

Дотянуться до звезды

Дети из Кожевникова заставили Михаила Андреева задуматься

“ На подъезде к Кожевникову наша «газель» поравнялась с лошадкой, запряженной в розвальни. В них на соломе сидел мужичок в тулупе. Казалось, лошадка и крестьянин специально высланы нам навстречу от имени Пушкина и всей русской литературы. Только что выпавший снег и диск солнца, запутавшийся в ветвях берез, усиливали впечатление ожившей иллюстрации к строчкам: «Его лошадка, снег почуя, плетется рысью как-нибудь...».

А вся картина в целом стала прологом к детскому книжному празднику, который завершал районный конкурс «Читающее общество – духовная Россия». Акцию под таким названием проводят областная детско-юношеская библиотека совместно с областным департаментом по культуре. Ее цель – привлечь детей и молодежь к чтению, активизировать работу районных библиотек по продвижению книг среди нечитающего населения. И выезд в область для вручения грамот и подарков самым активным юным читателям – не первый для сотрудников областной детско-юношеской библиотеки. Недавно подобная экспедиция была совершена в Молчаново.

Вместе с представителями ОДЮБ в гастрольную поездку выезжал и известный поэт Михаил Андреев. Михаил Васильевич давно дружит с библиотекой. Вот и на этот раз он обещал выступить перед юными читателями Кожевникова.

Поэт был главным подарком, который областная детско-юношеская библиотека приготовила кожевниковцам. Кроме того, заместитель директора ОДЮБ Елена Тихонова и методист Людмила Корешкова везли два огромных пакета с призами.

Японцы в русских селеньях

Пока ждем участников праздника, знакомимся с храмом книжной мудрости на селе. К слову, он расположен рядом с настоящим православным храмом. И в этом можно углядеть некий символ российской глубинки.

Здание центральной районной библиотеки построено 30 лет назад, и хотя уже тогда суровый стиль военного коммунизма не приветствовался, почему-то в кирпичном здании санузел не предусмотрели, поэтому и поныне библиотекари с читателями по нужде бегают во двор в дощатое строение незамысловатой архитектуры.

«Зато у нас тепло в прямом и переносном смысле, – могут сказать сотрудники ЦРБ о своем втором доме. – И компьютеры есть». Что правда, то правда – пять современных машин с плоскими мониторами установлены в каждом отделе. Библиограф выполняет запросы молодых читателей (в основном студентов-заочников и школьников) через Интернет. Остальные ищут нужную информацию в книжном фонде, который составляет 30 тысяч единиц хранения. Внизу – литература для взрослых, наверху – для детей.

Два в одном – типичная струк-

тура сельских библиотек. Завсегдатаи библиотеки – пенсионеры, зато дети до 14 лет – самый массовый читатель. Фотовыставка на втором этаже «Там, где я живу» убеждает, что учащиеся в Кожевникове обладают острым взглядом и художественным чутьем.

Привлечение читателей с помощью конкурсов и клубов по интересам – не изобретение кожевниковцев, но удачное его применение способствует тому, что этот очаг культуры не угасает. Сегодня при библиотеке работает пять клубов по интересам, которые объединяют и пенсионеров, и садоводов, и самодеятельных поэтов, и юных умельцев.

Платный абонемент – веяние времени – за три рубля на ночь предлагает любую книгу. «Еще года два-три назад брали в основном дамские романы и детективы, сейчас появился спрос на современную японскую и отечественную литературу, а также на русскую классику, – с радостью сообщает хозяйка абонемента. – Улицкая и «японцы» – на руках, а Маринина и Донцова на полках стоят». Смену приоритетов в чтении библиотекари связывают с усталостью от массовой телевизионной «картинки» – секс, кровь, поножовщина.

Самый приятный сюрприз преподнес отдел комплектации. Под яркой вывеской «Редкие книги» стояли потрепанные книжки – первое издание «Волшебника Изумрудного города», энциклопедия «Мужчина и женщина», изданная в 1896 году...

– На празднике поселений Кожевниковского района, который проходил в апреле, мы приготовили свою выставку, – рассказывает Надежда Попова, заведующая отделом комплектования. – Сотрудники библиотеки и ее друзья принесли из домашних библиотек редкие книги. Экспозиция пользовалась таким огромным интересом, что мы решили организовать из даров и книг фонда отдел редких книг. Сегодня под его вывеской – 34 издания.

– Нас часто спрашивают: не навредила ли административная реформа сельским библиотекам? Нет, у нас не закрылась ни одна библиотека в поселеньях, и вообще сейчас мы все больше чувствуем свою востребованность, – на такой оптимистичной ноте заведующая библиотекой Ольга Александровна Гуревич завершает экскурсию по вверенному ей учреждению.

Разговор с поэтом

Все время, пока шла литературная викторина, которая открыла праздник читателей, ребята,

приехавшие из соседних сел – Уртама, Зайцева, Новопокровки, и собственно кожевниковцы украдкой посматривали на долгожданного знаменитого гостя. Живого поэта им отродясь не доводилось видеть. А тут не просто поэт, а знаменитый поэт-песенник. Песни на его стихи поют известные группы «Любэ», «Иванушки», «Корни», «Звери», «Фабрика», «Золотое кольцо», «Белый орел» и солисты – Малинин, Добрынин, Катя Огонек...

И вот он тут, рядом, сидит в уголке и смотрит, как ребята, переодетые в Красную Шапочку, Кота в сапогах, Емелю представляют любимые сказки. И, конечно, отвечали они на вопросы литературной викторины, прежде всего, чтобы удивить гостя, показать, что знают и про улыбку Чеширского кота, и кто придумал Чебурашку.

А уж насколько приятно им было получить из рук Михаила Андреева почетную грамоту и подарок за активное участие в акции, тут «ни в сказке сказать, ни пером описать»!

– Подобные праздники, посвященные любимым книгам, любимым героям, конкурсы на самую читающую семью, читающий класс, самого активного читателя в рамках акции проходят сейчас по всей области, – перед награждением пояснила Людмила Корешкова. – Ребята рассказывают, пишут сочинения, иллюстрируют книги, придумывают рекламные проекты. Мы рады сегодня поздравить победителей

районного конкурса и пригласить их поучаствовать в областном. В декабре в ОДЮБ состоится финал, который определит самого активного читателя Томской области.

А на празднике самым активным оказался семиклассник Саша Дядко, который не только исполнил роль Емели, но и вступил в диалог с Михаилом Андреевым. Он попробовал ответить за поэта на вопрос, когда поэт стал поэтом. Интуиция его не подвела: конечно, в детстве.

– Конечно, тогда я не говорил себе: «Буду литератором». Просто мне нравилось писать. Особенно стихи девочкам. Сначала заимствовал у Пушкина строчку, у Блока строчку. Напишешь записку – и в парту соседке. А она идет после школы, и на тебя ноль внимания. Ты встаешь на руки, а она: «Придунок!». Приходишь домой и от злости, от желания доказать пишешь стихи, еще лучше, но уже свои собственные.

Естественно, всех интересовал вопрос, видится ли поэт со «звездами», для которых пишет песни.

– Конечно, мы общаемся с Николаем Расторгуевым. Вот недавно ездил в Москву сниматься в фильме о нем, который снимает Первый канал в честь 50-летия Расторгуева. В том фильме, кстати, и президент России снимался. Не только я и Николай дружим, но и наши сыновья. Моему Кириллу 13, а его Коле – 12, в прошлом году младший Расторгуев приезжал с отцом в Томск на зим-

ние каникулы. Мы ходили на охоту, играли в снежки, фотографировали рябчиков, и один раз нас напугал заяц. Я общаюсь со всеми группами, которые поют мои песни, – и с «Иванушками», и с «Корнями», и с «Фабрикой».

Вопрос, который поставил в тупик гостя, – вы мыслите образами, когда пишете стихи? – задала Наташа Лоскутова из Уртама.

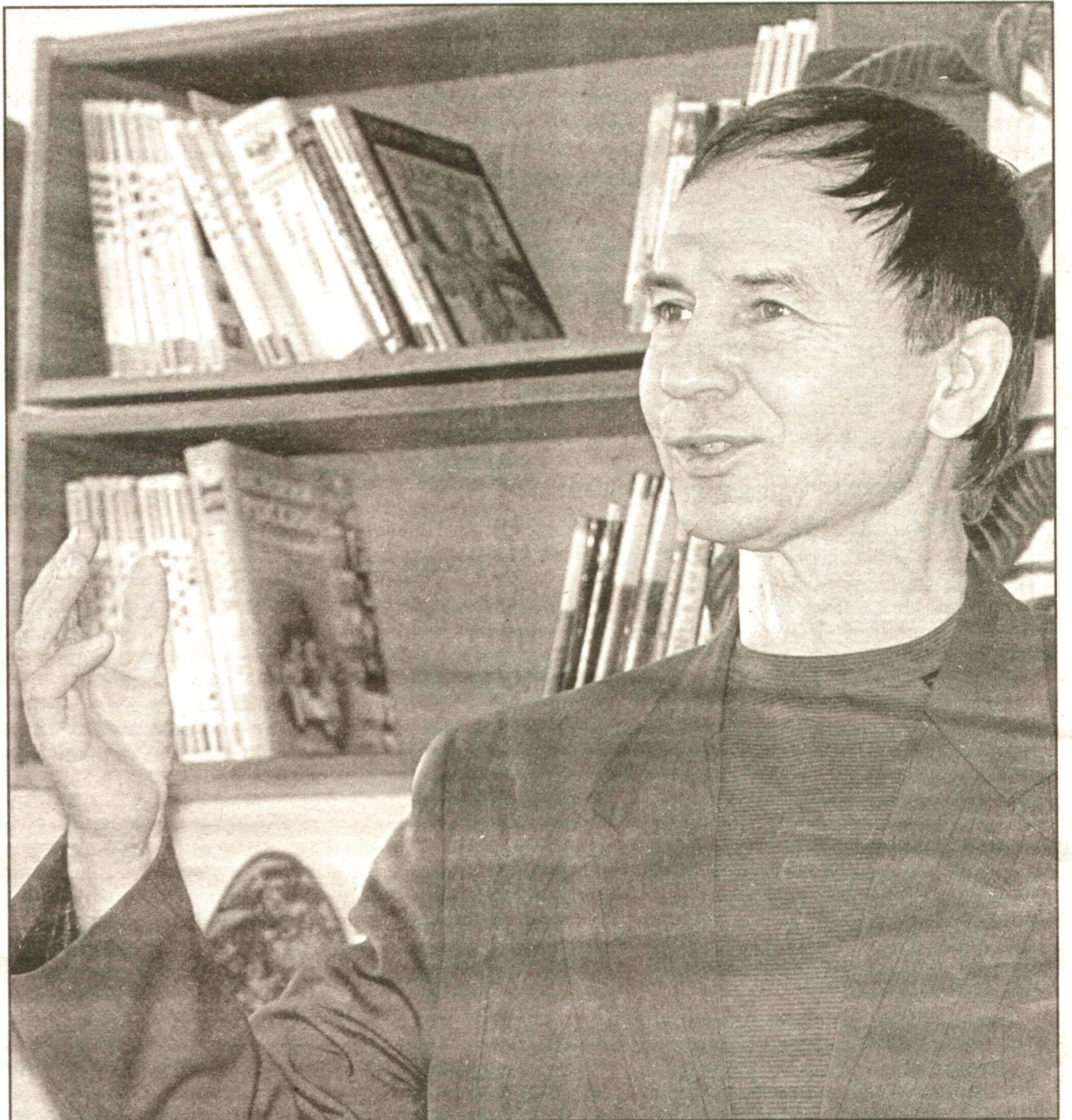
– А что такое образ? Объясни, – попросил Михаил Андреев. – Когда пишу, я ощущаю себя листиком, упавшим на плечо. Или западающей кнопкой на баяне. Или травой, которая встает на цыпочки.

– Что нужно, чтобы стать поэтом? – поинтересовалась классный руководитель самого читающего класса в Кожевниковском районе Татьяна Дусар.

– Нужно много косить травы, – на полном серьезе ответил уроженец Чаинской земли. – Многочисленные покосы способствовали пробуждению поэтического таланта. Вот идешь с покоса, и какая-то пчела жужжит и провожает до самого дома. И эта картина врезалась в память. Когда вырос, написал стихи, ставшие песней «Покосы».

...Через час в местном Доме культуры Михаил Андреев уже перед взрослой аудиторией повторил свой совет начинающим поэтам: «Нужно много косить травы».

Татьяна Веснина.
Фото автора.



Чтобы стать поэтом, нужно косить траву, уверен Михаил Андреев.