

Подведены итоги областного конкурса «Цветик-семицветик», в котором принимали участие дети от 7 до 16 лет. Награждение победителей и участников прошло в областной детско-юношеской библиотеке.

-Сначала это была выставка гербариев, цель которой – изучение и охрана родной природы, – говорит Лариса Колчанаева, сотрудник библиотеки и один из организаторов конкурса. – Но с каждым годом становилось все больше и больше творческих работ из сухоцветов. Видимо, флористика более близка детям. Мы учли это и учредили номинации «Лучший гербарий», «Лучшая флористическая работа».

При оценке детских гербариев жюри обращает особое внимание на то, как он составлен. Важно, чтобы растения были хорошо засушены, сохраняли свою структуру и цвет. Это означает еще и то, что ребенок занимался этим в течение лета, а не собирал экспонаты в последний момент. Первое место присудили Оле Брюзгиной. Она сделала гербарии лекарственных и субтропических растений, отвечающие всем требованиям ботаники. Дала описание засушенных растений: полное

ВСЕМ ПОНРАВИЛСЯ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»



название на латинском языке, где встречается, в какой период цветет, к какому семейству относится.

– Я не собирала эти растения специально для гербариев, – признается победительница, – все шло само собой. Когда-то мама привезла из Сочи листья дуба и желуди, а сейчас я их поместила в свой гербарий. Листья, семена и соцветия кофе собрала дома, деревце растет у нас в горшке. Иногда мы с мамой гуляем по лесу, и, если она

видит знакомое ей растение, советует мне взять его домой. А потом я ищу его описание в книгах.

Выбрать лучшую среди флористических работ было непросто. Ведь больше 240 человек из Томска и районов области участвовали в конкурсе. После долгих обсуждений первое место было отдано Вике Бутолиной из села Подгорное за работу «Восточный цветок». Ее композиция выполнена в японском стиле, рисунок выложен из

хвоща, мха и травы. Все использованные растения растут в нашей области.

Чтобы как можно больше детей почувствовало свою причастность к конкурсу, организаторы отметили их грамотами и дипломами. В номинации «Природа добрый друг» победила композиция «Гнездо кукушки» одиннадцатилетнего Миши Морева.

– Жюри похвалило эту работу в первую очередь за то, что она была сделана полностью из растений томской флоры, – объясняет Лариса Владимировна. – Что и понятно, ведь основная задача конкурса – познакомить ребят с нашей природой. Очень интересное решение нашел Миша, сделав гнездо из соцветия томской мимозы, а маленькие яйца слепил из пластилина, который сверху покрыл белой краской и уложил их на настоящие перья птицы. Его вторая работа поражает своей простотой, но в то же время оригинальностью. Это два красных сердца из плодов шиповника, выложенные на засушенных листьях.

Каждая из работ, представленная на конкурс, интересна и оригинальна по-своему.

Авторы нашли свое собственное решение при изготовлении картины, панно или композиции из сухоцветов. Мне показалась интересной почтовая поздравительная открытка, сделанная из сухоцветов Юлей Лобаненко. Оригинальна работа «Святая Русь», где небо, земля и церковь вылеплены сухими лепестками флоксов, которые покрыты сверху еще и краской. Женя Бессонов и Аня Сунгурова представили на конкурс совместную работу «Знаки зодиака», выложенную сухими листьями и цветами. Покорило же членов жюри второе творение этих детей, символ уходящего года – петух. Ребята использовали рыжие, красные, зеленые листья для создания этой картины. А вот работа «Ромашковое поле» семилетнего Максима Аркатова из Тегульдета удивила гармонией: на зеленом фоне засушенные ромашки.

– Как надо любить свою родину, чтобы сделать такую вещь! – говорит заслуженный художник России Татьяна Бельчикова. – У городских детей больше развлечений, часто не хватает времени оглянуться по сторонам. Это панно – еще одно подтверждение того, что дети, выросшие на природе, видят больше, чем городские.

В следующем году конкурс «Цветик-семицветик» пройдет в седьмой раз, что уже символично.

Катерина ШУЛЬГА.