

Областной детско-юношеский центр  
библиотечного обслуживания и  
эстетического воспитания

Знакомьтесь  
„СВИРЕЛЬ“.

Детский  
экологический  
журнал.



Шомск, 1998



## Знакомьтесь, "СВИРЕЛЬ":

### Детский экологический журнал

**Ведущий:** Ребята, сейчас я хочу познакомить вас с журналом, который сравнительно недавно стал приходить в нашу библиотеку. А чтобы узнать, о каком именно журнале пойдет речь, вы должны разгадать кроссворд. Он совсем не сложный. Слово, которое получится в середине, и есть название журнала.

#### Кроссворд:

1. Очень крупное животное с огромными ушами. (*Слон*)
2. Обычный сорняк со сложными соцветиями, выделяющий млечный сок. (*Одуванчик*)
3. Домашнее животное с красивым мехом и длинными ушами. (*Кролик*)
4. Кровососущее насекомое. (*Комар*)
5. Субтропический фрукт. (*Апельсин*)
6. Небольшое лесное растение с Красными лиловыми цветками. (*фиалка*)
7. Обычная городская птица. (*Голубь*)

Какое слово получилось у нас в середине кроссворда?

**"СВИРЕЛЬ"!**

Именно так и называется журнал, о котором я собираюсь вам рассказать. Вы уже, наверное, обратили внимание на то, что вопросы в нашем кроссворде были о животных, растениях или насекомых. Это потому, что "СВИРЕЛЬ" - журнал о природе, об экологии. Экология - наука о взаимосвязи животных и растительных организмов между собой и окружающей средой.

Давайте познакомимся с этим журналом подробнее.

Самый первый раздел журнала всегда рассказывает о каком-либо заповеднике. Заповедник - это участок территории, на котором сохраняется в естественном состоянии весь природный комплекс. Например, на юге Средней Азии, в Туркмении, находится Каракумский заповедник. Каракумы - это песчаная пустыня, где верхний слой песка пронизан разветвленной корневой системой кустарников и трав, удерживающих его от развеивания. Процветание жизни в этой пустыне связано с выпадающими зимой дождями.

Животные пустыни тоже приспособлены к жаркому климату и многие перешли на ночной образ жизни.

Все живое в пустыне обитает в экстремальных условиях и живет на грани возможного. Малейшее нарушение среды обитания, бездумное вторжение со стороны человека, или многолетняя засуха ведут к необратимым последствиям, природа не в состоянии зарубцевать нанесенный ущерб.

(Показать фотографии ж. "Свирель". - № 4. - 1996. - С. 5-6)

А недалеко от города Красноярск, на северо-западных склонах Восточных Саян, расположен заповедник "СТОЛБЫ". Его называют страной каменных великанов. Здесь можно увидеть около ста огромных каменных утесов. Происхождение их вулканическое - это потоки магмы, застывшие, не достигнув поверхности земли. За многие тысячи лет верхние легкие породы смывались и уносились ветром, а тяжелые все выше и выше поднимались над поверхностью земли и постепенно принимали самые причудливые очертания.

В "СТОЛБАХ" находятся под охраной представители растительного и животного мира горной тайги Южной Сибири.

(Показать фотографии в журнале "Свирель" - №5-1996 - С. 2 - 3).

Следующий раздел журнала "СВИРЕЛЬ" рассказывает нам о музеях, но не обычных музеях, а о музеях природы.

Один из них - "Лосиный остров" - музей-заповедник, музей под открытым небом. Расположен он всего в двенадцати километрах от Московского кремля. Москва - крупный промышленный город, а животный и растительный мир "Лосиного острова" такой же, как и много веков назад. Раньше "Лосиный остров" был местом великокняжеских и царских охот. Тогда он и получил название Лосиного. Так как там была наиболее распространена охота на лося. И сейчас здесь обитают лоси, кабаны, бобры строят в небольших речках свои хатки, выслеживают добычу горностаи и норка. Выводят птенцов различные виды уток. Кружат над лесом, высматривая дичь, хищные птицы. Растений в этом парке более тысячи видов.

(Показать фотографии в журнале "Свирель" - №1-1996 - С.4-5).

Еще одним музеем природы является Государственный Дарвиновский музей. Находится он в Москве, был основан в 1907 году Александром Федоровичем Котсом. Александр Федорович увлекался таксидермией - то есть делал чучела самых разнообразных животных. Он передал свою коллекцию в дар Высшим женским курсам и пополнял ее во время экспедиций.

Сейчас Дарвиновский музей - это несколько просторных залов, в которых можно увидеть множество животных - и привычных и диких.

Это различные породы собак, от огромных водолазов до тойтерьеров, которые помещаются на ладони. Множество птичьих гнезд. Есть индийский и африканский слоны, бурый и белый медведи, разнообразные породы зверей, птицы, рыбы, насекомые.

(Показать фотографии журнале "Свирель" - №2-1996 - С.7)

Необычными музеями являются ботанические сады. Слово "сад" понятно всем. Это посадки различных растений: деревьев, кустарников, цветов. А вот слово "ботанический" - показывает, что созданы эти посадки по плану ученых-ботаников, изучающих законы жизни растительного царства. В таком саду, как и в любом музее, собраны интересные коллекции, только живые.

(Показать фотографии журнале "Свирель" - №1 - 1996 - С.8-9)

А знаете ли вы, ребята, что у нас в Томске есть ботанический сад? И хотя в журнале "СВИРЕЛЬ" о нем нет публикации, я все же немного расскажу вам о нем. Называется он Сибирский ботанический сад. Основан в 1885 году, т.е. 113 лет назад, при Томском государственном университете.

Возможно, вы слышали о кокосовых и финиковых пальмах, (в нашем ботаническом саду их более 40 видов) бананах, лимонах, азалиях и других экзотических растениях родом из Южной Америки, Юго-Восточной Азии, Африки, Австралии, Новой Зеландии... А в ботаническом саду их можно увидеть. Но только не на открытом воздухе, а под стеклянными крышами оранжерей - больших и светлых сооружений, защищающих нежных жителей юга от наших зимних морозов.

Сохранены в коллекции ботанического сада предметы гордости - растения, которые все реже и реже встречаются в природе, или уже не встречаются совсем. Такие растения работники сада выращивают с особым вниманием, ведь они занесены в "Красную книгу".

Но ботанический сад - это не только музей. Коллекции растений в нем внимательно изучаются учеными-ботаниками. Их интересует, какие новые, еще неизвестные людям полезные свойства можно обнаружить у переселенных растений, что нужно сделать, чтобы они давали урожай не хуже, чем на родине.

Можно еще много рассказывать о ботаническом саду, но лучше все увидеть своими глазами, В течение года его посещают примерно 30 тысяч человек. Посетите Сибирский ботанический сад и вы, не пожалеете, т. к. увидите и узнаете много интересного.

Есть в журнале "СВИРЕЛЬ" раздел, который рассказывает нам о зоопарках.

Первым зоопарком в России был Московский. Его открыли в феврале 1864 года у Пресных прудов, где он находится по сей день. Живут в нем звери, птицы и рыбы со всего мира. Среди них много редких видов, занесенных в "Красную книгу" и обреченных в природе на вымирание. Здесь они сохраняются и размножаются. Есть в Московском зоопарке снежные барсы, гепарды, жирафы, даже манул, который теперь стал эмблемой зоопарка.

Сотрудники зоопарка выезжают в детские сады, школы, библиотеки, больницы с лекциями и берут с собой группу небольших ручных зверей, среди которых заяц, лиса, обезьяна, нутрия.

(Показать фотографии в журнале "Свирель" - №1-1996 - С. 24 - 25)

Еще один из разделов журнала называется "Красная книга". В этом разделе рассказывается о редких и вымирающих животных и растениях. К таким растениям, например, относится женьшень. Над землей это растение совсем неприметное, несколько листьев похожих на растопыренную ладонь, да несколько собранных зонтиком мелких зеленоватых цветков на невысоком стебле. Только осенью появляются ярко-красные ягоды. Самое интересное таится под землей; желтоватый морщинистый корень, похожий на маленького человечка с руками, ногами и головой. Женьшень растение дальневосточных лесов, в переводе с китайского "*корень жизни*". Название дано неслучайно. Корень женьшеня целебный - лечит от многих болезней, придаст бодрость и силу. Некоторые люди верят, что он продлевает жизнь, возвращает старикам молодость. Каждую осень "охотники за растениями" направляются в места, где растет женьшень. И вот результат: с каждым годом добыча становится все беднее и беднее. Женьшень исчезает.

Охотятся за подъемными человечками не только на Дальнем Востоке, но и на берегах Средиземного моря, в пустынях Туркмении. Только растение носит там другое название - "*мандрагора*".

Много столетий назад корень был признан волшебным, колдовским, и на его поиски отправлялись только люди, знакомые с волшебством. В походы они брали собаку. Зачем? В старинных медицинских книгах это объясняют так; "Тот, кто хочет добыть растение, должен привязать к нему собаку, которая будет тащить его. При этом мандрагора будет испускать ужасные вопли". Сам хозяин собаки при этом должен трубить в рог, подбадривая пса. Как только корень вылезет из земли, бедное животное умирает. Вот какую волшебную силу приписывали мандрагоре.

Кроме сказочных, магических свойств корень мандрагоры имеет также свойства вполне естественные, лекарственные. Его используют как болеутоляющее средство. Не удивительно, что растение с такими чудесными свойствами постигла судьба женьшеня: находить его в природе стали все реже и реже.

(Показать фотографии в журнале "Свирель" - №4 – 1996 - С. 8-9)

Следующий раздел журнала, тоже очень интересный, рассказывает о детских клубах, в которых ребята увлечены природой, животными, растениями.

В Москве есть 520 школа, а в ней биолого-математический класс. Учащиеся этого класса издают журнал, который называется "Пандапода". (Пандапода - это морской паук с длинными тонкими ногами). В нем ребята публикуют свои первые научные работы. Каждое лето приезжают они на берега Белого моря, рассматривают в микроскопы водных обитателей, наблюдают в бинокли за куликами и утками, лазают по склонам в поисках редких трав. А потом публикуют свои первые исследования в журнале.

(Показать фотографии в журнале "Свирель" - №5 – 1996 - С. 26-27)

Далее будет уместно рассказать о местных детских клубах, объединениях (юных натуралистов, юных биологов и т.д.).

А еще, ребята, в этом журнале печатается много развлекательного: загадки, сказки, комиксы, настольные игры, кроссворды.

Вот какие интересные загадки в стихах есть в одном из журналов, а отгадать их помогают изображенные рядом рисунки:

У него в полосках спинка.  
Хвостик легкий, как пушинка  
Все запасы, как в сундук,  
Прячет в дупла ...  
(бурундук)

В каждом городском дворе  
Есть на радость детворе  
Птичка. Ты ее не бей!  
Эта птичка -...  
(воробей)

По весне к нам с юга мчится  
Черная, как ворон, птица.  
Для деревьев наших врач –  
Насекомых ест всех ...  
(грач)

Моет в речке свою пищу,  
Чтоб была она почище,  
И потом отправит в рот  
Л чистюля тот -...  
(енот)

Глю с ветвей она съедает  
И в саду нам помогает,  
На листок, усевшись ловко, -  
Это божья ...  
(коровка)

Насекомых он гроза.  
Смотрят в сторону глаза,  
С липким длинным языком,  
Очень мало нам знаком  
Кожи цвет меняет он,  
То ползет ...  
(хамелеон)

Хоть на холоде лежат,  
Но от стужи не дрожат,  
Пусть ветра с водой свежи,  
Покрывают пляж...  
(моржи)

На цветы она садится,  
Не устав с утра трудиться,  
Людам воск и мед дала  
Беспокойная....  
(пчела)

Он не птицей называется,  
Хоть откладывает яйца,  
У него утиный нос  
Зверь не страшный -...  
(утконос)

На цветок, жужжа, садится,  
Чтоб нектаром насладиться,  
Он - мохнатенький, как ель, -  
На пчелу похожий ...  
(шмель)

Под землею он живет,  
Червяков, жуков жует,  
Перерыл весь огород!  
Этот зверь зовется...  
(крот)

Не большая и пестрая птица,  
Не боится зимой простудиться,  
Угощение наше ей снится –  
Прилетает к нам часто ...  
(синица)

(Показать иллюстрации в журнале "Свирель" - №2 - 1996).

Есть в "СВИРЕЛИ" интересная рубрика, которая называется: "Из старых книг". В ней печатаются отрывки из старых книг. Очень интересен рассказ "Суд над животными". Оказывается, в древние времена и, даже в средние века, люди очень строго относились к проступкам животных и считали, что те должны отвечать за свои действия. Животных строго наказывали за совершенные ими преступления. Их приговаривали к различным наказаниям, вплоть до смерти. Подсудимыми и ответчиками выступали домашние животные, и даже насекомые, к которым предъявлялись те же требования, что и к людям, на которых заводили дела в суде.

В XVII веке судья одного австрийского города приговорил к одиночному заключению собаку. Историк Краус сообщает, что в России во второй половине того же века к ссылке в Сибирь был приговорен ... козел.

А в 1545 году в Сен-Жюльене виноградники были опустошены маленьким зеленым жучком. Жители обратились к своему епископу с просьбой отлучить вредных насекомых от церкви. Епископ ответил, что земля должна одинаково питать людей и всех живых существ. Тогда жители подали документы в суд, а интересы обвиняемых защищали два адвоката. Защитники красноречиво доказывали, что насекомых нельзя отлучать от церкви за то, что они делают согласно своему инстинкту. К тому же они созданы Богом ранее человека и имеют такое же право на жизнь, как и он. Адвокат, отстаивающий интересы виноградарей, говорил, что человек выше насекомых и имеет полное право применять против них меры, если они принесли вред. Защитники жуков отвечали второй речью, по-видимому, столь убедительной, что адвокат селян уступил и предложил отвести жукам отдельный участок земли. Защитник жуков отказался от этой сделки, заявив, что предлагаемая земля бесплодна. Он требовал для жуков плодородный надел.

Как ни странно, кажутся нам подобные процессы, в них нельзя не заметить следов, хотя детского и суеверного, но возвышенного идеала равного для всех правосудия.

Не менее интересным кажется рассказ "Месть у животных". Оказывается, у некоторых животных гнев и злоба на обидчика вызывает жажду мести. Самыми мстительными животными надо признать слонов. Слон настолько же добродушен, насколько и беспощаден, когда его выводят из терпения или когда он чувствует несправедливость и жестокость в обращении с ним.

В Англии, в свое время, пользовался всеобщей известностью слон Чёни. На глазах многочисленной публики Чёни проделал однажды такую штуку. В зверинец вошел молодой человек, чтобы подразнить Чёни. Он предложил ему латух - овощ, к которому большинство слонов питают отвращение. Чёни, конечно, предложение не принял. Тогда молодой человек подал слону яблоко и когда Чёни протянул за ним свой хобот, уколол этот чувствительный орган булавкой, а сам отскочил в сторону. Смотритель предупредил посетителя, что раздраженный слон становится опасным. Молодой человек отправился осматривать зверинец. Через полчаса он вернулся и остановился у одной из клеток, которая находилась как раз напротив помещения Чеки. Легкомысленный посетитель уже успел забыть свою злую шутку, но слон помнил о ней хорошо. Как только молодой человек повернулся к нему спиной, слон просунул через решетку своей клетки хобот, сорвал с молодого человека цилиндр, разорвал его и, в довершение всего, бросил клочья в лицо обидчику. После этого зверинец огласился громким торжествующим рёвом Чёни.

(Показать иллюстрации в журнале "Свирель" - №2 – 1997 - С.16-17).

В журнале "СВИРЕЛЬ" очень много комиксов и они тоже необычные. Они, как и все остальное, о чем печатается в журнале, рассказывают о природе. Вот, например, - "Приключения Дашеньки в каменном веке". Это история-сказка о том, как девочка Даша встретила однажды с волшебником. И этот волшебник сделал так, что девочка оказалась перемещенной в каменный век к нашим далеким предкам, первобытным людям. А если вы хотите узнать, что произошло с Дашенькой во время этого необычного приключения, то читайте журнал "СВИРЕЛЬ", №1 за 1996 год, стр. 28-29. (показать иллюстрации).

Много в этом журнале различных игр: словесных, настольных. Давайте, ребята, сыграем с вами в одну такую игру. Это игра-путешествие. Мы будем отгадывать загадки, и знакомиться с обитателями леса. Вообще для игры нужны фишки и кубик. Чтобы перейти через поле, обозначенное цифрой, нужно разгадать загадку. А если все ответы записать в столбик и если, конечно, все они будут правильными, то из первых букв слов-отгадок получится название нашей игры. Мы с вами немного упростим игру и отгадаем загадки по порядку, чтобы узнать, как наша игра называется.

(Показать игру в журнале "Свирель" - №6.-1997 - С. 16-17).

- Отгадки:
1. Крот
  2. Тетерев
  3. Олень
  4. Ворона
  5. Лиса
  6. Ежи
  7. Сорока
  8. Уж
  9. Жук
  10. Иволга
  11. Волк
  12. Ёж
  13. Тиар

Название игры: *"Кто в лесу живет"*.

Есть и другие игры с фишками. Вот увлекательное морское путешествие. Очень давно в 1723 году из Парижа на остров Мартинику отплыл в дальнее странствие трехмачтовый французский корабль. Везли на нем таинственное сокровище, которое сопровождал капитан де Клие.

Беды следовали одна за другой: то шторм трепал корабль, как скорлупку; то пираты пытались взять судно на абордаж; то наступал штиль. Беспокойство лишало сна мужественного капитана.

Но все же, со сломанными мачтами, с изорванными в клочья парусами, без капли пресной воды корабль достиг цели. Что же за таинственное сокровище вез капитан де Клие? Крошечный саженец кофейного дерева! Этот "малыш", переплыл океан, дал начало целым плантациям не только на Мартинике, но и в Гваделупе, и в Сан - Доминго. Капитану де Клие после его смерти поставили памятник в благодарность за содействие разведению кофе.

И вот вам предлагается картина опасного морского путешествия. Кто из вас вместе с капитаном де Клие скорее доведет кофейное деревце из Парижа на остров Мартинику?

(Показать игру в журнале "Свирель" - № 10 – 1997 - С. 16 - 17).



Есть в данном журнале игры не только интересные, но и полезные. В №4 за 1997 год напечатана игра, с помощью которой можно улучшить свою память. А еще в конце каждого журнала есть раздел "Словарик". Там печатаются редко встречающиеся слова, и объясняется их значение. Знаете вы что такое "Дыхало"? Это носовое отверстие китов и дельфинов, расположенное на темени.

Так же на последних страницах "СВИРЕЛИ" публикуют кроссворды. Тот кроссворд, который мы разгадывали в начале нашей встречи, составлен из слов входящих в разные кроссворды этого журнала.

(Показать журнал "Свирель" - №5 – 1997 - С. 30 - 31).

Много интересного печатается в журнале не по каким-то определенным разделам, а просто отдельными статьями: Об электрических рыбах, японском искусстве "бонсай", что означает "растение на подносе" и многое другое.

Вот с каким журналом вы, ребята, сегодня познакомились. Правда много нового, интересного и полезного можно узнать, читая его?!

Приходите, знакомьтесь более подробно с увиденными номерами журнала и новыми, которые ежемесячно поступают к нам в библиотеку,

СОСТАВИТЕЛЬ:  
Бейдерова Н.Ю. библиотекарь читального зала

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК:  
Чичерина Н.Г. заместитель директора.

Знакомьтесь. "СВИРЕЛЬ": Детский экологический журнал. / Обл. детско-юношеский центр - Томск, 1998.- 11с.

ОДЮЦ, 634061, Томск, пр. Фрунзе, 92/1