

## Ребенка нужно заинтересовывать. Постоянно! В противном случае многие хорошие вещи так и не задержатся в поле его зрения

Времена, когда книга считалась лучшим подарком, когда сложно было представить иной досуг после работы, нежели увлекательное чтение при свете ночника, когда каждый вечер родители рассказывали своим ребятишкам сказки, безвозвратно ушли в прошлое. Что ж, все меняется, изменился и мир, в котором живем, изменилось и наше отношение ко многим вещам, которые когда-то казались незыблемыми. Однако не все перемены к лучшему.

И если говорить о чтении, отказ от него сказывается в безграмотности современных школьников, в том, что у многих из них плохая память и лишь единицы блещут эрудицией. И это далеко не самые существенные последствия расставания с книгой.

### Вместе веселее

Почему в век, когда доступна любая литература, мы мало читаем? Почему не стараемся сохранить эту важную традицию и не спешим привить ее своим детям? Что сегодня читают дети и подростки? С этими вопросами мы обратились к заведующей отделом массовой работы Томской областной детско-юношеской библиотеки Ларисе КОЛЧАНАЕВОЙ.

- Из того, что знали мы, будучи детьми, современное поколение не знает и половины - и это факт, - начала разговор Лариса Владимировна. - А ведь, чем больше ребенок будет читать, тем, как бы это банально ни звучало, умнее он будет. У него будет грамотная речь - и устная, и письменная, он будет уметь четко формулировать свои мысли, он будет больше успевать. Я совершенно точно могу сказать, что дети, которые приходят к нам, в библиотеку, на 100% отличаются от своих нечитающих сверстников. Чтение дает ребенку очень и очень много, но, чтобы дети читали, взрослые - родители и педагоги - должны помогать им и направлять.

- А кто же направит взрослых?

- На Западе уже забила тревогу: «Население не читает, с этим нужно что-то делать!». И делают. К примеру, американцы, про которых Михаил Задорнов говорит «Ну, тупые», и читают, и пишут гораздо больше нас! Никогда не задумывались над тем, почему нам не показывают актеров, певцов, политиков, которые держали

бы в руках книгу? А в Америке все - от президента до... спортсменов - с книгами позируют фотографам! И на снимках отлично видно, чем они в данный момент интересуются. Все эти лидеры, все эти звезды говорят землякам: мол, смотрите на нас и, если хотите чего-то достичь в жизни, читайте!

Что касается России, то... самая читающая нация - это, к сожалению, уже не про нас. Наша некогда сильнейшая держава сдает свои позиции. И если мы перестанем работать и в этом направлении - не будем пропагандировать чтение, не будем учить этому детей, - в кого мы превратимся? А ведь не секрет, что всегда было удобнее управлять людьми малограмотными, недалекими...

- Однако сегодня, к сожалению, мало кто об этом задумывается...

- Сегодня даже в читающих семьях, стоит ребенку научиться читать, родители тут же говорят: мол, ну, все, теперь давай сам, некогда нам с тобой возиться. Понятно, им и деньги зарабатывать надо, и самим охота что-то почитать, куда-то сходить. Хорошо бы все-таки периодически устраивать часы семейного чтения, взяв книгу, которая интересна всем. Есть же такие произведения, только их надо найти, а современному родителю сделать это ой как непросто.

- Потому что выходит колоссальное количество новой литературы, и отделить зерна от плевел, тем более человеку, выросшему совершенно на других книгах, тяжело.

- Для этого есть мы - библиотекари, есть школьные учителя. Придите, посоветуйтесь. Нередко родители берут для своих ребятишек любимые книги из своего детства, а на следующий день приносят обратно: не стали читать, неинтересно. И это - нормальная реакция! Детей нужно заинтересовать!

Родителям младших школьников посоветовала бы почитать современных авторов - Артура Гиваргизова, Андрея Усачева, Григория Остера, Даниэля Пеннака. Гиваргизов - это вообще современный Носов! Усачева читайте! О чем он только не пишет и где только не публикуется! Остера посмотрите, вы и сами от души посмеетесь. Из зарубежных авторов посоветовала бы Даниэля Пеннака.

### Без принуждения

- А кто открывает для библиотек новые книги?

- Раньше нам давали список рекомендованной литературы, сейчас ищем сами - по журналам, по премиям в области литературы, по советам коллег... Дети, кстати, очень любят новые книги. Если малышу досталась потрепанная, он непременно попросит заменить на новую (улыбается).

- Также характерная для нашего времени, и не очень хорошая, тенденция - любим все новое, яркое, красивое... А чем отличается новая, но переизданная книжка от действительно свежей?

- Хорошая литература тем и хороша, что и 300 лет пройдет, она останется хорошей. Классиков - Ганса Христиана Андерсена, Шарля Перро, братьев Гримм, Николая Носова, Виктора Драгунского - будут читать во все времена. Что касается актуальности, то дети живут

сегодня, поэтому и читать им все-таки интереснее о том, что происходит сегодня. А волнует их многое, другое дело, что мало кто пишет об этом талантливо и увлекательно.

- Наверняка при библиотеках есть клубы, в которых ребятишки могли бы проводить досуг после школы за чтением?

- Есть. В нашей библиотеке уже 10 лет действует программа «Книги нашего детства» для младших школьников. Знакомство начинаем с русских народных сказок, затем - русская и зарубежная классика, поэзия, книги о природе. Стараемся все наши встречи проводить в игровой форме, чтобы ребенку опять же было интересно, ведь он пока не понимает слова «надо». На занятиях дети знакомятся с биографиями писателей, интересными историями из их детства, рассказываем о том, как они начали писать для детей. Ребята участвуют в инсценировках по книгам, составляют кроссворды и викторины к прочитанному, с удовольствием рисуют иллюстрации, придумывают продолжения произведений.

- Если дети все-таки ходят в реальные библиотеки, то подростки, наверное, все чаще пользуются услугами виртуальных?

- Когда спрашивают ребят, почему так мало книг берете, отвечают: «А мы в Интернете читаем!». И действительно, умная часть старших школьников, студенчества и молодежи действительно активно читает в Интернете. Вопрос, правда: что именно? Мой младший сын тоже читает в Интернете, и литературы, которую он там находит, в библиотеках нет. Как правило, это неглые произведения, которые либо пока не опубликованы, либо выходят малыми тиражами и их практически невозможно купить.

### Осторожно: ошибки!

- По мнению педагогов, современные мультики, в том числе и Дисней, ничему хорошему или ничему в принципе детям не учат, а чему учат читаемые сегодня книги?

- Любая хорошая книжка должна учить добру, нравственности, терпимости, культуре общения и любви к людям. Однако она не будет говорить прямо «Делай так-то», нет, она аккуратно подведет к тому, как лучше поступить в данной ситуации.

- А чему учит столь популярное сегодня фэнтези? И почему все-таки так любим и востребован этот жанр?

- Открывая этот жанр, погружаешься абсолютно в другой мир, где не надо учить уроки, мыть какие-то чашки-ложки после еды, где можно фантазировать, где без труда получается летать и колдовать... Герой свободен, и тебе хочется быть таким, как он. Чему учит? Герои борются со злом, однако иногда случается так, что добро и зло меняются местами и читателю порой хочется встать на противоположную сторону. Хорошо это или плохо? Это к вопросу о том, что сегодня в самой жизни очень сложно разобраться.

- А что можете сказать о «гаррипоттеромании»?



Лариса Колчанаева: «Чтение дает ребенку очень и очень много, но, чтобы дети читали, взрослые - родители и педагоги - должны помогать им и направлять».

- Нравятся эти книги детям, и в нашей библиотеке - это хит. Неужели вы думаете, что ребенок осилит книгу в 600 страниц, если она ему не интересна?

- А что читают подростки?

- В основном специализированную литературу, необходимую им для выполнения каких-то учебных работ, для поступления в вуз. А в свободное время они общаются с друзьями, читают в Интернете живые журналы, им это интереснее, интереснее, что происходит сейчас у их сверстников, кумиров. Да и современные писатели мало пишут для старших школьников. Может, это связано с тем, что подростковую литературу труднее написать, чем детскую, самим авторам сложно разобраться, в каком обществе мы живем, какие вопросы поднимать...

- Сегодня есть очень примитивные переводы великих произведений для детей... Как они попадают на рынок?

- Так как дети мало читают, появились упрощенные тексты, в том числе и переводы. Государство ведь больше не контролирует издательство.

- Отсюда, наверное, и ошибки в энциклопедиях?

- Да, в этих книгах встречаются ошибки, и порой очень грубые.

- И получается, что ребенок тянется к знаниям, только получает искаженные сведения. Вот, к примеру, в этом году главную премию «Полный абзац» получила «Большая астрономическая энциклопедия», в которой написано, что «наша Галактика возникла после того, как на Земле выросли динозавры», а «скорость света меньше скорости современных космических ракет»...

- Энциклопедии, которыми в свое время пользовались мы, были более полными, научными, над ними трудились профессора. Сейчас что делают: надерают цитат, не проверяют их, еще и на работе редактора сэкономят, напечатают - и тут же на продажу. Поэтому обязательно просматривайте книгу, перед тем как вручить ее ребенку. А еще лучше: приобретайте или берите в библиотеках то, что порекомендует учитель.

Ирина МАЛИКОВА.  
Фото автора.

### РЕЙТИНГ

#### Самые любимые книги юных томичей

1. Джоан Роллинг «Гарри Потер и Принц-полукровка».
2. Эрин Хантер «Коты-воители».
3. Лемони Сникет «33 несчастья».
4. Эдуард Успенский «Вниз по волшебной реке», «Красная рука», «Черная простыня, зеленые праотцы».
5. Николай Носов «Веселые истории».
6. Ион Колфер «Артемис Фаул».
7. Дмитрий Емец «Таня Гроттер».
8. Филип Пулман «Темные начала».
9. Клаус Хагерюп «Клаус и Диана».
10. Виктор Драгунский «Денискины рассказы».