

вечные ценности

Бесцветное становится цветным

Поколение XXI века пишет свой роман о вечном

«**В**ремя несется стремительно. Изобретение Гутенберга – газета – катастрофически не успевает фиксировать живой процесс. Во вторник, 23 сентября, детский литературный фестиваль «Устами детей говорит мир» открылся, а уже вчера на сцене дворца творчества «Авангард» прошла финальная церемония, лауреаты и дипломанты получили свои награды.

Но автор, когда пишется эти строки, еще не знает, останется Гран-при в Томске, городе-колыбели этого литературного праздника, или, как в прошлом году, покинет пределы родной области. Как тут не позавидовать участникам конкурса?! Они имеют дело с вечным – пишут о любви, дружбе, верности, природе и будущем. И даже с вечностью. Каждый убежден, что слагает свои стихи и рассказы, чтобы их читали и через сотни лет. А если не убежден, то и не участвует в фестивале. Что же остается журналистам? Фиксировать мгновения, писать заметки на манжетах.

...До начала торжественного открытия пять минут. На экране, который установлен в фойе «Авангарда», еще крутят ролик с прошлогоднего фестиваля. Кто-то узнает себя в той праздничной толпе, кто-то друзей. «Свободный микрофон» действительно свободен. Те, кто хотел прочитать свои стихи или спеть песни, уже заняли места в зале.

Заместитель мэра Алексей Балановский пока рассматривает выставку «Любимые книги томских випов». Интересно же узнать, что читали в детстве Виктор Кресс и Борис Мальцев, Николай Николайчук и Оксана Козловская, Лев Пичурин и Борис Климычев. В фойе Андрей Кузичкин, начальник областного департамента по культуре, беседует с Виталием Волоченковым, директором ОДНТ «Авангард». С фотоаппаратом здесь же ходит Павел Волк, директор колледжа культуры. Его студенты, наряженные в самые неожиданные одежды, в вестибюле поторапливают опаздывающих.

Работники областной детско-юношеской библиотеки, сидящие на регистрации, спокойно дожидаются последнего участника праздника. Точные цифры пока они не готовы назвать, но примерная картина ясна. Поэзия и проза (младший возраст) – более 70 заявок от учеников 1-6-х классов. В средней возрастной группе – около 50 заявок, поэзии и прозы поровну. В старшей груп-

пе (это от 16 до 21 года) – более 30 заявок с поэтическими опусами. Условия для участия в конкурсе – три стихотворения или печатный лист прозы.

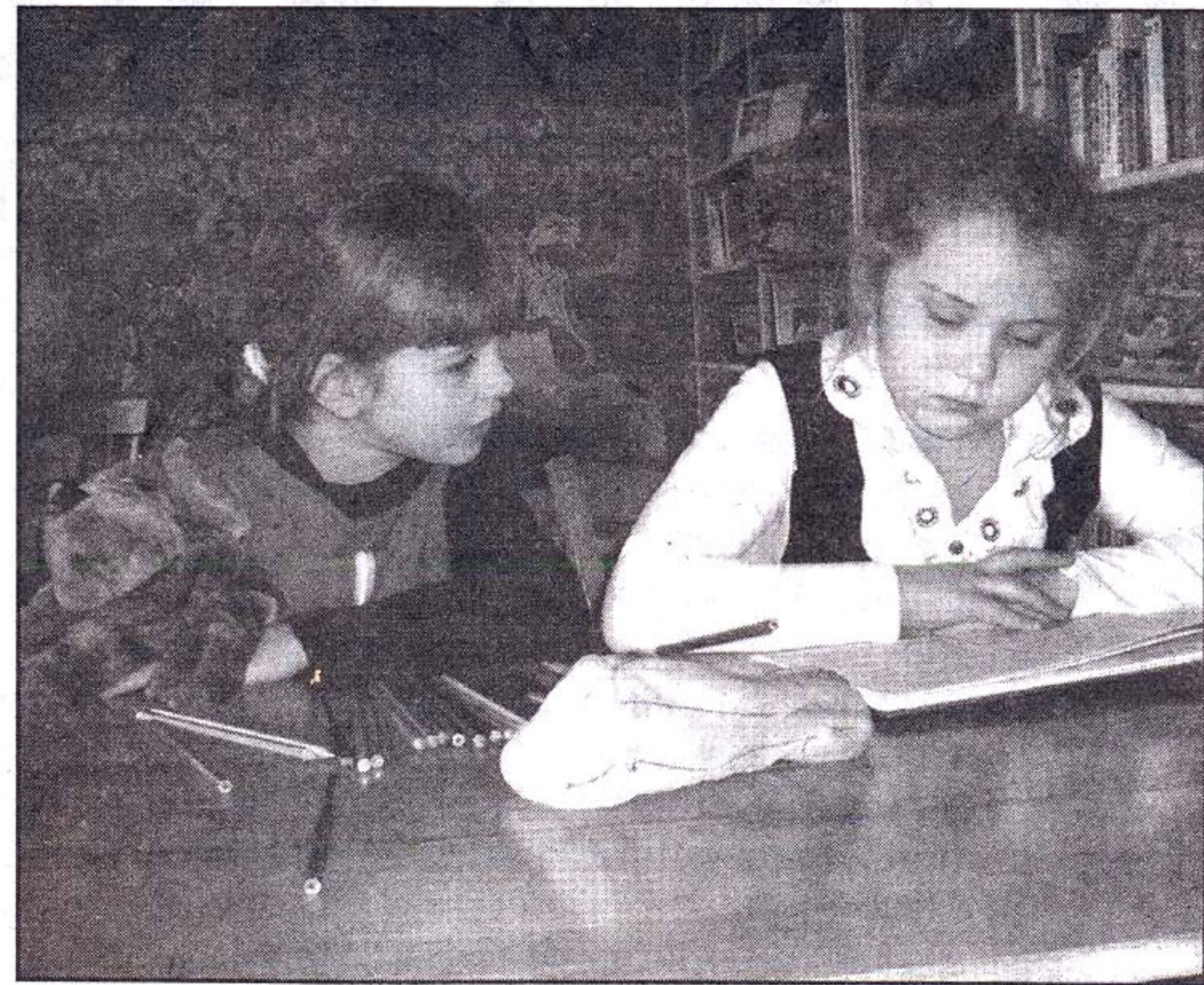
С тех пор как фестиваль-конкурс стал межрегиональным (случилось это в 2006 году), конкуренция ужесточилась. Вот и нынче из 250 участников – почти половина не томичи. Приехали из Кемеровской, Новосибирской областей, Алтайского края. Соревнования в творческом восприятии мира начались еще до официального открытия конкурса «Устами детей говорит мир». В фойе ребята из кемеровского городка Мыски устроили театрализованное представление. Делегация из 18 человек приехала поддержать своих трех конкурсантов. Заодно узнать, какие профессии предлагают томские высшие и средние учебные заведения.

Приезжают с родителями. С друзьями. С руководителями литературных студий. Некоторые приходят сами по себе. За 13 лет фестиваль «Устами детей говорит мир» стал устойчивым брендом культурной жизни Томска. Придумали его библиотекари областной детско-юношеской библиотеки, а поддержали томские писатели. Теперь одни обеспечивают достойные условия для нормальной работы конкурса, а другие ведут секции и оценивают творчество молодых.

- С каждым годом сложнее придумать для открытия что-ни-

будь такое, чтобы не повторяться, - признается Елена Тихонова, заместитель директора областной детско-юношеской библиотеки. - Хуже не хочется. Все ждут чего-то нового. Пришлось обращаться за помощью в колледж культуры и искусств, музыкальные школы, музыкальное училище, дома детского творчества Томска и Лоскутова. Скоро из Новосибирска будем привозить артистов. Ведь фестиваль межрегиональный. Жюри тоже межрегиональное, уже работали и нынче тоже приехали Любовь Никонова, Сергей Филатов, Анатолий Шалин. С размещением иногородних участников нам помогли колледж культуры, 11-й лицей и 4-й детский дом. Руководители секций живут в профилактории педагогического университета. Конечно, кто-то и у родственников остановился. Горячие завтраки и обеды помогли организовать лицей № 11, 41-я школа и в местах проживания участников конкурса.

Но вот на сцену выходят ведущие праздника Илья Гваракидзе и Ирина Шишлянникова. Они объявляют, что Третий межрегиональный фестиваль «Устами детей говорит мир» посвящен Году семьи. От лица учредителей поздравляют Алексей Балановский и Андрей Кузичкин. Алексей



Павлович напомнил, что некоторые победители фестивалей прошлых лет связали свою жизнь с литературой, как, например, Полина Холодилова. Андрей Александрович призвал участников конкурса беречь русский язык. Потом на сцену поднимаются все члены жюри. Его председатель, томский поэт Борис Климычев, поздравляя молодых коллег, сравнил литературу с бурным морем, где есть свои подводные камни, айсберги, тихие голубые лагуны, атолловые острова с пальмами.

- Я желаю счастливого плавания, а помогать вам будут все лоцманы – члены жюри и руководители секций. Они, надеюсь, проведут без кораблекрушений к великому счастью.

Поэтесса Любовь Никонова из Новокузнецка стихами выразила свое отношение к фестивалю:

*Чтоб этот мир не потускнел,
Надо сделать много ярких дел,
Превратить бесцветное*

*в цветное,
Прозу жизни в нечто
неземное...*

Три дня в областной детско-юношеской библиотеке 250 человек этим и занимались – расцветывали серые осенние будни буйной фантазией.

Татьяна Ртищева.