

Чичерина

Областная детско-юношеская библиотека

Отдел библиотечного маркетинга

"А.С. ПУШКИН В МОЕЙ ЖИЗНИ"

Что показал опрос читателей ?

Томск, 1999 г.

Опрос провели: *Игнатова Л. М., Духанина Л. Г.*

Ответственный за выпуск: *Чичерина Н. Г.*,

"А.С. ПУШКИН В МОЕЙ ЖИЗНИ": Что показал опрос читателей? /ОДЮБ.-
Томск, 1999.-6с.

ОДЮБ, 634061. г. Томск, пр. Фрунзе. 92/1

200 лет назад явился миру великий поэт, "При имени Пушкин, - писал Гоголь, - тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из наших поэтов не выше его и не может более называться национальным. Это право решительно принадлежит ему..."

Чем сегодня стало для нас это прекрасное имя - Пушкин? Как воспринимаем мы, в конце двадцатого века, это удивительное явление? Часто ли задумываемся над этим?

Довольно редко, быть может, потому что имя это вошло в нашу жизнь с детства, мы растворились в его поэзии, бессознательно ощущая связь с ним...?

Заставить задуматься наших читателей над этими вопросами, узнать как современные подростки и молодежь относятся к Пушкину - Поэту и Человеку - такую цель поставили мы перед собой, проводя опрос на тему "А.С. Пушкин в моей жизни".

"А.С. Пушкин в моей жизни" - это история "моего" знакомства с поэтом, и "мои" любимые произведения, и "мое" отношение к творчеству и жизни поэта.

Читателям было предложено ответить на 7 вопросов анкеты:

1. Ваше отношение к А.С. Пушкину.
2. Во сколько лет произошло Ваше первое знакомство с творчеством поэта? Какое это было произведение?
3. Что больше всего привлекает Вас в Пушкине?
4. Повлияло ли творчество А.С. Пушкина на Ваше отношение к поэзии, прозе, литературе в целом?
5. Какие чувства вызывает у Вас лирика поэта?
6. Ваши любимые произведения А.С. Пушкина.
7. Возникает ли у Вас желание больше узнать о жизни и творчестве А.С. Пушкина?

Анкета была предложена вниманию читателей ОДЮЦ в возрасте 14-21 года. В этом возрасте в рамках школьной программы уже произошло первое знакомство с биографией и творчеством поэта, сложилось собственное мнение о поэте, о его роли в русской национальной культуре.

Всего в анкетировании приняло участие 90 респондентов.

1. Ответ на первый вопрос анкеты "Ваше отношение к А.С. Пушкину" дали все опрошиваемые. Чаще всего ответы-полные, развернутые. Большинство читателей очень хорошо относятся к А.С. Пушкину, считают его талантливым человеком, гениальным поэтом, уважают и любят его.

Вот некоторые ответы: "Это мой любимый поэт"; "Можно выразить одним словом - гений!"; "Пушкин - отец русской национальной поэзии"; "Легендарный поэт"; "Пушкин будет жить вечно. Я отношусь к нему, как к своему второму "Я"; "Когда я не могу найти ответ на вопрос, читаю стихи Пушкина, это здорово помогает".

И таких ответов - большинство - 47%;

28% респондентов ответили коротко - "нравится", "хорошее отношение";

"равнодушных" ответов примерно 20%.

Это такие ответы, как "нормальное", "спокойное" отношение, "ничего так себе писатель".

По одному ответу: "не интересуюсь", "не нравится", "плохое", "негативное" отношение - (4% опрошенных).

2. "Во сколько лет произошло Ваше первое знакомство с творчеством поэта? Какое это было произведение?"

В результате опроса было выявлено, что первое знакомство с творчеством поэта произошло в дошкольном возрасте - 94% опрошиваемых (из них 40% - в возрасте 4-5 лет, 28%- 6-7 лет, 6%- 2-3 года) и в младших классах - (8-10 лет)-6%

Чаще всего знакомство с творчеством поэта начиналось с его сказок. На первом месте "Сказка о рыбаке и рыбке", на втором месте "Сказка о царе Салтане", третье и четвертое места поделили "Сказка о попе и работнике его Балде" и "Сказка о золотом петушке". Кроме сказок назывались отрывки из поэмы "Руслан и Людмила", романа "Евгений Онегин", реже стихи - "Парус", "Цыганы"...

3. Третий вопрос звучал так: "Что больше всего привлекает Вас в Пушкине?"

Мы специально задали вопрос в такой форме, предлагая читателям высказать свое мнение о Пушкине не только как о поэте, но и человеке.

65% респондентов высказались о творчестве поэта. Современные подростки отметили, что им нравятся стихи поэта, его произведения - "гениальная поэзия", "талант", "красота языка", "глубина содержания", "искренность произведений", "язык Пушкина"...

Черты характера, внешность отметили 28% респондентов. Чаще всего отмечались "любовь к Родине, друзьям, к жизни", "своему делу", "сильный характер", "взгляды на жизнь, любовь".

7% ответов - "Не знаю".

4. Повлияло ли творчество Пушкина на Ваше отношение к литературе в целом? Ответы были как краткого содержания "Да", "Нет", так и более развернутые:

"Творчество Пушкина закрыло собой белое пятно романтики"; "Конечно, я теперь ставлю литературу на первое место из всех уроков, только из-за Пушкина"; "После прочтения произведений Пушкина, поняла, что и Достоевский, и Рылеев, и даже Чехов для меня многое значат". В основном в ответах отмечалось, что "любовь к литературе, и поэзии, в частности, возникла благодаря великолепной поэзии Пушкина".

2 ответа - "Может быть, возможно",

1 ответ - "Изменило в худшую сторону".

Таким образом, творчество Пушкина положительно повлияло на отношение к литературе у 62,6%, не повлияло у - 32,7% опрошенных.

5. Какие чувства вызывает у Вас лирика поэта?

У большинства респондентов (77,8%) лирика Пушкина вызывает самые лучшие чувства: "чувства радости, восхищения, гордости, сопереживания, гармонии, понимания, сострадания, бурю эмоций, настраивает на мечты, вдохновляет, возбуждает, желание больше думать"; "радостно, спокойно на душе".

Не смогли ответить на этот вопрос 10% респондентов, ("не знаю", не могу точно сказать", "не могу ответить"). "Никаких" чувств не вызывает - 10,8%, 1 ответ - "отрицательные чувства".

6. Ваши любимые произведения А.С. Пушкина.

В результате опроса было выявлено, что читатели отдают предпочтение поэтическим произведениям поэта (59,6%). Называют такие произведения как "Талисман", "Анчар", "Цыганы", "Медный всадник", "Борис Годунов", "Пиковая дама". "Руслан и Людмила". Лидирующее место занимает "Евгений Онегин" - 26,8%.

Из прозы чаще других называют повесть "Капитанская дочка" - 10%, "Повести Белкина" - 9%, Сказки - 6%, "Дубровский" - 4,5%.

"Нет любимых произведений" или "Не знаю" - 6% ответов.

7. Возникает ли у Вас желание больше узнать о жизни и творчестве А.С. Пушкина?

На этот вопрос 65,6% опрашиваемых ответили положительно. "Нет" - 23,9%.

10% респондентов заметили "Я и так все знаю, мне все в школе рассказали".

Такие ответы как: "Хотелось бы побывать в музее А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге"; "Меня интересуют его черновики, незаконченные произведения, "хочется узнать о его работе над стихотворениями", "хочется больше узнать о жизни, о том, как она повлияла на творчество" - говорят том, что у части молодежи существует действительно глубокий, неформальный интерес к жизни и творчеству писателя.

В КАЧЕСТВЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Проведенный опрос показал, что современные подростки и молодежь в подавляющем большинстве очень хорошо относятся к творчеству и личности Пушкина, считают его гениальным поэтом, отцом русской национальной поэзии (75% опрошенных).

Первое знакомство с творчеством поэта у наших читателей произошло в дошкольном (94%) и младшем школьном (6%) возрасте со знаменитых пушкинских сказок. Современных молодых читателей, прежде всего, привлекает в Пушкине его талант, гениальные произведения (65%). Однако составление цельного образа поэта невозможно без интереса к *его* личности, Этим и объясняется высокий процент (28) читателей, поставивших на первое место черты характера и даже внешность поэта. "В Пушкине меня привлекает его реальный взгляд на жизнь, на любовь, которые до сих пор звучат современно", - мнение одного респондента, характерное для этой части опрошенных.

Можно предположить, что молодежь конца двадцатого века отходит от абсолютизации великого поэта, а воспринимает как своего современника, живо интересуясь его духовной и творческой жизнью.

Поэзия Пушкина оказала большое влияние на отношение к литературе у большей части опрошенных (62,6%). Именно благодаря знакомству с творчеством поэта у многих читателей возникла любовь к поэзии и литературе целом.

Лирика Пушкина пробуждает в молодежи самые лучшие, высокие чувства, в его произведениях молодой читатель ищет и находит ответы на стоящие перед ним сложные вопросы современной жизни. Значит, Пушкин нужен, необходим современному молодому поколению, как был нужен другим поколениям, помогая в беде, нужде, давая духовную поддержку.

Пушкинский талант, его поэзия, повлияли на пробуждение собственных талантов у юных читателей, многие из которых стали сами сочинять стихи (9% опрошенных).

У большинства читателей знакомство с творчеством поэта происходит лишь на уроках литературы и ограничено рамками школьной программы, Об этом свидетельствуют ответы на вопрос о самом любимом произведении писателя - в основном, называются программные: "Дубровский", "Капитанская дочка", "Евгений Онегин", "Анчар"...

У части респондентов возникает мнение, что в школе все что нужно им дали, они все знают и больше ничего нового, неизвестного в жизни и творчестве поэта для них нет (10%).

Однако 65,6% опрошенных хотят узнать о нем как можно больше.

Поэтому у библиотекарей есть прекрасная возможность помочь читателям приобщиться к гению Пушкина. Об этом свидетельствует и пожелание одной читательницы: "В этой библиотеке нужно сделать специальный отдел: "Жизнь и творчество Пушкина", да и не только его. Можно некоторых других "громких" поэтов".

Анкеты с негативным отношением (4%) к творчеству и личности писателя отражают характерное, с нашей точки зрения, для части молодежи отрицание мнения старшего поколения, учителей; отношение к Пушкину как к "классику в железной маске". А может быть проблемы кроются в характере, воспитании подростка?

Почему поэзия Пушкина вызывает негативное отношение, пусть малой, но все же части молодого поколения?

В этом предстоит разобраться специалистам- психологам, социологам.

Но в целом, можно опровергнуть существующее мнение в нашем обществе, особенно у людей старшего поколения, что молодежь не знает, не любит Пушкина. Результаты анкетирования показывают обратное. Пушкин нужен и любим нашей молодежью. Просто у каждого возраста свой Пушкин.

"Пушкин приходит к нам с детства, но мы по-настоящему приходим к нему лишь с годами", - сказал А. Твардовский.

К нашим читателям Пушкин пришел, хочется верить, что и они придут, каждый своей дорогой, к великому Поэту, а мы библиотекари, должны помочь им в этом.