

# «А Я ВЕЧНО ТОСКУЮ ПО ТОМСКУ»

## ПОЧИТАТЕЛИ ТАЛАНТА БОРИСА КЛИМЫЧЕВА ВСПОМИНАЛИ ЕГО ТВОРЧЕСТВО

**В областной детско-юношеской библиотеке состоялись вторые Климычевские чтения, посвященные творчеству известного поэта, писателя, почетного гражданина города Томска Бориса Николаевича Климычева.**

Инициаторами чтений стали члены литературного объединения «Родник»: Лариса Кузнецова, Татьяна Бедная, Николай Конинин, а также сама библиотека, на базе которой многие годы проходили заседания литературного объединения под бесценным руководством Бориса Николаевича. Разговор, состоявший из воспоминаний, авторских песен, чтений стихов и прозы томского мэтра, - это дань памяти писателя, его творчеству и многогранному таланту, неиссякаемой любви к родному городу.

На таких встречах всегда важно начало, первые произнесенные слова, музыкальные звуки. Организаторы не прорсчитались, предоставив слово юбиляру и виновнику торжества. В тишине ожидания раздался его знакомый, задушевный чуть с хрипотцой голос, певший под аккомпанемент гитары свою фирменную «А я вечно тоскую по Томску». Простые слова, проникнув в глубину души, вызывали ответные чувства: «Не томи меня, Томск, не томи, не тумань, я влюблен в дорогую сторонку. Где-то есть Петербург и Москва, и Тамань, а я сроду гуляю по Томску...». Вдруг захотелось подпевать или даже запеть дуэтом. Впечатление росло и становилось сильнее оттого, что пел автор, человек, успевший создать немало талантливых книг, помочь молодым начинающим поэтам найти свой путь к сердцу и уму читателя.

Всякий юбилей - это ретроспективный взгляд в прошлое. Заместитель директора библиотеки Людмила Духанина сумела всего за несколько минут рассказать о жизненном и творческом пути писателя, богатой событиями биографии, вошедшей в плоть и кровь его стихотворений, повестей и романов. Борис Николаевич - автор 10 книг стихов, 13 книг прозы, лауреат многочисленных премий, в том числе имени Петра Макушина «За большой вклад в создание «Летописи земли томской» в 2000 г., имени Николая Клюева областной писательской организации, в 2011 году дипломант Всероссийской премии «Ясная поляна» за роман «Треугольное письмо». В 2015 году, к 85-летию со дня рождения Б.Н. Климычева, сотрудники подготовили и выпустили библиографический указатель «Борис Николаевич Климычев», отразивший литературу о жизни и творчестве писателя, включая более 250 изданий.

Борис Николаевич прожил большую и нелегкую жизнь. Когда ему было 12 лет,



погиб на фронте отец. А вскоре началась его самостоятельная жизнь. Кем только он не был: часовщиком, бурильщиком, клубным работником, служил в Советской армии, участвовал в восстановлении Ашхабада после землетрясения 1948 года, работал литературным сотрудником нескольких районных газет нашей области. Только человек, много хлебнувший горя в годы войны, мог написать такие пронзительные стихотворения, как «Цирк», «Девочка с книгой», «Я эту песню слышал в раннем детстве», «Венера».

Мастерски, простыми словами поэт воссоздает то военное лихолетье и передает душевное состояние осиротевшего подростка. Ну и, разумеется, свою роль здесь играют улыбка и легкая ирония, взгляд на пережитое уже взрослого человека. Стихотворений о военном детстве написано Борисом Николаевичем немало, но их сюжеты, способы решения темы удивительно разнообразны, как неповторимы впечатления, лежавшие в их основе.

Лариса Кузнецова написала музыку на слова поэта, создавшего «Рояль», Гигант», «Белое озеро», «Перекасти-поле» и другие известные стихотворения. Внимание слушателей были представлены видеоклипы песен «Рояль» и «Белое озеро» в исполнении лауреата международных конкурсов вокалистов Павла Никитина. Отметим, что песня «Белое озеро» - лауреат областного губернаторского фестиваля «Вместе мы - Россия».

И действительно, его стихи нельзя не петь, настолько они эмоциональны, музыкальны и созвучны времени.

Их хотелось слушать, не прерываясь, полностью войти в большой и прекрасный мир климычевской поэзии. Каждый выступавший отлично понимал это общее желание и стремился внести посильную лепту, отдавая дань памяти и творческому своеобразию музыки Бориса Николаевича. Члены Томской писательской организации Николай Хоничев, Ольга Комарова, Елена Клименко органично дополняли свои воспоминания чтением стихов поэта. Больше других судьба благоволила Хоничеву, участнику литературного объединения «Родник» с далекого 1981 года. Несколько лет, с 1985 по 1991 гг., он сопровождал Бориса Николаевича в прогулках по Томску, делал совместные фотографии старинных зданий, в том числе и родного дома поэта на ул. Тверской, 5, ныне снесенного.

Именно Николая Хоничева поэт удостоил шутивным стихотворением: «Вот солнце желтым слоником вползает в небосвод, И Хоничев как Хонекер по городу идет...».

А в ответном поэтическом посвящении последовало: «Поэт гуляет по Тверской... под шляпой мысли бродят. Несет он ключик золотой и путь к сердцам находит. А ключик тот - его талант в душе, звенящий тонко. И зеленеют тополя, старея потихоньку...».

- Сила его личности манила, - вспоминал Хоничев учителя. - У него были по-настоя-

щему энциклопедические знания. Очень сожалею, что не записывал мысли, афоризмы сразу после телефонных звонков. Такого уж не услышу...

-Мы были приемники его обширной информации, - поддержала коллегу Ольга Комарова. - Не преемники, а именно - приемники в проработке новых сюжетов, новых идей и образов. Учились рассказывать так, как будто все происходит сейчас под окном. Борис Николаевич фантазер мощный был. Прекрасный поэт... Он приходил к нам, исполнял свои песни приятным таким голосом. И слезы стояли в глазах. Это просто чудо! Маленький, скромный человек, и вдруг такая творческая сила. Читал, правил бесконечно, столько делал для каждого из нас, членов объединения «Родник».

Чтение стихов поэта продолжалось в различном исполнении. Словно в научение, как это лучше делать, явилась Елизавет Цай, участница образцового коллектива-студии «Художественное слово» ДК «Томский перекресток», блестяще исполнив своеобразную климычевскую поэтическую шутку «Есть ли в Томске медведи?».

- Поэт - это такая субстанция, в нем все намешано, - сказал еще один ученик Бориса Николаевича, поэт Николай Конинин. - Борис Николаевич, безусловно, большой художник слова с тонким поэтическим чутьем. Жизнь воспринимал трезво, но интерпретировал поэтически, пропуская часто через фильтр юмора. Рассказывая про общих знакомых, он как папа Карло из полена с подходящим сучком выстреливал Буратино. Он мог и дождичком в лицо, и градом в затылок... Владея великолепным русским языком, пользовался его возможностями, в зависимости от места и собеседника...

Гостями чтений также стали участники детской студии «Ключ» (г. Северск) и ее руководитель Ольга Александровна Кочеткова. Преподаватель Северской гимназии Александра Михайловна Сенина передала портрет, выполненный художницей Светланой Лазуткиной еще при жизни писателя, его дочери Юлии Климычевой, почетной гостье чтений, журналисту газеты «Красное знамя». Инициативная группа членов литературного объединения «Родник», которым более 30 лет руководил Борис Николаевич, подготовила к изданию сборник стихов «Сибирские родники».

Творчество Бориса Николаевича находит отклик во многих сердцах и лучше всяких лозунгов пробуждает в нас любовь к своей малой и большой Родине. Участники чтений предложили установить мемориальную доску, устроив литературный уголок, в районе дома на ул. Тверской, 5, где прошли детские годы поэта и писателя, почетного гражданина Томска. Они уверены, что традиции Климычевских чтений найдут самую широкую поддержку всех, кто любит Томск, знает и чтит его славную многовековую историю.

**Владимир ФЕДОРОВ.**