

«Спор аристократов»

– Филиппо Брунеллески, Донато Браманте, Джулио Романо, Джулиано да Сангалло, Леонардо, Приматиччо, Микеланджело и Гуччи – Эти архитекторы грациозные и лучшие.

Ты только посмотри на их шикарные работы, в которых гармонично сочетаются все формы: симметрия, пропорция, порядок составных частей.

В таких домах не стыдно будет чаем угостить гостей.

А ведь в те времена о силах, действующих на конструкции,

Не слышали, не знали, не записывали в рукописи.

Все строилось сквозь пот, огромной кучи проб, ошибок, а твои, что могут без «компьютерных машинок»?

Здания со скульптурами, эркерами и арками, с крутой, пологой крышей, просторнейшими залами. знаешь, из чего появилась эта красота?

Из дерева, бетона и простого кирпича.

Ну, а теперь взгляни на современные дома.

Вокруг лишь серые коробки, да высоток просто тьма.

Хорошо, что спустя годы мы можем с вами восхищаться огромным достоянием эпохи Ренессанса.

– Согласен, спорить не буду, их постройки поражают, но уже не актуальны, да и не предоставляют весь тот комфорт, что в нынешнее время облегчает обществу нести им своё бремя.

Тепловлажностный режим, экология жилой среды,

шумоизоляция, а чем похвастаешься ты?

Винтовые лестницы? Это прошлый век! Эскалаторы и лифты – таким будет наш ответ.

Стиль эпохи Возрождения по-настоящему прекрасен, зато у наших мастеров «почерк» разнообразен.

Современные постройки не однородны, эклектичны, безопасны, аккуратны, и особенно практичны.

Например, хай-тек, где декоративными элементами служат опорные конструкции и коммуникации инженерные.

А в стиле постмодернизма гармонично сочетаются новые дома и исторические здания.

В общем, если подытожить, то я хочу тебе сказать, что главное в искусстве в ногу со временем шагать.

Новая архитектура от вашей тем и отличается, что она с зодчеством параллельно развивается.

– Джентльмены, не надо спорить и ругаться.

Архитектурой всех времён мы можем только поражаться.

А то, что с каждым веком её стили обновляются заслуга всех строителей, что со всем этим справляются.

Ведь если приглядеться, то за стройматериалами вы увидите труд тех, кто душу сюда вкладывали.

Анита МАСКАЛЁВА