

*Чичерина*

Томская областная детско-юношеская библиотека

Методико-библиографический отдел

**ЧТО? ГДЕ? КАК?**

Информационно-аналитический  
бюллетень

Выпуск 4

Томск, 1999 год

Редактор: *Небаева В.А.*

Ответственный за выпуск: *Чичерина Н.Г.*

Что? Где? Как?: Информационно-аналитический бюллетень / ОДЮБ Томск, 1999. Вып.4. - 65 с.

ОДЮБ, 634061, г. Томск, пр. Фрунзе 92/1

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Обзор деятельности библиотек Томской области по работе с детьми и юношеством в 1998 году. С 4-9
2. «Большое морское путешествие», игра-викторина для учащихся 5-7 классов. С. 10-16
3. Конкурс «Вместе с мамой»: из опыта работы клуба «Семья» С. 17-21
4. «На необитаемый остров к Робинзону Крузо». Подготовительно-развлекательное шоу для учащихся 6-9 классов. С. 22-30
5. «Путешествие в сказку»: праздник посвященный Международному дню детской книги. С. 31-36
6. «Путешествие в страну Оригами»: праздник умелых рук и красоты. С. 37-41
7. «Путешествие на волшебном паровозе», библиотечный урок для учащихся 1-3 классов. С. 42-44
8. «Путешествие по Зеленой стране»: развлекательно - познавательная игра для учащихся школьного возраста. С. 45-51
9. «Шведская Золушка» Сельма Лагерлеф: беседа-кроссворд. С. 52-55
10. Энциклопедии, Словари. Справочники: библиотечный урок для учащихся 9-11 классов (по типу игры «Умники и умницы»). С. 56-59
11. «Я люблю тебя, Россия!»: из опыта работы клуба «Семья» при Кожевниковской ЦБ С. 60-65

## **Уважаемые коллеги!**

В очередной выпуск информационно-аналитического бюллетеня «Что? Где? Как?» вошли методические материалы, присланные вами в 1998 году. Кроме этого, мы посчитали необходимым включить в настоящий выпуск бюллетеня обзор деятельности библиотек Томской области по работе с детьми и юношеством в 1998 году, чтобы вы могли ознакомиться с работой коллег. К сожалению, в последние годы количество присланных отчетов значительно уменьшилось.

За прошедший 1998 год отчеты прислали:

Молчановская ЦБС  
Чаинская ЦБС  
Колпашевская ЦБС  
Первомайская ЦБС  
Шегарская ЦБС  
Асиновская ЦБС  
Кривошеинская ЦБС

Нет отчетов:

Вернекетской ЦБС  
Александровской ЦБС  
Зырянской ЦБС  
Кривошеинской ЦБС  
Тегульдетской ЦБС  
Стрежевской ЦБС  
Кедровской ЦБС  
Кожевниковской ЦБС  
Бакчарской ЦБС  
Томской (сельской) ЦБС

Уважаемые коллеги, благодарим вас за методические материалы и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

# ОБЗОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ЮНОШЕСТВОМ В 1998 ГОДУ

Цель обзора: дать информацию о том, что делается в детских библиотеках области, что меняется, что нового появляется в их деятельности, выявить тенденции развития, дать некоторый анализ работы и предоставить возможность самим библиотекарям сравнить свою работу с работой других библиотекарей.

Ограниченное количество отчетов, присланных нам, не позволяет дать развернутую картину деятельности, детских библиотек области в целом, поэтому мы остановились лишь на некоторых, наиболее важных, с нашей точки зрения, направлениях и аспектах.

Это, в первую очередь, обслуживание читателей детского и юношеского возраста, информационно-библиографическая и методическая деятельность, состояние книжного фонда, материально-техническая база.

## ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ - ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Набор форм и методов библиотечного обслуживания, которые используют в своей работе детские библиотекари области, достаточно традиционен и разнообразен. Это беседы и обзоры, утренники, уроки и вечера, литературные игры, музыкальные гостиные, дискуссии, викторины и т.д.

Библиотеки в своей работе стараются использовать и нетрадиционные формы работы, беря за основу популярные телепередачи и адаптируя их к условиям библиотечной деятельности. Дети с большой охотой участвуют в таких мероприятиях, т.к. обычно они проходят на большом эмоциональном подъеме, что дает возможность показать свои умения, способности, знания.

## ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА

Анализ присланных нам материалов показывает, что информационная функция детских библиотек признается большинством библиотекарей в качестве наиважнейшей.

В подавляющем большинстве, работа в этом направлении, ведется традиционно.

Как и ранее, основное внимание уделяется справочно-библиографическому аппарату, ведению и редактированию алфавитных и систематических каталогов. В библиотеках ведется большое количество различных картотек. Набор их стандартен: это систематическая картотека статей, краеведческие картотеки, картотеки заглавий художественных произведений (в части библиотек - каталоги), множество тематических картотек. Например: «А у нас во дворе» (о домашних животных), «Приключения и фантастика», «Волшебный сундучок» (о сказках), «Экология - вчера, сегодня, завтра», «Тебе, старшеклассник» и другие.

Ведение справочно-библиографического аппарата - дело трудоемкое. Сейчас, когда отсутствует жесткая регламентация на количество каталогов и картотек, особо остро стоит проблема эффективности и информационности, адекватности потребностям пользователей. На что мы обращаем ваше внимание.

Информационная деятельность библиотек в 1998 году также велась традиционно. Это, прежде всего, хорошо известные всем уроки библиотечно-библиографической грамотности. Большинство библиотек стремятся внести в их проведение игровые элементы. Так, в **Колпашевской ЦБС** библиотечно-библиографические уроки были, как всегда,

разнообразны по формам проведения: театрализованное представление «Книжкин дом» (ф. 25), «Путешествие в страну Читай - город» (ф 11), утренник «Здравствуй, книжка!» (ф. 9).

В **Шегарской ЦБС** уроки проводились по таким темам «В мире книжных сокровищ», «Страна журналия», «Дневник чтения». Не устаревает такая форма информационного обслуживания как «Дни информации» и «Дни Библиографии», правда теперь они проходят, в основном, по периодическим изданиям.

В **Колпашевской ЦБС** некоторые библиотеки совмещают «Дни информации» для детей с громкими читками, так как новые детские книжки - редкие гости в фондах библиотек.

В **Молчановской ЦБС** проводятся «Дни информации» для учащихся ПТУ и школьников 8-11 классов. Наиболее удавшиеся: «Человек и природа - союзники или враги» (экология), «Белая смерть ползет по России» (наркомания), «Западная Сибирь - освоение или ограбление» (краеведение).

Во всех библиотеках проводятся выставки-просмотры новых поступлений. Библиотеки продолжают вести индивидуальную и групповую информацию.

В центральной детско-юношеской библиотеке г. Колпашево библиотекари придумали и оформили для подростков и юношества информационное табло «Привет», один из разделов которого сообщает о планах библиотеки. Летом опробовали новый вид информирования - приглашали на мероприятия по телефону.

В Центральной детской библиотеке **с. Первомайское** информационная работа больше сводится к индивидуальной информации. Связано это с малым количеством поступающей литературы. В читальном зале есть постоянно действующая выставка - «Что принес нам почтальон» На местном телевидении в двух выпусках экологического журнала «Экое» проводили обзор периодики и книг о природе.

В **Каргасокской ЦБС** распространенной формой информационной работы являются обзоры, которые проводятся с целью пропаганды лучших произведений научно-познавательной, художественной литературы. ЦБС публиковала информационные обзоры на страницах газеты «Северная правда».

Объем справочно-библиографической и информационной работы детских библиотек достаточно велик. И главные критерии здесь, информативность, удобство пользования, время затрачиваемое на поиск информации

Мы с вами прекрасно понимаем, что наступила пора пересмотра традиционных информационных технологий и внедрение новых, связанных с переводом всей справочно-библиографической работы на компьютерные сети. Но компьютерные технологии в библиотеках области только внедряются. (Стрежевой, Асино, Колпашево)

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Как и в прошлые годы, библиотеки не забывают о методической работе.

В 1998 году ЦДЮБ г. **Колпашево** принимала библиотекарем района для участия в семинаре, который включал в себя: экскурсию по ЦДЮБ, обзор «Периодика для юношества» беседы: Юношество и библиотека» (по пилотажному исследованию), «Традиции и новации в работе с юношеством в библиотеке».

Оказывая методическую помощь, библиотекари ЦДЮБ посетили филиалы №1,7,5,3, разработали для детских библиотек ЦБС беседу - кроссворд, распечатали два методических материала. Организовали и провели общегородской слет юных читателей при участии команд ЦДЮБ и.ф. №1.

В **ЦГБ г. Асино** очень хороший фонд методических материалов, которым пользуются не только библиотекари, но и учителя, руководители детского чтения, воспитатели детских садов.

В прошедшем году были проведены семинары:

1) «Работа библиотек по экологическому воспитанию»,

2) «О работе библиотек района».

Выезжали в городские филиалы № 2,23, сельские филиалы №№ 4,7,8,21.

Планируемая на 1998 год методическая работа районной детской библиотекой Шегарской ЦБС выполнена. Проводились семинары, сделано пять выездов в район. Проведено два практикума

Хорошо поставлена методическая работа в **Молчановской ЦБС**, где самым эффективным видом методической помощи является посещение библиотек, т. к. одновременно проводится анализ работы филиала, выявляются ошибки, ведется работа по устранению недостатков, проводятся консультации

В Молчановской ЦБС семинары утвердились в качестве основной формы обучения, обмена опытом, решения текущих задач. Выездные семинары, которые стали традиционными, включают в себя лекции, практические занятия, экскурсии, консультации, обмен мнениями, взаимопроверки. В прошедшем году проведен семинар:

- «Основные направления работы сельской библиотеки» (на базе Молчановской библиотеки).

В **Парабельской ЦБС** на базе ЦБ состоялся семинар «Анализ деятельности библиотек по работе с детьми в 1997 году». Состоялось одно выездное производственное совещание на базе Нельмачевского филиала, где ДБ выступила с вопросом: «Основные направления работы с детьми в 1999 году»

В **Чаинском районе РДБ** оказывала методическую помощь сельским и школьным библиотекам посредством консультаций. В прошедшем году провели выездной семинар школьных библиотек по экологии на базе Обского филиала, выступили на районном совещании работников культуры.

#### БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Больно говорить о состоянии книжного фонда: планомерного его пополнения нет нигде. Библиотекари пытаются изыскать средства на приобретение книг и другой печатной продукции. Но это «капля в море».

В **Молчановской ЦБС** на приобретение книг было выделено 7964 рубля из них:

собственные - 3000 руб.

книг по подписке - 4964 руб.

Объем поступлений детской литературы за 1998 год в **Парабельской ЦБС** составил - 1054 экз.

Тяжелая ситуация с книжным фондом в **Асиновской ЦБС**. ДБ получено всего 13 экз. книг (подарены читателями). Старается посильную помощь оказать районный комитет по экологии и природным ресурсам. Два года экологические издания для детей библиотека получает благодаря комитету

В **Шегарском районе**, жители центра подарили библиотеке 300 экз. книг, около 200 экз. были переданы ОДЮЦ, другие организации на приобретение печатной продукции выделили 800 руб.

В 1998 году фонд детской библиотеки Первомайской ЦБС пополнился на 231 книгу. В большинстве своем это детская и художественная литература, катастрофически не хватает отраслевой литературы.

В Чаинском районе в РДБ на платном абонементе заработано 1850 руб. Все деньги истрачены на покупку книг и канцтоваров.

#### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Детские библиотеки области традиционно работают по таким направлениям:

✓ экологическое воспитание,

- ✓ нравственное и патриотическое воспитание,
- ✓ возрождение духовной культуры, народных традиций,
- ✓ эстетическое воспитание,
- ✓ работа в помощь школьной программе и внеклассному чтению,
- ✓ семейное просвещение,
- ✓ краеведение.

В направлении «Работа по экологическому воспитанию» необходимо отметить **Каргасокскую ЦБС**, где проводились экологические праздники, утренники, устные журналы, конкурсы рисунков и поделок, литературные игры. Кроме этого, ребята с удовольствием совершали экскурсии в лес, мастерили кормушки для птиц.

В библиотеках **Каргасокской ЦБС** действуют кружки, клубы экологического направления: «Затейник» (ф.19), «Почемучка» (ф.27), «Колобок» (ф. 1), клуб «Знатоки природы» (ф.2), «Свирель» (ф.23). В Среднем Васюгане (ф.23) ребята участвовали в оформлении и составлении кроссвордов: «Наши птицы», «Стихотворный кроссворд», «Лесной кроссворд».

Много времени и - внимания теме «Экология» уделяли библиотекари **Колпашевской ЦБС**. Они провели праздник на природе «В гостях у Берендея» (ф. 22), счастливый случай на тему «Природа и мы» (ф. 16) и «Таежный Робинзон» (ф. 15), экологическую игру «Лицом к планете» (ф. 12), викторину «Природа вокруг тебя» (ф. 10) (по страницам журнала «А почему?»). Продолжили проводить цикл мероприятий «Чти природу, как мать свою» (ф.7). Всегда интересно проходит «Праздник Осени» в (ф.1).

В **Шегарской ЦБС** работа библиотек по экологии самая любимая.

Аукционы, литературные чтения, обсуждения проводились в библиотеках системы по творчеству М.М Пришвина, которому в 1998 году исполнилось 125 лет со дня рождения. Детская библиотека провела для ребят 3-6 классов «Неделю пришвинской книги», завершив ее аукционом знаний «Зеленые карусели природы». Информация о Неделе пришвинской книги была отражена в местной печати. Баткатская библиотека совместно с ДК представили на суд ребят театрализованную игровую программу о природе «Как розинка радугою стала». В Побединском филиале прошел КВН «Лесной», позволив ребятам блеснуть своей эрудицией.

Возрождение духовной культуры, народных традиций - это то направление работы, которому библиотеки области уделяют большое внимание.

В **Каргасокской ЦБС** были проведены: фольклорная игра «Серебряные нити Руси», викторина о загадках «Прочти, отгадай и другим загадай», «Путешествие на сказочный остров, веселья». В ф. №2 Каргасокской ЦБС прошел фольклорный праздник «Рождественские посиделки», в ф. .№№1,10,2 прошли праздники, посвященные Пасхе.

В **Парабельской ЦБС** в Торском филиале была оформлена выставка книг и репродукций «Русь великая». В ДБ в канун Рождества прошел семейный праздник совместно с ЦБ «Свет Рождественской Звезды» для ребят 1-5 класса Дети со своими родителями прослушали беседу «Рождественские праздники на Руси», которую затем дополнил священник Парабельской церкви. Такой праздник проводится уже не первый год.

Мероприятия по возрождению духовной культуры русского народа проводили и в г. **Колпашево**. Так в ДЮБ были оформлены книжные выставки «Бабушка Загадушка в гостях у ребят», «Удивительный мир Рерихов» с демонстрацией репродукций и др. В январе 1998 года (5 раз) проводился вечер «Зимние Святые вечера».

Во всех библиотеках **Асиновской ЦБС** прошли мероприятия в рамках «Дней Славянской письменности», нашли в работе свое отражение и духовные праздники русского народа, раскрыта историческая тема России «От первых князей до дней сегодняшних». По этой теме были проведены: утренник «Руси великие мужи», обзор «Путь славы нашей», беседы - «Забытые имена», «Маленький большой солдат», «Из поколения подранков» и др..

В ф. №15 Асиновской ЦБС уже традиционно проходит «Пасхальный праздник». Беседы на тему «Русские праздники и традиции Что мы знаем о них?» прошли в ф. № 16.

Библиотекари области не забывают и о своей малой Родине, поэтому краеведение то направление работы, которое остается близким как для библиотекарей, так и для читателей

1998 год был юбилейный для **Колпашево**, поэтому работе по краеведению уделялось особое внимание. Так в ЦДЮБ были оформлены, книжные полки для маленьких читателей Колпашево. Наш добрый город», книжные выставки «В краю родном - в краю кедровом» и «Капелька Отчизны» (Колпашеву - 60), представившие историю города, его развитие, культуру - Ребятам были предложены альбомы и папки, собранные ЦДЮБ и ф.2. Был оформлен фотомонтаж «Колпашеву - 60» С подростковым клубом, был проведен вечер «Я люблю тебя, Колпашево!» на котором старожилы поделились с ребятами своими воспоминаниями о городе.

В 2000 году село **Первомайское** будет отмечать свое 400-летие. К этой дате библиотекари готовят подборки материала по теме: «Из истории Первомайского района», «Дела и люди нашего района», «Ветераны войны и труда», «Из истории сел Первомайского района» и другие.

Викторины по краеведению были проведены в ф.ф. №№1,19,28,2 **Каргасокской ЦБС**. Во всех библиотеках оформлены книжно-иллюстративные выставки по краеведению, которые оживились детскими рисунками и поделками из природного материала.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Уважаемые коллеги, как уже творилось, ограниченное количество отчетов, присланных нам всего из 8-ми районов Молчановского, Чаинского, Первомайского, Шегарского, Парабельского, Каргасокского, Асиновского, Колпашевского не позволяет дать четкую картину деятельности библиотек области.

Отсутствие финансирования не дает нам возможность выехать в районы, поэтому единственным источником информации о вашей работе, ваших проблемах и достижениях являются ваши отчеты.

Нам бы не хотелось, чтобы информационная связь, налаженная между нами за столько лет, прервалась.

Методические материалы, которые вы присылаете нам в приложение к отчетам, составляют основу информационно-аналитических бюллетеней «Что? Где? Как?».

Это результат нашей с вами совместной работы.



## «БОЛЬШОЕ МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

### ИГРА-ВИКТОРИНА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ

Ведущая: Сегодня мы приглашаем вас в пиратскую таверну, чтобы выбрать лоцмана-знатока книжного моря. Среди этого моря нам встретятся ОБИТАЕМЫЕ ОСТРОВА - т.е. прочитанные книги, а также НЕОБИТАЕМЫЕ ОСТРОВА - непрочитанные книги, которые вы можете взять в библиотеке и открыть их для себя.

Прежде чем начнутся конкурсы, мы с вами должны расшифровать название таверны. А шифр такой; 6,2,4,4,4,4,7-1,2,4,7,4,3. Если вы правильно ответите на вопросы, то из каждого слова возьмете по одной букве - это и будет название нашей таверны.

Вот эти вопросы:

1. То, что скрывают затонувшие суда? (сокровища)
2. Место для развешивания пиратов? (рея)
3. Любимая валюта пиратов? (пиастры)
4. «Галстук» пирата? (веревка)
5. Оружие пирата? (сабля)
6. Конверт для пиратской почты? (бутылка)
7. Домашнее животное пирата? (попугай)
8. Любимый напиток пирата? (ром)
9. Единственная опора Одноногого Джона? (нога)
10. Пиратская сберкасса? (сундук)
11. Военный прием пиратов для захвата судов? (абордаж)
12. Адрес пирата? (живого или мертвого) (море)
13. Двигатель пиратского судна? (парус)

### «ВЕСЕЛЫЙ РОДЖЕР»

Теперь вы знаете в какую таверну попали, а дальше испытания будут такие: (правильно ответивший на вопрос получает жетон, ответ хором не оценивается Тот, кто в нашей таверне наберет больше жетонов, станет лоцманом, три человека - его помощники, все остальные - матросы команды).

Итак, испытание начинается:

1. Какое море называют морем без берегов, кладбищем погибших кораблей, флибустьерским морем?

(Саргасово море. Оно находится внутри овального конца океанических течений. Эти течения считаются берегами обширного водного пространства на западе Атлантического океана, поросшего оливково-зелеными водорослями «саргассо», давшим морю название).

2. Как называется море, в котором нельзя утонуть?

(Мертвое море, утонуть в нем нельзя потому, что солей в нем в 7,5 раза больше, чем в обычной морской воде. В этом море нет жизни: ни рыб, ни растительных организмов, безжизненно и его побережье).

3. Как называются острова, которых нет на карте?

(Обыкновенные айсберги. Они бывают огромных размеров, но ни на одной карте их не встретишь. Остров Буян. Сокровищ. Таинственный. Невезения).

4. Этот город расположен на 101 острове, а соединены эти острова мостами, которых насчитывается 500 штук?  
(С-Петербург).

5. Назовите мореплавателя совершившего первое кругосветное плавание и (Ф. Магеллан 1519г.)

6. Какие флаги учреждены специально для морских судов?  
(Торговые, военно-морские).

7. Бороздят водные глади разные суда - пассажирские лайнеры, военные корабли, а еще какие?

(Ледокол, спасательное судно, лесовоз, исследовательские суда, плавучие краны, баржи - авианосцы, буксирные пароходы, рудовозы, пожарные суда, землечерпалки, катера и т.д.).

8. Вы знаете, что существует «морской» язык? Например, пол моряки называют ПАЛУБА. А какие еще слова из их лексикона вы знаете?

(Комната-каюта, постель-койка, стена-переборка, плыть-идти, берегись - полундра, веревка - фордун, столовая-кубрик, кухня-камбуз, повар-кок и т.д.)

9. Это море не похоже на все остальные северные моря т.к. даже зимой не сковано льдом. Как оно называется? Почему так происходит?

(Баренцево море. Не замерзает из-за теплого течения Гольфстрим, которое приносит тепло от далеких берегов Флориды).

10. Водятся ли на Северном полушарии пингвины?  
(Нет).

11. Есть ли у корабля ребра?  
(Есть, называются шпангоуты).

12. На каком базаре самый большой шум?  
(На птичьем).

13. Что является широтой и долготой?  
(Широта - это число градусов на север или юг от экватора. Долгота - это число градусов на запад или восток от Гринвичского меридиана).

14. В чем измеряется расстояние на море?  
(В милях).

15. За какие три моря ходил тверской купец Афанасий Никитин в 1466 - 1472 годах?

За Хвалынское (Каспийское), Индийское (Аравийское), Стамбульское (Черное).

16. Кто из английских мореплавателей первым трижды обошел вокруг Земли?  
(Джеймс Кук).

17. Сколько раз Колумб посетил Америку?  
(Четыре раза).

18. Кто посетил Америку на 5 столетий раньше Колумба?

(Лейв Эрикссон во славе викингов).

19. Что вы знаете о сигналах бедствия у моряков?

(Гудки, огонь на палубе, серия красных ракет, флажный сигнал, с международным сводом букв НС., на открытом месте поднимать и опускать руки, вытянутые в сторону, СОС по радио).

20. Сколько на земле океанов?

(4. Тихий, Индийский, Атлантический, Северный-Ледовитый).

Следующее задание нашей морской викторины более сложное Вам надо назвать путешественника, а может и не одного, и назвать герои каких книг рассказали вам эту удивительную историю?

... С самого раннего детства я больше всего на свете любил море. Я завидовал каждому матросу, отправляющемуся в дальнее плавание, по целым часам я простаивал на морском берегу и, не отрывая глаз: рассматривал корабли, проходившие мимо.

Моим родителям это очень не нравилось. Отец, старый, больной человек, хотел, чтобы я сделался важным чиновником, служил в королевском суде и, получал большое жалование. Но я мечтал о морских путешествиях. Мне казалось величайшим счастьем скитаться по морям и океанам...

(Дефо Д. «Робинзон Крузо»).

... Я жадно рассматривал старых моряков с серьгами в ушах, с завитыми бакенбардами, с просмоленными косичками, с просмоленными косичками, с неуклюжей морской походкой Они слонялись по берегу. Если вместо них мне показали королей и архиепископов, я обрадовался бы гораздо меньше. Я тоже отправляюсь в море! Я отправляюсь в море на шхуне, с боцманом, играющим на дудке, с матросами, которые носят косички и поют песни! Я отправляюсь в море, я поплыву к неведомому острову искать зарытые в землю сокровища!...

(Джим «Остров сокровищ» Стивенсон Л.)

... Я сел на военный корабль и отправился в Америку, где нет ни крокодилов, ни львов. Мы плыли 10 дней без приключений, но вдруг невдалеке от Америки с нами случилась беда: мы налетели на подводную скалу. Удар был такой сильный, что сидевшего на мачте матроса отбросило в море на 3 мили. К счастью, падая в воду, он успел ухватиться за клюв пролетавшей мимо красной цапли, и цапля помогла ему продержаться на поверхности моря, пока мы не подобрали его.

Мы налетели на скалу так неожиданно, что я не мог устоять на ногах, меня подбросило вверх, и я ударился о потолок своей каюты. От этого голова моя провалилась в желудок, в течение нескольких месяцев мне удалось понемногу вытащить ее оттуда за волосы.

Скала, на которую мы налетели, оказалась вовсе не скалой. Это был кит колоссальных размеров, который мирно дремал на воде...

(Мюнхгаузен «Приключения барона Мюнхгаузена» Распэ)

Что касается меня самого, то я поплыл, куда глаза глядят, подгоняемый ветром и приливом. Я часто опускал ногу, но не мог нащупать дно. И вот в это время, когда я выбился из сил и не способен был больше бороться с волнами, буря значительно утихла, и я почувствовал под ногами землю. По моему расчету, сон мой продолжался около 9 часов, потому что когда я проснулся, было уже совсем светло. Я хотел встать, но не смог пошевелиться я лежал на земле и чувствовал, что мои руки и ноги с обеих сторон крепко привязаны к земле (Гулливер, Свифт «Путешествие Гулливера»)

### Морская зоовикторина:

1. Из какой сказки мы узнали о Тяни-Толкае? (К. Чуковский «Доктор Айболит»).
2. А вот рыба-кит откуда? (П. Ершов «Конек-горбунок»).
3. Из какого произведения мы узнали о попугае Флинте? (Стивенсон «Остров сокровищ»).
4. Из какой сказки мы узнали о золотой рыбке? (А.С. Пушкин «Сказка о Золотой рыбке»).
5. Какие животные вывезены Садко из подводного царства? (Морские кони).
6. Водятся ли в северном полушарии пингвины? (Нет).
7. На каком базаре самый большой шум? (На птичьем).
8. За сто верст я чую запах,  
В море день и ночь верчусь,  
И как гончая собака.  
По следам добычи мчусь. (Акула).
9. Если бы икру не тронул  
Жадной пастью враг - злодей  
Двести, триста миллионов  
Я б могла иметь детей. (Рыба – луна).
10. Я тому скажу спасибо  
Кто мне точный даст ответ:  
Выраженье: «Нем как рыба»  
Справедливо или нет? (Нет).
11. Никогда мне страх неведом,  
Я сама страшна врагу,  
Острым носом, как торпеда,  
Танкер я пробить могу. (Рыба-меч).
12. А какая рыба может  
Всех врагов своих страша  
Моментально стать похожей  
На колючего ежа? (Иглобрюх).
13. На охоте целюсь метко  
Полный рот воды набрав,  
Я стрелою за 5 метров  
Комаров сбиваю с трав. (Рыба-брызгун).
14. Все ко дну я прижимаюсь  
В темноте морских глубин  
Незаметной быть стараюсь –  
Превратилась в плоский блин. (Рыба камбала).
15. Это кто в морях кипучих  
Как кнутом хлеща хвостом,  
Разных рыб сгоняет в кучу  
И съедает их потом? (Рыба акула-лисица)
16. Мы животные морские,

Для китов страшнее гроз.  
Плавники у нас такие  
Что острее острых кос. (Касатки).

17. Из воды смотрю я злобно,  
Злюсь на всех и день и ночь.  
Даже родственника слопать  
Я порой совсем не прочь. (Крокодил).

#### ЛИТЕРАТУРНАЯ МОРСКАЯ ВИКТОРИНА:

Для начала вопросы для «грудного возраста»:

1. Что изображено на пиратском флаге?  
(Череп).
2. Любимая монета попугая капитана Флинта?  
(Пиастры).
3. То, что прячут пираты?  
(Клад).
4. Отличное место для хранения сокровищ?  
(Остров).
5. Как долго прожил Робинзон на Необитаемом острове?  
(28 лет 2 мес., 19 дней).
6. У какого капитана был девиз «Бороться и искать, найти и не сдаваться?»  
(У Сани Григорьева из романа В. Каверина «Два капитана»).
7. На каком острове жил Робинзон Крузо?  
(На вымышленном острове в устье реки Ориноко).
8. Из каких произведений эти строки?  
Ты, волна моя, волна!  
Ты гуллива и вольна.  
Плещешь ты куда захочешь,  
Ты морские камни точишь,  
Топишь берег ты земли,  
Поднимаешь корабли –  
Не губи ты нашу душу;  
Выплесни ты нас на сушу.  
(Гвидон «Сказка о царе Салтане»)
9. «„ Странными тучами вокруг обложил  
беспредельное небо Зевс  
И взбуравил он море, и бурю воздвиг  
отовсюду,  
Ветры противные скликав. И гибель  
моя наступила».  
(Одиссей, Гомер «Одиссея»).
10. «Тут поднялся шум такой,  
Что проснулся царь морской:  
В пушки медные палил,  
В трубы кованы трубил,  
Белый парус поднялся,  
Флаг на мачте развился...»  
(Конек-Горбунок, Ершов П.)
11. « А гребцов веселый ряд

Грянул песню на подхват;  
«Как по моречку по морю,  
По широкому раздолью,  
Что по самый край земли.  
Выбегают корабли...»  
(Конек-Горбунок, Ершов П.)

### **ВИКТОРИНА «КОРАБЛЬ В ОТКРЫТОМ МОРЕ»**

1. Питер Блад «Арабела» - каперское судно
2. Артур Грей «Секрет» - галеон
3. ДикСенд «Пилигрим» - шхуне
4. Немо «Наутилус» - подводная лодка
5. Сильвер Джон «Эспаньола» - шхуна
6. Татаринов «Святая Мария» - шхуна
7. Гранд (дети) «Дункан» - яхта
8. Врунгель «Беда» - яхта
9. Х. Колумб «Санта Мария» - каравелла
10. Гулливер «Антилопа» - бриг

## КОНКУРС «ВМЕСТЕ С МАМОЙ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА «СЕМЬЯ»

Здравствуйтесь милые мамы и очаровательные девочки, дорогие гости.

Спасибо, что пришли сегодня на встречу в клубе «Семья».

Мы видим, что у вас хорошее настроение, очаровательные улыбки украшают ваши лица и вселяют радость в наши сердца. Мы собрались на кануне весеннего, всеми любимого праздника и именно этому событию посвящаем наш конкурс.

Приглашаем участников занять места игроков (Пока они осваиваются в новой роли игра со зрителями).

- Какое ученое звание имел Карабас-Барабас? (Доктор кукольных наук).
- Чья машина заправлялась сахарным сиропом? (Винтика и Шпунтика)
- Изменив одну букву, превратите воинское звание в фамилию выдающегося отечественного детского Писателя (Маршал - Маршак).
- В какой книге герой Иван Иванович, Федор Тимофеевич и Тетка вовсе не люди, хотя и имеют человеческие имена? (А. Чехов «Каштанка»).
- В какой стране и на каком поле можно было собрать большой урожай денег? ( Страна дураков - «Поле чудес»),
- Как звали медведей из сказки Л. Толстого «Три медведя»? (Михаил Потапович, Настасья Петровна, Мишутка),
- Назовите профессию и хобби Ш. Холмса (Профессия - химик, хобби - игра на скрипке).
- Что означает слово «Буратино» на итальянском языке? (Деревянная кукла).
- Назовите остров мимо, которого проплывали корабли в царстве славного Салтана. (Мимо острова Буяна).
- Назовите русского писателя-классика, известного гремя романами, названия которых начинаются с буквы «О»? (Гончаров И. «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история»),

1 конкурс: Ребята, участники игры, рассказывают о своей маме, семье, о себе. (После того как участники игры рассказали о себе, ведущий еще раз представляет их зрителям. Например: Иванова Юля с мамой Ольгой Петровной и т.д.)

Лучший подарок к 8 марта для мамы - это цветы. Нет ничего на земле прекраснее и нежнее цветов. Подарить цветы - значит выразить человеку свои чувства любви, уважения, почтения.

Цветы как люди, на добро щедры,  
И, щедро нежность людям отдавая,  
Они цветут, сердца отогревая,  
Как маленькие теплые костры.

Давайте же и мы поговорим о цветах и вместе с поэтами посмотрим в их добрые, доверчивые глаза.

(Ведущий зачитывает отрывки из стихотворении, а маленькие участницы конкурса должны показать карточку с изображением того цветка, о котором идет речь. Участникам раздаются конверты с рисунками цветов).

1. «О ней поют поэты всех веков,  
Нет в мире ничего нежней и краше,  
Чем этот свиток алых лепестков,

Раскрывшихся благоуханной чашей»  
(Роза).

2. «Сколько белых и темных и темно-лиловых  
Вдоль ограды кустов разрослось!  
Ветку тронешь - дождем лепестковым  
Осыпается мокрая дрожь».  
(Сирень)

3. «Цветок весны, идущий к нам по снегу, -  
Простой цветок, но, сколько он несет  
Добра и радости, и счастья человеку».  
(Подснежник)

4 «У леса и реки на перепутке,  
Где выстлана березовая гать,  
Такие загорелись, (название цветка опускаем) незабудки  
Окинешь взором - глаз не оторвать»

5. «Проснулся лес, Весной разбужены  
Деревья по ветру парят  
Веселых ландышей (название опускаем) жемчужины  
Под каждым кустиком горят».

6. «Знакомые с детства родные ромашки (название опускаем)  
Мы рвем на лужайке у тихой реки,  
Как белые звезды, среди розовой каши  
Они развернули свои лепестки.

Ромашка - милый, обаятельный цветок. Он смотрит на вас, будто доверчивые детские глаза. По народному преданию, ромашка вырастает там, где упадет с неба звезда.

Сейчас у нас будет конкурс «Ромашка».

Участникам игры предлагается ромашка. С нее участники (девочки и мамы) срывают по одному лепестку. На внутренней стороне лепестка написано задание. Это - конкурс - пантомима (с помощью мимики, жестов, движений надо показать то, что там написано). Задания могут быть такими: изобразить пингвина, хитрую лису, цыпленка, кошку, изобразить, как человек переходит через лужу, гладит белье, читает журнал и вдруг рассмеялся, игра в баскетбол, волейбол, футбол и т.д.

Пока участники готовятся игра со зрителями.

Назовите имена девочек из сказок:

1. Она выручила своего друга от Снежной королевы. (Герда).
2. Она путешествовала в страну Зазеркалья. (Алиса).
3. У нее были голубые волосы (Мальвина).
4. Ей подарила бабушка цветок с семью лепестками (Женя).
5. Этой девочке удалось посмотреть на себя со стороны (Оля).
6. У нее был любимый песик Тотоска (Элли).
7. Эта девочка была из «города». (Валентинка).
8. Она из игрушечного города. (Катя).
9. Эту девочку вылечил от скарлатины и от кори доктор Айболит (Таня).
10. Она дружила с крокодилом Геней и Чебурашкой. (Галя).



### Следующий конкурс - литературный. «Мир животных в мире книг»:

Вопросы отдельно для девочек и мам.

Для девочек:

1. В какой популярной сказке А. Волкова мы впервые встречаемся с трусливым львом? (Волшебник изумрудного юрода).
2. Кто мог при езде обходиться половиной лошади? (Э. Распэ «Барон Мюнхгаузен»).
3. Назовите произведения, в которых героем выступает домашнее животное кот? («Кот в сапогах», «Золотой ключик», «Дядя Федор, пес и кот»).
4. Как звали сторожевого пса, которого одурачил Чиполлино? (Мастито).
5. Собака Доктора Айболита? (Авва).
6. Как звали песика Элли? (Тотошка).

Вопросы для мам:

1. Кто въехал в столицу французского государства на лошади такой масти, что она вызвала общий смех? (Д'Артаньян).
2. В каком произведении говорится о методе лечения бородавок с помощью кошек? (М. Твен «Приключения Тома Сойера»).
3. В каком художественном произведении улыбка кота гуляла сама по себе? (Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес») и т.д.

### Следующий конкурс - «ТРОЙКИ».

Участникам раздаются конверты с карточками, на которых написаны фамилии писателей, названия произведений и герои книг. Необходимо собрать вместе: фамилию писателя, название книги и героев этой книги. Например Ершов П. П. - «Конек-Горбунук» - Гаврило, Данило, Царь-девица.

Братья Гримм - «Бременские музыканты» - Осел, собака, петух.

Р. Киплинг - «Маугли» - Багира, Балу, Каа.

Э. Гофман - «Щелкунчик или мышиный король» - Мышильда, Мари, Луиза.

П. Бажов - «Серебряное копытце» - Даренка, дед Кокованя

Г. Успенский - «Дядя Федор, пес и кот» Хватайка, трактор Митя, Гаврюша, Мурка.

Г.Х. Андерсен - «Дикие лебеди» - Элиза, 11 братьев.

А.С. Пушкин - «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - Елисей, Чернявка,

Ветер.

Пока участники готовятся, продолжаем викторину со зрителями.

11. У нее было доброе сердце, щедрая душа, рыжие косички, огромные веснушки? (Пеппи - Длинный чулок).

12. Первая девочка с которой познакомился Незнайка после воздушного путешествия? (Синеглазка).

13. Она была превращена в лягушку? (Елена прекрасная).

14. Ее развеселил бедняк и женился на ней? (Царевна - Несмеяна)

15. Ей помогала коровушка делать работу? (Крошечка - Хаврошечка).

16. Она рассказывала сказки тысячу и одну ночь? (Шахерезада)

Подводим итоги конкурса «Тройка».

Многие из литературных героев, совершая путешествия, попадали в какие-то истории, из которых им удавалось выбраться благодаря своей находчивости, смекалке, изобретательности.

Давайте вспомним героя рассказа Николая Носова «Мишкина каша». Скажите, что неправильно сделал Мишка, когда варил кашу и жарил пескарей? (Неправильно; насыпал много крупы, налил мало воды, пескарей положил на сухую сковородку.) Как надо было готовить? Вопрос к зрителям, (Надо было крупу насыпать в кипящую воду и в правильной пропорции, а рыбу жарить на растительном масле).

#### А теперь Кулинарный конкурс.

Юным участницам предлагается набор рисунков с изображением различных продуктов. На конверте написано, какое блюдо надо приготовить. Надо выбрать продукты, необходимые для приготовления этого кушанья. (Девочки выбирают картинки, мамы в этом конкурсе в роли объективных экспертов),

Подводятся итоги кулинарного конкурса, девочки отобрали продукты для приготовления: борща, плова, ухи.

Это был чисто теоретический конкурс, а сейчас наши участницы представят блюда, которые они приготовили к чаю и расскажут о них, Девочки, участницы конкурса «Вместе с мамой», рассказывают о печенье, пирожках, трубочках, которые они приготовили.

Заключение: Дорогие участники, мы благодарим вас за смелость, за то, что согласились принять участие в конкурсе «Вместе с мамой». На память вручаем вам сувениры. Спасибо всем кто пришел к нам в гости Еще раз поздравляем всех с праздником Весны, Любви. Девочкам желаем успеха в учебе, а мамам - счастья, радости, удачи.

Приглашаем всех на чай.

Можно включить и другие конкурсы. Например:

- ✓ Литературный конкурс. В конверты положить листы с рисунками, имеющим отношение к какому-нибудь произведению. Надо назвать это произведение и автора.
- ✓ Конкурс «Знаешь ли ты свою маму?» Вопросы к девочке. Чем мама любит заниматься в свободное время? Какие ее любимые цветы? Как ты думаешь, что бы хотела получить мама в подарок к 8-му марта: духи, цветы, конфеты или что-то более существенное?
- ✓ Конкурс «Хорошо ли вы знаете свою дочь?» Вопросы: Любит ли ваша дочь читать? Что она предпочитает: сказки, рассказы или стихи? Какую книгу она читает сейчас? Чем она занимается в свободное время? И т.д.
- ✓ Конкурс «Угадай-ка». Мамам по очереди завязывают глаза, собирают всех детей и дают возможность отыскать своего ребенка.
- ✓ Конкурс «Чего не стало?» На столе разложить 10 предметов Участник смотрит одну минуту, запоминает, что, где лежит, отворачивается, Ведущий убирает один предмет и два меняет местами. Играющий должен сказать, что переставили, и чего не стало.
- ✓ Конкурс «Бюро находок» Показать какую-либо вещь, а семья должна назвать героя, который «потерял» этот предмет, или литературное произведение, где он встречается. Например - Трубка ассоциируется с Шерлоком Холмсом, игральные карты с Пиковой дамой.

## Познавательное-развлекательное шоу «НА НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ К РОБИНЗОНУ КРУЗО»

Оформление сцены:

На заднике белые чайки на голубом фоне.

Штурвал сделан из фанеры на подставке, крутится.

Стол, на столе табличка «Кают-компания». На стуле сидит капитан. У штурвала - юнга в костюме - матроске. В руках 2 красных флага. При входе в зал на створках двери с одной стороны якорь, с другой - спасательный круг с надписью «Победа», а на другой - наверху нарисованный попугай в обруче. От дверей видна большая пальма и солнце в солнечных очках. В фойе оформлена книжная выставка «Раскинулось море широко», на выставке работы ребят: рисунки на «морскую тему», аппликация, графика, различные поделки. Стулья в зале поставлены в два ряда по 3 штуки, как в салоне «Метеора», самолета.

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые пассажиры! Мы рады приветствовать вас на борту нашего скоростного трансатлантического голайнера «Победа».

Наш рейс будет проходить по теплым водам мирового океана, под ласковым солнышком средних широт и под ласковым, жгучим солнцем экватора к необитаемому острову.

Наша команда постарается сделать ваше путешествие интересным, ярким и запоминающимся. Итак, в путь! (Звучит удар колокола (рында))

А пока наш корабль набирает скорость, мы разучим песенку о «веселом ветре», из кинофильма «Дети капитана Гранта». (До начала мероприятия были розданы слова), См. приложение №1.

- Маэстро, прошу! ... Молодцы! Очень здорово! Класс! Песня длинная, зато мы не заметили, как доплыли до первой остановки «Залива ветров».

Здесь могут поплавать самые маленькие пассажиры нашего корабля. Но для этого они должны получить спасательный круг. На обратной стороне круга написано задание. Если вы его выполните, то в придачу получите книжку в подарок. Задания такие:

1. Откуда это? «Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет.  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах».  
(Пушкин АС «Сказка о царе Салтане»)

2. «Доктор долго махал журавлям вслед платком. Но тут к нему подошла сова Бумба. и сказала: «Погляди-ка туда. Видишь - там, на палубе крысы! Они прыгают с корабля прямо в море и плывут к берегу одна за другой!», «Вот и хорошо» - сказал доктор, «Крысы вредные и я не люблю их». «Мет это очень скверно!» - с вздохом сказала Бумба. (Почему скверно? Объясни).

3. «У пристани покачивался маленький пароходик, готовый к отплытию Бонифаций прыгнул на палубу, и пароходик - словно он только этого и ждал громко загудел и отправился в дальний путь в ... (Куда он отправился?)

4. Кто автор? «Матросская шапка, веревка в руке.  
Тяну я кораблик по быстрой реке,  
И скачут лягушки за мной по пятам  
И просят меня «Прокати, капитан!»

(А. Барто)

5. Вставь слова.

.... Они сделали из газетной бумаги кораблик, посадили в него, и он поплыл по водосточной канаве. Мальчишки бежали рядом и хлопали в ладоши»?  
(стойкий оловянный солдатик)

**Ведущий – штурман:** О господи! Кто это гонится за нами? Корабль какой-то, без опознавательных знаков. Совсем уже близко (Вбегают два пирата. У обоих на глазу черная повязка, у одного длинный кинжал, у другого пистолет, костюмы пиратские). Пока бегут между рядами, кричат:

- ✓ Бери их на бордаж!
- ✓ Вяжи их, вяжи! Кидай за борт, не жалей!
- ✓ Режь, не жалей!

( Уже на сцене один пират выхватывает стул из-под капитана)

- ✓ Чего тут расселся?
- ✓ Ну что? Попались молокососы! Щас мы ваше дырявое корыто отправим на дно. Рыбкам будет отличный корм!

**Ведущий:** Господа пираты! Пожалуйста, покиньте наш корабль, видите, здесь одни дети.

**Пират:** Видим, не слепые. (Совещаются между собой)

- ✓ Ладно, мы отстанем от вас, если вы ответите на 3 наших вопроса.
- ✓ Согласны?
- ✓ Согласны.
- ✓ Итак, первый вопрос: чаще всего нас называют словом "пираты". А как еще нас называют? ( Флибустьеры, корсары, коперы).

(Если дети затрудняются, то им помогает ведущий)

- ✓ Второй вопрос, какого цвета наш пиратский флаг и что на нем нарисовано? А как он называется? (Веселый Роджер).
- ✓ Третий вопрос: наш любимый напиток? ( Ром).
- ✓ Ну, молодцы! А вообще-то мы ищем карту острова сокровищ. Так что сейчас мы вас потрясем вверх ногами.

**Ведущий:** Пожалуйста, не надо. У нас где-то была эта карта. Где же она? (Ищет в растерянности в разных местах) Вот посмотрите, нашла. Не эта ли карта вам нужна?

- ✓ Билл! Взгляни! Она?
- ✓ Во! Она. Ладно, оставайтесь здесь, а мы отчаливаем.

(Радостно, вприпрыжку убегают, поют песню: «Пятнадцать человек на сундук мертвеца и бочонок рому»).

**Ведущий:** Карта-то фальшивая! Испугались? Вы пока - успокаивайтесь, а я вам песенку о нашем капитане спою.

- ✓ Жил на свете капитан ..... (см. приложение №2)

Соловья баснями не кормят. Время движется к обеду. Схожу на кухню, посмотрю, что повар нам сегодня готовит

**Кок:** (В костюме повара).

Вай! Вай! Вай! Какой кошмар! Обозвали меня поваром, да еще на кухне. Кто я? Конечно кок! И не кухня у меня, а что?

Камбуз. (Если не знают, то сам говорит). Придется табличку вывесить, чтобы все запомнили - камбуз! (Достает табличку КАМБУЗ и ставит на подставку)

**Ведущий:** Так что же сегодня, товарищ кок?

**Кок:** (С гордостью) Макароны по-флотски.

**Ведущий:** Это ваше фирменное блюдо?

**Кок:** Конечно.

**Ведущий:** А рецептом не поделитесь?

**Кок:** С удовольствием! Берем макароны (достает б-о-ольшую кастрюлю, на ней написано «МАКАРОНЫ» - отвариваем их в морской воде. Берем мясо (достает маленькую кастрюлю, где написано «МЯСО»), отвариваем в морской воде Макароны откидываем на дуршлаг, мясо прокручиваем на мясорубке (все как-бы показывает). Все перемешиваем. Готово!

**Ведущий:** Простите, но вы не сказали в каких пропорциях все брать?

**Кок:** Пропорции у каждого свои, специи тоже.

**Ведущий:** Я вижу с вашими пропорциями можно жить припеваючи.

**Кок:** Да, не бедствуем.

**Ведущий:** А на десерт что-нибудь будет?

**Кок:** Конечно. На десерт - яблочко! (юнга исполняет танец яблочко).

(Ведущий совещается с капитаном).

**Ведущий:** Капитан приглашает к себе в кают-компанию желающих поиграть в карты.

**Капитан:** Карты не простые, а морские. В колоде их 14. На 7 - написаны названия кораблей, на других 7 - их капитаны. Я все тщательно перемешиваю. А вы должны разложить так, чтобы на каждый корабль попал свой капитан. Прощу!

«Наутилус» - капитан Немо ~ 20 тыс. лье под водой

«Беда» - капитан Врунгель

«Дункан» - капитан Джон Мангле

«Пилигрим» - Дик Сэнд

«Святая Мария» - капитан Татаринов

«Испаньола» - капитан Смоллет

«Секрет» - капитан Артур Грэй.

(Победителю приз - книга «Остров сокровищ»).

**Капитан:** А еще у нас на корабле есть музей найденных вещей. Видите, они перед вами: бутылка, наперсток, трубка курительная, ботинки и носки, компас с железным бруском, красный лоскут. ( Все стоит на выставке). Конечно, эти вещи можно встретить у кого угодно, но вот эти особенные, они из произведений Ж.. Верна., Стивенсона, Грина. Кто хочет попробовать найти их место, т.е. из какого они произведения? Для подсказки вам ... У каждого экспоната есть описание (см. приложение №3) За каждый правильный ответ аудиокассеты, а за ботинки - новые носки, которые лежали в ботинках.

**Ведущий:** Тут у нас попугай совсем притомился, слово ему не дают сказать, а он у нас петь умеет. (Исполняется «Песня попугая» В Высоцкого под гитару. На голове у исполнителя разноцветные перья из бархатной бумаги)

О предстоящем путешествии вам сказали за месяц. Сказали какие книги нужно прочитать, какие представить поделки, рисунки Сегодня вы их все видели и оценили Мы тоже здесь посоветовались и решили, что первое место присудить за работу, (Награждение детей книгами с морской тематикой, кассетой, шоколадом, утешительными призами в виде конфет «Морские», «Круиз», «Морские камушки»)

**Ведущий:** Приближаемся к экзотическим островам. Вот один из них Там аборигены танцуют свой танец «Чунга-Чанга» (Исполняется танец в костюме островитянки).

**Робинзон:** Эй, на корабле, я здесь, сюда!

**Ведущий:** Робин, это ты?

**Робинзон:** Конечно

**Ведущий:** Заходи сначала ты к нам (Проходит на сцену)

**Робинзон:** Я знал, я чувствовал, что вы придете ко мне. Целых 28 лет я ходил по берегу и собирал морские камушки, чтобы угостить вас. Смотрите, какие они красивые и вкусные (Показывает на ладони конфеты «Морские камушки»).

**Ведущий:** Целых 28 лет?

**Робинзон:** Я уж и не помню точно

**Ведущий:** Ребята, а может, кто из вас помнит точно, сколько лет Робинзон Крузо жил на острове (Ответы)

И все эти годы ты был один?

**Робинзон:** Нет, конечно. У меня появился друг Пятница.

**Ведущий:** А почему Пятница?

**Робинзон:** Пусть ребята ответят: почему «Пятница» (Ответы).

Сколько кораблей мимо проплыло, а меня все не замечали. Вот недавно опять два красивых парусника видел.

**Ведущий:** Барки, наверное.

**Робинзон:** Точно, барки четырехмачтовые, а красивые-то какие? Один парусник белый весь, а на другом по борту полоса и клеточки какие-то. Жаль, названия не разглядел. Ребята, может, вы знаете? ("Крузенштерн" и «Седов»)

( За все правильные ответы Робинзон угощает «Морскими камушками»)

- Да что я вас вопросами мучаю! Давайте в гости ко мне на остров!

**Ведущий:** Шлюпки на воду! (Звучит песня «Робинзон» группы «Кармен»  
Приглашают на танцы, угощают всех «Морскими камушками»)

Можно провести морскую викторину:

1. Отгадать морской кроссворд (см. приложение №4).
2. В давние времена в длительные путешествия брали кроме пресной воды в запас много вина. Почему? (Потому что вода со временем протухает, зацветает, а вино нет).
3. Назовите среднюю длину морской мили. (Миля - тысяча двойных римских шагов Данные взять в БСЭ).

### Приложение № 1.

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер.

Веселый ветер, веселый ветер!

Моря и горы ты обшарил все на свете.

И все на свете песенки слышал.

Спой нам ветер про дикие горы,

Про глубокие тайны морей,

Про птичьи разговоры,

Про синие просторы,

Про смелых и больших людей!

Кто привык за победу бороться,

С нами вместе пускай запоет:

«Кто весел, - тот смеется.

Кто хочет, - тот добьется,

Кто ищет, - тот всегда найдет!»

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер,

Веселый ветер, веселый ветер!

Моря и горы ты обшарил все на свете

И все на свете песенки слышал

Спой нам, ветер, про чащи лесные,

Про звериный, запутанный след.  
Про шорохи ночные,  
Про мускулы стальные,  
Про радость боевых побед.

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер,  
Веселый ветер, веселый ветер!  
Моря и горы ты обшарил все на свете  
И все на свете песенки слышал.  
Спой нам, ветер, про славу и смелость,  
Про ученых, героев, бойцов.  
Чтоб сердце загорелось,  
Чтоб каждому хотелось  
Догнать и перегнать отцов!

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер,  
Веселый ветер, веселый ветер!  
Моря и горы ты обшарил все на свете  
И все на свете песенки слышал.  
Спой нам песню, чтоб в ней прозвучали  
Все весенние песни земли,  
Чтоб трубы заиграли,  
Чтоб губы подпевали,  
Чтоб ноги веселей пошли!

Кто привык за победу бороться,  
С нами вместе пускай запоем:  
«Кто весел, - тот смеется,  
Кто хочет, - тот добьется,  
Кто ищет, - тот всегда найдет!»

#### Приложение № 2.

Жил на свете капитан,  
Он объездил много стран  
И не раз он бороздил океан.  
Раз 15 он тонул, погибал среди акул.  
Но ни разу даже глазом не моргнул.  
И в беде, и в бою,  
Напевал он всюду песенку свою.

Припев: Капитан, капитан, улыбнитесь,  
Ведь улыбка это флаг корабля.  
Капитан, капитан, подтянитесь.  
Только смелым покоряются моря.

Но однажды капитан  
Был в одной из дальних стран  
И влюбился, как простой мальчуган,  
Раз 15 он краснел, заикался и бледнел.  
Но никто ему по-дружески не спел.

Припев: Капитан, капитан, улыбнитесь.  
Ведь улыбка это флаг корабля.

Капитан, капитан, подтянитесь,  
Только смелым покоряются моря.

### Приложение № 3

#### **БУТЫЛКА**

Прежде чем вскрыть бутылку, Гленарван осмотрел ее снаружи. У нее было крепкое горлышко, на котором еще уцелел обрывок проржавленной проволоки. Стенки ее были плотны, что могли выдержать давление в несколько атмосфер. Это говорило о том, что бутылка из Шампани.

Вынутые из бутылки клочки бумаги были наполовину уничтожены морской водой  
- Здесь три различных документа, по-видимому, копии одного и того же, написанные на трех языках: английском, французском, немецком. Я убедился в этом, сличив уцелевшие слова.

#### **БОТИНКИ, НОСКИ**

(Индия, город Бомбей Праздник, вроде религиозного карнавала).

«... Насмотревшись вдоволь на шествие парсов, Паспарту направился к вокзалу; на пути ему встретилась чудесная пагода Малабар-Хилл, и ему пришла в голову несчастная мысль осмотреть ее изнутри.

Он не знал двух вещей: что, во-первых, вход в некоторые индусские пагоды христианам категорически запрещен и, во-вторых, что сами правоверные могут входить туда, лишь оставив свою обувь у порога.

Паспарту вошел в пагоду, не помышляя, что совершает преступление: просто он, как турист, хотел полюбоваться внутренней отделкой храма, его ослепительными украшениями.

И вдруг он был повержен на священные плиты пола. Три жреца с горящими от ярости глазами набросились на Паспарту, повалили и, сорвав с него ботинки и носки, принялись колотить его, испуская дикие вопли».

#### **ТРУБКА КУРИТЕЛЬНАЯ.**

- Что случилось? - спросил журналист

- Да вы только посмотрите! - ответил Наб и расхохотался.

И что же они увидели?! Дядюшка Юп мирно сидел на корточках у порога Гранитного дворца, под стать турку и покуривал трубку.

- Моя трубка! - вскрикнул Пенкроф. - Взял у меня трубку! Что ж, старина, бери ее в подарок! Кури, кури, дружище!

А Юп с важностью выпускал густые клубы дыма и, по-видимому, был несказанно доволен.

Сайрес Смит ничуть не удивился; он рассказал, как ручные обезьяны становились завзятыми курильщиками, и привел множество примеров.

#### **НАПЕРСТОК**

- Ну, Джим, - сказала мать, - ищи ключ.

Я обшарил карманы капитана один за другим. Несколько мелких монет, наперсток, нитки и толстая игла, кусок свернутого табаку, надкусанный с краю, нож с кривой ручкой, карманный компас, огниво вот и все, что я там нашел. Я уже начал отчаиваться ...

- Может быть на шее? - сказала мать.

#### **КОМПАС И МАГНИТ**

Около трех часов ночи со старым Томом, утомленные долгой вахтой, лучилось что-то похожее на гипнотический сон. Он не только ничего не видел, но если бы даже его



сильно ущипнут, он, вероятно, тоже ничего не почувствовал бы. И потому он не заметил, что по палубе скользнула какая-то тень. Это был Негоро.

Подкравшись к компасу, судовой кок подложил под нактоуз какой-то тяжелый предмет, который он держал в руке.

Это был железный брусок, под влиянием которого показания компаса изменились.

### КРАСНЫЙ ЛОСКУТ ТКАНИ

«Этот совершенно чистый, как алая утренняя струя, полный благородного веселья и царственности цвет, являлся именно тем гордым цветом, какой разыскивал Грэй. В нем не было смешанных оттенков огня, лепестков мака, игры фиолетовых или лиловых намеков, не было также ни синева, ни тени - ничего, что вызывает сомнение. Он рдел, как улыбка, прелестью духовного отражения.

- Довольно образцов, - сказал Грэй, вставая, - этот шелк я беру

- Весь кусок? - почтительно сомневаясь, спросил торговец

Но Грэй молча смотрел ему в лоб, отчего хозяин лавки сделался немного развязнее.

- В таком случае, сколько метров?

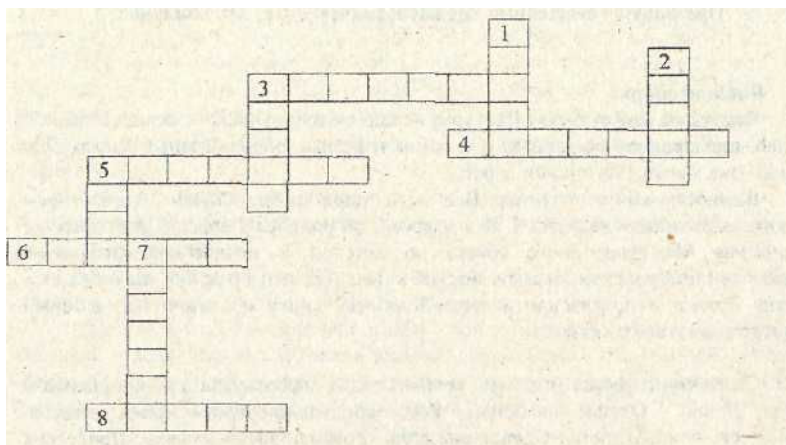
Грэй кивнул, приглашая повременить, и высчитал карандашом на бумаге требуемое количество.

- Две тысячи метров, - Он с сомнением осмотрел полки - Да, не более двух тысяч метров

- Две? - сказал хозяин, судорожно подскакивая, как пружинный. Тысячи? Метров? Прошу Вас сесть, капитан, не желаете ли взглянуть, капитан, образцы новых материй? Как вам будет угодно. Вот спички, вот прекрасный табак; прошу вас. Две тысячи, две тысячи по.. - Он скачал цену, имеющую такое же отношение к настоящей, как клятва к простому «да», но Грэй был доволен, так как не хотел ни в чем торговаться...»

### Приложение № 4

### МОРСКОЙ КРОССВОРД



#### По горизонтали:

3. Тот, чья улыбка-флаг корабля.
4. Рулевое колесо, с помощью которого управляют кораблем.
5. Любимые монеты попугая капитана Флинта.
6. Отличное место для хранения сокровищ.
8. Что изображено на пиратском флаге?

#### По вертикали:

1. Морская веревка.
2. Очень-очень-очень много воды.

3. То, без чего нельзя найти клад.
5. Плавсредство, сделанное из бревен.
7. Как называется пиратский флаг - вымпел.

## « ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

### *Праздник, посвященный Международному дню детской книги.*

**Библиотекарь:** Чем книга может быть? Цветком, колодцем или ручейком, величественной башней, плодородной пашней. Она огромна и велика, обличий книги много. Для старика она клюка, для юноши дорога!

Важность книги огромна. Все дети мира любят сказки. А любимым детским сказочником является Г. Х. Андерсен родился 2 апреля. Этот день по инициативе Международного совета по детской и юношеской литературе отмечается Международным днем детской книги. На этот праздник мы собрались сегодня с вами и пригласили в гости Королеву книгу и сказочника, который начнет путешествие в сказку.

**Сказочник:** Более ста лет тому назад в небольшом провинциальном городке Дании - Оденсе, на острове Рон, происходили необычайные события Тихие, чуть сонные улицы Оденсе внезапно огласили звуки музыки. Процессия ремесленников, с факелами и знаменами прошествовала мимо ярко освещенной старинной ратуши, приветствуя высокого голубоглазого человека, стоявшего у окна.

В честь кого же жители Оденсе зажгли свои огни в сентябре 1869 года? То был Ганс Христиан Андерсен, избранный почетным гражданином родного города. Чествуя Андерсена, земляки славили лучшего сказочника мира.

Андерсен родился в 1805 году, во время наполеоновских войн, в старом датском городе Оденсе, в семье сапожника. Если хорошенько подумать, на что был похож Оденсе, то, пожалуй, можно сказать, что он больше всего напоминал игрушечный город, вырезанный из почернелого дуба, и, действительно, Оденсе славился своими резчиками по дереву. А у отца Андерсена, как у всех башмачников, висела над дверью деревянная вывеска с изображением орла с парой голов - знак того, что башмачники шьют всегда только парную обувь, Андерсен вырос в бедности. Единственной гордостью семьи Андерсена была необыкновенная чистота в их доме, ящик с землей, где густо разрастался лук, и несколько газонов на окнах, в них цвели тюльпаны.

В доме Андерсенов у мальчика был только один благодарный слушатель, старый кот по имени Карл. Но у Карла был крупный недостаток- кот часто засыпал, не дослушав до конца интересную сказку. Кошачьи годы, как говорится, брали свое. Но мальчик не сердился на старого кота: он все ему прощал за то, что Карл никогда не позволял себе сомневаться в существовании колдуний, хитрица Клумпе-Думие, догадливых трубочистов, говорящих цветов и лягушек с бриллиантовыми коронами на голове.

Первые свои сказки мальчик услышал от отца и старух из соседней богадельни. Весь день эти старушки пряли, сгорбившись, серую пряжу и бормотали свои нехитрые рассказы. Мальчик переделывал эти рассказы по-своему, украшая их, снова рассказывал их, но уже от себя, богаделкам. А те только ахали и шептались между собой, что маленький Христиан слишком умен и потому не заживется на свете.

Андерсен был единственным ребенком в семье и, несмотря на бедность родителей, жил вольно и беззаботно. Его никогда не наказывали. Он занимался только тем, что ему нравилось. Христиан мечтал обо всем, что только могло прийти ему в голову Родители же мечтали сделать из мальчика хорошего портного. Мать учила его кроить и шить. Но мальчик, если что-либо и шил, то только пестрые платья из шелковых лоскутов для своих театральных кукол (у него уже был свой собственный домашний театр), а вместо кройки он научился виртуозно вырезать из бумаги замысловатые узоры и маленьких танцовщиц, делающих пируэты. Этим искусством он поражал всех даже в годы своей старости.

Когда Андерсену исполнилось 14 лет, умер его отец. Вспоминая об этом, Андерсен говорил, что всю ночь над умершим пел сверчок, в то время как мальчик всю ночь проплакал.

Вскоре после смерти отца Христиан отпросился у матери и на жалкие сбережения уехал из Оденсе в столицу Копенгаген.

Он много раз объездил всю Европу, был в Малой Азии и даже в Африке. Он писал всюду, где его заставляла жажда писать. Кто сочтет, сколько царапин оставило его торопливое перо на оловянных чернильницах в гостиницах Рима, Парижа, Афин и Константинополя, Лондона и Амстердама!

Он познакомился с Виктором Гюго и великой артисткой Рашель, беседовал с Бальзаком, был в гостях у Вейне. Дюма водил Андерсена по дешевым Парижским театрам, в Лондоне Андерсен встретился с Диккенсом.

Вагнер, Шуман, Мендельсон, Россини и Лист играли для Андерсена свои вещи. Но чаще всего и больше всего Андерсен бывал в Италии. Италия покорила Андерсена. Рим стал для него, как и для многих писателей и художников, второй Родиной.

Умер Г.Х. Андерсен 4 августа 1875 года. Несмотря на частые невзгоды, ему выпало на долю подлинное счастье - быть обласканным своим народом.

По-разному приходит Андерсен к нам. То он тихонько прокрадывается в комнату и навевает вам, словно добрый волшебник Оле-Лукойе, чудесные сны, то сказка датского писателя приплывает с Дюймовочкой на листке кувшинки.

**Королева Книга:** Дорогие ребята, я не сомневаюсь в том, что вы любите и читаете великого датского сказочника Г. Х. Андерсена, Но сегодня праздник всех детских книг, а мы живем в России и не можем не вспомнить наши русские сказки, народные.

**Сказочник:** Я приглашаю вас, ребята, совершить путешествие в сказку

**Королева Книга:** - О чем-то скрипят деревья,  
И птицам опять не спится.  
В лесной чащобе звери  
Затеяли мудрый спор.  
И сразу меняются лица,  
Меняются звуки и краски.  
Тихонько скрипят деревья.  
По лесу ходят сказки ...

Как и положено, в сказке стоит избушка на курьих ножках. Над окошком надпись. «Дерни за веревочку» Вот и веревочка. Ну что, смельчак найдется? (Из окошка выглядывает Баба Яга. Рядом «яблоня», с яблоками, призами)

**Баба Яга:** - Хочешь яблочко?

..... - Конечно, хочу!

**Баба Яга:** - Тогда отгадай мою загадку. Назовите сказки русские народные, в которых можно встретиться со мной?

(Ответ: «Баба Яга», «Василиса Прекрасная», «Звериное молоко». «Падчерица и мачехина дочь», «Сказка о двух сестрах» и др.)

**Баба Яга:** Вспомните, какие волшебные слова нужно сказать, чтобы избушка на курьих ножках повернулась?

(Ответ: «Избушка, избушка! Стань по-старому как мать поставила», - «Избушка, избушка, повернись к лесу задом а ко мне передом! Как мне в тебя зайти, так и выйти»).

**Баба Яга:** Подумайте и скажите, на чем я езжу? Чем погоняю? И чем след заметаю?

(Ответ: В ступе едет, пестом погоняет, помелом след заметает)

**Баба Яга:** В каких сказках я не зло творю, а добро делаю?

(Ответ: «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Баба Яга»)

**Баба Яга:** Перечислите всю «нечистую силу», какая в русских народных сказках есть?

(Ответ: Ведьма, Леший, Кикимора, кощей-бессмертный, Чудо-Юдо, Змей Горыныч).

**Баба Яга:** Какими словами начинаются русские народные сказки, и какими заканчиваются?

(Ответ: "Жили-были", «В некотором царстве, в некотором государстве». «Я там был, мед-пиво пил, по усам текло, в рот не попало»).

**Королева Книга:** Да, заковыристые вопросы Баба Яга придумала, но вы, ребята, смекалисты, справились. А дальше на нашем пути расправила ветки волшебная яблоня.

### Викторина «Волшебная яблонька».

**Королева Книга:** И что только не висит на ней и яблоки, и машины, и книжки-малышки, и волчки. На яблоньке надпись «Не проходите мимо, отведайте плодов моих чудесных!»

(После правильного ответа на вопрос, играющий, с завязанными глазами, выбирает свой приз, висящий на яблоньке).

Вопросы яблоньки и ее помощницы - Машеньки. Из какой это сказки?

1. «Катись, катись, яблочко, по серебряному блюдечку.  
Покажи ты мне на блюдечке города и поля,  
И леса, и моря, и гор высоту, и небес красоту ...»  
(«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке»)
2. «Слез Иван-царевич с коня, входит в сад и видит, - стоит яблоня серебряными листочками, золотыми яблоками, а под яблоней колодец».  
(«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»)
3. Назовите сказки, где вы встречаетесь со сказочным, бравым солдатам  
(«Солдат и смерть», «Солдат и черт», «Солдат и пельмени»).

**Королева Книга:** Победили Змея Горыныча, и лесная дорога привела нас на лесную поляну.

(Выбегает сестрица Аленушка и братец Иванушка. Аленушка ищет Иванушку).

С какими героями встретились вы ребята? Из какой они сказки и что здесь делают?

Напился братец Иванушка из козьего копытца водицы, и стал козленочком, а перед этим; из чьих двух копытцев он не лил водицы?

(Ответ: «коровье копытце», «лошадиное копытце»).

**Королев» Книга:** - Вспомните, какими словами отзывалась в? реки погубленная сестрица Аленушка на зов козленочка?

(Ответ: «Ах, братец мой Иванушка!

Тяжел камень, на дно тянет,

Шелкова трава ноги спутала,

Желты пески на грудь легли»).

**Королева Книга:** Подумайте и скажите, как Аленушка ожила и стала краше, чем была?

(Ответ: «Сняли камень с шеи, окунули ее в ключевую воду, одели ее в нарядное платье и Аленушка ожила»),

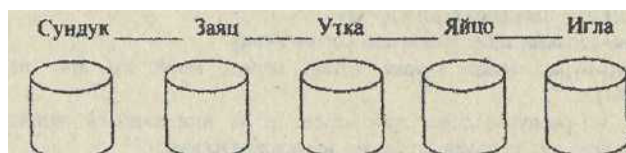
**Королева Книга:** Как козленочек вновь обернулся мальчиком Иванушкой?

(Ответ: « козленочек от радости три раза через голову перекинулся и обернулся Иванушкой»).

**Королева Книга:** Покидаем сказочную поляну и попадаем с вами в Царство Кощея Бессмертного

- А кто знает, как можно справиться с Кошеем Бессмертным?
- Знаете ли вы где его смерть?
- В каких сказках можно с ним встретиться?

(Королева Книга предлагает детям выполнить задание).



(попадание в цель мячом)

Попадешь по порядку во все сеточки, добудешь смерть Кощея

**Сказочник:** Да трудно было с Кошеем сражаться, но все же нашлись среди вас ловкие и смелые. А сейчас дорога лесная привела нас к дочери морского царя - Василисе Премудрой.

Узнали, из какой она сказки?

(Ответ: «Морской царь», «Василиса Премудрая»)

Василиса Премудрая, большая мастерица на разные выдумки. Что же она сегодня придумала?

### Игра «Чудесные весы».

( Сидит Василиса Премудрая, перед ней весы и мешочек с горохом. На весах при лежит)

**Василиса Премудрая:** Хочешь приз получить - бери совок, набирай гороху и высыпай на свободную чашку весов. Уровнял с первого раза - приз твой.

Какие три службы нужно было сослужить Ивану Царевичу, в подводном царстве у царя?

( Ответ: Поле ровнять, рожь засеять, пшеницу обмолотить, но скирдов не ломать и снопов не разбивать, сделать церковь из чистого воска.)

**Василиса Премудрая:** Во что превращала коней Василиса Премудрая во время погони?

( Ответ: В речную траву, деревья, зеленый луг)

**Василиса Премудрая:** Как напоминала о себе Василиса Премудрая, когда Иван-царевич забывал о ней?

( Ответ: Слепила двух голубков и послала их Ивану-царевичу)

**Сказочник:** Длинна сказочная аллея, правда? Утомила она вас, наверное, кто устал, может дальше на лошади поскакать, но нужно укротить скакуна.

(Сказочник предлагает ребятам поучаствовать в игре «Укротить скакуна») На шею деревянного скакуна набрасывают три разноцветных кольца. Попал тремя и владеет призом.

**Сказочник:**

1. Назовите сказки, где вы встречаетесь со сказочным конем.  
(«Конек-горбунок», «Сивка-Бурка», «Иван царевич и серый волк», «Сказка про Василису Премудрую»).
2. Какими словами зовет Иванушка Сивку-Бурку?  
(«Сивка-Бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой»).
3. Стоят на распутье дорог три камня, а на них надпись написана. Вспомните, что за надпись сделана на каждом из камней?  
(Направо поедешь - себя спасать, коня потерять; Налево поедешь - коня спасать, себя потерять; Прямо поедешь женатому быть»).
4. Из какой это сказки?  
«Ах ты, ведьма - говорит. - Откуда взялась яблоки ртом хватать! Я тридцать годов сад караулю, а ни в кое время ни единого яблока вор у меня не украл! А ты явилась и скушала! Ишь ты, безрукая воровка!»  
(«Безручка»).
5. «...Веточки к ней приклонились, и яблочки к ней опустились. Угостила она того сильного человека, и он на ней женился. И стала она в добре поживать, лиха не знать».  
(«Хаврошечка»)
6. «Вот бы этих яблочек домой увезти! Стали бы все люди сады садить, золотые яблоки растить, да радоваться. В день яблоки растут, на другой день цветут, а на третий день яблоки поспевают. Будь что будет, а яблоки нарву»  
(«Иван - вдовый сын») (ВЫХОДИТ Иванушка-дурачок, горланит песню. «Ах вы сени, мои сени»)

**Сказочник:** Лесная дорога привела нас к герою многих русских народных сказок. Узнали его? Это тот, кого в начале сказки дурачком обзывают, а в конце царевичем величают. Ну конечно же это Иванушка. Из каких он сказок к вам пришел? Назовите его врагов. А друзей его знаете?

(Ребята отвечают на вопросы).

**Сказочник:** Ой, что это за шум! На нашем пути Змей Горыныч трехголовый. Осердился он, к бою приготовился: меч взял, на головы шлемы остроконечные напялил. В них-то вся и сила. Но чтобы справиться со Змеем должны вы ответить на вопросы:

1. Назовите трех русских былинных богатырей.  
(Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)
2. Назовите имена трех русских сказочных красавиц.  
(Василиса Прекрасная, Елена Премудрая, Марья Моревна).
3. Вспомните названия трех русских народных сказок, которые начинаются со слов «царевна» или в названии которых есть слово «царевна».  
(Царевна-лягушка, царевна-змея, царевна-отгадчица, Царевна - Несмеяна)

**Сказочник:** Молодцы, ребята, хорошо знаете сказки. Вот и закончилось наше путешествие в страну русских народных сказок. Победителя всех аттракционов ждет приз, это тот, кто набрал больше всех жетонов, А тот, кто набрал поменьше жетонов - тот и получит призы поменьше.

## «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОРИГАМИ»

### *Праздник умелых рук и красоты*

Кто-то, когда-то придумал бумагу,  
Но даже не ведал о том,  
Что маленький листик поведает миру  
Великую тайну потом.  
Тайну открытий, тайну движений  
Хранит этот маленький лист,  
В нем прячутся белки, львы и мартышки,  
Семейство рыженьких лис.

Оригами, оригами  
Этот мир фантазий, волшебства  
Это радость,  
Это сказка,  
Это детство рядом с нами навсегда.  
Оригами, оригами.

А если вам грустно, а если вам скучно,  
Возьмите в руки листок.  
И яркий, как солнце, прекрасный, как песня,  
В руках расцветает цветок.  
По озеру мыслей, по морю фантазий  
Чудесная лебедь плывет,  
И северный мишка походкой неспешной  
К нам в гости сейчас подойдет

Оригами, оригами  
Этот мир фантазий, волшебства  
Это радость,  
Это сказка,  
Это детство рядом с нами навсегда.  
Оригами, оригами.

**Ведущий:** Дорогие ребята! Вы все умеете складывать из бумаги кораблики, пилотки и несложные самолетики. Однако из обычного бумажного квадратика можно сделать тысячи самых разных фигурок.

Они могут быть и очень простыми, и очень сложными. Складывание из бумаги без клея и ножниц - настоящее искусство. Называется оно «оригами». Это японское слово.

Оригами - сложное слово, которое записывается двумя иероглифами, обозначающими «ори» - сгибать, «гами» - бумага.

История возникновения оригами уходит - своими корнями в глубокую древность и связана с изобретением самой бумаги. А произошло это, как утверждают «Японские хроники», в 610 году.

Несмотря на то, что бумага была изобретена в Китае, именно Япония стала родиной искусства складывания. На протяжении столетий «бумажное» ремесло укрепляло свои позиции, совершенствовалось, создавались новые методы, характерные именно для этой страны.



И сегодня оригами является частью повседневной жизни Японии. Европейцы восхищаются изделиями из керамики, дерева, кожи, а поделки из бумаги для них - не более, чем детская-игра.

В Японии, наоборот, больше ценят не материал, используемый в работе, а *мастерство рук*.

В наше время оригами начинают увлекаться дети и взрослые, живущие в Европе и Америки. Они не только учатся складывать известные модели, но и начинают изобретать собственные. Возникают клубы и кружки любителей складывания из бумаги.

Появляются книжки и журналы, посвященные оригами.

Обратите внимание на выставку «Страна оригами», где под разделителем Тайны бумажного листа» стоит литература об оригами. Это журнал «ОРИГАМИ» «*Искусство складывания из бумаги*», который выходит раз в два месяца.

В нем такие разделы:

- ✓ «Оригами для начинающих»,
- ✓ «Детский уголок»,
- ✓ «Оригами для педагогов»,
- ✓ «Портрет оригамиста»,
- ✓ «Оригами, для знатоков»,
- ✓ «Юригометрия»,
- ✓ «Новые работы»,
- ✓ «Новости оригами»,
- ✓ «Нам пишут»,
- ✓ «Книжная полка»,
- ✓ «Культура Японии».

И начинающий оригамист и знаток найдут себе дело по душе. К журналу «Оригами» выходит приложение. Каждое приложение, посвящено одной какой-то теме.

(Показать)

Книга Богатеевой «*Чудесные поделки из бумаги*» В книге подробно излагаются приемы складывания из бумаги занимательных фигур, предлагаются наглядные образцы поделок конструирование

(Звучит японская музыка, появляется Фея страны Оригами).

**Фея:** Здравствуйте, ребята! Я Фея страны Оригами. Прибыла сюда из далекой страны Японии, родины оригами

Многие думают, сложить из листа бумаги самолетик или лягушку - занятие для малышей. Но что вы скажете про взрослых, которые считают это очень серьезным делом. Они посвящают этому искусству - да-да! - уйму времени, пишут о нем книги, проводят международные конференции, устраивают выставки.

Подобная выставка прошла недавно и в Москве. Художники, архитекторы, педагоги, инженеры, математики, школьники, студенты демонстрировали складывать фигурки оригами. И не только складывать известные, а и изобретать новые.

Гости с интересом рассматривали чудесных насекомых и рыб, коллекцию магических шаров - «кусудами», букеты чудесных цветов и даже приносящую счастье гирлянду из тысячи японских журавликов, украсившую центральную стену выставочного зала.

А размер фигурок из бумаги может быть самый разный - и 5, и 19, и 25 см.

Бывают и просто громадины. Посетителей поражал на выставке полутораметровый динозавр, двухметровый белый медведь, яркий павлин, распутивший у колонны роскошный огромный хвост.

А под потолком летели «настоящие» журавли. Гуси и утки мирно беседовали с пеликаном, а у подножья цветной горки шагали пингвины... («А почему». 98 №1).

Вот уже в течение нескольких лет в центре Нью-Йорка зимой, под Рождество, распускается и расцветает удивительное дерево. На его ветвях покачиваются сотни разноцветных фигурок, сложенных из бумаги. Их присылают в Американский центр Оригами сотни поклонников этого удивительного искусства со всей страны и десятки энтузиастов оригами из Европы, Азии и Японии.

Рождественское оригамское дерево - символ единения добрых чувств людей самых различных взглядов и убеждений. Вслед за США, подобные деревья стали вырастать и в других странах. В конце 1993 года в Голландии Рождественская оригамская елка вознеслась ввысь на 15 метров! Ее украсили более восьми тысяч фигурок, присланных из разных стран. Среди прочих, там были фигурки и из России... (Журнал «Лола» вып. 43 стр. 30).

(Звучит музыка)

**Чтец:** В Хиросиме этой сказке верят:  
Выживает из больных людей  
Тот, кто вырежет, по крайней мере.  
Тысячу бумажных журавлей.

Мир больной, возьми бумаги тонкой,  
Думай о бумажных журавлях.  
Не погибни, словно та японка,  
С предпоследним журавлем в руках.  
Р. Галуашов.

Это о японской девочке Садако Сасаки, родившейся в 1943 году и оставшейся сиротой после атомной бомбардировки Хиросимы. Садако была совсем маленькой, когда в 1945 году на ее родной город Хиросиму американский летчик сбросил атомную бомбу. Большой город превратился в пепел. Погибли тысячи людей, а те, кто остался в живых, уже никогда не будут здоровыми.

Садако тяжело заболела лучевой болезнью и, лежа в госпитале, начала складывать бумажных журавлей. Садако верила в старинное поверье, что, если ей удастся сделать их 1000 штук, то сбудется ее желание. Сначала она мечтала выздороветь, однако после того, как эта надежда угасла, Садако начала молиться о всеобщем мире на Земле. Она успела сделать 643 фигурки и умерла 25 октября 1955 года в 12 лет

История Садако стала широко известна в Европе и Америке. С тех пор многие европейские и американские дети стали посылать бумажных журавлей в музей мира, находящийся в Хиросиме, в качестве символа мира. Вы тоже можете присоединиться к этой традиции. После смерти Садако школьники Хиросимы и других японских городов начали делать бумажных журавликов. Они продавали их, чтобы на эти деньги поставить памятник на могиле Садако.

Ребятам помогли взрослые. Сейчас в Хиросиме, в центре города, на том месте, где упала атомная бомба, стоит памятник. Худенькая девочка простирает руки за улетающим журавлем. Она простирает руки за счастьем, за жизнью, которую отняла у нее атомная бомба. Памятник стоит на трех опорах, а под ним лежит надгробный камень, и это могила Садако.

Со всех концов Японии, из городов и сел, ребяташки приносят к памятнику сотни бумажных журавликов больших и маленьких, белых и черных, синих, серебряных и золотых.

Гирлянды этих бумажных журавлей висят на памятнике со всех сторон. Каждый, кто принесет своих журавликов, может взять себе на память несколько журавликов от Садако. В Японии это стало обычаем.

**Ведущая:** Бумага - удивительный материал. Ее можно легко складывать, мять, резать, сгибать. С другими материалами это получается не так-то просто. Попробуйте-ка сложить руками несколько раз лист жести. Глину можно мять, но не складывать. Дерево - пилить, резать.

А вот бумага в умелых руках, при складывании легко превращается во что угодно - в птицу, рыбку, цветок, в маску, в фигурку динозавра, в машинку, самолет, пароход. И даже в героев сказок

(Разыграть сказку «Репка» с оригамскими фигурками, фигурками сказочных героев)

Фея страны Оригами читает стихотворение:

Маг, что придумал бумагу цветную  
Красную, желтую и голубую,  
Верил, наверно, что могут ребята  
Сделать фигурки из разных квадратов

Эти фигурки на всем белом свете  
Знали лишь только японские дети.  
Символом мира стал белый журавлик.  
Символом дружбы - бумажный кораблик

Стоит лишь только подумать немножко,  
Для вдохновения глянуть в окошко.  
Пересмотреть наш веселый альбом  
И догадаться, что будет потом...

В небо стремящихся желтеньких птичек,  
Быстро вспорхнувших с бумажных страничек,  
Сказочных бабочек, розовых зайцев  
Выполнить можно при помощи пальцев.

Мы предлагаем попробовать с нами  
Выучить технику оригами.

(Фея показывает детям, как надо делать бумажных журавлей. Каждый участник складывает по журавлику. Затем эти журавлики закрепляются на леске в читальном зале).

Подготовка была большая и кропотливая. На большой выставке были собраны книги, журналы и поделки ребят. Название выставки «Страна Оригами» было сделано из больших бумажных кубов с буквами, сложенными из полосок бумаги в стиле оригами. Необычно смотрелись разделители, выполненные в этом же стиле:

1. «Посадил дед репку...» (герои сказки)
2. «Зоопарк в кармане» (Животные, птицы, рыбы)
3. «Цветущий сад Оригами»
4. «Игрушки - оригамушки»
5. «Тайны бумажного листа» (книги, журналы).

## «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЛШЕБНОМ ПАРОВОЗЕ»

### **Библиотечный урок для учащихся 1 -3 классов**

**Библиотекарь:** Дорогие ребята, сейчас мы с вами отправимся в путешествие Оно не совсем обычное, так как проходить будет по библиотеке. Путешествие наше начинается со станции «Отгадайкино».

#### I. СТАНЦИЯ «ОТГАДАЙКИНО»

В наш милый дом друзья пришли,  
С собой улыбки принесли  
И от улыбок милых этих  
Все озарилось нежным светом.  
    Встречаю с радостью друзей -  
    Всех этих маленьких детей  
    И приглашаю всех я не в кино,  
    А на станцию «Отгадайкино»  
На станции этой, послушайте, дети  
Много вопросов, но нет ответов  
Вы мне сейчас во всем помогайте  
И ответ на вопрос выдавайте.

1. Черные птички  
    На каждой страничке,  
    Молчат, ожидают  
    Кто их прочитает  
(Буквы)
2. Говорит она беззвучно,  
    Но понятно и нескучно  
    Ты беседуй чаще с ней,  
    Станешь вчетверо умней.  
(Книга)
3. Не куст, а с листочками,  
    Не рубашка, а сшита,  
    Не человек, а рассказывает.  
(Книга)
4. Дом ребята есть такой  
    Он волшебный, не простой,  
    Книжки там живут на полках  
    О мальчишках и девчонках.  
    В этих книжках много, дети,  
    И загадок и ответов,  
    Много сказок, много света.  
    Это что?..... (Библиотека)
5. 33 сестрички ростом невелички.  
    Если знаешь наш секрет

Мы покажем целый свет.  
(Алфавит)  
6. Говорить - не говорит,  
Слышать - не слышит,  
А все знает и нам объясняет.  
(Книга)

## II. СТАНЦИЯ «АБОНЕМЕНТ»

Стучат колеса, крутятся,  
Не замедляют бег.  
Наш паровозик мчится  
Не станцию «Абонемент».

/ Библиотекарь или какой-нибудь литературный герой знакомят ребят с правилами пользования книгами: на сколько дней книги выдаются, как с ними надо аккуратно обращаться, не рвать, никому не давать и вовремя возвращать в библиотеку; по каким отраслям знания имеются книги на абонементе, какие оформлены выставки и т.д./

## III СТАНЦИЯ «ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ»

Паровоз по рельсам мчится,  
Нам на месте не сидится.  
Он нисколько не устал,  
Нас зовет в читальный зал.

/ здесь можно обратить внимание на то, какие книги находятся в читальном зале, какие выставки оформлены и по каким темам, что читальный зал - это специальное помещение, где можно почитать книгу, просмотреть новые газеты, журналы и т.д./

## IV. СТАНЦИЯ «ЧУДО ПОЛКА»

Ребята, а кто ответит на такой вопрос:  
У стены большой и важной  
Дом стоит многоэтажный  
Мы на нижнем этаже  
Всех жильцов прочли уже.  
(Книжный шкаф)

Вы дали правильный ответ, ребята, и прошу обратить ваше внимание вот на эти полки, которые приготовлены специально для вас.

### «ПЕРВЫЙ КЛАСС И ДОШКОЛЯТА. ЭТИ КНИГИ ВАМ. РЕБЯТА»

**Библиотекарь:** В библиотеке столько книг  
Внимательно всмотритесь,  
Здесь тысячи друзей твоих  
На полках улеглись.  
  
Стоят на полках и молчат.  
Затронешь, вмиг заговорят  
Расскажут вам про все на свете.  
Дружите с ними крепко, дети.

В это время входит Карабас-Барабас (или любой литературный герой) Проводит игру «Кто быстрее угадает и найдет книгу».

Вопросы:

1. Кто я такой, из какой сказки я пришел, кто ее написал? (Карабас-Барабас, «Золотой ключик», Н. Толстой).
2. Кто назовет имя моего злейшего врага? (Буратино)
3. Как попал золотой ключик к деревянному человечку? (Ему дала его черепаха Тортилла)
4. Сколько золотых монет я дал Буратино и куда он их дел? (5 золотых монет Буратино закопал их на «поле чудес» в «Стране дураков»),
5. В каком героическом сражении я лишился своей бороды, и как это было?
6. Самое трудное задание: найдите мне - золотой ключик  
(Дети должны найти книгу и модель золотого ключика).

#### V. СТАНЦИЯ «КНИЖКИНЫ ДРУЗЬЯ»

Паровозик не гудит,  
Он устал и молчит,  
Но нам опаздывать нельзя  
Ждут нас книжные друзья.

1. Полка «Карандаша» - объясняет, что можно и чего нельзя делать с книгой. Как правильно пользоваться книгой
2. Полка «Доктора Айболита» - показывает, как правильно залечить книгу, если она все-таки больна.

На этом путешествие на волшебном паровозике заканчивается. Всем гостям-участникам вручаются пригласительные открытки для посещения библиотеки

Дорогой дружок!

Сегодня ты совершил маленькое путешествие в «Книжный город».  
Приглашаю тебя и твоих родителей побывать у нас еще раз.  
Книжки про Буратино и Незнайку ждут тебя на библиотечных полках.

## «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗЕЛЕННОЙ СТРАНЕ»

### **Развлекательно-познавательная игра для учащихся школьного возраста**

**Ведущая:** Во вселенной находится множество планет, но есть среди них самая близкая для нас, самая прекрасная - это Земля. Когда в одной ее части наступает день, то на другой сгущается мрак ночи. Природа Земли богата всевозможными красками и ароматами, она дарует жизнь и счастье нам, ее обитателям. Глоток родниковой воды, чистый лесной воздух, живительный солнечный луч, и аромат растений, волнующее пение птиц и красоту цветов, окружающих нас со дня рождения, порыв весеннего ветра и капля осеннего дождя - вот нити, связывающие нас с природой, питающие и врачующие нас

«Я люблю побродить по Зеленой стране.  
Здесь друзей заводите очень нравится мне.  
На сюрпризы горазд молчаливый народ  
И за то, что отдаст, ничего не берет.  
В той стране - благодать, удивительный свет.  
Вот бы нам разгадать: в чем тут главный секрет?  
Загляни-ка со мной в эту славную жизнь  
И с Зеленой страной навсегда подружись».

Е. Серов.

Давайте же и мы с вами заглянем в эту Зеленую страну и познакомимся с ее обитателями. Это мы сделаем с помощью игры «Счастливый случай».

В игре принимают участие две команды во главе с капитанами. Капитаны представляют название и эмблему команды. Команды размещаются за игровым столом. На нем, помимо цветных клеточек с номерами, есть и необычные клеточки. Их значение таково:

1. Музыкальная пауза - дает право блеснуть знанием знатока танцевальных мелодий.
2. Спорт-шанс - дает возможность размяться и сыграть в спортивную игру, получив в случае победы 2 очка.
3. Яма - снимает сразу 3 очка.
4. СОС - обеспечивает вам возможность пообщаться с вашими болельщиками и сообща ответить на вопросы.
5. Квадрат - предлагает сразу ответить на 4 вопроса из разных секторов. Ответив на них, получите сразу 4 очка.

Бросая по полю кубик, вы выбираете не только вопросы из разных секторов, но и рискуете попасть на одну из названных клеток.

Оформление игрового поля:

1. Зеленая карточка - сектор «Таежный Робинзон»
2. Синяя карточка - сектор «Цветы»
3. Желтая карточка - сектор «Загадки»
4. Красная карточка - сектор «Экологические задачи»
5. Коричневая карточка - сектор «Шифровальный»
6. Голубая карточка - сектор «Птицы»
7. Оранжевая карточка - сектор «Домашние животные», «Крупный рогатый скот».

Карточки раскладываются на стол, рисунком вниз, а на обратной стороне стоят цифры с I до 7. Во время игры команды кидают кубик на игровой стол. На какую цифру кубик падает, такую берут карточку и отвечают на вопрос, указанный цветом карточки

### Сектор «ТАЕЖНЫЙ РОБИНЗОН»

1. «Не пугайтесь, если заблудились в лесу, выход всегда найдется»
  - 1.1. На какой стороне дерева растут мхи и лишайники? (На северной)
  - 1.2. Где больше смолы на сосне в жаркую погоду? (На южной стороне ствола)
  - 1.3. Муравьи устраивают свои жилища у больших деревьев, пней, кустов. С какой стороны? (С южной)
2. «Вы потеряли спички и зажигалку. Переберите в памяти известные вам способы добывания огня».
  - 2.1. В солнечную погоду, с помощью лупы, стекла от часов, очков.
  - 2.2. Кремнем высечь искру
  - 2.3. Трением с помощью полена и заостренной палочки
3. «Представьте, что вы успели съесть все, что было в рюкзаке, и вам можно рассчитывать только на дары леса»
  - 3.1. Зверобой-чай
  - 3.2. Крапива - щи, пюре, салаты
  - 3.3. Грибы, ягоды и т. д.
4. «У тебя возникла острая необходимость в лекарствах и перевязочных средствах. Помоги себе сам».
  - 4.1. Что делать, если по близости никого и ничего нет, а нога натерта или поранена? Какое растение поможет? (Подорожник)
  - 4.2. При каких заболеваниях используют ромашку? (Для улучшения пищеварения, от кашля и простуды).
  - 4.3. В случае ожога во время разведения костра, какое растение можно приложить к обожженному месту? (Подорожник).
  - 4.4. Какие растения помогут при простуде? (Малина, мать-и-мачеха).
5. «В лесу не передают сводок погоды. Как можно узнать, какая погода ждет тебя завтра? Назовите погоду по народным приметам».
  - 5.1. Угли в костре быстро покрываются золой, тлеют тускло. (Хорошая погода)
  - 5.2. На огонь костра летит много насекомых (Плохая погода).
  - 5.3. Воробьи громко чирикают, купаются в пыли (Плохая погода).
  - 5.4. На траве, кустарниках - обильная паутина (Хорошая погода).
  - 5.5. К вечеру сильно стрекочут кузнечики (Хорошая погода).

### Сектор « ЦВЕТЫ»

- |  |  |
|--|--|
| 1. В лугах сестрички<br>Золотой глазок,<br>Белые реснички<br>(Ромашка) | 6. Я расту в садах, в лесах,<br>у болот и на прудах,<br>Я цвету почти все лето,<br>А зовусь я как конфета.<br>(Ирис) |
| 2. Какой колокольчик не звенит?<br>(Лесной колокольчик)                |  |



- |  |  |
|--|--|
| <p>3. Только снег в лесу сошел,<br/>Я голубеньким расцвел.<br/>(Подснежник)</p> <p>4. Белые овечки<br/>Бегают по свечке.<br/>(Ландыш)</p> <p>5. Мой брат зовет всех на уроки,<br/>А я в полях стою высокий.<br/>От ветра голову склоню,<br/>Но почему-то не звоню.<br/>(Колокольчик)</p> | <p>7. Колосится в поле рожь...<br/>Там во ржи цветок найдешь,<br/>Хоть не красный он, а синий,<br/>Все ж на звездочку похож.<br/>(Василек)</p> <p>8. Четыре ярко-красных<br/>Блестящих лепестка,<br/>И зернышки в коробочке<br/>У этого цветка.<br/>(Мак)</p> <p>9. Есть один такой цветок.<br/>Не вплетешь его в венок,<br/>На него подуй слегка,<br/>Был цветок, и нет цветка,<br/>(Одуванчик)</p> <p>10. Называют «ноготки»<br/>Цвета желтого цветки,<br/>Как еще нас называют,<br/>Для чего нас применяют?<br/>(Календула)</p> |
|--|--|

Сектор «ЗАГАДКИ»

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Весной одевается, а осенью раздевается. (Дерево)</p> <p>2. Белые овечки сидят на свечке. (Верба)</p> <p>3. Не птичка, а с крыльями. (Бабочка)</p> <p>4. Богатырь стоит, богат, угощает всех ребят: Ваню - земляничкой, Костю - костяничкой, Машеньку - орешком, Петю – сыроежкой. (Лес)</p> <p>5. Сам мал, незаметно хожу, а ношу больше себя ношу. (Муравей)</p> | <p>6. Зелена, а не луг.<br/>Бела, а не снег.<br/>Кудрява, а не человек<br/>(Береза)</p> <p>7. Перья есть, да не летает,<br/>Ног нет, да не догонишь.<br/>(Рыба)</p> <p>8. Не вода и не суша.<br/>На лодке не уплывешь<br/>И ногами не пойдешь.<br/>(Болото)</p> <p>9. Пришел в дом - не выгонишь колом.<br/>Пора прилет - сам уйдет.<br/>(Луч солнца)</p> <p>10. Меня просят, ждут.<br/>А только покажись –<br/>Прятаться начнут.<br/>(Дождь)</p> <p>11. Гуляет в поле, да не конь.<br/>Летает на воле, да не птица.<br/>(Ветер)</p> |
| <p>12. Зимой греет,<br/>Весной тлеет.<br/>Летом умирает.<br/>Осенью оживает.<br/>(Снег)</p>   |  |

## Сектор «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ»

1. Вышли на поляну три оленя и стали щипать сочную траву. В это время, бесшумно промелькнув в воздухе, на спину к одному оленю смело опустилась проворная птица Хвост у нее голубой, - шапочка на голове черная - это голубая сорока Прыгая по спине оленя, она нашла удобное местечко, и давай выщипывать целые клочья линяющей шерсти Почему она это делала?  
(Сорока делает свои гнезда из шерсти. В одном гнезде можно насчитать 5-6 различных видов шерсти оленя, медведя, волка, белки, лисицы и т.д.)
2. «- Стой! Кто стрелял? Кто в меня попал?  
- Я  
- Кто ты?  
- Акация  
- Зачем?  
- Нечаянно  
- Ишь ты, как метко. Будто из ружья. Из чего стреляешь-то?  
Из чего стреляет акация и зачем?  
(Акация стреляет из высохшего стручка семенами. Так она размножается).
3. Подорожник получил свое название за то, что растет вдоль дорог или прямо на дорожках. Почему он «облюбовал» себе такие многолюдные места?  
(Распространяется семенами, которые переносятся, прилипая к обуви человека)
4. У клеста нос на перекокс. А зачем он такой? Муху им не поймать, зернышко с земли не склевать. Однако клест доволен своим клювом. Что же в нем хорошего?  
(Клест своим клювом - клешами шишки потрошит; крепка еловая шишка, но клюв клеста легко с ней справляется)
5. Коровы, лошади, находясь на пастбище или в стойле, постоянно бьют себя по бокам длинным, с кисточкой на конце хвостом. Для чего они это делают?  
(Отгоняют от себя мух, комаров, слепней)
6. Глаза у стрекоз чуть ли ни с их голову, этим они обеспечивают ее прекрасное зрение, что несвойственно многим насекомым. Чем можно объяснить хорошее развитие органов зрения у стрекозы?  
(Стрекозы - хищники, ловят в полете мелких насекомых; глаза - их незаменимые помощники в полете)
7. «Послушай, Косач! Оба мы на снегу спим, но я почему-то замерзаю до невозможности, а тебе хоть бы хны! Отчего это, а?  
- А оттого, Косуля, что не знаешь ты, как люди снег называют. Как люди снег называют? Почему Косач не замерзает, а Косуля замерзает на снегу?  
(Люди называют снег белым покрывалом, пуховым одеялом. Косач спит в снегу, как под пуховым одеялом. Косуля же спит на снегу без одеяла. Поэтому она и мерзнет)

## Сектор «ШИФРОВАЛЬНЫЙ»

Чтобы разгадать эти шифровки, надо поставить буквы в правильном порядке.

Цапля – лапця

Бурундук – нукубруд

Лисица – цисали

Белка - келба

Крот - торк  
Медведь - деведьм

Хомяк - кямох  
Аист - тиса

### Сектор «ПТИЦЫ»

1. Каких наших птиц можно назвать санитарями леса и почему?  
(Дятел - потому что он тщательно очищает кору и древесину деревьев от вредных насекомых и личинок. Так же ласточки, стрижи - они в огромном количестве истребляют мух, комаров и др. насекомых)
2. Чем полезны совы?  
(Тем, что в огромном количестве истребляют мышей-полевок и др. грызунов, распространителей многих инфекционных заболеваний)
3. Как привлечь полезных птиц в поля, сады, огороды?  
(Развешивают скворечники, для мелких птиц устраивают живые изгороди из колючих кустарников - это защита гнезд от домашних кошек и других хищников Глубокой осенью и зимой подкармливают птиц)
4. Какая птица ударом ноги может убить человека, а клювом бьет с такой же силой, как лошадь копытом?  
(Страус)
5. Длинноклювый, длиннокрылый,  
Белый с черною каймой  
Встал на крыше он высокой,  
Возвратись к себе домой. (Аист)
6. Птица важная, носатая,  
Целый день стоит, как статуя  
Спит стоя на одной ноге  
В болоте прямо без подушки  
И неразборчива в еде:  
Ее меню - одни лягушки. (Цапля)
7. Почему весной к нам возвращаются перелетные птицы?  
(Потому что в теплых краях в это время наступает зима, в наших краях становится тепло и появляется много корма)
8. Дышит ли птенец в яйце?  
(Дышит, т.к. воздух проходит через поры скорлупы).

### Сектор «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» «КРУПНЫЙ РОГАТЫЙ СКОТ»

Вопросы:

1. Какой мороз может выдержать кошка?  
(Она лучше других животных переносит холод. Большинство млекопитающих могут переносить температуру - 45 градусов, белые медведи - 80, а кошка -11 градусов)
2. Какие органы чувств наиболее развиты у кошки и почему?

(У домашней кошки превосходный слух, ведь она охотится за мышами ночью)

2.1. Назовите страны Древнего мира, в которых кошка почиталась как божество?

(Египет, Китай, Ирландия, Перу).

2.2. Как на Руси относились к кошке?

(Она не была предметом поклонения, но избежала гонения и заняла достойное место в доме).

2.3. Вы знаете о необычайной особенности кошек находить дорогу домой из самых отдаленных мест. Бывали случаи когда «Мурка» проходила в общей сложности 1500 км. А происходили ли с вашими кошками какие-нибудь случаи?

3. Почему от нападающей собаки нельзя убежать или бросать в нее что-нибудь?

(Все движущиеся предметы /машина, велосипед, человек/ действуют на собаку возбуждающе, вызывая желание догнать и схватить добычу. А брошенная в злую собаку палка или камень вместо испуга может привести ее в ярость)

4. Почему говорят, что «молоко у коровы на языке»?

(Удой коровы зависит от количества и качества съеденной пищи).

5. Как ведет себя табун лошадей при нападении волчьей стаи?

(Лошади встают в круг, головами к центру, а в середине стоят жеребята. Лошади отбиваются от нападающих волков сильными задними ногами)

## «ШВЕДСКАЯ ЗОЛУШКА» Сельма Лагерлеф

### (Беседа - кроссворд)

Судьба шведской писательницы Сельмы Лагерлеф напоминает судьбу сказочной Золушки. Только вместо хрустальной туфельки решающую роль в жизни Сельмы сыграла книга. Вернее учебник. И если Золушке наряд подарила фея, то Сельма сама создала это чудо.

Но все по порядку... 20 ноября 1858 года в поместье Морбакка, что в Швеции, родилась девочка. Назвали ее Сельма Оттилия Ловиса Лагерлеф. Вокруг Морбакки высились гранитные горы, покрытые лесом, лежали живописные долины с душистым воздухом, песчаные дороги, как солнечные реки, огибали родовое гнездо. Маленькая Сельма просто обожала родные места! А еще Морбакка была богата старинными легендами, сказками и преданиями. С незапамятных времен их рассказывали на берегах прекрасных озер Фрюкен, где стояла эта усадьба. А самыми великолепными рассказчиками были отец, бабушка и тетушка Нана. Именно от них услышала Сельма предания Морбакки о русалках, домовых, разной другой нечисти и, конечно же, о добрых героях, без которых сказка не сказка. Она росла в большой дружной семье, где любили чтение и музыку.

Но не надо думать, что у маленькой Сельмы было безмятежное детство, когда ей было 3 года, ее разбил паралич. И когда ее братья и сестры носились по Морбакке, играя и смеясь, Сельма либо читала книги, либо находилась во власти увлекательных историй бабушки и тетушки Наны.

В 1867 году, после лечения в Гимнастическом институте Сельма в возрасте 9 лет: впервые начала ходить. И в то же время попробовала сочинять стихи, прозу, пьесы. А жизнь предлагала новые испытания. Небогатая семья Лагерлеф разорилась, и детям не на кого было надеяться в будущем. Поэтому, только в возрасте 23 лет она, наконец, поступила в лицей в Стокгольме, а затем - в высшую учительскую семинарию. В 1885 году Сельма окончила семинарию и уехала в маленький провинциальный городок на юге Швеции учительствовать. Она учила детей и писала книги.

Первой книгой, сразу прославившей Лагерлеф, был роман «Сага о Йесте Берлинге» Воодушевленная успехом, она решает целиком посвятить себя литературе. За долгую и, до последнего дня наполненную творчеством, жизнь Сельма Лагерлеф написала много романов, рассказов, пьес, принесших ей славу не только в Швеции, но и за ее пределами. Много путешествовала, побывала в 1912 году в России, на родине Тургенева, Толстого и Достоевского, которых она называла в числе своих учителей.

Но самая счастливая судьба выпала ее книге для детей «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона по Швеции» В 1902 году ассоциация шведских учителей решила заменить устаревшие и неинтересные учебники географии новым. А так как Сельма Лагерлеф была и писательницей и учительницей, это дело поручили ей.

Как говорится, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Лишь в 1904 году писательница приступила к созданию учебника. С самого начала она твердо решила «оживить» географическую карту Швеции. Создать веселую и развлекательную книжку. Она вспомнила прекрасные сказки своего детства и придирчиво выбирала самые лучшие из них.

А окончательно замысел книги сложился в родительской усадьбе Морбакка: нахлынули воспоминания - она услышала давно умолкнувший голос бабушки, вновь услышала волшебные истории о гномах, эльфах и великанах.

Вспомнила и удивительную историю, которая во времена ее детства случилась в Морбакке. Однажды весной, по дороге на север, туда залетела стая диких гусей. Когда они тронулись в путь, с ними вместе отправился и домашний гусак. К всеобщему удивлению, осенью он вернулся назад, в Морбакку, но вернулся не один, а с гусыней и 9 гусятами...

И вот тогда, гуляя по старому саду, она мысленно услышала крики. Кто-то жалобно звал на помощь. Сельме Лагерлеф представилось, что она поспешила на зов и увидела маленького человечка, который отбивался от огромной совы. Писательница прогнала сову, а человечек поблагодарил ее за помощь. Спасенный Лагерлеф человечек рассказал ей свою историю: как его заколдовал гном и как вместе с гусиной стаей он путешествовал по всей Швеции. Так, в фантазии писательницы родился окончательный замысел этого удивительного учебника.

Почти 90 лет назад школьники Швеции получили в свое распоряжение необычный учебник географии, и с этой поры шведские ребятишки с особым радостным нетерпением ожидали уроков географии. Это были сказочные уроки! Животные, птицы и даже реки, лесе и горы здесь во всем походили на людей. Они говорили человеческим языком, дружили, враждовали, страдали и радовались, совсем как люди. Вскоре первоначальное предназначение книги как школьного учебника по географии забылось и «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона по Швеции» стало одним из любимейших произведений у маленьких читателей Швеции. И не только.

В тот же год, когда книга вышла в свет, Нильс отправился путешествовать по разным странам: его историю стали переводить на многие языки мира. В одном из парков японской столицы Токио даже поставлен памятник - Нильс верхом на Мартине.

К сожалению, многие из вас видели и читали сокращенные варианты этой книги и, наверное, думают: ну что это за учебник? Что в ней необычного, сказка и сказка. А в полном переводе «Удивительного путешествия Нильса Хольгерссона по Швеции» есть не только сказочный сюжет: там собраны сведения по геологии, зоологии, ботанике, географии, истории, фольклору Швеции. Но самое важное - эта книга о благородстве, дружбе, любви, ненависти, а главный герой ее, Нильс, из злого мальчишки, в конце концов, превращается в прекрасного человека с добрым сердцем.

Вот так Сельма Лагерлеф стала знаменитой женщиной в Швеции: из скромной Золушки она превратилась в счастливую принцессу.

И еще один секрет... Редко такое бывает с авторами, но писательница Сельма Лагерлеф очень любила свою книгу. Вот как она говорила: «Верно, это очень глупо сидеть за письменным столом и давать оценку собственному произведению. Но оно мне нравится настолько, что я лщу себя надеждой - оно понравится и другим».

Сельма Лагерлеф была удостоена многих почетных званий. Она была первой в Швеции женщиной - лауреатом Нобелевской премии и членом Шведской академии, почетным доктором Унсальского университета. Однако у нее имелось еще одно звание, которое не было зафиксировано в официальных дипломах, но которым она, тем не менее, дорожила. Это было звание самой любимой писательницы шведской детворы. Как драгоценную реликвию берегла она хрустальную вазу, подаренную ей школьниками Швеции в день ее 80-летия.

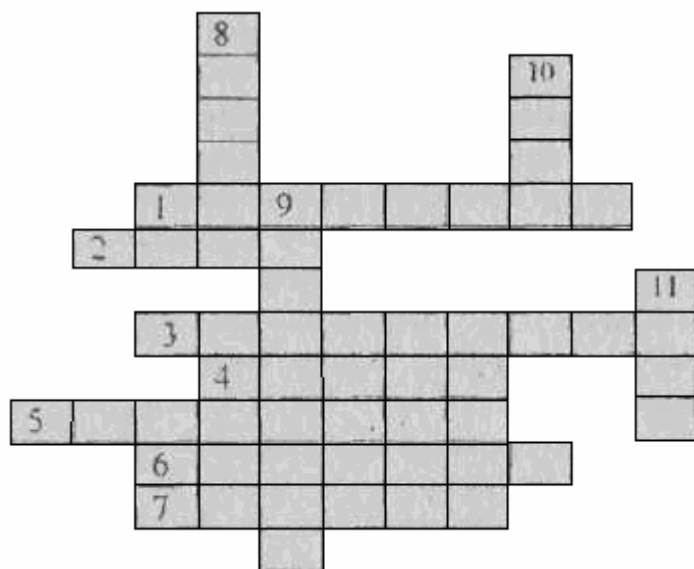
Сейчас в усадьбе Морбакка, расположенной в Вермланде, одной из наиболее живописных областей Швеции, устроен мемориальный музей писательницы. Ежедневно этот музей посещают тысячи туристов из многих стран мира. Они приближаются к небольшому деревянному дому по той самой березовой аллее, по которой осенней ночью бежал в усадьбу малыш Нильс, бродят по песчаным дорожкам сада, где он отчаянно отбивался от кровожадной совы и был спасен женщиной с седыми волосами.

## ВИКТОРИНА

1. Первый человек, который сделал добро гусиной стае (Нильс)

2. Назовите жильцов Глиммингенского замка (Совы, аисты, дикая кошка)
3. Каких необыкновенных людей увидел Нильс во время путешествия? (Великанов Бронзового и Деревянного)
4. Кто кроме Мартина, носил на себе Нильса? (Ворон Фумле-Друмла)

### КРОССВОРД



1. Гора, на которой один раз в год собираются все звери и птицы на праздник (Кулаберг)
2. Предводительница стаи гусей (Акка)
3. Маленький зверек, которого возвратил маме Нильс? (Бельчонок)
4. Подруга Мартина (Маота)
5. Самый старый жилец Глиммингенского замка (Эрменрих)
6. Предмет, с помощью которого Нильс стал победителем серых крыс. (Дудочка).
7. Рыжий вор, которого проучил Нильс (Смирре)
8. Предмет, с которого все началось... (Сундук)
9. Страна, в которую летала гусиная стая. (Лапландия)
10. Один из лохматых зверенышей, который играл с Нильсом. (Мурре)
11. Гусенок, захотевший навсегда остаться маленьким, (Юкси).

## «ЭНЦИКЛОПЕДИИ. СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ»: БИБЛИОТЕЧНЫЙ

### Урок для учащихся 9 – 11 классов (по типу игры «УМНИКИ И УМНИЦЫ»)

Цель урока - познакомить учащихся с разнообразными энциклопедиями и справочниками, издаваемыми в нашей стране и научить их пользоваться ими.

Кто из нас, взрослых и, кажется, образованных людей, не чувствовал себя растерянным и неуверенным, беспомощным перед стеной каталожных ящиков в библиотеке и бесконечными рядами справочников, словарей, энциклопедий. Что же говорить об учениках и начинающих студентах

Так вот, сегодня, давайте поговорим о ваших верных и самых нужных на сегодняшний момент помощниках. Итак, сегодня мы говорим о словарях, справочниках и энциклопедиях.

*Справочники* - это книги, в которых собраны необходимые сведения по определенному предмету, отрасли знания. Наиболее всеобъемлющим справочником является энциклопедия. Термин «Энциклопедия» происходит от греческого слова и означает систематизированный свод знаний. Существуют универсальные энциклопедии, содержащие, наиболее существенные сведения по всем отраслям знаний и отраслевые, которые включают справочные материалы по одной какой-либо отрасли знаний.

*Энциклопедия* - это не просто сборник статей и справок, а стройная глубоко продуманная их система. В основе каждой энциклопедии лежит словник. В энциклопедиях в конце каждой статьи под рубрикой «литература» указывают наиболее содержательные издания, позволяющие расширить и углубить знания по данному вопросу. Необходимо помнить, что каждое издание энциклопедии отражает уровень знаний своего времени и поэтому часть проведенных, сведений постепенно устаревает.

Основными универсальными справочниками являются «Большая Советская Энциклопедия», к ним относятся «Малая Советская Энциклопедия», «Детская Энциклопедия» (расскажите об одном из изданий, которое имеется в Вашей библиотеке, и покажите его).

Отраслевые энциклопедии включают научно-справочные материалы по одной какой-либо отрасли знания. Это - «Краткая литературная энциклопедия», «Советская Историческая энциклопедия», «Педагогическая энциклопедия», «Популярная Медицинская», «Театральная», «Краткая географическая» и другие.

В фондах библиотек также много словарей. *Словарем* - называется всякое собрание слов (а также книга, содержащая перечень слов), расположенных в определенном порядке, преимущественно алфавитном, с пояснениями или переводом на другой язык. Существуют словари разных типов энциклопедические и языковые.

Энциклопедические словари содержат определение понятий и терминов по самым различным отраслям знаний, кратко раскрывают суть многих исторических фактов, знакомят с персональными выдающимися деятелями науки, литературы, искусства. Они могут быть универсальными, охватывающими все области культуры, или частными, содержащими терминологию какой-либо одной отрасли науки и техники, какой-либо сферы деятельности.



К универсальным словарям относится, например, «Энциклопедический словарь». Большое место в словаре занимают справки об исторических открытиях, событиях, объяснения научных терминов из области философии, экономики, естествознания и др.

К энциклопедическим словарям частного характера относятся тематические словари, содержащие сведения по определенной отрасли знания: «Краткий политический словарь», «Философский словарь», «Краткий научно-атеистический словарь» и т.д. Языковые словари в зависимости от названия делятся на несколько типов, среди которых важное место принадлежит толковым. Уяснить смысл незнакомых слов, правильно их использовать помогут различные толковые словари. Например: «Толковый словарь великорусского языка» Даля. В нем содержится свыше 200000 слов. Основной упор в нем делается на разговорную речь, в нем автор поместил около 30000 пословиц и поговорок. Но особенно популярен однотомник «Словарь русского языка» Ожегова.

Для учащихся большой интерес представляют орфографические словари. Они не объясняют значение или происхождение слов, а служат для того, чтобы справиться с правильным написанием слов. Например: «Орфографический словарь русского языка», «Словарь иностранных слов».

Одним из наиболее распространенных видов словарей являются словари переводные. Например: «Русско-английский», «Немецко-русский» и т.д. Их значение прежде всего - практическое изучение чужого языка.

Сейчас немного отвлечемся от сухой беседы и закрепим то, что вы услышали ранее. (Раздаются маленькие карточки с вопросами) Нужно в справочных изданиях найти ответы на вопросы, указанные на карточках.

Вопросы могут быть такими:

1. Что означает слово - «Абстракция»? («Словарь русского языка» Ожегова, Энциклопедический словарь).
2. Что такое - «Балансировка»? («Энциклопедический словарь»)
3. Кто такой - «Оттон 1»? («Энциклопедический словарь»), с. 951.
4. Что означает слово - «Контражур»? («Словарь иностранных слов», с. 249.
5. Что означает слово - «Перкуссия» в переводе с латинского? («Словарь иностранных слов»), с. 373.
6. Как правильно написать слово - «Мацерация»? («Орфографический словарь»), с. 151.

Кто быстрее находит ответ, тот становится участником игры «Умники и умницы», то есть первые трое ребят.

Игроки выбирают себе дорожки и им объясняют правила игры:

Синий	1	2	3	- участник отвечает на три вопроса, имеет право на две ошибки
Зеленый	1	2		- участник отвечает на два вопроса, имеет право на одну ошибку.
Красный	1			- участник имеет право на один вопрос, на ошибку права не имеет.

Вопросы для отборочного тура могут быть и такими:

1. Деметра - сестра и супруга Зевса, а чем она еще знаменита? («Мифологический словарь»).
2. Вы слышали слово «парик»? Откуда пришло к нам это слово, из какой страны? («Словарь иностранных слов»).
3. Все о Лермонтове. («Литературная энциклопедия или словарь «Русские писатели»)

4. Все сведения о Москве: история, архитектура, население, литература, искусство. Где найти сведения о ней? (Энциклопедия «Москва»)
5. «Абсцесс» - мед, термин. В каком справочнике найти значение этого слова? («Медицинский»),
6. Где найти сведения о Латинской Америке? («Страны и народы» БСЭ)
7. Как звучало слово «каюта» в России в 18 веке? («Словарь Велико русского языка» Даля)

Вопросы для игры «Умники и умницы»:

1. По экологии Вам задали написать реферат о морских черепахах. Где Вы будете искать материал об этих животных?
  1. Красная книга РСФСР
  2. Атлас мелких млекопитающих СССР
  3. БСЭ
  4. Энциклопедия «Жизнь животных»
2. Вы читаете журнал «Коммерсант» и вдруг встретили незнакомое слово «Инновация» Вам предоставляется возможность посмотреть значение этого слова. Где Вы будете искать?
  1. БСЭ
  2. «Словарь правовых знаний»
  3. «Учетно-кредитный словарь»
  4. «Толковый словарь»
  5. Словарь «Рыночная экономика»
3. Денежная единица Польской Народной республики – злотый. Где найти сведения о нем?
  1. БСЭ
  2. «Энциклопедический словарь по географии»
  3. «Нумизматический словарь»
  4. «Толковый словарь» В.В. Даля
4. Александр 11, император Всероссийский. Где можно почерпнуть сведения о нем?
  1. БСЭ
  2. «Толковый» словарь
  3. «Словарь Брокгауза и Эфрона»
  4. «Энциклопедия СССР»
5. Вы выступаете на школьной конференции по зоологии и вдруг поняли, что не знаете, как правильно произнести слово «камбала» или «камбала» На какой слог поставить ударение? К какому справочнику Вы обратитесь?
  1. «Грамматический словарь»
  2. «Орфографический словарь»
  3. «Словарь трудностей русского языка»
  4. «Словарь ударений для работников радио и телевидения»

## «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ»

### *(Из опыта работы клуба «Семья» при ЦБ)*

«Добрый день! Гости званые и желанные, Старые и молодые, женатые и холостые...»

Именно так встречал гостей на Руси в стародавние времена.

Дорогие гости! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о жизни русского народа, вспомнить его обычаи, обряды, историю и культуру. Помогут нам сказки, пословицы, загадки, с которыми вы знакомились на уроках в школе, читали в книгах, слышали по радио.

Еще задолго до появления первой рукописной книги, русский народ создал высокую культуру звучащего слова, своеобразную литературу, которую теперь называют устным народным творчеством. Это мудрые пословицы, хитрые загадки, веселые и печальные песни, былины и разнообразные сказки героические, волшебные, бытовые. В пословицах, былинах, сказках народ выразил свои нравственные понятия: что такое добро и зло, счастье и горе, трудолюбие, и лень, честность и обман, красота и уродство.

Ребята! Сегодня у нас будет большая викторина, тема которой «Россия»; ее быт, история, культура.

Итак, начнем с загадок. Напоминаю, что загадки - это зарифмованные строки, в которых дано иносказательное изображение предметов и явлений: Русские народные загадки ясные и поэтичные.

Начнем отгадывать:

Голубой платок,  
Алый клубок  
По платку катается,  
Любям улыбается.  
(Солнце)

Пришел волк -  
Весь народ умолк,  
Ясен сокол пришел -  
Весь народ пошел.  
(День и ночь)

Старик у ворот  
Тепло уволок,  
Сам не бежит  
И стоять не велит.  
(Мороз)

Бел, как снег  
В чести у всех,  
В рот попал –  
Там и пропал.  
(Сахар)

Утка ныряла, ныряла  
И хвост потеряла.  
(Игла и нитка)

Двенадцать братьев  
Друг за другом ходят,  
Друг друга не находят.  
(Месяцы)

Поднялись ворота -  
Всему миру красота.  
(Радуга)

Весной веселит,  
Летом холодит.  
Осенью питает,  
Зимой согревает.  
(Лес)

Сидит Пахом  
На коне верхом,  
Книги читает,  
А грамоты не знает.  
(Очки)

Без крыльев, а летает,  
Без языка, а говорит.  
(Письмо)

Под землей Птица гнездо свила, Яиц нанесла. (Картофель)	Без языка, Без голоса, А все расскажет. (Книга)
Без ног, а хожу, Без рук, а указываю (Часы)	Легко, кругло, А за хвост не поднять (Клубок)
	Бело поле, Черно семя, Кто поле сеет, Тот и разумеет. (Бумага, буквы, пишущий)

Как библиотекарь, я хорошо знаю, что вы любите сказки. Сказка - это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» - писал А.С. Пушкин своему брату.

Давайте вспомним сказки Пушкина. Они очень похожи на народные, но украшены блеском его поэтического таланта.

1. Назовите все сказки АС Пушкина.
2. Какая сказка заканчивается словами: «Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок» («Сказка о золотом петушке»).
3. В каких сказках Пушкина встречается цифра 33? (33 богатыря, «Сказка о царе Салтане», 30 лет и 3 года «Сказка о рыбаке и рыбке»).
4. В каких сказках Пушкин осуждает жадность? («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде»).
5. Где встретились поп с Балдой? (На базаре)
6. Как звали собаку из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»? (Соколко)
7. О каком времени года идет речь в начале «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»? (Зима)  
«Только видит: вьется вьюга,  
Снег валится на поля.  
Вся белешенька земля»
8. Что приготовил царь-отец в приданное молодой царевне в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»? (7 торговых городов, да 140 теремов)
9. Какие чудесные дары получил от царевны Лебеди князь Гвидон? (Чудный город, белку с золотыми орехами, 33 богатыря с дядькой Черномором, царевна согласилась стать его женой)

А сейчас поговорим о русских народных сказках, их особенностях.

1. Какие сказки о животных вы можете назвать? («Теремок», «Лиса и заяц», «Журавль и цапля», «Лиса и волк»).
2. Каким животным в сказках народ симпатизирует, а каких осуждает?  
( Симпатизирует - коту, петуху, зайцу; осуждает - волка, лису, медведя.) Вывод: народ всегда на стороне слабых животных и делает их победителями, а поединке с хитрой лисой, злым волком.
3. Какие сказки начинаются словами: «В некотором царстве, в некотором государстве»? (Волшебные)
4. Какое настоящее имя царевны-лягушки? (Василиса Премудрая)
5. Кто был отец Василисы Премудрой? (Кошей Бессмертный или Морской царь)

6. Почему всегда побеждает Иван-царевич или Иван-дурак? (Потому, что он добрый, справедливый, смелый)
7. Какими качествами наделены героини сказок? (Прекрасные, премудрые, верные, любящие)
8. Какие сказочные персонажи - злые люди? (Мачеха, старшие братья и сестры)
9. В какой известной сказке вознаграждается трудолюбие и наказывается лень? («Морозко»)
10. Как звали семерых братьев-близнецов? (Семионы)
11. В какой сказке есть человек-невидимка? («Пойди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что», сват Наум)
12. Какие сказочные чудеса покоряют время и расстояние? (Ковер-самолет, сапоги-скороходы)
13. В сказках часто встречается выражение «Ложись спать», а дальше какие слова нужно сказать? («Утро вечера мудренее»)
14. Герои сказок отгадывают иногда такие загадки: Что на свете всех сильнее? Что на свете всех, быстрее? Что на свете всех милее? Что на свете всех жирнее? (Ветер, мысль, сон, земля).

Можно провести конкурс: Угадать сказки по предметам и животным, которые часто в них встречаются. (Помощники раздают гостям «сказочные» предметы):

- ✓ деревянная ложка - «Жихарка»
- ✓ дудочка «Семь семионов»
- ✓ зеркало - «Сказка о мертвой царевне»
- ✓ игла - «Царевна-лягушка»
- ✓ кольцо - «Волшебное кольцо»
- ✓ кувшин - «Лиса и журавль»
- ✓ лук и стрела - «Царевна-лягушка»
- ✓ перстень - «Аленький цветочек», «Сивка-бурка»
- ✓ топор - «Каша из топора»
- ✓ яблоко - «Сказка о мертвой царевне», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка»
- ✓ яйцо - «Куручка ряба», «Царевна-лягушка»
- ✓ зайчик - «Колобок», «Лиса и заяц»
- ✓ утка - «Серая шейка». «Хромая уточка».

Праздники на Руси всегда проходили весело, с забавами и играми горелки, третий лишний, жмурки, золотые ворота /ручеек/, перетягивание каната, метание снежков в цель (Играем с гостями в одну или две игры)

Дорогие гости! А сейчас давайте вспомним русские народные пословицы. Пословицы - это краткие, поэтические, широко употребляемые изречения. Они всегда содержат мудрое суждение о жизни и о людях. В них отразились народный ум, опыт, правда. С пословицей речь становится яркой, образной.

Я буду начинать пословицы, а вы должны их закончить:

1. При солнышке тепло, /При матери добро/.
2. Красна река берегами, /Обед пирогами/.
3. Весна красна цветами, /А осень снопами/
4. Корень ученья горек, /Да плод его сладок/
5. С книгой жить – /Век не тужить/
6. Что написано пером, /Того не вырубишь топором/
7. Хлеб - батюшка, /Вода матушка/
8. Где сосна выросла, /Там она и красна/

9. Век живи, /Век учись/
10. Мир освещается солнцем, /А человек знаниями/
11. Каков разум - /Таковы и речи/
12. Нет друга - так ищи, /А нашел - береги/
13. Береги платье снову, /А честь - смолоду/
14. Смотри дерево в плодах, /А человека в делах/
15. Не торопись отвечать, /Торопись слушать/
16. Труд человека кормит, /А лень портит/
17. Скучен день до вечера, /Коли делать нечего/
18. Семь раз отмерь, /Один раз отрежь/
19. С кем поведешься, /От того и наберешься/
20. Добрая слава лежит, /А худая бежит/
21. Не откладывай на завтра то, /Что можно сделать сегодня/.

Узнай пословицу по ее концу.

1. \_\_\_\_\_ все перетрут (Терпенье и труд)
2. \_\_\_\_\_ то и пожнешь (Что посеешь)
3. \_\_\_\_\_ славен делами (Славен человек не словами)
4. \_\_\_\_\_ потехе час (Делу время).

Какими пословицами можно выразить смысл следующих предложений:

- ✓ Береги время (Делу - время, потехе – час; Разумно жить, минутой дорожить).
- ✓ Не торопись, делай все аккуратно (Делаю наспех - сделано на смех)
- ✓ Учись хорошо (Ученье - свет, а не ученье – тьма; Ученье и труд все перетрут).
- ✓

Закончите пословицы со словом «один».

- ✓ Один за (всех, все за одного)
- ✓ Один в (поле не воин)
- ✓ Одной рукой (узла не завяжешь)
- ✓ Одна пчела (немного меду натаскает)

Нарисуй пословицу ».

- ✓ За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь
- ✓ Умелые руки не знают скуки
- ✓ Делу - время, потехе - час.
- ✓ Без труда, не вытаскишь и рыбку из пруда и т.д.

Играем с гостями в игру «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

Приглашаем гостей пить чай. Гостям предлагается исполнить частушку о чаепитии.

«Самовар блестит, кипя,  
Чай в нем пенится  
Погляди-ка на себя –  
Ну и отраженьице»

«Подавай мне чашку чая,  
Ведь люблю я русский чай,  
В чае я души не чаю,  
Наливай горячий чай!»

«На столе у нас пирог,  
Пышки и ватрушки  
Так пропойте ж под чаек  
Чанные частушки!»

«В пляске не жалея ботинки!  
Предлагай-ка чай друзьям,  
Если в чашке есть чайники,  
Значит, письма пишут нам!»

Из сказок, пословиц, песен, загадок вы узнали об особенностях народного быта. О Русской истории и культуре вы уже знаете из учебников, из рассказов старших, из прочитанных книг.

Попробуем ответить на вопросы:

1. Как назывался праздник проводов русской зимы? (Масленица)  
Один из гостей «зывает масленицу»:  
«Ой, Масленица, растянись!  
За белую березу зацепись!  
Сказали. Масленице 7 годков,  
А нашей Масленице 7 деньков.  
Ой, Масленица во двор въезжает.  
Широкая, во двор въезжает!  
А мы, девушки, ее встречаем,  
А мы, красные, ее встречаем!  
Ой, да Масленица, погостюй недельку,  
Широкая, погостюй недельку!»
2. Какое угощение было обязательно на этом празднике? (Блины)
3. Почему именно блины? Что это означало? (Символ солнца)
4. Какие блюда русской кухни вы знаете? (Щи, каша, пироги, блины)
5. Какую одежду носили русские женщины? (Сарафаны, сапожки, полушалки, душегрейки, шушуну)
6. Как называется русская мужская рубашка? (Косоворотка)
7. Какую обувь носили русские крестьяне? (Лапти)
8. Какое национальное дерево России? (Береза)
9. Назовите любимейший во всем мире сувенир земли русской (Матрешка)
10. Какой русский город называют городом мастеров? (Тула)
11. Какими ремеслами славилась Тула? (Производством оружия, самоваров, баянов, изготовлением пряников)
12. Чем знаменит был Нижний Новгород? (Ярмарками)

На этом праздник заканчивается. Как в старину мы хотим пожелать вам здоровья, богатства и счастливого лета.