

«ЛЮБЛЮ ВОЗВРАЩАТЬСЯ В СВОЙ РОДНОЙ ТОМСК...»

В жизни заслуженной артистки РФ, лауреата Всесоюзного и международного конкурсов артистов эстрады и цирка, знаменитой гимнастки Тамары Лязгиной было много разных городов, она объехала в свое время весь Советский Союз и полмира.

Она давно уже живет в Москве, общается с известными людьми, знакома со многими звездами эстрады и кино. Но главным городом в своей жизни считает Томск, свой родной город.

Мы часто видим телепрограммы о наших звездах, которые десятилетиями не бывают на своей малой родине, потом приезжают туда лишь со съемочной группой известного телеканала. Тамара - совсем другое дело. Она регулярно бывает в Томске, приезжает навестить родных друзей, побывать на могилах матери, брата, сестры... Конечно ее визит не остается без внимания поклонников. Куда бы ни пришли Тамара и ее брат Анатолий, обязательно находят желающих пообщаться с артисткой, сфотографироваться с ней.

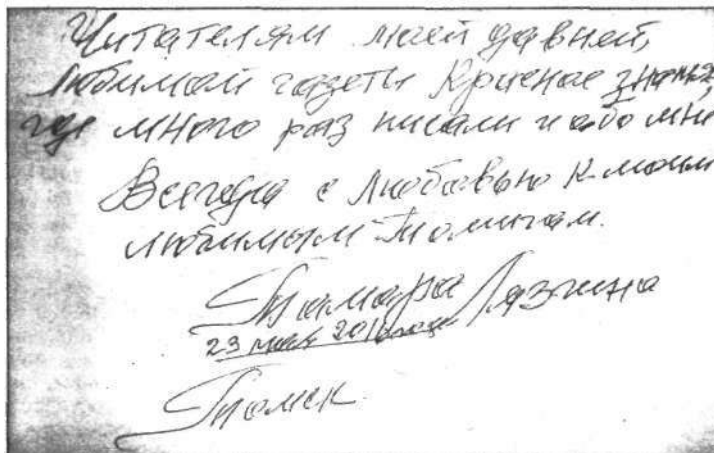
В прошлый раз Тамара Лязгина была в Томске в 2010 году, а до этого приезжала на юбилей нашего города в 2004-м, и каждый раз она привозит в любимый город часть своего замечательного архива. Вот и на этот раз сотни раритетных документов - фотоафиш, подлинников концертных программ, редких старых афиш - Тамара Макаровна передала в свой личный фонд, созданный в Центре документации новейшей истории на улице Источной. Каждая бумажка из большой коробки, привезенной Лязгиной из Москвы, - ценный экспонат. Это и альманах с романом, повестью, рассказами и стихами Тамары, которые в свое время высоко оценил Сергей Михалков и дал рекомендацию к публикации. Это и картины Тамары, очень своеобразные и яркие. Это и автографы знаменитостей, подаренные ей когда-то, фото с ними: с Аркадием Райкиным, Махмудом Эсамбаевым, Вениамином Кавериним, Валерием Ободзинским... С Валерием Тамара часто работала в одной программе и от «Москонцерта» и раньше, в шестидесятые годы, когда они вместе служили в Томской областной филармонии и представляли ее на гастролях по всей стране. Поэтому сразу же после приезда Тамара принесла живые цветы на могилу Виктора Соломоновича Цейтлина,



который был тогда директором филармонии и дал ей путевку в жизнь.

- Да, именно в Томске я получила путевку в жизнь, город вдохновил меня на творчество, - говорит Тамара Лязгина. - Я родилась в Лоскутове и там начинала свои первые репетиции, прямо на природе придумывала свои гимнастические этюды, потом мы переехали в Томск, я училась в школе, много занималась гимнастикой, выступала в самодеятельных концертах. Тогда многие были самоучками, особенно те, у кого от природы талант. Сами придумывали номера, мастерили костюмы. Семья наша была многодетная, бедная, мама работала на заводе, папа погиб на войне. Но я всегда хотела быть артисткой, заворожено смотрела на артистов, когда к нам приезжал цирк...

В одном из таких цирков, приехавших в наш город с гастрольями, Тамара и начала



выступать, ее позвали, увидев, какая она гибкая, оценив ее природные данные и упорство. Потом были выступления на конкурсах разного уровня, победы, зарубежные гастроли... Ее фото печатали в журналах, девчонки при-

крепляли на стенку ее портрет из «Огонька» и хотели тоже стать такими же знаменитыми артистками.

Свое удостоверение сотрудника Томской государственной филармонии, выданное в 1968 году, Тамара тоже отдала в архив. Более шести часов передавала она ведущему методисту архива Галине Кан и директору ЦДНИ Людмиле Гребневой многочисленные документы, свидетельствующие о большом успехе Тамары в 1970-80-е годы. Часть из них уже оцифрована, часть будет переведена в цифровой формат позже, и архив будет доступен всем, кто интересуется историей Томска, судьбами известных томичей, искусством Тамары.

На следующий день Тамара побывала в Музее истории Томска на Воскресенской горе и в областной детско-юношеской библиотеке, куда тоже передала свои публикации, картины, диски с фильмами, афиши и копии программ. Уже в ближайшее время афиша с автографом Тамары появится в экспозиции музея, посвященной Году кино, которую заслуженная артистка посмотрела с особым трепетом, ведь она сама снималась в нескольких фильмах, самый известный из которых «Агония» Элема Климова. А побывав

на выставке, посвященной томским коммуналкам, Тамара призналась, что будто проехала на машине времени в свое, прошлое: в таких квартирах в окружении подобных предметов тогда жили многие.

А в библиотеку Тамара передала свои книги с автографами, их можно будет увидеть и полистать, прочесть на сайте библиотеки. А ее картина с автографом стала еще одним дорогим подарком.

Тамара Макаровна на днях уезжает домой, возвращается в Москву. «Из дома домой» - есть у нее такая шутка. В чем-то она и про Тамару. Она стала жительницей нашей столицы, она желанный гость в Звездном городке, она много путешествовала в своей жизни... Но Томск остается для нее домом в глубоком смысле этого слова, к нему она привязана всей душой. Мы будем ждать ее новых приездов!

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.