

Известный поэт
поддержал юного
ТОМИЧА.

СЕМЕНУ РОМАЩЕНКО - 15, А ОН ПРЕЗЕНТУЕТ УЖЕ ВТОРОЙ СБОРНИК. «В СТРОЧКАХ КАК ЕСТЬ Я, И МОЛОД И НАГ, С МИНОЙ НАВЯЗЧИВОЙ, НЕ ВОЗНЕСЕНСКИЙ, НЕ ПАСТЕРНАК, ПРОСТО РОМАЩЕНКО...»

Может, немного и претенциозно, но после встречи с Евгением Евтушенко, одоббившим его творчество, юный поэт напишет совсем по-взрослому: «Мне одному покоя нет».

А МОЖНО РОЖДЕСТВЕНСКОГО?

Семен с детства любил читать: бабушка приучила. В 13 лет, когда другие подростки хвастались новыми мобильными телефонами, парень восторженно рассказывал своему педагогу о долгожданной покупке: собственном двухтомнике Бориса Пастернака. Ольга Александровна Кочеткова, член Союза журналистов России, с

СТИХИ НА ВЫРОСТ

двадцатилетним опытом работы с детьми, сразу заприметила Семена на одной из творческих встреч писателей:

— Я подошла к нему и спросила, пишет ли он стихи. Он ответил, что пишет. Попросила прочесть, на что он ответил: «А можно Рождественского?» Я была поражена: Семен учился тогда в пятом классе.

После той памятной встречи, к слову сказать, Семен оказался на ней случайно, показал стихи педагогу. «Текстов было много, преимущественно стихи, не совсем совершенные по литературным параметрам, но в них четко прослеживался потенциал, — вспоминает Ольга Александровна. — Изумительные слова, образы. Очень смелое, серьезное обращение со словом. Я заинтересовалась этим юношей, а он возьми и пропади на несколько месяцев».

Такой талант Ольга Александровна не могла пропустить. В конце лета она сама позвонила мальчику и пригласила к себе в студию «Ключ» при детской центральной библиотеке.



Юный Семен и маститый Евгений Евтушенко.

Сам Семен вспоминает эту встречу так.

— Ольга Александровна спросила, как я отношусь в Евтушенко. Я ответил, что считаю его ве-

ликим поэтом. Она спросила, хочу ли я сходить на встречу с ним. Я ответил: конечно!

Это была, пожалуй, одна из самых незабываемых встреч молодого поэта: он не только живую увидел знаменитость, но и прочитал ему стихи собственного сочинения. После прочтения был разговор, было одобрение самого Евтушенко. На память от встречи у Семена осталась маленькая книжечка с подписью «Семен Ромашченко от души на счастье. Евг. Евтушенко, 2014» и крепкое рукопожатие.

ПУТЬ-ВПЕРЕД!

Первая удача Семена — участие в ежегодном фестивале-конкурсе «Устами детей говорит ми» в 2013 году. Тогда Семен и вся студия «Ключ», куда он был приглашен, обойдя более двухсот молодых поэтов и писателей, праздновали

третье место (а в 2015 году — первое).

А потом был первый сборник. «Не расшибусь! Я живой поэт!» — закончил его Семен Ромашченко. И знаете, не обманул ведь. Второй сборник не заставил себя долго ждать.

«Шаг к тебе» выпустили специально к городскому конкурсу юных литераторов, который был организован центральной детской библиотекой и студией «Ключ». На достигнутом Семен останавливаться не собирается:

— Творчество — то, без чего я уже не

могу. Оно меня вдохновляет и подпитывает, хотя это мучительный процесс, — говорит юный поэт. — Мне трудно сказать, насколько я продвинулся вперед, но надеюсь, что поступательное движение есть. Самое главное — никогда не терять вкус к литературе и равняться на классиков.



**КАКИЕ
СМЕЛЫЕ,
СЕРЬЕЗНЫЕ
ОБРАЗЫ!**



**Юлия
КУЗНЕЦОВА**