быть разным: от мастер-классов, до театрализации, но с обязательной отсылкой к литературе. Фундаментом у таких встреч являются книги, их определённый жанр, или автор, или же коллекция по теме. Библиотекари стараются вести мероприятия, делая отсылки к конкретным книжным ресурсам, которые здесь же и могут предоставить. А что касается подростковой аудитории читателей, как показывает аналитика, наибольший интерес у них вызывает такой формат встреч, как игра. Это предсказуемо, но даже такой простой формат нужно организовывать убедительно, с учётом возраста, способностей и интересов. В практике данного учреждения чаще всего игра комбинируется с другой формой, это, например: деловая игра, квест-игра, беседа-игра, игра-поиск, игра-путешествие, игра-спектакль и прочее. А для того, чтобы рекламировать научно-популярную/научно-техническую литературу, сотрудники внедрили такой формат, как игра-эксперимент. Это просветительское мероприятие, где подростки и молодежь знакомятся с различными естественнонаучными явлениями из области химии, физики, геологии, и смежных с ними дисциплин при помощи интерактива – проведения опытов, и наглядной демонстрации предмета занятия. Сама формулировка «эксперимент» предполагает участие

аудитории в этом процессе. Поэтому, обычно структура такого мероприятия выглядит так:

Первое – это теория, или раскрытие темы. Тут сотрудники рассказывают, о чем пойдет речь, определяют знания участников. Затем уже проводится теоретический экскурс. В том объеме, в каком предполагает уровень сложности темы в сочетании с особенностями аудитории.

Далее, практика с опытами. В этой части предмет занятия демонстрируется наглядно. И, чаще всего, аудитория делится на группы, где в каждой проводится конкретный эксперимент для того, чтобы участники объединились и сами вели этот процесс под контролем ведущего. Остальные группы в это время становятся зрителями. Такая практика только способствует развитию дальнейшего интереса к теме. И, когда этот интерес возник, библиотекари уже могут рекламировать соответствующую литературу.

Заключительная часть – это отсылка к книгам и их краткий обзор. Когда усвоена теория, проведена практика, остается только рассказать о ресурсах библиотеки. Здесь обычно проводится обзор книг по теме, с акцентом на тех моментах, которые вызвали наибольшую реакцию у участников во время мероприятия.

Если разбирать эту структуру на конкретном примере из опыта учреждения, тут можно представить мероприятие Игра-эксперимент «Дикая погода» (*дата проведения – 24 октября 2023 года*) https://vk.com/centr_detskogo_chteniya?w=wall646926956_724%2Fall

Теория. Здесь детям были рассказаны особенности разных погодных явлений, какой бывает погода на разных территориях, как она измеряется, что на нее влияет и т.д.

Для закрепления информации задаем вопросы, делаем уточнения, если они необходимы.

Затем дети поделились на группы, и в каждой проводился эксперимент на тему погодных явлений. Первая создавала искусственный снег, вторая – дождевое облако, третья – радугу, четвертая – извержение вулкана. Всё с помощью наборов для опытов или подручных бытовых средств.

В завершение – презентация книг. В этом мероприятии это были книги о научных опытах в домашних условиях и об экологическом просвещении.

Формат игры-эксперимента появился в учреждении в период реализации гранта. Проект подразумевал зонирование и обустройство локаций, каждая из которых имеет своё направление и функцию. Одной из таких стала мастерская для детей. Эта мастерская предполагает не только свободное посещение зоны для творчества, но и организацию мастер-классов. Локация включала в себя различную атрибутику для изобразительного и разных техник рукоделия, а также противоположную ей область – естественнонаучную, где цель – исследование научной картины мира. Это было сделано для того, чтобы каждый нашел занятие по своим интересам. Соответственно, и для научной составляющей проводились мастер-классы и была приобретена атрибутика – это наборы для экспериментов в домашних условиях, и нон-фикшн. И для того, чтобы обосновать эти приобретения в рамках проекта, был необходим блок просветительских мероприятий. И так, за год сотрудники провели более 20 мероприятий в данном формате с использованием ресурсов мастерской. Данный опыт вызвал большой отклик среди читателей, и было принято решение о включении такой формы массовой работы в планировании на 2023-2024 год.

Коротко о примерах мероприятий в формате игры-эксперимента:

1. Мастер-класс «Академия волшебства» (дата проведения – 23 ноября 2021 года)

<https://novoaltlib.ru/%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d0%b8%d1%8f-%d0%b2%d0%be%d0%bb%d1%88%d0%b5%d0%b1%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%b0/>

Это было первое мероприятие с применением наборов для опытов. Первый опыт и для библиотекарей.

2. Мастер-класс «Палеонтология в библиотеке» (дата проведения – 24 февраля 2022 года)

<https://novoaltlib.ru/%d0%b4%d0%b8%d0%bd%d0%be-%d1%81%d0%b0%d1%84%d0%b0%d1%80%d0%b8-%d0%b2-%d0%b1%d0%b8%d0%b1%d0%bb%d0%b8%d0%be%d1%82%d0%b5%d0%ba%d0%b5/>

На этой встрече подростки проводили раскопки в буквальном смысле. Раскапывали скелет тираннозавра и собирали его сами. А также познакомились с профессией археолога.

3. Мастер-класс «Трюки науки» (дата проведения – 7 апреля 2022 года)

<https://novoaltlib.ru/%d1%82%d1%80%d1%8e%d0%ba%d0%b8-%d0%bd%d0%b0%d1%83%d0%ba%d0%b8/>

Здесь был комплексный подход, исследовали яркие явления химии, физики, биологии.

4. Мастер-класс «Лаборатория приколов» (дата проведения – 19 сентября 2022 года)

<https://novoaltlib.ru/%d0%bb%d0%b0%d0%b1%d0%be%d1%80%d0%b0%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f-%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%bb%d0%be-%d0%b2/>

Там использовались опыты в формате квеста. То есть, была задана определенная ситуация с чередой заданий. Детям нужно было пройти испытания в тематике Хэллоуина.

Данный формат занятий получил наибольший отклик у аудитории пользователей библиотеки, согласно статистическим данным. Это и делает его инновационной формой работы. Некоторые мастер-классы дублировались более восьми раз, по просьбам самих подростков, родителей и педагогов. И, соответственно, «второе дыхание» получил нонфикшн, книги о науке и опыты в домашних условиях стали более популярны.

I. Виртуальные литературные игры

Еще одной инновационной формой взаимодействия с пользователями библиотеки стали виртуальные литературные игры. Актуальными они оказались в период пандемии и ограниченного обслуживания читателей, нашли активный отклик у аудитории и стали постоянным форматом виртуальной продукции. Цель игры – продвижение литературы, привлечение к чтению, реклама книжных ресурсов библиотеки. Представляет собой виртуальный продукт, размещенный в социальных сетях и на сайте. Инновационным компонентом здесь является удаленная форма работы с читателем, включение интерактива, посредством сети Интернет, соответствие мультимедийным тенденциям и особенностям цифрового общения. Также, данный подход позволил сотрудникам освоить навыки работы в онлайн-редакторах и на доступных интернет-площадках, обладающих инструментами для создания интерактивных виртуальных продуктов. Виртуальные игры были созданы с помощью

таких сервисов: SUPA, interacty, DaVinci, VideoShow, LearningApps.

Данный формат работы можно считать индивидуальным по охвату аудитории, но возможности внедрения интерактива во время проведения офлайн-мероприятий позволяют включать в процесс виртуальные игры, что уже будет считаться массовой работой с читателями.

Примеры виртуальных игр:

1. Литературная игра «Нейросеть или писатель»
(дата публикации – 4 марта 2024 года)

https://vk.com/centr_detskogo_chteniya?w=wall646926956_795%2Fall

Цель игры – исследовать возможности нейросети, проверить знания литературы. В игре участникам предлагается прочесть текст и определить, является ли он отрывком реального литературного произведения, или же его сгенерировала нейросеть по специальному запросу. В игре три раунда: Поэзия, Проза, Книжные обложки.

2. Флип-игра «Угадай писателя» (дата публикации – 15 мая 2023 года)

https://vk.com/centr_detskogo_chteniya?w=wall646926956_598%2Fall

В этой викторине пользователям нужно угадать писателя по его портрету, интересным фактам из биографии, и знаменитым цитатам. Цель игры – проверить эрудицию аудитории, привлечь к чтению, прорекламирровать книжные ресурсы библиотеки.

3. Онлайн-тест «Какой ты читатель» (дата публикации – 4 сентября 2023 года)

https://vk.com/centr_detskogo_chteniya?w=wall646926956_663%2Fall

Данный игровой тест помогает определить, к какому типу читателей относится пользователь, какими отличительными чертами он обладает, и как проработать слабые стороны выявленного типа. Также, в завершение, мы даем рекомендации, как стать грамотным читателем.

4. Эмодзи-викторина «Классика в забавных ребусах» (дата публикации – 5 сентября 2022 года)

https://vk.com/centr_detskogo_chteniya?w=wall646926956_388%2Fall

Цель викторины также в выявлении уровня знаний классической литературы с внедрением креативного подхода – сочетания всем известных эмодзи из популярных мессенджеров и социальных сетей. В игре, посредством принципа ребуса, нужно расшифровать название литературного произведения. Игра построена в формате флип-карточек, где на обороте можно увидеть правильный ответ.

II. Виртуальные книжные обзоры

Также стали актуальными во время пандемии и ограничения режима работы библиотеки виртуальные книжные обзоры. Стали популярными среди аудитории ЦМДБ в социальных сетях за счет своего мобильного медиа формата. Инновационный подход в данном случае выражен в том, что ресурсы библиотеки активно рекламируются в современном мультимедийном формате, удобном для большинства пользователей. Виртуальные книжные обзоры представлены в различных формах: слайдшоу в формате видеоролика, видеоаннотации, лонгриды.

Примеры виртуальных книжных обзоров:

1. Видеоаннотация к сериям популярных книг для детей (*дата публикации – 21 июля и 31 марта 2023 года*)

https://vk.com/centr_detskogo_chteniya?w=wall646926956_568%2Fall

https://vk.com/centr_detskogo_chteniya?w=wall646926956_635%2Fall

Представлены видеоролики с наиболее популярными сериями книг для разной возрастной аудитории. Ролики сняты сотрудниками самостоятельно, монтаж проводился в онлайн видеоредактора.

2. Лонгрид-инструкция «Как читать Терри Пратчетта» (*дата публикации – 13 марта 2024 года*)

https://vk.com/centr_detskogo_chteniya?w=wall646926956_801%2Fall

Лонгрид представляет собой знакомство с писателем, его биографией, интересными фактами из жизни, а также обзором ключевых произведений цикла о Плоском мире.

III. Продвижение профессии библиотекаря

Данный формат предлагает читателям подробнее узнать о современных особенностях профессии библиотекаря. Его можно считать инновационной формой профориентационной работы с пользователями. Целевая аудитория – подростки и молодежь.

Примеры продуктов:

1. Подкаст «Как стать библиотекарем» (*дата публикации 23 ноября 2022 года*)

https://vk.com/centr_detskogo_chteniya?w=wall646926956_476%2Fall

В этом подкасте библиотекарь Полякова Анастасия Владиславовна берет интервью у заведующей отделом

обслуживания Центральной модельной детской библиотеки Писаревой Ольги Алексеевны. В подкасте обсуждались вопросы о том, как бороться со стереотипами о библиотеке, чем данная профессия отличается сегодня, как её получить, и почему нужно работать в библиотеке.

2. Мемори-игра «Библиотекарь: грани профессии»
<https://interacty.me/projects/fc244fded489f743>

Это онлайн-игра, которую используют сотрудники во время проведения профориентационных мероприятий. В игре реальные фото сотрудников в процессе трудовой деятельности. Задача игрока – найти соответствия названия вида деятельности современного библиотекаря с фотографией процесса его выполнения.

Таким образом, в качестве заключения стоит отметить, что поиск и внедрение инновационных форм работы с читателями – это креативная и целесообразная деятельность, помогающая библиотеке стать популярнее для современной молодежи. Основное в данном процессе – умение понимать потребности и интересы данной категории.

**Опыт вовлечения детей и молодёжи в чтение:
краеведческий проект «Лик. Марк Сергеев»**

*Ходина Елена Юрьевна,
главный библиотекарь
ГБУК «Иркутская областная
детская библиотека имени Марка Сергеева»*

Формат литературно-исследовательского конкурса демонстрирует эффективный опыт воспитания юного читателя, который через творческое осмысление

прочитанного формирует свое мнение, свою активную позицию.

Краеведческий проект «Литературно-исследовательский конкурс: ЛИК. Марк Сергеев» — победитель грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив в 2023 году. В качестве «стартовой точки» проекта было выбрано ежегодное мероприятие, организуемое Институтом филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета (ИФИЯМ ИГУ). Каждый сезон состязания посвящается тому или иному писателю Приангарья. В нынешнем году это был Марк Сергеев (1926–1997) — известный в Иркутске автор, издатель и библиофил, имя которого носит детская областная библиотека, ставшая соорганизатором проекта.

В этот раз на седьмой год проведения «ЛИК» как областной конкурс охватил практически все районы Иркутской области. С 15 января по 1 марта 2024 года было подано более 300 работ учеников (с 1 по 11 классы), учащихся колледжей и студентов.

Целью всего проекта была активизация интереса молодого поколения региона к литературному краеведению (в частности, к творчеству Марка Сергеева) на основе развития исследовательских навыков и творческих способностей ребят. Самые разные формы вовлечения детей и молодежи в чтение каждый год демонстрируют разные результаты.

Но традиционно самая многочисленная категория участников — это 1-4 классы с такими заданиями, как сочинение (более 90 поступивших работ) и коллективная постановка (около 20 работ). Приведем текст задания для индивидуальной работы участника — школьника начальных классов: «В сказочной повести Марка Сергеева

«Волшебная галоша» герои с помощью волшебного заклинания и одной галоши становятся невидимками. Кажется, что это большое везение – можно делать, что хочешь: не ходить на уроки, отправиться в путешествие, есть мороженое, сколько душе угодно. А ведь можно и помочь кому-то, сделать доброе дело. Быть невидимкой увлекательно и интересно, но снова стать видимым не так просто... Представьте, что вы стали невидимкой на один день, как и герои повести. Какие три добрых поступка вы совершите дома, в школе и во дворе? Напишите сочинение (в свободной жанровой форме) на 1–3 страницы».

Чтобы избежать низкой вовлеченности в текст, в сочинении должны быть отсылки к повести Марка Сергеева, а не просто рассуждение на тему «Что бы я делал, если б стал невидимкой». Для жюри был важен критерий «Соотнесенность содержания сочинения с повестью Марка Сергеева посредством ассоциаций, сравнений, оценок, упоминания деталей и/или эпизодов». Кроме того, очень важна была включенность ребенка в работу над сочинением, значительная доля самостоятельности выполнения работы. Ведь конкурс — это не обязательный экзамен, это творческая свободная литературно-исследовательская работа.

Второе задание для 1-4 классов предполагало коллективную работу: Выберите понравившийся фрагмент повести Марка Сергеева «Волшебная галоша» и сделайте по нему инсценировку. Инсценировка должна быть представлена на конкурс в виде аудиоспектакля (формат mp3) или видеоспектакля (формат mp4) длительностью не более 5 минут. Допускается музыкальное сопровождение аудио или видеосюжета. В заставке перед инсценировкой должно быть указано название фрагмента, выбранного из произведения». Среди критериев оценивания были важны

так же маркеры погруженности в текст произведения и активное творческое осмысление прочитанного: «Способность «прочитать» образы героев повести «Волшебная галоша» (уловить их манеру поведения, речи), «Эмоциональная включенность участников», «Творческий подход, оригинальность исполнения», «Художественное своеобразие, сюжетное и композиционное решение инсценировки».

Присланные работы показали заинтересованность советской повестью (написана в 1958 году) современными детьми, а также очевидными межпоколенческими связями в подготовке инсценировки: дети ставили спектакли вместе с родителями, бабушками, а также библиотекарями и учителями.

Для учащихся 5-8 классов были так же 2 задания — аналитическое (33 присланных работ) и творческое (около 20 работ). Приведем аналитическое задание: «Повесть «Капелька по капельке» была написана в 1965 году. Прочитайте её и напишите сочинение на тему «Жизнь сибиряков в шестидесятые годы XX века (по повести Марка Сергеева)». Постарайтесь в своей работе ответить на следующие вопросы: Какими изображает школьников Марк Сергеев, как они живут, чем интересуются, что читают? Чем занимаются взрослые в повести Сергеева, кто они по профессии? Отголоски каких исторических событий мы находим в произведении? Черты каких стилей и жанров мы можем обнаружить в повести Сергеева, как это влияет на читательское восприятие жизни сибиряков прошлого века? Общий объем работы – 2-3 страницы».

Среди критериев было важно соединить литературный и культурологический анализ: «Глубина раскрытия темы», «Историко-культурная эрудиция, отсутствие фактических ошибок», «Аргументация своих

суждений с опорой на анализ текста произведения». Для жюри самым существенным критерием отбора была так же степень активного осмысленного чтения повести. Очень многие ребята справились с этой задачей, прочитали текст и прислали интересные работы.

Второе задание предполагало творческую работу по мотивам повести: «Дети из села Прибайкальского бросили бутылку с письмом в Байкал. Бутылка пропутешествовала по всей Сибири, собрала множество писем-капелек. *Присоедини и ты свою капельку, напиши письмо в прошлое:* чем интересно место, где живёшь ты, как оно связано с жизнью Сибири, чем интересны твои родители, бабушка и дедушка, напиши о себе. Ориентировочный объем – 300–500 слов». Очень важно было соблюсти следующие критерии оценивания: «Отражение индивидуальности автора», «Достаточная полнота, точность и уместность информации о своем населённом пункте, умение рассказать о себе и своих близких», «Опора на содержание повести Марка Сергеева при составлении своего письма», «Соблюдение норм литературной письменной речи».

География конкурса была очень обширной, дети присылали рассказы о самых разных городах и маленьких селах Иркутской области. Это почти всегда были авторские эксклюзивные тексты, где дети рассказывали о месте, где они живут.

Для категории учащихся 9-11 классов и учащихся колледжей задания также делились на аналитическое и творческое.

В конкурсном задании «Образ А. С. Пушкина в книге Марка Сергеева «Несчастью верная сестра» предполагалось следующее: «В творческом наследии Марка Давидовича Сергеева есть особая книга о женщинах

– женах декабристов, последовавших за своими мужьями, сосланными в Сибирь. В «рассказах-биографиях» исторические документы (письма, воспоминания, официальные бумаги) и художественное воображение позволили автору воссоздать не только образ конкретной личности, но и образ особой культурной эпохи России. *Раскройте значение образа А. С. Пушкина и его творчества в книге Марка Сергеева «Несчастью верная сестра».* Общий объем исследовательской работы – 4-5 страниц. К работе прилагается список литературы, представленный в алфавитном порядке (список литературы входит в общий объем работы). Цитаты из текста произведений и научной литературы приводятся в кавычках со ссылкой на источник, согласно его нумерации в списке литературы. Научно-методологический аппарат исследования (цели, задачи, предмет, объект, актуальность) можно не указывать по причине небольшого объема работы. Изложение мыслей автора в исследовательской работе должно соответствовать требованиям к научным текстам: логическая последовательность рассуждений, использование литературоведческих терминов, наличие выводов. Исследовательская работа должна обладать научной новизной, самостоятельностью и оригинальностью».

Данное задание предполагало серьезное научное исследование, не эссе, не шаблонизированное рассуждение. Поэтому значимы были такие критерии оценивания: «Глубина раскрытия образа поэта и его творчества с опорой на текст произведения», «Аргументированность в обосновании значения творчества поэта», «Оригинальность и нешаблонность мышления». Автор лучшей работы получил возможность представить свой доклад на научно-практической

студенческой конференции ИФИЯМ ИГУ «Дни науки» в апреле 2024 года с получением сертификата участника конференции.

Второе задание для данной возрастной категории было творческим «Квест по музею (Марк Сергеев «Перо поэта...»)»: «Философ, культуролог, литературовед Михаил Эпштейн в свой «Проективный словарь гуманитарных наук» вводит понятие «лирический музей». Это музей, в котором владельцы выставляют и описывают свои личные вещи, раскрывая через них свое «я», опыт переживания предметного мира. Такой музей не похож ни на один из традиционных вариантов экспонирования. Здесь вещь не столько повествует о другом (о владельце, об эпохе, о событии), сколько о себе – этим объясняется определение «лирический»: вещь выступает от первого лица. В произведении Марка Сергеева *«Перо поэта. Повествование о том, как подлинное перо Пушкина, похищенное со стола его в 1837 году, через сто лет обнаружилось в Иркутске, а затем оказалось в Москве, в музее Пушкина»* в центре внимания вещь – подлинное перо А. С. Пушкина, которым поэт писал перед самой трагедией на Черной речке. В публицистически-детективном повествовании удивительным образом связываются прошлое и современность, Москва и Иркутск, Александр Пушкин и Марк Сергеев. Прочитайте «Перо поэта» и представьте, как может выглядеть «лирический музей» этой значимой вещи. Задание заключается не в описании музея, а в *проекте квеста по этому музею*. Необходимо продумать: тему и название квеста, цель прохождения квеста (главное задание), этапы прохождения (и соответствующие им промежуточные задания; избегайте заданий, предполагающих легкое, очевидное нахождение верного ответа), количество участников, время на

прохождение, сопроводительный материал (аудио-, видеофайлы, иллюстрации и т.д.) – при необходимости. Важное условие – квест должен разрабатываться с опорой на произведение Марка Сергеева. Локации, задания, образный ряд выстраиваются в соответствии с текстом. Форма подачи материала: конкурсная работа может быть выполнена как индивидуально, так и творческим коллективом в составе до 5 человек. Разработанный квест может быть разыгран в реальной аудитории, к заданию можно приложить фотографии разных этапов квеста и отзывы участников. Это является рекомендательным, но не обязательным условием оценивания задания, однако может принести дополнительные баллы».

Данное задание было достаточно сложным и требовало и времени, и глубины, и нешаблонизированного мышления в чтении и осмыслении прочитанного. Среди наиболее существенных критериев оценивания были следующие: «Соотнесенность формы и содержания квеста (темы, основной цели и этапов ее достижения)», «Соответствие выбора локаций, заданий, используемых предметов тексту «Перо поэта», «Композиционная цельность и логичность разработанного квеста», «Оригинальность, элемент интриги и интереса при прохождении квеста, предполагаемая вовлеченность участников».

Для категории «Студенты высших учебных заведений любого профиля» задания предполагали аналитический и творческий подход. Для аналитического задания «Критический отклик на фантастическую повесть Марка Сергеева «Машина времени Кольки Спиридонова» было важно следующее: «Сегодня фантастика занимает лидирующее место в списках популярного чтения для подростков. Прошло 60 лет с момента написания Марком

Сергеевым фантастической повести «Машина времени Кольки Спиридонова». Автор не сделал себе громкого имени в истории детской фантастики, но он создал произведение, которое с горячим интересом читали его младшие современники. Познакомившись с названной повестью, напишите критический отклик на это сочинение М. Сергеева, в обязательном порядке раскрывая следующие моменты: Предположите, какая реакция ожидает это произведение в кругу современных детей. Почему? Отметьте с позиции современного взрослого читателя слабые и сильные стороны (в содержании и в художественном оформлении) фантастической повести Марка Сергеева. Что, на ваш взгляд, надо указать в аннотации к современному переизданию повести, чтобы привлечь внимание читающей аудитории? Общий объем критического отзыва – 2–5 страниц, свободная композиционная форма». Авторы лучших работ получили возможность публикации в периодических изданиях Иркутска.

Второе задание для студентов было экспериментальным — нужно было создать рисованную историю о жизни и творчестве Марка Сергеева: «В наше время биографические графические романы, комиксы, байбуки вышли за рамки узкого круга любителей и заняли полноценную нишу в пространстве современной культуры. Предлагаем участникам конкурса создать комикс или графический роман о жизни и творчестве Марка Сергеева. Для выполнения задания вы можете выбрать любой эпизод из его жизни, осветить ключевые моменты биографии или предложить собственный вариант знакомства с личностью писателя. Важное условие выполнения задания – привлечение к работе компьютерных программ, в особенности нейросетей.

Оформление комикса/графического романа может быть любым. Объем комикса – от 2 до 10 страниц».

В целом, конкурс и сам проект в очередной раз показали, что отход от шаблона при чтении классических текстов (на примере литературного краеведения) возможен на основе творческой интерпретации прочитанного детьми и молодежью не только в традиционных вербальных форматах (сочинение, эссе, исследовательская работа), но и визуально-игровых (инсценировка, рисованная история, квест). Активизация интереса детей и молодежи к литературному краеведению в таких, во многом экспериментальных формах, безусловно, способствует развитию духовно-нравственной культуры подрастающего поколения.

Экология в библиотеке: знания, творчество, дело

*Сергеева Римма Александровна,
заведующий Детской библиотекой
Муниципального автономного учреждения
«Верхнекетская Централизованная библиотечная
система», Томская область*

Ни для кого не секрет, что причина кризисного экологического состояния планеты сегодня заключается не только в разрушительной деятельности человека, но и в его малой осведомленности об этом. Понимая необходимость экологического просвещения всех групп населения, и особенно детей, так как именно они наше будущее, мы, библиотекари, активно включаемся в процессы просвещения и воспитания экологической этики. Чем раньше ребенок поймет, что лично он может сделать

для сохранения природы, тем вероятнее, что экомышление станет для него привычкой.

Вот уже 12 лет в Детской библиотеке ведет работу эколого-краеведческий клуб «Я познаю мир». Объединение организовано для ребят начальных классов с целью формирования экологической культуры у детей. Наши ежемесячные встречи посвящены датам Экологического календаря с применением самых разных форм и приемов, таких как прогулки по парку, квесты и квизы, книжные выставки и мастер-классы, участие в акциях и конкурсах экологической направленности. На наших занятиях ребята не только приобретают новые знания, но и занимаются творчеством и делают реальные дела.

На День заповедников и национальных парков для ребят проводятся беседы о заповедных местах нашей местности, нашего района или области.

В прошлом году ребята узнали о Кеть-Касском заказнике, находящемся на территории Верхнекетского района и созданном для сохранения коренной сибирской тайги. Беседа сопровождалась игровыми элементами: кроссворды, ребусы, разгадывая которые дети познакомились с представителями животного, растительного мира и с красно - книжными пернатыми заказника. Для осознания детьми правил сохранения природы был показан мультфильм «Сказка старого дуба». После просмотра, которого ребята перечислили правила охраны природы и пришли к выводу о необходимости соблюдения этих правил не только у себя во дворе или на улице, но и в лесах и парках!

В этом году в День заповедников юные экологи узнали об особенностях Васюганского болота и его экологической значимости. Разгадывая филворд,

перечислили таежные ягоды, попробовали их на вкус и узнали, почему писатель-натуралист Михаил Пришвин называет сибирские ягоды кладовой солнца.

Для закрепления полученных знаний и для приобретения новых проводятся турниры. В рамках празднования Всемирного дня дикой природы, состоялся экологический турнир. Турнир состоял из семи туров и каждый был по-своему необычен. Справившись с заданием первого тура, ребята узнали девиз игры – «Знание – сила». В следующем туре участники, разгадав фразу «Мусора быть не должно» из «Экологической абракадабры», назвали лозунг турнира. В завершении состязаний была проведена игра «Черный ящик», содержимое которого нужно было отгадать по предложенным вопросам. Эта задача была также решена игроками тура, и счастливицы стали обладателями яблока, чая, лаврового листа и семечек подсолнечника.

Знакомство с окружающим миром через творческую деятельность пробуждает у детей эмоциональное отношение к природе, помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.

На встрече участников клуба, посвящённой Глобальному дню вторичной переработки, ребята создали необычный зоосад! Попив сок из бумажных стаканчиков с помощью коктейльной трубочки, юные экологи принялись к изготовлению подвижных игрушек из использованной посуды.

На интерактиве, посвящённом двум Дням Земли в марте, ребята узнали о Колоколах мира, звон которых призывает людей задуматься о том, что они сделали для решения экологических проблем. Затем, вместе с руководителем сделали свои «Колокольчики мира» из бросового материала, используя стаканчики из-под

йогурта, бусины, ленты от тортов и фольгу от шоколада. Создавая поделку, участники клубного объединения не только поддержали акцию «Колокол мира», но и проявили бережное отношение к природе.

Охрана природы - это дело не только взрослых людей, но и дети могут внести свой посильный вклад. Что мы и делаем!

Вырабатываем и применяем в повседневной жизни экопривычки, такие как рациональное использование воды, электричества, ведем раздельный сбор мусора, собираем макулатуру, принимаем участие в субботниках.

На всемирный день охраны окружающей среды и День эколога ребята принесли рассаду цветов для посадки в клумбы на территории Детской библиотеки. Своей работой юные экологи остались довольны, ведь цветы все лето радовали своей красотой читателей.

На День синички состоялась акция под названием «Кормушка для пичужки». Ребята пришли на встречу не с пустыми руками, а с кормушками, изготовленными из вторсырья дома. Кто-то использовал тыкву, кто-то пластиковые бутылки, кто-то изготовил зерновые печенки для птиц.

В ходе мероприятия были сделаны птичьи столовые из апельсина: содержимое ребята съели, а корочку цитрусового фрукта использовали. Получилось более 40 кормушек для пернатых, которые были развешаны на территории Детской библиотеки для подкормки птиц в зимний период.

Забота о природе — это не одноразовая акция, а образ жизни. И чем больше людей, и детей в том числе, будет включено в заботу об экологии сегодня, тем больше шансов оставить этот мир чистым для будущих поколений.

Содержание

Введение	3
<i>Разумнова В.П.</i> Приветствие участникам конференции	5
<i>Дворцов В.В.</i> Роль литературы в сохранении чистоты русского языка и духовно-нравственном становлении личности	7
<i>Небаева В.А.</i> Деятельность библиотек Томской области, направленная на развитие духовно-нравственной культуры, социальной активности детей и молодежи	16
<i>Сенникова И.А.</i> Формирование активной гражданской позиции детей и молодежи через привлечение к реализации социально-значимых проектов	24
<i>Ряписова Ю.В.</i> Центр гражданского образования «Продвижение» - сетевая модель внедрения технологий гражданского образования в педагогическую практику	28
<i>Попова А.В.</i> «Библиотека и молодежь – встречное движение»: актуальные практики работы библиотек Кожевниковского района по нравственно-эстетическому и гражданско-правовому воспитанию	36
<i>Иванова Ю. С.</i> «Молодёжь в формате ЗОЖ»: реализация социального проекта в Библиотечно-эстетическом центре г. Асино	41
<i>Голдовская Л.В.</i> Использование игры как основной формы мероприятий для работы с молодежью	46

<i>Шенелёва Т.Н.</i> Библиотека и непрерывное патриотическое воспитание: традиции, преемственность, опыт	50
<i>Иванова В.П.</i> Опыт работы библиотеки Томского техникума социальных технологий по духовно-нравственному воспитанию молодёжи, способствующий формированию активной гражданской позиции	54
<i>Асташева И.В.</i> Гражданско–патриотическое воспитание детей с нарушениями слуха	63
<i>Смирнова К.О.</i> Объединяемся, чтобы действовать!	78
<i>Басаргина А.А.</i> Интерес! Развитие! Успех! Деятельность Совета молодых специалистов на базе библиотеки ГБУК НО «Новосибирская областная молодёжная библиотека»	82
<i>Май С.С.</i> Молодые библиотекари Верхнекетского района - путь в профессию	86
<i>Братилова А.С.</i> Современный библиотекарь – стратегия молодых: опыт работы муниципальных библиотек с молодёжью	93
<i>Кириллов В.С.</i> Современное волонтерство. Связь поколений через добрые дела	103
Стеновые доклады	106
<i>Бондарева О.А.</i> Волонтерское движение как фактор развития социальной активности молодёжи	106

Полякова А.В. Инновационные формы работы с подростками и молодёжью в центральной модельной детской библиотеке г. Новоалтайска 112

Ходина Е. Ю. Опыт вовлечения детей и молодёжи в чтение: краеведческий проект «Лик. Марк Сергеев» 121

Сергеева Р.А. Экология в библиотеке: знания, творчество, дело 130